سال ۷ • شماره ۱۷۷۷ • ۸ صفحه • ۱۰هزارتومان
روزنامه کارگزاران سازندگی ایران
یک‌شنبه • ۱۱ شهریور ۱۴۰۳ • ۲۷ صفر ۱۴۴۶ • اول سپتامبر ۲۰۲۴

سالروز رحلت حضرت رسول اکرم(ص)، شهادت حضرت امام حسن مجتبی(ع) و حضرت امام رضا (ع) تسلیت باد
شماره بعدی روزنامه شنبه ۱۷شهریور منتشر می‌شود

۲ حزب
تحقق ایران ثروتمند
سیدحسین مرعشی

۶ توسعه
کلیددار باب‌همایون
درباره عبدالناصر همتی

۸ حافظه
جای خالی استاد
درباره ناصر کاتوزیان

احمد میدری در مراسم معارفه خود بر اجرای گفتمان وفاق در وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با محورهای زیر تاکید کرد:

عدالت توسعه، آزادی سازندگی

وزیر کار دولت پزشکیان: پرچم عدالت باید در وزارت کار به اهتزاز درآید

گروه سیاسی: آئین تکریم سیدصولت مرتضوی، وزیر جدید تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دولت سیزدهم و معارفه احمد میدری، وزیر جدید این وزارتخانه روز گذشته با حضور محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور در محل این وزارتخانه برگزار شد. در این مراسم علاوه بر نمایندگان مجلس دوازدهم، وزرای سابق این وزارتخانه، نمایندگان جامعه مخاطب وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شامل تشکل‌های کارگری، کارفرمایی، بازنشستگان، جامعه افراد دارای معلولیت، تشکل‌های همکار سازمان بهزیستی، سمن‌های فعال در حوزه زنان و کودکان و ... نیز حضور داشتند. میدری در صحن علنی روز چهارشنبه، ۳۱ مردادماه پارلمان به‌عنوان وزیر پیشنهادی مسعود پزشکیان به مجلس معرفی شد و پس از دو هفته بحث و بررسی صلاحیت، سوابق و برنامه‌های وزرای پیشنهادی دولت چهاردهم در کمیسیون‌ها، بهارستانی‌ها، او را به‌عنوان وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی دولت چهاردهم انتخاب کردند. میدری در مراسم معارفه خود سخنان قابل توجهی داشت. او رویکرد دولت چهاردهم را بازگشت به اخلاق دانست و با اشاره به شعار وفاق ملی دولت پزشکیان، این شعار را جامع تمام محورهای گفتمانی دولت‌های قبل از ابتدای انقلاب تا امروز خواند؛ شعاری که هم عدالت، هم توسعه و سازندگی، هم آزادی و هم مردم‌گرایی را در خود مستور دارد. از نظر او دوران هشت‌ساله سمت معاونت رفاه در دولت‌های یازدهم و دوازدهم زمانی بود که به سمت معاون رفاه منصوب شد و در آنجا متوجه شد در ادبیات بخش سلامت اصطلاحی وجود دارد به معنای سیاست‌گذاری در بخش سلامت، یعنی نماینده خدا روی زمین. میدری می‌گوید: اولواالامر؛ یعنی این مسئولیت آنقدر بزرگ است که گویا هر مسئول، نماینده خدا روی زمین است، گفت: اما مسئولیت متوجه نوع انسان و آحاد جامعه است، چراکه براساس باورهای دینی ما، هر انسانی مظهری از دمیده شدن روح خدا نیز هست.

ادامه در صفحه ۲

عکس: رضا معطریان

نیمای غزل

محمدعلی بهمنی

غزل‌سرا و ترانه‌سرای نامی معاصر درگذشت سازندگی به زندگی و زمانه او پرداخته است

۴ ادبیات

یادداشت روز

چتری برای همه

درباره همدلی و وفاق در عصر پیامبر اسلام(ص)

سیدحمید موسویان
دین‌پژوه

ارتباط‌های اجتماعی همواره سرشار از بهانه‌هایی برای اختلاف و درگیری در میان انسان‌هاست. ما انسان‌ها به دلیل دوستی یا دشمنی، به دلیل منفعت یا ضرر و دلایل دیگری از این قبیل، چه بسیار با یکدیگر به دعوا می‌رسیم و رابطه‌ها گسسته می‌شود و پیوندها از هم می‌گسلد. برقرار کردن ارتباط همواره کاری دشوار است و حفظ آن بسی دشوارتر. در این میانه، کسانی که بتوانند پیوندها را محکم کنند و بهانه‌های با هم بودن را بیشتر کنند بسیار کمیاب‌اند. پیدا کردن افرادی که چنین ویژگی‌ای دارند کار آسانی نیست.

اگر این نکته را بیفزاییم که زمانه و بستر فرهنگی هم تقویت‌کننده جنبه‌های اختلاف‌برانگیز باشد و افتخار افراد به جنگ‌ها و درگیری‌های‌شان با دیگران باشد ساختن رابطه‌ها و تثبیت پیوندها سخت‌تر خواهد بود. تصور کنید در جامعه‌ای که مایه مباهاتش، جنگ‌افزارهایش است و داستان جنگ‌ها، تنها داستان بر سر زبان افراد کوچه و خیابان، چگونه به رفع اختلاف و درگیری نگاه می‌کند. در چنین جامعه‌ای کنار گذاشتن دعواها تنها زمانی مطرح می‌شود که در موضع ضعف قرار گیرند و راه چاره‌ای جز صلح نداشته باشند.

محمد(ص) نماد آن انسان دشواریابی است که از گسست پیوندها نگران می‌شود و رابطه میان انسان‌ها را ارج می‌نهد. برای او انسان، گرامی است و انسانیت زمانی تبلور پیدا می‌کند که تا حد ممکن با سایر انسان‌ها برخورد خوب داشته باشیم و اختلاف و درگیری، نه یک قاعده که استثنا باشد. تفاوت میان انسان‌ها طبیعت زندگی است، ولی تاکید بر تفاوت‌ها یا ندیدن اشتراکات، زندگی را با مشکلات بسیار مواجه می‌کند. پیامبر، انسان‌ها را مانند دندانه‌های شانه می‌داند، هیچ برتری‌ای میان آنها نیست، مگر به تقوا که آن هم میان خود فرد با خداست و در مرتبه اجتماعی او دخالتی ندارد.

پیامبر اکرم(ص) در اولین اقدامات پس از ورود به شهر مدینه، دو کار بسیار اثرگذار را پیگیری کرد:

۱-اعلام برادری میان مومنان (از قبایل مختلف) تا کینه‌ها و کدورت‌ها جای خود را به دوستی بدهد

۲-انعقاد پیمانی میان ساکنان مدینه از مسلمان و یهودی و مشرک که همه به صورت مساوی دارای حق سکونت و دفاع از حریم زندگی باشند و در قبال یکدیگر این تعهد را بدهند که از حق سایرین دفاع کنند. این پیمان نه‌فقط میان مسلمانان، بلکه میان همه ساکنان مدینه (حتی مشرکان حاضر در این شهر) منعقد شد. این درحالی است که پیامبر، ادعای نبوت کرده‌اند و دو گروه یهودی و مشرک، این موضوع را نپذیرفته‌اند.

شاید برخی تصور کنند اقدام دوم در ابتدای استقرار در مدینه بوده و به این دلیل انجام شده که هنوز قدرت پیامبر تثبیت نشده است. ولی واقعیت آن است که پیامبر تا پایان حیات‌شان هیچ پیمانی که طرف مقابل به آن پایبند بود را زیر پا نگذاشتند. قرآن کریم در سوره توبه که تندترین تعبیرها در خطاب به مشرکان در آن آمده است تاکید می‌کند، دلیل این تندی آن است که طرف مقابل بارها عهد خود را شکسته و حقوق مسلمانان را زیر پا گذاشته است. اما در مورد آنهایی که بر سر عهد خود هستند پیمان‌ها برقرار خواهد بود و کسی نباید آن را زیر پا بگذارد. (سوره توبه، آیه ۴)

ادامه در صفحه ۸

حزب

سیدحسین مرعشی در همدان تاکید کرد:

هدف کارگزاران سازندگی تحقق یک ایران ثروتمند است

سیدحسین مرعشی، دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران شامگاه پنج‌شنبه، ۸ شهریورماه در مجمع عمومی حزب کارگزاران سازندگی ایران-همدان حضور پیدا کرد. مرعشی در این جلسه گفت: سیاست، اصل همه چیز اعم از زندگی، توسعه و خدمت بوده و هیچ امری در زندگی بشر از سیاست مهم‌تر نیست و انسانی که به سرزمین خود علاقه‌مند است، نمی‌تواند نگاه غیرسیاسی به مسائل داشته باشد.

مرعشی با بیان اینکه کار حزبی، اهمیت بسیاری دارد، تصریح کرد: تمام خدمات اجتماعی در برابر سیاست رنگ می‌بازد و سیاست می‌تواند منجر به تحقق فقر یا ثروتمندی یک کشور شود. هدف ما در حزب کارگزاران سازندگی ایران، غیر از توسعه و ثروتمند کردن ایران نیست و برای این هدف نیازمند سیاست درست و تحزب برنامه‌دار هستیم. کاری که ما می‌خواهیم انجام بدهیم بسیار ارزشمندتر از تمام مدعیان اصولگرایی بوده، چون سیاست دنیای آرمان‌ها نیست و دنیای واقعیت است؛ بنابراین باید از تجربیات کشورهای دیگر مانند کشور ترکیه که در همسایگی ما قرار دارد، استفاده کنیم.

وی با بررسی روند توسعه در کشورهای عراق و مالزی، مطرح کرد: عراق حامل چند تمدن اصیل تاریخی، شامل؛ بین‌النهرین، بابل و ساسانی ایرانی است. ۱۷ درصد ذخایر نفت جهان و منابع آب شیرین فراوانی دارد. از نظر نیروی انسانی نیز عراقی‌ها، هوش ایرانی و قدرت بدنی اعراب را دارند اما صدام در مدت ۲۰ سال رهبری عراق، سیاست‌های غلطی در این کشور در پیش گرفت و از معدود راهبرانی در جهان است که دو جنگ علیه ایران و کویت را آغاز کرد.

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران با بیان اینکه ماهاتیر نیز ۲۰ سال در مالزی حکومت کرد، ادامه داد: ۵۵ درصد جمعیت مالزی، مسلمانانی بودند که در جنگل زندگی کرده و فقط سه درصد اقتصاد کشور را در دست داشتند و در مقابل، هندی‌تبارها و چینی‌تبارها با در اختیار داشتن ۴۵ درصد جمعیت کشور، ۹۷ درصد اقتصاد را مدیریت می‌کردند. به‌رغم اینکه مالزیایی‌ها از یک ملت نبودند و کشور فقیری شناخته می‌شدند اما ماهاتیر توانست یک کشور خوب در بین کشورهای اسلامی بسازد.

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران در مثالی دیگر پیرامون تجربه توسعه در کشور چین، عنوان کرد: در سال‌های پایانی عمر مائو، اقتصاد چین بسیار ضعف بود و آخرین برنامه مائو مبنی بر دولتی شدن کشاورزی، منجر به مرگ ۳۰ میلیون نفر از گرسنگی شد اما در نهایت مخالفان خود را از زندان آزاد کرد، قدرت را به آنان داد و پس از تغییر سیاست‌های چین، این کشور به یک قدرت اقتصادی تبدیل شده است.

مرعشی در بخش دیگری از اظهاراتش با اشاره به اینکه تمام نسل‌ها در ایران دارای مشکلات مختلفی هستند، بیان کرد: ظرفیت منابع اقتصادی در کشور نسبت به منابع انسانی کم‌تر است و همین موضوع منجر به بروز مشکل و در نهایت مهاجرت متخصصان می‌شود. امکانات اقتصادی و دانشگاهی در کشور ما متناسب با تعداد دانش‌آموختگان دانشگاه‌ها نیست و افراد برای مهاجرت تربیت می‌شوند!

وی خاطرنشان کرد: سرمایه‌گذاری و پذیرش تنوع و تکثر در کشور، منجر به این می‌شود که فضای کار برای نسل جوان، فراهم شود. اگر حاکمیت نپذیرد که ایران، شامل؛ سنی‌ها، اعراب، ترکمن‌ها، بلوچ‌ها و ... است و فکر کند ایران، یعنی ۲۰ درصد جمعیت حزب‌اللهی، خطای بزرگی است. ظرفیت پذیرش حاکمیت باید بالا برود و دولتمردان باید تنوع و تکثر در کشور را بپذیرند.

در ابتدای این نشست که به همت شعبه استان همدان حزب برگزار شده بود، میلاد وندائی، دبیر اول استان همدان حزب کارگزاران سازندگی ایران درباره وضعیت استان صحبت کرد و چگونگی وضعیت حزب در استان و به‌ویژه حضور فعال اعضای حزب کارگزارن سازندگی را در ستاد انتخاباتی دکتر پزشکیان را تشریح کرد. وندائی در ادامه صحبت‌هایش دولت وفاق ملی را یک راهکار و موقعیت منحصربه‌فرد برای برون‌رفت از وضع موجود و بحران‌های پیش‌روی فرهنگی و اقتصادی و سیاسی دانست و نسخه وفاق استانی را بهترین نقشه راه برای انتخاب استاندار همدان دانست.

ادامه تیتر یک

عدالت، توسعه، آزادی

بنابراین آنچه می‌تواند جامعه را دگرگون کند، اخلاق توده‌هاست. به اعتقاد وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، بسیاری اوقات مشکلی که در جامعه به وجود می‌آید این است که کارگزاران کار خود را درست انجام نمی‌دهند و بر اصول خود پایدار نیستند و همین امر بر امر اخلاقی در جامعه اثر خواهد گذاشت. لذا باید تلاش کنیم در مسیر ایفای مسئولیت، حرکت بر مدار اخلاق را سرلوحه قرار دهیم.

تفاوت‌های فرهنگی، عامل برهم‌زننده وفاق است

در ادامه این مراسم، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی دولت چهاردهم، درخصوص تبیین جهت‌گیری‌های دولت، یادآور شد که در شعارهای رئیس‌جمهور دو نکته بارز وجود دارد که با ماموریت‌های وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ارتباط تنگاتنگ دارد. نخست وفاق ملی است که منازعه بر سر آن، یا به دلیل منافع است یا تفاوت‌های فرهنگی، عامل برهم‌زننده این وفاق است. رفع تعارض‌های فرهنگی حوزه ماموریت وزارتخانه‌هایی نظیر فرهنگ است، اما اینکه چگونه می‌توان منافع اقتصادی مختلف را همگرا کرد، از وظایف وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است.

به گفته او، سه‌جانبه‌گرایی از مهم‌ترین سازوکارهای هماهنگ کردن منافع اقتصادی متضاد است؛ اما این سه‌جانبه‌گرایی آنقدر عمیق است که باید در تمام وزارتخانه‌ها و هر جایی که دولت حضور دارد دنبال شود. نکته بعدی این است که پرچم عدالت در این وزارتخانه باید به اهتزاز درآید؛ چراکه عدالت جهت‌گیری غایی هر سه حوزه تخصصی این وزارتخانه، یعنی تعاون، اشتغال و کار و رفاه و بهزیستی است. میدری با اشاره به تلفیق سه حوزه تعاون، کار و رفاه در این وزارتخانه افزود: بخش «تعاون» می‌خواهد بگوید، چگونه می‌توان انواع همکاری خرد و کلان را در جامعه تعمیم دهد. در بخش «کار» تاکید اصلی بر سه‌جانبه‌گرایی میان کارگران، کارفرمایان و دولت است تا مطالبات کارگران را به دولت انتقال دهد. «رفاه» نیز در همان مسیری است که باید حداقل معیشت را برای آحاد جامعه تامین کرد، کارآمد بود و با فساد که مانع توسعه رفاه در جامعه است مبارزه کند.

وی همچنین خطاب به همکاران خود در این وزارتخانه گفت: در وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وظیفه سنگینی بر عهده داریم که طبقه‌ای از جامعه که دیده نمی‌شود را مرتباً در سیاست‌گذاری‌ها و اجرا نشان دهیم و صدای آنان باشیم. این وزارتخانه مانند سازمان برنامه و بودجه باید در هر مساله‌ای نظر دهد؛ چراکه هر پدیده‌ای یک بخش توزیعی دارد. باید در هر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی دولتی متوجه بود که طبقه محروم جامعه در کجا و در چه شرایطی هستند و تحت تاثیر آن سیاست با چه نوسان‌ها و شوک‌هایی مواجه می‌شوند.

ویژگی متمایز رئیس‌جمهور پزشکیان

احمد میدری در ادامه سخنانش با تاکید بر اینکه ابزارهای تغییر و تحقق اهداف مدنظر در دولت چهاردهم سرمایه انسانی، سرمایه مالی و تبادل با جهان است و وظیفه این وزارتخانه در تحقق سیاست‌های دولت سنگین است، گفت: ویژگی انقلاب این است که انسان‌ها اسیر ساختارها نیستند و می‌توانند آنها را تغییر بدهند. برای اینکه اخلاق در جامعه نهادینه شود، باید بتوانیم نهادها را تغییر دهیم و تغییر نهادها امکان‌پذیر نیست مگر اینکه انسان‌ها به نقطه‌ای برسند که اخلاقی عمل کنند؛

یعنی جایی که کسی نمی‌داند، دروغ نگویند؛ کسی نمی‌داند، اما کم‌فروشی صورت نگیرد.

