



استراتژی جدید برادر محسن؟
تحركات محسن رضایی در تقابل با قالیباف



ماجرای خانواده عطاران
در باره سریال جدید علی مسعودی



زامی بازار
چرا بازار سهام به این روز افتاد؟



کوچه

گریه برای وحدت!

روز عجیب شورای شهر تهران



گزارش یک

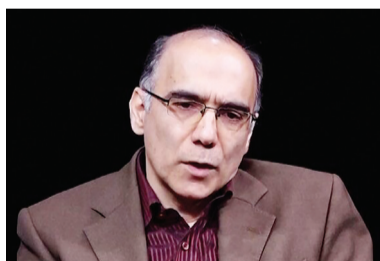
نتانیاهاوو و شمشیر داموکلس

بررسی آثار و موانع حقوقی صدور حکم جلب مقامات اسرائیل توسط دیوان کیفری بین المللی در گفت و گو با مهدی ذاکریان



فرشاد گلزاری
گروه بین الملل

به رغم هشدارهای مکرر جامعه جهانی به نتانیاها و سایر اعضای کابینه اسرائیل در خصوص خطرات و تبعات حمله نظامی ارتش به رفح، شاهد آن بودیم که در نهایت دستور حمله به این منطقه از غزه از سوی راست گرایان افراطی حاکم بر تل آویو صادر شد. به موازات این روند، مذاکرات آتش بس در قاهره با میانجیگری مصر و قطر مسیر مختص به خود را طی کرده و طی روزهای گذشته بارها و بارها گمانه زنی و اخبار ضد و نقیض از خروجی این گفت و گوها به بیرون درز کرد اما در نهایت شامگاه دوشنبه منابع خبری اعلام کردند که حماس با طرح آتش بس موافقت کرده است. در مقابل اسرائیل هم به نوعی این آتش بس را زیر سوال برد و آن را مورد قبول تل آویو ندانست و حالا روز سه شنبه منابع خبری در گذرگاه رفح اعلام کردند که تانک های ارتش اسرائیل در این منطقه مستقر شده اند. فارغ از اینکه بسیاری از مقامات کشورهای غربی و شرق، اقدام اسرائیل در حمله به رفح را محکوم کردند و خواستار توقف این حملات از زمین و هوا شده اند اما به هر ترتیب این تحولات به خوبی نشان می دهد که نتانیاها و تیم وی همچنان به دنبال آن هستند تا به زعم خود با حمله به رفح، حماس را ریشه کن کنند و به اهدافشان برسند. طبیعی است که شروع این حملات، آن هم در محدوده کوچکی مانند رفح می تواند تلفات غیر نظامیان را افزایش دهد و در اینجاست که این سوال پیش می آید، چرا دیوان کیفری بین المللی هنوز در صدور حکم علیه نتانیاها و سایر مقامات اسرائیل تعلل می کند. برای پاسخ به این سوال به گفت و گو با مهدی ذاکریان، استاد حقوق و روابط بین الملل دانشگاه پرداختیم. او علاوه بر تشریح صلاحیت های دیوان کیفری بین المللی (ICC) و تفاوت آن با دیوان دادگستری بین المللی (ICJ) به آثار صدور و موانع صدور حکم جلب نخست وزیر و سایر آمران در جنگ غزه اشاره می کند که در ادامه از نظر خواهد گذشت:



۱۵ به صورت کلی صلاحیت های دیوان کیفری بین المللی را می توان به چند دسته تقسیم کرد؟
در مورد دیوان کیفری بین المللی (ICC) چهار بحث پیرامون صلاحیت وجود دارد. نخست، صلاحیت موضوعی است که بر اساس ماده ۵ اساسنامه دیوان کیفری بین المللی جنایت علیه بشریت، جرائم جنگی، نسل کشی (ژنوساید) و جرم تجاوز از جمله جرائم هستند که دیوان به آنها رسیدگی می کند. دوم، صلاحیت سرزمینی است. این صلاحیت دیوان کیفری بین المللی شامل قلمرو کشورهایی می شود که اساسنامه ژم به عنوان سند موسس دیوان را تصویب کرده باشند. بنابراین اگر جرائم موضوع ماده ۵ اساسنامه در قلمرو کشورهای عضو دیوان رخ دهد، دیوان می تواند به وضعیت مورد نظر ورود پیدا کند.
سوم، صلاحیت زمانی است که دیوان از سال ۲۰۰۲ تاکنون و بعد از آنکه اساسنامه قدرت اجرایی پیدا کرد، صلاحیت رسیدگی به این جرائم را پیدا کرده است.
| ادامه در صفحه ۳

افشاگری های هاشمی

ناگفته های فاطمه هاشمی رفسنجانی، رئیس بنیاد امور بیماری های خاص از مصائب این بیماران



فائزه مومنی
گروه اجتماعی

در نهایت پس از دو سال از ساخت کامل و تجهیز بیمارستان هاشمی رفسنجانی در جنوب شرقی تهران، این بیمارستان مجوز بهره برداری دریافت کرد. بیمارستانی که همزمان با راه اندازی، کمبود مرکز درمانی رایگان در این نقطه از پایتخت را تا حد زیادی جبران خواهد کرد. این بیمارستان دارای بخش های بستری زنان، مردان، کودکان و بخش های ویژه و پاراکلینیکی

شامل: ICU, CCU, NICU، اتاق عمل، همودیالیز، تالاسمی، شیمی درمانی، زنان و زایمان، پرتودرمانی، فیزیوتراپی، تصویربرداری، آزمایشگاه، کلینیک های تخصصی و فوق تخصصی است. فاطمه هاشمی رفسنجانی، رئیس بنیاد امور بیماری های خاص کشور و بیمارستان آیت الله هاشمی رفسنجانی، روز گذشته همزمان با روز ملی بیماری های خاص، طی نشست خبری درباره جزئیات راه اندازی این بیمارستان و همچنین مشکلات حوزه درمان از دارو تا شرایط مدیریتی کشور سخن گفت. او با بیان اینکه ساخت این بیمارستان

از ۱۰ سال پیش آغاز شده است، گفت: بیمارستان هاشمی رفسنجانی یک بیمارستان ۶۴ تختخوابی است. ۱۲ تخت برای کودکان دارد که جهت رفاه حال مادران، تمام اتاق ها را یک نفره در نظر گرفتیم تا مادران در کنار فرزندان شان راحت باشند. ۲۳ تخت نیز در بخش مردان و ۲۳ تخت دیگر هم در بخش زنان است. بخش زنان و زایمان را هم جدا کردیم زیرا مادران هم در زمان ورود به بیمارستان و هم وقتی که خارج می شوند خوشحال هستند، خواستیم با جدایی این بخش، طراوت و شادابی حفظ شود. بخش زنان و زایمان هم اتاق عمل جداگانه و NICU دارد. همچنین کلینیک

تخصصی زنان هم وجود دارد هم برای زنانی که ازدواج کردند و هم برای دختران و زنانی که وارد مرحله ازدواج یا بارداری هنوز نشده اند. هاشمی با اشاره به استقرار بخش اورژانس در طبقه همکف بیمارستان اظهار کرد: علاوه بر بخش اورژانس، بخش تصویربرداری شامل: سی تی اسکن، ماموگرافی، رادیولوژی و سنجش تراکم استخوان است. البته در سال ۸۶ ما در اینجا کلینیک بیماران خاص شهر را افتتاح کردیم که در آن بخش هایی برای تالاسمی، شیمی درمانی، داروخانه، آزمایشگاه، فیزیوتراپی و... داشتیم.
| ادامه در صفحه ۷



● فقرا، قربانیان اصلی طرح منع غربالگری هستند

● دارو را با ارز دولتی وارد کردند و در کشورهای اطراف فروختند

● به اذعان برخی تولیدکنندگان دارو کیفیت داروهای ایرانی نسبت به مشابه خارجی شان پایین تر است

● مساله حجاب را نباید به هیچ چیز از جمله درمان گره زد

کانال سازندگی

پیش‌نیازهای مشارکت مردمی

تقریباً دو دهه است که از تفسیر اصل ۴۴ قانون اساسی به نفع بخش خصوصی توسط مقام رهبری می‌گذرد و در این دو دهه دولت‌های مختلف آمده‌اند و رفته‌اند اما متناسب با انتظارات، سهم بخش خصوصی افزایش نیافته است.

انتظار آن بود در دولت‌های مختلف اتفاقی در اقتصاد رخ می‌داد تا در نتیجه‌اش سهم بخش خصوصی در تولید ناخالص ملی بالا باشد اما چنین نشد. در دولت یازدهم و دوازدهم تا خروج ترامپ از برجام تحرکاتی در این حوزه انجام می‌شد اما آن هم کافی نبود. این بخش‌هایی از تحلیل هادی حق شناس، اقتصاددان است که به نامه‌نویز گفته است. او اعتقاد دارد تا وقتی ما به سمت خصوصی‌سازی واقعی می‌رویم که دیگر فروش نفتی نباشد و درآمد دولت متکی به مالیات باشد و تا وقتی نفت هست، خصوصی‌سازی به معنای واقعی در ایران شکل نمی‌گیرد.

افشاگری مشاور پیشین احمدی‌نژاد

عبدالرضا داوری، مشاور پیشین محمود احمدی‌نژاد در رشته توتیتی با چند پرسش از وحید اشتیری، افشا کرد که در مراحل مختلف ۷۲۹ میلیون تومان به حساب فرزند زیر سن قانونی او از حساب شرکت کیان الماس الموت واریز شده است.

او نوشته است: با توجه به اینکه اسما اشتیری، فرزند آقای وحید اشتیری زیر سن قانونی است و افتتاح حساب توسط پدر انجام می‌شود، اگر رابطه مالی براساس یک قرارداد شفاف و قانونی بوده، چرا یک شرکت باید به جای واریز مبالغ به حساب آقای وحید اشتیری، مبلغ ۷۲۹ میلیون تومان را به حساب دختر وی را واریز کند؟ آقای اشتیری پیش‌تر اعلام کرده بود، مستاجر است و همسر و فرزندانش دارای قابل ذکری ندارند، لازم است مجدداً اموال و دارایی‌های خود را اعلام کند. ضمناً به سازمان مالیاتی هم توصیه می‌شود، اسناد مالی شرکت کیان الماس الموت را مجدداً بررسی نماید.

نظر قطعی دولت

درحالی‌که وزیر کار تاکنون چندین بار در رابطه با احتمال واگذاری تعیین دستمزد به مجلس خبر داده است که امروز سخنگوی دولت، این موضوع را منتفی دانست. علی‌بهدادی جهرمی، سخنگوی دولت درخصوص اظهارنظر مسئولان وزارت کار درباره واگذاری تعیین حقوق کارگران از سوی مجلس و حذف سه‌جانبه‌گرایی اعلام کرد: دولت هیچ تصمیمی درخصوص واگذاری مرجع تعیین حقوق کارگران به مجلس نگرفته و به سه‌جانبه‌گرایی معتقد است. وی عنوان کرد: دولت به اصل سه‌جانبه‌گرایی معتقد است. تضمین حقوق کارگر و کارفرما در گرو اصل سه‌جانبه‌گرایی خواهد بود.

دولت در این موضوع هیچ برنامه و لایحه‌ای ندارد هیچ لایحه‌ای در این خصوص نه تصویب شده و نه در این دولت تصویب خواهد شد. دولت مخالف نقض اصل سه‌جانبه‌گرایی و واگذاری آن به مجلس شورای اسلامی است.

۵۲ شاکی خصوصی

بنابر اعلام مرکز رسانه قوه قضائیه، رسانه‌های ضدانقلاب مدعی شدند، فردی به نام محمود مهرابی به دلیل فعالیت در فضای مجازی به اعدام محکوم شده است اما این فرد دارای عناوین اتهامی متعدد است. این رسانه گفت: در روزهای اخیر رسانه‌های ضدانقلاب مدعی شدند فردی به نام محمود مهرابی به دلیل فعالیت در فضای مجازی به اعدام محکوم شده است. براساس بررسی‌های انجام شده و مستندات موجود در پرونده، این فرد در آشوب‌های سال ۱۴۰۱ در فضای مجازی اقدام به انتشار مطالبی اعم از آموزش استفاده از سلاح‌های دست‌ساز، دعوت به تخریب اموال عمومی، تحریک مردم به جنگ و کشتار و توهین به مقدسات کرده است. همچنین متهم مورد اشاره دارای ۵۲ شاکی خصوصی است که به دلیل نشر اکاذیب از وی شکایت کرده‌اند.

توجه به ورزش همگانی

ابراهیم رئیسی، رئیس دولت سیزدهم: در سال‌های اخیر ورزشکاران کشور در عرصه قهرمانی و حرفه‌ای در بخش‌های آقایان و بانوان مکرر برای کشور اقتدار و افتخار آفرینند لذا باید به این عرصه توجه ویژه‌ای شود اما در کنار آن باید ورزش همگانی، روستایی، عشایری و دیگر عرصه‌ها نیز مورد توجه باشد.

توجه ویژه دولت

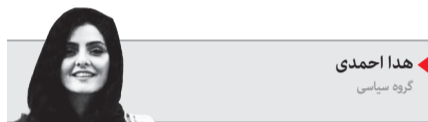
سیدمحمد حسینی، معاون پارلمانی دولت سیزدهم: دولت نسبت به پیگیری مطالبات بر حق نمایندگان که منعکس‌کننده درخواست‌ها و نیازهای مردم است، توجه ویژه دارد و هر موردی که با توجه به تکنها و محدودیت‌هایی امکان انجام کاری را نداشته باشد آن را به طور شفاف با وکلای ملت در میان می‌گذارد و مدیران باید مراقب باشند صرفاً وعده‌هایی بدهند که از امکان تحقق آنها اطمینان داشته باشند.

بازنگری بودجه

اسدالله بادامچیان، دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی: نمایندگان بودجه ۱۴۰۳ را تصویب کرده‌اند اما قانون بودجه از نگارش تا اجرا به طور اساسی نیازمند بازنگری است و دیوان محترم محاسبات و نمایندگان مجلس دوازدهم باید خود را در امر نظارت و حسابرسی آماده کنند. این روش غلط که در اتاق‌های در بسته برای مردم تصمیم می‌گیرند و آن را بر اصناف تحمیل می‌کنند بسیار زیان‌آور است.

استراتژی جدید برادر محسن؟

محسن رضایی تحرکات سیاسی‌اش در آستانه دور دوم انتخابات مجلس را با دشمنان قسم‌خورده قالیباف شروع کرد



هدا احمدی
گروه سیاسی

آرایش سیاسی نیروهای اصولگرا برای دوره دوم انتخابات مجلس که ۲۱ اردیبهشت ماه برگزار می‌شود، تغییر کرد. برخی چهره‌ها و طیف‌های اصولگرا از ائتلاف‌های قبلی خود خارج شدند و ائتلاف جدیدی را رقم زدند. از جمله محسن رضایی که تحرکات سیاسی‌اش در آستانه دور دوم این شش‌ماهه را به وجود می‌آورد که از شانا جدا و به صبح ایران پیوسته است. در آخرین عکسی که از او در کنار رانفی پور و سعید محمد منتشر شد، افرادی حضور داشتند که شاید بتوان آنها را از دشمنان قسم‌خورده محمدباقر قالیباف دانست. رضایی که تاکنون درخصوص فعالیت‌های حزبی مجلس دوازدهم برخلاف دوران‌هایی که برای ریاست‌جمهوری‌اش تلاش می‌کرد، فعالیت سیاسی خاصی بروز نداده بود، حال با نشست‌های مختلف با رقیبان رئیس مجلس دوازدهم، گویا سیاست‌ورزی دبیر سابق مجمع تشخیص مصلحت نظام وارد فاز جدیدی شده است.

