

## ملاقات وزیر و ادیب

وزیر علوم به دیدار  
دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی رفت

فرهنگ

گفتار روز

## مدیریت همدلی

جبهه پایداری در اقلیت محض قرار گرفته است و قالیباف و پزشک‌یان با همدلی و هماهنگی توانستند مسیر درستی را انتخاب کنند



محمد عطریان‌فر  
عضو شورای مرکزی و معاون سیاسی دبیرکل  
حزب کارگران سازندگی ایران

سیاست همدلانه و وفاقی که دکتر پزشک‌یان در جریان تبلیغات انتخاباتی و مقدمات تاسیس کابینه تعقیب می‌کرد با هوشمندی و فراستی که داشت به ثمر نشست. اگرچه رئیس‌جمهور در ابتدای راه با سیاست‌های محدودشونده در برابر گزینه‌های اولویت‌دار رئیس‌جمهور، به‌خصوص از ناحیه مراکز استعلامی رویه‌رو شد و چهره‌های مقام اول و مطلوب نظر ایشان به‌عنوان اعضای دولت معرفی نشدند، اما به هر حال در لایه دوم چهره‌هایی انتخاب شدند که رویکرد اصلاحی قابل قبولی داشتند و با روند مدنظر آقای پزشک‌یان-کابینه‌ای ملی و غیرجناحی، غیرگروهی و فارغ از تعلقات و منافع شخصی نهادهای سیاسی پیرامون - سازگار بود.

وفاق ملی به مفهوم تقسیم غنائم نیست. وفاق مفهومی است که گفتمان ملی و همسو بر تمامی اجزای دولت برای تحقق منافع ملی حاکم باشد. گفتمان ملی، یعنی هر کسی دعوت به همکاری شده و امروز به‌عنوان عضوی از کابینه مأموریتی به عهده دارد، به جای اینکه در مقام تأمین منافع جناحی گروه‌های سیاسی در ایران باشد، عمدتاً ذهن و فکرش معطوف به تأمین منافع مردم باشد. طبعاً کسانی که منافع مردم را در گرایش فراگیر شهروندی تأمین می‌کنند عملاً در یک فرآیند وفاق ملی مدیریت می‌کنند و این رویکرد می‌شود کردار همگانی برای استقرار کابینه وفاق ملی. این وفاق، مفهومی تقسیم غنائم نیست. وفاق ملی، یعنی وحدت نظر و اشتراک فکر درخصوص انجام تکالیف ملی توسط کارگزاران مختلفی که احیاناً به‌واسطه وابستگی فکری ممکن است به جناح‌های مختلف سیاسی هم تعلق داشته باشند.

از آن‌سو، جریان معتدل اصولگرا در مجلس با محوریت قالیباف تلاش ارزنده و خوبی داشتند. پیش‌بینی اولیه این بود که شاید مجلس، به‌خصوص فراکسیون تدریجی آنها نسبت به چهره‌های شاخص این کابینه موضع منفی بگیرند و با تبلیغاتشان بتوانند تعدادی از چهره‌های کلیدی کابینه را بیندازند، اما خوشبختانه این واقعه تلخ رخ نداد. در تحلیلی کلی، میزان رای اعضای کابینه بر این نکته دلالت دارد که نیروهای جبهه پایداری در اقلیت محض قرار دارند و تبلیغات آنها علیه دولت آقای پزشک‌یان در مجلس شورای اسلامی کارساز واقع نشد.

از نتیجه آرا در ابعاد فردی و جمعی کابینه می‌فهمیم که آقای قالیباف همراهی خوبی نشان داده است. نه تنها رئیس مجلس، بلکه چهره‌های موثر در کنار ایشان که نیروهای کلیدی در جریان اصولگرایی معتدل مجلس هستند، با دولت همراهی کردند و آرایشان را بر پایه رفتاری کاملاً حرفه‌ای و منطقی تقدیم اعضای کابینه کردند و موضع‌گیری جناحی که بدون دلیل و صرفاً با هدف ایراد ضربه سیاسی بریکر دولت در شرف تاسیس باشد را مطرح نکردند و وزیر را نینداختند. نتیجه آنکه جریان اصولگرایی معتدل به تکلیف ملی و حرفه‌ای خود عمل کرد.

تقریباً بخش اعظمی از گزینه‌هایی که به‌عنوان وزیر رای آوردند براساس رویکرد معتدلانه شخص رئیس‌جمهور و سیاست اتخاذی کارگروه‌های کمیته‌ها و شورای راهبری انتخاب شده‌اند. اینکه تصور کنیم افراد معرفی شده از طرف آقای پزشک‌یان ناشی از تقسیم نیروها و سهم‌دهی بین جریان‌های سیاسی بوده است تصور درستی نیست.

ادامه در صفحه ۲



## بازنگری گزینش

پرهیز از تنگ‌نظری‌های سلب‌گرای



## جدال بر سر پاول

بازداشت مدیر تلگرام تمديد شد



## اولین عضو اهل سنت کابینه

عبدالکریم حسین‌زاده معاون رئیس‌جمهور شد



## اجوان • امیدیر

رهبر انقلاب در اولین دیدار با هیأت دولت چهاردهم تاکید کردند: صد جوان با خصوصیات مومن، انقلابی، متعهد و پراگنده انتخاب کنید تا گره‌ها را باز کنند و در پایان دولت، صد مدیر قوی و آماده تحویل دهید



رهبر انقلاب درباره چگونگی مشورت رئیس‌جمهور با ایشان درباره کابینه گفتند: بنده تعدادی را که می‌شناختم یا در مورد صلاحیت آنها از منابع مورد وثوق مطمئن شده بودم، تایید و بر برخی اسامی تاکید کردم اما درباره تعداد بیشتری که نمی‌شناختم، گفتم نظری ندارم که ایشان توانست مجلس را قانع کند و برای همه رای اعتماد بگیرد

نکته، شناخت داشته‌ها و ظرفیت‌ها را شرط کارآمدی دولت دانستند و گفتند: مثال‌های زیادی وجود دارد که در گذشته برخی مسئولان، استعدادها و ظرفیت‌های داخلی را نشناختند یا باور نداشتند و از این جهت ضررهایی به کشور وارد شد. ایشان ظرفیت‌های طبیعی و فراوان و ارزشمند، موقعیت جغرافیایی، قرار گرفتن میان چهارراه شمال و جنوب و غرب و شرق جهان و سواحل طولانی را از جمله ظرفیت‌های مادی خواندند و افزودند: ایمان مذهبی و سیاسی مردم و استعدادهای انسانی و میلیون‌ها جوان تحصیل کرده، ثروت بی‌بدیلی است که اگر آنها را بشناسیم و از فکر و نیرویشان استفاده کنیم، بسیاری از مشکلات حل می‌شود.

ادامه در صفحه ۲

محترمی که مورد اعتماد رئیس‌جمهور و مجلس قرار گرفته‌اند، مقامات عالی‌رتبه کشورند و وظیفه همه، حمایت و کمک برای موفقیت آنهاست. آیت‌الله خامنه‌ای در اولین نکته خطاب به دولت جدید، فرصت خدمت به مردم و تلاش برای پیشرفت کشور را نعمت بزرگ الهی برشمردند و افزودند: این امانت خدا و مردم را قدرشناسی کنید و بدانید فرصت ۴ سال خدمت به سرعت برق‌ویاد می‌گذرد؛ البته در همین مدت هم می‌توان کارهای بزرگی کرد. همچنان که امیرکبیر در مدت ۳ سال کارهای بزرگی انجام داد و رئیس‌جمهور عزیز هم در حدود ۳ سال خدمت برخی پایه‌گذاری‌های خوبی انجام داد که ان‌شاءالله ثمره آن به کشور خواهد رسید. رهبر انقلاب اسلامی در دومین

گزارش‌های شادی‌بخش باشد. ایشان تشکیل به موقع دولت را لطف پروردگار و نعمتی بزرگ خواندند و از همه کسانی که بعد از حادثه تلخ شهادت آقای رئیسی و همراهانش به اداره عادی کشور و برگزاری انتخاباتی امن و سالم کمک کردند -از جمله دست‌اندرکاران دولت قبل، رسانه ملی و دیگر دستگاه‌ها تشکر کردند. رهبر انقلاب در بیان چگونگی مشورت رئیس‌جمهور با ایشان درباره کابینه گفتند: بنده تعدادی را که می‌شناختم یا در مورد صلاحیت آنها از منابع مورد وثوق مطمئن شده بودم، تایید و بر برخی اسامی تاکید کردم اما درباره تعداد بیشتری که نمی‌شناختم گفتم نظری ندارم که ایشان توانست مجلس را قانع کند و برای همه رای اعتماد بگیرد. ایشان افزودند: امروز همه وزیران

رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین دیدار رئیس‌جمهور و دولت چهاردهم، با شکرگزاری تشکیل سریع دولت با همت رئیس‌جمهور و کمک ارزنده مجلس، نکات مهمی را همچون رعایت اولویت‌های فوری از جمله تورم و گرانی، چگونگی انتخاب مدیران و همکاران، حضور در میان متن مردم، ضرورت حکمرانی قانونمند در فضای مجازی و توجه به تولید به‌عنوان کلید حل مشکلات اقتصادی، بیان کردند. آیت‌الله خامنه‌ای با تمجید و تکریم حرکت پرشکوه اربعینی مردم، هفته دولت را تبریک گفتند و با گرامیداشت یاد شهیدان رجایی و باهنر و همچنین شهید رئیسی و همراهانش، ابراز امیدواری کردند، هفته دولت در همه سال‌های طولانی خدمت دولت چهاردهم، هفته امید و مزه و



دیدگاه: گزارش خارجی

هماهنگی با واشنگتن

مقامات اوکراین فهرست اهداف خود در خاک روسیه را به آمریکا ارائه می‌دهند

مقامات اوکراینی در حال آماده‌سازی یک فهرست از اهدافی در عمق خاک روسیه برای ارائه به واشنگتن هستند، اهدافی که کی‌یف معتقد است در صورت لغو محدودیت‌های وضع شده بر سلاح‌های ارسالی ایالات متحده، می‌تواند آنها را هدف گیرد. اوکراین سعی دارد با تهیه این فهرست واشنگتن را به لغو محدودیت اوکراین برای استفاده از سلاح‌های آمریکایی در عمق خاک روسیه متقاعد کند. گرچه اوکراین پیش‌تر برخی از اهداف احتمالی خود در خاک روسیه را به کاخ سفید ارائه کرده بود، اما فهرست کنونی قرار است با جزئیات بیشتری تهیه شود. رستم اوامروف، وزیر دفاع اوکراین و آندری یرماک، مشاور ارشد رئیس‌جمهور این کشور در روزهای آتی به واشنگتن سفر خواهند کرد و قصد دارند این فهرست را در دیدارهای خود با مقامات دولت آمریکا، ارائه کنند. در ماه‌های اخیر ایالات متحده تاکید کرده است که برداشتن محدودیت‌هایی که بر استفاده اوکراین از تسلیحات آمریکایی وضع کرده، تفاوت راهبردی خاصی در جنگ ایجاد نمی‌کند، زیرا روسیه مهم‌ترین دارایی‌های خود از جمله هواپیماهای نظامی را از مرز اوکراین دور کرده است. با این حال، کی‌یف مدعی است چند هدف بسیار با ارزش را شناسایی کرده است که می‌تواند با موشک‌های اهدایی ایالات متحده به آنها حمله کند. در این گزارش آمده است: «اوکراین امید دارد که این فهرست بتواند نظر جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا را (درباره محدودیت‌های تسلیحاتی) تغییر دهد.»

ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین می‌گوید: روسیه در استفاده از سلاح‌های دوربرد هیچ محدودیتی برای خود متصور نیست و کی‌یف نیز نباید با محدودیت‌هایی از این جنس مواجه باشد. با وجود آنکه از ابتدای جنگ، غرب اوکراین را با انواع تسلیحات مجهز کرده است، این موج ارسال تسلیحاتی تفاوتی در فرآیند کلی جنگ ایجاد نکرده و جلوی پیشروی روسیه را نگرفته است. در همین حال، سفر اوامروف و یرماک به آمریکا درحالی انجام می‌شود که اوکراین همچنان به حملات پراکنده و غیرمنسجم خود در کورسک ادامه داده و همزمان سعی دارد حملات موشکی گسترده روسیه به شبکه انرژی خود را مدیریت کند. اوکراین ماه‌هاست که خواستار لغو محدودیت‌های وضع شده از سوی متحدان غربی خود است تا بتواند با این تسلیحات به عمق خاک روسیه حمله کرده و نیروهای مسلح این کشور را از مرزهای اوکراین دور کند، اما بایدن از ابتدای جنگ اعلام کرده است که ممکن است برداشتن این محدودیت‌ها تنش‌ها با روسیه را تشدید کرده و شدت حملات روسیه به اوکراین را افزایش دهد.

منبع: پولیتیکو



آتش بس ۳ روزه

جوزپ بول، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا طی پیامی در ایکس نسبت به خطر شیوع فلج اطفال در نوار غزه که بیش از ۱۰ ماه است هدف حملات اسرائیل قرار دارد، هشدار داد و نوشت: «من خواهان یک آتش‌بس بشردوستانه فوری ۳ روزه، مستقل از مذاکرات گسترده‌تر در این زمینه هستم تا واکسیناسیون از سوی سازمان بهداشت جهانی و یونیسف را امکان‌پذیر کند.»



ترامپ مقصر است!

هربرت مک‌مستر، ژنرال بازنشسته آمریکایی که سابقاً مشاور امنیت ملی دونالد ترامپ بود، گفت که ترامپ مسئول خروج آشفته نیروهای آمریکایی از افغانستان در سال ۲۰۲۱ است. او گفت که رئیس‌جمهور سابق در سال ۲۰۱۷ تصمیمی برای حفظ حضور آمریکا در افغانستان گرفته بود اما نظرش را تغییر داد و دولت او در نهایت با طالبان توافق منعقد کرد که به خروج آمریکا منتهی شد.



هشدار شهباز

در پی عملیات تروریستی اخیر در ایالت بلوچستان، شهباز شریف، نخست‌وزیر پاکستان به کابینه خود هشدار داد که تروریست‌ها می‌خواهند با اجرای این عملیات‌ها پروژه‌های توسعه و کریدور اقتصادی پاکستان - چین را متوقف کنند. او گفت که هدف اصلی ایجاد اختلاف میان پکن و اسلام‌آباد است. سخنگوی وزارت خارجه چین هم اعلام کرد آماده همکاری در حوزه مبارزه با تروریسم با اسلام‌آباد است.

جدال بر سر پاول

مقامات روسیه بازداشت موسس تلگرام را اقدام سیاسی - امنیتی از سوی آمریکا ارزیابی کردند



دستگیری پاول دوروف، بنیان‌گذار موسس تلگرام که شنبه هفته جاری (۲۴ آگوست) در فرودگاه لو بورزه واقع در حومه شمال شرقی پاریس انجام شد در نمای شکلی شاید یک اقدام قضایی از سوی فرانسه به حساب آید اما از منظر ماهوی بدون شک درون‌مایه‌های امنیتی، اقتصادی و حتی سیاسی دارد که به مرور زمان در حال عیان شدن است. به عنوان مثال، اینکه چرا او بعد از ورود به خاک فرانسه دستگیر شده، موضوعی است که به تابعیت وی برمی‌گردد. دوروف در سال ۲۰۲۱ شهروندی فرانسه را اخذ کرد و به همین دلیل دادستانی و ساختار قضایی فرانسه از حیث صلاحیت سرزمینی و شخصی خود را برای بازداشت وی محقق دیده و در نهایت او را که از مبدأ جمهوری آذربایجان وارد خاک فرانسه شده بود، بازداشت کرد. در همین راستا، رسانه‌ها اعلام کردند که (سه‌شنبه) قضایی پرونده دوروف قرار بازداشت وی را ۴۸ ساعت تمدید کرده و براساس اطلاعیه دفتر دادستانی پاریس، بعد از سپری شدن این مدت پاول دوروف یا باید آزاد، یا رسماً تفهیم اتهام شود.

در این راستا، دفتر دادستانی فرانسه فهرستی از اتهاماتی که متوجه موسس تلگرام است را منتشر کرده است که عبارتند: از مشارکت در مدیریت یک پلتفرم آنلاین برای انجام معاملات غیرقانونی در یک گروه سازمان‌یافته، امتناع از ارائه اطلاعات یا اسناد مورد نیاز به مقامات مربوطه برای اجرای شهود مجاز، مشارکت در نگهداری تصاویر مستهجن افراد زیر سن قانونی (کودکان و نوجوانان)، مشارکت در توزیع، عرضه یا در دسترس قرار دادن تصاویر مستهجن افراد زیر سن قانونی در یک گروه سازمان‌یافته، مشارکت در خرید، حمل، نگهداری، عرضه یا فروش مواد مخدر، مشارکت در عرضه، فروش یا در دسترس قرار دادن تجهیزات، ابزارها، برنامه‌ها یا داده‌هایی که برای دسترسی غیرمجاز به سیستم‌های پردازش داده خودکار یا آسیب رساندن به آنها طراحی یا تطبیق داده شده‌اند، مشارکت در کلاهبرداری سازمان‌یافته، پولشویی درآمدهای حاصل

از جرائم و تخلفات گروه‌های سازمان‌یافته، ارائه خدمات رمزنگاری با هدف تضمین محرمانگی بدون اعلام قبلی، ارائه ابزاری برای رمزنگاری که صرفاً برای احراز هویت یا نظارت بر صحت داده‌ها نیست، بدون اعلام قبلی و چندین مورد دیگر. فهرست اتهاماتی که فرانسه آنها را به موسس تلگرام نسبت داده به نوعی نشان می‌تواند گویای یک پیچیدگی ماهیتی باشد اما واقعیت این است که این فهرست درحالی منتشر شده که بازداشت پاول دوروف بر جدایت این پیام‌رسان تأثیر گذاشته و براساس گزارش‌های منتشر شده طی روزهای اخیر، اکنون درخواست نصب اپلیکیشن تلگرام افزایش یافته



و این برنامه در رتبه دوم لیست شبکه‌های اجتماعی «آپ‌استور» آمریکا قرار گرفته و داناود جهانی نسخه IOS تلگرام نیز تاکنون ۴ درصد افزایش یافته است. از سوی دیگر، در ایالات متحده تلگرام در جدول اپلیکیشن‌های پیام‌رسان برتر از رتبه ۱۸ به رتبه ۸ صعود کرد که از ژانویه ۲۰۲۳ تاکنون، این بالاترین رتبه تلگرام به‌شمار می‌رود.

زودخورد میان غرب و شرق

اینکه تلگرام طی روزهای اخیر تا این حد توانسته در جدول اپلیکیشن‌های پیام‌رسان خود را بالا بکشد صرفاً یک موضوع عادی با محوریت تکنولوژی نیست، بلکه این موضوع باعث افزایش ارزش اقتصادی آن خواهد شد. اینکه رمز ارز «تون کوین» پس از انتشار خبر پاول دوروف سقوط چشمگیری داشته، یا اینکه با بازداشت

وی احتمال دارد سهام این پیام‌رسان در بورس آمریکا عرضه نشود، همگی مسائل اقتصادی که نمی‌توان از اهمیت آن چشم‌پوشی کرد اما مهم‌تر از آن، اتهاماتی است که شرق و غرب علیه یکدیگر در این پرونده مطرح می‌کنند. در این میان، وی‌اس‌جی‌ال و ولودین، رئیس مجلس دوما روسیه (سه‌شنبه) اعلام کرد که آمریکا باعث بازداشت پاول دوروف شده تا کنترل تلگرام را پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا به دست بگیرد. رئیس دوما روسیه در کانال تلگرامی خود در این خصوص نوشته است که «واشنگتن در پشت پرده بازداشت دوروف قرار دارد. تگرام یکی از معدود و در عین حال، بزرگترین پلتفرم‌های آنلاینی است که آمریکا هیچ نفوذی بر آن ندارد و اتفاقاً در بسیاری از کشورهایی فعالیت می‌کند که آمریکا در آنها منافع دارد». سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه هم با اشاره به ساختار تلگرام گفت که «فرانسه با بازداشت پاول دوروف نشان داد که تلگرام از نظر امنیتی پیام‌رسان قابل اعتمادی است». به‌موازات این روند با باگمانه‌زنی‌هایی که در مورد حبس احتمالی ۲۰ ساله دوروف رخ داده، دیپمتری پسکوف، سخنگوی کرملین هم از آمادگی روسیه برای ارائه کمک حقوقی به موسس تلگرام خبر داد. همچنین کیم اش‌میتز، موسس خدمات اشتراک فایل «مگا‌آلود» و «مگا»، معروف به «کیم دات‌کام» که اخیراً با استرداد وی به ایالات متحده توسط نیوزیلند موافقت شد هم در ایکس نوشت: «بزرگی، مقدار و سبک جنایی

