

بازداشت بی بی؟  
قوت گرفتن احتمال بازداشت نتایهودورزدن همسایه  
خط آهن «راه توسعه»  
آیا ترکیه از طریق  
قصد دارد ایران را دور بزند؟پیچاندن رندانه همبزی  
درباره فصل پنجم سریال نون خ

## مقابله با سوداگری

پاسخ وزارت اقتصاد به گزارش سازندگی

## کاش گوش شنوایی باشد

در واکنش به موج خودکشی پزشکان

فرزانه ترکان  
عضو شورای مرکزی و معاون فرهنگی دبیرکل  
حزب کارگران سازندگی ایران

ماجرای خودکشی پزشکان که اخیراً شدت گرفته، زنگ خطری بود که پیشکسوتان رشته پزشکی از گذشته داده بودند. اما حتی نمایندگان پزشکان در سازمان نظام پزشکی، وزارت بهداشت و مجلس هم که مسئولیت داشتند، ظاهراً نخواستند درد جامعه پزشکی را بشنوند. پزشکان افرادی با سطح هوشی بالا هستند که درک زیادی از محیط اطراف خود دارند و از سوی دیگر به خاطر نوع فرهنگی که در آن بزرگ شدند، افراد نجیبی هستند که مشکلاتشان را در جامعه فریاد نمی‌زنند و مخاطرات رشته پزشکی را با صبوری رد می‌کنند تا بتوانند در خلال خدمت به مردم، زندگی آبرومندی را برای خود فراهم کنند. اما حلقه فشار به جامعه پزشکی به شدت تنگ‌تر شده است. با توجه به وضعیت تعرفه‌های پزشکی و مشکلاتی که در پرداختها وجود دارد، پزشکان از طبقه متوسط جامعه هم پایین‌تر آمده‌اند به‌ویژه پزشکان جوانی که در ابتدای راه هستند. وقتی تعرفه ۵۰ هزار تومانی یا ۶۰ هزار تومانی برای ویزیت پزشک متخصص یا فوق تخصص در نظر گرفته می‌شود، سرخورده می‌شوند زیرا باید تعداد زیادی مریض ببینند تا زندگی عادی‌شان بگذرد! پزشکان با سخت‌ترین شرایط درسی، حجم زیاد کتاب‌های علمی دانشگاه را آغاز می‌کنند، از سال سوم پزشکی بالینی را در بیمارستان شروع کرده و از سال آخر باید کشیک‌های شب به صورت یک روز در میان بگذرانند. در این شرایط پزشکان جوان امکان تشکیل زندگی را ندارند و حتی اگر تشکیل زندگی بدهند، امکان فرزندآوری ندارند زیرا حداقل دریافتی آنها صرفاً کفاف هزینه رفت‌وآمد آنها به بیمارستان را می‌دهد. بعد از فارغ‌التحصیلی بین ۳ تا ۵ سال در بدترین نقاط مرزی کشور باید طرح بگذرانند آن هم باز با حداقل دریافتی که در حد حقوق کارگران است. برای دوره تخصص ۴ سال را طی می‌کنند، دوره‌ای که بسیار سخت است. سال اول باید یک شب در میان کشیک بدهند و سال دوم، دو شب در میان، بعد از دوره دستیاری هم دوباره باید طرح بگذرانند. یعنی یک دکتر تا به سن ۳۴، ۳۵ سالگی برسد، حداقل ملزومات زندگی را ندارد و وقتی هم که وارد بازار کار می‌شود، هزاران چالش دارد، آن هم در جامعه‌ای که به لطف برخی تبلیغات پزشک‌ستیز شده است و بیماران هر رفتاری با کادر درمان و پزشکان می‌کنند. پزشک با هزاران زحمت درس خوانده و با حداقل دریافتی طرح گذرانده تا به مردم خدمت کند اما در نهایت شأن او زیر پا گذاشته می‌شود. در حق دو پزشک خانم که به زندگی خود پایان دادند به نوعی ظلم شده و به همین دلیل مرگ را بر زندگی ترجیح دادند. باید معضلات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی حرفه پزشکی حل شود تا پزشکان یا به فکر خودکشی، مهاجرت یا تغییر دادن حرفه خود نباشند. این افراد سرمایه‌های کشور هستند و وقتی به خود آسیب می‌زنند، کشور را از خدمات خود بی‌نصیب می‌گذارند. در ماجرای خانم دکتر پرستو بخشی مشخص شد که کارمند دانشگاه به خاطر لجابج، نصف حقوق ایشان را کسر کرده و او فقط ۵ میلیون تومان حقوق می‌گرفته است! برخی از مشکلات پزشکان ناشی از برخوردهای ناروایی است که کارمندان حاضر در دانشگاه‌ها و وزارتخانه‌ها با آنها می‌کنند. در نهایت اینکه کاش گوش شنوایی باشد تا دیگر شاهد بروز چنین حوادثی نباشیم.

جدایب  
شورا از  
زاکانی

۷ عضو شورای شهر تهران  
در اعتراض به لحن عجیب  
و عملکرد ضعیف شهردار تهران  
و نیز بی‌اطلاعی از جزئیات  
قرارداد با چینی‌ها  
صحن شورا را ترک کردند

**گروه اجتماعی:** افشاگری یکی از رسانه‌ها درباره ابهامات قرارداد شهرداری تهران با چین بر سر خرید ۲ میلیارد یورو اتوبوس برقی، دیروز در صحن شورا تبدیل به درگیری تعدادی از اعضای شورا با علیرضا زاکانی، شهردار تهران شد. ۷ عضو شورا در واکنش به نحوه پاسخگویی زاکانی به انتقادات همچنین بی‌اطلاعی از جزئیات قرارداد با چینی‌ها، صحن متشنج شورا را به قهر ترک کردند. زاکانی انتقادات این اعضای منتقد که به جز نرس سلیمانی و شریبانی، افراد نزدیک به قالبیاف هستند را سیاسی کاری و نتیجه شکست در انتخابات مجلس می‌داند. از سوی دیگر اما اعضای منتقد می‌گویند زاکانی با عملکرد ضعیف خود، عملکرد شورا را هم زیر سوال برده، آن هم وقتی تنها یک سال دیگر تا انتخابات آتی شورا باقی مانده است.

دیروز محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران برای ارائه گزارش درباره عملکرد شهرداری در حوزه حمل‌ونقل عمومی حاضر شده بود اما گزارش او سبب انتقادات گسترده تعدادی از اعضای شورای شهر تهران شد.

زاکانی هم که برای مراسم آغاز به کار هیات امنای محلات به صحن شورا آمده بود، ماند تا به ابهامات اعضا درباره عملکرد شهرداری در حوزه حمل‌ونقل عمومی پاسخ دهد اما لحن او مورد پسند برخی از اعضای شورای شهر نبود و در نهایت مهدی عباسی، مهدی اقراریان، ناصر امینی، علی اصغر قائمی، جعفر تشکری‌هاشمی، سوده نجفی و جعفر شریبانی بعد از پایان ساعت علنی صحن شورا، جلسه را ترک کردند که شهردار تهران در واکنش به این رفتن گفت: «حرف درست زدید، بشنید و بشنید».

ادامه در صفحه ۷



دیدگاه: پارلمان

احتمال تشکیل فراکسیون  
۸۰ نفره میان‌روها

پزشکیان می‌گویند: اینکه در دولت، کسی از دوستانش را بیاورد که توان اجرایی ندارد، نقض غرض است



پس از انتخابات اسفند ماه مجلس دوازدهم و ردصاحب‌های گسترده عملاً چهره‌های مطرح اصلاح طلب نتوانستند، وارد عرصه رقابت شوند. مسعود پزشکیان یکی از آن چهره‌هایی است که در دور اول از سوی دولت ردصاحب شد اما شورای نگهبان با توصیه رهبری، او را وارد عرصه انتخابات کرد. پزشکیان از نماینده‌های با سابقه مجلس از حوزه انتخابیه تبریز است که نتوانست به مجلس دوازدهم راه پیدا کند. حال او در گفت‌وگویی که با انصاف‌نیوز داشته درخصوص آرایش سیاسی مجلس و وضعیت فراکسیون‌ها می‌گوید. به گفته پزشکیان با توجه به اطلاعاتی که به صورت خام دریافت کرده و از دوستانش خبر گرفته، متوجه شده است نزدیک ۶۰ تا ۸۰ نفر هستند که می‌شود، گفت میان‌بروتر از بقیه هستند و مجلس پیش‌رو با مجلس فعلی فرق خواهد داشت زیرا در مجلس دوازدهم نسبت به مجلس قبلی افراد بیشتری وجود دارند که با تجربه‌تر و توانمندتر هستند. اما درباره امیدوار کردن مردم بعید می‌دانم به تنهایی بتوانند.

او می‌گوید که درون جبهه اصولگراها جریان‌های مختلفی وجود دارد و فضای رقابتی شکل گرفته است. به همین دلیل گروه میان‌رو می‌تواند اثرگذار و تعیین‌کننده باشد بنابراین هر گروهی بخواهد در مجلس کاری کند باید به میان‌روها هم اجازه بدهد در تصمیم‌گیری‌ها، سیاست‌گذاری و پیگیری اهداف مشارکت داشته باشند. باید با میان‌روها جلسه‌ای بگذاریم تا نظر انشان را بشنویم و بتوانیم یک‌صد در مجلس آینده مطالبات را پیگیری کنیم.

به گفته پزشکیان اینکه در دولت، کسی از دوستانش را بیاورد که توان اجرایی ندارد، نقض غرض است. همان‌طور که اگر کسی بیمار شود، دنبال دوست و آشنا نمی‌گردد و سراغ متخصص توانمند می‌رود، برای اجرای قوانین هم باید همین شیوه را اجرا کنیم. برای رسیدن به آن سیاست‌ها باید کار را به کسانی بسپاریم که علم، تجربه، انگیزه و مهارت کافی دارند. این سیاستمدار اصلاح طلب گفت: حرف‌هایی که در قانون برنامه‌های چهارم تا هفتم زده شده در رابطه با بهداشت و موضوعات دیگر مشخص است اما مشکل این است که دولت‌ها قوانین را اجرا نمی‌کنند. تدریجاً دعوا راه بیندازند.

پزشکیان درباره تعداد طیف تندرو اصولگرایان در مجلس دوازدهم گفت: نه تنها جزو اکثریت مجلس نیستند بلکه اقلیتی هستند که صدای بلندی دارند و بعضی وقت‌ها برخی حرف‌ها را بدون محاسبه و بدون سنجیدن می‌زنند و آبروی افرادی را می‌برند. همه ما عیب‌هایی داریم اما گاهی گفتن عیب‌ها مفرضانه است. اگر کسی عاقلانه خطایی کرد باید در چارچوب قانون جلوی فرد خاطی را بگیرند اما گاهی فرد ناخوشه اشتباهی کرده است. حاکمیت باید نظارت کند و هر جا دید، مسئولی به انحراف می‌رود باید به او بگوید تا روش خود را اصلاح کند نه اینکه برای او دامی پهن شود و آبرویش بریزد!