شاید نام رضایی را نسبت به برخی چهره‌های شناخته شده اصولگرایی در یک سال اخیر و برای انتخابات پارلمان کمتر شنیده باشیم اما این امر نشان از این موضوع ندارد که برادر محسن، کنج عزلت‌گزیده بود و رفت‌وآمدی بین سیاسیون نداشت. او در ائتلاف شانا که ائتلاف اصولگرایان

است، حضور داشت و پس از مدتی با جریان شریان جلسه برگزار می‌کرد. حالا هم چند وقتی است در کنار رانفی پور و سعید محمد، اصلی‌ترین مهره‌های طیف نوظهور صبح ایران می‌نشیند. آن هم همان محسن رضایی‌ای که در طول چهار سال ریاست قالیباف بر مجلس تا آنجایی که در توان داشت، سعی کرد تا مانند دوستانش چندان رئیس مجلس یازدهم را مورد حمله قرار ندهد، مگر در لفافه.

اصولگرایان هرگز به وحدت‌درستی نرسیدند و حزب‌ها و ائتلاف‌هایشان نیز همواره درصدد زمین زدن یک یا چند نفر از افراد خودشان بوده است. مثال بارزی که می‌توان از قالیباف و دوستانش نام برد اما سوالی که در کنشگری‌های ضدونقیض رضایی پیش می‌آید این است که چطور او به یک‌باره از سایه خارج شد و در دوره زمانی بسیار نزدیک به هم در شورای ائتلاف نیروهای انقلاب (شانا) حاضر و در ادامه در شریان و صبح ایران دیده شد؟ آیا محسن رضایی که همیشه سودای ریاست‌جمهوری را داشت، حال تنها رقیبش را در سال ۱۴۰۴ محمدباقر قالیباف می‌بیند (که گویا او هم چندان از اینکه به جای ریاست پارلمان بر صندلی ریاست قوه مجریه تکیه بزند، بدش نمی‌آید) بنابراین تنها استراتژی‌ای که به ذهنش خطور می‌کند، بار غار تمام جریان‌های اصولگرایی است. آن هم طیف‌هایی که برای زمین زدن قالیباف از هیچ کاری دریغ نکرده و نمی‌کنند.

هرچند این گمانه‌زنی که محسن رضایی چرا تنها قالیباف را رقیب ریاستش برپاستور می‌داند و چندان وقعی بر رقابت با رئیسی نمی‌نهد نیز سوالی است که ممکن است پیش‌آید اما در مقابلش می‌توان به این موضوع نیز فکر کرد که اگر این گمانه‌زنی درست باشد، طبیعتاً محسن رضایی در صورت پیروز شدن رئیسی می‌تواند جای بیشتری در دولت آینده داشته باشد تا پیروز شدن قالیباف! کمالاتی که تمام این جریان‌هایی که با آنها نشست‌وبرخاست می‌کند، با وجود اختلاف، یک هدف مشترک دارند، حذف محمدباقر قالیباف.

اگر کمی به عقب برگردیم نزدیک انتخابات ۱۴۰۰ ریاست‌جمهوری، رضایی و قالیباف رقابت جالبی با هم



داشتند. این دو نفر که در جنگ یکی فرمانده ارشد و دیگری فرمانده زبردست بود، یک بار دیگر نیز یعنی سال ۹۲ با هم مسابقه گذاشته بودند؛ اگرچه هر دو از آن رقابت ناکام بیرون آمدند. مجدداً سال ۹۹ عزم رقابت کردند. رئیس مجلس به اسم نظارت بر قوانین و دبیر مجمع هم به عنوان بررسی مسائل استان به سفرهای استانی می‌رفتند. آن زمان که جهان در بحران کرونا بود یک سیاحت خبری از این خبر داد که محسن رضایی در شرایط کرونایی در کمتر از پنج ماه دست‌کم به ۱۵ استان و البته شهرهای مختلف استان تهران سفر کرده است. البته اصفهان، مرکزی، لرستان و فارس را هم به آن اضافه کنیم. در این فاصله کمتر از یک ماه البته همه سفرهای او نیز با عنوان دبیر مجمع تشخیص انجام شد. همان زمان خبری مبنی بر احتمال نامزدی برادر محسن در انتخابات ۱۴۰۰ ریاست‌جمهوری نیز منتشر شد. اما سایت رضایی حتی خبر کاندیداتوری او برای مجلس را هم نرفتن مخالفان برای سوزاندن او در انتخابات ریاست‌جمهوری دانست. این درحالی است که رضایی بالاخره در قامت رقیب رئیسی به میدان مبارزه وارد شد و باخت.

برنامه‌های سفرهای قالیباف هم تقریباً شبیه محسن رضایی بود. مثلاً در برنامه سفر کردستانش با فعالان فرهنگی و اجتماعی سنجید و با شورای اداری استان جلسه داشت. آن زمان همچنین ویدئوهایی از دیدارهای مردمی قالیباف نیز منتشر شده بود که بسیار یادآور سفرهای استانی محمود

احمدی‌نژاد بود. در نهایت محمدباقر قالیباف در قامت ریاست قوه مقننه و محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام آینده را ادامه دادند.

البته ناگفته نماند در ریاست‌جمهوری سال ۱۴۰۰ رضایی تلاش کرد با شکل‌دهی به یک ائتلاف بین خودش، سعید محمد و مرحوم رستم قاسمی، نوعی کنشگری انتخاباتی منجر به برد و یا منجر به وزن‌کشی را شکل دهد اما او نیز همچون تمام نامزدهای دیگر آن انتخابات، مستحیل در فرآیند برد ابراهیم رئیسی شد و نه تنها در ایام همان انتخابات نیز حرف درستی علیه رئیسی نگفت بلکه در پسات انتخابات نیز همچون عمده دیگر نامزدها وارد دولت رئیسی شد. اگر چه این یک سوال سیاسی جالب است که چرا تمام نامزدهای اصولگرای انتخابات ۱۴۰۰ به صورت یکجا (به غیر از جلیلی که خودش نخواست به دولت برود) وارد دولت رئیسی شدند و چه سیاستی پشت این کار نهفته بود؛ لکن این روایت قصد دارد صرفاً به محسن رضایی بپردازد. آن‌طور که عصر ایران تحلیل می‌کند، سابقه و اطلاعات سیاسی نشان می‌دهد که محسن رضایی پس از خروج از سپاه علاقه خاصی به حضور در دولت داشته است. گزارش‌هایی وجود دارد که او حتی در دولت خاتمی نیز ابراز تمایل به حضور در کابینه داشت. او از سال ۸۴ به این سو عملاً یک پای ثابت عمده انتخابات ریاست‌جمهوری بوده است. انتخابات‌هایی که محسن رضایی به‌رغم انتخاب گفتمان‌های مختلفی از «دولت عشق» گرفته تا «پیوستن به اشکال‌گیرندگان بر انتخابات ۸۸ سپس

انعزال از آنها» توفیقی در آنها به دست نیاورد. هرچه بود اما محسن رضایی پس از انتخابات ۱۴۰۰ بخشی از تمایل پیش‌گفته را عملی کرد و به عنوان «معاون اقتصادی رئیس‌جمهور رئیسی» وارد دولت رئیسی شد؛ ورودی که البته از ابتدا هم پیش‌بینی می‌شد که بی‌فراجام باشد. بنابراین، این نخستین بار پس از سال‌ها بود که محسن رضایی از سمت دبیری مجمع تشخیص مصلحت نظام کنار می‌رفت.

به هر حال تحرکات جدید سیاسی محسن رضایی بدان معنا نیست که رقابت نهایی الزاماً بین قالیباف و او خواهد بود، اما با پیشینه‌ای که از این دو سیاستمدار و فرمانده قدیمی داریم، طیف اصولگرایان از هر جریان و حزبی ترجیح می‌دهند برای جلوگیری از پیروزی قالیباف به رضایی رای دهند و همان‌طور که ابراهیم رئیسی را به ریاست رساندند، حال اگر رئیسی مهره سوخته آنها شود، نفر بعدی رضایی باشد تا رئیس مجلس یازدهم. اینکه این اقدام علیه قالیباف چه دستاوردی برای رضایی دارد و حذف قالیباف از گردونه به نفع چه کسانی است؛ نکاتی هستند که باید منتظر ماند تا در آینده‌ای نه چندان نزدیک با رصد کردن تحرکات سیاسی آنها نتیجه گرفت. اما در عین حال فعالیت‌های این روزهای محسن رضایی همواره این گمانه‌زنی را تقویت می‌کند که او سودایی جز کاندیداتوری دوباره برای ریاست‌جمهوری ندارد و گویا در عمل رقیبی قدرتمندتر از محمدباقر قالیباف نمی‌بیند.



ادعای ترور زلنسکی

نشریه آنلاین ایندپندنت در این باره گزارش داد، سرویس امنیتی اوکراین ادعا کرد که ماموران روس را در سرویس گارد دولتی اوکراین دستگیر کرده است که برای ترور ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین و دیگر مقامات ارشد دولتی برنامه‌ریزی می‌کردند. این نهاد امنیتی اوکراین همچنین مدعی شد که یک مأمور مخفی مشخصات مربوط به یک خانه امن را پیش از یک حمله موشکی برنامه‌ریزی شده، منتقل کرده بود.

ادامه گزارش یک



هشدار نیکول

نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان اعلام کرد که اگر روند تحدید مرزی بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان تعلیق شود، جنگ آغاز خواهد شد. نخست‌وزیر ارمنستان همچنین گفت که لازم است استراتژی امنیت ملی این کشور بررسی شود چراکه فرآیندهای جاری ما را متقاعد کرده که استراتژی توسعه ارمنستان نیاز به بازنگری دارد. از این منظر، من فکر می‌کنم و بدیهی است که استراتژی امنیت ملی باید بازنگری شود.



پیشنهاد گروسکی

رافانل گروسکی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در نشست مشترک با رئیس سازمان انرژی اتمی ایران گفت که بیش از یک سال قبل ما برای صدور بیانیه توافق کردیم تا مسیر آینده را مشخص کنیم، آن سند مهم بود. این سند همچنین اشاره دارد به آنچه که نیاز است برای حل‌وفصل مسائل باقی‌مانده انجام شود. نیاز است که گام‌های عملیاتی برداریم و من پیشنهادی به ایران ارائه دادم.

گزارش: آمریکا

در دسرت ترامپ

رئیس‌جمهور پیشین آمریکا مجدداً دستور سکوت را نقض کرد!

آنکوش خاردوری
پولیتیکو

نا توانی فوق‌العاده دونالد ترامپ در بسته نگه داشتن دهانش در سال جاری پرهزینه بوده و ممکن است بسیار بدتر از این هم شود؛ چراکه قاضی دادگاه رسیدگی به اتهامات دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، او را برای دهمین بار به پرداخت هزار دلار جریمه به خاطر «نقض دستور سکوت» متهم کرد.

خوان مرچان، رئیس دادگاه نیویورک همچنین اعلام کرده که به نظر نمی‌رسد ۹ بار جریمه هزار دلاری پیشین، فرد ثروتمندی مانند ترامپ را متقاعد کند که به صورت علنی علیه قاضی، هیات منصفه و شواهد دادگاه حرف نزند. او هشدار داده که اگر ترامپ «دستور سکوت» را دوباره نقض کند، مجبور خواهد بود علیه او حکم حبس صادر کند و صراحتاً اعلام کرده تمام سعی من تاکنون این بوده که علیه ترامپ حکم زندان صادر نکند و آن را آخرین راه‌حل در نظر بگیرم؛ اما لازم باشد، بدون شک این کار را خواهم کرد و اگر او این روند را ادامه دهد ممکن است، حکم زندان وی صادر شود.

«دستور سکوت» ترامپ را از اظهار نظر علنی درباره اعضای هیات منصفه، شاهدان، قاضی و دادستان‌ها باز می‌دارد. نقض دستور سکوت، مجازات جریمه تا هزار دلار یا زندان تا ۳۰ روز را در پی دارد. دونالد ترامپ قبل از جریمه روز دوشنبه در خارج از سالن دادگاه به خبرنگاران گفت، قاضی حق اظهار نظر را از او سلب کرده است و این واقعاً نقض قانون اساسی همچنین توهین به دموکراسی به حساب می‌آید. او پیش‌تر نیز شکایت کرده که دستور سکوت دادگاه مانع از اطلاع‌رسانی او به رای دهندگان آمریکایی می‌شود. ترامپ نامزد انتخابات ریاست جمهوری ماه نوامبر ۲۰۲۴ است و با جو بایدن، رئیس‌جمهوری کنونی آمریکا رقابت خواهد کرد. این در حالی است که دادگاه رسیدگی به اتهام پرداخت حق‌السکوت ۱۳۰ هزار دلاری ترامپ به استورمی دینلز، بازیگر فیلم‌های مستهجن در جریان کارزار انتخاباتی سال ۲۰۱۶ آمریکا برای علنی نکردن رابطه جنسی‌اش با او وارد سومین هفته خود شده است.

روز دوشنبه اعضای هیات منصفه دادگاه اظهارات کارمندان سابق دونالد ترامپ را استماع کردند که مربوط به اسناد پرداخت ۴۲۰ هزار دلار به مایکل کوهن، وکیل شخصی سابق اوست که ظن آن می‌رود، پوششی برای پرداخت حق‌السکوت ۱۳۰ هزار دلاری به خانم دینلز و ۵۰ هزار دلار برای دیگر هزینه‌های وکیلش در رابطه با این موضوع باشد که هنوز هم روند رسیدگی به این پرونده ادامه دارد.

چک‌های امضا شده برای پرداخت پول به مایکل کوهن در دادگاه مورد بررسی قرار گرفته و جفری مک کانی، حسابرس سابق ترامپ در دادگاه شهادت داد که به یاد نمی‌آورد آقایی ترامپ در مورد دیگری دست به چنین «بخش سخاوتمندانه‌ای» زده باشد و اساساً یک ابهام دو سویه در این راستا و از منظر حقوقی به وجود آمده است. او تصریح کرد: هرگز درباره علت پرداخت‌ها با ترامپ حرف زده اما آلن وایسبرگر، مقام ارشد مالی شرکت ترامپ به او گفته که این مبالغ برای «بازپرداخت هزینه‌ها» است که این عبارت هم از نظر دادگاه خیلی موسع و گسترده قلمداد می‌گردد. دپورا تاروسوف از کارمندان سابق ترامپ نیز روز دوشنبه در دادگاه درباره ۳۴ صورت‌حساب و چک مربوط به پرداخت‌های ماهانه ترامپ به وکیل شخصی خود پس از پیروزی انتخاباتی توضیح داد که برخی از آنها امضای خود ترامپ را داشتند. دادستان‌ها می‌گویند، ترامپ عمداً مبلغ پرداختی به آقای کوهن را دو برابر کرده تا در اسناد مالیاتی ثبت کرده و به‌عنوان هزینه‌های شرکت جا بزند. به گفته دادستان‌ها، ترامپ همچنین ۶۰ هزار دلار از مبلغ یاد شده را به‌عنوان «پاداش آخر سال» به کوهن پرداخت کرده است و حالا باید دید که او باز هم نقض دستور سکوت را اجرایی می‌کند یا دهانش را بسته نگه می‌دارد؟!