اتهامات، هیچ شکی در من باقی نگذاشته که دولت ایالات متحده این کار را هماهنگ می‌کند و پاول دوروف را بازداشت کردند». با تمام این تفاسیر اما پاریس اعتقاد دیگری در مورد این پرونده دارد. در این خصوص امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه بالاخره سکوت خود را شکست و در ایکس نوشت: «بازداشت مدیر تلگرام در خاک فرانسه در چارچوب تحقیقات قضایی انجام شد و این موضوع به هیچ وجه یک تصمیم سیاسی نیست: تصمیم‌گیری در این مورد به عهده قضات است». این درحالی است که استنفان دوچاریک، معاون دبیرکل سازمان ملل روز دوشنبه اعلام کرد که این نهاد در حال بررسی تحولات درباره دستگیری بنیان‌گذار و مدیرعامل پیام‌رسان تلگرام است. حالا به نظر می‌رسد که این پرونده نته‌ها ابعاد سیاسی به خود گرفته، بلکه می‌تواند به جدال مسکو با غرب هم تبدیل شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۳۰۹۰۱۰۰۳۲۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ کلاس ۱۴۰۳/۰۵/۱۳/۱۴۰۳۰۹۰۱۰۰۳۲۶۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت تعاونی تولیدی توزیعی خدمات کشاورزی کوهستان نیارک به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۰۶۴۸۹۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۲۳۷/۴۴ متر مربع پلاک شماره ۱۰۸۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در روستای نیارک قزوین بخش ۱۳ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین خریداری از مالک رسمی (مبايعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از سید هادی اسلامی فرزند سید هدایت الهه اسلامی مالک رسمی که مطابق سوابق ثبتی بنام ایشان پذیرش ثبت شده است) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این ادره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۷ شعبان عسگری - رئیس ثبت و اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۶۷۸۱۴  
۲۵۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۳۰۹۰۱۰۰۳۲۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ کلاس ۱۴۰۳/۰۵/۱۳/۱۴۰۳۰۹۰۱۰۰۳۲۶۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی تعاونی تولیدی توزیعی خدمات کشاورزی کوهستان نیارک به شناسه شماره کد ملی ۱۴۰۱۳۰۶۴۸۹۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۳۶۰/۱۱ متر مربع پلاک شماره ۱۰۸۰ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در روستای نیارک قزوین بخش ۱۳ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین خریداری از مالک رسمی ( طی مبايعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از اعطاء الهه رضایی نیارکی فرزند (مالک رسمی) عبدالله خان که نامبرده در سوابق ثبتی دارای اظهار نامه می‌باشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این ادره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۷ شعبان عسگری - رئیس ثبت و اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۶۷۸۲۳  
۲۵۲

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض آقای محمد علی رجیبی شناسنامه ۳۱ بشماره ملی ۲۱۲۲۴۰۲۱۲۴ صادره از گرگان فرزند اکبر متقاضی کلاس پرونده ۱۴۰۳/۰۵/۱۳/۱۴۰۳۰۹۰۱۰۰۳۲۶۸ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۰۳/۱۶ متر مربع از پلاک شماره ۲۱۰ - اصلی واقع در اراضی سرخکلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق‌الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۷ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان - حجت الله تجری

شناسه آگهی ۱۷۶۴۱۹۹  
۲۴۸

دریچه: تحلیل عادات

رانت فناوری

چگونه فناوری می‌تواند موجب قطبی سازی جامعه شود؟



حسن محرابی  
پژوهشگر

در ماه‌های اخیر بحث بهره‌گیری از تکنولوژی «وی‌ای‌آر» مطرح است. در اکثر نقاط جهان از این تکنولوژی در مسابقات فوتبال برای بهتر شدن قضاوت استفاده می‌شود (قبلاً در والیبال از این تکنولوژی با عنوان چشم عقاب استفاده می‌شد).

برای نیل به آرزوی بهره‌گیری از تکنولوژی جدید، جنب‌وجوشی در میان مقامات فوتبالی به‌وجود آمده! اما متأسفانه بهره‌گیری از وی‌ای‌آر نمادی از بهره‌گیری ناقص و نادرست از فناوری است. به بیان بهتر برخی از ما درک دقیقی از فناوری نداریم. باید بدانیم بهره‌گیری از فناوری، مناسبی نیست. به‌کارگیری فناوری یک روند است و باید در یک چارچوب مرتبط با دیگر پدیده‌های اجتماعی از آن استفاده کرد.

بدیهی است که پیشرفت‌های تکنولوژیکی در همه عرصه‌ها امروزه انکارناپذیر است و صدالبته به‌طور واضح با موضوع جهانی شدن در ارتباط است. گسترش سریع فناوری دنیای شبکه‌ای غیرقابل برگشت را ایجاد کرده است، ضمن آن‌که پذیرش فناوری توسط کشورهای درحال توسعه، اثرات عمیقی بر اقتصاد آن‌ها داشته است، مانند کاهش هزینه‌های ملی تولید، ایجاد استانداردهایی برای کیفیت و اجازه دادن به افراد برای ارتباط از راه دور و صدها دستاورد دیگر؛ یعنی فعالیت‌ها بیانگر یک فرآیند سازگاری است. یکی از چالش‌های اصلی گسترش فناوری در کشور ما عدم بهره‌گیری مناسب و متعادل در فناوری است. به همین مثال، مسابقات فوتبال نگاه کنید. انگار بقیه مسابقات در دیگر نقاط کشورمان نیاز به رعایت عدالت و خلاصه بهتر برگزار شدن مسابقه با بهره‌گیری از فناوری ندارند. در حقیقت مشکل اصلی، توزیع و نفوذ نابرابر آن در داخل کشور است. به این پدیده شکاف دیجیتال نام داده‌اند که نشان‌دهنده شکاف بین افراد و جوامعی است که دسترسی آسان به منابع تکنولوژی و فناوری دارند و افراد و جوامعی که دسترسی ندارند. در چنین حالتی عدم بهره‌گیری فناوری اقدام بهتری است!

به همین جهت یکی از مهم‌ترین اقدامات درخصوص بهره‌گیری از فناوری پیشرفته، تربیت افراد با تخصص فنی مورد نیاز است. مشکلات زمانی به وجود می‌آیند که کشورها تلاش می‌کنند از فناوری استفاده کنند اما سیستم آموزشی توانایی تولید نیروی انسانی متناسب با پیشرفت‌های بسیار سریع را نداشته باشند. در خصوص همین موضوع «وی‌ای‌آر» تعداد معدودی داور برای آموزش به عربستان رفته و بازگشته‌اند اما آیا این آموزش محدود و نمرات معدود پاسخ‌گوی نیازهای کشور است؟ ضمن آن‌که اصلاً آموزش هم کافی نیست؛ فدراسیون جهانی باید به افراد مجوز (لایسنس) داور در سیستم «وی‌ای‌آر» را بدهد. به همین جهت اگر قرار باشد این فناوری در ایران به‌کار گرفته شود، می‌خواهند دو داور عراقی که مجوز این کار را دارند به ایران بفرستند!

البته در صورت عدم متعادل‌سازی در زمینه آموزش؛ این موضوع مشکل بعدی را هم به‌وجود می‌آورد و آن هم استفاده انحصاری از فناوری و نیز دریافت آموزش‌های آن توسط یک قشر خاص خواهد بود. این وضعیت منجر به شکل‌گیری رانت فناوری می‌شود.

درحالی که همه باید درسطحی گسترده توانایی مالی برای فرستادن افراد برای آموزش فناوری را داشته باشند. آموزش نیاز به منابع، متون، ابزار و وسایل خاص دارد. آیا این امکانات برای همه فراهم است؟ وقتی امکان استفاده گسترده فناوری برای تمام مسابقات فوتبال فراهم نمی‌شود، بهره‌گیری از آن برای چند مسابقه چه کارکردی برای جامعه ورزشی خواهد داشت؟ در حقیقت پیش‌نیاز بهره‌گیری از فناوری و به شکل ساده، همین «وی‌ای‌آر» توجه به زیرساخت‌های بسیار لازم است. نکته دیگر شناخت تغییرات ناشی از به‌کارگیری فناوری است. این اقدام، پیامدهای مثبت و منفی داشته و تغییرات بسیار زیادی در حوزه اقتصاد، فرهنگ و آموزش به‌وجود می‌آورد. هر جامعه‌ای که به دنبال بهره‌گیری از فناوری است، باید حوزه‌های تغییر را شناسایی کرده و برای آن برنامه‌ریزی کند. در مجموع اشاره به موضوع به‌کارگیری تکنولوژی برای یک مسابقه فوتبال، نمونه‌ای از مشکلات به‌کارگیری فناوری در کشور است و چنین استفاده‌هایی از فناوری، منجر به قطبی‌سازی جامعه، در حوزه فناوری می‌شود که کار درستی نیست!

# ملاقات وزیر با ادیب

## وزیر علوم به دیدار دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی رفت



حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، دیدار با پیشکسوتان دانشگاهی و مفاخر بزرگ ایران را دیروز با دیدار دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، استاد ممتاز و از مفاخر دانشگاه تهران آغاز کرد. احمدرضا خضری، مدیرکل حوزه وزارتی و روابط عمومی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از این دیدار به‌عنوان «دیداری به غایت دوستانه و صمیمانه همراه با یادکرد خاطرات شیرین و شغف‌انگیز» نام برد. دکتر هادی خانیکی، استاد دانشگاه علامه طباطبایی و دکتر احمد جلالی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز در این دیدار حضور داشته‌اند. این دیدار وزیر علوم با شفیعی کدکنی درحالی صورت گرفته که چند ماه پیش خبر توقف آخرین مجموعه اشعار او با عنوان «نامه‌ای به آسمان» در پشت سد ممیزی با واکنش‌ها و مخالفت‌هایی زیادی مواجه شد. محمدعلی مرادیان، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روزهای پایانی آذر سال گذشته درباره وضعیت صدور مجوز مجموعه شعر استاد شفیعی کدکنی گفته بود: «کتاب دارد خوانده می‌شود. به چند نفر از اهالی شعر نیز کتاب را داده‌ایم تا بخوانند و نظرشان را بگویند. ان‌شاءالله درباره آن تصمیم‌گیری شود. به صورت کلی کتاب در فرآیند صدور مجوز است». این سخنان مرادیان، به‌ویژه درباره این‌که کتاب را به چند نفر از اهالی شعر نیز داده‌اند تا بخوانند و نظرشان را بگویند، واکنش‌های تندی را در بین

ادیبان و علاقه‌مندان به استاد شفیعی کدکنی در پی داشت و با حجم انبوهی از تعجب و مخالفت در شبکه‌های اجتماعی مواجه شد. بسیاری این نوع برخورد با مفاخر فرهنگی را مایه تأسف، شرمساری و سرافکنندگی متولیان و مسئولان فرهنگی دانستند. پس از این واکنش‌ها یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت ارشاد در توییتر نوشت: «استاد شفیعی کدکنی از مفاخر ادبی ایران است. هیچ محدودیتی برای انتشار آثار ایشان وجود ندارد». علاوه بر محدودیت‌هایی از سنخ ممیزی آثار و ... در

وزارت علوم دولت سیزدهم تدریس استادان بسیاری با موانع و محدودیت‌هایی چون عدم تمدید قرارداد و ... مواجه بود. دیدار دیروز وزیر خراسانی با ادیب خراسانی نشان از آن دارد که در وزارت علوم «کشتیبان را سیاستی دگر آمد». خیر بازگشت علی شریفی‌زارچی به دانشگاه شریف هم که دیروز خودش آن را اعلام کرد موید دیگری بر تغییر سیاست‌ها در وزارت علوم بود و امید می‌رود در دولت چهاردهم اساتید و دانشگاهیان با محدودیت‌های کمتری مواجه شوند و بیشتر قدر بینند.