او ادامه داد: به همین خاطر است که ۴۵ سال است که افسردار را با تعریف و تمجید بالا می‌آوریم اما بعد می‌گوییم فاسد هستند! مگر می‌شود در طول این سال‌ها تمام کسانی که مدیر شدند، فاسد باشند؟ تصور می‌کنم تدریجاً براساس توصیه رهبری باید خودشان را کنترل کنند و دعوا راه بیندازند. اگر آنها خیرخواه جامعه هستند، بیایند اشکالات را طوری بگویند تا آن مسئول پزیرد نه اینکه کاری کنند که طرف را به تقابل بکشانند. تقابل به ضرر مملکت است و قدرت ما و ابهت نظام را زیر سوال می‌برد و بعد هم مردم می‌گویند همگی‌شان دزد هستند! او در ادامه درباره این موضوع که چه ضمانتی وجود دارد تا فراکسیون میان‌روها در مجلس صدای مردم باشد، گفت: اگر دنبال قدرت و گروکنشی نباشیم و در صورت رشد و آگاهی می‌توانیم در چارچوب قانون با سلاقی مختلف در مجلس به زبان مشترک برسیم. او در ادامه گفت: تدریجی میدان عمل است، نه حرف! باید از کسی که پشت‌تریبون داد می‌زند پرسیم خودش چه کار کرده است؟ اگر واقعاً کار مفیدی کرده باشد، من هم همراه او هستم. ما عزت، سربلندی، غرور و افتخار جامعه و مملکت‌مان را می‌خواهیم و تمام این موارد با مسئولان توانمند اتفاق می‌افتند.

انتخابات الکترونیک

محسن اسلامی، دبیر ستاد انتخابات کشور: با موافقت شورای نگهبان و براساس این شاخص شش‌ماهه برگزاری انتخابات ۲۱ اردیبهشت ماه جاری در تبریز، تهران، آبادان، شیراز، کرمانشاه، خرم‌آباد، قائم‌شهر و ملایر به صورت الکترونیکی خواهیم بود. همچنین با روند موفق انتخابات الکترونیک می‌توان این انتظار را داشت که انتخابات ریاست‌جمهوری سال آینده نیز به صورت الکترونیکی در کشور برگزار شود.

حفظ دین با زور

غلامرضا نوری قزلباش، نماینده مجلس در گفت‌وگو با انتخاب: باید مبنای حجاب مورد بحث گذاشته شود و یک اجماعی شکل بگیرد تا قوانین و مقررات لازم برای داشتن یک جامعه عقیف در این شرایط ایجاد شود. از این رهگذر می‌توانیم به یک جامعه دین‌دار برسیم، با زور گشت ارشاد دین حفظ نمی‌شود. لزوم انجام گفت‌وگو با جامعه و شنیدن مطالبات نیز پیگیری نشد.

تلاش برای اخذ مدرک

غلامعلی جعفرزاده‌امین‌آبادی، نماینده ادوار مجلس درخصوص دریافت مدرک دکترای ریسی نوشت: ارائه مدرک دکترای افتخاری توسط خالد عراقی، معاون دانشگاه غیرانتفاعی کراچی که مطابق ارزیابی وزارت علوم ج.ا در رتبه هشتم از میان دانشگاه‌های درجه ۲ پاکستان قرار دارد اصلاً ارزش و اعتباری ندارد. جای بسی تأسف است، تلاش ریسی برای اخذ مدارک دانشگاهی از سمنه‌بازار کشورهای همسایه!

ناگامی طرح مبهم

با مخالفت برخی بهارستانی‌ها و نماینده دولت با افزایش تعداد نمایندگان مجلس این طرح باز هم به تصویب نرسید

گروه سیاسی: روز گذشته طرح نمایندگانی که خواستار افزایش تعداد نمایندگان در حوزه‌های مختلف انتخابیه در ۲۷ استان بود با مخالفت مواجه و فعلاً از دستور کار پارلمان خارج شده است. این طرح توسط کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای صحن علنی ارائه شد که البته در مجلس دهم نیز مطرح شده بود، مجلس دهمی‌ها نیز با آن مخالفت کردند. بیشتر نمایندگانی که با تصویب این طرح مخالف بودند، گرایش اصولگرایی داشتند و در آخر نماینده دولت هم حجت را بر همه تمام کرد و ضمن اعلام نظر مخالف دولت با تصویب طرح افزایش تعداد نمایندگان مجلس، مغایرت طرح با اصل ۷۵ قانون اساسی و دارا بودن بار مالی طرح مذکور را از دلایل مخالفت دولت برشمرد. علی‌ادبانی، معاون امور تقنینی معاونت امور مجلس به عنوان نماینده دولت مغایرت با اصل ۶۴ قانون اساسی همچنین مغایرت با سیاست‌های کلی انتخابات ابلاغی رهبری را از دیگر دلایل مخالفت دولت برشمرد و گفت: «هنوز فرآیند انتخابات مجلس دوازدهم تمام نشده است؛ چه اتفاقی افتاد و چه ضرورتی حاصل شد که بین دو مرحله یک انتخابات درحال تغییر قانون و جداول انتخابات هستیم؟ عدد ۴۰ از کجا آمد؟ اگر مستند به قانون اساسی است باید حداکثر ۲۰ نماینده اضافه شود نه ۴۰ نماینده».



بسیاری از بی‌عدالتی‌ها ناشی از عدم توزیع عادلانه نمایندگان است. سه شاخص جمعیت، محرومیت و ملاحظات سیاسی و وسعت برای این طرح تعیین شده است».

همچنین غلامعلی کوهساری، نماینده اصلاح طلب مجلس نیز طی سخنانی در موافقت با تصویب طرح افزایش تعداد نمایندگان با بیان اینکه «۴۰ نماینده‌ای که قرار است اضافه شوند برای ۲۳ استان هستند» گفت: نمایندگان مخالف بگویند که اگر استان آنها در این ۲۳ استان قرار داشت، آیا باز هم با تصویب آن مخالفت می‌کردند؟ اضافه شدن تعداد نمایندگان را حق مناطق محروم کشور می‌دانیم چراکه نماینده مجلس نزدیک‌ترین مسئولی است که در دسترس مردم قرار دارد.

همچنین حسین حسین‌زاده، نماینده مستقل لارستان در سخنانی موافقت خود با طرح افزایش تعداد نمایندگان مجلس را اعلام و تأکید کرد: یک کشور زمانی می‌تواند کشور شود که مسئولان و نمایندگان آن هر لحظه قلب‌شان برای مردم بتپد و همه تصمیمات در وهله اول جهت تأمین نظر تمامی افراد جامعه باشد نه اینکه درباره تصمیماتی که در آن ذی‌نفع هستند، تصمیم بگیرند و این موارد اصلاً منطقی نیست.

محمد صالح جوکار، نماینده اصولگرا و رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای به عنوان نماینده کمیسیون طی سخنانی در دفاع از طرح مذکور اظهار کرد: امروز یکی از تصمیمات راهبردی مجلس انقلابی یازدهم گرفته می‌شود و نمایندگان مجلس فارغ از موضوعات منافع حوزه‌های فردی و براساس عدالت باید تصمیم‌گیری کنند. وی با انتقاد از اظهارات نماینده دولت در مخالفت با طرح افزایش تعداد نمایندگان مجلس گفت: این کار باید در مجالس گذشته انجام می‌شد و درحالی که دولت‌ها و مجالس اقدام نکردند در این مجلس طرحی کامل آماده شد و حالا نماینده دولت با تصویب آن مخالفت می‌کند؛ دولت در سه سال گذشته کجا بوده؟ چرا دولت‌های گذشته لایحه ندادند؟ این نماینده مجلس افزود: شخصاً با رئیس‌جمهور درباره این طرح صحبت کردم و قرار بود که دولت با این طرح مخالفت نکند اما امروز نماینده دولت با تصویب آن مخالفت کرده‌اند.

در ادامه هاجر چنارانی، نماینده نزدیک به جبهه اصولگرایان طی سخنانی در مخالفت با این طرح معتقد بود که امروز با وجود

مشکلات مختلفی که وجود دارد، اضافه شدن تعداد نمایندگان چه کمکی می‌کند؟

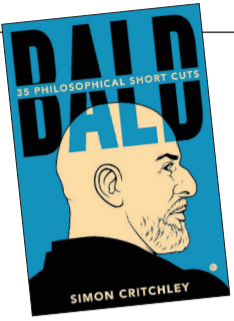
همچنین علی‌اکبر بسطامی، نماینده اصولگرایی مجلس یازدهم در مخالفت با تصویب طرح افزایش تعداد نمایندگان مجلس تأکید کرد: امروز نظام بودجه‌ریزی کشور و نظام تقسیمات مبتنی بر قدرت چانه‌زنی است. در این طرح بهتر بود که دوستان مبتنی بر نگاه کارشناسی و بررسی‌های میدانی عمل می‌کردند.

سیدمحمدرضا میرتاج‌الدینی، نماینده اصولگرایی تبریز نیز به عنوان سومین نماینده مخالف با تصویب طرح اصلاح جدول حوزه‌های انتخابیه مجلس و تعداد نمایندگان آنها با بیان اینکه «این موضوع و این بحث یکی از حساس‌ترین موضوعاتی است که در دوره‌های مختلف مجلس مطرح می‌شود و تا زمانی که همه جوانب سنجیده نشود هر نوع تصمیم مشکل‌ساز خواهد بود» اظهار کرد: در این زمینه باید اصل بر این باشد که در قالب لایحه و از سوی دولت مطرح شود به‌خصوص که دولت می‌تواند ۳ دهه را در نظر بگیرد و یک‌بار همه نیازهای استان‌ها را مدنظر قرار دهد؛ کم‌اینکه ما آخر دهه سوم هستیم و دولت می‌تواند لایحه بیاورد و ۶۰ نماینده را تقسیم کند، در این صورت مشاجره و اختلاف‌نظر پیش نمی‌آید ضمن اینکه همه جوانب امنیتی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جغرافیایی و حتی تاریخی نیز مدنظر قرار می‌گیرد.

در نهایت نمایندگان مجلس شورای اسلامی پس از استماع اظهارات موافقات و مخالفان طرح اصلاح جدول حوزه‌های انتخابیه مجلس و تعداد نمایندگان آنها، صحن مجلس با ۱۲۰ رای مخالف، ۹۴ رای موافق و ۵ رای ممتنع از مجموع ۲۱۹ رای مأخوذه با این طرح مخالفت کرد.