نتانیا هو و شمشیر داموکلس

چهارم، صلاحیت شخصی است و نشان می‌دهد که دیوان نسبت به چه افرادی صلاحیت رسیدگی دارد. صلاحیت رسیدگی دیوان این مورد نسبت به افراد است؛ یعنی جرائم اشخاص حقیقی را بررسی و رسیدگی می‌کند اما دیوان دادگستری بین‌المللی (ICJ) صلاحیت رسیدگی به دعاوی یا درخواست نظر مشورتی دولت‌ها، سازمان‌ها و آژانس‌های وابسته را دارد. یعنی اگر دولت‌ها از یکدیگر شکایت کنند، دیوان دادگستری بین‌المللی ورود پیدا می‌کند. در مورد پرونده غزه، دعوی در دیوان دادگستری بین‌المللی علیه اسرائیل طرح شده که آفریقای جنوبی آن را طرح کرد و البته که دولت فلسطین هم در گذشته از اسرائیل دعوی را مطرح کرد و پرونده‌ای در این خصوص مفتوح است.

آیا سربازان اسرائیلی یا رهبران اسرائیلی می‌توانند، موضوع شکایت در دیوان کیفری بین‌المللی قرار بگیرند؟

پاسخ در برداشت اولیه منفی است چراکه اسرائیل اساساً اساسنامه دیوان را تصویب نکرده تا بتوانیم سربازان و فرماندهان ارتش اسرائیل و نخست‌وزیر یا وزرای آن را در قضیه غزه به دلیل ارتکاب جرائم موضوع ماده ۵ اساسنامه دیوان کیفری بین‌المللی تحت پیگرد قرار دهیم. اما سوال دیگر این است که آیا امکان شکایت از اسرائیل و مقامات آن در جنگ ۷ اکتبر به بعد وجود دارد یا خیر؟ در یک صورت امکان شکایت وجود دارد و آن اینکه سربازان ارتش اسرائیل به دستور نخست‌وزیر اسرائیل یا وزیر دفاع یا فرمانده ارتش وارد سرزمین‌های دولت فلسطین که اساسنامه دیوان را تصویب کرده، شده‌اند و عملیات‌های خود را در کرانه باختری، نوار غزه و بیت المقدس شرقی اجرایی کرده‌اند. در این صورت دیوان کیفری بین‌المللی صلاحیت پیدا می‌کند؛ چراکه دولت فلسطین اساسنامه دیوان را تصویب کرده است. لذا اگر سربازان اسرائیلی در سرزمین کشوری که اساسنامه دیوان را تصویب کرده، مرتکب جرائم فوق‌الذکر شوند، قابلیت تعقیب از این زاویه وجود دارد.

در این میان شکایتی که از سوی دولت فلسطین در سال ۲۰۱۵ تنظیم شده بود از سال ۲۰۲۱ میلادی در دستور کار دادستان دیوان کیفری بین‌المللی قرار گرفته و نسبت به پرونده، صلاحیت خود را احراز کرد و در وقایعی که در غزه، بیت المقدس شرقی، کرانه باختری رخ داده اگر سربازان اسرائیلی تخلفی انجام داده باشند مورد پیگرد قرار خواهند گرفت اما در نوامبر سال گذشته میلادی هم پس از تهاجمی که اسرائیل به غزه داشت برخی از کشورهای دادستان دیوان کیفری بین‌المللی خواستند که در جرائم ارتکابی توسط نیروهای اسرائیلی مداخله کند. به این جهت با پرونده‌ای که از قبل باز بود و اتفاقاتی که صورت گرفته است، جرائم توسط شعبه مقدماتی مورد بررسی قرار داده شد و دادستان هم باید تصمیم بگیرد که آیا حکم بازداشت را برای مرتکبین اصلی درباره دو جرم «جنایت علیه بشریت» و «جنایت جنگی» صادر کند یا خیر. ضمن اینکه درباره جرم نسل‌کشی (ژنوساید) هم حتی می‌تواند دلیلی برای صدور حکم باشد. پس اگر به صورت حقوقی به این ماجرا نگاه کنیم این فرآیند را می‌توان لحاظ کرد.

اخیراً مقامات اسرائیل و آمریکا اقدام به اعمال فشار بر دیوان کیفری بین‌المللی اعم از دادستان و سایرین کرده‌اند تا بتوانند مانع از صدور حکم شوند. اساساً چه ضمانت اجرایی برای جلوگیری یا دفع این روند وجود دارد؟

همانگونه که اشاره کردیم، موضوع «اراع مقامات دیوان کیفری بین‌المللی» همچنین سنگ‌اندازی در مسیر رسیدگی به جنایات اسرائیل از سوی مقامات آمریکا و اسرائیل هم مطرح است و در اینجا با بحث ورود سیاست بین‌الملل به حقوق بین‌الملل روبه‌رو هستیم. واقعیت این است که قضات و حقوقدانان چنین پدیده‌ای را نمی‌پذیرند؛ چراکه تصمیم‌گیری در حقوق بین‌الملل فارغ از شرایط

اجباری یا جدا از تحت هر گونه اعمال فشار صورت می‌گیرد و بر پایه استدلال و مدارکی که وجود دارد این روند اجرایی می‌شود. لذا دادستان دیوان کیفری بین‌المللی به این موضوع نگاه نمی‌کند که سناتورهای آمریکا با مقامات دیوان چه مذاکراتی داشته‌اند و عملاً مقامات دیوان روی مدارک، ادله و قرائن تمرکز می‌کنند.

به عنوان مثال، آنها صرفاً بر این نکته تمرکز می‌کنند که جرائم مندرج در اساسنامه دیوان آیا ارتباطی با مقامات یاد شده دارد یا خیر و بر پایه آن مدارک و مستندات معمولاً دادستان باید نظرش را ارائه کند. اگرچه سیاست بین‌الملل هیچ تأثیری بر قضات نباید داشته باشد اما در برخی از مواقع ممکن است که چنین قضایی به صورت غیرمستقیم اثرگذار باشد اما به صورت مستقیم نمی‌تواند سبب تغییر رویه یا تغییر نظر دادستان و دیوان باشد. در گذشته ترامپ حتی دیوان کیفری بین‌المللی و دادستان آن را تحریم کرد و دلیل آن به جریان انداختن پرونده جنایات سربازان آمریکایی در افغانستان بود اما دیوان کار خود



را انجام داد و نظر خودش را ارائه کرد.

در این میان کشورها گاه به صورت غیرمستقیم از اجرای دستور دیوان سرپیچی می‌کنند. مثلاً در پرونده عمرالبشیر رئیس‌جمهوری سودان، دیوان کیفری بین‌المللی به دلیل جنایات صورت گرفته در دارفور برای وی حکم بازداشت صادر کرده بود و قاعداً به هر کشوری که عضو دیوان بود و سفر می‌کرد باید جلب و به دیوان تحویل داده می‌شد اما بسیاری از کشورهای آفریقای که عمرالبشیر به آنها سفر داشت و اتفاقاً عضو دیوان هم بودند از بازداشت وی استنکاف کردند. بنابراین ممکن است که برخی از کشورهای استنکاف کنند؛ ولو اینکه عضو دیوان باشند و به همین دلیل فشارهایی که به این کشورها وارد می‌شود، می‌تواند در این مسیر آتی موثر باشد.

به‌عنوان نمونه ممکن است دیوان کیفری بین‌المللی حکم جلب نتانیا هو یا سایر مقامات سیاسی و نظامی اسرائیل را صادر کند اما کشورهای اروپایی که بسیاری از آنها اساسنامه دیوان را هم تصویب کرده‌اند، این حکم را اجرا نکنند که اگر این موضوع اتفاق بیفتد باید آن را یک شکست بزرگ برای کشورهای غربی دانست و یک استاندارد دوگانه مقابل جامعه بین‌الملل قرار خواهد گرفت؛ چراکه همین کشورها چندی پیش خواسته بودند که پوتین را به دلیل صدور حکم جلبی که دیوان علیه وی در وضعیت جنگ اوکراین صادر کرده بازداشت کنند و به همین روی پوتین از سفر به آفریقای جنوبی استنکاف کرد. جالب اینجاست که کشورهای اتحادیه اروپا و آمریکا از این اقدام دیوان کیفری بین‌المللی و دادستان آن به‌شدت حمایت کردند. بنابراین حالا که نوبت به اسرائیل رسیده، نمی‌توانند از این حمایت‌ها خالی کنند و این یک تعارض و تناقض آشکار خواهد بود.

آیا از منظر حقوق بین‌الملل، راه‌کاری برای قدرت‌های بزرگ مثل آمریکا و اتحادیه اروپا و کشورهای که متحد اسرائیل هستند، وجود دارد که حکم جلب دیوان کیفری بین‌المللی عملی و اجرایی نشود؟

بله، در اساسنامه دیوان دو موضوع پیش‌بینی شده است. نخست اینکه برخی کشورها عضو دیوان نیستند و اساسنامه دیوان را تصویب نکردند اما به حدی جنایت‌شان فגיע است که جامعه بین‌المللی علاقه‌مند است تا بی‌کیفرمانی برای آنها رخ ندهد و تحت تعقیب قرار بگیرند که بند ب ماده ۱۳ اساسنامه دیوان در این خصوص عنوان می‌کند که اگر شورای امنیت، پرونده‌ای را در دیوان ارجاع دهد باید دیوان آن را رسیدگی کند. به همین دلیل پرونده سودان و پرونده لیبی در دیوان بررسی شد و حکم جلب معمر قذافی و پسر او سیفاالاسلام همچنین حکم جلب عمرالبشیر صادر شد. به همین اندازه که چنین فرصتی برای ارجاع پرونده به دیوان وجود دارد، شورای امنیت می‌تواند به راحتی پرونده‌ای را از دستور کار دیوان خارج کند. این همان نکته‌ای است که رسانه‌ها بدان توجه نکردند.

مرجع قانونی آن ماده ۱۶ اساسنامه دیوان است که عنوان می‌کند، شورای امنیت بر پایه فصل هفتم که حفظ صلح و امنیت بین‌المللی را در برطن خود دارد، اگر در جایی به این نتیجه برسد که به خاطر حفظ صلح و امنیت بین‌الملل باید پرونده را از دستور کار دیوان خارج کند، این اقدام را انجام خواهد داد و دیوان هم تصمیم می‌گیرد که پرونده به خاطر مساله صلح و امنیت بین‌الملل از دستور کار خارج شود که اتفاقاً این گزینه در مورد اسرائیل به‌شدت محتمل است. یعنی اگر کشورهای متحد اسرائیل مانند آمریکا، بریتانیا، فرانسه و حتی روسیه و چین بگویند که به دلیل آنکه به دنبال رسیدن به آتش‌بس و کنترل اوضاع غزه هستیم نباید فعلاً علیه مقامات اسرائیل حکم جلب صادر شود، دیوان می‌تواند صدور حکم را متوقف کند که البته این مساله باید از کانال شورای امنیت سازمان ملل به دیوان ابلاغ شود. این همان نکته فنی و تکنیکی است که احتمال دارد، رخ بدهد.

اینکه چرا این نکته فنی و تکنیکی می‌تواند رخ بدهد برای این است که کشورهای نزدیک به اسرائیل معتقدند که اقدامات حماس عملیات تروریستی بوده و از یک طرف دفاع مشروع را برای اسرائیل به رسمیت می‌شناسند ولی از طرف دیگر نوع عملکرد اسرائیل در برخورد با غزه و اجرای عملیات‌های جنگی را نامشروع می‌دانند. به همین خاطر یک مدل بین‌بینی را مدنظر قرار می‌دهند که باید آن را نوعی «شمشیر داموکلس» دانست.

به‌گونه‌ای که از یک طرف نتانیا هو را وادار کنند که مثلاً در غزه و رفح عملیات انجام ندهد، یا دولت مستقل فلسطین را بپذیرد و در مقابل از آن طرف پرونده را از دستور کار خارج کنند، یا از اختیاری که در این زمینه دارند استفاده کنند که از طریق شورای امنیت سازمان ملل قابل اعمال است.

آخرین کاری که اسرائیل می‌تواند در این زمینه انجام دهد چه خواهد بود؟

اگر حکم جلب علیه مقامات اسرائیل صادر شود، تل‌آویو در نهایت می‌تواند شاکه که در اینجا دولت خودگردان فلسطین است را در بن‌بست قرار دهد؛ به‌گونه‌ای که اسرائیل در این راستا حقوق و بودجه‌ای که برای دولت خودگردان فلسطین واریز می‌کرد را یک‌باره متوقف کند و به‌نوعی دولت فلسطینی را در تنگناها، تحریم‌ها و مصائب و مشکلات وسیع‌تری قرار بدهد و به‌نوعی آنها را مجازات کند. در نهایت این انتخاب جامعه ملل است که آیا واقعاً به حقوق بشر دوستانه و عدالت و حقوق بشر پایبند باشند، یا به یک قدرتی که هم جنایت جنگی را مرتکب شده و هم تحت لوای دفاع مشروع جنایت علیه بشریت را توجیه می‌کند باز هم فرصت ارتکاب جنایات را بدهند. دادستان دیوان معتقد است که جنایت جنگی و جنایت علیه بشریت رخ داده و اینجاست که جامعه بین‌الملل باید تصمیم جدی درباره این موضوع و برخورد با اتفاقات تلخ غزه اتخاذ کند.

وبتیرین: تازه‌های کتاب

قتل در کافه

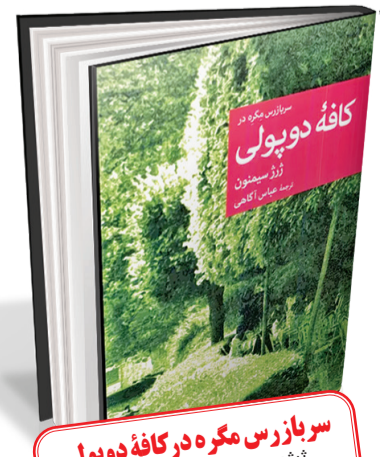
نگاهی به سربازرس مگره در کافه دوپولی ژرژ سیمون

رمان «سربازرس مگره در کافه دوپولی» ژرژ سیمون توسط انتشارات جهان کتاب و با ترجمه عباس آگاهی منتشر شده است. این کتاب صدوچهاردهمین عنوان مجموعه پلیسی «تقاب» است که این ناشر منتشر کرده است.

داستان «سربازرس مگره در کافه دوپولی» از جایی شروع می‌شود که مگره برای آخرین دیدار با یک جوان محکوم به اعدام به اسم ژان لونوار به سلولش می‌رود. لونوار که سردهشته یک باند تبهکار بوده در ملاقات آخر به سربازرس می‌گوید ۶ سال پیش همراه با دوستش شاهد به آب انداختن یک جسد در کانال سن مارتن بوده است. او به سربازرس می‌گوید، برای ۲ سال از قاتل حق‌السکوت می‌گرفته است. با سرسختی که لونوار در اختیارش می‌گذارد، مگره به کافه دوپولی در کناره رود سن می‌رسد که پاتوق هنگی چند زوج جوان شادخوار و خوش گذران است. مگره باب آشنایی با این افراد را بازمی‌کند که قتل دیگری رخ می‌دهد و مسیر ماجرا تغییر می‌کند.

