



## رها کردن صندوق میدان دادن به تندروهاست

محمد قوچانی، رئیس کمیته سیاسی حزب کارگزاران سازندگی ایران: با افرادی که در مظان نامزدی هستند گفت‌وگو می‌کنیم

محمد قوچانی، رئیس کمیته سیاسی حزب کارگزاران سازندگی ایران؛ با اشاره به برگزاری جلسه کمیته سیاسی این حزب گفت: در این جلسه بر اصل مشارکت در انتخابات چهاردهمین دوره ریاست‌جمهوری تأکید شد چراکه از منظر منافع ملی، فرصتی برای تغییر در سیاست‌های جاری به دست آمده است. با احترام به دولت سیزدهم، معتقدیم راهی که از انتخابات سال ۱۴۰۰ به این سو طی شده، مسیر درستی نبوده است. بنابراین حزب کارگزاران هم مانند دیگر اصلاح‌طلبان معتقد است بهترین راه تغییر و تحول، تغییر و تحول تدریجی است که با تک‌تک آرای شهروندان حاصل می‌شود و از مسیر صندوق رای می‌گذرد.

قوچانی در گفت‌وگو با انصاف‌نیوز با خطاب قرار دادن مردم گفت: باور داریم که قهر شما با صندوق رای که در انتخابات اخیر مجلس شورای اسلامی هم به اوج خود رسید، نتیجه مثبتی برای کشور نخواهد داشت و به حاکمیت تندروها و افراطی‌ها منجر می‌شود. تداوم قهر مردم با صندوق رای ممکن است به تشکیل دولت چهاردهم توسط طیف‌های رادیکال اصولگرایان منجر شود و این برای کشور خطرناک است.

او به در پیش بودن انتخابات ایالات متحده از سویی و تنش‌های منطقه‌ای به ویژه در فلسطین اشاره کرد و ادامه داد: در این شرایط ایران به یک دولت میانه‌رو و معتدل نیازمند است. قوچانی حاکمیت را نیز مورد خطاب قرار داد و گفت: آنچه اکنون می‌تواند پیوندهای ملی ما را استوار و وحدت ملی را محکم کند، یک انتخابات پرشور و با مشارکت بالاست که این مهم فقط با یک رقابت پرشور حاصل می‌شود و اگر عناصر رقابت غایب باشد، مشارکت هم شکل نمی‌گیرد.

رئیس کمیته سیاسی کارگزاران با اشاره به تصمیم این حزب برای ایفای نقش در انتخابات براساس مشی خود، از تهیه فهرستی از کاندیداهای بالقوه خبر داد و گفت: تا این لحظه به هیچ نامزد مشخصی که مورد اجماع همه اصلاح‌طلبان و اعتدال‌گرایان و میانه‌روها باشد، نرسیده‌ایم. سیاست و راهبرد ما این بوده با همه افرادی که در مظان نامزدی هستند، رایزنی و گفت‌وگو کنیم، مشاوره بدهیم و از ایشان درخواست کنیم که از فرصت ثبت‌نام دریغ نکنند. در این مسیر هم به یک لیست ۱۰ نفره رسیده‌ایم. مبنای ما برای این انتخاب این بود که کاندیداها هم شخصیت ملی باشند، هم بتوانند رای مردم را جذب کنند و هم بتوانند با نظام سیاسی همکاری کنند. به عبارت دیگر ملی‌گرایی، میانه‌روی و کارآمدی افراد برای ما مهم بوده است. قوچانی گفت: کمیته سیاسی این لیست ۱۰ نفره را تهیه و تصویب کرده است و در حال رایزنی با شورای مرکزی حزب هستیم و اصراری هم نداریم. قبل از ثبت‌نام، اسامی این افراد را منتشر کنیم. بنابراین هر گونه لیستی که به حزب کارگزاران منسوب می‌شود را تکذیب می‌کنم تا زمانی که مصوبه کمیته سیاسی و شورای مرکزی حزب کارگزاران به صورت رسمی اعلام شود. وی در پاسخ به این سوال که ملاک وابستگی تشکیلاتی هم در انتخاب افراد مدنظر بوده یا نه، گفت: ما الزاماً دنبال نامزد تشکیلاتی نیستیم. بنابراین اگر نامزدی در سطح ملی پیدا شود که عضویت تشکیلاتی در حزب کارگزاران یا جبهه اصلاحات نداشته باشد اما گفتمان اصلاح‌گری و میانه‌روی را قبول داشته باشد و گفتمان ملی و گفتمان کارآمدی را قبول داشته باشد، ما از او حمایت خواهیم کرد و الزامی نمی‌بینیم که حتماً نامزدی با وابستگی تشکیلاتی را معرفی کنیم. البته نامزدهای حزبی هم داریم و نامزدهای جبهه‌ای را در اولویت قرار داده‌ایم.

ادامه در صفحه ۸

۶ توسعه قطع مسیر سیسبیلی شدن دولت آینده و گروه‌های ذی‌نفع

۵ تماشا سفر نخل طلا به آمریکا گزارش جایزه کن

۳ افق غروب محافظه‌کاران لندن بررسی انتخابات زودهنگام انگلیس

# رقابت برای ریاست

## اصولگرایان با محمدباقر قالیباف، مجتبی ذوالنوری و منوچهر متکی برای تصاحب صندلی ریاست مجلس به مصاف هم می‌روند

سیاسی میان نیروهای جریان اصولگرا برای خالص‌سازی بیشتر منجر شد. ضمن آنکه از زمان قرار گرفتن ابراهیم رئیسی در جایگاه ریاست‌جمهوری، قالیباف بارها هدف انتقادات تند حامیان او قرار گرفته است. اینکه اینها چطور به نامزدی ریاست رسیدند و چه جریان‌هایی از آنها حمایت می‌کند در ادامه گزارش اشاره می‌شود.

### ◀ قالیباف میان دو ریاست

محمدباقر قالیباف از چهره‌های شناخته شده است. از زمانی که کاندیدای ریاست‌جمهوری شد و میدان را به حسن روحانی واگذار کرد تا اکنون که چهار سال است، سکاندار مجلس یازدهم بوده. با حادثه‌ای که برای ابراهیم رئیسی، رئیس دولت سیزدهم افتاد بسیاری گمان کردند که قالیباف نامزد ریاست‌جمهوری خواهد شد اما او همچنان جزو گزینه‌های ریاست‌مجلس است و فعلاً سخنی از ورودش به عرصه رقابت برای قوه مجریه به زبان نیاورده است.

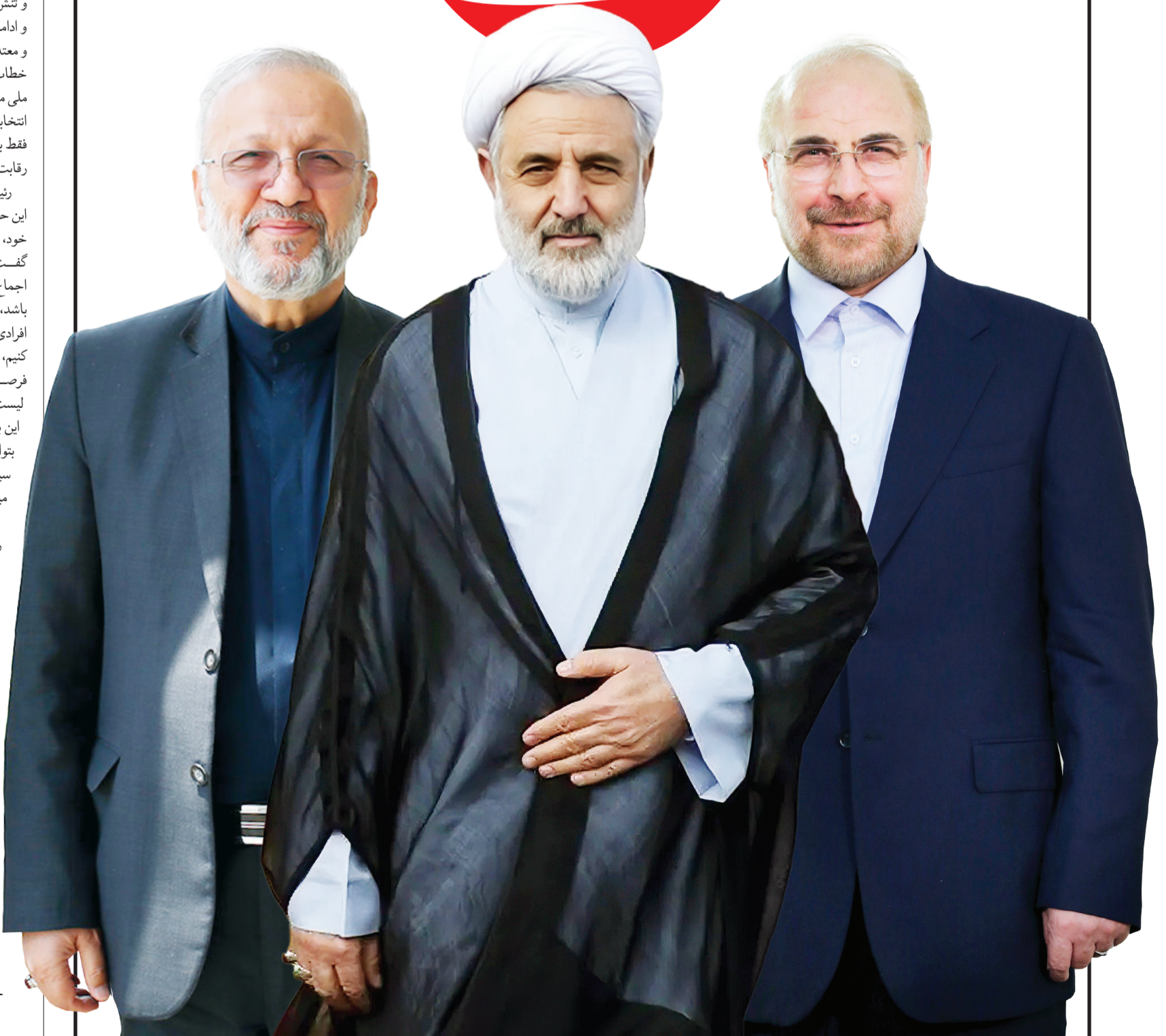
ادامه در صفحه ۲

به قالیباف می‌رساند که پایداری‌ها همیشه مراقب او هستند حتی اگر نتوانند ریاست قوه را به دست بگیرند. به هر حال گویا جریان خالص‌سازی توسط دولت و حامیان در طول چند سال گذشته، دامن محمدباقر قالیباف را بیشتر از هر فرد دیگری گرفته و رئیس مجلس یازدهم از این موضوع احتمالاً خوشنود نیست. زیرا برنامه یکدست کردن حاکمیت به اختلاف

درحالی که به فکر گمانه‌زنی برای آرایش سیاسی مجلس بودیم، حال باید به ریاست قوه مجریه هم فکر کنیم.