وزیر کار همچنین به ویژگی متمایز رئیس‌جمهور پزشکیان اشاره و افزود: رئیس‌جمهور پزشکیان در بازخوانی و توجه به قرآن و نهج‌البلاغه و صداقت و صراحت در گفتار و رفتار، تصریح کرد توجه به فضیلت و زیست اخلاقی و فعال کردن عاملیت انسان‌ها در مقابل ساختار، از ویژگی‌های مهم رئیس‌جمهور است. این تاکید یک ویژگی شخصیتی دکتر پزشکیان و افرادی است که قرار است پشت سر ایشان، فعالیت‌های قوه مجریه را انجام دهند. من و تمام کارکنان دولت باید امر اخلاقی را سرلوحه کار خود قرار دهیم. به اعتقاد میدری، انسان‌ها در جامعه باید دو ویژگی داشته باشند تا سرنوشت خود را عوض کنند؛ نخست، منافع کوتاه‌مدت خود را با منافع بلندمدت پیوند دهند و دوم، منافع جمعی را با منافع فردی هم‌راستا کنند. او با بیان اینکه در اقتصاد مبحثی با عنوان سرمایه اخلاقی (moral capital) وجود دارد، آن را یک امر همیشگی در انقلاب اسلامی دانست و خاطرنشان کرد: این سرمایه اخلاقی همواره از سوی رهبری انقلاب و بنیان‌گذار فقید جمهوری اسلامی تذکر داده شده اما تاکید رئیس‌جمهور بر آن، یک امر تازه است؛ هرچند تمام رؤسای‌جمهور ایران اخلاقی بودند.

حاشیه‌های تکراری مردان رئیسی

البته این مراسم حاشیه‌های مختص به خود هم داشت. صولت مرتضوی، وزیر کار دولت رئیسی هم سخنرانی داشت و طبق روال مردان دولت سیزدهم فضا را کمی متشنج کرد. صولت مرتضوی که دستش در دستاوردهای وزارتخانه خود چنان خالی بود که تمام وقت خود را در تعریف اغراق‌آمیز و غلوگونه از رئیس‌جمهور فقید گذاشت که مورد اعتراض همه حضار واقع شد. مرتضوی سخنان خود را با بیان سخنان تنش‌زا به سمت نقد دولت روحانی برد و در نهایت با انتقاد به صحبت‌های همتی، وزیر اقتصاد برد! که با واکنش منفی حضار مواجه شد.

دستور عارف به میدری وزیر جدید کار

پس از سخنان پرحاشیه و تنش‌زا سیدصولت مرتضوی که با واکنش منفی حضار در مراسم تودیع و معارفه وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی مواجه شد. محمدرضا عارف با تاکید بر اهمیت این وزارتخانه به میدری، وزیر جدید تاکید کرد، در همان ابتدای فعالیت یک گزارش کامل و جامع درخصوص وضعیت وزارت کار بدهد. معاون اول رئیس‌جمهور در ادامهریال ضمن گلایه از وضعیت مدیریت شرکت‌های تابعه وزارتخانه ضمن درخواست شفافیت در انتخاب و انتصاب اعضای هیات‌مدیره شرکت‌ها از وزیر کار خواست تا درخصوص عدم نفع شرکت‌های شستا گزارش‌کاملی به دولت ارائه دهد.

آیت‌الله رئیسی عاشق مردم بود

وزیر سابق تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز در این مراسم گزارشی از عملکرد سه ساله دولت سیزدهم در این وزارتخانه ارائه و از احیای بیش از ۹ هزار کارخانه، ایجاد ۲/۵ میلیون فرصت شغلی و کاهش نرخ بیکاری به ۷/۶ درصد خبر داد. سیدصولت مرتضوی گفت: هفته دولت امسال را با فرازونشیب‌ها، غم‌ها و شادی‌هایی که داشت پشت سر گذاشتیم و مقام معظم رهبری طی دیداری با اعضای دولت چهاردهم تاکید کردند که در عمر کوتاه هم می‌توان کارهای بزرگی انجام داد. وی با اشاره ویژگی‌های شخصیتی آیت‌الله رئیسی اظهار کرد: وی دارای ذهنی خلاق و استعداد فراوانی بود که در نگاه اول مسائل کشور را شناسایی کرد. وزیر سابق وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تصریح کرد: آیت‌الله رئیسی عاشق مردم بود و همانند امیرکبیر شد.

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی یک فرعی از ۱۳۸ – اصلی

آقای مرتضی عباسی صفا با کد ملی بشماره ۰۰۵۳۳۳۳۶۱۶ (اصالتا) ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۰۹ تهران تحت شناسه یکتای ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۹۵۱۰۰۰۲۴۱ با رمز تصدیق ۲۶۹۶۰۳ تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ مدعی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی فوق بعلت جابجایی می باشند که مشخصات آن به شرح ذیل می باشد : ششدانگ یک قطعه زمین مشجر موسوم به توتستان به پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۱۳۸ اصلی مفروز و مجزا شده از اصلی مذکور و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران استان تهران به مساحت (۹۱۶/۱) نهصد و شانزده متر و ده دسی متر مربع در اجرای مفاد رای شماره ۵۲۲۳ /هـ ۱ تاریخ ۱۳۸۴/۰۵/۰۵ در راستای ماده ۱۴۷ اصلاحی به نام آقای سید جلال سادات اسمعیلان ذیل شماره ۵۹۳۹۷ در صفحه ۴۱۴ دفتر ۲۱۳ زیبادشت ، ثبت و سند مالکیت بشماره چاپی ۲۱۰۷۶۴ صادر و تسلیم گردیده است سپس تمامی مورد ثبت مذکور برابر سند انتقال قطعی شماره ۱۴۷۳۵ تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۰۱ شهر تهران استان تهران به آقای مرتضی عباسی صفا فرزند عباس شماره شناسنامه ۱۶۱ تاریخ تولد ۱۳۴۸/۱۱/۳۰ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۵۳۳۳۳۶۱۶ منتقل گردیده است که برابر سوابق نسبت به انتقال اخیرالذکر تاکنون سند مالکیت صادر نگردیده است لذا با توجه به اعلام نامبرده و فقدان سند مالکیت بعلت جابجایی و درخواست صدور سند مالکیت المثنی مراتب در اجرای تبصره یک ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثرداده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۲۹۱۰ م الف **سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – محمد علی ابراهیمی**

شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۲۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فاطمه سادات محمدی فرزند سیداکبر بوکالت از طرف محمود لطیفی طی وکالتنامه شماره ۳۰۵۰۸ – ۱۳۸۶/۰۸/۰۱ دفترخانه ۴۵۳ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۳۷۴۴۶ – ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۵۳ تهران منضم به تقاضای وارده ۱۰۲۳۰۱۳۷۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ مدعی فقدان یک جلد سند مالکیت بشماره چاپی ۹۱۶۷۰۷ سری الف شده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک با مشخصات ذیل را نموده اند:

۱- نام و نام خانوادگی مالک: مالکیت محمود لطیفی فرزند علی بک شماره شناسنامه ۲۵۹ صادره از بروجرد بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان

۲- شماره پلاک: پلاک ثبتی شماره ۲۱۱۷۱ فرعی از ۱۲۴ اصلی

۳- علت گم شدن: جابجائی

۴- خلاصه وضعیت ملک: ششدانگ یکدستگاه آپارتمان واقع در طبقه همکف بمساحت ۹۴/۸۸ متر مربع قطعه اول تفکیکی به شماره پلاک ۲۱۱۷۱ فرعی از ۱۲۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۶۱۰۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش یازده تهران بانضمام پارکینگ قطعه سوم بمساحت ۱۲/۵ متر مربع ذیل شماره ۲۰۷۵۸۸ در صفحه ۲۳۸ دفتر ۶۸ املاک بنام ابراهیم یعقوبیان ثبت و سند به شماره چاپی ۹۱۶۷۰۷ سری الف صادر و تسلیم شده است. سپس مورد ثبت برابر سند قطعی ۹۴۸۶ – ۱۳۸۰/۰۸/۲۹ دفتر ۵۰۸ تهران به مرضیه حیدری انتقال شده است. سپس برابر سند قطعی ۳۷۵۵ – ۱۳۸۵/۱۲/۰۵ دفترخانه ۷۱۶ تهران تمامی مورد ثبت به محمود لطیفی فرزند علی بک منتقل شده است و برابر سند رهنی ۱۳۸۵/۱۲/۰۵ – ۳۷۵۶ دفترخانه مذکور در رهن بانک اقتصاد نوین می باشد.

علیحال مراتب فوق در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اجرایی قانون ثبت فقط در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه اصل سند مالکیت به این واحد ثبتی تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است به اعتراض وارده بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد و اصل اسناد مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد. در صورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی سند مالکیت المثنی نسبت به پلاک مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۲۹۱۴ م الف **کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران – علی زارعی فر**

شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۴۳

بن‌بست دوحه

مذاکرات آتش‌بس غزه در قطر به‌رغم دیدگاه آمریکایی‌ها به سمت شکست پیش رفت

فرشاد گلزاری
گروه بین‌الملل

دو هفته پیش که مذاکرات آتش‌بس غزه در قطر آغاز شد، بسیاری از ناظران منطقه‌ای و بین‌المللی بر این نظر بودند که خروجی این رایزنی‌های دیپلماتیک برای پایان دادن به جنگی که چندی دیگر وارد یک‌سالگی خود می‌شود، منفی خواهد بود. اینکه مقامات امنیتی و سیاسی ایالات‌متحده، قطر، مصر و اسرائیل بارها طی این دو هفته با یکدیگر به صورت رودررو و حتی تلفنی به گفت‌وگو پرداختند و سعی داشتند تا بتوانند بر روند مذاکرات تاثیر مثبت بگذارند، یک نمای کلی از وضعیت این چانه‌زنی دیپلماتیک است اما مساله اینجاست که مسئولان حماس حتی قبل از این مذاکرات اعلام کرده بودند که اسرائیل و در رأس آن بنیامین نتانیاهو به دنبال آن نیستند که این مذاکرات به خروجی مطلوب برسد که با گذشت بیش از دو هفته حالا این تحلیل تا حد زیادی درست از آب درآمد. براساس داده‌های منتشر شده از سوی برخی رسانه‌ها که جمعه بر روی خروجی آنها قرار گرفته، مذاکرات دوحه به‌نوعی شکست خورده و عامل اصلی این موضوع را هم باید اختلاف دو طرف بر سر برخی از مسائل دانست که محوریت آن مجدداً پافشای اسرائیل و نتانیاهو بر روی دو موضوع اصلی است. در این خصوص المیادین به نقش از یک منبع در مقاومت فلسطین اعلام کرده که مذاکرات دوحه شکست خورده و بر این اساس، مذاکرات در خطر فروپاشی قرار دارد. این منبع همچنین افزود که نشست‌های دوحه نتوانست اسرائیل را از اصرار بر ماندن در محور فیلادلفیا و حذف وتوی ۶۵ اسیر محکوم به حبس‌ابد منصرف کند و این دو موضوع، اصلی‌ترین محور اختلاف میان اسرائیل و حماس بوده که حالا شکاف‌ها را عمیق‌تر کرده است. به گفته این منبع، مذاکرات به دلیل امتناع اسرائیل از پاسخ به پیشنهادات میانجی‌ها برای رسیدگی به مسائل باقی‌مانده به سمت سقوط پیش می‌رود. از سوی دیگر، وبگاه میدل‌ایست مانیتور (جمعه) با انتشار خبری به نقل از هاآرتص اعلام کرد، هیات اسرائیلی (شامل مقامات موساد، شین بت و ارتش اسرائیل) که روز چهارشنبه گذشته برای مذاکرات درباره آتش‌بس غزه وارد دوحه، پایتخت قطر شده بود بدون دستیابی به توافق، این کشور را ترک کرده است. میدل ایست مانیتور به نقل از منابع رسانه‌ای اسرائیل اعلام کرده که تاکنون هیچ پیشرفتی در مذاکرات درباره خطوط قرمز تعیین شده توسط بنیامین نتانیاهو، ازجمله مسائل مربوط به بازرسی از محور نتزاریم، حضور ارتش اسرائیل در محور فیلادلفیا، حاصل نشده و حتی سرنوشت و وضعیت گذرگاه رفح هم در هاله‌ای از ابهام قرار دارد که تمامی این مسائل گویای شکست و خلق یک بن‌بست دیگر در مذاکرات دوحه است. در این میان اما برخی از منابع خبری آمریکا یا همسو با ایالات‌متحده اعلام کرده‌اند که این مذاکرات در دوحه به‌نوعی جریان دارد. به‌عنوان مثال، پایگاه خبری آکسیوس گزارش داده، مذاکراتی که در دوحه با محوریت آتش‌بس در غزه انجام شد، مفصل و سازنده بود و همه طرف‌های ذی‌ربط در آن حضور داشتند؛ به‌گونه‌ای

که باراک راوید، خبرنگار اسرائیلی‌الاصل آکسیوس که خود زمانی در ارتش اسرائیل خدمت کرده گفته است که رایزنی‌ها همچنان ادامه دارند و تمرکز فعلی بر جزئیات اجرای توافق برای اطمینان از موفقیت آن است. همچنین العربیه نیز (شنبه) به نقل از یک مقام آمریکایی مدعی شده، مذاکراتی که چند روز پیش در دوحه میان کمیته‌های فنی کوچک به نمایندگی از همه طرف‌ها آغاز شد، مفصل و سازنده بوده است که البته منبع مذکور مجدداً به گزارش‌های آکسیوس استناد کرده است.

ابهام در آینده مذاکرات

آنچه در این میان باید مورد نظر قرار بگیرد است که نه‌تنها در مورد مذاکرات دوحه برای اجرای آتش‌بس در غزه، بلکه در مورد کلیت جنگ غزه و حتی وضعیت تحرکات نظامی اخیر ارتش اسرائیل در کرانه‌باختری با یک جنگ روایات روبه‌رو هستیم که رسانه‌ها نقش اصلی را در آن به عهده دارند. به‌عنوان نمونه، برخی از رسانه‌ها صراحتاً اعلام می‌کنند که مذاکرات با این وضعیت، عملاً شکست خورده به حساب می‌آید و در مقابل برخی دیگر از رسانه‌ها و منابع سیاسی در اسرائیل، آمریکا و برخی دیگر از کشورهای منطقه درحال مخابره این پیام هستند که اوضاع‌واحوال همچنان تحت کنترل است و مذاکرات ادامه دارد و حتی نسبت به خروجی آن ابراز امیدواری می‌کنند تا در آخر یک فضای مثبت را در این میان خلق کنند. موضوعی که به‌عنوان ستون‌فقرات مذاکرات فعلی باید مورد نظر باشد این است که اساساً مشکل اصلی صرفاً در مورد اظهارنظرها نیست، بلکه تصمیماتی که در این خصوص از سوی اسرائیل و شخص نتانیاهو گرفته شده، به یک مانع بسیار مهمی برای رسیدن به توافق تبدیل شده که حالا بزرگ‌ترین دعوای سیاسی را میان او و یوآو گالانت، وزیر جنگ اسرائیل را در کابینه اسرائیل به وجود آورده است؛ چراکه کابینه سیاسی- امنیتی با هشت رای موافق، در برابر یک مخالف (گالانت) و یک رای ممتنع (ایتامار بن گویر، وزیر امنیت داخلی) با طرحی که ارتش اسرائیل برای ابقاء در محور فیلادلفیا به‌عنوان بخشی از معامله احتمالی تبادل اسرا، موافقت کرد. بدون‌تردید ادامه حضور نظامیان اسرائیل در این محور می‌تواند این پیام را مخابره کند که آتش‌بس براساس آنچه که مورد نظر میانجی‌ها بوده، قرار نیست منعقد شود. از سوی دیگر، این اقدام نتانیاهو و هم‌قطاران او درحالی انجام می‌شود که اعتراضات داخلی از سوی خانواده اسرای اسرائیلی به بالاترین حد خود رسیده است. در همین راستا، بسیاری از فرماندهان نظامی سابق اسرائیل بر این عقیده هستند که ابقای ارتش در محور فیلادلفیا به صورت علنی خواسته نتانیاهو برای ادامه جنگ است تا او بتواند این روند را تا برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا ادامه دهد. بسیاری از تحلیلگران نظامی و همچنین مقامات فعلی کابینه اسرائیل هم بر این عقیده هستند که ادامه حضور ارتش اسرائیل در محور فیلادلفیا به هیچ وجه نیاز مبرم و فوری از حیث استراتژی جنگی به حساب نمی‌آید و اتفاقاً یوآو گالانت، وزیر جنگ اسرائیل هم به همین دلیل با نتانیاهو برای ابقای ارتش در محور فیلادلفیا مخالفت کرده است. در آخر باید به این نکته توجه شود که مقامات اسرائیل براساس مشی ایدئولوژیک خود به دنبال آن هستند تا کرانه‌باختری را همانند غزه شخم بزنند و نگذارند این ناحیه تحت مدیریت فلسطینی‌ها قرار بگیرد و در این راستا، یورش‌های گاه و بیگاه آنها به این منطقه کاملاً گویای این موضوع است.

