



گردهمایی حامیان مسعود پزشکیان با استقبال مردم پایتخت در ورزشگاه شهید شیرودی برگزار شد

# تهران نگران نگران ایران

## ۱۰ پرسش از قالیباف

محمد قوچانی در یک برنامه تلویزیونی محمدباقر قالیباف را به چالش کشید



گفت‌وگوی تفصیلی

## پزشکیان یک فرصت و امتیاز برای ایران است

گفت‌وگوی روزنامه سازندگی با ناصر هادیان استاد بازنشسته روابط بین‌الملل دانشگاه تهران



فرشاد گلزاری گروه بین‌الملل

آنچه طی روزهای اخیر در مناظره‌های صداوسیما و سفرهای استانی نامزدهای چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری مکرراً مورد اشاره قرار گرفت، مقوله اقتصاد بود. به موازات آن مسائلی مانند مدل برخورد با تحریم‌ها و همچنین سازوکار سیاست خارجی هم به بحث گذاشته شد و هر کدام از نامزدها برنامه خود را در این مورد ارائه کردند. برخی از آنها مانند سعید جلیلی، علیرضا زاکانی و امیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی معتقد هستند که باید نگاه به درون را دنبال کنند و از ظرفیت‌های داخلی برای گذار از این وضعیت بهره ببرند. طیفی دیگر مانند مسعود پزشکیان و مصطفی پورمحمدی هم اعتقاد دارند که باید موضوع رفع تحریم‌ها را با مذاکره، احیای برجام، ترمیم مناسبات و بازتعریف تاکتیک و استراتژی‌ها در سیاست خارجی محقق کنند. در این راستا، برای واکاوی این مسائل و اینکه دولت آتی باید چه راهبردی را در حوزه دیپلماسی پیش بگیرد به گفت‌وگو با ناصر هادیان، استاد بازنشسته روابط بین‌الملل دانشگاه تهران پرداختیم که بدین شرح از نظر می‌گذرد:

چرا در مناظره‌ها مجدداً برجام در دو جناح هم حمایت می‌شود و هم مورد هدف قرار می‌گیرد و چرا به سرخط اخبار و بحث‌ها برگشت؟

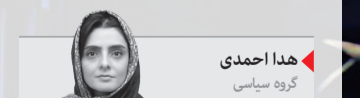
اینکه چرا برجام مطرح شد و چرا چنین توجهی از هر دو جناح به این موضوع شد به این دلیل است که اصل و ماهیت موضوع دارای اهمیت است. برجام در زندگی مردم و سرنوشت کشور، در جایگاه بین‌المللی و منطقه‌ای ما، در رابطه با روس‌ها و چینی‌ها و مابقی دولت‌های شرقی اهمیت دارد.

ادامه در صفحه ۲

سازندگی بررسی می‌کند: چرا خالص‌سازان از ظریف و ظرفیت رای‌آوری او هراس دارند؟

# زنگنه ظریف

هیات نظارت دانشگاه صنعتی شریف مجوز برگزاری مراسم پرسش و پاسخ با حضور محمدجواد ظریف را لغو کرد



هدا احمدی گروه سیاسی

روز گذشته مسئولان دانشگاه شریف مانع حضور محمدجواد ظریف، مشاور ارشد و حامی مسعود پزشکیان شدند و نگذاشتند او به این دانشگاه برود و سخنرانی کند. این

درحالی است که از قبل اعلام شده بود، انجمن اسلامی دانشگاه شریف «صجلسه پرسش و پاسخی را با حضور محمدجواد ظریف» برگزار خواهد کرد اما بنا به دلایلی نامعلوم هیات نظارت این دانشگاه مجوز برگزاری این مراسم را نداد و با اینکه مراسم از قبل اعلام شده بود، لغو شد. در بیانیه‌ای که انجمن اسلامی صادر کرد در شروط

برنامه حتی دقایق صحبت ظریف را هم مشخص کردند تا مبادا گزندی به کاندیدای مورد نظرشان وارد نشود. در بخش‌هایی از متن منتشر شده، آمده است: «قصد داشتیم برای زنده نگه داشتن روح فعالیت سیاسی و عدم انفعال در دانشگاه شریف، دکتر محمدجواد ظریف را به شریف دعوت کنیم تا این پنجره کوچک باز شده را به

گفت‌وگو پیرامون سیاست‌های خارجی اختصاص دهیم؛ بی‌آنکه از نامزدی دفاع کرده باشیم یا مواضع پیشین خود را زیر پا گذاشته باشیم. با این حال و در کمال تأسف، مانند بسیاری از برنامه‌های پیشین ما، مجوز برگزاری برنامه به انجمن داده نشد.»