کاندیداهای ریاست مجلس، محمدباقر قالیباف، مجتبی ذوالنوری و منوچهر متکی هستند. هرچند گمانه‌زنی‌های بیشتر را باید به عصر امروز موکول کرد اما در یک جمع‌بندی کوچک می‌توان گفت که مجلس دوازدهم متفاوت‌تر از مجالس دیگر خواهد بود. شاید بشود در یک جمع‌بندی گفت که اصولگرایان غالب مجلس آینده را خواهند داشت اما همین اصولگرایان از طیف متعددی تشکیل شده‌اند که از قضا ثابت کردند که رابطه خوبی هم با یکدیگر ندارند. این را از انتقادات نمایندگان پایداری در چهار سال ریاست قالیباف تا رقابتی که از الان برای صندلی رئیس قوه مقننه به راه انداخته‌اند به راحتی می‌توان متوجه شد. البته آن طور که از کاندیداهای مطرح برای ریاست مشخص است علاوه بر منوچهر متکی که چهره‌ای معتدل‌تر به حساب می‌آید، مجتبی ذوالنوری از جبهه پایداری این پیام را







### دعوت به سوئیس

ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین از رهبران جهانی خواست در نشست صلح جهانی که قرار است از ۱۵ ژوئن در سوئیس آغاز شود، شرکت کنند. وی همچنین مدعی شد روسیه توسط مردانی اداره می‌شود که قصد دارند به آتش کشیدن زندگی‌ها و تفرقه میان مردم را عادی‌سازی کنند و هیچ ملتی نمی‌تواند چنین جنگی را به تنهایی و بدون کمک متوقف کند چرا که برای آنها به آتش کشیدن امر لذت‌بخشی است.



### حمایت میلیاردر یهودی از ترامپ

حمایت‌های روزافزون سرمایه‌داران بزرگ از ترامپ با اعلام رسمی حمایت استفن شوارزمن، رئیس شرکت بزرگ بلکاستون وارد دور تازه شده است. این سرمایه‌دار یهودی معروف از حامیان دیرین ترامپ است و در ایجاد شبکه بزرگی از اسپانسرهای مالی برای وی بسیار کمک‌کننده خواهد بود. البته این یک تحول و تغییر بزرگ به حساب نمی‌آید و روندی است که در دو انتخابات ریاست‌جمهوری گذشته نیز رخ داده است.



### پایان جنگ

ایهود اولمرت، نخست‌وزیر پیشین اسرائیل در مصاحبه با رادیو این رژیم گفت که جنگ هیچ‌کدام از منافع اسرائیل را محقق نمی‌کند بلکه تنها در خدمت منافع بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر و برخی از اعضای تندرو کابینه وی است و باید به زودی این روند متوقف شود. وی از بنی گانتس و گادی آیزنکوت، دو عضو کابینه جنگ خواست استعفا بدهند. به‌زعم او فرصتی برای شکست حماس وجود ندارد.

### دیدگاه: گزارش خارجی

### آمادهباش در تایپه

ارتش آمریکا آمادگی خود برای هر گونه اقدام چین علیه تایوان را افزایش می‌دهد

نشانه‌ها حاکی از آن است که ارتش ایالات متحده در تدارک جنگ احتمالی با چین در صورت حمله این کشور به تایوان است. تفنگداران نیروی دریایی آمریکا و فیلبین تمرینات نظامی «خطرناکی» را در جزایر نزدیک تایوان برگزار کرده‌اند، تمریناتی که سربازان در آن پیاده شدن از بالگرد، آماده‌سازی مسلسل‌های غیرمسلح و تحت نظر گرفتن مناطقی که انتظار می‌رود، نبرد در آنها اتفاق بیفتد را تمرین کردند. تایوان جزیره‌ای خودگردان است که چین آن را بخشی از خاک خود دانسته و حمله نظامی را یکی از راه‌های پس‌گرفتنش عنوان کرده است. در مقابل ایالات متحده براساس توافقات نظامی که با تایوان امضا کرده، موظف است در صورت حمله چین از این جزیره دفاع کند. اقدامات اخیر ایالات متحده در این منطقه نشان از آن دارد که آمریکا احتمال حمله چین به تایوان را جدی ارزیابی کرده و سعی دارد برای واکنش به آن آماده باشد.

چین هم اقداماتی انجام داده که نشان از تدارک این کشور برای حمله به تایوان دارد. از میسان این اقدامات می‌توان به محاصره این جزیره خودگردان در هفته گذشته اشاره کرد؛ اقدامی که به گفته پکن در واکنش به تحلیف یک رئیس‌جمهور جدید در تایوان انجام شد. داده‌های مطروحه نشان می‌دهد که این آزمایش‌ها از یک مشکل اساسی نیروی مسلح آمریکا پرده برداشته است: اینکه آمریکا برای انتقال نیروهای خود میان جزایر دریایی چین جنوبی به کشتی‌هایی نیاز دارد که هنوز ساخت آنها را آغاز نکرده است. در این آزمایش‌ها خبری از تیراندازی و موشک نبود بلکه سعی شد، سربازان پیاده شدن سریع از بالگردها و استقرار در جزایر دریایی چین جنوبی را تمرین کنند.

به اذعان رسانه آمریکایی در صورت وقوع جنگ میان چین و تایوان و مداخله آمریکا، شرایطی مشابه جنگ جهانی ایجاد خواهد شد با این تفاوت که چین در حیط خلوت خود می‌جنگد و به تمام زرادخانه‌های خود دسترسی دارد اما آمریکا از این امتیاز بهره‌مند نیست. آمریکا در این آزمایش‌ها سعی داشته، تفنگداران نیروی دریایی خود را در نخستین ساعات آغاز حمله چین به تایوان در جزایر در نزدیکی تایوان در دریای چین جنوبی مستقر کند تا با معطوف کردن توجه نیروهای مسلح چین به خود، فرصت را برای استقرار سربازان بیشتر آمریکایی و رسیدن تدارکات مهیا کنند.

در امتداد این تحولات، لای چینگته، رئیس‌جمهور جدید جزیره تایوان پس از آزمایش دو روزه ارتش چین در اطراف این جزیره که آزمایش تیبیهی نام گرفت، تاکید کرد: ما مشتاق تقویت درک متقابل و آشنایی با چین از طریق مبادلات و همکاری هستیم چراکه این امر منافع متقابل ایجاد کرده و زمینه‌ساز حرکت به سمت موقعیت صلح و رفاه مشترک است. دولت مرکزی چین از زمان روی کار آمدن تسای اینگ ون از حزب دموکراتیک مترقی در سال ۲۰۱۶ از گفت‌وگو و ارتباط با تایپه خودداری کرده است. پکن که تایوان را بخشی جدایی‌ناپذیر از قلمرو خود می‌داند، تاکید کرده که در صورت لزوم این جزیره را با زور به دامن خود بازمی‌گرداند. تایوان در اوایل دوران جنگ سرد از سوی بسیاری از کشورهای غربی و سازمان ملل متحد تنها دولت مشروع چین شناخته می‌شد. این دولت از اعضای موسس سازمان ملل متحد و تا سال ۱۹۷۱ عضو آن بود اما در این سال از این سازمان اخراج شده و کرسی این کشور به دولت جمهوری خلق چین واگذار شد. پکن لای چینگته را فردی جدایی‌طلب و خطرناک می‌داند و ارتش چین پس از مراسم تحلیف او مانورهای نظامی تیبیهی در اطراف جزیره ترتیب داده است. پیش‌تر لای در نشست حزب حاکم دموکراتیک مترقی (DPP) در شهر جنوبی تایوان از چین خواست تا مسئولیت سنگین ثبات منطقه‌ای را با تایپه سهمی شود.