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت شش دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۴۹۸۴۲ فرعی از ۱۳۸ اصلی مفروز و مجزا شده از ۴۸۸۵ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۷ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۱۲ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک خاوران تهران استان تهران به مساحت ۵۲/۶۶ متر مربع
مشخصات منضمات ملک:
انباری قطعه ۷ به مساحت ۳/۴۳ به حدود اربعه: شمالا: به طول ۲/۷۵ سانتیمتر دیوار اشتراکی با انباری شماره ۶ شرقا: به طول ۱/۲۵ سانتیمتر دیواری است به قسمت پر خیابان ۱۰ متری جنوبا: اول به طول ۲/۵۵ سانتیمتر دیوار اشتراکی با انباری شماره ۸ دوم به طول ۲۰ سانتیمتر دیواریست به محوطه مشاعی زیرزمین غربا: به طول ۱/۲۵ سانتیمتر درب و دیواریست به محوطه مشاعی زیرزمین
مشخصات مالکیت: مالکیت محمد/ دانشمند کهنه رودپشت فرزند اسمعیل شماره شناسنامه ۵۴۳ تاریخ تولد ۱۳۴۱/۰۴/۲۰ صادره از لاهیجان دارای شماره ملی ۲۷۲۱۱۸۹۳۷۹ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۵۲۰۹ تاریخ ۱۳۷۹/۰۴/۲۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۰۱ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۹۱۳۲۵ سری الف سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۵۴۰۴۲۳۵۷ ثبت گردیده است.
اینک مالک مذکور با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل یکی از آنها طی ذیل گواهی شماره ۲۱۴۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ دفترخانه ۱۱۴ تهران گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک مذکور را نموده لذامراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.
۱۲۹۰۵ م الف **هدائی –سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک خاوران**
شناسه آگهی ۱۷۷۹۹۷۵

آگهی فقدان سند مالکیت

پلاک ثبتی ۸۳۰۵۵ فرعی از ۲۳۹۵ در بخش ده تهران

خانم فاطمه کریمی ذوقی با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۴۲۲۸ به رمز تصدیق ۶۷۳۸۴۰ شناسه تصدیق ۱۴۰۳۰۲۱۵۲۱۹۳۰۰۰۰۴۴ دفتر ۱۶۲۳ تهران طی درخواست به وارده ذیل ۱۰۴۵۰۱۱۸۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۴/۶ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده و عنوان نموده بعلت جابجایی مفقود نموده است و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه اپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۸۳۰۵۵ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۱۲۷ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۳ در طبقه ۲ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۶۱/۱ متر مربع
متن ملک آپارتمان ۳ که مقدار ۲/۹۳ متر مربع آن بالکن است بانضمام توالت واقع در راه پله همین طبقه به مساحت ۱/۸۳ متر مربع توضیحات ملک سند به نام خانم فروغ آقا کوچک ثبت و صادر گردیده است سپس طی سند شماره ۵۸۳۱۳ – ۱۳۷۹/۴/۱ دفتر ۱۰۸ تهران به آقای وحید حسینیان منتقل گردیده است و سپس ۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ آن به نام مالک ظهرالذکر انتقال یافته و به موجب بخشنامه بی اعتباری شماره ۳۹۸۹۲ مورخ ۱۳۹۲/۰۸/۲۰ سند شماره ۰۳۳۱۸۸ از اعتبار ساقط است.
مشخصات مالکیت: مالکیت فاطمه / کریمی ذوقی فرزند ذوقعلی شماره شناسنامه ۳۳۳۸ تاریخ تولد ۱۳۵۶ صادره از کبودرآهنگ دارای شماره ملی ۴۰۳۰۶۲۶۳۵۱ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۷۸۱۰ تاریخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۹۷ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۷۶۵۹۱ سری ج سال ۹۱ که در صفحه ۳۸۲ دفتر املاک جلد ۳۲۰۲ ذیل شماره ۵۹۷۳۲۳ ثبت گردیده است.
محدودیت: ندارد
لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست المثنی ان مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ ایین نامه اجرایی قانون ثبت در یک نوبت اگهی می گردد تا هر کس مدعی است سند مالکیت نزد وی بوده و یا نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و در این آگهی ذکر نشده است باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله اعلام نماید (متذکر می گردد در صورت ارائه سند مالکیت یا سند معامله و تهیه صورتمجلس یک نسخه از صورتمجلس به ارائه دهنده تحویل و اصل سند مسترد خواهد شد) و در صورت عدم وصول اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت المثنی را صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۱۲۹۰۷ م الف **سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران –امید ملک**
شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۲۲

دیدگاه: گزارش خارجی

سیسی در آنکارا

رئیس‌جمهوری مصر پس از ۱۱ سال به ترکیه سفر می‌کند

عبدالفتاح سیسی، رئیس‌جمهور مصر، قرار است در تاریخ ۴ سپتامبر به آنکارا سفر کند تا در جلسه «شورای عالی همکاری‌های راهبردی ترکیه و مصر» شرکت کند. اولین سفر سیسی به ترکیه که در سال ۲۰۱۳ از طریق کودتا در مصر به قدرت رسید، اهمیت بسیار زیادی دارد، چراکه تبلور تبدیل شدن «دشمنی بزرگ» به «دوستی بزرگ» در روابط آنکارا–قاهره است. رجب طیب اردوغان و سیسی در این دیدار توافق‌نامه‌هایی را امضا خواهند کرد که روابط دوجانبه را به سطح جدیدی ارتقا خواهد داد. این دو رهبر همچنین درباره مسائل منطقه‌ای، به‌ویژه لیبی و غزه، با هم گفت‌وگو خواهند کرد.

اردوغان و سیسی ریاست جلسات «شورای عالی همکاری‌های راهبردی» را که در آنکارا برگزار خواهد شد، بر عهده خواهند داشت. سفر سیسی به آنکارا پس از سفر اردوغان به قاهره در ماه فوریه، که هر دو کشور آن را تاریخی توصیف کردند، صورت می‌گیرد. انتظار می‌رود رئیس‌جمهور مصر با یک هیات بزرگ شامل وزرا و مقامات بلندپایه به آنکارا سفر کند. انتظار می‌رود در چارچوب «شورای عالی همکاری‌های راهبردی» که برای اولین بار تشکیل می‌شود، گام‌هایی برای توسعه روابط اقتصادی و تجاری دوجانبه و همکاری در زمینه‌هایی مانند گردشگری، حمل ونقل، انرژی، گردشگری و صنایع دفاعی برداشته شود. هر دو رهبر در دیدار ۱۴ فوریه، هدف افزایش حجم تجارت به ۱۵ میلیارد دلار در پنج سال را تعیین کردند. در جریان آماده‌سازی برای جلسه‌ای که قرار است در آنکارا برگزار شود، هاکان فیدان و بدر عبدالعاطی، وزرای خارجه ترکیه و مصر، در اوایل ماه اوت در قاهره با هم ملاقات کردند. هر دو طرف اعلام کردند که درحال کار روی مسائل مربوط به گسترش توافق تجارت آزاد ترکیه و مصر و از سرگیری خدمات شناوران «رو–رو» برای حمل ونقل خودورها و دیگر وسایل نقلیه بین مرسین و اسکندریه هستند.

ارزش‌های نمادین سفر سیسی به ترکیه به اندازه محتوای این سفر اهمیت دارند. بعد از رویدادهای سال ۲۰۱۳، سردترین دوران روابط ترکیه و مصر آغاز شد؛ روابطی که در سال آینده ۱۰۰ ساله خواهد شد. سیسی که انتظار می‌رود با پروتکل رسمی در آنکارا مورد استقبال قرار گیرد، در ۳ ژوئیه ۲۰۱۳ اولین رئیس‌جمهور منتخب مصر، محمد مرسی، را در یک کودتای نظامی سرنگون کرد و بعداً به‌عنوان رئیس‌جمهور جانشین او شد. ترکیه در آن زمان روابط نزدیکی با گروه اخوان‌المسلمین داشت و می‌خواست روابط فراگیری با مرسی برقرار کند و این را به‌عنوان «محور آنکارا – قاهره» تعریف می‌کرد. بعد از سرنگونی مرسی، ترکیه یکی از کشورهایی بود که به‌شدت به کودتای سیسی واکنش نشان داد و این موضع را برای مدت طولانی حفظ کرد. در این سال‌ها که روابط دو کشور در دشوارترین وضعیت خود قرار داشت و تماس‌های دیپلماتیک کاملاً قطع شده بود، اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، شخصاً سیسی را در سخنرانی‌هایش هدف قرار داد و حتی در کمپین‌های انتخاباتی‌اش او را «قاتل» و «کودتاچی» نامید و اعلام کرد که «هرگز با رهبرانی مثل سیسی دست نخواهد داد».

در یک سخنرانی کمپین پیش از تکرار انتخابات شهرداری کلانشهر استانبول در سال ۲۰۱۹، اردوغان از موضوع مشکلات دیپلماتیک با مصر در سیاست داخلی استفاده کرد و گفت: «آیا روز یک‌شنبه به سیسی رای می‌دهیم یا به بن‌علی ییلدیریم (نامزد حزب حاکم و نخست‌وزیر سابق ترکیه)؟»

دورانی که ترکیه با مصر مشکلات دیپلماتیک عمیقی داشت، بخشی از دوره‌ای بود که این کشور به سیاست خارجی «تنهایی ارزشمند» روی آورده بود؛ اصطلاحی که ابراهیم کالین، مشاور ارشد رجب طیب اردوغان و رئیس کنونی سازمان امنیت و اطلاعات این کشور برای توصیف سیاست خارجی این دوره بیان کرد.

بی.بی.سی

یاد

شاعر روزگار سخت

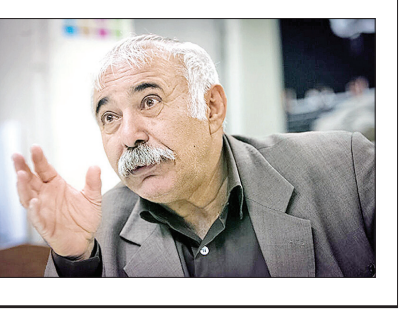
دربارهٔ محمدعلی بهمنی ضلع مهم غزل مدرن ایران

یاسین نمکچیان
شاعر و روزنامه‌نگار

پابلو نرودا، شاعر بزرگ می‌گفت در بعضی از لحظات تاریخ هست که انسان، جریان زندگی و پیشرفت بشر به کمک شاعر نیازمند است. شاعر نمی‌تواند این خواهش را رد کند، که اگر رد کند بزدل است. محمدعلی بهمنی در شرایطی گل کرد که جامعهٔ ایرانی بیشتر از هر چیزی به هنر آدم‌هایی مثل او نیاز داشت. او پس از سکوتی طولانی در اوایل دههٔ ۷۰ کتاب درخشان «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» را منتشر کرد و شعرهایش به جریان زندگی و تحمل تنهایی‌ها و زخم‌ها کمک زیادی کرد. در آن دوران ایران فراز و نشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته بود و پس از فرو نشستن غبارها مردم بیشتر از هر چیزی به التیام نیاز داشتند. زخم‌های عمیق ۸ سال جنگ، سایهٔ سنگین کشمکش‌های سیاسی، اقتصاد نابسامان و معیشت سخت و ده‌ها چالش اساسی دیگر توان روح و روان جامعه را به ستوه آورده بود. هیچ تکیه گاهی برای خیل مردمان خسته وجود نداشت حتی تلفن معمولی هم خیلی راحت در دسترس نبود تا با هم ارتباط برقرار کنند و بغض فروخورده‌شان را بایکدیگر به اشتراک بگذارند. رادیو ـ تلویزیون و معدود رسانه‌های چاپی نیز ساز خودشان را می‌زدند. در آن شرایط عجیب، کتاب یک رسانهٔ مهم فراگیر بود و گریزگاه طیف وسیعی از مردم به حساب می‌آمد. از این رو کتاب‌های شعر نقش مهم‌تری ایفا می‌کردند و مردم روایت حال و روز خودشان را در کلمات شاعران به تماشا می‌نشستند. محمدعلی بهمنی در آن دوران غریب نقش تاریخی‌اش را خیلی خوب بازی کرد. اگرچه پیش از آن دو کتاب منتشر کرده بود اما سپهر ادبیات ایران نامش را با «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» به خاطر می‌آورد. او غریزی و شاید نیز تا حدودی هوش‌مندانه روی برانگیختن احساسات عاشقانهٔ مردم انگشت گذاشت و موفق شد شعرهایش را بین طبقات مختلف جامعه به تثبیت برساند. عاشقانه نوشتن در چنان وضعیتی کار راحتی نبود اما بهمنی خطر را پذیرفت و متوجه شد باید با زبان عشق نبض مخاطبانش را در دست بگیرد. نکتهٔ مهم‌تر این بود که با قالب غزل کار بزرگش را انجام داد، آن هم در شرایطی که شعر ایران پس از انقلاب نیما متحول شده بود و دیگر کسی به غزل امید چندانی نداشت. جالب این‌که خودش نیز پیش از آن به عنوان غزل‌سرا مشهور نبود و دو کتاب منتشر شده‌اش شامل شعرهای نیمایی و سپید بودند. هرچند پیش از او غزل‌سرایان دیگری چون هوشنگ ابتهاج و منوچهر نیستانی هم در اندیشهٔ ورود به یک مسیر تازه بودند اما غزل مدرن ایران بیشتر از هر چیزی وام‌دار سه شاعر بزرگ سیمین بهبهانی، حسین منزوی و محمدعلی بهمنی است که اضلاع مثلث آن را تشکیل می‌دهند. این سه نفر برای اجرای آثارشان مانیفست داشتند و مهندسی شده ستون‌های یک ساختمان عظیم را برافراشتند. محمد علی بهمنی در یکی از غزل‌هایش به صراحت گفته است:

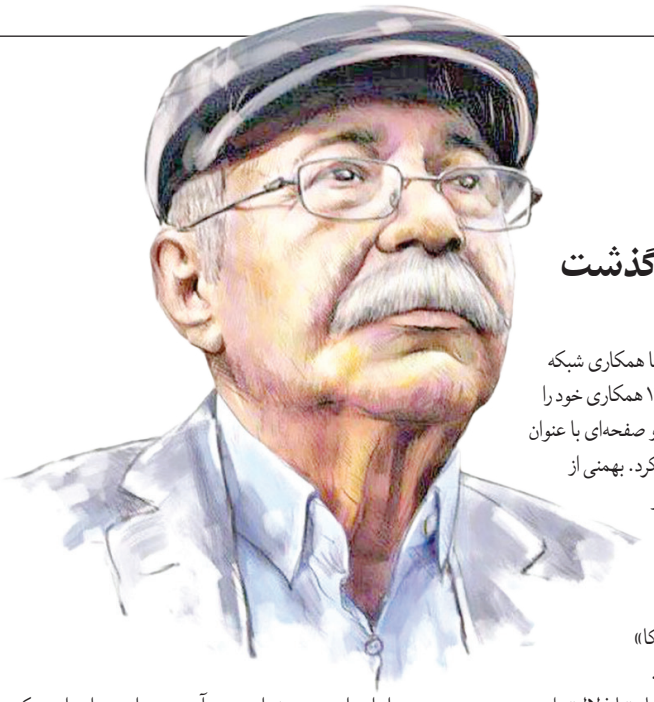
جسمم غزل است اما روحم همه نیمایی است
در آینهٔ تلفیق، این چهره تماشایی است

تأثیر کارهای این شاعران حالا پس از گذشت سال‌ها تازه خودش را نشان داده است. ادبیات روسیه چهره‌های درخشانی چون آنتوان چخوف، داستایوفسکی و تولستوی و... را به دنیا معرفی کرده است. در این میان برای نیکلای گوگول در شکل‌گیری و توسعهٔ نهضت ادبیات روسیه نقش پررنگی قائل هستند. او کتابی مشهوری نوشته با عنوان «شنل». ایوان تورگینیف شاعر و نویسندهٔ مشهور با اشاره به تأثیر آن کتاب در جمله‌ای معروف گفته: «همهٔ ما از زیر شنل گوگول بیرون آمدیم.» حالا حکایت این سه شاعر بزرگ ایرانی است. به‌واسطهٔ حضور تأثیرگذار آن‌ها غزل ایران روزگار خوشی را تجربه می‌کند و پابه‌پای شعر مدرن و گاهی حتی جلوتر پیش می‌رود. غزل‌سرایان جوان و تأثیرگذاری در این دهه‌ها متولد شده‌اند که کارهای‌شان مورد استقبال جامعه واقع شده است. اصلاً بی‌راه نیست اگر بنویسیم تمام آن‌ها از زیر شنل سه شاعر بزرگ معاصر بیرون آمده‌اند.



نیمای غزل

محمدعلی بهمنی غزل‌سرا و ترانه‌سرای نامی معاصر درگذشت



من زنده بودم اما انگار مرده بودم
از بس که روزها را با شب شمرده بودم
یک عمر دور و تنها، تنها به جرم این‌که
او سرسپرده می‌خواست، من دل سپرده بودم
یک عمر می‌شد آری در ذره‌ای بگنجم
از بس که خویشتن را در خود فشرده بودم
در آن هوای دل‌گیر، وقتی غروب می‌شد
گویی به‌جای خورشید من زخم خورده بودم
وقتی غروب می‌شد، وقتی غروب می‌شد
کاش آن غروب‌ها را از یاد برده بودم

محمدعلی بهمنی، غزل‌سرا و ترانه‌سرای نامی معاصر، پس از یک دوره بیماری، شامگاه جمعه، ۹ شهریور در ۸۲ سالگی درگذشت. بهمنی شاعری از جنس زندگی و رویا بود؛ شاعری که در فقدانش غزل و ترانهٔ ایرانی جای خالی او را همواره احساس خواهد کرد.

شامگاه جمعه، عباس سجادی، سخنگوی ستاد پیگیری وضعیت حال محمدعلی بهمنی، با اعلام خبر درگذشت این شاعر، آخرین لحظات زندگی او را اینگونه توصیف کرد: «به‌رغم اینکه در آخرین لحظات پزشکان تلاش کردند با احیای قلبی وضعیت حال استاد را به پایداری برسانند اما پس از دو بار احیای قلبی این امر میسر نشد و استاد محمدعلی بهمنی در شامگاه جمعه، نهم شهریور، حوالی ساعت ۲۳ آسمانی شد». مراسم تشییع بهمنی امروز ساعت ۹ صبح از مقابل تالار وحدت انجام خواهد شد.