عباس آگاهی در مقدمه مترجم درباره ترجمه اصطلاح quinguette / گینگت به «کافه دوپولی» می‌نویسد: «واژه گینگت در زبان فرانسه به کباب‌های مردمی واقع در حومه شهر پاریس اطلاق می‌شود که از مشتریان خود در هوای آزاد پذیرایی می‌کند و محل برگزاری مجالس رقص نیز هست. در حاشیه رودخانه مارن که قبل از رسیدن به پاریس به رودخانه سن می‌پیوندد از دیرباز کافه‌ها و کباب‌هایی از این دست مستقر شده‌اند که مردم عادی و فرودست شهر پاریس اغلب برای گذراندن تعطیلات آخر هفته به آن‌جا سر می‌زدند».

پیش از این کتاب، انتشارات جهان کتاب در قالب مجموعه «تقاب» و مان‌های بسیاری از ژرژ سیمون را منتشر کرده از جمله: «دلوپلیسی‌های مگره»، «مگره از خود دفاع می‌کند»، «تردید مگره»، «شکبایی مگره»، «مگره و مرد روی نیمکت»، «مگره و شیخ»، «مگره نزد فلامان‌ها»، «مگره سرگرم می‌شود»، «تعطیلات مگره»، «ادوست کودکی مگره»، «مگره و مرد مرده»، «مگره و خبرچین»، «مگره و بانوی سالخورده»، «مگره و جنایتکار»، «مگره و جان یک مرد»، «لوینون و گانگسترها»، «سربازرس مگره و دیوانه پرزوا»، «سربازرس مگره در شب چهارراه» و «مگره و مرد بی‌خانمان». ژرژ سیمون (۱۹۰۳-۱۹۸۹) نویسنده بلژیکی که به خاطر نوشتن رمان‌های پلیسی شهرت داشت، نزدیک به ۵۰۰ رمان و تعداد بسیاری آثار کوتاه منتشر کرد. سیمون خالق شخصیت کمیسر مگره یکی از سرشناس‌ترین کارآگاه‌های ادبیات پلیسی جهان است. سیمون تا پیش از ۱۹۱۸ به مشاغل مختلفی چون شاگردی در کتابفروشی پرداخت اما در ژانویه آن سال در پی بیماری پدرش، ترک تحصیل کرد و در نشریه «گازت دو لیژ» به‌عنوان خبرنگار مشغول شد. این شغل به او امکان داد با گروه‌ها و طبقات مختلف مردم سر و کار پیدا کند، از جمله افرادی که در هتل‌های ارزان اقامت داشتند، وقت‌شان در نوش‌گاه‌ها سپری می‌شد و گاهی گذرانشان به ادره پلیس می‌افتاد و با منش و رفتار آن‌ها به خوبی آشنا شد. این آشنایی زمانی که بعدها نویسنده‌ی حرفه‌ی اصلی‌اش شد بسیار به کارش آمد. هم‌چنین کار در «گازت» که روزنامه‌ای پرتیراژ و عام‌پسند بود، باعث شد ژرژ سیمون مهارت‌های تدوینی و ویرایش سریع متون نوشتاری را به خوبی فرا بگیرد. عادت تدوینی‌ساز تا پایان کار حرفی با او ماند بنحوی که می‌توانست یک رمان کامل را تنها در سه ساعت بنویسد و آماده چاپ کند! سال ۱۹۴۵ پس از آن‌که گشتاپو به یهودی بودن سیمون شک برد از فرانسه اشغال شده گریخت و به آمریکا رفت. دوران اقامت در آمریکا از خلافت‌ترین ایام زندگی‌اش بود. سال ۱۹۵۵ بار دیگر به اروپا بازگشت و سال ۱۹۷۲ عملاً داستان‌نویسی را کنار گذاشت و به نگارش زندگی‌نامه خود پرداخت. خودکشی دخترش در ۱۹۷۸ باعث شد تا سال‌های پایانی عمر را در اندوه و تنهایی سپری کند و سرانجام در شب ۴ سپتامبر ۱۹۸۹ در شهر لوزان سوئیس، هنگامی که در خواب بود، درگذشت.



سربازرس مگره در کافه دوپولی
ژرژ سیمون / ترجمه عباس آگاهی
انتشارات جهان کتاب
۱۴۴ صفحه / ۱۰۰۰۰۰ تومان

دروطن خویش غریب

یادی از محمدعلی علومی که قدر نادیده رفت



محسن فرجی
داستان‌نویس و ناشر

آخرین تماس من همین چند روز پیش بود؛ چند روز قبل از اینکه محمدعلی علومی تبدیل به خبری تلخ شود و ما دوستان و دوستانانش مهیوت، مضطرب، ناباور و مغموم، زل بزنیم به صفحات گوشی‌های‌مان و با دیدن عکس‌هایش، انبوه خاطرات‌مان را با اندوه مرور کنیم.

این تماس و چند تماس قبلی‌اش درباره‌ی این بود که رمان جدیدش را به دوست ناشری داده و ماه‌هاست خبری از انتشارش نیست. این بود که از من می‌خواست وضعیت کتابش را از ناشر پیگیری کنم. می‌دانستم ناشر، مشکلی دارد و فعلاً به دلایلی هیچ کتابی نمی‌تواند منتشر کند. با این حال، تماس گرفتم و همین جواب را دریافت کردم. اما این اجازه را هم از او گرفتم که علومی کتابش را پیش ناشر دیگری ببرد. حالا در این گفت‌وگوی آخرمان صحبت بر سر این بود که رمانش را پیش کدام ناشر ببرد و کدام‌شان کار ایرانی قبول می‌کنند و... یعنی داستان‌نویس حرفه‌ای و قدرتمندی مثل او در ۶۳ سالگی و پس از آن همه اثر درخشان و ممتاز به دنبال ناشر می‌گشت و نگران بود که آیا کارش را منتشر می‌کند یا نه. این مکالمه به نظم مایه شرمساری برای سه گروه بود و هست؛ یکی، ناشران بزرگ که به راحتی می‌توانند کتاب‌های کم‌مخاطب‌تر اما مهم را منتشر کنند و پایه‌های استوار نشرشان هم نرزد. یعنی علاوه بر چاپ داستان‌های سلبریتی‌های «علاقه‌مند» به ادبیات، رمان نویسنده‌ای شش‌دانگ مثل علومی را هم به چاپ برسانند که به گمان من بعد از درگذشت زندیاد محمد محمدعلی و تا همین چند روز پیش، در کنار رضا جولایی جزو بهترین نویسندگان زنده معاصر ایران بود. شرمساری دوم، برای بخش عمده‌ای از کتاب‌خوانان ماست که هر اثر ترجمه‌ای را به داستان ایرانی ترجیح می‌دهند و اگر خیلی به ادبیات داخلی لطف کنند، نهایتاً برای کتاب‌های همان سلبریتی‌های وطنی صف می‌کشند. آخرین شرمساری برای متولیان فرهنگی است که در خط‌کشی‌های مذموم و موهم‌شان جایی برای امثال علومی

نیست تا به حمایت و معرفی آثارش بپردازند و اساساً در وادی‌های دیگری سیر می‌کنند. عصبانی و دلگیرم؟ خیلی زیاد! اگر علومی نویسنده‌ای تفتنی بود، اگر از نوشتن در پی نام و نان بود، حالا این دل‌گیری عمیق با من نبود. اما از نویسنده‌های سخن می‌گویم که جان شیفته‌اش با ادبیات و نوشتن و قصه و افسانه، گره خورده بود و برای عشق‌بازی با معشوق محبوبش به همه دنیا و مافیایها پشت پا زده بود. این را اکنون که او نیست، نمی‌گویم و خوشبختانه دوستان نزدیکم می‌توانند گواهی بدهند که همواره گفته بودم و می‌گویم که علومی یکی از عاشق‌ترین و شیدترین آدم‌ها در برابر داستان و روایت است. امیدوارم این چیزی را که الان می‌خواهم در همین باره بگویم، حمل بر خودستایی‌ام نکنید و گمان نبرید که می‌خواهم از این نمند، کلاهی برای خودم ببافم؛ او بارها و بارها تماس می‌گرفت و با آن لهجه پررنگ کرمانی‌اش، با شوقی معصومانه و کودکانه، قصه‌رمان‌هایش را برام تعریف می‌کرد و مشتاقانه نظر می‌خواست. البته که کار او جز شاگردنوازی نبود و حکایت از دل بزرگ و دریایی‌اش داشت. اما علاوه بر اینها نشان می‌داد که چقدر چقدر چقدر قصه و قصه‌گویی برایش مهم و حیاتی است. برخلاف اکثر ما که بخش عمده عمرمان به بطالت و روزمرگی و بر کردن چاله‌های عمیق زندگی می‌گذرد، او فقط و فقط به قصه گفتن فکر می‌کرد و با کلمه و ادبیات، زیستی شبانه‌روزی داشت.

البته که من در همه این مکالمات به تأکید و قویاً به او می‌گفتم یکی از بهترین داستان‌نویسان ماست و اساساً نیازی نیست من درباره قصه‌هایش نظر بدهم اما علومی بس آن فروتنی عجیب و بزرگواری مهربانانه‌اش این اتفاق را تکرار می‌کرد. شاید هم چون این قدر نامردی و نامردی دیده بود که دیگر خودش هم به آن همه قصه‌های درخشان‌ش به دیده تردید می‌نگریست و فکر می‌کرد، کاری درخور نکرده که کرده بود و من همواره به یادش می‌آوردم که حتماً روزی آثارش قدر می‌بینند و چون ورق زر، دست به دست می‌روند؛ اگرچه هیچ‌گاه در خیالم هم نمی‌گنجید که این قدر زود از میان ما برود و آن روز حتمی را به چشم نبیند. گمان می‌کنم از اثرات فقدان غمناکش دارم پراکنده و گسسته حرف می‌زنم اما خوش دارم در این مجال به این موضوع هم بپردازم؛ علومی در افسانه‌ها

جدال قدیم و جدید

ترجمه تازه فرزانه طاهری از پدران و پسران ایوان تورگنیف

«پدران و پسران» مشهورترین و محبوب‌ترین و به اعتقاد بسیاری بهترین رمان ایوان تورگنیف (۱۸۱۸-۱۸۸۳) است؛ نخستین رمان بزرگ روسی که شهرت جهانی یافت و راه را برای آثار بزرگ نویسندگان بعدی چون داستایفسکی و تولستوی هموار کرد. افزون بر خوانندگان، نویسندگان بسیاری از جمله گوستاو فلوربر، ژرژ ساند، هنری جیمز و جوزف کنراد این اثر داستانی را ستوده یا از آن تأثیر پذیرفته‌اند. این شاهکار ادبیات کلاسیک روسیه، رماتی است غنی با سبکی درخشان و ظریف درباره روابط انسانی، دوستی و خویشاوندی، عشق و دل‌شکستگی و ایمان که در میان تابلوهایی و با قلم جادویی نویسنده ترسیم شده است. این رمان در روسیه و دهه ۱۸۶۰ میلادی می‌گذرد؛ در آخرین سال‌های پیش از لغو کامل نظام ارباب و رعیتی. شخصیت‌های این رمان، سیاه و سفید یا «تیپ» (Type) نیستند؛ نویسنده به هر کدام با عشق و هم‌دلی عمیق ویژگی‌های متمایز بخشیده و کاری کرده که فراموش‌نشده‌ی شوند؛ هیچ‌کدام از شخصیت‌های رمان نه یک‌سره بر حق هستند و نه یک‌سره بر باطل

و از همین رو، هم «پدران» و هم «پسران» جامعه آن روز از این رمان برآشفتند. اولین دهه پیش توسط مهری آهی انجام شد. آهی دانش‌آموخته زبان و ادبیات روسی بود و علاوه بر این «جنایت و مکافات» و «ابله» داستایفسکی را هم ترجمه کرده است. چندین دهه بعد از ترجمه آهی فرزانه طاهری «پدران و پسران» را براساس دو ترجمه انگلیسی به فارسی برگردانده و نشر مرکز آن را منتشر کرده است.

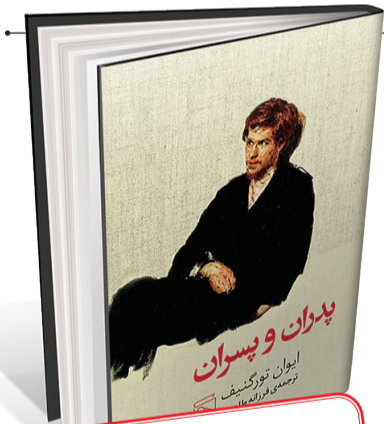
«پدران و پسران» درباره رابطه پدری محافظه‌کار و محتاط و پسرش بازارف است



اسطوره‌ها و قصه‌های فولکلور ایرانی، مطالعاتی وسیع و عمیق داشت که این مطالعات بدل به بینش او شده و از آن‌جا به قصه‌هایش راه یافته بود. یعنی باید او را یکی از «ایرانی‌ترین» نویسندگان امروز دانست که قصه‌هایش ریشه در ذهن و زیست و سنت‌های فکری ایرانیان داشت. در واقع اصالت و هویتی در نوشته‌های او بود که او را از بسیاری از هم‌تاوانش ممتاز و متمایز می‌کرد. مگر این همه نمی‌گفتند و نمی‌گویند که عامل موفقیت و محبوبیت نویسندگان آمریکای لاتین در جهان همین بازگشت به سنت‌ها و ریشه‌های‌شان و نوشتن از بوم و زیست خودشان است؟ خب این هم در مورد علومی به تمامی صادق بود. اما به نظر می‌رسد ما خیلی از آن‌ها، جهان‌سومی‌تریم و نه تنها در معادلات ادبیات جهان جایگاهی نداریم، بلکه نویسندگان‌مان در وطن غریب و بی‌رحم و قربند.

پی‌نوشت:

گمان می‌کنم به حد کافی گلایه کردم. از شرمساری خیلی‌ها هم کم گفتم. پس این را هم اضافه کنم که در این دولت، بلایی بی‌سابقه بر سر نشر آمد و ناشران، مخصوصاً کوچک‌ها و مستقل‌ها، سخت‌ترین و صعب‌ترین دوران کاری‌شان را تجربه کردند. با این حال، این شرمندگی برای من هم هست که به خاطر همین اوضاع واقعاً اسفناک صنعت نشر در همین آخرین تماس‌های‌مان از علومی عزیزم عذرخواهی کردم و با اینکه او هیچ چیزی نگفته بود، خودم پیش قدم شدم و گفتم چقدر خجالت‌زده‌ام که به دلیل این شرایط غبار نشر، نمی‌توانم خودم کتابش را منتشر کنم. اما حالا می‌خواهم با بغض، با اندوهی که گویم را می‌فشارد و با حسرت، اعلام کنم - اگرچه دیر و نوشداری بعد از مرگ سهراب - که اگر آن ناشر هم چنان نتواند رمان علومی را منتشر کند به‌رغم این شرایط بحرانی، این کار را خواهم کرد و این افتخار و سعادت نصیب نشر ما خواهد شد.