منبع: وال استریت ژورنال



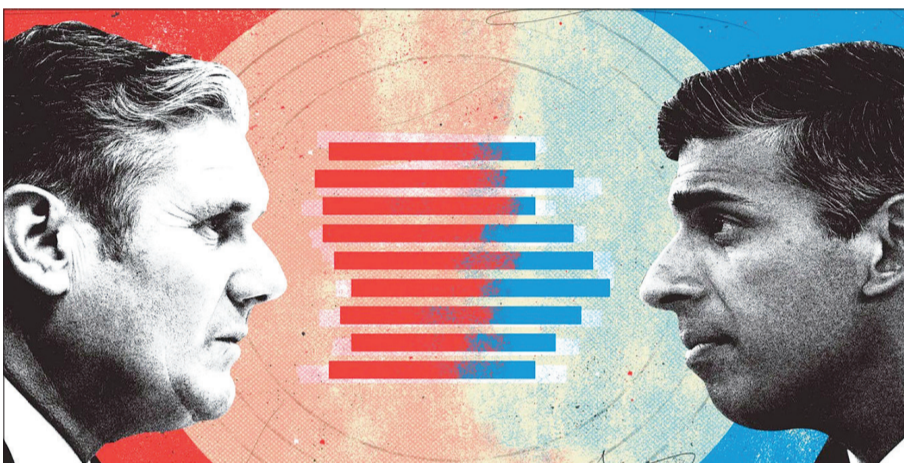
# غروب محافظه‌کاران لندن

با اعلام تاریخ برگزاری انتخابات زودهنگام انگلیس، نرسنجی‌ها حکایت از پیروزی احتمالی حزب کارگر دارد



فرشاد گلزاری  
گروه بین‌الملل

پس از فراز و فرودهای متعدد بالاخره شاهد آن بودیم که ریشی سوناک، نخست‌وزیر ۴۴ ساله انگلیس چهارشنبه گذشته در مقابل دفتر نخست‌وزیری بریتانیا در خیابان داوینینگ زیر باران شدید ایستاد و اعلام کرد که انتخابات زودهنگام را بسیار زودتر از حد انتظار شهروندان این کشور برگزار خواهد کرد. سوناک در حالی مقابل خانه شماره ۱۰ و در مقابل دوربین شبکه‌های تلویزیونی و خبرنگاری‌ها قرار گرفت که بسیاری معتقد بودند او فعلاً قصد ندارد این انتخابات را برگزار کند اما این برآورد کاملاً به حاشیه رفت و حالا براساس اعلام وی ۴ ژوئیه ۲۰۲۴ برابر با ۱۴ تیر سال جاری این انتخابات برگزار خواهد شد. سوناک زمانی که در حال اعلام تاریخ برگزاری انتخابات زودهنگام انگلیس بود صراحتاً گفت که بریتانیایی‌ها می‌توانند آینده خود را در این رای‌گیری انتخاب کنند و به نوعی آن را محک بزنند. او همچنین به این موضوع اشاره کرد که با چارلز سوم، پادشاه انگلیس در خصوص انحلال پارلمان گفت‌وگو کرده و پادشاه با این خواسته وی موافقت کرده و انتخابات سراسری در تاریخ دقیق و مشخص خود برگزار خواهد شد. در این میان آنچه که باید مورد نظر قرار بگیرد این است که وضعیت کنونی حزب محافظه‌کار به رهبری ریشی سوناک آن هم در زمانه‌ای که لندن با بحران‌های ناشی از برگزیت همچنین نزاع با روسیه بر سر اوکراین قرار دارد چندان مناسب نیست و در این راستا بسیاری از تحلیلگران معتقدند که این حزب همین حالا هم آماده کناره‌گیری از قدرت است اما این اقدام آرام‌آرام انجام خواهد داد که ایستگاه آخر آن را هم باید برگزاری انتخابات زودهنگام آتی دانست. واقعیت این است که برای محافظه‌کاران، اعلام یک انتخابات زودهنگام و تلاش برای توقف درگیری‌های داخلی در حزب و جلوگیری از جریان پیوسته جدایی‌های درون‌حزبی در ماه‌های اخیر بهترین گزینه به شمار می‌رود؛ چراکه تاکنون حداقل ۷۸ نماینده از حزب محافظه‌کار استعفا داده‌اند، یا به عبارتی دیگر این جمعیت برای نامزد نشدن مجدد در انتخابات پارلمانی انگلیس اعلام آمادگی کرده‌اند که این خود به معنای یک شکست مشخص برای محافظه‌کاران است. گاردین در این خصوص گزارش داده که «شاید برای سوناک نیز چیزی برای به دست آوردن در عرصه سیاسی انگلیس وجود داشته باشد اما واقعیت این است که پس از عملکرد افتضاح محافظه‌کاران در انتخابات محلی ماه مارس، بسیاری از درون این حزب می‌خواستند از شر سوناک خلاص شوند و به همین دلیل سعی کردند تا او را وارد یک تقابل مشخص حزبی کنند». این تحلیل گاردین در حالی منتشر شده که نخست‌وزیر انگلیس هم‌اکنون در موقعیت بهتری قرار دارد؛ چراکه با توجه به رشد اقتصادی انگلیس بسیاری از کارشناسان معتقدند هیچ تضمینی وجود ندارد که این وضعیت به خصوص رشد اقتصادی مورد نظر محافظه‌کاران ادامه داشته باشد و بهتر است که این روند در اوج خود به عنوان یک کارنامه مثبت در تاریخ سیاسی- اقتصادی انگلیس درج و تمام شود. در نهایت محافظه‌کاران، که از زمان انتخابات عمومی سال ۲۰۱۰ در سطح ملی قدرت را در دست داشتند، همچنان احتمالاً



در انتخابات شکست خواهند خورد و بر همین اساس شرط اخیر سوناک صرفاً در مورد بهترین استفاده از یک موقعیت بد است؛ به عبارت دیگر انتظار می‌رود، حزب متبوع او یعنی حزب محافظه‌کار پس از ۱۴ سال در دست داشتن قدرت، این بار از حزب اپوزیسیون یعنی «حزب کارگر» شکست بخورد و به حاشیه برود.

### پشتای حزب کارگر؟

آنچه در این میان باید مورد نظر قرار بگیرد این است که مولفه‌های مذکور نشان می‌دهد که رای‌دهندگان انگلیسی بر محور اقتصاد متمرکز هستند و در شرایط فعلی این موضوع برای آنها بسیار ارزش دارد. در چند ماه گذشته بریتانیای تحت نخست‌وزیری سوناک شاهد چندین تحول «مثبت» بوده که سوناک بارها در مورد آنها صحبت کرده است. این مسائل شامل کاهش تورم، بازگشت به رشد اقتصادی (حتی اگر محدود باشد)، کاهش مهاجرت خالص و تبدیل شدن طرح اخراج مهاجران به رواندا به قانون است. در این راستا، دفتر آمار ملی بریتانیا اعلام کرد که تورم به کمترین میزان در سه سال گذشته یعنی ۲/۳ درصد کاهش یافته که این درست بالاتر از هدف ۲ درصدی بانک مرکزی انگلیس و بسیار کمتر از بالاترین رقم ۱۱ درصد در پایان سال ۲۰۲۲ به حساب می‌آید. همچنین داده‌های مربوط به تولید ناخالص داخلی نیز نشان می‌دهد که بریتانیا پس از قرار گرفتن در رکود سال ۲۰۲۳ به نرخ رشد اسمی ۰/۶ درصد در سه ماهه اول بازگشته و بر همین اساس تحلیلگران معتقدند که قمار سوناک به دنبال استفاده از این مولفه‌های مثبت برای به حداکثر رساندن شانس انتخاباتی محافظه‌کاران است اما در این میان حزب کارگر هم بیکار ننشسته است.

یکی از مواردی که به گونه‌ای باعث شد تا تمام رسانه‌های دنیا یک‌باره حزب کارگر را زیر ذربین قرار دهند و به نوعی آنها را حداقل از حیث شکلی یکی از رقبای جدی محافظه‌کاران در انتخابات آتی انگلیس قلمداد کنند، اقدامی بود که طرفداران این حزب در زمان سخنرانی نخست‌وزیر انگلیس در مقابل خانه شماره ۱۰ انجام دادند. سوناک در لحظه اعلام تاریخ برگزاری انتخابات زودهنگام تقریباً هم‌سواره در حال زدن بود تا صدایش توسط خبرنگاران شنیده شود و دلیل آن هم این بود که تعدادی معترض در همان حوالی در حال پخش سرود حزب کارگر بودند! او با دیدن این صحنه اعلام کرد: «اکنون زمانی است که بریتانیا باید آینده خود را انتخاب

برگرد!

## دریچه: تحلیل عادات

### قدرت علاقه

تأثیرات علاقه بر زندگی افراد



حسن محرابی  
پژوهشگر

در سال‌های اخیر، محققان شروع به گسترش تحقیقات علمی در مورد موضوع «علاقه» کرده‌اند. آن‌ها مشغول تحقیق در این خصوص‌اند که علاقه چیست؟ چگونه ایجاد می‌شود و چگونه می‌توانیم، علاقه را در وجود خود و دیگران پرورش دهیم؟ آن‌ها متوجه شده‌اند که علاقه می‌تواند به انسان کمک کند واضح‌تر فکر کند، عمیق‌تر بفهمد و دقیق‌تر به‌خاطر بسپارد. علاقه این قدرت را دارد که افراد را در جریان زندگی متحول کند و افراد موفق را به سطح یا توان‌مندی جدیدی برساند. بنابراین علاقه عنصر مهمی بوده که در تحقیقات جدید مورد توجه قرار گرفته است.

#### علاقه چیست؟

در این‌جا باید روشن کرد که علاقه چیست؟ علاقه یک حالت روانی درگیر شدن است که در لحظه تجربه می‌شود، هم‌چنین یک استعداد برای درگیر شدن مکرر با ایده‌ها، رویدادها یا اشیاء خاص در طول زمان است. اما چرا این توانایی درون ما وجود دارد؟ کارشناسان دانشگاه کارولینای شمالی حدس می‌زنند که علاقه به‌عنوان یک نیاز عمل می‌کند و ما را به سمت موضوعات جدید و عجیب و غریب می‌کشاند. در دنیایی که بیش از حد پر از اطلاعات است، علاقه به‌نحو مفیدی انتخاب‌های ما را محدود می‌کند. آن‌ها ما را به سمت توجه به این دانش و نه به آن یکی، سوق می‌دهند.