محمدعلی بهمنی، ۱۹ خرداد ۱۴۰۳ دچار سکتهٔ مغزی شد و پس از چند روز با بهبودی وضعیتش از بیمارستان مرخص شد اما بار دیگر، ۳۱ مرداد در پی سکتهٔ مغزی مجدد و خون‌ریزی مغزی شدید در بیمارستان تندیسِ تهران بستری شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت. بهمنی سطح هوشیاری مناسبی نداشت و وضعیتش به وخامت کشید تا این‌که سرانجام، حوالی ساعت ۲۳ جمعه ۹ شهریور ۱۴۰۳، پس از ناموفق بودن عملیات احیای قلب در سن ۸۲ سالگی درگذشت.

«باغ لال»، «در بی‌وزنی»، «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود»، «این خانه واژه‌های نسوزی دارد»، «شاعر شنیدنی است»، «چتر برای چه، خیال که خیس نمی‌شود» و «من زنده‌ام هنوز و غزل فکر می‌کنم» از دفترهای شعر او هستند. بهمنی علاوه بر سرایش غزل، ترانهٔ تعدادی از آلبوم‌های موسیقی و سریال‌های تلویزیونی را سروده است؛ «خرچنگ‌های مردابی» (حبیب)، «رودخونه‌ها» (رامش)، «هوای حوا» (ناصر عبداللهی)، «دهانی» (شادمهر عقیلی)، «چه آتش‌ها» (همایون شجریان) و «پرده‌نشین» (علیرضا قربانی) ازجمله ترانه‌های ماندگار او هستند.

کشف فریدون مشیری

محمدعلی بهمنی ۲۷ فروردین ۱۳۲۱ در دزفول متولد شد و دوران کودکی و نوجوانی را در تهران، کرج و بندرعباس گذراند. بهمنی خود دربارهٔ تولد و سال‌های کودکی‌اش گفته است: «دو ماه به زمان تولدم باقی‌مانده بود که برادرم در دزفول بیمار می‌شود. خانواده هم از این فرصت استفاده می‌کنند تا به عیادتش بروند. این است که در قطار به دنیا آمدم و در شناسنامه‌ام درج شد «متولد دزفول»، چون دایی من در ثبت‌احوال آن منطقه بود، شناسنامه‌ام را همان زمان می‌گیرد. البته زیاد آنجا نبودم، همان زمان ۱۰ روز یا یک ماه را در آنجا سپری کردیم، در اصل تهرانی هستیم. پدرم برای ده ونک و مادرم برای اوین است. در اصل ساکن خود بندرعباس بودیم. دوران کودکی را تهران، بخش شمیرانات، شهر ری، کرج و... به‌صورت پراکنده بودیم، چون پدرم شاغل در راه‌آهن بود، مأموریت‌های ایستگاهی داشتند. از سال ۱۳۵۳ به بندرعباس رفتم».

مادرش به زبان عربی و فرانسه آشنا بود. وقتی همهٔ بچه‌ها دورهم جمع می‌شدند مادرش یا شاهنامه‌خوانی می‌کرد یا از حافظ و سعدی می‌خواند. پدرش، او را به جای مدرسه، به چاپخانه فرستاد و ۱۰ ساله که بود در چاپ‌خانهٔ «تابان» سرگرم کار شد. مجلهٔ «روشن فکر» را آن چاپخانه چاپ می‌کرد و مسئول بخش «هفت تار چنگ» (صفحات شعر) مجله، فریدون مشیری بود. مشیری اولین کسی بود که توانایی شعرگویی را در محمدعلی بهمنی کشف کرد و بهمنی اولین شعرش را در همان سن ۱۰ سالگی برای مادرش سرود و در مجلهٔ «روشن فکر» سال ۱۳۳۱ آن را منتشر کرد.

بهمنی از سال ۱۳۴۵ همکاری خود را با رادیو آغاز کرد و برنامهٔ «صفحهٔ شعر» را با همکاری شبکه استانی خلیج‌فارس ارائه داد و سال ۱۳۴۷ همکاری خود را با هفته‌نامهٔ «ندای هرمزگان» آغاز کرد و صفحه‌ای با عنوان «تنفس در هوای شعر» را هر هفته منتشر کرد. بهمنی از سال ۱۳۵۲ ساکن بندرعباس شد و پس از پیروزی انقلاب، به تهران آمد و مجدداً سال ۱۳۶۳ به بندرعباس عزیمت کرد. او مسئول چاپخانهٔ «دنیای چاپ بندرعباس» و مدیر انتشارات «چی‌چی‌کا» (در گویش بندرعباسی به معنی قصه) بود.

اولین مجموعه محمدعلی بهمنی به نام «باغ لال» را انتشارات بامداد در سال ۱۳۵۱ منتشر کرد و درپی آن آثار بسیاری از او به دست مخاطبانش رسید. دو مجموعهٔ «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» و «شاعر شنیدنی» است از آثار برجسته در کارنامهٔ بهمنی، به چاپ‌های مکرر رسیده‌اند. بهمنی سال ۱۳۷۸ غزل‌سرای نمونهٔ کشور شد و سال ۱۳۸۵ در نخستین دورهٔ جشنواره شعر فجر به اتفاق حسین منزوی برگزیدهٔ بخش شعر کلاسیک شد و در فهرست چهره‌های ماندگار شعر قرار گرفت.

نیمای غزل

ادبیاتی‌ها بهمنی را آغازگر غزل «گفتار» می‌دانند و معتقدند با غزل‌های بهمنی دورهٔ بازگشت به خویش در شعر اجتماعی پرشور و آرمان[گرای دههٔ ۶۰ آغاز شد؛ دهه‌ای که نسل جوان و جوینده‌اش با قلم و چکش سرگرم حکاکی چهرهٔ زمخت غزل اجتماعی بودند. اگر جسارت بهمنی و هم‌نسلانش هم‌چون منزوی، بهبهانی و نیستانی نبود قطعاً نوگرایی در غزل بیش از چند دهه به تأخیر می‌افتاد. بهمنی در غزل‌هایش همواره چشمی به نیما دارد و معتقد بود غزل بعد از نیما نمی‌توانسته از او تاثیر نگرفته باشد و کسی که امروز در حیطهٔ غزل کار می‌کند، ظرف غزلش را از رودخانهٔ نیما پر کرده و تشنگی را از این رود برطرف می‌کند: «خود من هم که بارها گفته‌ام در جسمم همه غزل و روحم همه نیمایی است. شاید بتوان گفت خودم اولین بار نام غزل نیمایی را به‌کار بردم و فراتر از این هم معتقدم سالیان سال غزل بعد از نیما از این شاعر متأثر است و حتی در حوزه‌های هنری نیز نوع نگاه، زاویه دید و اندیشه او حضور دارد. بعد از نیما کسانی باید می‌بودند که حرف‌های او را دربارهٔ شعر و ذات آن در شکل‌های پسند خود ظاهر کنند. به باور من، ه. ا. سایه (هوشنگ ابتهاج) پلی بین غزل دیروز و امروز می‌گذارد که خود از این پل نمی‌تواند عبور کند و در شعر او این عبور از پل را نمی‌بینیم؛ اما استواری این پل از سایه است. ولی اولین کسی که بعد از او از این پل عبور می‌کند، منوچهر نیستانی است که عبور فاتحانه‌ای از این پل دارد و ترس‌ها را می‌ریزد و این فکر را گسترش می‌دهد که لااقل می‌توان از این پل عبور کرد». در بین آثار بهمنی «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» بی‌هیچ تردیدی در رشد غزل معاصر، مجموعه‌ای بس تأثیرگذار است و بسیاری بر این عقیده‌اند که غزل‌های او وام‌دار سبک و سیاق نیمایوشیج است.

محمدعلی بهمنی در قالب‌های مختلف از کلاسیک، نیمایی و سپید به سرودن پرداخته است اما وجه غالب شعرهای او، غزل است. عشق ازجمله مضمون غزل‌های بهمنی است. برای بهمنی شعر هم‌چون موجودی جاندار است که شکل و قالب، لباس‌های آن را تشکیل و به آن شخصیت می‌دهند. بهمنی شیفته غزل و غزل گفتن و غزل خواندن بود و می‌گفت: «غزل، نه‌تنها در شعر امروز، بی‌تردید در شعر تمام فرداها جایگاه ویژه‌ای خواهد داشت. غزل هستی ایرانی است و خواهد بود. آنچه مهم است، این است که این امانت حساس را به نسل‌های آینده تحویل دهیم». در دیدگاه محمدعلی بهمنی، غزل یک شکل است که می‌تواند با روزگار خود و با شرایط جدید تغییر کند.

حاشیه‌های بهمنی

در سال‌های اخیر حضور محمدعلی بهمنی در شعر امروز با حواشی همراه بوده است که از آن جمله می‌توان به دفاع سرسختانهٔ او از غزل پست‌مدرن با جملهٔ «اگر حافظ هم امروز بود غزل پست‌مدرن می‌گفت»، حضور او در مراسم شعرخوانی «۹ دی» و نامهٔ یغما گلرویی و پاسخ او به این نامه اشاره کرد. حبیب محبیان در یکی از بیت‌های آهنگ «خرچنگ‌های مردابی» که شعر آن از محمدعلی بهمنی است اشتباه می‌کند و آن قسمت را اشتباه می‌خواند و به خاطر عدم دسترسی شاعر به خواننده این آهنگ به همان صورت می‌ماند. بهمنی در گفت‌وگو با هفته‌نامهٔ صدا در این خصوص گفته بود: «من با این بزرگوار پیش از انقلاب آشنایی داشتم اما از زمانی که از ایران رفت هیچ ارتباطی با او نداشتم تا اینکه حبیب تصمیم گرفت آلبوم «کویر باور» را منتشر کند. من یک ترانه را در اختیار او قرار دادم و حبیب یک بیت را در ترانه «خرچنگ‌های مردابی» اشتباه خواند و هم‌وزن و هم معنا را خراب کرده بود. از این موضوع ناراحت شدم. می‌خواستم با او تماس بگیرم و بگویم این اشتباه را اصلاح کند، ولی در آن زمان به او دسترسی نداشتم و آهنگ هم در همه‌جا پخش و فراگیر شد و با همان اجرا به گوش مردم رسید. واقعاً دل من چرکین بود. زمانی که حبیب به ایران برگشت و در جشن «موسیقی ما» دعوت شد، در این جشن برای دقایقی با او هم‌کلام شدم و به او گفتم: مهربان شعر را چرا این‌طور خواندی؟ گفت: مگر غلط است؟ گفتم: عزیزم اذیتم نکن. این چیز واضحی است. ظاهراً او پس از گذشت این همه سال نمی‌دانست که بیت مورد نظر در این اثر را اشتباه خوانده است. مصرع دوم بیت «رسیده‌ام به کمالی که جز اناالحق نیست» در واقع «کمالِ‌دار برای منِ کمال‌پرست» است اما حبیب «کمالِ‌دار» را «کمال‌دار» خوانده بود و یک را هم اضافه کرده بوده این کار خیلی ناراحت‌کننده بود. در واقع او این بیت را به این صورت اجرا کرده بود: «کمال‌دار را برای منِ کمال‌پرست».

یکی دیگر از حواشی محمدعلی بهمنی خداحافظی‌اش از ریاست شورای شعر و ترانه دفتر موسیقی وزارت ارشاد در شهریور ۱۳۹۷ بود. او با انتشار مطلبی استعفایش را اعلام کرد و در انتهای یادداشت خود نوشت: «من باآگاهیِ اشتباهم از قبول (ریاست شورای ترانه)- نه به دلیل این که ۶ ماه است کارشناسانش هم حقوقی دریافت نکرده‌اند. فقط به این دلیل که دیگر مزاحم ترانه‌های ضعیف نباشم. باشرم خداحافظی می‌کنم».

با همهٔ بی‌سر و سامانی‌ام
باز به دنبال پریشانی‌ام
طاقت فرسودگی‌ام هیچ نیست
در پی ویران شدنی آنی‌ام
آمده‌ام بلکه نگاهم کنی
عاشق آن لحظهٔ توفانی‌ام
دل‌خوش گرمای کسی نیستم
آماده‌ام تا تو بسوزانی‌ام
آمده‌ام با عطش سال‌ها
تا تو کمی عشق بنوشانی‌ام
ماهی برگشته ز دریا شدم
تا تو بگیری و بمیرانی‌ام
خوب‌ترین حادثه می‌دانمت
خوب‌ترین حادثه می‌دانی‌ام؟
حرف بزن، ابر مرا باز کن
دیرزمانی است که بارانی‌ام
حرف بزن، حرف بزن سال‌هاست
تشنهٔ یک صحبت طولانی‌ام
ها به کجا می‌کشی‌ام خوب من؟
ها نکشانی به پشیمانی‌ام!

غزل یتیم شد

شعر علیرضا قزوه در رثای محمدعلی بهمنی

کرد هجران تو یک‌باره دلم را به دو نیم
غزل پارسی امروز یتیم است، یتیم
بهمنی رفت و شدم گرم تماشای غمش
که تماشای غم یار عذابی ست الیم
نَه شهریور در جان و دلم زلزله شد
نه فقط زلزله افتاد به جان تقویم
مهربان خوب من این‌ها مشتی خاطره‌اند
پُرم از خاطرهٔ شیرین زآن یار قدیم
همه شب در باران عطر سخن‌های شماست
وز غزل‌های تو می‌گوید هر روز نسیم
شاعران هر یک پیغمبر عصر خویشند
تو کلیم اللهی یا خضر یا ابراهیم؟
تو سلیمانی -گاهی که غزل می‌گویی-
شرط اگر سحر کلام است، کلیمی تو، کلیم
بهمنی نیز شهید است، شهید غزل است
در تو ای بندر عباس شهیدی‌ست مقیم
مرحبا آجرک الله بزرگا مردا
که غزل‌های تو بشکوه و قوی بود و قویم
سوره فاتحه خوانید به یادش همگی
مغفرت خواهید از حضرت رحمان و رحیم
بارالها تو بزرگی، تو بزرگی تو بزرگ
نازنینا تو کریمی تو کریمی تو کریم
اسمع ای عقل، که تو شهرهٔ عقل و عشقی
باد پاداشن تو راحتی و ناز و نعیم
افهم ای عشق، خداوند نگهدارت باد
ما سپردیم شما را به خداوند عظیم

تمساح خونی اکران آنلاین می‌شود

فیلم «تمســاح خونی» که نخستین‌بار در جشــنواره فجر به نمایش درآمد و پرمخاطب‌ترین فیلم این جشنواره بود، از ۱۴ شــهریور به صورت آنلاین نمایش داده می‌شود. داستان این فیلم را پدرام افشــاری به نگارش درآورده و کامران حجازی، تهیه‌کننده این اثر است. جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی نیز در این فیلم کمدی- اکشن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

دریافت یک میلیون دیس‌لایک

تیزر «ســفید برفی» دیزنی که در قالب فیلم زنده تهیه شــده تاکنون بیش از یک میلیــون دیس‌لایک در یوتیوب دریافت کرده و بدتر از آن اینکه فقط ۸۰ هزار کاربر آن را تایید کرده‌اند. مخالفان آنلاین دیزنی خشــم خود را با این کار ابراز می‌کنند، با نگاهی به بیش از ۵۰ هزار ابراز نظر مخالف می‌توان متوجه شد که طرفداران از این همه بازسازی انیمیشن‌های کلاسیک محبوب خسته شده‌اند.

بیتل جوس متوقف می‌شود

درحالی کــه گــروه بازیگــران و ســازندگان «بیتل‌جوس» پنج‌شنبه‌شــب و پس از حضور در ونیز وارد لندن شــدند این کارگردان گفت، به ســاخت قسمت ســوم فکر نمی‌کند. ۳۶ ســال طول کشید تا تیم برتون قسمت دوم فیلم «بیتل‌جوس» خود را بسازد و با توجه به اینکه برای ساخت قسمت سوم هم ممکن اســت چند دهه دیگر لازم باشد، او می‌گوید، قسمت سومی در کار نخواهد بود.

فرستاده بی‌رقیب

فیلم مصطفی عقاد همچنان بهترین فیلم درباره پیامبر اسلام است

در روزهای عزاداری مربوط بــه وفات پیامبر اکرم(ص) فیلم «فرســتاده» به کارگردانی مصطفی عقاد از شبکه‌های مختلف در نســخه‌های گوناگون روی آنتن می‌رود. در واقع این فیلم از هریک از شــبکه‌ها در ورژن‌های مختلف پخش می‌شود و پلان‌هایی از آن به سلیقه ناظر پخش مورد جرح و تعدیل قرار می‌گیرد.

در سال‌های اخیر ساخته مجید مجیدی هم در این روزها از شــبکه‌های تلویزیونی پخش می‌شود اما این فیلم هیچ‌گاه نتوانســت جایگزین خوبی برای اثر عقاد باشــد و درصدی از طرفداران این فیلم را راضی نگه دارد. فیلم عقاد در ســال ۱۹۷۶ به نمایش درآمد. رسالت داستان زندگی پیامبر اسلام محمدبن عبدالله را از ۴۰ ســالگی تا درگذشــت و در واقع دوران صدر اسلام را به‌تصویر می‌کشــد. مجیدی ۳۸ سال پس از ســاخته شــدن این فیلم، اثری را با هزینه گزاف جلو دوربین برد که درباره کودکی پیامبر ساخته شد و طبیعی است فیلمی که درباره این دوران از زندگی پیامبر ســاخته شــده، اثرگذاری مانند فیلم عقاد نخواهد داشــت. اما این تنها دلیل دیده نشدن فیلم مجیدی نبود.