آن‌طور که مرکز پژوهش‌های مجلس در این خصوص توضیح می‌دهد، درحالی که حوزه انتخابیه‌ای با ۱.۴۳۸.۱۳۸ نفر و یک نماینده در کشور وجود دارد، وجود حوزه انتخابیه‌های با ۳۲۱.۱۰۵ نفر و یک نماینده را نیز شاهد هستیم که هیچ توجیهی برای این تبعیض وجود ندارد. این وضعیت اصلاح کل جدول حوزه‌های انتخابیه از طریق بازتوزیع تعداد نمایندگان میان استان‌ها همچنین میان حوزه‌های انتخابیه درون استان‌ها (از طریق اصلاح و بازترسیم مرزهای حوزه‌های انتخابیه و بازتوزیع تعداد نمایندگان هر استان میان حوزه‌های انتخابیه استان) براساس میانگین کشوری را ضروری می‌سازد. اما قبل از آن، ایجاد یک نظام جامع برای حوزه‌بندی انتخابات مجلس شورای اسلامی از طریق تدوین و تصویب یک قانون مجزا ضرورت دارد؛ زیرا گذشته از مبهم بودن معیارهای ترسیم مرزهای حوزه‌های انتخابیه و تعیین تعداد نمایندگان حوزه‌ها، نظام حوزه‌بندی انتخابات مجلس شورای اسلامی از حیث سایر الزامات یک ساختار رسمی و مجموعه قوانین مربوط به ترسیم مرزهای حوزه‌های انتخابیه (نهاد مسئول ترسیم طرح اولیه مرزهای حوزه‌های انتخابیه؛ علت/علل اصلاح مرزهای حوزه‌های انتخابیه طی زمان و مشارکت مردم در فرآیند ترسیم مرزهای حوزه‌های انتخابیه) نیز کاستی‌های مهمی دارد. از این‌رو شایسته است ابتدا نظام حوزه‌بندی انتخابات مجلس شورای اسلامی در قالب یک قانون مجزا توسط مجلس شورای اسلامی اصلاح شود سپس با مینا قرار دادن قانون مذکور، کل جدول حوزه‌بندی انتخابات مجلس شورای اسلامی و تعداد نمایندگان مورد بازنگری قرار گیرد. در نهایت از آنجا که با تصویب طرح حاضر، نابرابری نسبت جمعیت به یک نماینده در میان استان‌های کشور و میان حوزه‌های انتخابیه کشور عمیق‌تر و تکثیر خواهد شد، رد کلیات طرح حاضر توصیه می‌شود.





# فلسفه در خیابان

طاس ۳۵ جُستار کوتاه فلسفی از سایمون کریچلی در موضوعات مختلف زندگی روزمره است



و با تأملات خود در باب این مفهوم شریک می‌کند و جاهایی دیگر مفاهیمی دیگر را پیش می‌کشد و این گونه منظومه‌ای از مفاهیم گوناگون فلسفی را در متن زندگی اجتماعی و عمومی شکل می‌دهد و فلسفه را به کف خیابان می‌آورد یا آن را در کف خیابان از نو کشف می‌کند. کریچلی در این جُستارها گرد مفاهیمی می‌گردد و آن‌ها را به زبانی صریح و خودمانی بررسی و تحلیل می‌کند و از وجوه و مناظر گوناگون و از دید فلاسفه و متفکران مختلف به آن‌ها می‌نگرد.

کریچلی در کتاب «طاس» به ما می‌گوید که فلسفه چگونه می‌تواند به ما در مواجهه با مسائل و مصائب و مشکلات و بحران‌های زندگی یاری کند. مثلاً او در جُستار آخر این کتاب با عنوان «ترس ما، لرز ما، قدرت ما» از بحران همه‌گیری کرونا می‌نویسد و در صحبت از این بحران به تاریخ فلسفه و اندیشه بشری تقب می‌زند تا راهکارهایی فلسفی برای مواجهه با هراس برآمده از چنین بحرانی ارائه دهد و می‌نویسد: «تسلای فلسفه در این مورد، جدا کردن ما از عادت‌های انکار مرگ در زندگی عادی و مواجهه با اضطراب این وضعیت با شهامتی روشن‌بینانه و واقع‌گرایی هوشیار است».

۳۵ جُستار کوتاه فلسفی «طاس» یک سفر فکری است که از مرزهای سنتی گفتمان فلسفی فراتر می‌رود. بازتاب‌های مختصر و در عین حال تأثیرگذار کریچلی، خوانندگان را تشویق می‌کند تا اعماق افکار و دیدگاه‌های خود را کشف کنند. چه یک فیلسوف کارکشته یا یک مبتدی کنجکاو باشید، این کتاب کاوشی در دسترس و غنی از پرسش‌های عمیق زندگی را ارائه می‌دهد، یک برش کوتاه در یک زمان.

و شفاف‌گویی فلسفی است. نویسنده در این کتاب، بدون پرده‌پوشی و لفاظی‌ها و ملاحظاتی و احتیاط‌های آکادمیک با جهان و مسائل جهان و آدمیان مواجه شده و درباره آن‌ها سخن گفته است. جُستارهای این کتاب برآمده از ستون فلسفه «نیویورک تایمز» با عنوان «the stone / سنگ» است که سایمون کریچلی و پیتز کاتاپانو آن را در سال ۲۰۱۰ راه انداختند. کتاب «طاس» از مقدمه، ۹ بخش به نام‌های «شادی؟»، «من معتقدم»، «فلسوف‌ها به چه دردی می‌خورند؟»، «تراژدی خشونت»، «آتن قطعه قطعه»، «چیزهای دیگر»، «فیلیپ ک. دیک»، «فلسوف گاراژ»، «قطعه آخر: کووید» و ۳۵ جُستار تشکیل شده است.

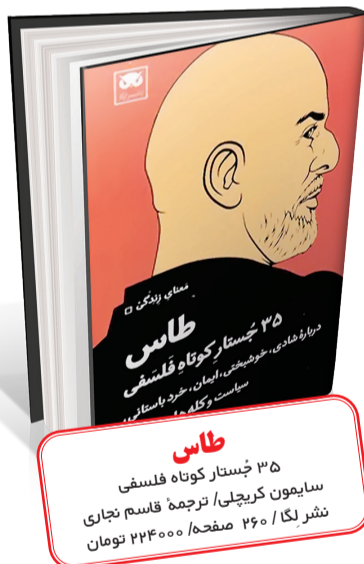
کتاب «طاس» بیان دغدغه‌های فلسفی و انسانی به زبانی خودمانی و صریح و صمیمانه است. نویسنده در این کتاب، ساده و شفاف و صریح سخن می‌گوید، مطلب را نمی‌پچاند و فلسفه را به عنوان فعالیتی جمعی و نه عملی انتزاعی و در انزوای به ما ارائه می‌دهد و آن را به فضای عمومی پیوند می‌زند. نویسنده در جایی از این کتاب ما را به تأمل در مفهوم شادی دعوت

سایمون کریچلی، فیلسوف انگلیسی، سنت دیرینه فلسفی را که می‌گوید «فلسفه با شگفتی آغاز می‌شود» به چالش می‌کشد و معتقد است، فلسفه نه با شگفتی، بلکه با ناامیدی آغاز می‌شود. کریچلی در مقالات و کتاب‌های سبک منحصر به فرد خود را به کار می‌گیرد تا فلسفه را برای مخاطبان وسیعی در دسترس قرار دهد. او درباره خیلی چیزها می‌نویسد؛ از تراژدی یونانی تا دیویس بویی. او صدایی است یگانه در فلسفه‌موزی برای زندگی روزمره؛ البته بدون اینکه مفاهیم را تقلیل دهد. از آثار کریچلی می‌توان به کتاب‌های «در باب طنز: خندیدن به خود یا به دیگری؟»، «وقتی به فوتبال فکر می‌کنیم به چه فکر می‌کنیم»، «الفبای ناممکن‌ها» و «خیلی کم... تقریباً هیچ: مرگ، فلسفه، ادبیات» و «کتاب فیلسوفان مرده» اشاره کرد. «طاس: ۳۵ جُستار کوتاه فلسفی» تازه‌ترین کتاب ترجمه شده او به فارسی است که نشر لگا آن را به عنوان یکی از کتاب‌های مجموعه «معنای زندگی» خود و با ترجمه قاسم نجاری منتشر کرده است. کریچلی در کتاب طاس ۳۵ جُستار گرد هم آورده و به معنای واقعی کلمه از زمین و زمان می‌گوید: از ابعاد آکادمی افلاطون و اسرار التوسی تا آثار فیلیپ ک. دیک و مساله پول و تروریسم و هملت و لذت‌ها و دردهای طرف‌داری از تیم فوتبال لیورپول.

## مواجهه شفاف و بی‌حفاظ با جهان

عنوان کتاب، «طاس» ممکن است ابتدا عجیب به نظر برسد اما به عنوان یک نقطه ورود استعاری به جنبه‌های پیچیده و اغلب نادیده گرفته شده، زندگی عمل می‌کند و خوانندگان را وادار می‌کند که هم چیزهای بی‌اهمیت و هم چیزهای عمیق را در نظر بگیرند. کریچلی که خودش تجربه طاسی را دارد، در مقدمه کتاب «طاس» از این تجربه نوشته و آن را استعاره‌ای برای شفافیت و صراحت و بی‌حفاظ به جهان نگریستن و جسورانه و بی‌پرده درباره همه چیز نوشتن گرفته و منظور استعاری خود از طاس و طاسی را با نقل این جُک که پدرش برایش می‌گفته، شرح می‌دهد: «من هیچ وقت تو بچگی از خونه بیرون نرفتم. خانواده ام اونقدر فقیر بودن که

مادرم نمی‌تونست برامون لباس بخره. وقتی ۱۰ سالم بود، مادرم برام یه کلاه خرید تا بتونم کلمه از پنجره بکنم بیرون». او جُستارهای کتاب «طاس» را به بیرون آوردن کله طاس بدون کلاه و بی‌حفاظ از پنجره تعبیر می‌کند، یعنی نوعی فکر کردن بی‌پروا و بدون محافظه‌کاری در فضای عمومی و بیان بی‌پرده و بدون روتوش افکار خود. کریچلی با ادغام دو معنای واژه انگلیسی‌ای که برای طاس به کار می‌رود، یعنی Bald، که علاوه بر طاس و بی‌مو به معنای زک هم هست، هر دو معنا را در هم ادغام کرده و در واقع از معنای اول به معنای دوم پُل زده است. «طاس» یک زک‌گویی



طاس ۳۵ جُستار کوتاه فلسفی سایمون کریچلی، ترجمه قاسم نجاری نشر لگا / ۲۶۰ صفحه / ۲۲۴۰۰۰ تومان

## دریچه: تحلیل عادات

### باورهای عامه

کارکردهای مهم سنت‌های فرهنگی



حسن محرابی پژوهشگر

حفظ باورهای عامه برای دوام طولانی مدت یک تمدن ضروری است. هانری ماسه کتابی دوجلدی به نام «معتقدات و آداب ایرانی» تألیف کرده است. این کتاب سال ۱۳۵۷ از سوی دانشگاه ادبیات و علوم انسانی تریز منتشر شد. کتاب ماسه در مورد باورها و اندیشه‌های مردم عامی و ادبیات عامیانه، مطالبی را درج کرده است. در نگاه اول شاید نقل باورهای عامیانه به افسانه شباهت داشته باشد اما در عالم واقعیت این باورها نیز گنجینه فرهنگی کشور هستند و صدا بلت به پیام‌های خاص خود را دارند. به عنوان مثال، در بخشی از کتاب آمده است: «در سال ۱۱۲۳ خورشیدی در استرآباد از بالای درخت بلندی بخاری برخاست بی آن که آتشی روشن کرده باشند. خرافی‌ترین مردم چنین نتیجه گرفتند که مسلماً شاد در گذشته است. تحلیل مردم هم چنین بود که درخت نشان بزرگی او و بخار نمودار باز پسین دم وی می‌باشد». در ادامه حکایت هم آمده است: «اما در این میان کسی که فرزانتر بود، دریافت که باران آشیان کهن پرندای را خیس کرده و این بخار بر اثر خشکیدن آن در برابر خورشید برخاسته است».