پدران و پسران
ایوان تورگنیف
ترجمه فرزانه طاهری / نشر مرکز
۲۹۶ صفحه / ۱۹۸۵۰۰ تومان

سنت‌گرا هستند که اصلاحات در آن‌ها به کندی رخ می‌دهد یا هرگز اتفاق نمی‌افتد و پسران، نماد نسلی دیگر هستند که در جدال با مکتب مخالف خود، (یعنی پدران) قرار گرفته‌اند.

«پدران و پسران» اولین بار سال ۱۸۶۲ منتشر شد و پس از انتشار با نقدهای ضدو تقیضی روبرو شد. رادیکال‌های جوان حس کردند که تورگنیف با خلق شخصیت بازارف، عقاید آنان را به سخره گرفته است. لیبرال‌ها یا همان پدران، عقیده داشتند این کتاب در سستایش عقاید رادیکال است و مرتجعین معتقد بودند تورگنیف، انقلابیون را مورد حمله قرار داده. از چپ و راست، همگان ایوان تورگنیف را ملامت می‌کردند. حتی وقتی چند ماه پس از انتشار کتاب پدران و پسران، مجموعه آتش‌سوزی‌هایی در شهر سنت‌پترزبورگ اتفاق افتاد، همگان نیهیلیست‌های تورگنیف را متهم اصلی قلمداد کردند! تورگنیف که مدت زیادی را در جوامع اروپایی سر کرده بود، تصمیم گرفت دیگر کمتر به سرزمین مادری‌اش سر بزند. او در اواخر عمر و سپس از اینکه بحث‌های قدیمی تمام شد، در روسیه مورد استقبال قرار گرفت.



گزارش: سینمای جهان

استفاده از قدرت هنر
برای تغییر جهان

دهها چهره هالیوودی در نامه‌ای سرگشاده
خواستار نگاه تازه به هنر شدند

دهها چهره خلاق و فعال برجسته هالیوودی در واکنش به تعطیلی یک کمپانی فیلمسازی، خواستار استفاده از قدرت هنر برای ایجاد تغییر در جهان شدند. «جورج کلونی»، «آلفونسو کوارون»، «آوا دورونی»، «جین فوندا»، «رجینا کینگ» و «ویولا دیویس» از جمله امضاکنندگان نامه سرگشاده‌ای هستند که در واکنش به تعطیلی کمپانی «Participant» منتشر شده است.

کمپانی فیلمسازی «Participant» که در سال ۲۰۰۴ توسط «جف اسکول» تأسیس شد، ماه گذشته و با انتشار خبری در نشریه ویرجینی از تعطیلی خود خبر داد و اهالی سینما را شوکه کرد. آثار این کمپانی تاکنون برنده ۲۱ جایزه اسکار از ۸۶ نامزدی شد و بیش از ۳/۳ میلیارد دلار در باکس آفیس جهانی فروخته است. فراتر از جوایز و فروش گیشه، این کمپانی پیشتاز ساخت فیلم‌هایی در مورد مسائل بشردوستانه، عدالت و فساد بود.

«کتاب سبز»، «اسپلانای»، «پل جاسوس‌ها»، «لینکلن»، «همه زیبایی و خونریزی»، «شب بخیر و موفق باشی»، «سیتیزن فور»، «در میان تاکجی‌آباد»، «استیل واتر» و «سرزمین موعود» از جمله فیلم‌هایی هستند که با همکاری کمپانی «Participant» ساخته شده‌اند.

در نامه آمده است: «درحالی‌با کمپانی «پارتیسیپانت» خداحافظی می‌کنیم، باید تاکید کنیم که اکنون داستان‌سرایی متکی بر ارزش‌ها بیش از هر زمان دیگری مورد نیاز است. اکنون یک اکوسیستم کامل از افرادی وجود دارد که با ۲۰ سال کار این کمپانی آماده همکاری با شما هستند».

فیلم «روما» ساخته برنده اسکار «آلفونسو کوارون» در سال ۲۰۱۸ نیز با مشارکت کمپانی «Participant» ساخته شده است. این فیلم که با دقت زندگی یک خانواده را در مکزیکوسیتی به تصویر می‌کشید، بحث‌های تازه‌ای را پیرامون حقوق کارگران مطرح کرد که منجر به معرفی منشور ملی حقوق کارگران برای نخستین بار در کشور شد.

این نوع از تأثیرات همان چیزی است که این گروهی از نویسندگان در نامه خود خواستار ادامه یافتن آن شده‌اند. این فیلم نخستین بار در هفتاد و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز روی پرده رفت و موفق شد جایزه شیر طلایی را کسب کند. «روما» در نودویکمین دوره جوایز اسکار در ۱۰ رشته از جمله، بهترین فیلم و بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی نامزد دریافت جایزه اسکار بود که موفق شد سه جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمبرداری را به خود اختصاص بدهد. کوارون، نخستین فیلمساز در تاریخ سینماست که در یک مراسم موفق به دریافت جایزه کارگردانی و فیلمبرداری شده است.

«آی جن یو»، رئیس اتحاد ملی کارگران داخلی در این باره گفت: «مدل فیلمسازی کمپانی Participant به ما قدرت داستان‌گویی را برای کشودن قلب‌هایمان و الهام بخشیدن به عمل در زمان‌های تغییر و عدم اطمینان نشان داد. این نامه سرگشاده تعهدی دوباره به این تأثیرات و دعوتی از دیگران است تا در استفاده از قدرت هنر برای تغییر جهان به ما بپیوندند».

مایکل کیتون، دیگو لونا، چپوتل اجیفور، مارتین شین، سوفیا بوش، دیوید دیگر، دیویس گوگنهایم، دیوید اویلو، آلن کامین، یالتیزا آپاریسیو، آلیسا میلانو، روزانا آرکت، جون دایان رافائل، خون دیویس و از جمله دیگر بازیگران امضاکننده این نامه هستند.



توافق نامه تمدید شد

اجرای نمایش «توافق نامه» به کارگردانی کورش سلیمانی که در تماشاخانه ملک روی صحنه است، تمدید شد. «توافق نامه» نوشته فیلیپ کلودل و کارگردانی کورش سلیمانی که از ۱۶ فروردین دور دوم اجراهای خود را در تماشاخانه ملک آغاز کرده و قرار بود تا ۲۱ اردیبهشت روی صحنه باشد به دلیل استقبال مخاطبان از این اثر نمایشی تمدید شد و قرار است تا ۴ خرداد به اجرای خود ادامه دهد.



حمید نیلی مدیر تئاتر شد

با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمید نیلی به‌عنوان مدیرکل جدید هنرهای نمایشی منصوب شد. حمید نیلی پیش از این مدیرعامل تماشاخانه ایران‌شهر، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت، مشاور عالی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور بوده است و تهیه‌کنندگی چندین نمایش صحنه‌ای و تلویزیونی در کارنامه‌ای او به چشم می‌خورد.



بازگشت ۸۷ متر به تلویزیون

کیانوش عیاری، کارگردان «۸۷ متر» خبر داد که این سریال احتمال دارد طی ۱۰ تا ۱۵ روز آینده از شبکه یک سیما پخش شود. عیاری، کارگردان سینما و تلویزیون در این باره گفت: شرایط کاری و اینکه به پول نیاز داشتیم باعث شد به تلویزیون بروم. سریال «روزگار قریب» را به خاطر پول ساختم، چون مدتی هر فیلمی می‌ساختم با مشکل اکران مواجه می‌شد.



ماجرای خانوادۀ عطاران

علی مسعودی در سریال بدل، داستان‌های خانوادگی را به تصویر می‌کشد

سریال «بدل» به کارگردانی علیرضا مسعودی معروف به علی مشهدی در راه آنتن تلویزیون است. سریالی که قرار بود جزو ویژه‌های عید نوروز باشد اما پس از «هفت سر ازدها» پخش خود را آغاز خواهد کرد. نکته جالب توجه در این سریال این است که داستان آن درباره خانواده‌ای است که عطاری شغل آباو اجدادی آنان است و لقب آنها هم عطاران است. همین عامل باعث انتشار شایعاتی درباره بازگشت رضا عطاران و داستان خانواده‌اش به تلویزیون شد و موجب شد شایعه‌هایی درباره حضور رضا عطاران در سریال جدید تلویزیون مطرح شود که مدیر گروه طنز سیما فیلم در حاشیه نشست خبری سریال «تون ۵»، حضور رضا عطاران در تلویزیون را به‌عنوان بازنگر تکذیب کرد. در واقع این سریال تنها ماجراهای خانواده عطاران را روایت می‌کند اما جالب اینجاست که این خانواده فرزندی به نام رضا دارد که به‌تازگی از سفر خارج به ایران بازگشته و ماجراهای او هم در این مجموعه به تصویر کشیده می‌شود.

علی مسعودی (مشهدی) همسر رضا عطاران و زاده مشهد است. او فعالیت رسمی خود را در عرصه نویسندگی با نوشتن متن‌های طنز چند آیم از برنامه ساعت خوش در سال ۱۳۷۴ آغاز کرد و به گفته خودش، نویسنده‌ای غریزی است. پس از «ساعت خوش» فیلمنامه «سریال اقاها» را نوشت که رضا عطاران آن را کارگردانی کرد. سریال «قرارگاه مسکونی» که جواد رضویان آن را جلو دوربین برد، برگرفته از خاطرات دوره سربازی علی مشهدی است که فیلمنامه‌اش را به نگارش درآورده بود و نوروز ۱۳۸۵ روی آنتن شبکه پنج تلویزیون رفت.

مسعودی سال ۱۴۰۰ سریال «نوروز رنگی» را که برگرفته از خاطرات کودکی، خانواده خود و محله‌اش بود در اطراف مشهد جلو دوربین برد. در دوره‌ای که کرونا همچنان تلفات می‌داد، او به همراه گروهش تصویربرداری این مجموعه را به سرانجام رساند و این سریال در نوروز آن سال از شبکه پنج روی آنتن رفت و تا به امروز چندین بار از شبکه‌های مختلف پخش آن تکرار شده است. کاراکترهای این مجموعه شباهت‌های بسیاری به شخصیت‌های واقعی زندگی مسعودی داشتند و خودش هم آن زمان توضیح داد که کاراکتر پدر را براساس پدر خود نوشته و همسایه‌ها و ساکنان محل مشابه همان‌ها هستند که در کودکی با آنها حشر و نشر داشته. داستان

این مجموعه هم همزمان با دوران کودکی او رخ می‌داد و به همین خاطر هم مشهدی ناچار شد به حاشیه شهر مشهد برود و در نقاط حاشیه‌نشین که بافت اجتماعی مشابه آن سال‌ها دارد، تصویربرداری سریال را انجام دهد. داستان این مجموعه از ورود تلویزیون رنگی به یک خانواده پرجمعیت آغاز می‌شود. در محله‌ای که این خانواده زندگی می‌کردند، در همه خانه‌ها تلویزیون سیاه‌وسفید وجود داشت و با آمدن تلویزیون رنگی به یکی از این خانه‌ها، همه همسایه‌ها، شب‌ها را در این خانه می‌گذراندند تا بتوانند سریال‌ها و فوتبال را رنگی تماشا کنند. همین اتفاق باعث به وجود آمدن خرده‌داستان‌های بانمک و خنده‌داری می‌شد که مسعودی آنها را از کودکی‌اش به خاطر آورده بود.

حالا او به سراغ خانواده‌ای رفته که همچون خانواده سریال «نوروز رنگی» شناخت زیادی از آن دارد و می‌گوید، داستان‌های این خانواده را هم از خاطرات خود وام گرفته است. قصه و اتفاقات سریال «بدل» در سال ۱۴۰۲ رخ می‌دهد و درباره خانواده عطاران است؛ شهرام قائدی، نقش پدر را در خانواده عطاران بازی می‌کند که نسل اندر نسل عطار هستند. پریسا مقتدی، نقش همسرش را بازی می‌کند و عرفان آصفی، نقش پسر خانواده را با نام رضا عطاران دارد. آنها سه فرزند دارند که قصه حول پسر بزرگشان رضا و اتفاقاتی که میان او و دوستش و بقیه اهالی محل می‌افتد، می‌گذرد. آوا رزاقان هم نقش رعنا، دختر خانواده عطاران را به عهده دارد. از این جهت می‌توان گفت که سریال مشابهت‌هایی با ساخته قبلی مسعودی، یعنی «نوروز رنگی» دارد. رضا عطاران که تحصیلات مرتبط با هوا و فضا در خارج از کشور دارد پس از پنج سال به ایران باز می‌گردد. نقش او را آصفی بازی می‌کند که سال گذشته در فیلم «ویلا ساحلی» کیانوش عیاری نقش اصلی را داشت و اینجا هم نقش اصلی سریال را دارد.

مسعودی درباره نام رضا عطاران و اینکه برای این قصه با خود عطاران گفت‌وگو کرده، می‌گوید: «به حال من سال‌هاست در مقام نویسنده کار می‌کنم و سال‌های اخیر هم کارگردانی کرده‌ام. عطاران هم از مدل کاری من خبر دارد و برایش سوال نبود که چرا سراغ اسم او رفته‌ام. اما من زنگ زدم و برای استفاده از نامش از او اجازه گرفتم». او درباره اینکه سریالش چقدر می‌تواند فضای جدیدی در

میان کمدی‌ها داشته باشد، توضیح می‌دهد: «این سریال هم از موقعیت‌های کمدی و هم از کمدی کلامی برخوردار است. شخصیت‌ها در این سریال فانتزی نیستند. شخصیت‌هایی که در این سریال انتخاب کرده‌ام به‌گونه‌ای هستند که مردم با آنها همذات‌پنداری دارند و مایه‌آزای آنها را می‌بینند. پیش از این هم سال‌ها تلاش کرده‌ام که مردم با شخصیت‌های آثارم ارتباط بگیرند و کاراکترها و شخصیت‌ها را اطراف خود دیده باشند».

نویسنده «کوچه اقاها» که تمامی سناریوهایش را در فضای رئالیستی می‌نویسد و علاقمند به چنین داستان‌هایی است، تاکید می‌کند: «نویسنده‌هایی مثل پیمان و محراب قاسم‌خانی تخصص‌شان در فانتزی است، ولی من هرچه ساختم مایه‌آزای آن را در زندگی خود دیده‌ام مثل «نوروز رنگی» که چند سال پیش پخش شد و «بدل» هم چنین ویژگی‌ای دارد. غیر از شخصیت‌ها، بخشی از داستان هم براساس یک واقعیت است».

به همین خاطر است که می‌توان پیش‌بینی کرد «بدل» شباهت‌های زیادی به سریال قبلی او داشته باشد و از حالا می‌توان گفت که با پخش این مجموعه حواشی درباره شباهت این خانواده به خانواده رضا عطاران و زندگی او پیش خواهد آمد که البته چنین حواشی به دیده شده بیشتر مجموعه هم کمک خواهد کرد و می‌توان فهمید که هدف مسعودی از انتخاب این نام چه بوده است.