ادامه در صفحه ۸









### گزارش سینمای جهان

## ساخت سریال محله چینی‌ها

نگارش فیلمنامه این سریال به پایان رسید



نگارش فیلمنامه سریالی براساس فیلم کلاسیک «محله چینی‌ها» با مشارکت «دیوید فینچر» و «رابرت تاون» فیلمنامه‌نویس فیلم موفق سال ۱۹۷۴ آماده شده و در انتظار چراغ سبز کمپانی نتفلیکس است. به مناسبت پنجاهمین سالگرد ساخت فیلم «محله چینی‌ها» ساخته «رومن پلانسنسکی» در سال ۱۹۷۴ «رابرت تاون»، نویسنده فیلمنامه این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با ویرایتی عنوان کرد که نگارش فیلمنامه سریال پیش‌انگاز «محله چینی‌ها» با همکاری «دیوید فینچر» برای کمپانی نتفلیکس به پایان رسیده است. نخستین بار در سال ۲۰۱۹ رسانه‌ها از امضای قراردادی میان «دیوید فینچر» با کمپانی نتفلیکس برای ساخت سریال «محله چینی‌ها» خبر داده بودند. از آن زمان تاکنون، اطاعات جدیدی از این سریال فاش نشده بود و حالا «رابرت تاون» ۹۰ ساله که نگارش فیلمنامه اصلی «محله چینی‌ها» را در دهه ۱۹۷۰ به‌عنوان یکی از برترین فیلمنامه‌های سینمایی تاریخ بر عهده داشته، خبر داد که فیلمنامه سریال نیز کامل شده و آماده ساخت است. گفته می‌شود سریال پیش‌نگرانه «محله چینی» بر روزهای اولیه شخصیت جیک گیتس تمرکز دارد زیرا او در شهری پر از فساد و ثروت کار می‌کند. این سریال همچنین به بررسی رابطه بین گیتس جوان و افسر همکار لو اسکویار با بازی «پری لویز» در فیلم ۱۹۷۴ می‌پردازد. کمپانی نتفلیکس هنوز واکنش رسمی به ساخت سریال «محله چینی‌ها» نداشته است.

«محله‌ی چینی‌ها» فیلمی در ژانر جنایی، مرموز، مهیج، درام است. این درام با فیلمنامه‌ای از «رابرت تاون» در سال ۱۹۷۴ نوانست اسکار بهترین فیلمنامه را به خود اختصاص دهد. این فیلم با بازی «جک نیکلسون» و «فی دانووی» در فضای نوآر درباره یک کارآگاه کله‌شوق است که پرده از فساد محله چینی‌ها در دهه ۳۰ لس‌آنجلس برمی‌دارد. این فیلم که نامزد ۱۱ جایزه اسکار شد، در جوایز گلدن گلوب نیز جوایز بهترین فیلم درام، کارگردانی، بازیگر مرد و فیلمنامه را از آن خود کرد. فیلم «Chinatown» «محله چینی‌ها» در صدر فیلم‌های جنایی-کارآگاهی، جایی ثابت شده دارد. رومن پلانسنسکی با ساخت این فیلم در سال ۱۹۷۴ تا ابد خودش را در تاریخ سینما ماندگار کرد. در محله چینی‌ها با فیلمی درخشان رویه‌رو هستیم که نمونه‌ای عالی یک نوآر دهه هفتادی است. فیلمی رازآلود، پر از سوء تفاهم، پنهان‌کاری و بازی است و شخصیت‌هایی که در پس‌چهره و اعمال‌شان واقعات دیگری جز آنچه می‌بینیم نهفته است و به واقع آنی نیستند که نشان می‌دهند.

فیلم که در سال ۱۹۷۳ ساخته شده است، ادای دینی به نوآرهای دهه ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ کرده است و به خاطر خلق فضاهای تیره و خفقان‌بار از روابط و فساد پشت پرده آن سال‌ها و نیز ایجاد نوآوری‌های تکنیکی که در زمینه فیلم‌های نوآر داشته از آن به‌عنوان یکی از اولین نوآوری‌های تاریخ سینما یاد می‌کنند.