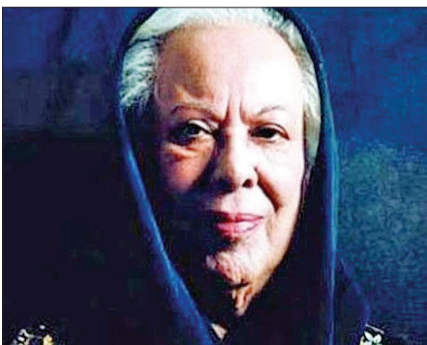
همین حکایت بیانگر این نکته اساسی و مهم است که روایت‌هایی که قبلاً سینه به سینه نقل می‌شد و امروزه نیز در میان عامه مردم به صورت شفاهی جریان دارد، خالی از حکمت و فایده نیستند. مثلاً این باور قدیمی و عامیانه که «بعضی از کارها آمد و نیامد» دارد یا «اوضاع و احوال به نسبت نیک و بد» هستند. در فلسفه‌بانی‌های متفکران امروزی از آن با عنوان پرطمطراق «نسبی بودن امور سخن» گفته می‌شود.

در حقیقت سنت‌های فرهنگی با ایجاد ثبات، تقویت قدرت تبیین و تحلیل امور، مراجعه مکرر به باورهای قبلی به عنوان تجربیات ارزشمند تاریخی، سازگاری اجتماعی و امنیت روانی؛ نقش مؤثری در جامعه ایفا می‌کنند. آن‌ها به انتقال تجربیات فرهنگی، تاریخی و اجتماعی - روانی از نسلی به نسل دیگر کمک می‌کنند و هویت خانوادگی مثبت و اعتماد به زندگی را شکل می‌دهند. علاوه بر این، باورها و سنت‌ها با شکل دادن به شخصیت فضا و ایجاد زمینه‌های تغییر و توسعه فرهنگ جامعه به حفظ هویت و پایداری جوامع کمک می‌کنند. هم چنین سنت‌های فرهنگی تأثیر قابل توجهی بر موفقیت اجتماعی دارند، زیرا منافع فردی را با منافع مشترک هم‌سو و همکاری گروه‌های بزرگ را ترویج می‌کنند که برای رفاه عمومی ضروری است. علاوه بر این، سنت‌ها و باورهای ملی می‌توانند بر چالش‌های منفعت شخصی عقلانی و قبیله‌گرایی که می‌توانند نهاد‌های وابسته به اعتماد را در جوامع بزرگ‌تر تضعیف کنند، غلبه کنند. البته از جنبه فردی هم احترام به باورها، جایگاه خود را دارد. این موضوع یک جنبه اساسی از هویت یک فرد یا جامعه است. نحوه درک افراد از خود و جایگاه خود در جهان را شکل می‌دهد. حفظ فرهنگ به حفظ احساس هویت و تعلق کمک می‌کند که می‌تواند به رفاه کلی و عزت نفس و پایداری تمدن کمک کند. از نظر مردم چنین فرهنگی فقط مجموعه‌ای از آداب و رسوم نیست. این یک بخش حیاتی از شخصیت آن‌ها به عنوان افراد و جوامع است.

در نهایت حفظ باورها برای حفظ تنوع فرهنگی، تقویت هویت و انسجام جامعه، انتقال دانش و ارتقای درک و مدارا در دنیای به هم پیوسته ما ضروری است. به غنا و سرزندگی جامعه مردم ما کمک می‌کند. بر این اساس باورها شامل سنت‌ها، آداب و رسوم، آیین‌هایی است که در طول نسل‌ها منتقل شده‌اند. این سنت‌ها مردم را به اجدادشان متصل می‌کنند و حس تداوم با گذشته را فراهم می‌آورند. حفظ میراث فرهنگی تضمین می‌کند که این سنت‌ها از بین نمی‌روند. این باورها در قالب فرهنگی اغلب به عنوان مخزن دانش، ارزش‌ها و سنت‌های یک تمدن عمل می‌کنند که شامل هنرها، زبان، ادبیات و روایت‌های تاریخی است و در طول نسل‌ها منتقل می‌شوند. این ماده جسمی را فراهم می‌کند که جوامع را کنار هم نگه می‌دارد، مخزنی از دانش و خرد ارائه می‌دهد و به افراد کمک می‌کند تا با شرایط درحال تغییر سازگار شوند. هم چنین به احساس هویت، نوآوری و هدایت رفتار کمک می‌کنند که همگی برای دوام طولانی مدت یک تمدن ضروری هستند.

# جایزه نوقلمان

برگزیدگان پنجمین جایزه ادبی سیمین معرفی شدند



نفر چهارم فهیمه مدحتی، نویسنده داستان «صدها مرور بد غلطان»، نفر پنجم مهسا اختیاری، نویسنده داستان «شکارچی انگشت‌ها»، نفر ششم حمزه ترتر، نویسنده داستان «روز از نیمه آغاز می‌شود»، نفر هفتم مریم عربی، نویسنده داستان «رقص در فرودگاه سنت گالن»، نفر هشتم علیرضا جمشیدی، نویسنده داستان «شب شک آقای گلشیری»، نفر نهم علی شادکام، نویسنده داستان «اکاکوله» و نفر دهم هانیه ریسی، نویسنده داستان «کوزیل روی کپر تخم نمی‌گذارد» معرفی و تقدیر شدند. داستان‌های برگزیده در قالب کتاب منتشر خواهند شد.

به‌دینار این جشنواره ارسال کردند و بیش از ۴۵۳ داستان ارسالی در قالب شیوه‌نامه داوری شدند و مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفتند. جشنواره بدون هیچ‌گونه محدودیتی پذیرای آثار داستان‌نویسان جوان بوده است. در مرحله نخست آثار رسیده توسط ساجده اسدی، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی بررسی شدند سپس آثار ارسالی که به لحاظ رعایت شرایط اولیه مورد تایید قرار گرفته بودند در گام بعدی توسط هیأت داوران مورد بررسی قرار گرفتند. در این مراسم از صاحبان آثار برگزیده که شامل سه اثر برگزیده و ۷ اثر شایسته تقدیر بودند، قدرانی شد. نفر اول مصطفی سلیمانی، نویسنده داستان «کله قند خروسی»، نفر دوم امیرحسین مراد، نویسنده داستان «پولونیا»، نفر سوم مریم عزیزخانی، نویسنده داستان «رویی پله دوم»،

هم‌زمان با زادروز سیمین دانشور، بزرگ‌بانوی داستان‌نویسی معاصر ایران، آیین پایانی پنجمین جایزه ادبی سیمین با معرفی و تجلیل از ۱۰ داستان‌نویس برتر برگزار شد. سیدمحمدحسین حسینی، دبیر پنجمین جایزه ادبی سیمین در آیین اختتامیه این جایزه ادبی که هشتم اردیبهشت برگزار شد با بیان اهداف جایزه سیمین گفت: «توسعه فرهنگ مطالعه و کتاب‌خوانی، حمایت از استعدادها و نهفته و گه‌نام داستان‌نویسی، تجلیل از بانوی داستان‌نویسی ایران، سیمین دانشور و تشویق استعدادها و نوظهور نویسندگی و انگیزه‌بخشی به نوقلمان از جمله اهداف این جشنواره ادبی داستانی موسسه فرهنگی و هنری راوی قلم زرین است. علاقه‌مندان پس از انتشار فراخوان، داستان‌های خود را با موضوع آزاد و بدون هیچ محدودیت موضوعی خاصی



### کامل شدن مستند اسپسی

مستندی درباره کوبین اسپسی کامل شده است. این مستند یک مجموعه ۲ قسمتی با عنوان «اسپسی بدون نقاب» است که به سفارش کانال ۴ در سال ۲۰۲۲ ساخته شد و اکنون قرار است در ۶ و ۷ ماه مه در بریتانیا پخش شود. این مستند شامل مصاحبه‌هایی با چندین مرد است که در دادگاه بریتانیا حضور نداشتند و برای اولین بار در مورد آنها صحبت می‌شود.



### پخش حناي اصلاح شده

کارتون نوستالژیک «حنا دختری در مزرعه» با کیفیت اصلاح شده از امشب از شبکه کودک پخش می‌شود. شبکه کودک کارتون‌های نوستالژیک را با بهترین کیفیت موجود پخش می‌کند. در همین راستا ریل نوستالژی هر روز ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه در کنداکتور شبکه جانمایی شده است که به پخش مجموعه‌های خاطره‌انگیز قدیمی می‌پردازد. «حنا، دختری در مزرعه» براساس رمان فنلاندی به نام «چوپان و خدمتکار» در ۱۹۸۴ ساخته شد.



### از ازیل اصلاحیه گرفت

حسن فتحی که این روزها فیلم «مست عشق» اش درحال اکران است همزمان درحال ساخت سریال «از ازیل» در شبکه نمایش خانگی است. این سریال با مضمونی اجتماعی و پلیسی اخیراً مجوز تولید از سوی ساترا را دریافت کرده و اصلاحات مربوط به «از ازیل» به نیت تولید اعلام شده و برای دریافت مجوز انتشار از ساترا نیازمند اعمال اصلاحات و ارائه نسخه اصلاح شده، است.

### دیدگاه: یادداشت

### ساتیر یا تمهیداتی برای ویرانی

نگاهی به سریال رژیم



علیرضا ذراقی  
منتقد

سریال «رژیم» تولید اچ‌بی‌او به نویسندگی ویل تریسی و کارگردانی استفن فریزر و جسیکا هابر یک ساتیر سیاسی است که بازتاب‌دهنده وضعیت قدرت در جهان امروز است؛ وضعیتی که در عین پابرجایی نظام تک‌قطبی پس از جنگ دوم جهانی، قدرت‌های کوچک‌تری در آن پدید آمده‌اند که در پی سهم‌های بزرگ‌تر هستند و در این راه نظم بر ساختن جهان را به طور جدی مختل و حتی تهدید می‌کنند.