واقعیت این است که در ساخت فیلم محمدرسول‌الله(ص) ایرانی، تمامی امکانات و ســرمایه‌ها بسیج شــدند. در زمان تولید این فیلم پرهزینه‌ترین اثر ســینمای ایران نام گرفت که با حضور عوامل خارجی ســاخته شــد. فیلمی که تنها مقطعی از تولــد و کودکی محمد(ص) را تا ۱۲ ســالگی روایت کرد و دست‌اندرکاران این پروژه عظیم سینمایی قصد داشتند قسمت دوم و ســوم این فیلم را با محوریت سال‌های بعد زندگی پیامبر اسلام بســازند. شهرک ســینمایی پیامبر اعظم به وسعت ۱۰۰ هکتار در نزدیکی آزادراه تهران-قم با دکورهای مربوط به شهر مکه، مدینه و... ساخته شد که اختصاص به این فیلم داشت و پــس از اتمام فیلمبرداری در اختیــار دیگر آثار قرار گرفت. لوکیشن‌های این فیلم در شهرک سینمایی پیامبر اعظم در قم، کویر شهداد کرمان، اطراف عسلویه و آفریقا بود. فیلمبرداری ۶ ماه طول کشید و فیلم برای جشنواره فجر سال ۱۳۹۳ آماده نمایش شد. ویتوریو اســتورارو، فیلمبردار مطرح ایتالیایی که ســه جایزه اسکار گرفته و به‌عنوان فیلمبردار با همراهی حمید خضوعی‌ابیانه کار فیلمبرداری این اثر را انجام داد. موســیقی متن ایــن فیلم به آهنگســازی ای.آر. رحمان، موســیقیدان سرشناس هندی و برنده جایزه اسکار آماده شد.

جلوه‌های ویژه اثر بر عهده اســکات ای. اندرســون برنده اســکار برای طراحی جلوه ویژه «بیب» در ۱۹۹۶ اســت که جلوه‌های ویژه قســمت حمله سپاه ابرهه به مکه را طراحی و اجرا کرد. وی پیــش از این در فیلم‌هایی همچون «ماجراهای تن‌تــن»، «ترمیناتــور ۲» «دروازه نهــم»، «کینگ‌کنگ»، «استخوان‌های دوست‌داشتنی» کار جلوه‌های ویژه را بر عهده داشــت و با کارگردانانی همچون اســتیون اسپیلبرگ، جیمز کامرون و پیتر جکسون سابقه همکاری داشته است.

میلژن کرکا کلژاکویچ، طراح دکور اهل کرواســی که قبلاً جایزه «ســزار» و «آکادمــی فیلم اروپــا» و همچنین نامزد دریافت جایزه «اِمی» را در کارنامه خود داشت، طراحی دکور این فیلم را بر عهده گرفت. هفت کارگاه مخصوص مهیاسازی دکورها، صنایع‌دستی و دست‌سازهای سنتی، تجهیزات و لوازم صحنه را برای این فیلم ساخته‌اند. این کارگاه‌ها شامل کارگاه نجاری، کارگاه عمومی ساخت لوازم، کارگاه خیاطی، کارگاه بت‌سازی، کارگاه رنگ و پتینه و کهنه‌کاری، کارگاه محصولات چوبی خاص و کارگاه مدل‌ســازی بودند. بیش از ۴۰۰۰ قطعه لوازم صحنه شامل وسایل خانه، لوازم سفر و بازرگانی، وسایل زینتی، ادوات جنگی، وسایل خریدوفروش و لوازم بازار در این کارگاه‌ها ســاخته شد. مدیریت این کارگاه‌ها عمدتاً با مردمان ایرانی‌تبار بود و تنها یک ایتالیایی، در قســمت کارگاه رنگ و پتینه‌کاری و کهنه‌کاری فعال بود. همهٔ پرسنل کارگاه‌ها تحت نظــر فرانکو فوماگالی، طراح ایتالیایــی لوازم صحنه، فعالیت می‌کردند. در این فیلم بســیاری از وسایل ضروری مثل مواد اولیه، ظروف، دست‌بافته‌ها، پارچه‌ها و تزئینات سنتی و کهن، با سفر به شــهرها و روستاهای تاریخی، انتخاب و خریداری شده بودند.

سرمایه‌گذار این فیلم، شرکت سینمایی نور تابان، وابسته به بنیاد مستضعفان بود. فیلم محمدرسول‌الله(ص) پرهزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران در دوران خود بود، به گفته تهیه‌کننده فیلم، هزینه ساخت دکورهای شهر مکه ۱۴۱ میلیارد ریال، شهر مدینه با ۱۹ هکتار ۴۲ میلیارد ریال و ساخت‌وســاز ساختمان اداری ۲/۱۲ میلیارد بوده است. همچنین ۳ میلیارد ریال هزینه فیلمنامه، ۶ میلیارد ریال هزینه مطالعات اجرایی، ۱۵۲ میلیارد ریال هزینه پیش تولیــد، ۳۱۰ میلیارد ریال هزینه تولید و ۱۵۱ میلیارد ریال هزینه پس از تولید فیلم «محمدرسول‌الله» شده اســت؛ بنابراین مجموع هزینه‌های صرف شده برای ساخت این فیلم ۶۲۳/۳ میلیارد ریال (معادل ۶۲میلیارد تومان) بود. هرچند در آن دوره اعلام شــد، این هزینه با مقدار واقعی برای این پروژه فاصله داشــت و برخی از رسانه‌های از صرف هزینه بیــش از ۱۰۰ میلیارد تومانی برای این فیلم خبر دادند، اما همه این هزینه‌ها و امکانات، نه آورده مالی برای دست‌اندرکاران این فیلم به همراه داشت و نه در جشنواره‌های بین‌المللی جوایزی به این فیلم تعلق گرفت.

می‌بینید که هزینه و امکاناتی که برای فیلم مجیدی صرف شــد، آنقدرها بود کــه بتواند به اثری مهــم و تاثیرگذار تبدیل شود؛ اما چرا این اتفاق نیافتاد؟

واقعیت این اســت که در ساخت چنین فیلم‌هایی تنها پول و امکانات هنگفت منجر به ســاخت اثری درخور نمی‌شود. اتفاقاً داشــتن سرمایه و امکانات فراتر از سینمای ایران در این اثر ضدخود عمل کرد و حتی تصاویرش آنقدرها هم که برایش زحمت و هزینه صرف شد، به چشم نیامد. علاوه بر اینها وقتی خارج از مسیر طبیعی ســازوکارهای سینمای یک کشور، به فیلم ارج‌وقرب داده می‌شود، سازندگان آن به‌جای اینکه تلاش و همت خود را برای ساختن فیلمی تاثیرگذار صرف کنند، انرژی خود را برای به رخ کشــیدن اثرشان صرف می‌کنند. اینجاست که قافیه را می‌بازند و آنقدر انرژی و توان‌شان را صرف حواشی می‌کنند که اصل مطلب فراموش شــده و موضوعات فرامتنی جای اصل را می‌گیرند. به همین خاطر است که نه داستان فیلم مجیدی، نه کاراکترهای اصلی و فرعی‌اش نمی‌توانند آنطور که باید تماشــاگر را درگیر خود کنند و از همین‌جاست که فیلم به آســانی ضربه می‌خورد. در واقع ساخت فیلمی درباره کودکی پیامبر، نه آنقدرها مهم و نه چالش‌برانگیز بود. غیر از اتفاقاتی که در زمان تولد پیامبر رخ می‌دهد و ارتباط او با دایه‌اش، کمتر نکته دراماتیکی در این مقطع از زندگی پیامبر وجود دارد و خب طبیعی اســت که وقتی قصه چنین فیلمی فاقد نقاط عطف و اوج لازم باشــد، برای تماشاگر درگیرکننده نخواهد بود که اگر غیر از این می‌بود مصطفی عقاد داســتان فیلمش را از کودکی پیامبر روایت می‌کرد. او آنقدر تیزهوش و کاربلد بود که بتواند فیلمی درباره تمام مقاطع زندگی پیامبر بسازد اما همان هوش و درایتش به کمکش آمد تا فیلمی بســازد که تا سال‌ها و حتی قرن‌ها بعد جایگزینی نداشــته و بتواند به تنها اثر شایســته و باشکوه درباره پیامبر مسلمانان بدل شود.

نسخه عربی این فیلم در ۲۰۷ دقیقه، یعنی سه ساعت‌ونیم ســاخته شد و نســخه انگلیسی آن در سه ســاعت. نسخه فارســی‌اش با جرح و تعدیل‌هایی که بر آن اعمال می‌شــود حدود دو ســاعت‌ونیم و کمــی بیشــتر را در برمی‌گیرد اما همچنان پس از ۵۰ ســال فیلم «فرستاده» مصطفی عقاد به راحتی تماشاگر را با خود همراه می‌کند. موسیقی‌اش دل‌های مســلمانان را می‌لرزاند و اشــک به چشمان‌شان می‌آورد و صــدای اذان بلال از بلندای مســجدالنبی چنان شــعفی در دل مســلمانان می‌اندازد که انگار همراه با پیامبر در فتح مکه حضور داشــتند. کاری که هیچ یک از اجزای فیلم مجیدی با مخاطبش نمی‌کند، نه موســیقی‌اش به یادماندنی شد، نه تصاویرش و نه حتی کاراکترهایش. چراکه انگار قصد و نیت دو کارگردان هم فرسنگ‌ها با هم فاصله داشته است.

گزارش تلویزیون

نظرسنجی برای پخش سریال‌های ژاپنی

سریال‌های شرقی جز پرطرفدارترین مجموعه‌ها هستند

شبکه تماشــا، یکی از شــبکه‌های تامینی زیرمجموعه معاونت سیماســت که به منظور بازپخش سریال‌های ایرانی و خارجی کار خود را آغاز کرد. از آنجایی که ماموریت شبکه آی‌فیلم هم بازپخش سریال‌های ایرانی بود، محتواهای این دو شــبکه در پاره‌ای مواقع شبیه به هم می‌شد، به‌نحوی که یک ســریال یا به شکل همزمان یا با فاصله زمانی کوتاهی نسبت به هم از این دو شــبکه پخش می‌شــدند. حالا مدتی است که این شــبکه خیلی بی‌سروصدا تغییر مسیر داده و بازپخش ســریال‌های ایرانی را از دســتور کار خود خارج کرده و پنج باکــس اصلی خود را به پخش ســریال‌های قدیمی و جدید خارجی اختصاص داده است.

این شبکه که اقدام به پخش «سال‌های دور از خانه» کرده بود خاطرات مخاطبان دهه ۶۰ را که این سریال‌ها را می‌دیدند زنده کرد. این شــبکه حالا بعــد از این ســریال، مجموعه تلویزیونی «افســانه خورشید و ماه» را هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌برد.

شبکه تماشــا اعلام کرده اســت، طبق نظرسنجی انجام شــده برای انتخاب جایگزین سریال‌های شــرقی، از میان مجموعه‌های تلویزیونی اعلام شده، سریال «افسانه خورشید و ماه» با اخــذ ۲۶ هزار رای حائز ۴۹ درصــد آرا و رتبه اول نظرسنجی شده است. مجموعه تلویزیونی «افسانه خورشید و ماه» جایگزین سال‌های دور از خانه شده است و هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

این مجموعــه در ژانــر خانوادگی ـ تاریخی داســتان یک پادشــاه و خانــواده‌اش را دربرمی‌گیرد که برای حفظ امپراتــوری تلاش می‌کنند و مضمون آن هم به احقاق حق و عدم تغییر سرنوشت ازلی انسان‌ها برمی‌گردد. این سریال به کارگردانی کیم دو هون و لی ســونگ جون اســت که کیم ســو هوآن، هان گا این، جونگ وو، کیم مین ســئو و کیم یو جونگ در آن نقش‌آفرینی می‌کنند.سریال «افسانه خورشــید و ماه» هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه تماشا پخش می‌شــود و ســاعات ۱۲:۳۰، ۶:۳۰، ۰۰:۳۰ بازپخش می‌شــود. همچنین سریال «داستان زندگی» نیز با اخــذ ۲۰ هزار رای حائز ۳۸ درصد از آرا شــد و در رتبه دوم نظرســنجی قرار گرفت که پس از مجموعه تلویزیونی «افسانه خورشید و ماه» پخش خواهد شد.

«داســتان زندگی» هم با نام اصلی هانیکو از مجموعه سریال‌های صبحگاهی شــبکه ان‌اچ‌کی ژاپن با محوریت زنان است که در سال ۱۹۸۶ و در ۱۵۶ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای از همین شبکه پخش شده است. این مجموعه، ژاپن درحال گذار از ســنت به مدرنیته دوران میجی و تایشو را به تصویر می‌کشــد و داســتان دختری به نام رین (هانیکو) را روایت می‌کند که با تشــویق اســتاد و سرســختی خودش موفق به ادامه تحصیل شــده و به‌عنوان اولین خبرنگار زن ژاپنی به اســتخدام یکی از روزنامه‌هــای آن دوران درمی‌آید. این ســریال در ایران و با نام «داستان زندگی» برای اولین‌بار از شبکه دو سیما پخش شد.

نوبت دوم
شناسه آگهی: ۱۷۷۱۰۶۰
P.M.O
نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۱۰۶-بندرعباس
به استناد رونوشت سند شماره ۱۰۳۰۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ با شناسه سند ۱۴۰۳۱۱۴۵۶۹۷۲۰۰۰۰۰۸ دفتر اسناد رسمی ۱۳ بندردیلم آقای امین فصیحی فرزند احمد تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۱۰۶-بندرعباس را به خانم زهرا بویراتی فرزند عبداله انتقال قطعی داده است.
مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.
۲۸۴

دیدگاه: تحلیل اقتصادی

گرانش در اقتصاد

چرا رابطه با همسایگان بهبود پیدا نمی‌کند؟

جوا مراغه‌ای
تحلیلگر

نظریه گرانش در اقتصاد تاثیر عوامل مختلفی نظیر نزدیکی جغرافیایی، اندازه و وسعت اقتصادی کشورها و شباهت سلایق و علایق مصرف‌کنندگان را بر تجارت بین‌الملل بررسی می‌کند. اما چه ارتباطی میان این فاکتورها وجود دارد؟

نظریه گرانش به روابط میان کشـورهای همسایه می‌پردازد که با هم وارد تجارت می‌شـوند. براسـاس این مدل، زمانی که کشورها به لحاظ اندازه اقتصاد، آداب و سنن فرهنگی و نزدیکی جغرافیایی مشابهت دارند، با هم تجارت می‌کنند.

اقتصاددانان در تلاش برای درک الگوی تجارت در دنیای جهانی‌شده به میزان زیادی از مدل جاذبه استفاده کرده‌اند. این مدل نخستین بار در سال ۱۹۶۲ توسط یان تینبرگن (Jan Tinbergen)، اقتصـاددان هلندی که برنده جایزه نوبل بود، معرفی شد. وی معتقد بود که حجم مبادلات دوجانبه‌ای که میان دو کشور در جریان است، به کمک معادله جاذبه قابل تخمین است. در قانون جاذبه انیشتین هم به این مساله اشاره شده است که سیاره‌هایی که به هم نزدیک هستند، به یکدیگر جذب می‌شوند.

نظریه گرانش در علم اقتصاد بیان می‌کند که اندازه نسـبی اقتصاد، فاکتوری اسـت که کشورها را به هم جذب می‌کند تا با هم مبادله کنند. درحالی که فواصل دورتر جغرافیایی کشورها، از این جاذبه می‌کاهد. در آغاز مدل جاذبه به‌عنوان یک مدل تجربی در نظر گرفته می‌شد که زمینه خاصی در نظریه تجارت نداشت. اما انتخاب مکرر این مدل برای توضیح الگوهای تجاری موجب شـد که اقتصاددانان از آن به‌عنوان عاملی برای رشد مدل‌های نظری قبلی نام ببرند. مدل نظریـه گرانش در اقتصاد بر مبنای چندین عامل استوار است. این فاکتورها به شرح زیر هستند:

اندازه اقتصاد کشورها: مطابق با این نظریه، اقتصادهایی که اندازه آنها یکسان است، احتمال برقراری مراودات تجاری نیز در آنها بیشتر است. مجاورت جغرافیایی و منطقه زمانی مشترک: کشـورهایی که در مجاورت یکدیگر قرار دارند، آداب و رسوم و فرهنگ مشابهی هم دارند. هم‌چنین هزینه حمل‌ونقل میان این کشورها کم‌تر اسـت. همین عامل موجب می‌شود که مراودات تجاری در کشورهایی با مرز مشترک بیشتر باشد.

تاریخ مشترک: پیوندهای استعماری یا سایر وقایع مشترکی که ریشه در تاریخ کشورها دارند، مراودات تجاری را رقم می‌زنند.

شـباهت‌های زبانی: نظریه جاذبه در اقتصاد بیان می‌کند که تشـابهات زبانی میان کشـورها موجب تحکیم روابط تجاری می‌شود. چراکه با وجود اشتراک زبانی می‌توان به آسانی ارتباط برقرار کرد. هم‌چنین احتمال وجود اشتراکات نیز بیشتر است.