#### آن‌چه که علاقه می‌تواند برای ما انجام دهد

در حقیقت علاقه، هم‌زمان یک حالت شناختی و یک حالت عاطفی است؛ چیزی که محققان آن را «عاطفه» می‌نامند. احساساتی که مشخصه علاقه است، بسیار مثبت هستند؛ احساس انرژی و نشاط، جذاب و شگفته بودن. در مورد تأثیرات علاقه بر شناخت نیز باید افزود که: علاقه به‌طور مؤثر، تفکر افراد را شارژ و تقویت می‌کند. وقتی به آن‌چه می‌آموزیم علاقه‌مند هستیم؛ توجه بیشتری می‌کنیم. ما در این حالت، اطلاعات را کارآمدتر پردازش می‌کنیم. ما از استراتژی‌های یادگیری مؤثرتری مانند درگیر شدن در تفکر انتقادی، ایجاد ارتباط بین دانش قدیمی و جدید و توجه به ساختار عمیق فکری به جای ویژگی‌های سطحی فکری استفاده می‌کنیم. در نهایت وقتی به یک کار علاقه‌مندیم، سخت‌تر کار می‌کنیم و مدت بیشتری یک فعالیت را ادامه می‌دهیم و مهارت‌های بیشتری را نیز وارد عرصه فعالیت می‌کنیم.

#### عملکرد علاقه

علاقه به شدت بر انتخاب‌های مختلف زندگی ما مثل انتخاب شغلی و تحصیلی تأثیر می‌گذارد. یک مطالعه ۷ ساله توسط جویدیت هارکیویچ از دانشگاه ویسکانسین و همکارانش نشان داده که بررسی میزان علاقه دانشجویان کالج به یک دوره مقدماتی روان‌شناسی در سال اول، روشن می‌کند که چقدر احتمال دارد آن‌ها در کلاس‌های روان‌شناسی اضافی نیز ثبت‌نام کرده و با قدرت در این رشته تحصیل کنند. در واقع دانشمندان نشان دادند که علاقه پرورش حتی می‌تواند به افراد اجازه دهد بر مشکلات تحصیلی، زندگی، شغلی یا ناتوانی‌های ادراکی غلبه کنند. در همین رابطه مطالعه دیگری روی دانشگاهیان برجسته و برندگان جایزه نوبل که با ناتوانی در درک و مفهوم یک متن هنگام مطالعه دست و پنجه نرم می‌کردند؛ نشان داد که آن‌ها می‌توانستند در تلاش خود برای خواندن پافشاری کنند زیرا انگیزه و علاقه پرورشی داشتند.

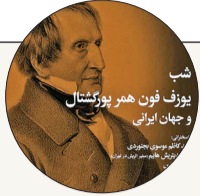
#### ترویج علاقه

بنابراین باید پرسید، سیستم و نظام آموزشی چه کاری می‌توانند برای ترویج علاقه انجام دهند؟ جان دیویی، فیلسوف و روان‌شناس آمریکایی که به شدت به آموزش و اصلاحات اجتماعی علاقه داشت در این خصوص نوشته که علاقه با فرآیند «گرفتن» و «نگهداری» عمل می‌کند. به بیان دیگر ابتدا باید علاقه فرد جلب شود سپس آن را حفظ کرد. والدین و مربیان در سیستم آموزشی می‌توانند این کار را با قرار دادن شخص در مقابل موضوعات مختلف انجام دهند. آن‌ها با آزمون‌های مختلف می‌توانند بفهمند که موضوع مورد علاقه فرد چیست و روی همان موضوع متمرکز شوند. در مجموع تحقیقات نشان داده که عامل علاقه تضمین بسیار خوب و مهمی در زمینه بهبود و ارتقاء فعالیت‌های اجتماعی است. هم‌چنین قدرت علاقه در دنیای پر از ایده برای کشف، توسعه و بحث؛ مردم را برای مواجعه با مسائل بسیار پیچیده آماده می‌سازد.



### درگذشت مونا علی‌مددی

مونا علی‌مددی، استاد زبان و ادبیات فارسی، مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گنبد و همسر عیسی امن‌خانی (نویسنده و استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گلستان)، ۳۱ اردیبهشت بر اثر بیماری از دنیا رفت اما خبر درگذشت این استاد دانشگاه در این مدت رسانه‌ای نشد. علی‌مددی متولد ۱۳۶۰ بود و دکترای زبان و ادبیات فارسی خود را از دانشگاه شهید بهشتی گرفت.



### شب یوزف فون همرپورگشتال

به مناسبت دویست‌وپنجاهمین سالگرد تولد یوزف فون همرپورگشتال، هفتصدوپهل‌وسومین شب از شب‌های بخارا به بررسی زندگی و آثار این ایران‌شناس بزرگ اتریشی اختصاص یافته است. این نشست با همکاری انجمن فرهنگی اتریش در تهران و مرکز دانه‌المعارف بزرگ اسلامی، چهارشنبه ۹ خرداد ۱۴۰۳ ساعت پنج‌بعدازظهر در مرکز دانه‌المعارف بزرگ اسلامی برگزار می‌شود.

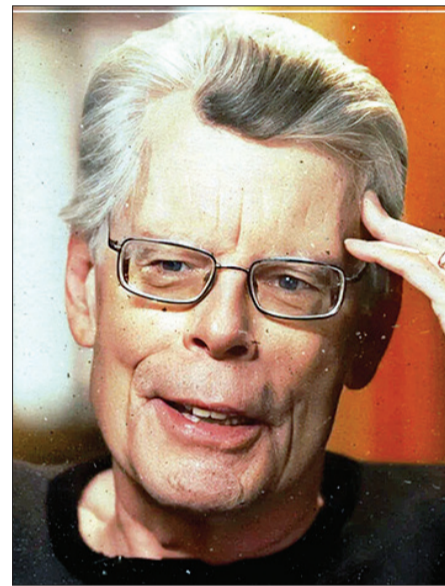


### رباعی نویافته از خیام

سیدعلی میرافضلی از یافتن رباعی‌ای از عمر خیام خبر داد که تاکنون در هیچ متن دیگری به نام خیام دیده نشده و در این باره گفته است: «با توجه به قدمت سند (قرن هفتم ق) و چهارقافیه‌ای بودن رباعی و لحن و موضوع آن، احتمال آن‌که رباعی سروده خیام باشد، وجود دارد». دست‌نویس مذکور به شماره ۱۵۹ در کتابخانه حاجی بشیر آقا (ایوب) ترکیه نگهداری می‌شود.

# داستان‌های تقدیر شده

همه چیز از اینجا دور است ششمین مجموعه از داستان‌های معاصر با انتخاب و ترجمه مژده دقیقی است



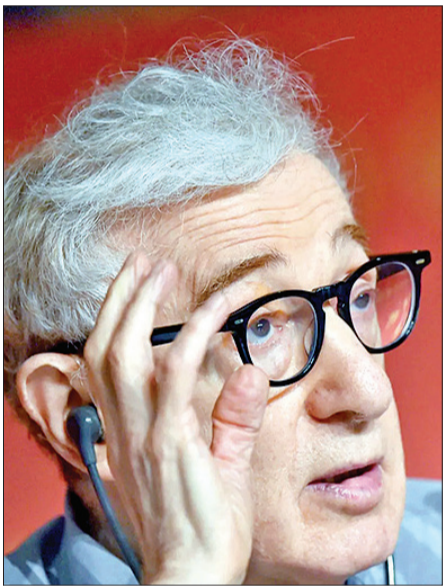
«همه چیز از اینجا دور است»، ششمین مجموعه داستان‌های معاصر با انتخاب و ترجمه مژده دقیقی است که انتشارات نیلوفر منتشر کرده است. داستان‌های این مجموعه به سبک‌های قبلی از نویسندگان مختلف، برخی مشهور و برخی کمتر شناخته شده هستند که نمونه‌هایی از داستان‌های برتر در گونه‌های متفاوت به‌شمار می‌آیند. نخستین مجموعه از داستان‌های معاصر با عنوان «اینجا همه آدم‌ها اینجا دور اند» سال ۱۳۷۹ منتشر شد و «مشقت‌های عشق»، «خانواده مصنوعی»، «نقشه‌هایت را بسوزان» و «کیک عروسی» عنوان چهارم مجموعه دیگر بود. انتشار عنوان‌های جدید و تجدید چاپ مکرر قدیمی‌ترها در این دو دهه گواه این است که گروهی از داستان‌خوان‌های ایرانی با این جریان داستان‌های تازه همراه شده‌اند. از ویژگی‌های مهم این مجموعه انتخاب آثاری است که از نظر فرم و محتوا تفاوت‌های بنیادین با هم دارند و اکثراً جزو آثار برگزیده و تقدیر شده جهانی هستند.



معلم پیانو» قرار گرفته که باعث جذابیت این مجموعه شده است. در نهایت، داستان منتخب مجموعه که نام کتاب را هم به خود اختصاص داده، یعنی «همه چیز از اینجا دور است»، اثری از کریستینا انریکس است که به موضوع مهاجرت و جهان‌پریشی مهاجران اشاره کرده است. این اثر روایتی از یک مادر و پسر بی‌نام را ارائه می‌کند که از کشوری بی‌نام به قصد مهاجرت آمده‌اند و در میانه راه از هم جدا شدند و پسر خردسال گم می‌شود. مادر بی‌تاب به دنبال پیدا کردن فرزندش است که روایت داستان شکل می‌گیرد. عدم اشاره به اسم افراد و کشورها دغدغه اصلی نویسنده بوده که به‌عنوان سازنده درون‌مایه، مفهومی وسیع و شگرف و البته غم‌انگیز را برای مهاجران ارائه کرده است.