ساتیرهای سیاسی از نمایشنامه‌های آریستوفان تا فیلم استنلی کوبریک «دکتر استرنج لائو» متکی بر جنون و گریز از عقلانیت هستند. چه در شکل کهن و چه در ساختارهای جدید، ساتیر در مقابل درام و تراژدی که انسان‌گرا، عقل‌محور و مبتنی بر کلام است، عصبانی است حیوانی و تانه متکی بر سکر و شهوت و دشنام. ساتیر به نوعی مجلس فراخواندن وجه سرکوب شده پیشاتمدنی و ماقبل شهری انسان است که در عین مضحک و مفرح بودن، آزردهنده و هراس‌آور است. سریال «رژیم» نیز، هم در پرداخت شخصیت و موقعیت، هم فضا سازی و فرم تصویری علاوه بر موقعیت‌های مخصک خنده‌آور بر نوعی آزار و وحشت نیز متکی است و در دل خود مضمونی هشداردهنده را حمل می‌کند.

با صدراعظمی النوا ورنهایم (کیت وینسلت) در یک کشور کوچک خیالی در اروپا، انتظار می‌رود که صدراعظم جدید که با حمایت آمریکایی‌ها پس از یک صدراعظم چپ‌گرا به قدرت رسیده است، مناسبات این کشور را با غرب تقویت کند. اما صدراعظم وسواسی، جنون‌زده و دچار پارانویا با مردی به نام هربرت زویاک به عنوان محافظ آشنا می‌شود که بر خانم صدراعظم استیلا پیدا می‌کند و راه هموار همکاری او با غرب را منحرف می‌نماید، اما نه به سوی چپ‌گرایی بلکه به سوی ترکیب آشنای امروزی یعنی شعارهای عوام‌گرای شبه‌چپ‌گرا که آمیخته به ایدئولوژی‌های ملی‌گرایانه و متعصبانه است؛ ترکیبی قوی برای برسازی استبدادی تباه‌کننده! هربرت از النوا رهبری شورشی و بی‌منطق می‌سازد که در عین شعارهای پوپولیستی در باب حمایت از فقرا و استقلال سیاسی برای همسایگان خود ناممنی، متحدانش بی‌اعتمادی و مردمش فقری عظیم به ارمان می‌آورد. النوا از مردم متنفر است، هربرت هم از سیاستمداران متنفر است اما این دو عاشق یکدیگر می‌شوند و این پیوند عاشقانه بر بستر نفرت چیزی جز خون و خشونت و دهشت به بار نمی‌آورد. به مرور با تصمیمات جنون‌آمیز و خودسرانه این زوج خطرناک، کشور دچار جنگ داخلی و هرج‌ومرجی تمام عیار می‌شود.

قدرت صدراعظم النوا با حضور هربرت از یک قدرت وابسته غرب‌گرا، به قدرتی فردی و ایدئولوژیک تبدیل می‌شود. رابطه عاشقانه النوا و هربرت نمای است از هم‌نشینی قدرت و محرومیت، آمیزش ملال کامیابی و زخم‌های ناکامی که روحیه‌ای اناپاشسته شده از عقده حقارت و توهم را پدید می‌آورد که اصلی‌ترین هنرش ویرانی است. سریال «رژیم» نگرشی بدبینانه به سیاست دارد، گویی که پذیرش دروغ است و شورش ویرانی در این میان رهایی آرمانی است ناممکن.



## پیچاندن رندانه همیزی

### فصل پنجم سریال نون خ تبدیل به یکی از موفق‌ترین فصل‌های این مجموعه شد



جدیدترین اثر تلویزیونی سعید آقاخانی که به مهم‌ترین پروژه او طی پنج سال اخیر تبدیل شده با استناد به آمار مخاطبان همچنین نگاه کارشناسان، یکی از موفق‌ترین سریال‌های طنز یک دهه اخیر صداوسیما به شمار می‌رود. در حالی که تا پیش از «نون خ» تنها مجموعه «پایتخت» به اندازه‌ای در میان مخاطبان و مدیران رسانه مقبولیت به دست آورده بود که به تولید پنج سری برسد، حالا سازندگان «نون خ» نیز این به دستاورد رسیده‌اند. گروه اصلی خالق این سریال را می‌توان شامل سعید آقاخانی کارگردان و بازیگر نقش اصلی، مهدی فرجی تهیه‌کننده و امیر وفایی نویسنده فیلمنامه دانست که البته با حضور چهره‌های فراوانی در پشت و جلوی دوربین همراهی می‌شوند.

سعید آقاخانی بازیگر، نویسنده و کارگردان ۵۲ ساله سینما، تلویزیون و نمایش خانگی، خود اهل شهرستان بیجار در استان کردستان است که پیش از این اثر حدود ۱۰ سریال را برای تلویزیون ساخته بود و پس از کارگردانی سری نخست هنوز هیچ سریال دیگری در تلویزیون نساخته است. با این حال بسیاری مجموعه پنج فصلی «نون خ» را بهترین ساخته این فیلمساز گرد می‌دانند.

سری پنجم این سریال از اواخر ماه رمضان ۱۴۰۳ با تفاوت‌های عمده و قابل توجهی نسبت به چهار فصل قبل روی آنتن سیما رفته که از آن جمله می‌توان به غیبت تی چند از هنرپیشه‌های سریال مانند سیدعلی صالحی و علی صادقی و حضور کهرنگ برخی دیگر از بازیگران مانند سیروس سپهری، نسرين مرادی و علی اخوان اشاره کرد. هدیه بازوند نیز که ایفاگر یکی از نقش‌های اصلی فصول قبل بود تا میانه سریال در این اثر حضور نداشت. «نون خ ۵» به خلاف فصل‌های گذشته که روایت قصه اهالی یک روستا در همان روستا به شمار می‌رفت با کاهش شمار بازیگران اصلی، قصه شماری از اهالی این روستا را به مثابه یک خانواده نسبتاً پرجمعیت در سفر از غرب ایران به جنوب شرق کشور روایت می‌کند. آنها برای شرکت در نمایشگاه صنایع‌دستی و دنبال کردن رد «خلیل خانزاده» (حمیدرضا آذرنگ) که یک پرزده قیمتی را قاچاق می‌کند به استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان سفر می‌کنند.

این فصل پس از سری چهارم که ۳۰ قسمت داشت با حدود ۲۵ قسمت، دومین فصل طولانی این سریال به شمار می‌رود. ابتدا این‌طور برنامه‌ریزی شده بود که این سریال در ماه رمضان امسال روی آنتن شبکه برود که آقاخانی از ابتدا مخالف پخش در این دوره بود و بالاخره توانست مدیران شبکه را راضی کند که پخش این سریال همپوشانی کمی با ماه رمضان داشته باشد. به همین دلیل بود که از ابتدای رمضان مجموعه «زیر خاکی» روی آنتن رفت و پخش «نون خ» از هفته آخر رمضان آغاز شد.

با اینکه فصل چهارم این سریال توانسته بود، موفقیت فصل‌های قبلی این مجموعه را تکرار کند، فصل پنجم با وجود اینکه از قسمت‌های اولیه نتوانست آن‌طور که باید و شاید رضایت تماشاگران را برآورده کند اما از قسمت ششم به بعد و با ورود گروه سریال به سیستان و بلوچستان با پررنگ شدن قصه و شخصیت‌پردازی‌های درست کاراکترهایی که تازه وارد داستان شدند، توانست به سمت رضایت تماشاگر پیش برود.

آقاخانی به همراه امیر وفایی حالا بعد از پنج فصل همکاری در «نون خ» به درک مشترکی از کاراکترها رسیدند که بخش عمده‌ای از داستان را با کمک شخصیت‌ها و

واکنش و دیالوگ‌های آنها در روایتی با حوادث مختلف پیش می‌برند و سریال طوری پیاپی‌ریزی شده که مبتنی بر اتفاقات مهم و خرده‌داستان‌های زیاد نیست. در واقع شخصیت‌ها و نوع مواجهه آنها با یکدیگر است که تبدیل به موتور پیش‌برنده داستان می‌شود و این دو آنقدر به خوبی کاراکترهای خود را طراحی و تعریف کردند و حالا دیگر آنها را به درستی می‌شناسند که بهترین واکنش‌های آنها را به تصویر می‌کشند. به یاد بیاورید که بخش‌هایی از هر قسمت با دیالوگ‌گویی کاراکترها در لوکشین‌های ثابت مانند داخل مینی‌بوس، هواپیمای خانه‌های بومی و بیغوله‌ها پیش می‌رفت؛ بدون اینکه تماشاگر را خسته کند و او از پیگیری سریال دلزده شود. در واقع همین دیالوگ‌گویی‌های کاراکترها که لحظاتی هم با چاشنی طنز آمیخته می‌شد، داستان را پیش می‌برد بدون اینکه آقاخانی و نویسنده‌اش بر توانایی بازیگرانی که دیالوگ می‌گویند، تکیه کنند. این بخش‌ها را با دیالوگ‌گویی‌های مطول «زیر خاکی ۴» که میان فریزر و پری ردوبدل می‌شد، مقایسه کنید تا متوجه شوید که چطور داستان توسط کاراکترهای پیش می‌رود بدون اینکه سازندگان بر توانایی‌های بازیگران برای ادای دیالوگ‌ها حساب ویژه باز کنند.

از سوی دیگر نویسنده و کارگردان «نون خ ۵» در این فصل توانستند طوری مشکلات و سختی‌های جامعه را در قالب داستان خود مطرح کنند که هیچ ممیز و ناظر پخش نمی‌توانست دست به ممیزی و اصلاح این سریال بزند. کنایه به مدیران و مسئولان و حتی انتقادات تند در قالب خرده‌داستان‌ها و حتی اشارات سیاسی آنقدر در این سریال به چشم می‌آید که می‌توان صدها تحلیل و تفسیر فرامتمی سیاسی از آن داشت اما آقاخانی آنقدر با ظرافت همه این انتقادات را در قالب طنز و شوخی مطرح کرد که مدیران صداوسیما نتوانستند در مقابل آن مقاومت کنند و چنین انتقاداتی در قالب یک سریال پر بیننده که بالاترین درصد تماشاگر را داشت روی آنتن تلویزیون رفت. از آن سو «نون خ ۵» اولین سریالی است که تا این اندازه روی حرکات موزون قومیت‌های مختلف تکیه کرده و آنها را در یک مجموعه تلویزیونی به تصویر کشیده است.