# بر باد رفته

## فروش پراکنده آرشبو مجموعه یادداشت‌ها و توضیحات جورج اورول

ناشر آثار جورج اورول که مجموعه یادداشت‌ها و توضیحات او را در اختیار داشت به علت بسته شدن انبارش چندی پیش دستور داد تا آرشبو اورول به فروش برسد و حالا این اسناد گرانبها تکنه‌که فروخته می‌شوند.

به گزارش گاردین، آرشبو جورج اورول که ارائه‌کننده دیدگاه‌های یکی از تاثیرگذارترین نویسندگان بریتانیایی قرن بیستم است و چگونگی تولید به یادماندنی‌ترین کتاب‌هایش، حساسیت او به انتقاد و ترس از تهدیدهای قانونی او را نشان می‌دهد، ممکن است برای همیشه بر باد رود. گنجینه این یادداشت‌ها که شامل آرشبو بزرگ مکاتبات و قراردادهای جمع‌آوری شده توسط ناشر اصلی اورول، ویکتور گولانز است، برای همیشه پراکنده شده است. شرکت مادر این ناشر سال ۲۰۱۸ به دنبال بسته شدن انبارشان، تصمیم گرفت تا همه این یادداشت‌ها برای فروش در بازار آزاد ارائه شود... لیز تامسون که ۳۵ سال است گزارشگر کتاب است این فروش را «ویندالیسم فرهنگی» خواند و گفت: «میراث فرهنگی بریتانیا از طریق کتاب‌فروشان دست دوم تاراج شده است». کمپانی چندملیتی فرانسوی هجت از اظهارنظر در این باره خودداری کرده است. ریچارد بلر ۸۰ ساله، فرزند جورج اورول ناامید از این تصمیم می‌گوید: «بسیار غم‌انگیز است... وقتی گنجینه گولانز به دست کلکسیونرهای خصوصی باشد، ممکن است برای همیشه ناپدید شود». پیت هرینگتون، یکی از فروشندگان شناخته شده کتاب‌های عتیقه، به تازگی پیشنهاد فروش یادداشت‌های اورول درباره دومین رمانش با عنوان «دختر کشیش» را به مبلغ ۷۵ هزار پوند ارائه کرده است. این مجموعه شامل قرارداد اصلی او، نامه‌ای با تصحیحات او درباره رمان، و گزارش‌های جرالد گولد در سال ۱۹۳۴ که ویراستار آبرور در آن زمان بود و دست‌نوشته گولانز را خوانده و تأکید کرده بود این رمان باید منتشر شود، است. هرینگتون هم چنین نامه‌هایی درباره سومین رمان اورول با عنوان «به اسپیدیستراها رسیدگی کن» را به مبلغ ۵۰ هزار پوند می‌فروشد. این یادداشت‌ها نشان‌دهنده نگرانی‌هایی است که منجر به تغییرات کلیدی در متن نهایی شد. سال ۱۹۳۶، اورول که از تغییرات مورد نظر گولانز ناامید شده بود، نوشت با این وجود هر کاری بتواند برای برآورده کردن خواست ناشرش انجام می‌دهد، حتی اگر کتاب را به کلی خراب کند.

«کتاب‌های نادر یونکرز» هم که یکی دیگر از کتاب‌فروشان برجسته آثار قدیمی است، مطالب

مربوط به «جاده به سوی اسکله یگان» را به مبلغ ۳۵ هزار پوند می‌فروشد. این کتاب مطالعه کلاسیک اورول درباره فقر صنعتی در شمال انگلستان است و در آرشبو آن نامه‌ای طولانی به گولانز جای دارد که در آن اتهامات مبنی بر این‌که او فردی بدجنس از طبقه متوسط است را رد می‌کند و از او می‌خواهد مداخله کند و تهدید به اقدام قانونی علیه مخالفتش می‌کند. اسناد مربوط به «دختر کشیش» هم شامل نامه اورول است که در آن توضیح داده هیچ یک از شخصیت‌های این کتاب ارتباطی با افراد زنده ندارند. مکاتبات مربوط به «مزرعه حیوانات» هم حاکی از رد کردن این کتاب کلاسیک ضدتوتالتری معروف توسط گولانز است. هرچند این کتاب سال ۱۹۴۵ منتشر شد اما ابتدا به دلیل محیط سیاسی که با پیروزی شوروی در جنگ جهانی دوم ایجاد شده بود، با آن مخالفت شده بود. اورول نوشت: باید بگویم که نظر شما از نظر سیاسی کاملاً غیرقابل قبول است. گولانز ابتدا با این تصور که اورول پیرو خط حامی استالین است، با آن مخالفت کرد اما پس از خواندن نسخه خطی کتاب در ۴ آوریل ۱۹۴۴ نوشت: «شما درست می‌گفتید و من اشتباه می‌کردم. خیلی متأسفم». ویکتور گولانز، موسس یکی از تاثیرگذارترین شرکت‌های انتشاراتی قرن بیستم بود. چندی قبل این شرکت توسط گروه

«اوربون» که زیرگروه «هجت» کمپانی چندملیتی فرانسوی است، خریداری شد. پس از آن از ریک گکوسکی، یکی از فروشندگان برجسته کتاب‌های عتیقه، خواسته شد تا مجموعه آرشبو شرکت - شامل مکاتباتی با کینگزلی آمیس و دافنه دو موریه و سایر نویسندگانی که گولانز با آن‌ها کار می‌کرد - را از آنجا خارج کند. هفته پیش او انتقادهایی که این واگذاری را اشتباه می‌خوانند رد کرد و گفت: «تمام این موارد توسط مالکوم ادواردز، مدیر انتشارات اوربون و به درخواست هیأت‌مدیره فروخته شد». درحالی که او در کتاب «ملاحظه شده توسط اژدهاها» سال ۲۰۲۱ نوشت: «هیچ‌کس در هیأت‌مدیره اوربون اهمیتی نمی‌داد که این اسناد کجا می‌روند یا چه کسی آن‌ها را ننگ خواهد داشت». او از انباری پر از ده‌ها هزار نسخه دفترچه یادداشت و ده‌ها کمد پایگانی یاد کرد که زنگ‌زده و غبارآلود، مملو از تمام فایل‌های مرتبط با تولید کتاب‌ها، یادداشت‌ها و حقوق ناشران گولانز بود و نزدیک به ۵۰ سال بود که باز نشده بودند. پس از آن‌که او تلاشی نافرجام برای فروش کل آرشبو به یک موسسه را در میان نامزدهای مختلف به مبلغ حدود یک میلیون پوند به عمل آورد، در نهایت آن را بین ده‌ها خریدار، مجموعه‌دار خصوصی و کتاب‌خانه تقسیم کرد. او گفت: «هیأت‌مدیره از ما خواسته بود تا حد امکان از شسر مطالب خلاص شویم... و بقیه... باید دور ریخته می‌شد». ژان سیتون، مدیر بنیاد اورول، می‌گوید: «این‌که هیچ‌کس به مدت ۵۰ سال این کمد‌ها را باز نکرده بود، برای ایسن بود که آن‌ها محقق بودند و ارزش آرشبو را درک نمی‌کردند. چرا هیأت‌مدیره آن‌ها با کارشناسان و مورخان مشورت نکردند، آن‌ها احتمالاً در فکر کسب درآمد بودند اما ارزش واقعی عمومی این آرشبو را می‌دانستند؟ آن‌ها یک آرشبو ملی را پراکنده کرده‌اند».

دی‌جی تیلور، زندگی‌نامه‌نویس اورول می‌گوید، وقتی او و بنیاد اورول متوجه شدند آرشبو گولانز فروخته می‌شود، سعی کردند پول جمع کنند و مانع تکه‌تکه شدن آن شوند اما موفق نشدند. او افزود ناشر توجهی به این آرشبو فوق‌العاده ارزشمند نداشت و وقتی ۲۳ سال پیش روی اولین کتاب اورول کار می‌کرد، مدتی طول کشید تا آن‌ها توانستند جعبه‌ای را که حاوی نامه‌های اورول به ویکتور گولانز بود پیدا کنند. در نهایت ریچارد بلر برای حفظ آرشبو مکاتبات نویسنده در سال ۲۰۲۱ تعداد ۵۰ نامه را خرید تا آن‌ها را به آرشبو اورول در دانشگاه کالج لندن اهدا کند.



گزارش سینمای ایران

شرحی بر آنچه بر سینما و سینماگران گذشت

نامه روشنگرانه شورای عالی تهیه کنندگان به وزیر ارشاد

شورای عالی تهیه کنندگان سینما در نامه‌ای به سیدعباس صالحی، (وزیر جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی) نکاتی را درباره اوضاع سینما مطرح کردند و همچنین درخواست‌هایی داشتند. شورای عالی تهیه کنندگان چند پرسش را از وزیر جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کردند، از جمله اینکه مدیران فرهنگی دولت چهاردهم بر سرای رفیع اثرات سوء ورود و دخالت غیرقانونی برخی نهادها در حوزه فعالیت‌های قانونی، حرفه‌ای هنرمندان و سینماگران چه تمهیداتی اندیشیده‌اید؟ به عنوان مثال، آیا با توجه به پاسخ روشن و شفاف ریاست‌جمهور به سوال خانه سینما در مورد حق یسا امتیاز اشتغال به حرفه، در کارنامه کارگروهی که با مدیریت شخص وزیر دولت سیزدهم و متشکل از نمایندگان قوه قضائیه و وزارت کشور و نهاد امنیتی بعد از وقایع ۱۴۰۱ تشکیل شد، بازنگری خواهید کرد؟

و همچنین شورای عالی تهیه کنندگان خواستار رسیدگی به سیاست‌گذاری سه سال گذشته در زمینه سینما شده‌اند که به اعتقاد آنها «اشتباه بوده است و باعث ورشکستگی بخش عمده‌ای از سینمای بالنده ایران شده است». تهیه کنندگان در ادامه نگاهی اجمالی به آمار چند ساله اخیر داشته‌اند:

«بنا بر گزارش آمار آکران سال ۱۴۰۰، تعداد ۴۴ فیلم در این سال آکران شده که با ۷ میلیون نفر تماشاگر در مجموع ۱۵۹ میلیارد تومان فروش داشته‌اند. واقعیت تلخ آن است که قریب به اتفاق این آمار تنها به فروش گیشه ۴ فیلم محدود می‌شود که به ژانر کمدی تعلق داشته‌اند و ۴۰ فیلم بقیه همگی متضرر شده تا جایی که برخی حتی بخشی از سرمایه اولیه‌شان را نیز تامین نکرده‌اند». در سال ۱۴۰۱ از بیش از ۱۵۰ فیلم سینمایی دیو شده، تنها ۵۰ فیلم امکان نمایش عمومی یافتند که با عبور جامعه از معضل کرونا ۱۴ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر تماشاگر داشتند و جمعاً ۴۵۰ میلیارد تومان فروش ثبت شده است، اما در این سال هم تنها ۹ فیلم توانستند به سود برسند و ۴۱ فیلم متضرر شده‌اند. در سال ۱۴۰۲ نیز ۵۵ فیلم آکران شد و با ثبت آمار ۲۷ میلیون نفر تماشاگر که از این همه فقط ۱۲ فیلم به سود رسیدند و ۴۲ فیلم بی‌بهره ماندند. بیش از ۱۸۰ فیلم سینمایی آماده نمایش در انتظار بعد از سال‌ها از آکران باز مانده‌اند با این حساب سرمایه‌گذاران و تهیه کنندگان یا به ورشکستگی کشیده شدند، یا اینکه از تداوم کار در حرفه مورد علاقه‌شان باز ماندند. همه اینها در شرایطی است که بر اساس آمار کسب شده عموم تهیه کنندگان سینمای ایران به طور متوسط هر ۵ سال یک بار موفق به ساخت یک اثر سینمایی می‌شوند که این آمار در مورد تهیه کننده کارگردانان مستقل به ۱۰ تا ۱۵ سال وقفه در تولید هم می‌رسد؛ این یعنی یک بیکاری مطلق و فراگیر».