#### لذت خواندن داستان خوب

مژده دقیقی در مقدمه جلد نخست این مجموعه درباره چرایی و چگونگی انتخاب داستان‌ها نوشته بود: «انتخاب داستان‌های این مجموعه کار آسانی نبود. در واقع، فکر تهیه چنین مجموعه‌ای بعد از ترجمه یکی دو داستان آن شکل گرفت. چاپ این داستان‌ها در نشریات به دلیل طولانی بودن اغلب آن‌ها امکان‌پذیر نبود و از طرفی امکان چاپ مستقل هر



یک از آن‌ها به صورت کتاب نیز وجود نداشت. داستان‌ها از مجموعه‌های مختلفی انتخاب شدند که به چاپ داستان‌های برگزیده اختصاص دارند و مشخصات‌شان در مقدمه هر داستان آمده است. به همین دلیل نمی‌توان در آن‌ها به دنبال انسجام مضمون یا سبک واحدی بود؛ هر داستان به خودی خود اثری مستقل است که باید در چارچوب خود آن داستان و جدا از سایر داستان‌ها در نظر گرفته شود. مسأله دیگری که در انتخاب این داستان‌ها مؤثر بود- مثل انتخاب هر اثری برای ترجمه- به نامعلوم بودن ضوابط چاپ و نشر مربوط می‌شود. می‌خواستیم داستان‌هایی که انتخاب می‌کنیم، هنگام ترجمه نیازی به جرح و تعدیل نداشته باشند یا دست‌کم این تغییرات آسانی به ساخت و مفهوم داستان نزنند؛ به همین دلیل ناگزیر از ترجمه چند داستان ناب صرف‌نظر کردیم. انگیزه من در انتخاب و ترجمه این داستان‌ها این بود که این مجموعه در چه‌ای باشد برای آشنایی بیشتر خواننده ایرانی با داستان‌های معاصر جهان و در ضمن سلیقه‌ها و جریان‌های رایج در داستان‌نویسی امروز را تا حدی نشان دهد. از نویسندگان این مجموعه، به غیر از استیون کینگ، تاکنون اثری به زبان فارسی منتشر نشده است. مترجمان ما به ندرت از ترجمه آثار نویسندگانی که در ایران ناشناخته‌اند استقبال می‌کنند، در حالی که خواننده جدی داستان‌نویسی آشنایی با داستان‌نویسان امروز است هر چند که این نویسندگان با وجود شهرت‌شان در آن سوی آب‌ها برای ما غریب و ناآشنا نیستند. البته نظر داوران و کارشناسان خبره داستان‌مهرتر از نفس دریافت جایزه است؛ این قبیل جایزه‌ها نشان می‌دهد که برغم سلیقه‌ها و نظریات متفاوت صافی‌هایی گذشته‌اند و ملاک‌هایی به لحاظ بافت و پرداخت داستان در انتخاب آن‌ها رعایت شده است. خواندن داستان کوتاه خوب، سرگرمی بسیار ارضاکنده‌ای است که در عین حال می‌تواند، نحوه تفکر خواننده و نگاه او را به جهان تغییر دهد. ایده و مفهوم این قبیل داستان‌ها به صورت حاضر در آمده و از پیش جویده به خواننده عرضه نمی‌شود، بلکه ذهن خواننده را درگیر می‌کند و به تدریج و در طول زمان بر او آشکار می‌شود. هر یک از داستان‌های مجموعه حاضر در نوع خود کامل و جذاب و خواننده‌اند و آنچه پیش از هر چیز موجب شد به ترجمه آن‌ها بپردازیم، لذت خواندن داستان خوب بود. امیدوارم با ترجمه این داستان‌ها توانسته باشم خواننده را نیز در لذت خواندن آن‌ها سهیم کنم».



همه چیز از اینجا دور است  
کریستینا انریکس، استیون کینگ و...  
به انتخاب و ترجمه مژده دقیقی  
انتشارات نیلوفر / ۲۴۸ صفحه / ۲۲۵۰۰۰ تومان

گزارش: سینمای جهان

تلاش برای توقیف کارآموز

وکلاي ترامپ در صدد جلوگیری از اکران فیلم در آمریکا هستند

وکلاي دونالد ترامپ، رئیس جمهور سابق آمریکا با ارسال نامه توقیف و انصراف به تهیه کنندگان فیلم «کارآموز» ساخته علی عباسی در تلاش برای جلوگیری از اکران این فیلم در ایالات متحده هستند. وکلاي دونالد ترامپ در تلاش هستند تا با تهدید سازندگان فیلم «کارآموز» با نامه توقف و انصراف از فروش فیلم برای اکران در آمریکا جلوگیری کنند. این اقدام حقوقی تیم حقوقی ترامپ به دنبال اولین نمایش جهانی فیلم «کارآموز» ساخته علی عباسی در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن است.

فیلم «کارآموز» که در آن «سباستین استن» در نقش ترامپ بازی می کند در حالی در کن رونمایی شده که پیش از آغاز نمایش با پیامی مبنی بر سلب مسئولیت و تخلیلی بودن وقایع همراه می شود. این فیلم نگاهی به زندگی و حرفه دونالد ترامپ می اندازد که به عنوان یک تاجر املاک در نیویورک در دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ کار می کرد و از سوی ویکلش حمایت می شد. در این فیلم «جرمی استرانگ» در نقش وکیل ترامپ و «روی کوهن» و «ماریا باکالووا» در نقش ایوانا همسر سابق دونالد ترامپ نقش آفرینی می کنند.

«کارآموز» چندان مورد استقبال منتقدان قرار نگرفته و برخی منتقدان آن را فیلمی بسیار بد با ارائه اطلاعاتی تکراری درباره دونالد ترامپ توصیف کردند. هرچند از بازیگران این فیلم تمجید کردند. هالیوود ریپورتر گزارش داده با توجه به در پیش بودن انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، کارزار انتخاباتی ترامپ برای جلوگیری از ارائه تصویری بد از این نامزد انتخاباتی در پی عدم اکران فیلم «کارآموز» در آمریکا هستند. در بخش هایی از این فیلم ترامپ به عنوان یک متجاولز جنسی به تصویر کشیده می شود. پس از نمایش این فیلم در جشنواره کن درباره دونالد ترامپ، کمپین رئیس جمهوری سابق آمریکا اعلام کرد به دلیل محتوای نادرست این فیلم علیه این فیلم اقدام قانونی خواهد کرد. «استیون چوینگ» سخنگوی ستاد انتخاباتی ترامپ در گفت و گو با ویرجینی تایید کرد که علیه این فیلم اقدام قانونی خواهد کرد و گفت: «این زباله، تخیل محض است و دروغهایی که مدت ها است از بین رفته است را دوباره مطرح می کند. این فیلم یک توهین مخرب است و نباید روشنائی روز را ببیند و سزاوار سطل آشغال است. این یک دخالت هالیوودی در انتخابات آینده آمریکا و از سوی کسانی است که می دانند ترامپ بار دیگر صندلی کاخ سفید را پس خواهد گرفت.»

فیلم «کارآموز» در حالی در کن رونمایی شده که پیش از آغاز نمایش با پیامی مبنی بر سلب مسئولیت و تخلیلی بودن وقایع همراه می شود. این فیلم نگاهی به زندگی و حرفه دونالد ترامپ می اندازد که به عنوان یک تاجر املاک در نیویورک در دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ کار می کرد و از سوی ویکلش حمایت می شد و او را به عنوان یک متجاولز به تصویر می کشد.

عباسی، کارگردان فیلم «دونالد ترامپ» رئیس جمهور سابق آمریکا را سوژه خود قرار داده و می خواهد به این سوال جواب بدهد که چه چیزی ترامپ را به چنین شخصیت جنجالی برانگیزی تبدیل کرده است؟ در این فیلم می بینیم که چگونه ترامپ جوان، که فرزند املاک داری از محله «کوین» نیویورک است، با کمک «روی کوهن» یکی از وکیلان بزرگ و محافظه کار آن دوران طی سال های ۱۹۷۰/۱۹۸۰ پله های ترقی را طی کرده و از طریق بی رحمی و جاه طلبی به امپراتور املاک نیویورک و یکی از پولدارترین و پرنفوذترین شهروندان آمریکا تبدیل می شود.



آدام درایور در فیلم جارموش

آدام درایور، بازیگر اسکاری هالیوود هم در جمع بازیگران فیلم تازه جیم جارموش، فیلمساز مستقل سینمای آمریکا حضور یافت. قبل از این کیت بلانشت برای یکی از نقش های اصلی این فیلم انتخاب شده بود. درام اجتماعی جدید جارموش با نام «بدر مادر خواهر برادر» وارد مرحله تولید شد و داستانی چند خطی را دنبال می کند. خبررسانی درباره بازیگران بعد از پایان فیلمبرداری صورت گرفته است.



اطیابی پل کالج را می سازد

اکران فیلم «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطيابی در حالی تا چند روز دیگر شروع می شود که این فیلمساز چند فیلمنامه آماده ساخت دارد و فعلاً برای یکی از آنها تقاضای دریافت پروانه ساخت شده است. اطيابی برای چند فیلم متقاضی پروانه ساخت است که در حال حاضر یکی از آنها با نام «پل کالج» به تهیه کنندگی احسان ظلی پور در سامانه پروانه ساخت سازمان سینمایی ثبت شده است.