مسعودی که طرح این قصه را ۲۰ سال پیش نوشته مدتی پیش به این فکر افتاد که زمان کار کردن روی داستان این خانواده فرا رسیده و حالا می‌تواند سریالی بر مبنای حال‌ورز این خانواده بسازد. ظاهراً در این سریال با تحولات شخصیت‌ها همزمان با تغییرات زمانه روبه‌رو هستیم که چالش‌های جدی را برای آنها به وجود می‌آورد. شهرام قائدی، پریسا مقتدی، داریوش سلیمی، محمد حاجی‌زاده، ساعد هدایتی، ابوالفضل رجبی، ماهان عبدی، اشکان اشتیاق و... جزو بازیگران سریال هستند. ساعد هدایتی که با بازی در سریال‌های مهران مدیری بیشتر شناخته می‌شود، در این سریال بازی کرده و اشکان اشتیاق که چندی پیش سریال «دردسرای عظیم» را بازی کرد، او از تلویزیون دوباره پخش شد و آخرین کارهای او به «بوتیمار» و «پلاک ۱۳» برمی‌گردد حالا قرار است با این سریال دوباره به آنتن تلویزیون برگردد.

دیدگاه: تحلیل اقتصادی

حساب‌ساز

چرا حساب به وجود می‌آید؟

علی قاسمی نژاد

تحلیلگر اقتصاد

حساب‌ها عمدتاً به دلیل شکل‌گیری انتظارات تورمی به وجود می‌آیند. نمونه بارز آن اقتصاد ایران است که با وجود آمدن انتظارات شدید قیمتی، حساب‌هایی در بازارهای دارایی به وجود آمده است. حسابی که در بازار مسکن به وجود آمده، ناشی از انتظارات تورمی و محدودیت‌هایی است که دولت در حوزه‌های مختلف اقتصادی به وجود آورده است.

برخی از حساب‌ها نیز به دلیل خوش بینی بیش از حد به وجود می‌آیند. چندین بار بازارهای جهانی با حساب بیت‌کوین مواجه شدند. به طوری که این دارایی به دلیل فناوری‌هایی که در عرصه اقتصادی به وجود آوردند مورد استقبال قرار گرفت. رشدهای عجیب و غریب بازار کریپتو نمونه واضحی از حسابی است که در اثر خوش‌بینی به وجود آمده است.

دلیل سوم نیز می‌تواند به سرخوشی بیش از حد افراد در بازارهای مالی ارتباط پیدا کند. در بازارهای مالی با رشد قیمت‌ها، برخی از افراد اعتماد به نفس کاذب پیدا می‌کنند. به طوری که فکر می‌کنند این روند صعودی ادامه‌دار است و ورود غیر منطقی و با سرمایه‌های بالا در بازارهای حسابی دست به معامله‌های خطرناک می‌زنند. بورس تهران نیز طی سال ۹۹ دقیقاً با چنین بحرانی همراه شد. برخی از افراد به دلیل سرخوشی ناشی از رشد شدید قیمت سهام در بازار سهام ایران، سعی کردند تا با خروج از شغل‌های قبلی خود و فروش خانه و ماشین در پی حضور فعال در بازار پرریسک و خطرناک سهام ایران باشند. شاید فرقی نداشته باشد، دلیل به وجود آمدن حساب چه باشد اما برخی در بازارهای مالی معتقدند که به وجود آمدن حساب در اثر توری احمق بزرگتر است و تا زمانی که احمق‌های بزرگتری در بازار سهام باشند، می‌توان از آنها استفاده کرد و سود برد. اما شرط سودآوری در بازارهای حسابی، تخصیص درست منابع است تا در صورت تغییر انتظارات بخش اعظم منابع سرمایه‌گذاران درگیر نباشد.

اینکه اقتصاد ایران، درگیر تورم‌های طولانی‌مدت است، یکی از دلایل اصلی شکل‌گیری حساب قیمتی است. حسابی که در برخی از دارایی‌ها تخلیه نمی‌شود. سکه طلا چند سالی است که حداقل ۱۰ درصد حساب دارد. به طوری که در برخی از روزها، حساب این سکه تا ۳۰ درصد هم می‌رسد. اما حساب قیمتی در بازارهای جهانی معمولاً به سرعت تخلیه می‌شوند و قیمت‌ها به ارزش ذاتی خود بازمی‌گردند. حساب قیمتی بازار سهام در ۱۹۹۹ میلادی، شاخص پیشر بازار سهام حدود ۶ برابر شد و در دو روز پنج‌شنبه و جمعه ۲۰ درصد این حساب تخلیه شد. حساب املاک ژاپن که قیمت مسکن را در این کشور ۳۵۰ برابر کرد. حساب دات کام که یک حساب معروف فناوری بود و در اثر آن شخص نزدیک ۵۸۲ درصد رشد کرد. حساب‌های معروف دیگری نیز در جهان شکل گرفته است. به طور کلی همه افراد دوست دارند تا در بازی حسابی بازارها شرکت کنند و پول در بیاورند. اما این حساب‌ها در سال‌های آینده نیز تکرار خواهد شد. باید با نظارت بر بازارها جلوی حساب‌ها را گرفت. حساب بازاری را دوست دارد که در آن قوانین درست وجود ندارد. این موضوع در بازار سکه و طلا ایران نیز به سادگی قابل ملاحظه است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سلطنتیه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

به اداره ثبت اسناد و املاک سلطنتیه
از دبیرخانه هیات
موضوع: استعلام

نظر به اینکه پرونده کلاسه ۰۸۰۲۰۰۸/۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۸۰۰۲۰۰۸ مورده درخواست آقای عباس آقایی در از پلاک ۶۴ فرعی از ۶۴ اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک سلطنتیه زنجان تحت رسیدگی است دستور فرمایید آخرین وضعیت ثبتی پلاک فوق را به صورت جامع از مالکیت آقای عباس آقایی بشماره ملی ۰۳۲۰۸۷۴۳۲۱ - بشماره چایی سند ۲۷۵۸۵۲ را به این دبیرخانه اعلام نمایند.

محمود اسلامی - دبیر هیات

شناسه آگهی ۱۷۱۲۵۳۱

۵۰

۸۰۰ میلیون

بیمه نامه صادر شد

سال گذشته معادل ۷۹/۸ میلیون فقره بیمه‌نامه صادر شده که سه رشته بیمه درمان، بدنه اتومبیل و شخص ثالث در صدر نسبت خسارات پرداختی قرار دارند. حق بیمه تولیدی و خسارت پرداختی در سال ۱۴۰۲ به ترتیب حدود ۲۷۹ و ۱۶۲/۸ هزار میلیارد تومان بوده که در قیاس با مدت مشابه در سال گذشته آن، یعنی (۱۴۰۱) به ترتیب ۵۹ و ۶۱/۴ درصد رشد داشته است.

۱۱ حراج

بزرگ سکه

بازدهمین حراج سکه طلا روز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ برگزار شد و از مجموع ۲۹ هزار و ۲۶۳ قطعه ربع‌سکه ثبت سفارش شده ۱۴ هزار و ۹۳۴ قطعه با میانگین قیمت ۱۳ میلیون و ۹۷۰ هزار تومان به متقاضیان تخصیص داده شد. همچنین از مجموع ۷۸۰۲ قطعه نیم‌سکه ثبت سفارش شده ۴۶۲۳ قطعه با میانگین قیمت ۲۲ میلیون و ۳۶ هزار تومان تخصیص داده شد.

۶۵ هزار دلار

قیمت بیت‌کوین

داده‌ها حاکی از آن است که قیمت بیت‌کوین در روز دوشنبه (۱۷ اردیبهشت) از کف ۶۳ هزار و ۳۴۰ دلار به بیش از ۶۵ هزار و ۵۰۰ دلار رسید که نشان‌دهنده رشد ۴/۳ درصدی است. به نوشته کوین تلگراف، بیت‌کوین در حال حاضر ۱۵ درصد بالاتر از کمترین قیمت خود در دو ماه اخیر (۵۶ هزار و ۵۰۰ دلار) معامله می‌شود و در این میان نگرانی‌ها درباره رکود تورمی اقتصاد ایالات متحده افزایش یافته است.

زامبی بازار

چرا بازار سهام به این روز افتاد؟

مهتاب شهریاری

خبرنگار سازندگی

دیروز شاخص کل بورس تهران برای هفتمین روز متوالی ریزش کرد و به این ترتیب شاخص کل بورس تهران ۷ هزار و ۶۴۸ واحد نسبت به روز کاری گذشته پایین‌تر ایستاد و به سطح ۲ میلیون و ۲۳۱ هزار و ۴۴۹ واحد رسید. شاخص کل هم‌وزن بورس نیز با ریزش ۲ هزار و ۷۶۰ واحدی در رقم ۷۴۱ هزار و ۳۴۴ واحدی ایستاد. شاخص کل فرابورس نیز با افت ۳۸ واحدی به رقم ۲۴ هزار و ۹۵۷ واحد رسید. همچنین شاخص هم‌وزن فرابورس با افزایش ۱۰۷ واحد به سطح ۱۳۵ هزار و ۶۵۱ واحد رسید.

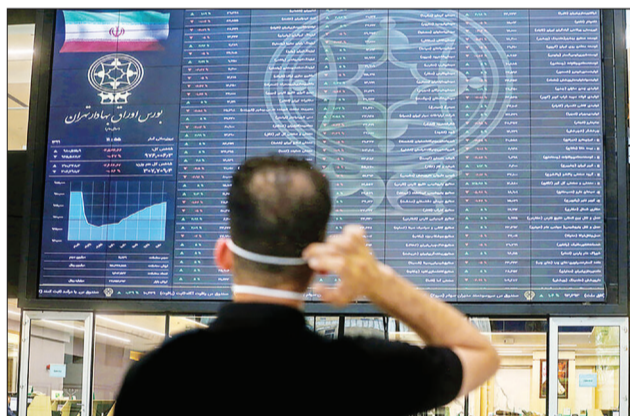
چند روز است که بازار سرمایه با افت مواجه می‌شود در حالی که به نظر می‌رسد سایه جنگ دور شده اما بازار همچنان با کاهش مواجه می‌شود. روز سه‌شنبه برای هفتمین روز متوالی خالص تغییر مالکیت حقوقی به حقیقی بازار منفی شد و ۱۴۸ میلیارد تومان پول حقیقی از بازار سهام خارج شد.

دیروز نماد خسپا بیشترین خروج پول حقیقی را داشت که ارزش آن ۱۷ میلیارد تومان بود. پس از خسپا، نمادهای خودرو، نوری، تیردیس و کماسه بیشترین خروج پول حقیقی را داشتند. همچنین نمادهای فارس، شبندر و شتران نمادهای قرمزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در افت شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر، بیشترین ورود پول حقیقی به نمادهای توسن، دامین، خنبران، غفارس و لاسنا تعلق داشت.

با افت مجدد شاخص‌های اصلی بازار سهام، چهارمین روز معاملاتی هفته جاری نیز به انتها رسید. به طوری که شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران هفتمین روز کاهشی خود را تجربه کرد و در روز سه‌شنبه با افت ۰/۳۴ درصدی (معادل ۷۶۵۰ واحد) در محدوده ۲ میلیون و ۲۳۱ هزار واحد قرار گرفت. همچنین سه‌شنبه هفتمین روز متوالی نیز بود که شاخص کل به نوسان در کانال ۲

میلیون و ۲۰۰ هزار واحد پرداخت. نمادهای «فارس»، «شبندر» و «شتران» بیشترین تاثیر منفی را بر این شاخص گذاشتند. بررسی‌ها نشان می‌دهند که در این ۷ روز شاخص کل مجموعاً ۳/۲۳ درصد از ارتفاع خود را از دست داده است.

شاخص هم‌وزن نیز که نماگر مناسب‌تری از وضعیت نمادهای کوچک و متوسط پذیرش شده در بورس است ۰/۳۷ درصد کاهش را تجربه کرد و در محدوده ۷۴۱ هزار و ۳۴۴ واحد قرار گرفت. وضعیت در رکن دیگر بازار سهام نیز یکسان بود. به طوری که شاخص کل فرابورس هم در روز سه‌شنبه ۰/۱۶ درصد از ارتفاع خود را از دست داد و در نهایت با قرار گرفتن در محدوده ۲۴ هزار و ۹۵۷ واحد، کار خود را به پایان برد. همچنین بررسی‌های مربوط به تغییر مالکیت در بازار سهام نشان می‌دهد



که در این روز مجموعاً ۱۵۲ میلیارد تومان نقدینگی از بورس و فرابورس خارج شده است (هفتمین روز متوالی خروج پول) و ارزش معاملات خرد سهام و حق تقدم نیز با تغییر اندک ۰/۳۶ درصدی در سطح ۲۹۹۴ میلیارد تومان قرار گرفت.

این اتفاق در حالی رخ داده است که هم دلار نیما و هم دلار آزاد در این روز افزایش یافتند. اما این مساله نتوانست تا از طریق کانال افزایش سودآوری شرکت‌ها و ترغیب سرمایه‌گذاران به افزایش تقاضا در بازار، روند نزولی این روزهای بورس را قطع کند.

بسیاری از کارشناسان عقیده دارند که دلیل عدم افزایش جذابیت بازار سهام در این روزها، مشکلاتی از قبیل بالا بودن نرخ بهره و کاهش حاشیه سود شرکت‌ها از جانب دولت، از طریق دستکاری نرخ خوراک و سرکوب دلار نیما است و به نظر می‌رسد که سرمایه‌گذاران در حال ورود به بازارهای موازی هستند.

موتی‌های برای بازار

زامبی‌های سینمایی یک شباهت با شرکت‌ها یا بازارهای شدیداً راکد دارند: آنها نه از بین می‌روند و نه زندگی می‌کنند. برخی هستند میان‌مرگ و زندگی و با حالتی که شباهتی به زندگی و پویایی ندارد به حیات خود ادامه می‌دهند. بازار سهام این روزها هم دست کمی از یک زامبی ندارد، کم رقم و با ارزش معاملات ناچیز. چه کسی بورس را زامبی کرده؟ دلایلی که بازار به این سمت و سو کشیده شد، چندین مورد است اما یکی از مقصران اصلی این اتفاق را می‌توان نرخ سود بدون ریسک دانست. سود بدون ریسک به آستانه ۴۰ درصد رسیده و این بهتر از نسبت P/e بازار و تمام گروه‌های بورسی در فروردین ۱۴۰۳ است. در واقع اکنون صنایعی امکان رقابت با درآمد ثابت را دارند که P/e آنها کمتر از ۲/۵ باشد. شاید محدود سهمی را بتوان یافت که با این شرایط از پس این میزان سود (آن هم بدون ریسک) برآیند.

در حال حاضر کمترین نسبت P/e را گروه بانک‌ها و موسسات اعتباری دارد که حدود ۳/۶ است و البته کمتر از سود بدون ریسک

صندوق‌هاست. نسبت P/e بازار هم در پایان فروردین به ۶/۹۴ رسیده است. اما سوال این است که آیا بازار اصلاً پتانسیل رشد دارد؟ با توجه به اینکه مداخلات دولت در بازار هر روز بیشتر از گذشته می‌شود و از سوی دیگر پیش‌بینی‌ها حاکی از ثبات نسبی قیمت‌های جهانی است، تنها عاملی که می‌تواند به رشد بازار کمک کند، افزایش معنی‌دار نرخ دلار نیما است. در غیاب چنین تصمیمی، بازار سهام توان چندانی برای رقابت با صندوق‌های درآمد ثابت نخواهد داشت.