در بخش دیگری از نامه شورای عالی تهیه کنندگان سینما خطاب به وزیر جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت جشنواره فیلم فجر به عنوان میراث ۴۰ ساله سینمای ایران که در سال‌های اخیر از جایگاه واقعی خود به دلیل سیاست‌گذاری‌ها نادرست از جایگاه خود فاصله گرفته است و باعث شده سینماگران به آن نزدیک نشوند، این پرسش را مطرح کردند که چه تمهیداتی برای رفع این خسارت می‌اندیشید؟

و همچنین با نقد وضعیت بین‌المللی سینمای ایران اذعان کردند که در چند سال اخیر این حضورها به صفر رسیده است. در بخش پایانی نامه شورای عالی تهیه کنندگان سینما خطاب به وزیر ارشاد با اذعان بر اینکه باید و نیاید این پیش‌روی شما و مدیران آتی محترم تان بسیار است و چالش‌ها بی‌شمار... ادامه داده‌اند: «اما با توجه به مواضع روشن رئیس‌جمهور محترم در پاسخ به ۸ سوال خانه سینما طبیعتاً باید به عنوان یک دولت وفادار و دوستی و شفافیت، بسیار متفاوت از سیاست‌های دوره گذشته عمل کنید. چه اینکه در اولین گام، رسیدگی عاجل و ممانعت از اقدام دولت سیزدهم درباره قانونی کردن محدودیت‌های حرفه‌ای سینماگران از طریق شورای عالی انقلاب فرهنگی تحت عنوان «سند سینمای ملی» که بدون مشاوره و حضور اهالی دست‌اندرکار سینما و اهل فن این حرفه تهیه شده، به حق مهم‌ترین انتظار اهل سینما از وزیر و مدیریت فرهنگی دولت چهاردهم است». همچنین رسیدگی به ممنوع‌الکاری، ممنوع‌الخروجی‌ها، تکریم و برگرداندن شأنیت هنرمندان و سینماگران، رعایت عدالت در حمایت و تشویق از گونه‌های متنوع سینمایی، عدم دخالت دولت در فیلم‌های تولیدی پس از طی مراحل قانونی، از مهم‌ترین انتظارات جامعه سینمایی در این نامه برشمرده شده است.



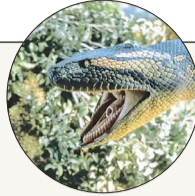
پورعرب بستری شد

ابوالفضل پورعرب، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون برای عمل جراحی پا در بیمارستان بستری شد. این بازیگر مکه قصد داشت به زودی نمایش اتللو را در تالار وحدت به روی صحنه ببرد به دلیل برخی مشکلات جسمی در بیمارستانی در تهران بستری شد. روند درمان این بازیگر در حال انجام و حال عمومی وی رو به بهبود است. پورعرب پیش‌تر در آذر ۱۴۰۱ نیز برای مداوا در بیمارستان بستری شد.



کیت وینسلت جراح می‌شود

سریال جدید کیت وینسلت با عنوان «نقطه» برای هولو ساخته می‌شود. در این سریال وینسلت در نقش یک جراح موفق بازی می‌کند که با همسرش که معلم مدرسه است دچار شک می‌شوند که شاید او مقصر مرگ کودکی باشد. جست‌وجوی آنها برای یافتن حقیقت به شبکه‌ای از سوءظن و اسرار تاریک تبدیل می‌شود و احتمال گناه و خیانت پنهان هم ایجاد می‌شود.



تولید نسخه تازه آناکوندا

شرکت فیلمسازی سونی با همکاری کلمبیا پیکچرز به دنبال تولید نسخه تازه‌ای اکشن دلهره‌آور «آناکوندا» است. این فیلم دقیقاً بازسازی نسخه اصلی و کلاسیک این اثر پر فروش نیست. اندرو فورم، تهیه‌کننده مطرح سینما که سه قسمت «مکانی ساکت» را تهیه کرده، خبر ساخت نسخه احیا شده آناکوندا را به رسانه‌ها داده است. نسخه تازه دوبارسازی با احیای نسخه سال ۱۹۹۷ نیست و حال‌وهوای متفاوتی خواهد داشت.

مرد همه‌کاره و روایت نیمه‌کاره

نگاهی به مستند فرزند شهر لاجوردی درباره محمدعلی نجفی



محمد تقی زاده منتقد سینما

مستند «فرزند شهر لاجوردی» مستندی ۴۵ دقیقه‌ای از شبکه چهار سیما و از مجموعه مستندهای «آینه عمر» است که پنجشنبه، ۲ شهریورماه درباره محمدعلی نجفی پخش شد. این مستند در امتداد مجموعه مستندهای «آینه عمر» ساختار مصاحبه‌محور دارد و در طول فیلم با گفت‌وگو با شخصیت اصلی و اطرافیان وی، شناخت و معرفی او به مخاطب حاصل می‌شود. تفاوت این مستند با مستندهای دیگری چون مستند «آشنای ناآشنا» که از همین مجموعه مستندهای «آینه عمر» به تازگی پخش شده، این است که زمان مصاحبه با سوژه اصلی فیلم، یعنی شخص محمدعلی نجفی نسبت به شیخ حسین انصاریان بیشتر است، به عبارتی شناخت مخاطب از شخصیت و حرفه نجفی بیشتر از زبان خود و کمتر از سوی اطرافیان به تماشاگر منتقل می‌شود.

در مستند «فرزند شهر لاجوردی»، به طور ویژه روی ۵ ویژگی محمدعلی نجفی تأکید می‌شود و می‌توان خلاصه معرفی وی را در این ۵ خصیصه خلاصه کرد: نخست، خانواده مذهبی و سنتی نجفی است که از خلال کلام و اشارات وی به روشنی قابل دریافت است که او در چه خانواده اصیل مذهبی بزرگ شده و نقش آیین و مذهب در رشد و پرورش او تا چه حد مهم و قابل تامل است. محور مهم دیگر، آشنایی با دکتر علی شریعتی است. نجفی از تسلط متحرکننده شریعتی از هنر می‌گوید و او را یکی از مشوقین خود برای ورود به سینما و دنیای نمایش عنوان می‌کند. وجه سوم، تاثیر تحصیلات نجفی در حرفه سینمایی او است. نجفی معماری خوانده و نقش و اثر این نگاه در جملگی آثار او قابل مشاهده است برای نمونه او در این مستند، از معماری خانه شخصی خود می‌گوید اما ردیابی این رویکرد از زبان اطرافیان وی در مجموعه آثارش از سریال «سربداران» تا فیلم «زاگرس» تبیین و تحلیل می‌شود. سریال «سربداران» به عنوان کل سرسبید آثار نمایشی نجفی و اثری ماندگار در تاریخ سریال‌سازی تلویزیون ایران، یکی دیگر از موضوعات قابل توجه مستند است که مراحل مختلف ساخت و نمایش آن تبیین می‌شود اینکه ابتدا تئاتر سربداران روی صحنه می‌رود و پس از آن سریال ساخته می‌شود و اینکه آیین تاریخ تا چه اندازه به واسطه این سریال شناخته می‌شود از دیگر محورهای بحث درخصوص سریال سال ۱۳۶۲ محمدعلی نجفی است. مورد پنجم و آخرین موضوع



اصلی جذابیت اثر به شخص محمدعلی نجفی مربوط بوده که با لحن و بیان جذابش و زندگی پرتلاش و پربرابر خود می‌تواند مخاطب را همراه کند.

علیرضا تابش مدیر فابری، عبدالله اسفندیاری تهیه‌کننده، فرید صلواتی، فیلمساز از افرادی هستند که در این مستند به توضیح و تبیین بیشتر شخصیت و حرفه نجفی می‌پردازند. به نظر می‌رسد عدم حضور چهره‌های شاخص‌تر و متنوع‌تر باعث شده که وزن مستند تا حدی افول پیدا کند، چراکه برای چهره‌های ملی و فرهنگی چون محمدعلی نجفی که از پایه‌گذاران سینمای ایران بعد از انقلاب بودند، حضور چهره‌های با اهمیت‌تر و مطرح‌تر می‌توانست موثرتر باشد. ضمن اینکه توضیحاتی برخی مهمان‌ها آنچنان که باید و شاید دقیق و مهم نیست و می‌توانست توصیفات دقیق‌تر و جامع‌تری درباره این افتخار ملی سینما ارائه دهند که از بیان آن قصور به عمل آمده است. به نظر می‌رسد نفس پرداخت به مفاخر فرهنگی و ملی قابل تقدیر و تحسین است اما پرداخت و چگونگی ساخت آثار نیز به اندازه خود سوژه در ماندگاری و جذابیت آن موثر و با اهمیت است اتفاقی که در مجموعه آثار «آینه عمر» کمتر بدان توجه شده و نفس سوژه‌گویی کفایت کرده و سازندگان آنچنان که باید و شاید به جنبه‌های روایی و هنری و همچنین ساختار آن توجه نداشته‌اند. شاید یکی از دلایل ویرال نشدن این مستندها پس از بیست‌و‌اندی قسمت، همین پایین بودن کیفیت بصری و ساختاری آن و اکتفا کردن صرف به سوژه مشهور و محبوب تاریخی فرهنگی بوده است.

مهم این مستند، ارتباط و اعتمادی است که میان نجفی و سران نظام وجود داشته است. نجفی از دیدار حضوری و بدون واسطه خود با امام خمینی در حضور بازیگران می‌گوید، جایی که بازیگران، نجفی را به عنوان تنها سینمایی آن زمان به امام معرفی می‌کند. در ادامه مرادوات و توصیه‌های شهید بهشتی و مطهری برای تداوم سینمای ایران بعد از انقلاب از سوی نجفی مطرح می‌شود.