افتتاح دوسالان جدید

دو سالن سینمای جدید در مجتمع روتانو تهرانپارس تا پیش از دهه فجر افتتاح خواهد شد. دو سالن سینما با ظرفیت حدود ۲۳۰ صندلی در طبقه ۲ مجتمع روتانو در حال احداث است و پیش بینی می شود، عملیات ساختمانی آن به زودی آغاز و تا پیش از دهه مبارک فجر سال جاری به بهره برداری برسد. پیش بینی می شود امسال تعداد ۱۱۰ سالن سینما به بهره برداری کامل برسد و به چرخه اکران اضافه شود.

سفر نخل طلا به آمریکا

پس از یک دهه فیلم آمریکایی آنورا برنده نخل طلا کن شد



دیگر برام این رویداد سینمایی قرار گرفت. سینمای آمریکای آخرین بار در سال ۲۰۱۱ با فیلم «درخت زندگی» به کارگردانی «ترنس مالیک» برنده نخل طلا شده بود و حالا پس از یک فاصله ۱۳ ساله این بار فیلم «آنورا» به کارگردانی «شان بیکر» موفق به کسب این جایزه شد.

پس از آمریکا با ۱۸ جایزه نخل طلا، سینمای کشور میزبان فرانسه با ۱۱ نخل طلا پرافتخارترین کشور در عرصه جشنواره کن طی ۷ دهه اخیر است. سال گذشته فیلم «آنا تومی» یک سقوط» ساخته ژوستین تریه» از فرانسه بهترین فیلم جشنواره کن نام گرفت.

«دلبرت مسان» آمریکایی اولین کارگردانی بود که موفق به کسب جایزه نخل طلا شد. او در سال ۱۹۵۵ برای فیلم «مارتی» نام خود را در کتاب افتخارات جشنواره کن جاودانه کرد. پیش از آن از سال ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۴ جایزه اصلی جشنواره کن تحت عنوان جایزه بزرگ اعطا می شد. در طول تاریخ ۷۷ ساله این رویداد سینمایی تنها ۹ کارگردان توانسته اند بیش از یک بار - و آن هم فقط دو بار - نخل طلا را در دست بگیرند: «فرانسیس فورد کاپولا»، کارگردان آمریکایی برای فیلم های «مکالمه» (۱۹۷۴) و «اینک آخر الزمان» (۱۹۷۹)، «بیل آگست»؛ کارگردان دانمارکی برای فیلم های «پله فاتح» (۱۹۸۸) و «بهترین نجات» (۱۹۹۲) «امیر کاستاریکا»؛ کارگردان سربرستانی برای فیلم های «وقتی پدر برای کسب و کار رفته بود» (۱۹۸۵) و «زیرزمین» (۱۹۹۵)، «آلف شوپربگ»؛ کارگردان سوئدی برای فیلم های «عذاب» (۱۹۴۶) و «دوشیزه جول» (۱۹۵۱)، «شوهی ایمامورا»؛ کارگردان ژاپنی برای فیلم های «ترانه غم انگیزی از نارایاما» (۱۹۸۳) و «مارماهی» (۱۹۹۵)، «میشائل هانکه»؛ کارگردان اتریشی برای فیلم های «روبان سفید» (۲۰۰۹) و «عشق» (۲۰۱۲)، «برادران دردن»؛ کارگردان بلژیکی برای فیلم های «روزتا» (۱۹۹۹) و «بچه» (۲۰۰۵). «کن لوچ»، کارگردان بریتانیایی برای فیلم های «بادی که در مرغزار می رود» (۲۰۰۶) و «من، دنیل بیلک» (۲۰۱۶)، «روبن اوستلوند» برای فیلم «مریخ» (۲۰۱۷) و «مثلت غم» (۲۰۲۲).

از دیگر رکوردداران تاریخ جشنواره کن می توان به «لویس بوونل»، فیلمساز بزرگ اسپانیایی اشاره کرد که بیشترین حضور را در بخش رقابتی کن داشت و فیلم های ۹ بار نامزد نخل طلا کن بوده است. او در سال ۱۹۵۰ با فیلم «فراموش شدگان» بهترین کارگردان جشنواره کن شد. سال ۱۹۵۹ با فیلم «نازارین» جایزه بین المللی کن را گرفت و سال ۱۹۶۹ با فیلم «ویردیانا» نخل طلا را تصاحب کرد.



فیلم «آنورا» ساخته شان بیکر آمریکایی برنده نخل طلا جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴ شد. این کمدی - درام آمریکایی با بازی مایکی مدیسون در نقش آنورا درباره زنی است که با یک لیگارش روس ازدواج می کند و باید با مخالفت پدر و مادرش که مشتاق ابطال ازدواج هستند، مقابله کند.

مراسم اختتامیه هفتاد و هفتمین دوره جشنواره کن پر بود از اشاره به جنگ غزه و حمایت از فلسطین. لوینا آزابال، رئیس هیات داوران فیلم کوتاه خواستار «آزادسازی همه گروه ها و آتش پس فوری در غزه» شد. نادرین لیکسی بازیگر و فیلمساز لبنانی عضو هیات داوران نیز هنگام اعطای جایزه ویژه هیات داوران به «دنیای تقسیم شده» اشاره و خوشونت در منطقه را محکوم کرد. در این مراسم ژاک اودیبار برای فیلم «امیلیا پریز» جایزه هیات داوران را به دست آورد و فیلم «همه آنچه ما به عنوان نور تصور می کنیم» ساخته پایال کاپادیا که اولین فیلم هندی است که در ۳۰ سال اخیر به بخش رقابتی کن راه یافته است، جایزه بزرگ را از آن خود کرد. داستان این فیلم در بمبئی می گذرد و درباره ۲ پرستار است که با هم به یک شهر ساحلی سفر می کنند.

جایزه بهترین فیلمنامه به فیلم ترسناک «مواد» به کارگردانی کورالی فارگیت تعلق گرفت و ژاک اودیبار، کارگردان برنده نخل طلا، جایزه هیات داوران را برای فیلم مهیج «امیلیا پریز» دریافت کرد. جایزه بهترین بازیگر زن به بازیگران همین فیلم شامل آدریانا پازا، زوی سالدانا، کارلا سوفیا گاسکون و سلنا گومز به صورت مشترک اهدا شد و جسی پلمونز برای بازی در فیلم «انواع مهریانی» ساخته یورگوس لانتیموس، برنده جایزه بهترین بازیگر مرد شد.

هیات داوران یک جایزه ویژه هم به محمد رسول اف برای «دانه انجیر مقدس» اهدا کرد. این فیلم همچنین برنده جایزه فیبرشی کن شد. جایزه بهترین کارگردان هم به میگوئل گومز، فیلمساز پرتغالی برای «گرتد تور» اهدا شد.

دوریسین طلائی بهترین فیلم اول در تمام بخش ها به «آرماند» ساخته نویسنده و کارگردان نروژی هالفدان اولمان تونده از بخش نوعی نگاه رسید. نخل طلا بهترین فیلم کوتاه هم به «مردی که نمی توانست سلاکت بماند» ساخته نیوشا اسلیچویچ اهدا شد. جایزه طلائی بهترین فیلم مستند که عصر جمعه اهدا شد هم به «ارنست کول: گمشده و پیدا شده» ساخته رانول پک و «پرهیز از آب» اثر نادا ریاض ایمن الا میر رسید.

هیات داوران به ریاست گرتا گریگ بازیگر و فیلمساز آمریکایی (رئیس هیات داوران)، خوان آتونینو پایونا فیلمساز

رفاقتی به اندازه یک عمر

فرانسیس فورد کاپولا شب پیش با اهدای نخل طلائی افتخاری جشنواره فیلم کن به جورج لوکاس یادآور پیوند همیشگی خود و کارگردان «جنگ ستارگان» شد. پیش از اینکه لوکاس جایزه را دریافت کند، در سالن مراسم با تشویق ایستاده چند دقیقه ای مواجه شد و طی آن چشمانش کمی به اشک نشست. وقتی کاپولا روی صحنه رفت، آن دو یکدیگر را در آغوش گرفتند.

کاپولا در سخنرانی خود اولین ملاقاتش با لوکاس را به یاد آورد و گفت او در صحنه فیلمبرداری فیلمش «رنگین کمان فیئینان» در سال ۱۹۶۸ وی را تحت تاثیر قرار داد. کاپولا گفت: از اینکه او کسی از نسل خودم بود، خوشحال بودم و پیشنهاد دادم هر روز بیاید اما فقط به یک شرط: هر روز یک پیشنهاد درخشان ارائه کند که به طور مداوم این کار را انجام داد و با آن ارتباطی آغاز شد که یک عمر ادامه دارد. کاپولا همچنین از زمانی یاد کرد که فیلم اقتباسی لوکاس توسط صاحبان کمیک استریپ «فلش گوردون» رد شد. او به من نگاه کرد و گفت: من فیلم خودم را می سازم، آن را «نبرد ستارگان» یا «جنگ ستارگان» یا چیزی شبیه این می گذارم. کاپولا تاکید کرد که او باید این کار را انجام می داد و با تریک به وی افزود: نه تنها من و بسیاری از دوستانم به تو افتخار می کنیم بلکه دنیا اینجاست و به احترام تو افتخار می کند.