اشاره به کند بودن سرعت اینترنت همزمان با امتحان میان استانی، مهمان شدن در بیغوله‌ها و اشاره به بیکاری و ورشکستگی مردم بلوچ، کنایه به لغاتی مانند زیرساخت، پیشرفت، پروژه و... نشان دادن مشکل کمبود سوخت در سیستان و بلوچستان، نبود امکانات پزشکی در این استان، به تصویر کشیدن وضعیت کوئلرها، ضروری بودن داروهای کودکان سرطانی، بالا رفتن ناگهانی قیمت طلا و... از جمله مسائلی بود که آقاخانی و وفایی با تیزهوشی و ریزی‌بینی به بهترین شکل در «نون خ ۵» به نمایش آوردند بدون اینکه ممیزان بتوانند این بخش‌ها را دچار جرح و تعدیل کنند. از سوی دیگر پیوند خوردن دو قومیت مهم ایران یعنی کردها و بلوچ‌ها و اتحاد میان آنها و رفع مشکلات یکدیگر و سفر گروهی از یک استان مرزی به استان مرزی محروم دیگر یکی از برگ برنده‌های مهم این فصل بود. در واقع گروهی از کردها با بهانه دراماتیک به استانی محروم و وسیع مرزی می‌رفتند که مشکلاتی نزدیک به هم دارند. در این میانه آقاخانی همان‌طور که در فصل‌های قبل این کار را با استان کردستان انجام داده بود، در این فصل تصاویر شگفت‌انگیزی از ظرفیت‌های توریستی سیستان و بلوچستان را هم به نمایش درآورد و نشان داد که طبیعت شگرف این استان محروم چه جذابیت‌هایی دارد که نادیده گرفته شده است. در نهایت نوالدین خانزاده که خسارت‌هایی به زندگی ناخدای بلوچ زده بود، درصد جبران همه خسارت‌ها برآمد و عزیزترین یادگار همسرش را که حتی نمی‌توانست از خود جدا کند به خاطر او به فروش رساند تا بتواند بخشی از خسارت‌هایی که به این ناخدا و خانواده‌اش وارد شده را جبران کند. پیوند این دو قومیت با همه اشتراکاتی که دارند یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این مجموعه بود که به درستی به تصویر کشیده شد.

«نون خ ۵» با تمامی انتقاداتی که به آن وارد می‌شد، تبدیل به یکی از موفق‌ترین فصل‌های این مجموعه شد که هم تماشاگران بسیاری را با خود همراه کرد و هم اینکه مدیران مجاب شدند تا تولید این مجموعه را همچنان ادامه دهند و آن را به عنوان یکی از برترین آثار دوره مدیریت خود به شمار آورند.



### در اجاره دولت

#### مقابله با سوداگری

پاسخ وزارت اقتصاد به گزارش سازندگی

روزنامه سازندگی در گزارشی که روز ۸ اردیبهشت منتشر شد، نوشت: «مجلسی که روزهای آخر دوره چهار ساله‌اش را می‌گذراند، قانونی را تصویب کرد که براساس آن انتقال املاک، خودرو، طلا و ارز برای اشخاص غیرتجاری مشمول مالیات بر عایدی سرمایه می‌شود. مدافعان طرح معتقدند برای محدودسازی فعالیت‌های سوداگریانه همچنین رعایت عدالت و حمایت از فعالیت‌های مولد، وضع مالیات بر عایدی سرمایه ضروری است.»

سازندگی همچنین نوشت: «نویسندگان گزارش مدعی‌اند اگر مالیات بر عایدی سرمایه در ایران نیز اجرا شود، نوسان قیمتی ناشی از سوداگری کاهش می‌یابد. اما مخالفان نظر دیگری دارند و می‌گویند اگر دنبال عدالت هستید و می‌خواهید، اقتصاد مسیر طبیعی خودش را طی کند، تورم را کاهش دهید و با تصویب چنین طرح‌ها و لویحی بیشتر از این روی زخم مردم نمک نریزد.»

در پاسخ به این گزارش، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت امور اقتصادی و دارایی در پاسخ به گزارش مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ روزنامه سازندگی با تیتراژ «گرداب تورم و مالیات» پاسخی برای روزنامه ارسال کرد که در پی می‌آید.

#### باید مالیات بپردازید

در این توضیح آمده است: براساس یک اصل اقتصادی در همه دنیا هر شخص حقیقی و حقوقی که فعالیت اقتصادی دارد به نسبت درآمد خود و براساس قانون باید مالیات آن را پرداخت کند. مالیات یک درآمد ثابت و پایدار در همه کشورها محسوب می‌شود و هر گونه گریز و فرار مالیاتی جرم محسوب شده و در قانون برای آن مجازات تعیین شده و این مساله بر اجرای هرچه بیشتر و بهتر عدالت اجتماعی و نیز ارائه خدمات اجتماعی به همه آحاد جامعه کمک می‌کند و البته در نظام مالیاتی و اقتصادی ایران که سال‌ها به فراموشی سپرده شده بود، در فقدان اجرای اصل بین حقوق‌بگیران که قبل از کسب درآمد و حقوق‌شان، مالیات خود را به عنوان خوش‌حساب‌ترین مویدان پرداخت می‌کردند با افرادی که در فضای سوداگری درآمدهای قابل توجه داشته اما از مالیات گریزان بودند، بی‌عدالتی دیده می‌شد. بنابراین عزم دولت برای اخذ مالیات از سوداگران و سفته‌بازان که زندگی و معیشت مردم را در دلالی و سفته‌بازی به گروگان گرفته‌اند، جدی است و البته که در همه اقتصادهایی که به سمت تولید و پیشرفت اقتصادی رفتند از طریق ابزارهای مالیاتی اجازه ندادند که پول‌ها به سمت این دسته دلالی‌ها و سفته‌بازها برود.

طرح مالیات بر سوداگری و سفته‌بازی برای بر کردن یک خلأ در قوانین مالیاتی ایران طراحی شده و تصویب آن در واقع بخشی از پازل قوانین مالیاتی ایران را برای تطابق با استانداردهای جهانی محقق می‌کند.

طرح مالیات بر سفته‌بازی و سوداگری به گونه‌ای طراحی شده که به دلیل معافیت‌های گسترده در طرح، درصد انگشت‌شماری از افراد جامعه مشمول آن می‌شوند. این طرح از نظر قانونی ذیل قانون پایه‌های فروشگاه‌ها و سامانه مؤیدان مصوب ۱۳۹۸ قرار گرفته و به نوعی تکمیل‌کننده آن است.

مالیات بر سوداگری؛ مالیاتی بازدارنده برای تغییر رفتار سوداگران مالیاتی است و مالیاتی برای تأمین مالی درآمدی دولت نیست و به عبارت ساده‌تر مالیاتی برای نگرختن است که هر چه قدر کارآمدتر اجرا شود و نرخ‌ها بازدارنده باشد و سوداگری کمتر ایجاد شود، منفعت آن برای اقتصاد ملی بالاتر خواهد بود.

این مالیات برای مقابله با سوداگری است و به ضرر افراد سوداگری است که در بازارهای چهارگانه به دنبال سفته‌بازی و دلالی هستند؛ بنابراین کنترل سوداگری مهم‌ترین دستاورد این نوع مالیات است و افزایش هزینه فعالیت‌های غیرمولد همچون سفته‌بازی و سوداگری در بازار املاک، ارز، سکه و... به نحوی که مزیت خود را از دست دهند از اهداف وضع مالیات بر عایدی سرمایه است.

مالیات عایدی بر سرمایه برای فعالیت‌های سوداگرانه هزینه ایجاد می‌کند و موجب انتقال سرمایه‌ها از حوزه فعالیت‌های سوداگرانه به حوزه تولید خواهد شد که بیشترین کمک به رشد تولید و پیشرفت اقتصادی است.

به تناسب افزایش تعداد مؤیدان مالیاتی، درآمدهای مالیاتی دولت نیز افزایش پیدا می‌کند اما سیاست دولت و مجلس متمرکز بر طبقات پردرآمد و جلوگیری از فرارهای مالیاتی بزرگ و کاهش بار مالیاتی بر کارکنان، کارگران، کسبه و گروه‌های ضعیف است.

### ۲۴/۵

درصد

#### رشد شاخص قیمت تولیدکننده

بانک مرکزی گزارش تورم تولیدکننده را برای فروردین ۱۴۰۳ منتشر کرد. تورم تولیدکننده در اولین ماه سال ۱۴۰۳ به ۲۳/۸ درصد کاهش یافته است. رشد نقطه به نقطه شاخص قیمت تولیدکننده در اسفند ۲۴/۵ درصد گزارش شده و برای میانگین سال ۱۴۰۲، ۳۲/۵ درصد محاسبه شده است. تورم فعلی پس از یک روند کاهشی از سال ۱۴۰۱ رخ داده است. تورم تولیدکننده نشان می‌دهد سبب تولیدات داخلی چقدر افزایش قیمت داشته است.

# دورزدن همسایه

## آیا ترکیه از طریق خط آهن «راه توسعه» قصد دارد ایران را دور بزند؟

#### سعید خوش‌بین

خبرنگار سازندگی

رجب طیب اردوغان به احیای ایده‌های قدیمی علاقه زیادی دارد. زمانی می‌خواست امپراتوری عثمانی را احیا کند، زمانی به دنبال ثبت و ضبط اختراعات فرهنگی کشورهای همسایه بود و اکنون قصد دارد، ایده قدیمی راه‌آهن برلین- بغداد را احیا کند.

بیش از یک قرن پیش آلمان‌ها سعی داشتند در عراق بندری احداث کنند و از طریق خط آهنی که به ترکیه سپس به برلین می‌رسید به خلیج‌فارس دسترسی داشته باشند. نام این پروژه را «راه‌آهن برلین- بغداد» گذاشته بودند و هدف از احداث آن این بود که نیروهای آلمانی با سهولت به خلیج‌فارس رفت‌وآمد داشته باشند. پس از فروپاشی عثمانی در ۱۹۱۸ کمتر ازیمی از خط راه‌آهن در کشور ترکیه باقی ماند. قسمت تکمیل نشده به طول ۴۰۰ کیلومتر در عراق در دهه ۱۹۳۰ تکمیل شد و اولین قطار در مسیر استانبول- بغداد در سال ۱۹۴۰ به حرکت درآمد. خط آهن حجاز، که از دمشق به جنوب منتهی می‌شود، در همان زمان برنامه‌ریزی و ساخته شده و به عنوان بخشی از پروژه راه‌آهن بغداد به حساب می‌آید. دولت انگلستان از ایده راه‌آهن برلین- بغداد خوشحال نبود و به عنوانی مختلف سعی کرد در برابر آن ایستادگی کند. در نهایت این ایده با شکست متحین در جنگ جهانی اول به سرانجام نرسید و به فراموشی سپرده شد. اکنون دولت ترکیه در نظر دارد با صرف ۱۷ میلیارد دلار سرمایه، بخشی از این ایده قدیمی را احیا کند. ایده‌ای که اگر اجرایی شود به تجار این کشور امکان می‌دهد تا مسیر ایران را دور بزنند. رئیس‌جمهور ترکیه هفته گذشته به عراق سفر کرد تا درباره اجرای این ایده قدیمی به عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های اقتصادی مشترک با کشور عراق مذاکره کند. به گزارش رویترز در جریان این سفر مقامات چهار کشور عراق، ترکیه، امارات و قطر یادداشت تفاهمی برای ساخت مسیر ترانزیتی «راه توسعه» امضا کردند. مسیری که زمان حرکت کشتی‌های عبوری از کانال سوئز را ۲۰ تا ۲۵ روز کاهش می‌دهد و علاوه بر این به کشور ترکیه این امکان را می‌دهد که به خلیج‌فارس دسترسی داشته باشد. خط آهن جدید از بصره، دیوانیه، نجف، کربلا، بغداد و موصل عراق می‌گذرد و از طریق بندر جیحان یا از طریق زمینی از استانبول به اروپا وصل می‌شود. پیش‌بینی می‌شود، پروژه «راه توسعه» که بندر بزرگ فاو عراق را با ۱۲۰۰ کیلومتر راه‌آهن و بزرگراه به مرز ترکیه متصل می‌کند به تدریج تا سال ۲۰۵۰ تکمیل شود.