مناقضه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی



نوبت اول

شناسه آگهی ۱۷۱۱۳۷۰

ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه و داشتن ظرفیت کار آزاد
ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی
ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده

ساعت، روز و محل افتتاح اسناد ارزیابی کیفی:
ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ و محل قرانت طبقه ششم (سالن جلسات)
زمان و محل قرانت پاکتهای مناقضه (الف، ب و ج) به شرط کسب حداقل امتیاز لازم (حداقل ۶۵) از ارزیابی کیفی:

ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ طبقه ششم (سالن جلسات)
کلیه مراحل برگزاری مناقضه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات مناقضه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقضه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقضه محقق سازند. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقضه مندرج بوده و سایت‌های زیر جهت اطلاع‌رسانی اعلام می‌گردند:

پایگاه اطلاع‌رسانی مناقضات http://lets.mporg.ir و سایت معاملات توانیر
http://www.tavanir.org.ir و سایت توزیع برق تبریز http://www.toztab.ir

موضوع مناقضه: تعیین پیمانکار کلید در دست اجرای پروژه‌های تبدیل شبکه مسی به کابل خودنگهدار امور برق ستارخان جهت ارتقای کیفیت برق رسانی به متراژ برآوردی ۸۰۰۰۰ متر مطابق لیست مناطق پیوستی
دستگاه مناقضه گزار و آدرس: شرکت توزیع نیروی برق تبریز واقع در تبریز کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران، شرکت توزیع نیروی برق تبریز

مدت زمان اجرا: ۱۲ ماه

بر آورد اولیه: برابر ۴۳۳،۵۱۵،۱۶۹،۰۴۰ ریال می باشد.
مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه ستاد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد: پیشنهاد دهندگان می بایست ضمن بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و کلیه مدارک پاکت الف، ب و ج در سامانه ستاد تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ نسبت به ارسال اصل پاکت الف به صورت لاک و مهر شده طرف همان مهلت به دبیرخانه این شرکت اقدام نمایند. تذکر: به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقضه: برابر ۱۴،۴۵۵،۵۰۰،۰۰۰ ریال بوده و پیشنهادهای فاقد تضمین، تضمین مخدوش، تضمین کمتر از میزان مقرر بالاتر می باشند.
شرایط خاص برای ورود به ارزیابی کیفی و مناقضه:

شرکت توزیع نیروی برق تبریز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۲

گریه برای وحدت!

چمران: ما خودمان از دودستگی شورای اول در شورای دوم به قدرت رسیدیم!

گروه اجتماعی: دیروز روز عجیبی برای شورای ششم شهر تهران بود. شورایی یکدست اصولگرا که این روزها محل جدال طرفداران زاکانی و قالیباف شده است. ماجرا از راه ندادن جعفر بندی شریانی، عضو شورا توسط شهردار منطقه ۱۷ شروع شد. رضا سیفی که از دستیاری رسانه شهردار تهران به شهرداری منطقه ۱۷ رسید، بعد از قهر اعضای شورا از صحن در واکنش به عدم اطلاع از جزئیات قرارداد زاکانی با چینی‌ها در دفاع از شهردار خود، عضو شورا را به ساختمان شهرداری منطقه راه نداد. این اتفاق جلسه دیروز صحن شورا را تحت تاثیر قرار داد. چمران در ابتدای جلسه، پاسخی واضح به ماجرا نداد اما در نهایت بعد از نطق تند جعفر بندی شریانی در واکنش به این موضوع، او هم اظهار نظر کرد. شریانی در نطق خود به زاکانی یادآوری کرد که او نه ناصر امانی و نه هیچ کدام از یاران قالیباف که به او برای شهردار شدنش رای ندادند بلکه او همراه با سوده نجفی و مهدی اقراریان که این روزها مورد غضب شهردار تهران هستند، به زاکانی رای داده است! او به زاکانی گفت که خود را با عملکرد درخشان ۱۲ ساله قالیباف در شهرداری تهران آن هم با عملکرد نزدیک به صفرش مقایسه نکند. او گفت: رضا سیفی که عکاس شلوار گلی شهردار تهران بوده در جایگاهی نیست که شهردار یک منطقه شود. بعد از آن نماینده شهرداری نطق شریانی را نطق سیاسی دانست و خواست که جواب شورا را بدهد اما اقراریان، یکی از منتقدان زاکانی خطاب به او گفت که به جای تو باید رئیس (زاکانی) پاسخگو باشد. درخواستی که



سبب واکنش تند پرویز سروری، نایب‌رئیس شورا و یار غار زاکانی شد. او خطاب به اقراریان چندین بار گفت: «بشین سر جای» و واکنشی که یادآوری پذیرد سروری آن هم در ماجرای ورود برخی از اعضای شورا به لیست شورای ششم بود. اقراریان اما با لحن آرام گفت که «آقای سروری من سر جایم نشسته‌ام». در نهایت این مهدی چمران بود که ماجرا را

ادامه تیترویک

افشاکری‌های هاشمی

این بیمارستان ۲ سال پیش آماده بهره‌برداری بود اما به دلیل برخی نظرتنگی‌ها که در دولت و دانشگاه بود به تاخیر توانستیم در روز دوشنبه هفته جاری مجوز بهره‌برداری آن را بگیریم. از زمانی که ساخت و تجهیز این بیمارستان به پایان رسیده تاکنون ۴ مرتبه مجوز آتش‌نشانی تمدید شده است. حدود ۱۳۰ نیرو و کارمند برای بیمارستان می‌خواهیم که دو سال پیش برای جذب آنها درخواست دادیم اما چون اعطای مجوز بهره‌برداری به طول انجامید بسیاری از نیروها جذب مراکز دیگر شدند البته در حال حاضر برای جذب حدود ۵۰، ۶۰ نفر به قطعیت رسیده‌ایم و منتظر تاییدیه بیمه‌ها برای شروع به کار هستیم. این بیمارستان زیر مجموعه بیمارستان علوم پزشکی شهید بهشتی است و احتمالاً تا ۳ ماه آینده به بهره‌برداری کامل می‌رسد. افتتاح نشدن این بیمارستان طی این دو سال ظلم بزرگی بود، آن هم وقتی هزینه‌ها در این بیمارستان پایین است و از بیماران خاص هم فرانشیز گرفته نمی‌شود.

مافیای دارو از آن روز نمی‌آید

هاشمی همچنین درباره هزینه هنگفت درمان و داروی بیماران خاص نیز تاکید می‌کند: متأسفانه شرایط بیماران خاص طی سال‌های اخیر بدتر شده است. در دولت آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی، درمان بیماران تالاسمی و دیالیز رایگان شد اما رایگان شدن بیماری‌های صعب‌العلاج در دولت‌های بعد ادامه پیدا نکرد حتی با اینکه صندوق بیماری‌های صعب‌العلاج را افتتاح کردند با این وجود در برخی بیمارستان‌ها هزینه دیالیز را از بیمار دریافت می‌کنند و می‌گویند که شامل بیمه نمی‌شود. بیماری که بیماری خاص دارد باید در یک مرکز درمان شود و در همان مرکز داروی خود را دریافت و تزریق کند. اما در حال حاضر فرد باید به داروخانه برود، بعد به تامین اجتماعی مراجعه کند و در نهایت تزریق را انجام دهد. تازه دارو هم گیر نمی‌آید. او در پاسخ به پرسش روزنامه‌سازندگی درباره مافیای دارو نیز اضافه کرد: مافیای دارو یک مساله است اما مساله اصلی نظارت است. چه کسی مجوزها را صادر می‌کند؟ مگر جز وزارت بهداشت کس دیگری مجوز صادر می‌کند؟ مافیای دارو که از آن‌ور مرز نمی‌آید، همه چیز دست خودشان است! ما مدتی برای ۶ ماه داروی دیسفرال را که برای بیماری تالاسمی است به صورت رایگان گرفتیم و در قالب کپیج به بیماران می‌دادیم، بعد از مدتی جلوی این اقدام را گرفتند. موردهایی سراغ دارم که دارو با ارز دولتی خریداری می‌شده اما در نهایت این داروها در کشورهای اطراف به فروش می‌رفته است

مساله حجاب نباید به دارو و درمان گره زده شود

رئیس بنیاد بیماری‌های خاص در پاسخ به این پرسش‌های سازندگی که آیا تعداد بیماران خاص بعد از منتفی شدن غربالگری جنین زیاد شده است، یا نه، گفت: وزارت بهداشت دستور داده که به بنیاد بیماری‌های خاص دیگر آمار داده نشود اما وقتی به شهرستان‌ها می‌روم، آمار بیشتر شده است. در حال حاضر کسی که پول دارد باید غربالگری را با هزینه ۲ تا ۵

گزارش ویژه

آزادسازی ۱۳۱ هزار مترمربع از اراضی ملی و دولتی در دشتستان



بوشهر: فرمانده یگان حفاظت اراضی راه و شهرسازی بوشهر گفت: ۱۲۱ هزار مترمربع از اراضی ملی و دولتی در شهرستان دشتستان شهر برازجان به ارزش ۶۲۰ میلیارد ریال آزادسازی شد. سرهنگ رضا جعفری اظهار کرد: یگان حفاظت از اراضی سازمان ملی زمین و مسکن با سازماندهی نیروهای در اختیار خود ضمن اجرای طرح تشدید حفاظت از اراضی و پیشگیری از وقوع تصرفات در حوزه رفع تصرفات و تعرضات از اراضی تحت مالکیت سازمان ملی زمین و مسکن نسبت به رفع تعرض فوری و اجرای احکام قضایی از اراضی اداره کل راه و شهرسازی و اعاده به وضع سابق اقدام می‌کند. جعفری افزود: در راستای اجرای ماده ۳۸ آیین‌نامه اجرایی قانون زمین شهری و اجرای احکام رفع تصرفات از اراضی با حضور نیروهای یگان حفاظت از اراضی اداره کل راه و شهرسازی و مأموران انتظامی این میزان از اراضی یاد شده، آزادسازی شد. وی بیان کرد: اراضی آزادسازی شده شهر برازجان ۱۲۰ هزار مترمربع در پشت دانشگاه آزاد و ۱۱۵۰ در محله ۶۹ هکتاری برازجان رفع تصرف شد و پس از آن به وضعیت سابق و عادی خود بازگشت. جعفری با بیان اینکه مردم در پیشگیری از تصرف و حفاظت از اراضی ملی و دولتی و اموال بیت‌المال نقش مهمی دارند، گفت: شهروندان می‌توانند موارد تصرف، تعرض و دخالت در اراضی دولتی و ملی را ضمن تماس با سامانه پیامکی ۳۰۰۴۱۷۳۵ به یگان حفاظت از اراضی گزارش دهند. فرمانده یگان حفاظت اراضی راه و شهرسازی بوشهر خاطرنشان کرد: گزارش‌های مردمی درخصوص وقوع تصرف در اراضی ملی استان دریافت می‌شود که در کمترین زمان پس از گزارش، اعضای یگان حفاظت راه و شهرسازی نسبت به رفع تصرف اقدام می‌کنند.

*

تبدیل رایگان ۲۱۴۰۰ دستگاه خودروی عمومی به سوخت سسی‌ان جی

آذربایجان شرقی - سازندگی: مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی از تبدیل رایگان بیش از ۲۱۴۰۰ دستگاه خودروی عمومی به سوخت سسی‌ان جی از اول شروع این طرح در استان خبر داد. ناصر راشدی با اشاره به اجرای طرح تبدیل خودروهای عمومی از سال ۱۳۹۹ به سیستم دوگانه‌سوز سسی‌ان جی افزود: از آغاز این طرح تا پایان سال ۱۴۰۲ بیش از ۲۱۴۰۰ دستگاه خودروی عمومی در استان از فرصت تبدیل رایگان سوخت سسی‌ان جی بهره‌مند شده‌اند. وی اضافه کرد: از شروع طرح مذکور نزدیک به ۲۲ هزار خودرو برای تبدیل رایگان سسی‌ان جی در استان آذربایجان شرقی ثبت‌نام کرده‌اند. به گفته وی نزدیک به ۲۱۵۰۰ دستگاه نصب سسی‌ان جی انجام پذیرفته و ۲۴۶۰ مورد نیز در طول سال ۱۴۰۲ محقق شده است. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با بیان تداوم اجرای این طرح، هدف از اجرای آن را صرفه‌جویی در مصرف بنزین، کاهش آلودگی هوا، اشتغالزایی و بهره‌مندی از منابع ملی و توسعه اقتصادی عنوان کرد.

ناصر راشدی یادآور شد: خودروهای عمومی اعم از وانت و تاکسی که تاکنون موفق به استفاده از این طرح نشده‌اند، می‌توانند با ثبت‌نام در سایت gcr.niopc.ir جهت دوگانه‌سوز کردن خودروی خود اقدام کنند. به گفته وی همچنین خودروهای تاکسی معرفی شده از سوی اتحادیه تاکسیرانی می‌توانند با مراجعه به سایت مذکور نسبت به ثبت‌نام جهت تعویض رایگان مخازن تاریخ منقضی شده یا فرسوده سسی‌ان جی اقدام کنند. لازم به ذکر است ۱۷۶ باب جایگاه عرضه سوخت سسی‌ان جی در منطقه آذربایجان شرقی فعال بوده و به صورت شبانه‌روزی آماده ارائه خدمات سوخت‌رسانی به شهروندان است.

میلیون تومان انجام دهد و حتی بچه هم سقط می‌کنند اما فقرا نمی‌توانند غربالگری کنند پس در نهایت باز این فقرا هستند که به مشکل برمی‌خورند.

او همچنین در پاسخ به پرسش دیگر سازندگی درباره تعیین سهمیه داروخانه‌ها بر مبنای حجاب متصدیان آنها اظهار کرد: مساله حجاب این‌طور حل نمی‌شود. مگر تا ۲ سال پیش ما در کشور خانم بی حجاب داشتیم؟ اما حالا هر جا که قدم می‌گذاریم اکراً بی حجاب هستند. به یک رستوران در بوشهر رفتم به‌جز من و همراه من، هیچ‌کس حجاب نداشت! این رفتارها یعنی اعتراض به راه و روشی که مسئولان در پیش می‌گیرند. مگر می‌شود پدر و مادر یک بچه را به زور دیندار کنند؟ اگر پدر و مادر خوب باشند، ممکن است بچه‌ها به خاطر رفتار خوب پدر و مادر برخی کارها را نکنند اما با رفتار خشونت‌آمیز نمی‌شود. نباید مساله حجاب را به هیچ چیز از جمله دارو و درمان گره زد، هر چیزی جایگاه خودش را دارد. نباید دعوا کرد باید به اعتراضات رسیدگی کرد.