لوکاس هم با پذیرفتن جایزه گفت: نمی توانم به اندازه کافی از همه شما تشکر کنم زیرا من فقط بچه ای هستم که در یک تاکستان در مودستو کالیفرنیا بزرگ شده و با فرانسیس در سانفرانسیسکو فیلم می سازد. لوکاس با نگاهی به ۶۰ سال فعالیت خود در صنعت سینما اضافه کرد که در حال حاضر قطعاً دنیا تغییر کرده و در پایان گفت: در واقع هرگز به عنوان کارگردان، فیلمی در هالیوود نساختم بنابراین حضور در اینجا باعث افتخار است.

توجه به آمریکا پس از ۱۳ سال

نخل طلائی هفتاد و هفتمین جشنواره کن در حالی به فیلم «آنورا» رسید که سینمای آمریکا پس از یک وقفه ۱۳ ساله بار





**سازندگی:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدافضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی  
زیر نظر شورای سیاست‌گذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌اراد، امیر اقتصادی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌ن‌فر • حروف چین: مجتبی دیدگر • شاتنی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۴۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

### ادامه از صفحه یک

## رها کردن صندوق رای، میدان دادن به تندروهاست



قوچانی در پاسخ به این پرسش که فضای حاکم بر جبهه اصلاحات چگونه است و آیا همه، شاخص میانه‌روی و کارآمدی را اولویت می‌دانند یا اولویت تشکیلاتی و صرفاً اصلاح‌طلب بودن ملاک انتخاب‌شان است؟ پاسخ داد: جبهه اصلاحات از احزاب متعددی تشکیل شده که برخی با ما هم نظر هستند و ممکن است برخی، نظرات دیگری داشته باشند. در اینکه برای همه ما یک چهره اصلاح‌طلب اولویت دارد، تردید نیست اما اصلاح‌طلبی که ممکن باشد؛ این امکان هم دو وجه دارد؛ یک وجه رای‌آوری در میان مردم و وجه دیگر تأیید صلاحیت توسط شورای نگهبان است. گرچه ما به نحوه تأیید صلاحیت‌ها و نوع عملکرد نظارت استصوابی اعتراض داریم اما در این ۵۰ روز امکان تغییر دادن رویه شورای نگهبان را نداریم. در نتیجه از هر فرصتی باید استفاده کنیم که یک نامزد ضدانحصار و ضدتندروی را معرفی کنیم. اگر موقعیت اقتضا کرد یک نامزد ضدانحصار و مخالف با حاکمیت یکپارچه اصول‌گرایان در میان باشد، از او حمایت خواهیم کرد، چه عضو جبهه اصلاحات باشد و چه نباشد. حمایت هم ممکن است در دور نخست انتخابات انجام شود، ممکن است در دور دوم انجام شود. این نظر حزب ما است اما فکر می‌کنم حداقل ۵ حزب دیگر هم با ما در این زمینه هم‌نظر هستند.

رئیس کمیته سیاسی کارگزاران در پاسخ به این پرسش که چرا فکر می‌کنید عملکرد این دوره شورای نگهبان متفاوت از ادوار پیشین خواهد بود، چنین پاسخ گفت: از نظر ما، رها کردن صندوق رای، میدان دادن به تندروهاست. اگر صندوق رای را از دست بدهیم، کسانی با ۴۰۰ هزار رای به عنوان نماینده مردم وارد مجلس می‌شوند سپس شورای ریاست مجلس و ریاست جمهوری را در سر می‌پروراند. برای‌شان هم مهم نیست که کف رای ما از ۲ برابر رای کنونی‌شان هم بیشتر بوده است! اگر کسی فکر می‌کند این وضعیت به یک تغییر منجر می‌شود، یعنی بالا رفتن کسی با رای کم و ناچیز به سست شدن پایه‌های مشروعیت منجر و از این طریق تحولی حاصل می‌شود، به تجربه‌های عملی نگاه کند. در واقع تجربه ما با بطلان این تلقی را نشان داده است. از جمله اینکه در انتخابات ۱۴۰۰ آرای باطله دومین رتبه میزان آرا را کسب کرد اما این سبب نشد هیچ یک از رفتارهای حاکمیت و شورای نگهبان تغییر کند.

این فعال حزبی با ادای احترام به رئیس‌جمهور فقید، به نقد کارنامه دولت سیزدهم پرداخت و گفت: وضعیت معیشتی، وضعیت اقتصادی و وضعیت سیاست خارجی در این سه سال کل کشور را در یک تعلیق

قرار داده است. اصلاح‌طلبان و اعتدال‌گرایان میانه‌رو آماده هستند که این وضعیت را تغییر دهند و این به سود کل کشور است. بنابراین اگر نظام سیاسی به فکر خودش باشد و نخواهد از ناحیه تمامیت ارضی، امنیت ملی، مهاجرت گسترده و... نگرانی‌های بیشتری داشته باشد، بر عهده شورای نگهبان است که فضا را در حد رقابت معنادار باز کند. اگر رقابت معنادار نباشد، طبیعتاً ما هم نمی‌توانیم در انتخابات شرکت کنیم.

قوچانی درباره دلیل استفاده‌اش از گزاره فرصت برای انتخابات چهاردهمین دوره ریاست‌جمهوری به خبرنگار انصاف نیوز گفت: به یک معنا تلقی همه ما این بود که تا سال ۱۴۰۸ زمینه تغییر فراهم نمی‌شود چون دولت‌ها معمولاً دو دوره‌ای هستند و حاکمیت نیز از تداوم دوره دوم رئیس‌جمهور مستقر تقریباً حمایت می‌کند. الان به هر دلیل‌ای زمینه این تغییر از ۴۰۸ به سال ۴۰۳ منتقل شده است. اگر در ۴۰۳ نتوانیم تغییری را رقم بزنیم حتماً تا ۱۴۱۱ امکان تغییر بسیار کم خواهد بود و حاکمیت یکپارچه و یکدست حتی ممکن است، مسأله اصلاح قانون اساسی و تثبیت حاکمیت خودش را از یک استثنا به قاعده تبدیل کند. بنابراین فرصت باقی‌مانده تا انتخابات ما خیلی خیلی حیاتی است.

او ادامه داد: ما تجربه اعتراضات خیابانی را داشته‌ایم و نوع برخوردی که با آن شد را هم دیده‌ایم. تجربه قهر با صندوق رای را هم دیده‌ایم؛ اینکه چطور افرادی بدون پایه رای می‌توانند بالا بیایند و بر سرنوشت ما حاکم شوند. این افراد امروز سودای ریاست‌جمهوری در سر دارند و می‌خواهند با همان رای اندک، اداره کشور را بر عهده بگیرند.

این عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران، جایگاه رئیس‌جمهور در نظام سیاسی کشور را بسیار مهم و تاثیرگذار دانست و افزود: هر فردی در این جایگاه می‌تواند سرنوشت آحاد کشور را تعیین کند. ما افتخار می‌کنیم که آقای خاتمی در یک دوره ۸ ساله و آقای روحانی هم حداقل تا پیش از آمدن ترامپ و تشدید تحریم‌ها، شرایط را برای زندگی میلیون‌ها میلیون‌نفر از مردم این کشور بهبود دادند. خوب آن تجربه‌ها و این تجربه‌ها را داریم؛ چرا نباید این تجربه‌ها را تعمیم دهیم، به نظر من امکان تحول وجود دارد و اگر مردم اراده کنند که تغییری را رقم بزنند، تکنیک رای‌های‌شان اثرگذار خواهد بود. بنابراین از سمت مردم مطمئن هستم که اگر اراده کنند، نتیجه خواهند گرفت. از سمت حاکمیت نیز معتقدم اگر به امکان ایجاد رقابت و رقم زدن انتخابات پرشوری توجهی کند به نظر من دچار خسران شده است.

### حاشیه

#### حذف روحانی و رئیس‌جمهوری

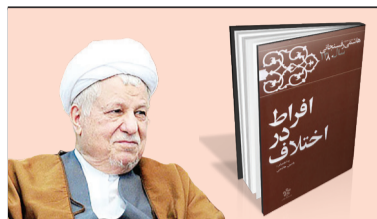
صداوسیما، روحانی و علی لاریجانی را سانسور کرد اما احمدی‌نژاد را نه



بخش خبری ساعت ۱۴ شبکه اول سیما و در گزارش مجلس ترحیم در حسینیه امام خمینی - محل ملاقات‌های عمومی رهبری - و با حضور ایشان در یادبود رئیس‌جمهوری فقید، تصویر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری پیشین در کنار علی لاریجانی، رئیس سابق مجلس شورای اسلامی را پخش نکرد. این در حالی است که تصویر محمود احمدی‌نژاد دیگر رئیس‌جمهوری پیشین را نشان داد. آنگونه که عصر ایران روایت کرده، هرچند هیچ یک از سه رئیس‌جمهوری سابق ایران (سیدمحمد خاتمی، محمود احمدی‌نژاد و حسن روحانی) در آیین‌های تشییع سیدابراهیم رئیسی شرکت نکردند اما هر سه در همان ساعات اولیه پیام تسلیت صادر کردند و یکی از نزدیکان خاتمی توضیح داد که شرایط حضور برای او فراهم نشد. او توضیح بیشتری نداد و از لفظ «منع» هم استفاده نکرد.