راه توسعه از بندر بزرگ فاو عراق آغاز می‌شود که در شهر بصره در جنوب این کشور درحال ساخت است و یکی از بزرگ‌ترین بندر خاورمیانه با عنوان طولانی‌ترین موج‌شکن جهان به طول ۱۴ هزار و ۵۲۳ متر خواهد بود. این پروژه همچنین عراق را از طریق خطوط زمینی و راه‌آهن به آسیا و اروپا وصل می‌کند و هدف آن کاهش زمان در حمل‌ونقل و تبدیل به یک مرکز ترانزیتی است.

بندر فاو یک کریدور جدید و یک بازار دست نخورده است. پیش از جنگ، بندر در عراق اقدام به ترانزیت کالا می‌کردند اما مسائل امنیتی باعث شد که بخشی از ترانزیت از این بندر متوقف و به بندر ایران شیفت شود. درحال حاضر عراق می‌خواهد این بازار دست نخورده را احیا کند و به نظر می‌رسد که در ترانزیت و تجارت ایران این موضوع تأثیر بگذارد.

عراقی‌ها از مدت‌ها پیش طرح توسعه بندر فاو را دنبال می‌کردند و در سال میلادی که گذشت، توانستند با عرضه نفت در بازارهای جهانی مبالغ قابل توجهی از محل فروش نفت عایدشان شد و این موضوع به توسعه زیرساخت‌های آنها کمک کرد.

عراق مسیر کوتاهی به آب‌های آزاد و خلیج‌فارس دارد و این مسیر منتهی به بندر فاو و ام‌القصر است و از آنجایی که بندر ام‌القصر امکان

### ۶۰

هزار تومان

#### کانال جدید دلاز

نرخ دلار در بازار آزاد که با افزایش تنش‌های منطقه‌ای تا نزدیکی ۷۰ هزار تومان نیز پیشروی کرده بود با عقب‌نشینی ۱۰ کانالی به کانال ۶۰ هزار تومان بازگشته که پایین‌ترین مقدار از روزهای ابتدایی سال جدید به شمار می‌رود. برخی معتقدند این روند موقتی است و احتمال جهش دوباره قیمت دلار وجود دارد اما برخی معتقدند، مسیر کاهشی ادامه پیدا می‌کند و نرخ دلار به کانال‌های پایین‌تر هم سقوط می‌کند.

#### موانع راه توسعه

«راه توسعه» با موانع زیادی مواجه است. در عراق گروه‌های زیادی بسا این خط آهن مخالف‌اند. شکی نیست که چنین پروژه‌ای به زبان ایران هم تمام می‌شود و ترکیه اگر می‌خواهد به نتیجه برسد باید ایران را راضی کند. راه توسعه که جای خود را در خط تجاری بین بندر مرسین ترکیه، بندرعباس ایران و بندر الشارقه امارات خواهد گرفت به دلیل ظرفیت تأثیرگذاری بر ژئوپلیتیک منطقه از طریق اتصال کشورهای خلیج به ترکیه در کانون توجه ایران قرار دارد. ایران نفوذ فعالی در عراق در زمینه‌های اقتصادی، سیاسی و امنیتی دارد. همچنین این پروژه با خطرات امنیتی و خطرات اقتصادی، محلی و منطقه‌ای زیادی مواجه است. از آنجا که این مشکلات ممکن است اجرای پروژه را دچار مشکل کند، آنکارا و بغداد در این رابطه رایزنی‌های زیادی انجام داده‌اند.

با این حال دیروز حزب کارگران کردستان- پ ک ک- اعلام کرد که نمی‌گذارد «راه توسعه» شکل گیرد. از سوی دیگر تمام مرزهای عراق و ترکیه در کنترل اداره اقلیم کرد شمال عراق است که مشکلات بوده، انرژی، سیاسی و امنیتی با بغداد دارد. رجب طیب اردوغان در همین زمینه تلاش می‌کند تا موانع را برطرف کند اما این احتمال وجود دارد که او ناکام بماند.

#### اهمیت راه آهن

هر روز در جهان اطراف ما اتفاقات زیادی رخ می‌دهد که بر زندگی و کسب‌وکار ما اثر می‌گذارد. یک روز سیاستمداران ترکیه تصمیم می‌گیرند از طریق احداث سد، مانع خروج آب‌های روان از کشور خود شوند و به این ترتیب باعث خشکی رود دجله و تالاب هورالعظیم در جنوب ایران می‌شوند و روزی دیگر در عراق درباره احداث یک خط آهن بین‌المللی تصمیم گرفته می‌شود که می‌تواند، ایران را از یک مسیر مهم بین‌المللی حذف کند.

یکی از بخش‌های مهمی که در کشورهای پیرامونی ما روی آن به طور گسترده فعالیت کرده‌اند، توسعه شبکه حمل‌ونقل و محورهای مواصلاتی است. توسعه راه‌آهن، توسعه آزادراه‌ها و ساخت و توسعه فرودگاه‌های بزرگ، محور سرمایه‌گذاری بر روی ابرپروژه‌هایی هستند که در سال‌های اخیر، کشورهای منطقه روی آنها متمرکز شده‌اند. سرمایه‌گذاری در ساخت و احداث اسکله‌ها و بندر مربوط به حمل‌ونقل دریایی نیز می‌تواند به موارد قبلی اضافه شود که بسیار قابل توجه است. نکته‌ای که در این میان لازم است مورد اشاره قرار گیرد این است که ستون فقرات توسعه پایدار در یک کشور بر روی فصل حمل‌ونقل قرار می‌گیرد. کشوری که در آن حمل‌ونقل یا جابه‌جایی کالا و انسان به سرعت انجام می‌گیرد، می‌تواند به سرعت رشد کند و توسعه یابد اما در کشورهایی که این جابه‌جایی سرعت چندانی ندارد و کند است یا با هزینه تمام شده بسیار زیاد صورت می‌گیرد، آن کشور از قافله رقابت با سایرین باز می‌ماند. یکی از نکات مهم دیگری که باید حتماً به آن اشاره کرد این است که ما باید تلاش کنیم در حوزه حمل‌ونقل هوایی، فرودگاه‌هایمان در مقایسه با کشورهای پیرامونی به یک مرکز قفل، محور و هاب تبدیل شوند. در بخش حمل‌ونقل درون‌کشوری و جابه‌جایی کالاها و محصولات تولید شده و رساندن آنها به دست مصرف‌کننده خارجی و صادرات، ما به شبکه ریلی قدرتمندی نیازمندیم که متأسفانه در سال‌های اخیر در این بخش هم سرمایه‌گذاری‌ها متناسب با برنامه‌ریزی‌ها انجام نشده است. در نهایت اینکه هیچ کشوری نمی‌تواند به توسعه پایدار دست یابد مگر اینکه بخش حمل‌ونقل آن، چابک و کارآمد شود و سرمایه‌گذاری‌های زیادی روی زیربناها و فراسازندهای آنها صورت گرفته باشد.

### ۲۰

درصد

#### رشد منفی قیمت مسکن

در سال‌های ۹۷ تا ۹۹ قیمت واقعی مسکن سالانه بیش از ۳۰ درصد جهش کرده اما در دو سال بعد از آن نزدیک به ۱۰ درصد و بیش از ۲۰ درصد رشد منفی داشته است. دلیل فرارزوفروند شدید قیمت واقعی مسکن در این مقاطع زمانی، «ریسک‌های غیراقتصادی» است. همین ریسک غیراقتصادی اما طی دو سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به خاطر تغییر شرایط سیاسی و روابط بین‌الملل تا حدود زیادی مستهلک شد.



**سازندگی:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی  
زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عظیمیانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتدایی  
مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آریین‌فر • حروفچین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۷۹



اصلاحات در بحران ۲۶۶

**ادامه شنبه ۱۳ اسفند**  
**دیدار با نمایندگان کرمان و رفسنجان**  
آقایان حسین مرعشی، [نماینده کرمان] و علی هاشمی-اخوی‌زاده- [نماینده رفسنجان]، آمدند. خواستند، بفهمند که سیاست نظام در مورد انتخابات [ریاست جمهوری ۱۳۸۰] و آقای [سیدمحمد] خاتمی چیست. گفتیم، مخالفتی با نامزد شدن ایشان نمی‌بینم. گفتند، نظر حزب مشارکت این است که آقای خاتمی، باید امتیاز بگیرد و بدون امتیاز نامزد نشود و اگر امتیاز ندهند، باید برای نظام هزینه داشته باشد. گفتند، امروز شورای راهبردی دوم‌خرداد، جلسه داشتند و آقای [غلامحسین] کرباسچی، [دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی] با نامزد شدن آقای خاتمی، مخالفت کرده و گفته این وضع به ضرر انقلاب است. کشور که دچار مشکل شده و بدتر می‌شود. گفتند، هنوز آقای خاتمی تصمیم نگرفته و در سفر کرمان، اسمی از رهبری نبرده؛ با اینکه در کرمان و رفسنجان، از شما تعریف کرده و گویا از رهبری گله‌مند است و رهبری در ملاقات هیأت‌رئیس مجلس، به آقای [مهدی] کرویسی، [رئیس مجلس]، اعتراض کرده‌اند که چرا به صدواسیما، به خاطر برخورد با آلمان در سفر رئیس پارلمان آلمان، اعتراض کرده و آقای کرویسی رنجیده است.

یکشنبه ۱۴ اسفند

درخواست جهانگیر الماسی

مدیران کمیته امداد امام آمدند. آقایان [حبیب‌الله] عسگراولادی و [سیدرضا] نیری، گزارش دادند و گفتند، ظرفیت کمیته برای ایجاد اشتغال، خالی است و دولت اگر به جای دادن اعتبارات اشتغال به ارگان‌هایی که قادر به جذب آن نیستند، به کمیته می‌داد، نتایج بهتری داشت. گفتند، با مدیریت خوب شما، مجمع تشخیص مصلحت، کمیته امداد را از یک بحران، به خاطر استانی شدن اعتباراتش در بودجه نجات داد. من هم صحبت مفصلی درباره خدمات ۳۵گانه کمیته داشتم و قدرانی کردم و خواستم، در اجرای طرح فقرزدایی که بنیاست دولت به مجلس برسد، فعال باشند و راه اصلی فقرزدایی را رونق اقتصادی و سازندگی و سرمایه‌گذاری و فعال کردن بخش خصوصی و ایجاد اشتغال و سپس بیمه بیکاری خواندم.