شـباهت در سلایـق مصرف‌کنندگان: اگر یک کشـور به لحـاظ آموزشـی و فناوری در سـطوح بالایی باشـد، محصولاتـی با ارزش‌افزوده بالا ایجاد می‌کند که به افزایش تولید ناخالص داخلی می‌انجامد و کشورهایی که سرانه تولید ناخالص داخلی مشـابهی دارند، گزینه‌های مناسـبی برای تجارت با آن کشور به‌شمار می‌روند.

کلیددار باب همایون

صحبت‌های عبدالناصر همتی باعث افزایش شاخص‌های بورس تهران شد

مهتاب شهریاری
خبرنگار سازندگی

مثل اینکه سخنان وزیر امور اقتصادی و دارایی به مذاق سهامداران بورس تهران خوش آمده که باعث شدند شاخص‌های بازار سهام در اولین روز هفته با رشـد بیش از یک درصدی به سـطح دو میلیون و ۱۰۰هزار واحد خیز بردارد.

عبدالناصر همتی که اخیراً کلیددار سـاختمان باب همایون شده، پس از سـه سـال ممنوع‌التصویری در تلویزیون، سرانجام در قامت وزیر اقتصاد ایران مقابل دیدگان میلیون‌ها ایرانی نشسـت و برنامه‌های خود و وزارتخانه متبوعش را تشریح کرد.

آقای همتی گفت: ۱۴ چالش مهم اقتصادی داریم که چند مورد آن بسـیار مهم است. باید تلاش‌های ما در چهار متغیر مهم کلان اقتصادی، یعنی کنترل تورم و ثبات اقتصادی، رشد اقتصاد، توزیع عادلانه درآمد و رفع فقر و کاهش نرخ بیکاری است که اگر در این چهار مورد به نتیجه نرسیم، تلاش‌ها ابتر می‌ماند. وی افزود: برخی می‌گویند، اسب زین شده تحویل دولت چهاردهم شده است اما رشد اقتصاد ما هنوز تا ۸ درصد فاصلـه زیادی دارد، تورم هنوز نزدیک به ۴۰ درصد اسـت، نرخ بیکاری اگر با نرخ مشـارکت زمان کرونا در نظر بگیریم نزدیک به ۱۳ درصد به صورت واقعی است. عبدالناصر همتی با اشاره به اینکه باید به سمت ثبات اقتصادی پیش برویم، گفت:دخالت‌های دستوری و رانت اطلاعاتی ناشی از قیمت‌گذاری دستوری باید از بین برود. باید اعتماد را به بورس بازگردانیم و نیازمند چند اقدام اسـت. با تصمیم‌هایـی که روی برنامه‌ریزی میان‌مدت سـرمایه‌گذاران تاثیر بگذارد قطعاً مخالف خواهم بود. ریسـک سرمایه‌گذاران را کاهش خواهیم داد. همتی افزود: میانگین سـود شرکت های بورسی از ۲۶ درصد نصف شده است. سر موضوع بورس در ستاد اقتصادی دولت ایستادگی خواهم کرد. تسهیل صدور مجوزها و تسریع در فرآیند آغاز به کار و در عین حال نظارت پسینی را براساس قانون تسهیل فضای کسب‌وکار پیش خواهیم برد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشـاره به اینکه مسئول تورم بانک مرکزی اسـت گفت: رفع ناترازی بودجه و ناترازی بانک‌ها مهم‌ترین موضوعاتی اسـت که برای کمک به کاهش تـورم به طور جدی در دستور کار است. از روزی که آمده ایم تمرکز خود را بر کاهش کسری بودجه گذاشـته ایم. بودجه سـال آینده را با دقت و تراز بیشتر هزینه و درآمـد تدوین خواهیم کرد. کاهش کسـری بودجه به کاهش تورم می انجامد.

همتی در بخش دیگری از سـخنانش به نقش وزارت اقتصاد در تنظیـم سیاسـت‌ها و برنامه‌های اقتصادی پرداخـت و گفت: نقش وزارت اقتصاد باید کلیدی باشد، چراکه از بین بانک مرکزی و سازمان برنامه و وزارت اقتصاد، تنها وزارت اقتصاد اسـت که پاسـخگوی

مجلس خواهد بود، لذا این هماهنگی در دولت انجام خواهد شـد. همتی در تحلیل اثرگذاری تحریم بر روند توسعه کشور گفت: تحریم‌ها شـتاب توسعه ما را کم کرده و قدرت رقابتی ما را تحلیل برده و نبودن در فهرسـت FATF تعامل بانک‌های ما را محدود کرده است؛ پس باید تلاش کنیم با تفاهم عمومی و براسـاس منافع ملی این مسـائل را حل کنیم. وزیر امور اقتصادی و دارایی دولت چهاردهم با اشـاره به اینکه حکمرانی اقتصادی ما غلط اسـت گفت: ۱۷۰۰ هزار میلیارد تومان رانت در اختلاف قیمت ارز در سال گذشته به وجود آمده که با همکاری بانک مرکزی نرخ ارز هـا را با هم کم می‌کنیم. ۱۷ میلیارد دلار تراز تجاری منفی غیرنفتی ناشی از همین فاصله نرخ ارزهاست. تجربه نـرخ ارز نیما و بازار آزاد را در بانک مرکزی داشـتم، نرخ ارز آزاد را پایین می‌آورد و جلوی سـفته بـازی را می‌گیرد. وی افزود: ارز ترجیحی را باید مدیریت کنیم تا فقط به کالاهای اساسـی تخصیص دهیم. نظارت کنیم نفع آن به سبد کالای اساسی مردم برسد. کارهای شـوک‌آور در اقتصاد نخواهیم کرد، چه در ارز ترجیحی و چه بنزین. همتی با اشاره به اینکه در ستاد اقتصادی دولت ماموریت ارائه برنامه تامین مالی بدون تورم تولید به وزارت اقتصاد سپرده شده گفت: نباید برای تامین مالی صرفاً فشـار را به بانک‌ها وارد کنیم. بانک‌ها باید از بنگاه داری خارج و به سـمت بنگاه‌سـازی زود بازده بروند. بهترین راه تامین مالی از بازار سـرمایه است و باید اعتماد را به بازار سرمایه بازگردانیم.

پس از اظهارات عبدالناصر همتی، وزیر اقتصاد با جنبه حمایت از بورس عبور از مقاومت روانی احتمالاً برای بازار سهام سخت نخواهد بود، اما تحقق این موضوع، مشـروط به آن اسـت که انتظارات اهالی این بازار، عملی شـود. تاکید سـکاندار جدید وزارت اقتصاد بر نصف شـدن حاشیه سود شرکت‌ها، حذف رانت ارزی و همچنین افزایش امنیت سـرمایه‌گذاری با کاهش دخالت در بورس، حال بازار را بهتر کرده اسـت. این درحالی اسـت کـه مخالفت همتی با نـرخ بهره بالا و همچنین مداخله در نرخ خـوراک، می‌تواند p/e بازار را در کنار کاهش تنش نظامـی در منطقه افزایش دهد. اگر وعده های همتی وارد فاز عملیاتی شود، احتمالاً سود شرکت‌ها به هزار و ۴۰۰همت خواهد رسید. اگر این سناریو محقق شود، از دیدگاه بنیادی با دلار نیما که میانگین آن ۶۰هزار تومان خواهد بود و با فرض آن که p/e آینده‌نگر بازار حداقل ۸ واحد شـود، شاخص بورس می‌تواند در مرحله اول به سـقف قبلی که در اردیبهشت ۱۴۰۲ تشکیل شـده است، نزدیک شده و در مرحله بعدی سقف ۳میلیونی و ۳/۶میلیون واحدی را هم پشـت سـر بگذارد. اما اگر در عمل، انتظارات اهالی بورس، برآورده نشـود، بورس تهران دوباره به فضای رکودی برمی‌گردد. هرچند اقدامات سازمان بورس درخصوص تداوم محدودیت دامنه نوسـان نیز بازار را خسـته کرده و مسیر رسیدن به هدف‌های قیمتی را ناهموار می‌کند. شـاخص کل بورس برای عبور از ۲/۱ و ۲/۲میلیـون واحدی آمادگی دارد و در صورتی که بالای دو محدوده مذکور تثبیت شود، احتمالاً از مرحله اول صعود عبور خواهد کرد و راه برای ادامه مسیر مشخص خواهد بود.

آگهی ابلاغ صور تمجلس عدم افراز پلاک ۱۲۳/۵۱۹۷۷ واقع در بخش ۱۱ تهران

نظر به اینکه آقای مجید جعفر قلی نژاد وکیل خانم صغری مقدسی بخشایش احد از (مالکین مشاعی) به درخواست وارده شماره ۱۰۲۳۰۰۶۱۳۱ مورخ ۱۴۰۳/۳/۸ درخواست افراز سهمی خویش را از پلاک ثبتی ۱۲۳/۵۱۹۷۷ واقع در بخش ۱۱ تهران را با استناد به قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب آذرماه ۱۳۵۷ نموده و اعلام نموده است که اعلام داشته خانم فرانک یادگاری مجهول المکان می باشد و در اجرای ماده ۳ قانون افراز و مادتین ۵ و ۶ آئین نامه قانون افراز املاک مشاع به پیوست صورتجلسه عدم افراز شماره ۱۴۳۸۵۶۰۱۰۲۳۰۱۰۹۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ ابلاغ می گردد بدین وسیله تصمیم واحد ثبتی فوق باستناد مواد ۱۷ و ۱۸ ایین نامه اجرای اسناد رسمی به مشارالیه در ذیل ابلاغ می شود تا چنانچه اعتراض نسبت به تصمیم مزبور دارند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی اعتراض خود را به مراجع صالحه قضایی اعلام نمایید بدیهی است در صورت سپری شدن مهلت مقرر و عدم وصول واخواهی و گواهی طرح دعوی در مراجع صالحه قضایی رای مذکور قطعی تلقی خواهد شد.

تصمیم واحد ثبتی در مورد درخواست افراز پلاک ثبتی ۱۲۳/۵۱۹۷۷ واقع در بخش ۱۱ تهران

حسب تقاضای وکیل خانم صغری مقدسی بخشایش دایر بر افراز سهم مشاعی خود در پلاک ثبتی ۱۲۳/۵۱۹۷۷ واقع در بخش ۱۱ تهران مراتب بشرح ذیل گزارش می گردد: آپارتمان مسکونی قطعه هجدهم تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۴۶۹۰۱ فرعی از ۱۲۳ اصلی به مساحت (۸۹/۹۱) هشتاد و نه متر و نود و یک دسیمتر مربع واقع در سمت شمال شرقی طبقه پنجم که (۲/۶۵) دو متر و شصت و پنج دسیمتر مربع آن بالکن و بالکن پیشرفته (۵/۲۶) پنج متر و بیست و شش دسیمتر مربع ان پیشرفتگی است بانضمام انباری قطعه ۵ به مساحت ۱/۰۸ متر مربع و پارکینگ قطعه ۱۹ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه – ۱ بنام صغری/مقدسی بخشایش فرزند موسی شماره شناسنامه ۵۲۴۷ تاریخ تولد ۱۳۴۵/۱۰/۰۱ صادره از هریس دارای شماره ملی ۱۷۳۸۹۹۴۸۷۲ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۶۳۲۲ تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۰۷ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۲۴۰۹۳ سری ه سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۲۳۰۱۸۸۷۹ و بنام فرانک / یادگاری فرزند رضا شماره شناسنامه ۴۸ تاریخ تولد ۱۳۶۲/۱۰/۰۵ صادره از بهار دارای شماره ملی ۴۰۵۱۷۷۷۰۵۷ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه وا عیان با شماره مستند مالکیت ۲۶۳۲۲ تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۰۷ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۲۴۰۹۲ سری ه سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۲۳۰۱۸۸۷۷ ثبت گردیده است. ثبت و صادر شده است سوابق پرونده ثبتی حکایتی از صدور سند مالکیت معارض ندارد و لذا با توجه به گزارش ۱۴۰۲۸۵۶۰۱۰۲۳۰۰۸۵۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۴/۳ از آنجا که ملک بصورت آپارتمان می باشد و وضعیت استقرار آن و میزان مساحت و تعداد مالکین مشاعی و مقدار سهام مشاعی هر یک و سابقه پاسخ منفی شهرداری در اینگونه موارد بشماره ۵۰۵/۵۹۹۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۹ و نامه های ۱۰۱/۹۶۱۳۱۵۵۸ مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۲ اداره کل محترم ثبت استان و نامه ۹۶/۱۷۹۸۵۷ مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۰۴ مدیر کل محترم املاک و نامه ۱۷۳۶۵۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۱۳ معاونت محترم نظارت و بازرسی کل کشور و مکاتبات و پاسخ های اعلام شده و وضعیت کمی و کیفی مورد تقاضا و تعداد مالکین مشاعی و میزان سهام انها غیر قابل افراز تشخیص داده می شود. مراتب در اجرای مادتین ۵ و ۶ آئین نامه قانون افراز به متقاضی و سایر شرکاء برابر مقررات مذکور در ماده ۶ آئین نامه اخیرالذکر ابلاغ می شود تا در صورت اعتراض برابر ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ به دادگاه صالحه محل وقوع ملک مراجعه و رسید دریافت نمایند.

۱۲۹۱۳ م الف **کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران – علی زارعی فر**

شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۴۱

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم سکینه محمدی وکالتا از طرف آقای محمد نبی عباسی بموجب وکالتنامه شماره ۱۷۰۷۵ مورخه ۱۳۹۹/۱۱/۸ دفترخانه ۹۸۹ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی که گواهی امضای شهود ان طی شماره ۴۸۴۲۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۲/۳ بشماره شناسه ۱۴۰۳۰۲۱۵۲۲۴۷۰۰۰۱۰۱ دفتر اسناد رسمی ۱۳۵۱ تهران ثبت گردیده است مدعی است سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۱۰۲۴۸۲ فرعی از ۸۸ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۰۲۷۵ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک تهرانپارس استان تهران به مساحت ۸۴/۴۳ مترمربع واقع در سمت شمال شرقی طبقه اول بانضمام انباری قطعه ۳ به مساحت ۳/۴۵ متر مربع و انباری قطعه ۱ به مساحت ۲/۹۸ متر مربع بنام محمدنبی / عباسی فرزند قربانعلی شماره شناسنامه ۹۷۲ تاریخ تولد ۱۳۴۵/۰۵/۰۴ صادره از زنجان دارای شماره ملی ۴۲۸۲۳۶۷۱۷۲ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۹۸۵۱ تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۲۱ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۷۲۹۴۳۸ سری ج سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۷۹۰۰۵۰۸۳ ثبت گردیده است و بموجب سند رهنی شماره ۲۹۸۵۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۲۱ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۳/۰۱۲/۴۴۷/۸۰۹ ریال به مدت ۱۴۴ ماه ثبت شده. مازاد دارد رهنی شماره ۳۰۴۴۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۲۱ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۴۰۰/۳۲۷/۰۷۸ ریال به مدت ۶۰ ماه ثبت شده مازاد دارد رهنی شماره ۳۱۴۶۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۲۱ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۲/۲۴۱/۷۳۴/۹۱۹ ریال به مدت ۶۰ ماه ثبت شده که بموجب نامه شماره ۲۵۲۵/۵۷۴ مورخه ۱۴۰۳/۵/۱۶ بانک مسکن شعبه فلکه سوم تهران پارس موافقت اخذ گردیده است سپس بعلت جا به جایی مفقود گردیده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.

۱۲۹۰۹ م الف **رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس – رضا النچری**

شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۲۸

آگهی اصلاحی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

پیرو رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۳۳۹۴ – ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ و آگهی شماره ۳۷۴۱ – ۱۴۰۳/۱/۱۸ منتشر شده در روزنامه هفت صبح و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۱۷۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۵/۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۳/۱۳۳۳ –اصلی می باشد که با توجه به گزارش کارشناسی کارشناس منتخب هیات ملک مذکور با پلاک ثبتی ۳/۵۶۰۶ در آینده تجمیع خواهد شد. لذا راه عبور از پلاک ۳/۵۶۰۶ می باشد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۲۹۰۴ م الف **کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت**

ملک زیبادشت تهران –محمد علی ابراهیمی

شناسه آگهی ۱۷۷۹۹۲۱

برکناری سرکلانتر لاهیجان

قوه قضائیه درباه اخبار مرگ محمد میرموسوی هشدار دارد

گروه اجتماعی: به دنبال مرگ جنجالی یک شـهروند (محمد میرموسـوی) در بازداشـت نیروی انتظامـی لاهیجان گیلان، فرمانده انتظامی شهرستان لاهیجان برکنار شد. این برکناری به دستور سردار احمدرضا رادان، فرمانده کل نیروی انتظامی، انجام شد. مرکز اطلاع‌رسانی نیروی انتظامی درباره مرگ جنجالی یک شهروند (محمد میرموسوی) در بازداشت یک پاسگاه روستایی نیـروی انتظامی اطلاعیه دیـروز جدیدی صادر کـرد. در این اطلاعیه آمده که «فرمانده کل انتظامی کشـور بر مبنای اصل «پاسخگویی» و «مسئولیت‌پذیری» بلافاصله پس از رخداد دردآور لاهیجان گروهی مرکب از کارشناسان زبده بازرسی کل فراجا را به محل اعزام تا ابعاد حادثه را به دقت بررسـی و نتیجه را برای اتخاذ تصمیم لازم اعلام نمایند».

در ادامه پلیس اقدامات انجام شده بعد از وقوع حادثه را برشمرده است. بعد از عزل فرمانده انتظامی شهرستان لاهیجان، پلیس اعلام کرده به سـبب پیچیدگی موضوع، نتیجه‌گیری نهایی پیرامـون «علت تامه» فـوت مرحوم میرموسوی منوط به گزارش قطعی پزشکی‌قانونی است.