مستند «فرزند شهر لاجوردی» را باید جزو مستندهای اتوبیوگرافیک محسوب کرد که در آن شخصیت اصلی به روایت زندگی و حرفه خود می‌پردازد. این گونه آثار در امتداد پروژه تاریخ شفاهی نیز قابل تحلیل و تفسیر است که شخصیت‌ها و مفاخر فرهنگی و کلی ایران به بیان دغدغه‌ها و احوالات شخصی و کاری خود می‌پردازند.

عرق و علاقه محمدعلی نجفی به سینما از دیگر جوه جذاب فیلم مستند «فرزند شهر لاجوردی» است که از میان سخنان و عملکرد وی قابل دریافت است. اغراق نیست اگر نجفی را مرد همه‌کاره سینمای ایران دانست از معاونت سینمایی ارشاد تا بخش‌های هنری تر ساخت فیلم از بازیگری، طراحی صحنه و لباس، نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی را انجام داده و تقریباً می‌شود گفت کاری نیست در سینما که نجفی انجام نداده است. حضور در نقش قوام‌السلطنه در «معمای شاه» از محمدرضا وری، از نقش‌آفرینی‌های اخیر وی محسوب می‌شود.

مستند «فرزند شهر لاجوردی» آنچنان تصاویر متنوع، آرشویی ندارد و گفتار متن نیز در مستند استفاده نشده و بار

www.saazandeginews  
@saazandeginews  
www.saazandegi.ir

سازندگان

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۳۱-۱۴۰۳ یک مرحله‌ای

شناسه آگهی: ۱۷۷۵۹۷۶

موضوع مناقصه: اجرای گازرسی به ۲۵ مورد صنایع شهرستان بهار

شرح مختصر کار:  
۱- مبلغ برآورد اولیه ۸۰/۵۵۴/۵۶۵۰۰۰/۰۲ (هشتاد میلیارد و پانصد و پنجاه و چهار میلیون و پانصد و شصت و پنج هزار و هفتاد و دو) ریال می‌باشد.  
۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۱۰/۲۷۱۷۲۸۰۰۰ (چهار میلیارد و بیست و هفت میلیون و هفتصد و بیست و هشت هزار) ریال می‌باشد.  
۳- مدت اجرای پروژه ۳۶۵ روز می‌باشد.  
۴- متقاضیان باید عضو سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir باشند.  
۵- متقاضیان حداقل باید دارای رتبه ۵ تاسیات تجهیزات باشند.  
۶- حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه گران ۶۵ می‌باشد.  
۷- قیمت متناسب پیشنهاد دهندگان بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و قیمت متناسب صنعت نفت (فرایند دامنه قیمت) تعیین می‌گردد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۷

روابط عمومی شرکت گاز استان همدان



دانشگاه: گزارش اجتماعی

بازگشت اساتید و دانشجویان اخراجی

وزیر علوم قول بازگشت اساتید اخراجی به دانشگاه‌ها را داد

وزیر علوم در دیداری با شفیعی کدکنی اعلام کرد که «تمامی اساتید اخراجی در سه سال گذشته دوباره به دانشگاه دعوت خواهند شد». همزمان علی شریفی‌زارچی، عضو هیات علمی دانشکده مهندسی کامپیوتر دانشگاه شریف در شبکه اجتماعی «ایکس» از بازگشت خود به تدریس در این دانشگاه از مهرماه امسال خبر داد. با این حال عباس موسوی، رئیس دانشگاه صنعتی شریف نیز در مورد بازگشت دکتر شریفی‌زارچی به دانشگاه به خبرنگار مهر گفت: در مورد این موضوع من چیزی را تایید یا تکذیب نمی‌کنم. هفته آینده صحبت خواهم کرد. این استاد دانشگاه شهریورماه سال گذشته خبر اخراج خود از دانشگاه را اعلام کرده بود و سعید بهزادی، دبیر هیات اجرایی جذب اساتید دانشگاه شریف درباره علت اخراج این استاد دانشگاه به روزنامه شرق گفته بود: «دانشگاه از ایشان تمدید عضویت پیمانی خود را به همراه مستندات فعالیت‌های علمی ارائه خواسته بود که متأسفانه به‌رغم این درخواست‌ها و پیگیری‌های شفاهی مکرر، اقدامی از سوی ایشان صورت نگرفت». دیروز انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف در نامه‌ای خطاب به حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری خواستار بازگرداندن علی شریفی‌زارچی، استاد دانشکده کامپیوتر به این دانشگاه شد. در این نامه با اشاره به انتشار خبر قطع همکاری علمی شریفی‌زارچی با دانشگاه شریف در سال ۱۴۰۲ آمده است: «دلیل این تصمیم چیزی جز ادامه همان روند ناصواب مسبق، یعنی خالص‌سازی دانشگاه‌ها نبوده است». این انجمن با تأکید بر اینکه قطع همکاری با این استاد تنها نمونه‌ای از تصمیمات چند سال اخیر مراجع ذی‌ربط حکومت در راستای «اخراج‌های بی‌دلیل اساتید دانشگاه‌های مختلف کشور» بوده، افزود: «این روند تاکنون نتیجه‌ای جز ناامیدی و سرخوردگی میان دانشگاهیان به همراه نداشته است». در نامه این انجمن با اشاره به اینکه «علم به انحصار اقلیتی خاص درآمده و دانشگاه از آن مرجعیتی که برای کمک به برون‌رفت کشور از وضع فعلی نیاز دارد، فاصله زیادی گرفته»، آمده است: «حاصل حذف اساتید خبره، تهی شدن کشور از متخصصان است». این نامه در حالی منتشر شده است رئیس دانشگاه صنعتی شریف در آن زمان ادعا کرد که «قطع همکاری» یک عضو هیات علمی این دانشگاه «قانونی بوده، هست و خواهد بود». رسول جلیلی، رئیس وقت دانشگاه صنعتی شریف در گردهمایی اعضای هیات علمی این دانشگاه، واکنش‌ها به اخراج استادان از دانشگاه‌ها را «غوغاسالاری» و «فشار رسانه‌ای» نامید و گفته بود «نمی‌تسیم» و این رویه تحت تأثیر اعتراض‌ها قرار نخواهد گرفت. او همچنین با تأکید بر «جدیت» بیش از پیش دانشگاه در برخورد با موارد انضباطی، درباره اخراج علی شریفی‌زارچی، استاد اخراجی دانشگاه شریف، گفته بود: «برای این موضوع وقت زیادی گذاشتیم». مسعود پزشکیان که دو هفته پیش با رای مجلس به وزرای پیشنهادی‌اش، دولت را تشکیل داده، در جریان برنامه‌های تلویزیونی در روزهای کارزار انتخاباتی برای تعیین رئیس دولت، گفته بود که با برخورداری که با اساتید دانشگاه‌ها صورت گرفته مخالف است. شهریور سال گذشته، روزنامه «اعتماد» در ادامه خبرهای پراکنده از حذف اساتید منتقد، اسامی ۵۲ استاد اخراجی دیگر در دولت سیزدهم در نتیجه یک طرح را جمع‌آوری و افشا کرد. این طرح که از آن به‌عنوان «خالص‌سازی» دانشگاه‌ها یاد می‌شود، از دولت دهم (دوره دوم روی کار آمدن محمود احمدی‌نژاد) آغاز شد و در سایه آن بسیاری از وظایف اصلی دانشگاه‌ها از آنها سلب و به نهادهای دیگر از جمله شورای عالی انقلاب فرهنگی سپرده شد. بازنشستگی اجباری اساتید و قطع همکاری با اساتید حق‌التدریسی منتقد و محدود کردن فعالیت‌های دانشجویی در عرصه‌های مختلف از جمله جبهه‌های این طرح موسوم به «خالص‌سازی» است. رضا ملک‌زاده، وزیر بهداشت پیشین و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران اوایل فروردین ۱۴۰۳ گفته بود که دولت سیزدهم در دو سال گذشته حدود ۴۰ نفر از بهترین اعضای هیات علمی این دانشگاه‌ها را «اخراج یا به زور بازنشست کرده است». گزارش‌ها حاکی از آن است که در طول دو سال گذشته، حدود ۶۰ استاد از دانشگاه‌های سراسر کشور برکنار، تعلیق یا مجبور به استعفا شده‌اند که بیشترین تعداد مربوط به دانشگاه تهران و دانشگاه علوم پزشکی تهران است. حسین سیمایی صراف که در دولت‌های حسن روحانی و ابراهیم رئیسی، دبیر هیات دولت بود، پیش‌تر در نطق خود در مجلس در جریان بررسی صلاحیتش گفت ما آزاداندیشی را جسدی نگرفته‌ایم و نسبت به گسترش گسست بین‌نسلی و بین‌فرهنگی در ایران هشدار داد. سیمایی صراف خواستار احترام و حفظ کرامت استادان و دانشگاهیان شد و بر به رسمیت شناختن «استقلال نهاد علم و پرسشگری» تأکید کرد.



تعطیلی ایستگاه‌های مترو

ابوالفضل دریانی، دبیر شورای ترافیک گفت: منظور حفظ سلامت و ایمنی حرکت قطارها، ایستگاه‌های ترمینال جنوب، شهید بخارایی، علی‌آباد، جوانمرد قصاب و شهری در روزهای جمعه سرویس‌دهی نخواهند داشت و تعطیل هستند. با توجه به تعطیلات پیش‌رو طی روزهای دوشنبه، سه‌شنبه، چهارشنبه و جمعه ۱۲، ۱۳، ۱۴ و ۱۶ شهریورماه و روزهای پنج‌شنبه و جمعه ۲۲، ۲۳ و ۳۰ شهریورماه خدمات‌دهی انجام نمی‌شود.



قهرمانان المپیاد جهانی نجوم

تیم منتخب دانش‌آموزی ایران با جهشی دوبله‌ای نسبت به دوره قبل، عنوان نخست‌هفدهمین المپیاد جهانی نجوم و اختر فیزیک را از آن خود کرد. در این المپیاد که در شهر واسوراس کشور برزیل برگزار شد آریا کرداری، آرون رسول‌زاده، حنا خرم‌دشتی، محمدمهدی کشاورزی و علی نادری‌لردجانی و به سرپرستی حسین حقی، آرمان وثیق‌زاده و امیرحسین موسوی، توانستند با کسب ۵ مدال طلا به مقام اول جهانی دست یابند.



برکناری علی انتظاری

علی انتظاری، رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی، پس از استفاده از عبارت «نفل شدن» برای اشاره به کشته شدن مهسا امینی در بازداشت گشت ارشاد از مقام خود برکنار شده است. انتظاری پیش از برکناری برای استفاده از این عبارت عذرخواهی کرده بود. دلیل برکناری آقای انتظاری «طرح مباحثی به دور از ادبیات ایرانی و اسلامی و استفاده از تعابیری نادرست در برنامه تلویزیونی شیوه» گزارش شده است.