آقای جهانگیر الماسی، کارگردان سینما و تئاتر و بازیگر و نویسنده آمد و شرحی از خدمات هنری‌اش داد و خواست که برای پیاده کردن آرمان‌های هنری‌اش برای انقلاب و ایران، کمک کنم. آقای عباس ملکی، [از دفتر مشاورت رهبری در امور بین‌الملل] آمد و استمداد کرد، برای تهیه مطالبی در اقتصاد به منظور رونق بخشیدن به اقتصاد کشور که می‌خواهد برای اظهارنظر در اختیار [دایی‌اش]، آقای [محمد] فاضل‌لنکرانی، [از مراجع تقلید] بگذارد. از کم نتیجه بودن سیاست‌خارجی دولت آقای [سیدمحمد] خاتمی گفت به‌خصوص در آسیای میانه و قفقاز و خلیج‌فارس و گفت، آنچه در جنوب داریم، محصول سیاست و عمل شما در حل مشکل روابط با عربستان سعودی است. گفت، بنیاست جلسه‌ای از رؤسای جمهور فعلی و سابق ترکیه، در ترکیه تشکیل شود و می‌خواهند از شما دعوت کنند. گفتیم، پس از رسیدن دعوت، نظر می‌دهم.

حاشیه

دستگیری برادرزاده

معوود شمخانی بازداشت شد

پایگاه خبری انصاف‌نیوز در خبری کوتاه از بازداشت معوود شمخانی، برادرزاده علی شمخانی، دبیر سابق شورای عالی امنیت ملی خبر داده است. انصاف‌نیوز در این‌باره نوشته بود: «یک رسانه فارسی‌زبان خارج از کشور با اعلام خبر بازداشت معوود شمخانی، معاون فنی و امور زیربنایی سازمان منطقه آزاد اروند، مدعی شد که نهادهای ذی‌ربط درحال بررسی پرونده اختلاس ۱۳۰ هزار میلیارد تومانی در این منطقه آزاد هستند. براساس شنیده‌های خبرنگار انصاف‌نیوز، بازداشت آقای شمخانی صحت دارد و اتهام او نیز مربوط به مسائل منطقه آزاد است اما مبلغ ۱۳۰ هزار میلیارد تومان غیرواقعی است». سایت اصولگرای صراط‌نیوز در این‌باره نوشت: معاون منطقه آزاد که برادرزاده یکی از مسئولان ارشد سابق کشور است، در آبادان بازداشت شد. از علت دستگیری وی خبر دقیقی در دست نیست و جزئیات این بازداشت مشخص نیست. «معوود.ش» به‌تازگی در تهران در مراسم عروسی دخترعموی خود در یک هتل مجلل شرکت کرده بود. اردلان میراسماعیلی درباره خبر بازداشت معوود شمخانی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: علت بازداشت معوود شمخانی برمی‌گردد به زمان حضورش در منطقه آزاد آبادان و احداث یک گارد ریل که



افق

محکومیت عامل حمله شرورانه

۱۸۰۰ سال زندان برای بمب‌گذار استانبول

دادستانی استانبول حکم احلام‌البشیر که در سال ۲۰۲۲ با بمب‌گذاری در میدان تقسیم استانبول باعث کشته شدن ۶ نفر و مجروح شدن ۹۹ نفر دیگر شد را صادر کرد. البشیر به اتهام تخریب اتحاد و یکپارچگی حکومت و قتل عمد ۶ نفر به ۷ بار حبس ابد محکوم شد. وی همچنین به اتهام اقدام به قتل عمد، پیدا کردن بدون اجازه مواد خطرناک در مجموع به ۱۷۹۴ سال زندان و ۲۲ هزار لیره جزای نقدی محکوم شد. احلام‌البشیر به اتهام «اقدام به قتل عمد»، «تخریب اتحاد و یکپارچگی حکومت» و «قتل عمد» ۶ نفر به ۱۷۹۴ سال زندان محکوم شد. دادستانی استانبول حکم «احلام‌البشیر» که در سال ۲۰۲۲ با بمب‌گذاری در میدان تقسیم استانبول باعث کشته شدن ۶ نفر و مجروح شدن ۹۹ نفر دیگر شد را صادر کرد. براساس این حکم، البشیر به اتهام «تخریب اتحاد و یکپارچگی حکومت» و «قتل عمد» ۶ نفر به ۷ بار حبس ابد محکوم شد. وی همچنین به اتهام «اقدام به قتل عمد»، «پیدا کردن بدون اجازه مواد خطرناک» در مجموع به ۱۷۹۴ سال زندان و ۲۲ هزار لیره جزای نقدی محکوم شد. یکنشبه، بیستم‌دوم آبان‌ماه برابر با سیزدهم نوامبر ۲۰۲۲- انفجاری منطقه تقسیم واقع در مرکز شهر استانبول ترکیه را لرزاند که به کشته و زخمی شدن شماری منجر شد. رجب طیب اردوغان این انفجار را «حمله‌ای شرورانه» خواند و آن را محکوم کرد. وی شمار کشته‌شدگان را دست کم ۶ نفر و شمار زخمی‌ها را ۵۳ نفر اعلام کرد. رئیس‌جمهور ترکیه همچنین



جامعه

آزادی معلم

جعفر ابراهیمی از زندان آزاد شد

جعفر ابراهیمی، معلم زندانی، شامگاه شنبه، هشتم اردیبهشت‌ماه پس از تحمل دو سال حبس از زندان قزلحصار کرج آزاد شد. پایگاه اطلاع‌رسانی روزاروز در این‌باره نوشته است: «جعفر ابراهیمی، بازرس شورای هماهنگی تشکلهای صنفی فرهنگیان ایران، اردیبهشت سال ۱۴۰۱ بازداشت و به اتهام «اجتماع و تبانی» و «تبلیغ علیه نظام» به پنج سال زندان و دو سال محرومیت از فعالیت و عضویت در گروه‌ها و منع خروج از کشور محکوم شد». براساس گزارش‌های اعلام شده در این‌باره، ابراهیمی دهم اردیبهشت ۱۴۰۱ بازداشت و به دو سال حبس محکوم شد. شورای هماهنگی تشکلهای صنفی فرهنگیان مدعی بود که با احتساب دوره بازداشت موقت در پرونده پیشین او باید ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ آزاد می‌شد. عرفان



حاشیه سیاست

عقل سلیم

طنعه مصطفی میرسلیم درباره ارزش پول ملی و واکنش دولت

مصطفی میرسلیم، نماینده تهران در توییتی از وزیر اقتصاد و رئیس کل بانک مرکزی خواست که اگر نمی‌توانند ارزش پول ملی را حفظ کنند، امضایشان را از روی اسکناس‌ها بردارند. او در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس در این‌باره نوشت: «وزیر امور اقتصادی و دارایی و رئیس کل بانک مرکزی، اگر نمی‌توانند ارزش پول ملی را حفظ کنند، امضایشان را از روی اسکناس‌ها بردارند چون با کاغذ پاره فرقی ندارد». قمری‌وفا، مدیر روابط عمومی بانک مرکزی در واکنش به اظهارات اخیر میرسلیم گفت: عقل سلیم حکم می‌کند، انسان قبل از گفتار و نوشتار کمی فکر کند! موضوع ارزش پول ملی در سال‌های اخیر باعث نگرانی‌های جدی بوده است. محسن زنگنه، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس یازدهم، بیستم فروردین ماه سال جاری در جلسه علنی در تذکری شفاهی گفت: طرحی تحت عنوان مقاومت‌سازی نظام ارزی کشور تهیه شده، اما اعلام وصول نمی‌شود، متأسفانه جریانی که بعضاً در مجلس و مرکز پژوهش‌های مجلس وجود دارد در هنگام بررسی برنامه هفتم توسعه نگذاشتند، حفظ ارزش پول ملی را مصوب کنیم. جمله‌ای که بارها مقام معظم رهبری در هفته‌های اخیر مطرح کردند موضوع حفظ ارزش پول ملی بوده و بر آن تأکید کردند، اما متوجه نمی‌شوم چه جریانی است که نمی‌خواهد این موضوع به‌عنوان قانون در برنامه هفتم توسعه و سایر قوانین آورده شود. این نماینده مجلس شورای اسلامی گفت: طرح تهیه شده درخصوص حوزه ارز پس از چندین ماه اعلام وصول نمی‌شود، ذی‌نفعان این حوزه نمی‌خواهند اجازه دهند، موضوع مدیریت نظام ارزی در ریل اقتصادی و منطقی خود حرکت کند.

لطف‌الله سیاهکلی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی نیز اخیراً درخصوص نوسانات بازار ارز در یک ماهه نخست سال و تحولات در عرصه اقتصادی کشور که منجر به ایجاد نگاه‌تورمی در میان مردم شده، گفت: وقتی که در بازار اقتصادی ما ثبات وجود نداشته باشد، مردم برای حفظ قدرت خرید یا ارزش پول و سرمایه‌شان به نمادهایی از اقتصاد روی می‌آورند که پایداری یا ارزش افزوده دارد. مردم عاقل هستند، می‌فهمند و می‌دانند کدام بخش از اقتصاد لنگ می‌زند و کدام بخش پایداری دارد. سیاهکلی در پاسخ به این سؤال که «آیا تغییر در تیم اقتصادی دولت از سطح معاون اول تا سایر نفرات مانند وزرای اقتصادی یا رئیس بانک مرکزی را لازم و مفید می‌دانید؟»، گفت: جابه‌جایی عناصر تأثیری در روند کار ندارد، یعنی سیاست‌های دولت باید در حوزه اقتصاد اصلاح شود وگرنه شما یکی را برمی‌دارید و یکی دیگر را می‌گذارید حدود ۵ تا ۱۰ درصد در کار تغییر ایجاد می‌کند، تغییرات بنیادی ایجاد نمی‌کند. نمی‌گویم تأثیر ندارد، اما یک مسکن می‌شود و فرصتی به دولت می‌دهد برای گرانی‌های بیشتر.

ذبیح‌الله اعظمی ساردویی، عضو کمیسیون کشاورزی مجلس ایران، سه‌شنبه، ۲۱ فروردین در گفت‌وگو با پایگاه خبری «جماران»، وضعیت بازار ارز و سقوط دام‌مدار ارزش پول ملی گفت: «شاهد دلاری هستیم که افسارگسیخته شده و از مرز ۶۴ هزار تومان عبور کرده است. فکر می‌کنم تا پایان سال به ۸۰ هزار تومان در حالت بدبینانه امکان دارد به ۱۰۰ هزار تومان نیز برسد». رهبر انقلاب نیز در اسفندماه سال ۱۴۰۱ نیز درباره این موضوع هشدار داده و تأکید کردند: ما امروز مشکل داریم، هم در زمینه ارزش پول ملی مان مشکل داریم، هم در زمینه تورم و گرانی مشکل داریم؛ از همه راه‌های ممکن اقتصادی باید مسئولان استفاده کنند. البته مشغول کارند، من می‌بینم و تلاش می‌کنم. ان‌شاءالله که این تلاش‌ها را با قوت ادامه بدهند و برای این مشکلات اقتصادی مردم راه‌حل درستی را ان‌شاءالله پیدا کنند و اجرا کنند.