از دیگر سو سالیات بازتاب نیز نوشت: در مراسم بزرگداشت رئیس‌جمهور شهید و همراهانش با حضور رهبر معظم انقلاب در بیت رهبری، گروهی از شرکت‌کنندگان علیه رئیس‌جمهور سابق شعار «مرگ بر منافق» دادند. ماجرا از آنجا شروع شد که همزمان با حضور حجت‌الاسلام حسن روحانی، رئیس‌جمهور سابق در مراسم بزرگداشت مرحوم حجت‌الاسلام ابراهیم رئیسی برخی از جمعیت حاضر در جلسه، شعار «مرگ بر منافق» دادند و این شعارها تا زمان نشست حسن روحانی ادامه داشت. حسن روحانی به شعارها واکنش نداد و در طول مراسم با لبخند و بدون ناراحتی نشست. گفته شده شعارها علیه رئیس‌جمهور سابق باعث واکنش سردار قانی، فرمانده سپاه قدس شد و او سعی کرد، جمعیت توهین‌کننده را آرام کند. پیش‌تر جواد امام در مصاحبه با رویکرد ۲۴ اشاره به نامه تسلیت سیدمحمد خاتمی برای درگذشت ابراهیم رئیسی گفته بود شرایط حضور ایشان برای شرکت در مراسم تشییع فراهم نشد. به هر رو اگر توجیه سانسور چهره روحانی و لاریجانی به خاطر احتمال کاندیداتوری دومی باشد این احتمال درباره احمدی‌نژاد هم وجود دارد. این یادآوری هم ضروری است که این گزارش از حیث کار رسانه‌ای است و اینکه در پوشش خبری حضور دو رئیس‌جمهوری سابق نباید تفاوت قائل شوند.

### کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



#### افراط در اختلاف

#### ادامه دوشنبه ۶ فروردین

#### ۲۵ درصد زندانیان دنیا در آمریکا

بعد از نماز صبح کمی در ساحل دریا قدم زدم. جالب است که برده‌ای از شن‌های مرجانی دریا، روی گیاهان دریایی که ساحل را بدمنظره کرده بود، افتاده و ساحل را طبیعی و زیبا کرده است. عصر به تهران مراجعت کردیم. در تهران و بسیاری از نقاط دیگر، دیروز و امروز، باران داشته‌ایم. در بریتانیا بیش از ۳۰۰ نفر از نمایندگان پارلمان از دولت خواستند که نام منافقین [= سازمان مجاهدین خلق] را از لیست گروه‌های تروریستی بیرون بیاورد و دست از حمایت دولت ایران بردارد. گفته‌اند که آقای (سیدمحمد) خاتمی، (رئیس‌جمهور) تفاوتی با مسئولان دیگر انقلاب ایران ندارد و فقط چهره خندان همان رژیم تندرو است. گزارش آمریکا از وضع زندانی‌ها در این کشور نشان داد که به نسبت بیشترین زندانی را دارد: ۲۵ درصد زندانیان تمام دنیا؛ اینکه پنج درصد جمعیت جهان را دارد با بیش از دو میلیون زندانی که ۷۰ درصد آنها از اقلیت‌های نژادی و مذهبی آمریکا هستند و نیز روشن شده که نقض حقوق بشر و اعدام نوجوانان در آمریکا وسیع است؛ با اینکه با همین حره، دولت‌های مخالف آمریکا را می‌کوبند.

#### سه‌شنبه ۷ فروردین

#### حملات به قوه قضاییه

به دفترم رفتم. بیشتر وقت پیش از ظهر، صرف دیدار بازدیدکنندگان عید نوروز شد. به خاطر اینکه ماه محرم شروع شده به دفترم گفتم، وقت دیدار عید حتی امکان ندهند. تا شب به کار پرداختم. حملات رسانه‌ها و گروه‌های دوم خردادی و رسانه‌های بیگانه به قوه قضاییه به خاطر بازداشت‌ها به خصوص بازداشت خانم [فاطمه] حقیقت‌جو، نماینده تهران به مدت ۶ ساعت برای بازجویی و [بازداشت] آقای ابراهیم شیخ ... تند است. رسانه‌های خارجی، اظهارات رهبری درخصوص زستی حمایت اجانب از افراد و جناح‌های داخلی را مورد انتقاد قرار داده‌اند.

در لبنان، اختلاف بین روحانیون مسلمان و مسیحی بر سر ادامه حضور نیروهای مسلح سوری در لبنان تشدید شده است. در آستانه تشکیل اجلاس سران عرب در عمان، [پایتخت اردن] دیگری‌ها در فلسطین تشدید شده. کوفی عنان، [دبیرکل سازمان ملل] به یاسر عرفات، [رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین] گفته، در جریان مذاکرات شورای امنیت [سازمان ملل] تندروی نکند که آمریکا وارد شود و طرح را به نفع اسرائیل، وتو کند. دولت روسیه از ملاقات نماینده چینی‌ها با مقامات آمریکا عصبانی است و گفته که این اقدام، منافی با همکاری‌هاست.

#### چهارشنبه ۸ فروردین

#### اتحاد عرب‌ها در حمایت از ادعاهای امارات

پیش از ظهر، عمده وقت به دیدارهای نوروزی مسئولان و مدیران اختصاص یافت. در بین صحبت‌های مجلسی و محفلی با معاونان وزارت امور خارجه درباره اتحاد عرب‌ها در حمایت از ادعاهای ناحق امارات در مورد جزایر [ابوموسی، شب بزرگ و شب کوچک] و نیز نامه بیش از ۳۰ تن از نمایندگان [مجلس عوام] انگلیس برای درخواست خارج کردن اسم سازمان مجاهدین خلق از لیست سازمان‌های تروریستی] صحبت شد؛ برای راه علاج، با مدیران وزارت بازرگانی درباره مشکل گران‌تر تولید شدن بسیاری از محصولات کشاورزی نسبت به قیمت جهانی بحث شد؛ از قبیل شکر، چای، گندم، عوفه، روغن و برنج و ... راه علاجه جز حمایت بیشتر دولت ارایه نمی‌دهند؛ گرچه می‌دانند که مسیر صحیح، اصلاح شیوه تولید است. مدیران [وزارت] جهاد سازندگی، نگران اثر رای جهادی‌ها در نتیجه ادغام وزارت هستند.

### فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان (یکپارچه) به شماره ۴۰۳/۷۶۴

#### خدمات تأمین خودروهای استیجاری نیمه‌سنگین و سنگین در منطقه عملیاتی چشمه‌خوش/دهلران/سرکان

شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۱۸۶۳۰۰۰۰۴



شرکت بهره‌بردار نفت و گاز غرب

شرکت بهره‌بردار نفت و گاز غرب در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی خدمات تأمین خودروهای استیجاری نیمه‌سنگین و سنگین در منطقه عملیاتی چشمه‌خوش/دهلران/سرکان به شرح مندرج در کاتچر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی همزمان با فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد. ۱. مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹ ۲. مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و پاکت پیشنهاد: تا ساعت ۰۸:۳۰، روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ ۳. مبلغ برآورد اولیه مناقصه (تقریبی) و محل تأمین اعتبار: ۳۶۳،۰۲۷،۰۰۷،۸۳۵ ریال - منابع داخلی جاری ۴. نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز وجه نقد به مبلغ ۱۵۷،۵۴۰،۹۶۰ ریال ۵. نوع و کیفیت و کمیت خدمات: خدمات تأمین خودروهای استیجاری نیمه‌سنگین و سنگین در منطقه عملیاتی چشمه‌خوش/دهلران/سرکان شامل (مینی‌بوس، کامیون ۶ تن، لجن کش و...) و سنگین (کامیون، جرثقیل، ماشین‌آلات راه‌سازی و اتوبوس و...) به صورت ۲۴ ساعته و سرویسی با راننده به شرح مندرج در اسناد مناقصه. ۶ محل و مدت اجرای خدمات: منطقه عملیاتی چشمه‌خوش/دهلران/سرکان واقع در استان ایلام به مدت ۱۲ ماه شمسی

۷. پیش پرداخت: به میزان پانزده درصد نرخ پیشنهادی پیمانکار برنده در مقابل ارائه تضمین معتبر مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی ۸. مدارک و مستندات الزامی جهت ورود به فرآیند ارزیابی کیفی (در صورت عدم بارگذاری هر یک از مدارک ذیل مناقصه‌گر از فرآیند ارزیابی کیفی کنار گذاشته می‌شود): ۱-۸- بارگذاری گواهی تعیین صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (حداقل رتبه ۵) ۲-۸- بارگذاری مدارک حقوقی شرکت شامل: کد اقتصادی، شناسه ملی، اساسنامه، آگهی تأسیس و آگهی معتبر آخرین تغییرات هیأت مدیره ۳-۸- بارگذاری گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران/نامه تأیید صلاحیت ایمنی موقت ۴-۸- بارگذاری صورتهای مالی حسابرسی شده معتبر همراه با گزارش حسابرس مستقل و حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا جامعه حسابداران رسمی منتهی پایان به سال ۱۴۰۱ (با قابل رویت در سامانه جام/ پردیس) ۵-۸- بارگذاری فرم استعلام ارزیابی کیفی تکمیل شده و مدارک و مستندات مربوطه ۹. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: آدرس: کرمانشاه، میدان نفت، بلوار زن، پلاک ۴۲. کدپستی ۶۷۱۴۴۷۷۷۴۵ / دبیرخانه کمیسیون مناقصات تلفن: ۰۸۳-۲۸۳۷۴۱۸۰ / مرکز تلفن ۰۸۳۳۳۱۰۰۰۰ / کارشناس امور قراردادها (داخلی ۲۲۱۸) / دبیرخانه کمیسیون مناقصات (داخلی ۳۵۱۵) اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۲۴ / دفتر ثبت‌نام: ۰۲۱۸۸۹۶۹۳۷۲ و ۰۲۱۸۵۱۹۲۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷

## روابط عمومی شرکت بهره‌بردار نفت و گاز غرب