بازنگری در گزینش

معاون اجرایی رئیس جمهور می‌گوید: با پرهیز از تنگ‌نظری‌ها و نگرش سلیقه‌ای گزینش داوطلبان آموزش و پرورش را مجدداً بررسی می‌کند

**گروه اجتماعی:** محمدجعفر قانپنه‌ها، معاون اجرایی رئیس‌جمهور در گفت‌وگوی خبری سه‌شنبه خبر از بازنگری فرآیند گزینش معلمان، به‌ویژه اعمال کد ۱۹ داد. او گفت که «این روزها بعد از اینکه مسئولیت گزینش از سوی رئیس‌جمهور به من محول شد، صدها پیامک برای من ارسال شد و گفتند، ما مشمول کد ۱۹ برای جذب دبیران شدیم در ابلاغ من بر بهبود روش‌های گزینش برای جذب نیروی انسانی توانمند و شایسته و متعهد و پرهیز از تنگ‌نظری‌ها و نگرش‌های سلیقه‌ای و غیرحرفه‌ای تأکید شده است؛ لذا باید شایستگی را استخدام کنیم و گزینش را روزآمد کنیم؛ همه کسانی که در این کشورند، حق دارند و همه تحصیل‌کردگان حق دارند استخدام شوند».

قانپنه‌ها ادامه داد که «عدم گزینش افراد باید بر منطق حق و عدالت باشد؛ وزیر آموزش، پیگیر رفع این مشکل است. از اینجا همه افرادی که کد ۱۹ خورده‌اند، می‌خواهم اعتراض کتبی خود را اعلام کنند، حتماً هسته مرکزی گزینش آموزش و پرورش رسیدگی خواهد کرد».

داغ شدن بحث «کد ۱۹» گزینش در کارنامه برخی از داوطلبان آزمون استخدامی آموزش و پرورش، از آن دست خبرهایی است که این روزها با اعلام نتایج نهایی آزمون، در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. افرادی که در کارنامه آنها کد ۱۹ درج شده است، صلاحیت علمی را کسب کرده‌اند، اما صلاحیت‌های عمومی (گزینش) این داوطلبان مورد تأیید قرار نگرفته است و مجدداً مورد گزینش و ارزیابی قرار خواهند گرفت. چند مورد از مهم‌ترین موارد مربوط به علت درج کد ۱۹ در کارنامه عبارتند از: تلو و آرایش نامناسب، پوشش



توانمندی لازم وارد مدارس شوند. این به ضرر جامعه و آینده کشور است.

در سال‌های اخیر بارها و به طرق مختلف معلمان حول مطالباتی، چون اجرای کامل قانون رتبه‌بندی فرهنگیان، قانون همسان‌سازی حقوق بازنشستگان، تورم و بهبود وضعیتی معیشتی، اخراج، بازخرید، بازنشستگی اجباری، تبعید معلمان و... اعتراض کردند و هیچ‌گاه مطالبات آنها به صورت کامل پاسخ داده نشد. به یاد داریم که در اواخر اردیبهشت ماه معلمان و عدم اجرای قانون رتبه‌بندی در اسفند سال ۱۴۰۱ منجر به استعفای وزیر آموزش و پرورش دولت سیزدهم شد. آموزش و پرورش دولت سیزدهم نه‌تنها در پاسخگویی مطالبات معلمان و کادر آموزشی خود ناتوان بود که با اقدامات ناصحیح و غیرشفاف خود مطالبه‌گران جدیدی را شکل می‌دهد که نمی‌دانند پاسخ مطالبه خود را به چه طریقی جویا شوند.

گزینش مجدد داوطلبان

در پی این اتفاق محمدمهدی شهریاری، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد که با پیگیری‌های صورت گرفته و براساس قول مساعد وزیر جدید آموزش و پرورش، افرادی که در گزینش با کد ۱۹ و ۵ کد رد شده‌اند، مجدداً و با دقت مورد گزینش قرار خواهند گرفت. شهریاری گفت که قرار است تمامی کسانی که در گزینش رد شده‌اند، به صورت عادلانه مورد بررسی دوباره قرار گیرند تا

حداکثر مساعدت در حق آنان انجام شود. او با اشاره به «تغییر مسئول اداره امور گزینش کشور و رویکرد مثبت دولت برای فراهم کردن فرصت‌های برابر در استخدام‌ها» گفت: ارتقای کیفیت جذب نیروی انسانی در آموزش و پرورش یکی از مهم‌ترین عوامل زمینه‌ساز تحقق اهداف آموزشی است که باید بدون حب و بغض و براساس معیارهای علمی و شاخص‌های دقیق صورت گیرد.

محمدرضا نیک‌نژاد، کارشناس آموزش و معلم بازنشسته، معتقد است که «ردصلاحیت داوطلبان آزمون استخدامی آموزش و پرورش، تحت تأثیر کد ۱۹، آدم را یاد گزینش‌های دهه‌های قبل می‌اندازد که با سخت‌گیری‌های بیش از حد، منجر به سلب انگیزه متقاضیان می‌شد. گزینش در این قبیل آزمون‌ها جزو بدیهیات است و اتفاقاً لازم است اما باید عقلانیت و اعتدال در آن رعایت شود؛ زیرا فردی که تمایل به خدمت در این زمینه دارد، باید از حداقل‌های اخلاقی، رفتاری، پوششی برخوردار بوده و مطابق با ایده‌آل اجتماعی باشد».

این کارشناس آموزش بر این باور است که اجرای کد ۱۹ در یکی دو سال گذشته و ردصلاحیت داوطلبانی که ذیل آن قرار گرفته‌اند، یادآور گزینش‌های سخت‌وسخت سال‌های قبل است. او اضافه می‌کند: «البته اگر این مورد را کنار دیگر رفتارها و سخت‌گیری‌های دولت سیزدهم بگذارید، دیگر جای تعجب نخواهد ماند؛ چراکه شما در برخورد با معلمان ما در هیچ دولتی پس از انقلاب -صرف‌نظر از دهه ۶۰- به اندازه دولت قبل چنین سخت‌گیری‌هایی را نمی‌بینید».

به گفته او: «از دولت آقای رفسنجانی به بعد، با وجود اینکه سخت‌گیری‌ها پابرجا بود، اما از شدت آن کاسته شد و دولت‌ها در برخورد با معلمان صنفی و معترض و حتی در مواجهه با دانش‌آموزانی که نگاه پوشش متفاوتی داشتند، رویکردی معقولانه‌تر و پذیرفتنی‌تر داشتند. ولی امروزه کد ۱۹ دارد به‌مثابه همان گزینش‌های سخت سال‌های دور عمل می‌کند؛ که البته این کار از دولت سیزدهم قابل انتظار بود. دولتی که در گسترده‌های مختلف در آموزش و پرورش فشار وارد کرد و معلمان صنفی را با انواع و اقسام روش‌ها، از اخراج گرفته تا کسر رتبه یا حذف رتبه‌بندی، تحت فشار قرار داد».

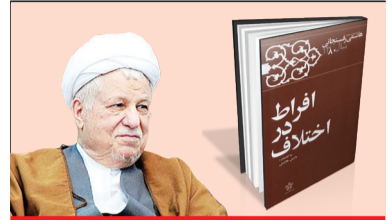
این معلم بازنشسته خبر داده که «خبرهایی هست از اینکه دانشجو-معلمان حتی اگر صفحه‌ای را دنبال کردند یا پستی را لایک کردند که در تضاد با ارزش‌های استخدامی بوده، آنها را به‌شدت تحت فشار قرار دادند یا در برخی موارد تهدید به اخراج کردند. به طور نمونه، مثل روز روشن است که درخصوص ماجراهای سال ۱۴۰۱ یا پیش و پس از آن، افرادی که در صفحات مجازی خودشان یا دیگران، واکنش و اظهارنظر سیاسی داشتند، چقدر تحت فشار قرار گرفتند. این طبیعتاً یک روند اشتباه است. مسئولان در این گزینش‌ها معلم را به لحاظ سیاسی و اعتقادی پایش می‌کنند، اما ابعاد روحی-روانی و آموگای فردی را مدنظر قرار نمی‌دهند و به اینکه انگیزه افراد از انتخاب این رشته و شغل چه بوده و آیا واقعاً شایستگی معلم‌شدن را به لحاظ سلامت روان دارند یا نه، بی‌توجه هستند».

**سازندگی:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدافضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی

زیر نظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمدعظریانفر، محمد قوجانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتناعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرن‌فر • حروفچین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۹۱۳۳۰۰۰

### کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاف ۰۷۴

#### ادامه یکشنبه ۳ تیر تصویب اصلاح قانون صداوسیما

عصر مصاحبه‌ای با مدیران و مدرسان رشته علوم سیاسی دانشگاه باقرالعلوم قم داشتیم. نظر اسلام به سیاست را از زاویه جدیدی مطرح کردیم که با سبک معمول کلاس‌های آنها متفاوت است؛ با معرفی مکتب اسلام به عنوان یک مکتب کامل و دارای جهان‌بینی و اپولوژی و استراتژی و تاکتیک و حضور سیاست اسلامی، در کلیه شئون انسان و جامعه و مدیریت نظام. در جلسه امروز مجلس هم آقای [مهدی] کروبی، [رئیس مجلس]، به خاطر شیوه اظهار نظر در مورد ضعفها و جلسات، مورد اعتراض شدید جمعی از نمایندگان قرار گرفته است. اصلاح قانون صداوسیما تصویب شده که بی‌سروصدا نخواهد بود.

دولت جدید یوگسلاوی، حاضر شده در مقابل اخذ وام از صندوق بین‌المللی پول، [اسلو بودان] میلوویچ، [رئیس جمهور صربستان] را تحویل دادگاه جنایات جنگی لاهه بدهد. در مقدونیه، درگیری بین آلبانی تبارها و دولت، تشدید شده است. سفر پاپ [ژان پل دوم] رهبر کاتولیک‌های جهان [به اوکراین، با سردی از سوی مسیحی‌های ارتدکس مواجه شده؛ با اینکه از رفتار بد کاتولیک‌ها، پوزش خواسته است. در کشور پرو، زلزله ۷/۸ درجه در مقیاس ریشتر روی داده؛ با صدها مجروح و ده‌ها کشته.

## مرگ در پاریس

### رضا قطبی اولین رئیس رادیو تلویزیون درگذشت

گل‌سرخ در تلویزیون، او را به مشهورترین چهره مبارزه با شاه تبدیل کرد.

#### چپ یا ملی‌گرا؟

پایگاه اطلاع‌رسانی پژوهشکده تاریخ معاصر در این باره نوشته است: «از نظر انصاری، قطبی جزء دسته‌ای بود که فرح را محبوب و شاه را منفور و ظالم می‌دانست، ایران را نمی‌شناخت، مذهبش با هیچ می‌انگاشت و گمان نمی‌کرد



حکومت شاهنشاهی به آسانی سقوط کند. او به‌عنوان یکی از اعضای گروه فرح خواستار سلب قدرت از افراد معتمد شاه و جایگزینی خود به جای آنها با استفاده از جایگاه فرح بود... او در مصاحبه‌ای می‌گوید، قطبی از نظر فکری کاملاً چپ بود و برای همین تعداد زیادی از چپ‌گرایان مخالف را در رادیو و تلویزیون استخدام کرد. اما در جای دیگر مدعی می‌شود قطبی در زمان مدیریت تلویزیون، رویکرد لیبرالیستی به مسائل جامعه را حاکم کرده بود که با علایق و اندیشه شاه و پاران سنتی اش در تضاد بود. در این گزارش به ملی‌گرایی قطبی اشاره شده و اینکه در دوران دکتر مصدق در دبیرستان البرز مورد اصابت ضربه چاقو قرار گرفته است.

نطق آخر، تیر آخر اطمینان همه داستان‌ها و اختلاف‌نظرها تا روزهای پایانی و بعد از نطق تاریخی محمدرضا پهلوی شکل دیگری پیدا کرد، اگرچه به نظر می‌رسد که نوشتن نطق و پخش آن به تشخیص رضا قطبی بیشتر به دنبال ایده فضای باز سیاسی دو سال آخر حکومت شاه بوده است. هوشنگ نهاوندی از نزدیکان شاه که چندین هم‌وزیر علوم آن دوره بود، در کتاب «محمدرضا پهلوی آخرین شاهنشاه ایران» نویسنده متن پیام را رضا قطبی می‌داند. آن‌طور که سایت عصر ایران هم نوشته عباس میلانی پیش‌نویس این متن را یافته که به قلم شخصی رضا قطبی است. به هر شکل وقتی ساعت ۱۰ صبح ۱۶ آبان سال ۱۳۵۷ محمدرضا پهلوی، در تلویزیون ملی ایران گفت: «من صدای انقلاب شما را شنیدم». گویا آن ابهت شاه که در سال‌های پایانی بر اثر بیماری و اعتراضات خیابانی تضعیف شده بود، در هم شکست. آن‌طور که در پایگاه اطلاع‌رسانی پژوهشکده تاریخ معاصر به نقل از انصاری آمده: پهلوی دوم بارها این موضوع را مورد انتقاد قرار داده بود: «ایراد آن نطق بزرگ‌ترین اشتباه تاریخ سیاسی من بود و چرا این کار را با من کردید». رضا قطبی که پیش از انقلاب مسئولیت برگزاری جشن هنر شیراز را هم داشت، پس از انقلاب مدتی به صورت مخفیانه در ایران زندگی کرد و بعد با کمک مالی فرح دبیبا از ایران خارج شد و دیروز در پاریس از دنیا رفت.

### تقویم

#### رئیس‌جمهور شهید

به مناسبت سالروز انفجار ساختمان نخست‌وزیری



محمدعلی رجایی در تاریخ جمهوری اسلامی ایران کوتاه‌ترین دوره ریاست‌جمهوری را داشت. او در حالی که تنها ۲۷ روز از حضورش در سمت ریاست‌جمهوری گذشته بود، ۸ شهریور سال ۱۳۶۰ در جریان انفجار ساختمان نخست‌وزیری به شهادت رسید. او دومین رئیس‌جمهور ایران بود که در رشته ریاضیات درس خوانده بود و قبل از انقلاب به‌عنوان دبیر ریاضیات در مدرسه کمال، اشتغال داشت. رجایی در سال ۱۳۳۰ داوطلب خدمت در نیروی هوایی شاهنشاهی ایران شد و پس از حضور سه ماهه در دوره آموزشی گروه‌بانی این نهاد با گروه فدائیان اسلام آشنا شد و همکاری‌اش با اعضای این گروه را آغاز کرد. پس از گذشت چند ماه از انقلاب، به‌عنوان وزیر آموزش‌وپرورش در کابینه مهدی بازرگان معرفی شد و پس از استعفای بازرگان هم حکم امام خمینی (ره) در این سمت باقی ماند تا در انتخابات دوره نخست مجلس که به‌عنوان نماینده مردم تهران راهی مجلس اول شد. پس از عزل بنی‌صدر، دومین انتخابات ریاست‌جمهوری، در ۲ مرداد ۱۳۶۰ برگزار شد و محمدعلی رجایی، رئیس‌جمهور ایران شد. او هشتم شهریور سال ۱۳۶۰ پس از خروج از اتاق کارش به محل جلسه فوق‌العاده دولت رفت و حدود نیم ساعت بعد، مردم تهران صدای انفجار مهیبی را از ساختمان نخست‌وزیری شنیدند. در این حمله تروریستی، او و محمدجواد باهنر، نخست‌وزیر ایران وقت به همراه ۳ نفر دیگر جان باختند.

شناسه آگهی: ۱۷۷۵۷۹۹

## فراخوان تجدید مزایده عمومی با ارزیابی کیفی فشرده ب ۲۴-۱۴۰۳ واگذاری زمین صنعتی در شهرک صنعتی قرچک فاز ۲



شرکت شهرک‌های صنعتی تهران به استناد مصوبه هیأت مدیره این شرکت در نظر دارد تعداد ۸ قطعه زمین صنعتی در شهرک صنعتی قرچک فاز ۲ را از طریق مزایده عمومی به دارندگان مجوز فعالیت صنعتی معتبر منضم به نامه واگذاری زمین، معرفی‌نامه پیش‌نمایش جواز تاسیس/جواز تاسیس داخل محدوده شعاع ۱۲۰ کیلومتری تهران صادره از سازمان/ادارات صنعت، معدن و تجارت استان تهران، معرفی‌نامه از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران، معرفی‌نامه از سازمان جهاد کشاورزی استان تهران و پروانه کسب تولیدی صادره از اتحادیه صنفی صنایع استان تهران منضم به نامه واگذاری زمین(حداکثر مساحت ۵۰۰۰ پنج هزار متر مربع از اتحادیه های مربوطه) با کاربری شیمیایی(بدون عملیات آبخاری، عدم تولید و بسته بندی قیر، عدم تولید الکل و... کلیه صنایع آلاینده) فلزی بربق و الکترونیک(بدون عملیات ریخته‌گری و بازیافت و آبکاری) و نساجی (بدون عملیات رنگرزی و رنگبری)، سلولزی (بدون امکان تولید کاغذ و ورق صرفاً با استفاده از کاغذ و ورق آماده) و غذایی، دارویی و بهداشتی(صنایع کم آب بر، بدون تولید خوراک دام و طیور که با زون فعالیت و مساحت قطعه مورد درخواست (حداکثر میزان مساحت قطعه انتخابی توسط مزایده‌گر می‌بایست ۷۴۰ متر بیشتر از مساحت مندرج در نامه واگذاری زمین مطابقت داشته باشد) را به شرح ذیل و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "ستاد" با شماره مزایده (۲۰۰۳۰۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰) به صورت نقد و اقساط مطابق ضوابط و مقررات جاری شرکت واگذار نماید. ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل پرداخت تضمین (سپرده) شرکت در مزایده که می‌تواند به صورت ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر، واریز نقدی یا واریز الکترونیکی از طریق سامانه ستاد باشد، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و... در بستر سامانه مذکور انجام می‌پذیرد.
- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با مرکز تماس ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. در صورت نیاز به راهنمایی جامع با مراجعه به وب سایت این شرکت نسبت به دریافت فایل آموزشی نحوه شرکت در مزایده اقدام نمایند.
- با توجه به اینکه احتمال دارد برخی از قطعات دارای مستحذات و بنای احدانی باشد، چنانچه در قطعه مورد نظر مستحذاتی وجود داشته باشد برنده قطعه مربوطه می‌بایست قبل از عقد قرارداد، نسبت به تسویه نقدی کل وجه مستحذات مطابق گزارش تامین دلیل یا جلب نظر کارشناس رسمی اقدام نماید. بدیهی است که تسویه نقدی کل مستحذات شرط لازم جهت عقد قرارداد می‌باشد.
- خدمات زیربنایی از جمله انشعابات آب، برق و گاز در حد نرم و تعهدات شرکت شهرک‌های صنعتی تهران بوده و مازاد بر آن خارج از تعهدات این شرکت می‌باشد.

ردیف	نام شهرک	شماره قطعه	مساحت قطعه	قیمت کل پایه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	نوع فعالیت	ملاحظات
۱	قرچک فاز ۲	FE-۲۱	۴۷۲۰	۱۹۶,۹۲۵,۳۶۵,۰۰۰	۹,۸۴۶,۲۶۸,۲۵۰	فلزی/برق و الکترونیک	نوبت دوم
۲	قرچک فاز ۲	FE-۲۲	۴۷۲۰	۱۹۶,۹۲۵,۳۶۵,۰۰۰	۹,۸۴۶,۲۶۸,۲۵۰	فلزی/برق و الکترونیک	نوبت دوم
۳	قرچک فاز ۲	FE-۱۴۱	۲۱۴۱,۹۳	۸۷,۶۰۱,۶۱۸,۵۱۰	۴,۳۸۰,۰۰۰,۹۲۶	فلزی/برق و الکترونیک	نوبت دوم
۴	قرچک فاز ۲	F-۸۶	۳۲۷۳,۵۹	۱۴۲,۳۱۲,۱۳۶,۶۳۰	۷,۱۱۵,۶۰۶,۸۳۲	غذایی/دارویی و بهداشتی	نوبت دوم
۵	قرچک فاز ۲	SH-۲۲	۱۹۸۳,۷	۸۳,۰۸۷,۹۹۲,۴۰۰	۴,۱۵۴,۳۹۹,۶۲۰	شیمیایی	نوبت دوم
۶	قرچک فاز ۲	SL-۵۵	۵۶۷۸,۴	۲۹۴,۷۰۷,۸۵۸,۶۴۸	۱۴,۷۳۵,۲۹۲,۹۳۲	سلولزی	نوبت دوم
۷	قرچک فاز ۲	SL-۵۶	۵۷۱۰	۲۷۸,۹۴۴,۹۴۵,۷۲۰	۱۳,۹۴۷,۲۴۷,۲۸۶	سلولزی	نوبت دوم
۸	قرچک فاز ۲	W-۱۴۲	۲۰۲۹	۸۸,۶۶۰,۵۴۹,۳۴۵	۴,۴۲۳,۰۲۷,۴۶۲	نساجی	نوبت دوم

آدرس شهرک: جاده امین آباد، بین امین آباد و ولی آباد، میدان کلاسیک، به سمت جنوب، بعد از راه آهن شماره تماس: ۳۶۱۹۴۶۰۰

- تاریخ انتشار آگهی مزایده ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ می‌باشد.
  - مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۳ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۵
  - مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸
  - زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱
  - محل بازگشایی پیشنهادها: شرکت شهرک‌های صنعتی تهران
- اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت (الف): به نشانی: سپهرودی شمالی کوچه شهید محبی پلاک ۲ طبقه همکف دبیر خانه شرکت تلفن: ۰۲۱-۸۹۲۳۴۰۰۰ داخلی ۲۶۶ و ۲۷۲ مرکز تماس امور مزایده: ۸۹۲۳۴۰۰۰ داخلی ۱۳۶