همچنین قوه قضائیه نیز اطلاعیه‌ای در واکنش به انتشـار برخی اخبار کذب منتشر کرد. در این اطلاعیه آمده که «در پی حادثه فوت یک متهم به نام محمد میرموسوی در فوت متهمی در تحت نظرگاه فرماندهی نیروی انتظامی شهرستان لاهیجان، خبرهایی با موضوع مشابه در برخی از رسانه‌های ضدانقلاب درحال انتشـار است». در ادامه آمده که «در یکی از خبرهای مورد اشـاره، ادعا شـده است زنی ۲۴ سـاله به نام معصومه هویزات که در زندان سـپیدار استان خوزستان بازداشت بوده، بعد از انتقال به پلیس آگاهی به دلیل ضرب‌وشتم در بازداشتگاه جان باخته اسـت. پیگیری‌های خبرگزاری قوه قضائیه نشان می‌دهد فردی به هویت معصومه هویزات چندی پیش به اتهام سرقت مسلحانه دستگیر و به مدت یک هفته در زندان سپیدار حضور داشت».

همچنین «این متهم، درحال حاضر برای انجام تحقیقات در اختیار پلیس آگاهی قرار دارد و در سلامت کامل به سر می‌برد و ادعـای فوت وی کذب و بی‌اسـاس اسـت. پس از حادثه پیش آمده برای مرحوم میرموسـوی در لاهیجان نیز خبرهای

سـاختگی مرگ افراد مختلف با موضوع مشابه در دستور کار رسـانه‌های ضدانقلاب قرار گرفته و خبر دروغ مرگ معصومه هویزات یکی از این نمونه‌هاست».

خبر جان‌باختن یک متهم در پی دسـتگیری توسـط پلیس لاهیجان، اخیراً سوژه رسانه‌ها و بحث داغ محافل حقوقی شده است. این متهم ۳۶ ساله که سیدمحمد میرموسوی نام داشت، سوم شـهریورماه در پی یک نزاع دسـتگیر شد و چندی بعد، درحالی که تحت بازداشت بود، خبر جان‌باختن او منتشر شد.

چندی بعد هم ویدئویی از لحظه شسـتن جسـد محمد میرموسـوی در فضای مجازی منتشـر شـده اسـت که آثار ضرب‌وجرح شـدید روی بـدن او دیده می‌شـود و بر همین اساس، گفته می‌شود که ضرب‌وجرح توسط ماموران منجر به فوت این متهم جوان شده است.

روز پنج‌شنبه نیز رئیس‌جمهور، وزیر کشور و فرمانده پلیس کشـور دسـتور تشـکیل کمیته و هیات ویژه برای پیگیری و گزارش این موضوع داده بودنـد و ایرنا خبر داده بود که هیاتی به سرپرسـتی معاون امنیتی و انتظامی وزیر کشور وارد رشت شده و نشست شورای تامین استان با حضور این هیات تشکیل شـده بود. پیش از این هم قوه قضائیه اعلام کـرده بود که پنـج مامور پلیس در پـی مـرگ یک متهـم در «تحت نظرگاه فرماندهی انتظامی لاهیجان» بازداشت شده‌اند.

ایـن اتفـاق سـبب واکنش‌های گسترده در شبکه‌های اجتماعی میان چهره‌ها و مردم شـد. علی مطهری، فعال سیاسـی و نماینده ادوار مجلس در شـبکه اجتماعی ایکس نوشـت: «مرگ محمد میرموسوی بعد از فوت سـتار بهشـتی دومین خطای نیروی انتظامی اسـت. متهم هـر مقدار هم که شـرور باشد ما حق ضرب‌وشتم او را نداریم. ماموران پلیس باید آموزش‌دیده باشـند. در موضوع ستار بهشتی، وزیر کشور را به صحن مجلس آوردم. امروز آقای مومنی تازه وزیر شده و البته به این موضوعات حساس است».

پیش از آن هم غلامحسـین کرباسـچی، فعال سیاسـی اصلاح‌طلب، در شـبکه اجتماعی ایکس با انتشـار فیلمی از نطق دفاعیه مسعود پزشکیان در مجلس، نوشت: «فاجعه‌ای که برای محمدمیرموسـوی رخداده (به هر دلیل دستگیر شده باشـد) بدترین رخداد روزهای آغاز به کار این دولت اسـت. خوشبختانه رئیس‌جمهور مجدانه مساله را پیگیری کرده است. امیدواریم در اسرع وقت و بسیار شفاف نتیجه را اعلام کنند که مقتضای اجرای همین حرف‌هاست که بارها زده‌اند».

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهران نجفی وکیل خانم ملیحه صالحین طبق وکالتنامه شماره ۶۹۳۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۱/۲۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۵۸ تهران و تفویض وکالتنامه شماره ۳۶۳۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۵۱ تهران
با تسلیم چهار برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۹۳۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۱ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۳۳ حوزه ثبتی تهران و ۳۲۶۳۸ دفترخانه ۱۵۶ تهران برگ تقاضا به شماره وارده ۲۵۰۱۶۱۶۲ مورخ ۱۴۰۳/۵/۲۰ مدعی گردیده است اسناد مالکیت – ششدانگ به شماره ۱۰۶۱ اصلی واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت شماره ۱۰۱۱ صفحه ۸۵ دفتر جلد ۷ املاک و به شماره چاپی (فاقد چاپی) به نام آقایان حبیب اله و عزیزاله استاد علی شمیرانی هر یک نسبت به ۲ سهم از ۵ سهم و خانم معصومه استاد علی نسبت به یک سهم از ۵ سهم ثبت صادر و تسلیم گردیده و سپس طبق سند قطعی شماره ۱۴۳۲۶ و ۱۴۱۳۲ مورخ ۱۳۱۵/۹/۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۷ حوزه ثبتی تهران سهام آقایان حبیب اله و عزیزاله استاد علی شمیرانی به آقای حسن صالحین انتقال یافته و سند مالکیت مشاعی ۴ سهم مشاع از ۵ سهم ششدانگ نامبرده ذیل شماره ثبت ۱۰۱۱ صفحه ۸۶ دفتر ۷به شماره چاپی (فاقد چاپی) ثبت و صادر و تسلیم شده است سپس بموجب سند قطعی شماره ۲۰۸۴۸ دفترخانه ۲۴ تهران سهم خانم معصومه استاد علی نیز به آقای حسن صالحین انتقال یافته است.
پس برابر گواهی دادنامه حصر وراثت شماره ۵۷۰ مورخ ۶۲/۲/۱۱ شعبه اول دادگاه صلح تهران مالک اخیرالذکر فوت نموده است و وراث حین الفوت نامبرده عبارتند از ۱- محمود ۲- غلامحسین ۳- غلامعلی ۴- ملیحه ۵- معصومه ۶- فاطمه همگی صالحین (فرزندان متوفی) ۷- اختر درخشش (همسر متوفی) می باشند سپس برابر گواهی دادنامه حصر وراثت شماره ۱۲۹۷ مورخ ۸۳/۱۰/۲۷ شعبه ۹۰ دادگاه عمومی تهران خانم اختر درخشش فوت نموده است و وراث حین الفوت نامبرده به شرح فوق می باشد – بعلت اسباب کشی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود.
در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.
۱۲۹۰۸ م الف **رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران – بهروز جشان**
شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۲۴

آگهی فقدان سند مالکیت

به پلاک ثبتی ۹۰ فرعی از ۱۶۸۹ در بخش ده تهران

خانم شهین ریحانی با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۱۳۷۵۳ به رمز تصدیق ۳۰۲۰۴۴ و ۷۳۱۸۹۱ شناسه تصدیق ۱۴۰۳۰۲۱۵۱۸۹۲۰۰۰۲۷۳ دفتر ۸۰۸ تهران و گواهی سرقت – کلانتری – طی درخواست به وارده ذیل ۱۰۴۵۰۴۵۰۱۳۵۹۱ مورخ – تقاضای صدور سند مالکیت بعلت اسباب کشی نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت به شرح ذیل آگهی می گردد
۱- خلاصه وضعیت
آپارتمان به پلاک ثبتی ۹۰ فرعی از ۱۶۸۹ اصلی مفروز و مجزا شده از ۲۶۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۱ در طبقه ۰۳ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۶۰/۲۹ متر مربع بانضمام انباری قطعه ۶ به مساحت ۳/۱۲ متر مربع در مالکیت شهین / ریحانی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۱۷۵۰ تاریخ تولد ۱۳۵۵/۱۱/۱۸ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۶۱۵۹۳۸۷۷ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه واعیان با شماره مستند مالکیت ۸۳۶۰ تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۹۶ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۸۴۸۶۰ سری الف سال ۹۶ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۴۵۰۶۴۸۶۴ ثبت گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست المثنی ان مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده است ودر این آگهی ذکر نشده است و یا مدعی سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه سند مالکیت اعلام نماید و در صورت عدم وصول اعتراض مطابق مقررات اقدام خواهد گردید.
۱۲۹۰۶ م الف **سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امید ملک**
شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۰۶

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مجید قدیری با ارائه دو برگ استشهادیه شماره ۵۸۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ مورد تائید دفتر ۱۵۲۶ تهران و درخواست وارده به شماره ۰۳ - ۱۵۸۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ مدعی است که یک جلد سند مالکیت مربوط به شش دانگ یک باب مغازه قطعه یک تفکیکی واقع در طبقه همکف به مساحت ۵۳/۹۷ متر مربع به شماره ۲۱۳۳۵۰ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی واقع در بخش هفت تهران بنام مجید قدیری بشماره چاپی ۸۵۹۹۱۶ صادر و تسلیم گردیده که در اثر سهل انگاری در اسباب کشی مفقود گردیده درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مزبور و عدم وصول اعتراض نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد.
۱۲۹۱۱ م الف **سرپرست حوزه ثبت ملک پیروزی تهران – غلامرضا غضنفری**
شناسه آگهی ۱۷۸۰۰۳۳

شهر: گزارش اجتماعی

عدالت فراموش‌شده

تنها ۷ درصد قبولی‌های کنکور از مدارس دولتی بودند

در بیـن نفـرات برتـر کنکـور ۱۴۰۳، تنهـا ۷ درصد، دانش‌آموزان مدارس دولتی بودند. در بین ۱۰ رتبه برتر تهرانی، ۶ نفر دانش‌آموز مدارس تیزهوشان و ۴ نفر دیگر دانش‌آموزان مدارس غیرانتفاعـی بودند؛ نتایج کنکور امسـال بار دیگر مساله عدالت آموزشـی را برجسته کرده است. عبدالرسول پورعباس، سرپرست سـازمان ملی سنجش ارزشیابی نظام آموزش کشور روز جمعه، نهم شهریور ۱۴۰۳، اسامی نفرات برتـر کنکور ۱۴۰۳ را اعلام کرد. برگزاری کنکور امسـال به دلیل تاثیر قطعی معدل در نتایج، که ناشی از مصوبه شورای عالی انـقلاب فرهنگی اسـت، پیـش از اعلام نتایج مورد اعتراض داوطلبان و خانواده‌ها قرار گرفته بود. ترکیب نفرات برتـر، از جهتی دیگر موضوع بی‌عدالتی آموزش در کنکور را مورد توجه قرار داده است. روزنامه فرهیختگان در گزارشی، با اشاره به اینکه ۱۱ نفر از ۴۰ رتبه برتر کل گروه‌های آموزشی اهل تهران بودند نوشته است: «نگاه واقع‌بینانه به این جمعیت و ملاک قرار دادن آمارهای مربوط به کنکور امسال هم نشان داد پایتخت‌نشینی خود یکی از کلیدهای موفقیت در عرصه آزمون سراسری به حسـاب می‌آید». نگاهی به‌نوع مدارس نفـرات برتر کنکور هم اثرات مصوبه شـورای عالی انقلاب فرهنگی برای تاثیـر قطعی معدل دانش‌آمـوزان در کنکور را نشان داده اسـت. در گروه علوم تجربی، همه نفرات برتر دانش‌آموزان سـمپادی (مدارس تیزهوشان) بودند. در گروه ریاضی و انسانی هم ۶۰ درصد رتبه‌های برتر را دانش‌آموزان سمپادی تشکیل دادند. در مجموع ۷۳ درصد رتبه‌های برتر کنکور امسال سمپادی بودند.

چالش مدارس غیرانتفاعی

۱۰ نفـر از رتبه‌های برتر سـه گروه ریاضـی، تجربی و انسـانی کنکور کل کشـور تهرانـی بودنـد؛ از این ۱۰ نفر، ۶ نفـر دانش‌آموزان مدارس تیزهوشـان و چهار نفر دیگر دانش‌آمـوزران مدارس غیرانتفاعـی بودند. در کل کشـور، دانش‌آموزان مدارس عادی دولتی فقط ۷ درصد رتبه‌هـای برتر کنکور امسـال را تشـکیل دادند. کیفیت آموزش در مدارس دولتی، نسـبت به مدارس تیزهوشان و غیرانتفاعی بسیار پایین‌تر است. در گذشته تنها شانس برابر دانش‌آموزان مدارس دولتی عادی در رقابت با دانش‌آموزان مدارس غیرانتفاعی و تیزهوشان، شرکت در آزمون کنکور بود. این شـانس با اصرار شـورای عالی انقلاب فرهنگی بر تاثیر قطعی معدل در کنکور، عملاً از بین رفته اسـت. سطح امنیت متفاوت برگزاری امتحانات در دوره متوسطه، نسـبت به کنکور سراسری هم باعث شده امکان تقلب در این امتحانات بالا برود. از طرفی طبیعتاً دانش‌آموزان یک مدرسه غیرانتفاعی با بهترین معلمان، نمرات بهتری نسبت به دانش‌آموزان مدارس دولتی به دست می‌آورند و در نهایت هم با تاثیر همین نمرات در کنکور، شانس بیشتری نسبت به دانش‌آموزان مدارس عادی و دولتی پیدا می‌کنند.

۶۷ درصد رتبه‌های برتر پسر بودند

در گروه ریاضی، تمامی ۱۰ نفر برتر پسـر بودند، در گروه تجربی فقط یک دختر در بین نفرات برتر بوده و در نهایت در گروه انسـانی سه نفر از ۱۰ نفر برتر را دختران تشکیل دادند. این یعنی در کل این سه گروه، از مجموع ۳۰ نفر، فقـط ۴ نفر دختر در بین نفـرات برتر حضور داشتند. چهار نفر از مجموع ۳۰ نفر دست‌کم در چهار سال اخیر بی‌سـابقه به‌شـمار می‌رود. در کنکور سال ۱۴۰۲، از مجمـوع ۳۰ رتبه برتـر در گروه‌های ریاضی، تجربی و انسـانی، ۱۱ نفر دختر بودند؛ در سال ۱۴۰۱ از ۳۰ نفـر، ۹ نفر دختر بودند؛ در سـال ۱۴۰۰، از ۳۰ نفر ۱۱ نفـر دختر و در سـال ۱۳۹۹، از ۳۰ نفر، ۹ نفر دختر بودند. نتایج کنکور امسال نشان می‌دهد، در گروه هنر تمام نفرات برتر را دختران تشکیل دادند و در گروه زبان هم ۸۰ درصد (۸ نفر) نفرات برتر دختران بودند.

عدالت آموزشی فراموش‌شده

در اصول سوم، سی‌ام، نوزدهم و بیست‌وهشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی، به موضوع عدالت آموزشی و حق همه شـهروندان در دسترسـی برابر به خدمات آموزشـی رایگان پرداخته شـده اسـت. با این حال، در سـال‌های اخیر، از یک‌سـو افزایش تعداد مدارس غیرانتفاعی و از سوی دیگر، توسعه مدارس تیزهوشان، عملاً این اصول را نقض کرده‌اند.

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی ● **صاحب امتیاز:** حزب کارگزاران سازندگی ایران ● **مدیرمسئول:** سیدافضل موسوی ● **سردبیر:** اکبر منتجبی
زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریان‌فر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی
مدیرهنری: رضا دولت‌زاده ● **عکس:** رضا معطریان ● **ویراستار:** سعیده آرین‌فر ● **حروف‌چین:** مجتبی دیدگر ● **نشانی:** تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸ ، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ ● **چاپ:** امید نشر ایرانیان: ۹- ۸۸۵۳۷۱۶۸ ● **توزیع:** نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰

افراط در اختلاف ۰۷۷

ادامه سه‌شنبه ۵ تیر

طرح مسأله آیت‌الله منتظری

مطرح‌شدن مسایل مربوط به [تحقیق و تفحص از سازمان] صداوسیما و اصلاح قانون اداره صداوسیما وکم‌کردن بودجه آن و بزرگ‌کردن محکومیت آقای [حسین] لقمانیان، نماینده همدان و طرح مجدد قتل‌های زنجیره‌ای، بخشی از آنها است، ولی از منظر ایشان، مهم‌ترین مسأله منفی آنها، طرح مسأله آیت‌الله [حسینعلی] منتظری است و معتقدند، قصد آنها این است که با رفع حصر از آقای منتظری، مرکز علنی و عملی برای مبارزه با رهبری ایجاد شود. گفتند، آقای منتظری، اخیراً متمم خاطرات خود را آماده نشرکرده‌اند و خیلی بد است.