آنچه فیلم محله چینی‌ها را بزرگ می‌کند، رویارویی بزرگ فیلم است. یکی از باهوش‌ترین کارآگاه‌های تاریخ رویه‌روی یکی از بزرگ‌ترین رازهای تاریخ قرار گرفته است. محله چینی‌ها همه ویژگی‌های فیلم‌های نوآر را دارد. یک کارآگاه زخم‌خورده، یک زن اغواگر، معمای که ساختار سیاسی شهر را هدف قرار داده و یک عدد جان هیوستون. فی دانووی در نقش خانم مولری، یکی از پیچیده‌ترین زنان اغواگر، مدام قضاوت ما را به بازی می‌گیرد. ساختار فیلم محله چینی‌ها از معماهای تودرتو تشکیل شده است. حل هر معما باعث شکل‌گیری معمای تازه می‌شود.



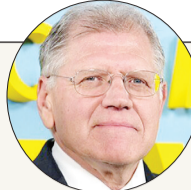
## بازگشت نوید محمدزاده به تئاتر

نوید محمدزاده، بهرام رادان و بهرام افشاری به کنسرت نمایش «۳۰۰» به کارگردانی سهراب پورناظری پیوستند. نوید محمدزاده پس از ۵ سال و بهرام رادان پس از ۷ سال دوری از تئاتر به صحنه تئاتر بازگشتند؛ همچنین بهرام افشاری بعد از تور جهانی «چه کسی جوجه تیغی را کشت» این بار در سعیدآباد همراه این گروه روی صحنه می‌رود. «۳۰۰» با داستان جدید گات از نهم تیر روی صحنه می‌رود.



## فیلمی تازه درباره هاکلبری فین

تایکا وایتیتی کارگردان تحسین‌شده «جوجو خرگوشه» در حالی که مشغول فیلمبرداری فیلم بعدی خود به نام «کلارا و خورشید» اقتباسی از رمان علمی تخیلی کازونو ایشی گورو با بازی امی آدامز و جنا اورنگاست برای کارگردانی «جیمز» انتخاب شد. «جیمز» تصویری مسدور از رمان «ماجراهای هاکلبری فین» اثر مارک تواین است که این بار از زاویه دید جیم، دوست سیاه‌پوست وفادار و قابل اعتماد هاک روایت می‌شود.



## اکران فیلم کارگردان فارست گامپ

«اینجا» فیلمی که رابرت زمکس فیلمساز «فارست گامپ» را با بازیگران آن نام‌نکس و رابین رایت دوباره همراه کرد، اکران می‌شود. داستان این فیلم درباره چندین خانواده و مکان خاصی که در آن زندگی می‌کنند، است و در طول نسل‌ها تجربه انسانی را در نابترین شکلش برای روایت عشق، فقدان، شادی و زندگی تصویر می‌کند. این فیلمنامه با اقتباس از یک رمان گرافیکی نوشته ریچارد مک گوایر نوشته شده است.

# غریبه با هنر

## مناظره فرهنگی نشان داد نامزدها مسلط بر این حوزه نیستند

بخش مناظره سوم نامزدهای ریاست جمهوری با موضوع فرهنگ به خوبی نشان داد که هیچ‌یک از نامزدها تسلط کافی بر حوزه فرهنگ ندارند و مشاوران آنها در این زمینه هم فرصت زیادی نداشتند که این افراد را بسا جزئیات این مقوله مهم در اداره امور آشنا کنند.

جالب اینجاست که در پرسش‌هایی هم که از نامزدهای ریاست جمهوری توسط کارشناسان و یا تعدادی از مردم صورت گرفت، آنقدر به موضوعات کلی پرداخته شد که

طیعا پاسخ‌های آن هم از کلیات فراتر نمی‌رفت و علاوه بر اینکه نامزدها اطلاعاتی از جزئیات نداشتند به راحتی می‌توانستند با همان کلیات این سوالات را از سر خود بگذرانند.