کیفیت داروهای ایرانی پایین است

او همچنین در پاسخ به پرسش سازندگی درباره عوامل دیگر کمبود دارو در کشور، گفت: من تخصصی نمی‌توانم راجع به این موضوع صحبت کنم اما وقتی با تولیدکنندگان دارو که صحبت می‌کنیم، می‌گویند که بیمه‌ها رقم پایینی از قیمت دارو را می‌پردازند، یا اینکه نمی‌توانند مواد اولیه را به راحتی وارد کنند. انتهایی که منصف هستند نیز می‌گویند، کیفیت داروهای ایرانی به نسبت نمونه مشابه خارجی‌اش پایین است. برخی از داروهای ایرانی عوارض زیادی دارد. اوضاع دارو و درمان طی سال‌های اخیر بدتر شده است، مدام می‌گویند تحریم برای کشور مشکلی ایجاد نمی‌کند اما وقتی مشکلات زیاد می‌شوند می‌گویند به دلیل تحریم است. به گفته پدرم، سیاستمداران برای غرور خودشان، غرور مردمانشان را هم زیر پا می‌گذارند. او همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا از وضعیت بیماری‌های خاص راضی هستید یا خیر، تاکید کرد: تا نقطه مطلوب فاصله داریم اما همین که در هر جایی شما نام‌نشان از بیماری‌های خاص می‌شنوید یعنی اوضاع بهتر است. همین که مدام در صداوسیما راجع به بیماری‌های خاص می‌شنویم خوب است، یک زمانی هیچ‌کس از این بیماری‌ها سخن نمی‌گفت. البته دیروز روز بنیاد بیماری‌های خاص بود و بنا بود صداوسیما در این زمینه مصاحبه‌ای انجام دهد اما گفتند با بنده مصاحبه نمی‌کنند و هر کسی جز من باید برای مصاحبه برود. البته می‌گفتند هم من نمی‌رفتم!

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیر نظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (ریس)، محمد عظیمیانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتناعی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرزین‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیدگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۷۹



اصلاحات در بحران ۲۲۲

ادامه دوشنبه ۲۲ اسفند

مشورت برای پذیرش مدیریت خانه کشاورز
دکتر [عیسی] کلاتسری، [وزیر سابق کشاورزی] آمد. برای پذیرفتن مدیریت «خانه کشاورز» که اخیراً تشکیل شده، مشورت کرد و توضیحاتی در مورد اهمیت آن داد و گفت با وضع مناسب کشاورزان، اهمیت آن از خانه کارگر بیشتر است چون با امکانات زیاد در سراسر کشور به خصوص در روستاها حضور دارند. گفت، دکتر [مهدی] اکبرزاده، خواش دارد. که برنامه تحقیقی او را در مجموعه مجمع [تشخیص مصلحت نظام] پذیرید. گفتیم با دکتر [حسن] روحانی، [رییس مرکز تحقیقات استراتژیک] صحبت کنند.

عصر، عقد ازدواج صبیح [آقای زرین کار] یکی از محافظان را بستم. با آقای صادق زیباکلام، [استاد دانشگاه تهران] مصاحبه مفصلی کردم که ادامه خواهد داشت. اعلان شد که دیشب، جمعی از سران ملی مذهبی را در منزل آقای [محمد] بسته‌نگار بازداشت کرده‌اند و تهاجم به قوه قضاییه از سوی جریان چپ آغاز شده؛ به بهانه اینکه بلافاصله بعد از سخنرانی رییس‌جمهور در مجلس و در آستانه سفر ایشان به روسیه انجام یافته و دادگاه انقلاب هنوز توضیح نداده است.

رسانه‌های داخلی و خارجی در مورد صحبت‌های دیروز آقای [سیدمحمد] خاتمی، [رییس‌جمهور] تحلیل زیادی دارند؛ معمولاً می‌گویند، حرف تازه‌ای نداشته و تکرار حرف‌های گذشته است و جناح راست آن را اقدام تبلیغاتی انتخاباتی می‌داند و بعضی از رسانه‌های خارجی هم که انتظار داشتند که حرف شد و تفرقه‌انگیزی بشنوند با سردی برخورد می‌کنند و می‌پذیرند که دولت آقای خاتمی، توفیقی در انجام وعده‌ها نداشته است.

سه‌شنبه ۲۳ اسفند

دیدار با اتحادیه دامداران تهران

جمعی از صاحبان و رؤسای اتحادیه دامداران استان تهران آمدند. از بی‌توجهی وزارت جهاد کشاورزی به امور دام و مشکلاتشان در تأمین وام و علوفه گفتند و از من خواستند برای تداوم پیشرفت وضع دام که در دوران سازندگی به دست آمد، کمک‌شان کنم. با اعلان واگذاری نظارت بر اجرای سیاست‌های کلی به مجمع [تشخیص مصلحت نظام] این‌گونه توقعات زیاد شده است.

آقای [غلامعلی] کوهساری، نماینده آزادشهر آمد. با اینکه از جناح دوم خردادی است از وضع سیاسی و اقتصادی و فرهنگی کشور گفت، نمایندگان دچار حسرت‌اند از اینکه شما در مجلس نیستی و خواست برای کم شدن تشنج کمک کنم و از بروز ضعف‌های جدید در امور کشاورزی یا ادغام دو وزارت جهاد [سازندگی] و کشاورزی اظهار نگرانی کرد.

آقای [کاظم] میرولد، رییس دیوان محاسبات همراه معاونان آمدند. گزارش تفریح بودجه را دادند و از مشکلاتشان در کنترل اعتبارات متفرقه و خارج از شمول و از تداخل وظایف دیوان با سازمان بازرسی کل کشور در امور مالی گفتند و پیشنهاد داشتند که امور مالی منحصراً در اختیار دیوان باشد. درباره نحوه کار نظارت بر اجرای سیاست‌های کلی مشورت کردیم.

بازار

پلمب طلافروشان

اعتراض طلافروشان تهران و مشهد به قانون مالیات بر عایدی سرمایه

که برخی از مغازه‌ها و فروشگاه‌های برخی از طلافروشان این شهر نیز پلمب شد. رئیس اتحادیه طلافروشان مشهد در این خصوص گفت: طلافروشان مشهد اعتراض نکردند بلکه اعتراض دارند. ما مخالف قانون نیستیم بلکه به بخشی از این مصوبه درباره نحوه اجرایی شدن اعتراض داریم و این کار اعتصاب نیست. این پلمب‌ها توسط اتحادیه صورت نگرفته و مستقیماً توسط شخص فرماندار مشهد انجام شده است. ایشان راه افتاده‌اند توی خیابان و مستقیماً تعدادی از مغازه‌ها را پلمب کردند. طلای بنده سرمایه ریالی بنده است و نقد است. به چه کسی چه ربطی دارد چه میزان سرمایه شخصی دارم. به کسی ربط ندارد. چه میزان طلا گرفته‌ام و در مغازه‌ام دارم. بنده نمی‌خواهم کسی بداند چه کسی سرمایه‌اش را در اختیار بنده قرار داده است، این یک قرارداد محرمانه بین بنده و طرف مقابل است. البته اصل حرف ما این است که چرا مغازه‌های طلافروشی که اعتراض داشتند با دستور فرماندار پلمب شده‌اند.



درگیری و اختلاف طلافروشان با دولت دوباره آغاز شد و از تهران تا مشهد را در بر گرفت. تصویب قانون مالیات بر عایدی سرمایه، اعتراض طلافروشان را به همراه داشته است. برخی از طلافروشان به خبرگزاری مهر گفته‌اند: «مگر ما عامل تورم هستیم که باید مالیات بدهیم؟ چرا دولت موجب فرار سرمایه‌ها شده است!» هفته گذشته طلافروشان بازار تهران دوباره دست به اعتراض زده و نسبت به ثبت اموال خود در سامانه جامع تجارت که مقدمه اجرای مالیات بر عایدی سرمایه است، واکنش نشان دادند. نادر بذرافشان، رئیس اتحادیه سازندگان و فروشندگان طلا و جواهر تهران در مورد علت اعتراض طلافروشان گفته است: «فعالان صنف و صنعت طلا نسبت به ثبت سرمایه، امنیت سامانه و صدور فاکتورها اعتراض دارند». گفتنی است که در بازار طلا ۵۰۰ هزار نفر در این صنعت مشغول به کار هستند و ۷۰ هزار نفر فعال صنفی داریم. از دیگر سو، اعتراضاتی نیز در صنف طلافروشان مشهد آغاز شد

قضایی

حکم اعدام، اما قابل فرجام خواهی

درباره محمود مهرابی که به اعدام محکوم شده است

اصفهان در هفته جاری محمود مهرابی را به اعدام محکوم کرده است. او برای نخستین بار سال ۱۳۹۶ بازداشت شد. بابک فارسانی، وکیل او با تأیید خبر در شبکه اجتماعی ایکس در این باره نوشت که همکاری با حضور در شعبه صادرکننده رای و مطالعه پرونده از مفاد حکم آگاه شده است. خبرهای دیگر حاکی از آن بود که محمود مهرابی ابتدا اول شهریور ۱۳۹۶ زمانی که به عنوان مهندس در پروژه قطار شهری مشغول به کار بود در محل کار خود در شهرداری شهر مبارکه اصفهان بازداشت شد. ظاهراً وی با کراوات در محل کار خود حاضر می‌شد و از این بابت نیز چندین بار از سوی حراست تذکر گرفته بود. او همچنین ۳۱ خرداد ۱۳۹۷ و در شعبه سوم دادرسی مبارکه به توهین به امام اول شیعیان متهم می‌شود با این حال ۲ تیر ۱۳۹۷ از زندان آزاد می‌شود اما مدتی بعد با پرونده‌ای تازه روبرو و بازداشت می‌شود.



خبرگزاری میزان، رسانه خبری قوه قضائیه خبر داد: فردی به نام محمود مهرابی به دلیل فعالیت در فضای مجازی به اعدام محکوم شده است. براساس بررسی‌های انجام شده و مستندات موجود در پرونده، این فرد در اعتراضات سال ۱۴۰۱ در فضای مجازی اقدام به انتشار مطالبی اعم از آموزش استفاده از سلاح‌های دست‌ساز، دعوت به تخریب اموال عمومی، تحریک مردم به جنگ و کشتار و توهین به مقدسات کرده است. همچنین متهم مورد اشاره دارای ۵۲ شاکی خصوصی است که به دلیل نشر اکاذیب از وی شکایت کرده‌اند. دادگاه رسیدگی به اتهامات مهرابی با حضور ۲ وکیل وی برگزار شده است. حکم دادگاه بدوی و قابل فرجام‌خواهی در دیوان عالی کشور است. پیش از این برخی از رسانه‌ها در این خصوص خبر داده بودند که شعبه پنجم دادگاه انقلاب

قضایی

دادگاه تلو به پایان رسید

داروی گیاهی به جای مشروبات الکلی

آخرین جلسه رسیدگی به اتهامات امیرحسین مقصدولو ملقب به «تلو» به ریاست قاضی افشاری در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب اسلامی برگزار شد. در این جلسه وکیل تلو، خانواده او و نماینده دادستان نیز حضور داشتند. در ابتدای جلسه قاضی افشاری اتهامات را به امیرحسین مقصدولو تفهیم کرد و به متهم گفت: در این جلسه آخرین دفاعیات خود را بیان کند. پس از تفهیم اتهام، نماینده دادستان در جایگاه قرار گرفت و گفت: «بیشتر مخاطبان شما جوانان و نوجوانان بودند و تحت تأثیر مواد مخدری که مصرف می‌کردید و آن را ترویج می‌دادید، قرار می‌گرفتند». تلو در جواب پاسخ داد: «قصدم ترویج مواد مخدر نبود، می‌خواستم برای کسانی که آلوده به مشروبات الکلی و مواد مخدر هستند جایگزین گیاهی معرفی کنم تا ضرر کمتری داشته باشد که این اشتباه بوده و اشتباهم را می‌پذیرم». او سپس در پاسخ به سوال نماینده دادستان که چرا صفحه اینستاگرام شما بسته شد، گفت: در یک استوری اینستاگرام از خانم‌های ۱۵ تا ۲۰ سال برای ساخت ویدئوی یکی از آهنگ‌ها دعوت شد که طبق قانون اروپا این موضوع را کودکان آزاری تلقی کردند و صفحه را بستند. من قطعاً اشتباهاتی داشتم و خیلی از رفتارهای من اشتباه بوده است. به خاطر اشتباهاتی که داشتم معذرت‌خواهی می‌کنم.

قاضی افشاری خطاب به متهم گفت: «چه تضمینی است که اشتباهات شما مجدداً تکرار نشود؟ شما در گذشته هم ابراز پشیمانی کردید ولی مجدد به کار خود ادامه دادید». تلو پاسخ داد: «آموزش مناسبی ندیدم و اشتباه کردم!» پس از اخذ دفاعیات متهم، نماینده دادستان اعلام کرد با توجه به کيفرخواست صادره، مستندات موجود در پرونده و اظهارات متهم تقاضای رسیدگی و صدور حکم عادلانه را دارم. در بخش دیگری از آخرین جلسه برگزاری دادگاه رسیدگی به اتهامات امیرحسین مقصدولو، وکیل متهم در جایگاه قرار گرفت و اظهار کرد: طبق صحبت‌هایی که با متهم داشتم، تأکید کرده که می‌خواهد به جوان‌ها و نوجوان‌ها بگوید من تا آخر این راه را رفته‌ام، چیزی در پایان راهی که من رفتم، نبوده است، شما اشتباه من را نکنید. دولت‌های متخاصم برای استفاده ابزاری از امثال امیرحسین مقصدولو فرس قرمز پهن کرده‌اند. متهم در اظهارات خود بیان کرده است که قصدی جهت تحقق نتیجه و انجام فعالیت تبلیغی یا ایجاد خلل در امنیت داخلی کشور نداشته و عنصر معنوی جرم قابل احراز نیست. وکیل تلو درباره تبلیغ سایت‌های شرط‌بندی از سوی موکل خود بیان کرد: متهم پس از تبلیغ سایت شرط‌بندی وقتی متوجه می‌شود افراد از این مسیر متضرر می‌شوند، بلافاصله موضع خود را تغییر می‌دهد.

پس از اظهارات وکیل و اخذ دفاعیات متهم، قاضی افشاری گفت: با توجه به اخذ آخرین دفاع و پایان رسیدگی به اتهامات امیرحسین مقصدولو، پایان جلسه رسیدگی را اعلام می‌کنم و در موعد قانونی رای صادر خواهد شد.



لیست علیه تندروری دور دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی

ردیف	استان	حوزه انتخابیه	نام و نام خانوادگی
۱	آذربایجان شرقی	تبریز، آذرشهر و اسکو	علیرضا منادی
۲		تبریز، آذرشهر و اسکو	علی آجودان زاده
۳		تبریز، آذرشهر و اسکو	علیرضا نوین
۴		شبستر	حسین قیاسی
۵	اردبیل	میانه	سید مرتضی حسینی
۶		پارس آباد مغان	ابراهیم فهمی
۷		آبادان	صادق کمائی
۸	خوزستان	آبادان	جواد سعدون زاده
۹		رامهرمز و رامشیر	امیرحسین نظری
۱۰	زنجان	خدابنده	احمد بیگدلی
۱۱		زنجان و طارم	نبی‌الله محمدی
۱۲	فارس	شیراز و زرقان	علیرضا پاک فطرت
۱۳	گلستان	گنبد کاووس	قرچه طیار
۱۴	لرستان	خرم آباد و چگنی	رضا سپهوند
۱۵	مازندران	قائم‌شهر، سوادکوه، جویبار، سیمرغ و سوادکوه شمالی	عمران عباسی کالی
۱۶		قائم‌شهر، سوادکوه، جویبار، سیمرغ و سوادکوه شمالی	علی کشوری
۱۷	همدان	ملایر	حسین احمدی

علیه تندروری