چهارشنبه ۶ تیر

جلسه با هیأت‌رییسه مجلس خبرگان

آقایان صادق خرازی، [معاون پژوهشی وزیر امورخارجه] و دکتر [حسین] صادقی، جراح ایرانی قلب در آمریکا، آمدند. دکتر صادقی، شرحی از اعتقاد بسیاری از ایرانیان تحصیل‌کرده خارج، به خدمات مهم در اداره و ختم جنگ و سازندگی و تشنج‌زدایی داد و خواست که آماده باشم، برای نجات کشور، به‌کار مدیریت کشور برگردم. گفتم، بنا ندارم برگردم و از همین جا کمک می‌کنم.

ادامه یادداشت روز

چتری برای همه

این‌چنین بود که پیامبر هم در قرآن و هم به شهادت تاریخ، رحمتی برای همگان شناخته شد. تعبیر «رحمةٌللعالمین» در متن دینی به این معنی است که پیامبر نه‌فقط برای گروندگان به آئینش؛ بلکه برای همه انسان‌ها نشان رحمت بود و همه از این ویژگی او بهره‌مند بودند. این مسیر که همراه با عطوفت و مهربانی نسبت به مردم بود به آنجا انجامید که مردمان از پرتگاه آتش تفرقه و دشمنی به سوی الفت و دوستی با یکدیگر حرکت کردند. دشمنی را برکندن و دوستی‌ها را جایگزین کردن کاری است کارستان که نیازمند از خودگذشتگی فراوان است. طبیعی است ما مردم به سمت منافع خودمان و تقابل با دیگران حرکت کنیم و گذشتن از این ویژگی، به تلاشی جدی و قدرتی درونی نیاز دارد تا فرد از منافع زودگذر (فردی، قومی، حزبی و ...) فاصله بگیرد و اهداف بزرگ‌تر اجتماعی را مدنظر قرار دهد. هیچ مسیری جز اصلاح امر جامعه با یاری آحاد مردم (با همه تفاوت‌ها و اختلاف‌های‌شان) وجود ندارد و اصلاح در صورتی با موفقیت همراه می‌شود که اعضای جامعه، خود را در خوشی‌ها و ناخوشی‌ها، پیروزی‌ها و شکست‌ها، با یکدیگر شریک بدانند و در کنار هم قرار گیرند. به همین دلیل است که پیامبر(ص) همه اعضای جامعه را در قبال شرایط جامعه، مسئول می‌دانند و با این حال، تفرقه در صفوف جامعه را مذمت کرده‌اند. به بیان ایشان، یکی از اموری که مسلمان واقعی از آن فاصله نمی‌گیرد و همواره با آن قرین است همراهی با مردم و جامعه است. جامعه‌ای در مسیر آن پیامبر رحمت قرار دارد که دوستی و محبت در آن قاعده باشد و اختلاف و دشمنی، استثنا. جامعه‌ای که در درون خود به کوچک‌ترین بهانه‌ای افراد را با بدترین برچسب‌ها می‌راند هر چه باشد، پیرو آن پیامبر نیست و در مسیر او حرکت نمی‌کند. کینه‌ها مانعی برای انسانیت است و کسی را می‌توان مسلمان واقعی شمرد که در مراتب عالی انسانیت قرار داشته باشد.

جای خالی استاد

۱۰ سال از درگذشت مهم‌ترین حقوقدان ایرانی گذشت

نیره خادمی
گروه تاریخ

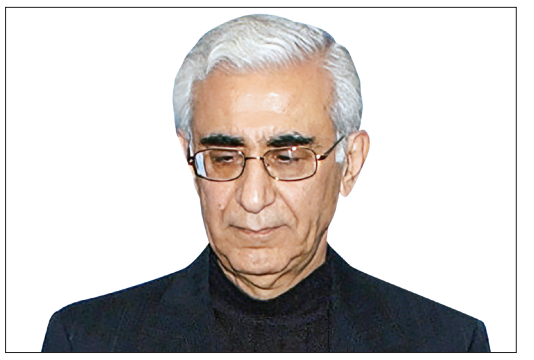
نخستین ایرانی بود که در رشته حقوق به مرتبه دکترا رسید، استادی که در پیش‌نویس قانون اساسی ایران پس از انقلاب نقش داشت، اگرچه متنی که با همکاری برخی دیگر از حقوقدانان کشور نوشته بود با وجود تایید و امضای امام خمینی، در جریان برخی اختلاف‌نظرهای سیاسی کنار گذاشته شد. امیرناصر کاتوزیان، ۱۱ شهریور سال ۱۳۹۳ به علت بیماری ریوی در ۸۳سالگی در تهران درگذشت و به همین مناسبت به برخی فعالیت‌ها و نقاط کمتر شناخته شده زندگی این استاد رشته حقوق، پرداخته می‌شود.

ارتباط با همایون خرم و ناصر ملک‌مطیعی

در دبیرستان علمیه دومین مرکز مهم آموزشی ایران پس از دارالفنون دبیرستان را تمام کرده بود و علاقه‌اش به آن مدرسه به اندازه‌ای بود که حتی بعد از نقل‌مکان به خیابان «آب منگل» در خیابان ری هم آنجا را رها نکرد. بعدها رویارویی ناصر کاتوزیان با محمد سنگلجی، استاد دانشکده حقوق دانشگاه تهران، او را به دنیای عرفان و فلسفه آورد اما در دوره دبیرستان در کنار علاقه به مثنوی و درس عربی، همزمان رئیس انجمن ورزشی و انجمن موسیقی بود و با افرادی چون همایون خرم، ایرج و ناصر ملک‌مطیعی هم‌کلاسی بود. هیچ وقت به صورت حرفه‌ای نواختن ساز را دنبال نکرد اما به ردیف‌های موسیقی ایرانی تسلط داشت. در همان دوران دبیرستان در رشته ادبی شاگرد اول شد و مدال درجه دوم علمی را دریافت کرد.

شرح شیفتگی و روزهای محرومیت

پدرش اصرار داشت که در دانشکده حقوق، رشته علوم سیاسی درس بخواند و در وزارت خارجه مشغول به کار شود، بنابراین او که از موفقیت‌های علمی خود در دوران دبیرستان، انگیزه لازم را هم برای ادامه تحصیل گرفته بود، دل به خواسته پدر دارد. عمر پدر کاتوزیان به دنیا نبود و وقتی هنوز درسش تمام نشده بود از دنیا رفت. او هم که دید دیگر، راهی به وزراتخانه ندارد تغییر رشته داد و خیلی سریع صاحب رتبه اول دانشکده حقوق شد اما زمان دریافت مدال در اعتراض به رفتار شاه با مصدق در جلسه اهدای مدال حاضر نشد، بنابراین بورس تحصیلی‌اش حذف و از تحصیل در خارج از کشور محروم شد. «در دوره لیسانس، کشش فوق‌العاده‌ای به فرهنگ اسلامی پیدا کردم، به طوری که ورقه امتحانی اصول مرا که مرحوم استاد محمود شهابی ملاحظه کرد، از اینکه دانشجویی از تمام کتب فقها و اصولین شاهد و مثال می‌آورد و ادله و براهین برای اثبات موضوع ذکر می‌کند، بسیار متعجب شد. پس از آن، ورقه مرا مهروموم کردند و گفتند که آن را به قم می فرستیم تا آقایان مراجع و طلاب ببینند که ما در دانشکده حقوق چه‌جور دانشجویانی داریم». کاتوزیان شرح شیفتگی را مدیون مربیان و استادان خود ازجمله مرحوم میرافضلی، معلم معارف و برخی استادان حقوق دانشگاه تهران ازجمله محمد سنگلجی، مرحوم سیدحسن امامی و مرحوم شهابی می‌دانست که به‌نوعی هم ذوق فقهی و عرفانی را در او بیدار کرده بودند.



فعالیت‌ها و میراث کاتوزیان در علم حقوق

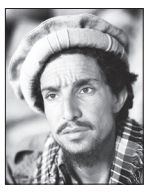
به هر ترتیب پس از اخذ کارشناسی حقوق، به‌عنوان قاضی در وزارت دادگستری استخدام شد. سپس رئیس دادگاه بخش اراک شد و در پایان دهه ۳۰ به‌عنوان نخستین فارغ‌التحصیل دکتری حقوق در ایران شناخته شد. فروردین ۱۳۴۳ استادیار حقوق مدنی دانشگاه و ۸ سال بعد به درجه استادی تمام‌وقت گروه حقوق خصوصی و اسلامی رسید. ناصر کاتوزیان نه‌تنها در سال‌های پیش از انقلاب مغضوب بود که پس از انقلاب و به دنبال انقلاب فرهنگی، درحالی که تازه رئیس دانشکده حقوق دانشگاه تهران بود، برکنار شد. حاصل ۱۱ سال خانه‌نشینی تا تالیف کتاب‌های حقوقی بسیاری بود که تاکنون مهم‌ترین منابع درسی دانشگاهی این رشته است تا جایی که بعدها در بهمن سال ۸۳ نشان درجه یک فرهنگ و هنر و دانش را از سیدمحمد خاتمی رئیس‌جمهوری وقت ایران دریافت کرد.

او یکی از تاثیرگذارترین استادان رشته حقوق خصوصی در ایران بود و با نوشتن صدها مقاله و بیش از ۷۰ کتاب نقش مهمی در توسعه علمی و ادبیات حقوق ایران داشت و کتاب مقدمه حقوق او نیز بیش از ۵۰ بار چاپ شده است. همچنین از جمله تهیه‌کنندگان اصلی پیش‌نویس اولیه قانون اساسی ایران پس از انقلاب بود. کاتوزیان در خاطراتش در این‌باره می‌نویسد: روزی که ما رفتیم این پیش‌نویس را تقدیم رهبر انقلاب کنیم، من سراسر غرور بودم که انقلابمان به ثمر نشسته است و مفتخر از اینکه من هم سهمی در این راه داشته‌ام و با خود فکر می‌کرده‌ام که خداوند مقدر فرموده است که پیش‌نویس قانون اساسی به قلم من ناچیز نوشته شود. برای تدوین این پیش‌نویس ما از چندین قانون اساسی ازجمله قانون اساسی مشروطه استفاده کردیم، همچنین تلاش کردیم این قانون را با شرع و اصول دین تطبیق دهیم تا تضادی در این زمینه وجود نداشته باشد. زمانی که این پیش‌نویس در شورای انقلاب مطرح می‌شود، متوجه شدم که متن ما کنار گذاشته خواهد شد و از همان روز ناامید شدم». با این حال، آنطور که محمدصالح نیکبخت در یادداشتی نوشته است: طرح کاتوزیان با تغییراتی جزئی مبنای طرح نهایی قانون اساسی کنونی ایران است. از دیگر فعالیت‌های پدر علم حقوق ایران می‌توان از شرکت در انتخابات مجلس خبرگان قانون اساسی در سال ۵۸ یاد کرد که در فهرست نامزدهای مورد حمایت جبهه ملی ایران و نهضت آزادی قرار داشت. عدالت قضایی گامی به سوی عدالت، فلسفه حقوق و مقدمه علم حقوق، شیوه تجربی تحقیق در حقوق، قانون مدنی در نظم حقوق کنونی، توجیه و نقد رویه قضایی، فلسفه حقوق، درس‌هایی از عقود معین، نظریه عمومی تعهدات، کلیات حقوق، قواعد عمومی قراردادها، اثبات و دلیل اثبات برخی از آثار این استاد حقوق ایرانی است و همچنان مورد توجه محافل دانشگاهی است.

تقویم

شیری در دره پنجشیر

به مناسبت سالروز تولد احمدشاه مسعود



احمدشاه مسعود، سوگند یاد کرده بود که حتی اگر به اندازه کلاه جای ماندن در سرزمین خود، افغانستان را داشته باشد، می‌ماند و مقاومت می‌کند. در افغانستان به شیر پنجشیر مشهور بود، فرمانده و مجاهد افغانستانی که در ۱۱ شهریور ۱۳۳۲ در روستای جنگلک استان پنجشیر به دنیا آمده بود. از همان کودکی به واسطه حضور پدرش در ارتش افغانستان با مبارزه آشنا بود، تحصیلات دانشگاهی داشت و از سال ۵۲ با پیوستن به حزب «جمعیت اسلامی افغانستان» فعالیت سیاسی خود را آغاز کرد. سابقه شکست دربرابر رژیم داودخان او را ناامید نکرد و برای تجدید قوا به پاکستان رفت، اگرچه دولت پاکستان علیه استقلال فکری او جبهه گرفت. خیلی زود به پنجشیر بازگشت و آنجا را از سلطه حکومت کمونیستی کابل آزاد کرد و بعد هم مقاومت در برابر دولت‌های کمونیستی تحت حمایت شوروی را در پیش گرفت. «شورای نظار» را برای هماهنگی بین فرماندهان مجاهدین در ۹ ایالت شمالی افغانستان ایجاد کرد و رهبر مجاهدان سراسر مناطق شمالی افغانستان شد. لشکرکشی‌های مداوم نیروهای نظامی شوروی در برابر تحرکات او، هربار بی‌نتیجه ماند و به دلیل مقاومت‌هایش به «شیر دره پنجشیر» معروف شد. به دنبال با سقوط حکومت کمونیستی افغانستان، کابل را تصرف کرد، اما چند سال بعد با حمله طالبان روبه‌رو شد، بنابراین از کابل به سمت پنجشیر عقب‌نشینی کرد. سخت‌ترین دوران حیات سیاسی او فرا رسیده بود. با این حال، چند ماه بعد به پنجشیر بازگشت و با مقاومت پنج‌ساله علیه طالبان و گروه القاعده مانع سیطره آنها به شمال افغانستان شد. حکومت برهان‌الدین ربانی را در کابل پذیرفت اما در ایجاد امنیت در سراسر افغانستان ناکام ماند. در نهایت در شهریور سال ۸۰ توسط دو فرد عرب مراکشی با شناسنامه‌های بلژیکی که از اعضای گروه القاعده بودند در عملیاتی انتحاری به شهادت رسید و چند روز بعد در تپه بلندی میان رخه و بازارک که حالا تپه سالار شهیدان نام گرفته است، به خاک سپرده شد. احمد رشید، نویسنده مشهور پاکستانی در کتاب «سقوط در هرج‌ومرج» نوشته است: «مسعود به قتل رسیده بود، اما شایعاتی که وی همچنان زنده است، چندین روز بر سر زبان‌ها بود که دلیلش حفظ روحیه جنگجویان اتحاد شمال، که از حمله مشترک طالبان و القاعده هراسان شده بودند، بود. عبدالله‌عبدالله بعد از یازدهم سپتامبر هنگامی که روی صندلی مسعود نشسته بود و در تمام طول مصاحبه‌اش اشک می‌ریخت، به من گفت که در روزهای پس از مرگ مسعود ما به پایان خط و شکست کامل رسیده بودیم؛ زیرا روحیه افراد از بین رفته بود و ما فاقد فرمانده بودیم. همه می‌دانستند که مسعود زنده نیست».

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
(فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران) شماره ۲۲۰۱/۱۴۰۳/۱۷

نوبت اول
شناسه آگهی : ۱۷۸۰۲۴۴

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان آذربایجان غربی

شرکت گاز استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (دریافت استعلام ارزیابی کیفی ، ارائه اسناد ارزیابی کیفی ، دریافت مابقی اسناد مناقصه ، ارائه پیشنهاد قیمت ، مهر و امضای اسناد مناقصه، بازگشایی پاکتها) بصورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت.

۱- مناقصه گزار : شرکت گاز استان آذربایجانغربی
۲- موضوع مناقصه : پروژه تهیه تجهیزات و احداث شبکه توزیع حفرات خالی شهرستان پلدشت و روستاهای تابعه به شرح ذیل :
• احداث شبکه توزیع (BAR ۴) با لوله های پلی اتیلنی به اقطار ۶۳ الی ۱۶۰ میلیمتر به طول ۵۴۳۲ متر
۳- محل اجرای پروژه : شهرستان پلدشت
۴- استاندارد اجرای کار : مطابق مشخصات فنی و استانداردهای پذیرفته شده شرکت ملی گاز ایران
۵- شرایط متقاضیان :
- داشتن شخصیت حقوقی
- داشتن گواهی صلاحیت پایه پنج یا بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
- داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار
- توانائی تهیه و تسلیم انواع ضمانتنامه های مورد نیاز

۶- نحوه دریافت کاربرگهای استعلام ارزیابی: از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir
۷- مهلت زمانی دریافت کاربرگهای استعلام ارزیابی: ساعت ۱۶ تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰
۸- مهلت زمانی ارائه و بارگذاری کاربرگها واسناد استعلام ارزیابی: ساعت ۱۶ تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۳
۹- شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۳۰۹۱۹۳۱۰۰۰۰۷۴
۱۰- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق مصوبه شماره۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ه مورخ۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران و اصلاحیه های بعدی آن خواهد بود.
۱۱- اطلاعات تماس مناقصه‌گزار: مناقصه گران می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر یا در صورت داشتن هرگونه ابهام در خصوص اسناد مناقصه ، با تلفن شماره ۳۳۴۷۷۱۷۰-۰۴۴ تماس یا از طریق نمابر شماره ۳۳۴۴۴۴۷۵-۰۴۴ مکاتبه نمایند.
آدرس: دفتر امور پیمانها واقع در ارومیه ، خیابان مولوی ، شرکت گاز استان آذربایجانغربی ، طبقه اول، اتاق ۱۰۲
مسئولیت اطلاع از روند برگزاری الکترونیکی مناقصه و کنترل های لازم بر عهده مناقصه گران می باشد. برای آگاهی از اخبار ، آگهی های مناقصه ، مزایده و عملکرد شرکت گاز استان آذربایجان غربی می توانید به کانال پیام رسان سروش به آدرس @WAZARGAS مراجعه فرمایید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۸

روابط عمومی شرکت گاز استان آذربایجان غربی
۲۹۲