با اینکه برخی از نامزدها از تعدادی از کارگردانان نام بردند و بسا این کار می‌خواستند، نشان دهند که با تولیدات سینمایی و تلویزیونی ناآشنا نیستند اما این نام بردن‌ها هم باعث نشد که فعالان فرهنگی و هنری قانع شوند که آنها از این حوزه شناخت دارند. چراکه این اسامی بیشتر طیفی مشخص از سینماگران را در برمی‌گرفت و حتی نشان می‌داد که این اسامی هم به

صورت هدایت شده در اختیار آنها قرار گرفته است.

از سوی دیگر صحبت‌های نامزدها نشان می‌داد، آنها با بسیاری از حوزه‌های فرهنگی غریبه‌اند چراکه هیچ اشاره‌ای به حوزه‌هایی مانند تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی حتی هنرهای دستی و قتی که از آنها درباره چگونگی حمایت از تولیدات فرهنگی پرسیده شد، نکردند. البته نمی‌توان انتظار زیادی از افرادی که عمری فعالیت سیاسی کردند و تمام هم و غمشان سیاست است، داشت. چراکه آنها احتمالاً با اصلا فرصت نکردند به تماشای یک نمایش یا کنسرت بنشینند و یا به نمایشگاه تجسمی یا بگذارند و یا اینکه تعداد نمایش‌ها یا کنسرت‌هایی که رفته‌اند به تعداد انگشتان یک دست هم

نمی‌رسد. با همه اینها برای شرکت در یک مناظره فرهنگی، مشاوران آنها باید این افراد را با این مقولات نزدیک کرده و مشکلات تولید فیلم سینمایی، تئاتر و یا اجرای کنسرت موسیقی را با آنها در میان می‌گذاشتند تا حداقل در ذهنشان بماند که نامی هم از این حوزه‌ها ببرند و به جای اینکه از سوار شدن بر جت اسکی و استخرهای بانوان و آقایان بگویند از تولید محصولات نمایشی در تئاتر و یا برگزاری کنسرت مثال بیاورند.



اما عدم رجوع به این حوزه‌ها تنها محدود به تئاتر و موسیقی نمی‌شد و حتی وقتی از نامزدها درباره انتشار کتاب و افزایش کتابخوانی سوال شد، آنها نشان دادند که از قیمت سرسام‌آور کتاب به دلیل بالا بودن قیمت کاغذ بی‌خبرند؛ چراکه نه تنها هیچ اشاره‌ای به این موضوع نکردند بلکه هیچ راه‌حلی هم برای آن ارائه ندادند.

طبیعی است که در چنین میزگردی نمی‌توان توقع داشت چنین نامزدی‌هایی به مسائل جزئی‌تر مانند افزایش تولید فیلم‌های کم‌دی، کم‌رنگ شدن سینمای اجتماعی یا کیفیت سریال‌های شبکه خانگی و هزینه‌های بسیار برای برگزاری کنسرت بپردازند اما مسعود پزشکیان که در این میزگرد حضور

## تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران) شماره ۲۲۰۱/۱۴۰۲/۲۹

شناسه آگهی ۱۷۳۹۰۷۶



شرکت ملی گاز ایران  
شرکت گاز استان آذربایجان غربی

شرکت گاز استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (دریافت اعلام ارزیابی کیفی، ارائه اسناد ارزیابی کیفی، دریافت مابقی اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد قیمت، مهر و امضای اسناد مناقصه، بازگشایی پاکت‌ها) بصورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت.  
۱- مناقصه گزار: شرکت گاز استان آذربایجان غربی  
۲- موضوع مناقصه: پروژه احداث کلیه عملیات ساختمانی ۹ مورد ایستگاه TBS در سطح شهرستان مهاباد (روستاهای برهان، قره بلاغ، برده رشان، بادم، دوستعلی، کلوان سفلی، کنیکه، شهرک فجر، حمزه آباد) به شرح ذیل:  
• احداث ساختمان ایستگاه TBS به ابعاد و مشخصات مندرج در نقشه‌ها به تعداد ۹ ایستگاه  
• حفر چاه ایستگاه CPS  
• محل اجرای پروژه: شهرستان مهاباد  
۳- استانداردها و اجرای کار: مطابق مشخصات فنی و استانداردهای پذیرفته شده شرکت ملی گاز ایران  
۴- شرایط متقاضیان:  
۵- داشتن شخصیت حقوقی  
- داشتن گواهی صلاحیت پایه پنج یا بالاتر در رشته انبیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه





