

جلی در خدمت جلیلی؟
تخریب رئیس‌جمهور در صداوسیماتقابل در شمال
حمله حزب‌الله به اسرائیلنماینده جنجالی اسکار
اعتراض به انتخاب در آغوش درخت

جلوه‌گاه همدان

جشن بزرگ امت احمد دو روز پس از
انتخاب استاندار کرد اهل سنت کردستان
برگزار شد

یادداشت روز

مگر تابلو ملک است که می‌فروشید؟

نظارتی بر سیاهه آثار هنرمندان نیست

کامبیز مشتاق گوهری
عضو شورای مرکزی و رئیس کمیته فرهنگی
حزب کارگران سازندگی ایران

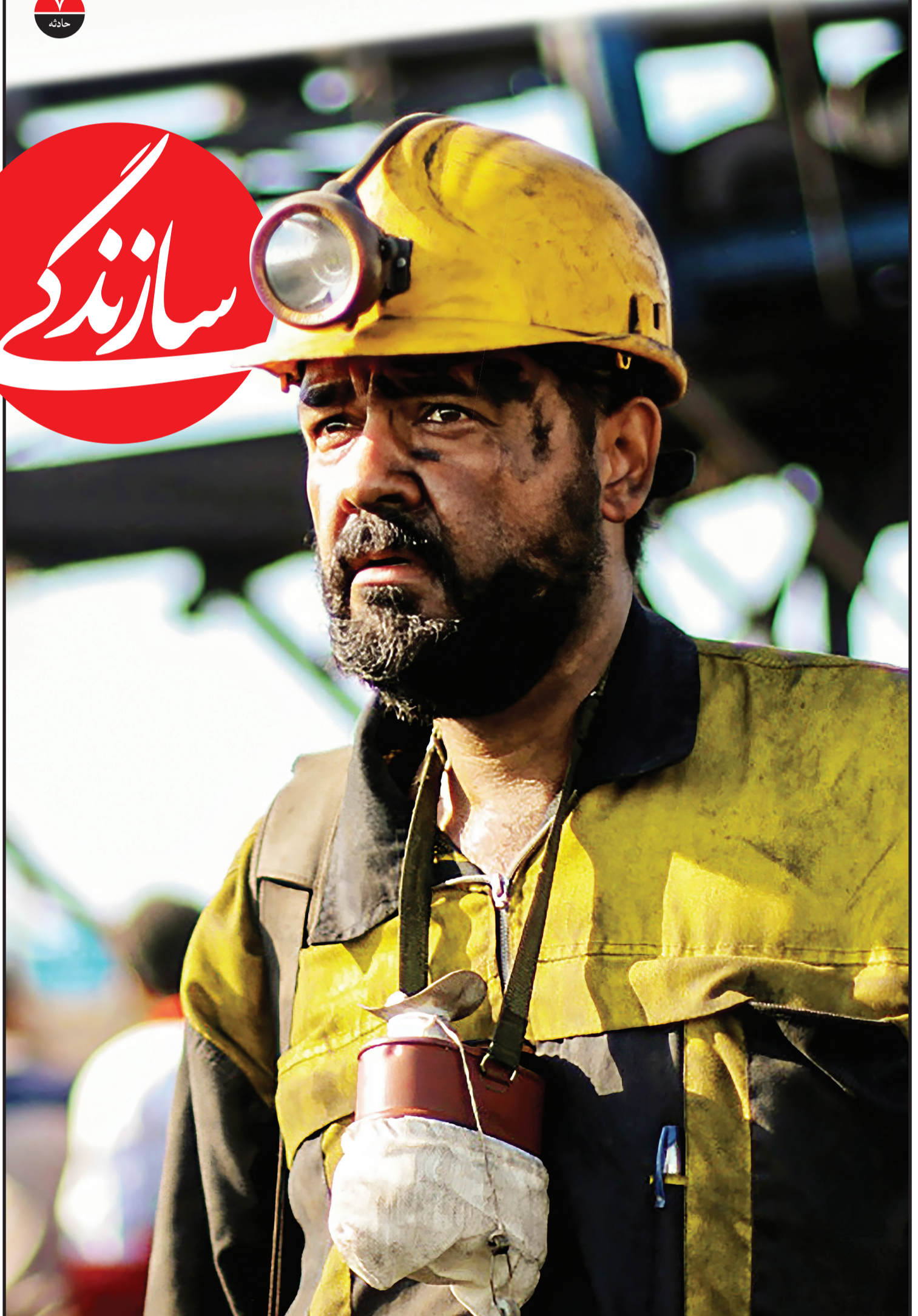
ماجرای گم شدن تابلوها یا فروش آنها در حراج‌های خارجی در اثر خیانت برخی از امانت‌داران بد طولانی داشته است. تابلوی مظفرالدین‌شاه در کاخ گلستان سال‌ها پیش گم شد و در حراج کریستیز لندن به فروش رفت. یا اینکه در سال ۱۴۰۰ آثار به بهانه بازدید به بخش خصوصی و موسسه‌ای به عنوان توسعه هنرهای تجسمی معاصر واگذار می‌شود. حالا وقتی در محل‌های بزرگی چنین اتفاقی می‌افتد پس از شهرداری تهران که یک ارگان عمومی است چنین رویه‌ای بعید نیست. به بهانه‌های مختلف حراج‌های بزرگی در کشور برگزار شده و پول‌های گزافی نیز ردوبدل می‌شود. چه بسا برخی از آثار ارزش چندانی ندارند اما در نهایت فضایی برای مبادله پول‌های بزرگ است. این وضعیت را تا همین ۱۰ سال پیش هم به این شدت نداشتیم اما متأسفانه اوضاع طی سال‌های اخیر وخیم‌تر شده است. اگر از همان اول که تابلوی مظفرالدین‌شاه را به سرقت می‌بردند، نظارت جدی می‌کردند شاید این موضوع تبدیل به رویه در کشور نمی‌شد. حالا که مشخص نیست اصلاً چرا این تابلوهای شهرداری به فروش رفته است؟ آیا به واقع برای تامین هزینه‌های عمرانی بوده، یا اینکه به ثمن بخش در اختیار از ما بهتران قرار می‌گیرد و دوباره به فروش می‌رود. مگر اینها ملک هستند که بفروشید؟ اینها ظرفیت‌های فرهنگی و هنری کشورند که باید علاوه بر اینکه شناسنامه‌دار می‌شوند، خرید و فروش‌شان هم ضابطه‌مند شود. البته که آثار فوق برای هنرمندان معاصر است و این هنرمندان می‌توانند پیگیری آثار خود را کنند اما سوال این است که آیا هنرمندان از دست رفته با آن آثار گران‌بها نیز می‌توانند، پیگیری کنند که چه بلایی بر سر آثارشان آمد؟ و کجا رفتند؟ در برخی از کشورها، خروج آثار را ممنوع می‌کنند مثل هلند و فرانسه. ممکن است آثار ملی در حراجی‌ها به فروش گذاشته شود، برای مثال شهروندی بتواند اثر داوینچی را داشته باشد اما حق ندارد آن را از کشور خارج کند و باید در چارچوب خط سرزمینی کشورش از آن بهره‌مند شود و در دسترس باشد تا هر زمانی که خواستند آن را به نمایش بگذارند، از خریدار آن را بگیرند. اگر آثار هنرمندان از دست رفته یا موثر به طور کلی احصا شود و امکان تقابل و کپی کردن از بین برود، آن موقع به راحتی نمی‌توان یک اثر را از کشور خارج کرد یا به فروش گذاشت. بابتی از سال‌ها پیش باز شده که نهادها و سازمان‌های دولتی اعم از وزارتخانه‌ها و موسسات می‌توانند بخشی از بودجه‌شان را صرف خرید آثار هنری و تاریخی کنند، همین ظرفیت سبب شده که سیاهه‌ای از آثار در دست وزارت گردشگری و میراث فرهنگی نباشد. درحالی که قاعدتاً باید تمام این آثار در دست یک ارگان که آن هم وزارت میراث فرهنگی و گردشگری است، باشد تا روی نگهداری آنان نیز نظارت کاملی اعمال شود. اما حالا مشخص نیست چه تعداد اثر در اختیار بانک‌ها و وزارتخانه‌هاست. به چشم خود دیدم که از وزارت نفت تا وزارت راه و شهرسازی، آثاری نفیس نگهداری می‌کنند! همین موضوع و در دسترس نبودن سیاهه آثار چه در وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و چه در گمرک، زمینه مبادله کالا را فراهم می‌کند و جز نقایس ملی که شامل قانون تحفظ قرار می‌گیرند بقیه آثار به راحتی از کشور خارج می‌شوند.

تراژدی طبسی

حداقل ۵۰ کارگر معدن زغال‌سنگ معدنجوی طبس به علت انفجار گاز متان جان باختند
رئیس‌جمهور پیش از عزیمت به نیویورک، وزرای کشور، کار و صمت را مامور پیگیری این حادثه تلخ کرد
و دستور داد با مقصران احتمالی برخورد قاطع صورت گیرد



حادثه



کانال سازندگی

پیشنهادات شریان برای تعیین استانداران

با استقرار وزیر کشور جدید در ساختمان فاطمی، فصل معرفی و انتصاب مدیران و مسئولان رده‌های میانی از جمله استانداران رسیده، همان‌هایی که بنا بر گفته اسکندر مومنی طبق شایسته‌سالاری انتخاب می‌شوند. اما انتخاب استانداران صرفاً نگاه شایسته‌سالاری و رویکرد وفاق ملی چه دستاوردی می‌تواند برای دولت مستقر داشته باشد. ابوالقاسم جراره، دبیرکل شریان به خبرآنلاین می‌گوید: «آماده هستیم که به عنوان یک تشکل با وزرا بعد از رای اعتماد جلسه داشته باشیم؛ کما اینکه نشست‌ها و جلسات در جریان هستند تا نظرات خود را اعلام کنیم. این نظرات می‌تواند شامل معرفی افراد و ارائه راهکارها برای حل مشکلات و چالش‌ها شود». وی افزود: قطعاً فردی که قرار است استاندار یک استان باشد یک سری شرایط عمومی مانند سلامت، پاکدستی، خداترسی و عدالت‌محوری مطرح است. اینها ویژگی‌های عمومی است که هر کسی قرار است استاندار شود باید داشته باشد. اما در کنار این موارد یک سری شاخصه‌های خاص و تخصصی مطرح است. از جمله اینکه باید شناخت کافی از استانی که قرار است استانداری آن را بر عهده بگیرد، داشته باشد.

زور آزمایی کاسبان تحریم

به جریان انداختن دوباره FATF و اشاره رئیس جمهور به این موضوع این روزها واکنش‌های بسیاری را در بر داشته است. FATF اکنون در مجمع تشخیص مصلحت نظام به سر می‌برد و به گفته مسعود پزشکیان در نشست خبری‌اش قرار است تا پرونده را مجدداً به جریان بیندازد. در همین راستا حشمت‌الله فلاحت‌پیشه، نماینده مجلس دهم معتقد است: مجمع تشخیص مصلحت نظام باید بعد از ۳ ماه نظر خود را در مورد کنوانسیون‌های پالمو و Cft اعلام می‌کرد اما امروز وارد پنجمین سال تأخیر شده‌ایم و بیش از ۵ سال است که نظر نداده است. او در گفت‌وگو با منیابان می‌گوید: کاسبان تحریم به قدری قوی بودند که در دولت ریئسی هم به دنبال بازگشت مجدد FATF و کنوانسیون‌های مرتبط بودند اما زور ریئسی هم به مافیا و کاسبان تحریم نرسید. بنابراین پزشکیان پیش از اینکه نامه بنویسد باید تلاش کند، راه کاسبان تحریم را پشت پرده سد کند و منافع آنان را به صفر برساند.

پایان شایعات

فرزند رئیس جمهوری به شایعات درباره سفرش به نیویورک واکنش نشان داد. یوسف پزشکیان، فرزند رئیس جمهوری در واکنش به شایعات درباره سفرش به نیویورک در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: رسانه‌های موفق دنیا به دقت در خبررسانی معروف‌اند. پیش‌بینی و تحلیل خود را به نام خبر منتشر نمی‌کنند. گویا شبه‌رسانه‌هایی مرا بدون اطلاع خودم، عازم نیویورک کرده‌اند! در این سفر همراه رئیس جمهور نیستم اما اگر حضورم در سفری ضروری باشد و رئیس جمهور صلاح بدانند، همراهی خواهم کرد.

استثنا برای کارگران

مهدی اسماعیلی درباره تصویب تعطیلی روز پنجشنبه در کمیسیون اجتماعی و اینکه چرا گفته شده، کارگران از این تعطیلی مستثنا شده‌اند، گفت: مجلس به عنوان مرکز قانون‌گذاری باید قوانینی تصویب کند که برای آحاد جامعه شمولیت داشته باشد. در راستای طرحی که برای تعطیلی غیر از جمعه داده شده، بحث‌های مختلفی انجام شد، برخی می‌گفتند شنبه را تعطیل کنید برخی هم پنجشنبه را می‌گفتند. بنابر گزارش ایلنا، این عضو کمیسیون اجتماعی مجلس دوازدهم با اشاره به اینکه جمعه بر اساس قانون تعطیل است، ادامه داد: به دلیل ملاحظات و صحبت‌هایی که برخی از مراجع معظم تقلید داشتند، در جلسه اخیر کمیسیون اجتماعی به کلیت تعطیلی پنجشنبه و جمعه به عنوان تعطیلات آخر هفته به نوعی رأی داده شد. البته برخی از مسئولین و متولیان جامعه کارگری دغدغه‌ها، ایرادات و اشکالاتی را در آنجا مطرح کردند، تأکید ما هم همین است که یک تصمیمی بگیریم و قانونی را به تصویب برسانیم که شمولیت لازم را داشته باشد. وی با بیان اینکه جامعه زحمت‌کش کارگری ما متحمل مشاغل عمدتاً سخت هستند و نباید مورد غفلت قرار گیرند، تأکید کرد: از همین رو مساله به کمیسیون تخصصی کمیسیون اجتماعی موکول شده است. اگر این طرح به صحن کمیسیون اجتماعی همچنین به صحن مجلس بازگردد حتماً این ایرادات برطرف می‌شود و تصمیمی که بتواند جامعیت و شمولیت لازم را به ویژه برای جامعه کارگری داشته باشد، خواهیم گرفت.



گفت‌وگو با ایرانیان

مسعود پزشکیان، رئیس جمهور: با ایرانیانی که در آمریکا هستند، گفت‌وگو خواهیم کرد و تبادل نگرش خواهیم داشت و جوی که در آنجا ایجاد کرده‌اند را خنثی می‌کنیم. واقعیت آن چیزی نیست که از رسانه‌ها بیان می‌کنند: ایران ما خیلی امن‌تر و آزادتر از آنی است که برایش تصویرسازی کرده‌اند.



خدا حافظی از درس

حجت‌الاسلام سیدمجتبی خامنه‌ای، فرزند رهبر انقلاب اسلامی در درس خارج فقه و اصول که به صورت مجازی برگزار می‌شد، اعلام کرد: امروز اول مهر ۱۴۰۳ آخرین روز تدریس اوست و از این پس این درس تعطیل است. او با بیان اینکه پدرشان (مقام معظم رهبری) نیز در جریان این تصمیم نبوده است، گفت: تعطیلی درس ربطی به مسائل سیاسی ندارد و مساله‌ای میان او و خداوند است.



کردستانی آبادتر

اسکندر مومنی، وزیر کشور: دولت چهاردهم تمام اهتمام خود را به کار می‌گیرد تا کردستان نسبت به گذشته روزبه‌روز پیشرفته‌تر و آبادتر شود. امروز کردستان دارای یکپارچگی در همه بخش‌های فرهنگی، امنیتی و اجتماعی است. استان دارای ظرفیت‌های بسیاری است که با همدلی، هماهنگی و همسویی باید از آنها بهره گرفت تا شاهد کردستانی آبادتر باشیم.

جبللی در خدمت جلیلی؟

چرا صدا و سیما تخریب رئیس جمهور و دولت را در پیش گرفته است؟

این قسمت از بیانیه پزشکیان که مجبور شد آن را به رسانه‌ها بدهد «من در این روندی که پیش آمد و انتخاباتی که به آرامی برگزار شد و نهایتاً رای‌ها توانست درست خوانده شود، اول باید از مقام معظم رهبری تشکر کنم که قطعاً اگر ایشان نبود من تصور نمی‌کنم به این راحتی اسم ما از صندوق درمی‌آمد» توسط خبر شبکه یک سیما حذف و تنها این قسمت را پخش کردند که پزشکیان می‌گوید: «قدردان وسعت نظر و گره‌گشای مقام معظم رهبری هستیم که در این انتخابات عرصه را برای مشارکت و رقابت و سلامت و نقش‌آفرینی بیشتر شهروندان و جریانات سیاسی گشودند».

گویا صداوسیما کینه بخت کاندیداهای مورد نظرش به

گروه سیاسی: از عجایب روزگار ماست که رسانه ملی که باید متعلق به تمام مردم باشد به منتخب آنها توهین فاحش می‌کند. به‌خصوص این روزها که سخن از وفاق ملی و اتحاد است و بسیاری از نهادها به غیر از دولت هم سعی بر این دارند تا این وفاق را آن هم در شرایط سختی که کشور به سر می‌برد به هم نزنند اما برخی دلشان با وفاق نیست و مدام بهانه‌تراشی می‌کنند که در این بین نقش صدا و سیما پررنگ‌تر است. از مناظره‌های ریاست جمهوری گرفته تا سانسور مستند مسعود پزشکیان و اکنون که رئیس جمهور برای سخنرانی در سازمان ملل در نیویورک به سر می‌برد. از آخرین مثالی که می‌توان گفت هنوز دو روز نمی‌گذرد که فردی با عنوان کارشناس صداوسیما در برنامه‌ای تحت عنوان قضاوت با شما سخنانی علیه رئیس جمهور پزشکیان می‌گوید: «شرم‌مان می‌آید که بگوییم این شخصی که در کشورهای خارجی سخنرانی می‌کند، رئیس جمهور ماست! می‌گوید ما با آمریکا برادریم؛ بابت این حرف از ملت‌های عرب زبان عذرخواهی می‌کنیم». البته مجری برنامه نیز به جای نقد ادبیات توهین‌آمیز، با تکرار، آن را برجسته‌تر کرد. این درحالی است که اصلاحات نیوز با انتشار یک ویدئو مدعی شده که علت توهین مجری صداوسیما به پزشکیان، حرکت اعتراضی رئیس جمهور در ویژه برنامه انتخابات تلویزیون است. در زمان مناظره‌ها پزشکیان اجازه دخالت مجری را نداده بود.

یک روز پیش از این برنامه هم شبکه سوم صداوسیما با پخش طرحی از وفاق چنین نمایش می‌داد که این طرح معنی آزادی مجرمان از زندان‌ها و اختلال در مسیر علم‌آموزی! البته این قبیل رفتارها به همین دو برنامه اخیر معطوف نمی‌شود. کما اینکه هنوز یک هفته از اولین نشست پزشکیان پس از ریاست جمهوری‌اش نمی‌گذرد که صداوسیما همان شب پس از اتمام نشست خبری در اقدامی عجیب، نظرسنجی‌ای را علیه دولت منتشر کرد که در این نظرسنجی آمده بود: «آیا وفاق ملی با افراد و گروه‌هایی که سابقه مجرمیت و اقدام علیه منافع ملی را دارند، امکان‌پذیر است؟»

صداوسیما حتی در مستند تبلیغاتی مسعود پزشکیان نیز دست برده بود و حتی سومین مستند او، البته برای بار دوم با سانسور در صداوسیما رویه‌ور شد. این خبری بود که ستاد مسعود پزشکیان اعلام کرد: «صداوسیما بخش‌هایی از این مستند درباره اعتراضات ۱۴۰۱ و اعلام موضع پزشکیان درباره جان‌باختن مهسا امینی را از نسخه نهایی این مستند حذف کرده است». انتخابات هم که تمام شد، گویا صداوسیما در بهت عجیبی فرورفته بود که به هیچ عنوان تصور پیروزی مسعود پزشکیان را نداشت، متن سخنان رئیس جمهور منتخب را سانسور کرد و در بخش خبری ساعت ۱۴ شبکه اول نشان دادند که به هیچ عنوان مایل نیست صدای مسعود پزشکیان را به گوش مردم ایران برسانند. آن هم رئیس جمهوری که همواره دم از وفاق ملی و آشتی زده است و گفته بود که می‌خواهد صدای بی‌صدایان باشد اما رسانه ملی، با ۲۴ هزار میلیارد تومان بودجه حاضر نبود، متن کامل سخنان رئیس جمهور منتخب مردم را در اولین برنامه بعد از پیروزی پخش کند؛ لذا



پزشکیان را در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۳ هنوز از دلش بیرون نرفته است و به هر بهانه‌ای به برخی افراد تریون می‌دهد تا با تدرتین الفاظ و ادبیات، رئیس جمهور منتخب یک ملت را مورد هجمه قرار دهند.

تسویه حساب سیاسی رسانه ملی

عملکرد رسانه به اصطلاح ملی به‌خصوص در برنامه روز شنبه، واکنش‌های کمی نداشت. عباس عبدی با اشاره به نوع مواجهه صداوسیما با دولت چهاردهم پیشنهاد می‌دهد که دولت به شکل فوری درباره بودجه این سازمان تصمیم گرفته و صداوسیما را تحریم کنند. این تحلیلگر سیاسی در گفت‌وگو با انصاف‌نیوز گفت: اینکه فردی نظر خود را در یک برنامه تلویزیونی می‌گوید، مهم نیست. البته ممکن است بسیاری با آن نظر موافق نباشند و آن را سخیف هم بدانند. مشکل از اینجا شروع نمی‌شود که بیان چنین حرفی در چارچوب آزادی بیان است یا خیر بلکه مساله اینجاست که صداوسیما اصلاً رسانه‌ای نیست که بیانگر دفاع از آزادی بیان باشد. او ادامه داد: اینکه او گفته شرم می‌کند اصلاً مساله‌ای نیست، خیلی‌های دیگر هم از رؤسای جمهور قبلی شرم می‌کنند. نیازی به کار خاصی درباره این اظهارنظر نیست و او حق دارد، نظرش را بگوید. این رادیو و تلویزیون است که حق ندارد تا زمانی که افرادی نظرات مشابهی درباره دیگران دارند را دعوت نمی‌کند که اظهارات این افراد را هم پوشش دهد. راه درست ایجاد امکان اظهار نظر آزاد همه درباره مسائل مختلف کشور است.

محمد مهاجری، فعال سیاسی اصولگرا معتقد است که باند شکست‌خورده دنبال انتقام از پزشکیان است. بنابراین سخنانی که درباره دولت می‌زنند، نقد نیست بلکه عقده‌گشایی است. باند کاندیدای شکست‌خورده در انتخابات آمده‌اند تا انتقام انتخابات را از پزشکیان بگیرد. آنها از زمان رای اعتماد وزرا کارشان را شروع کردند. آقای پزشکیان سعی کرد از گروه‌های مختلف در هیات وزرایش استفاده کند و همه وزرای پیشنهادی هم اعلام‌های لازم را دریافت کردند اما رادیکال‌ها بر سر دو-سه وزیری که باب میل‌شان نبود، حملات تندی را علیه دولت ترتیب دادند.

حسن آقامیری، سخنران مذهبی است که در واکنش به توهین کارشناس صداوسیما علیه پزشکیان در اینستاگرام متنی تندتر خطاب به رئیس صداوسیما منتشر کرد. در بخشی از یادداشت او آمده است: «شرم‌آور این است که دارید از مردم به خاطر مشارکتشون و انتخابشون انتقام می‌گیرید!» او همچنین نوشته است: «یادمون نرفته چه مجری‌هایی رو به خاطر اینکه در مدار شما نبودند، حذف کردید و این بی‌هنرها بر صندلی‌ها نشوند.»

سیدعبدالجواد موسوی، روزنامه‌نگار هم در خبرآنلاین نوشت: توهین‌های بی‌دری تلویزیون به مسعود پزشکیان داد طرفداران رئیس جمهور را درآورد. حق هم دارند. نامردی است. با رسانه‌ای که پول مردم بی‌پناه را به جیب می‌زند و سال به سال به بودجه هنگفتش افزوده می‌شود و روزبه‌روز از مخاطبانش کاسته می‌شود، به تنها

نماد مردم‌سالاری حمله کردن عین ناجوانمردی است. اما چه توقعی است؟

همچنین رحمت‌الله بیگلری، فعال سیاسی در واکنش به هجمه‌های صداوسیما در توئیترش نوشت: «صداوسیما می‌کند که بودجه خود را از دولت و بیت‌المال می‌گیرد و قرار بوده، دانشگاه و رسانه ملی باشند، حق ندارد از یک‌سو مرحوم ریئسی را با آن همه اشکالات تقدیس و به پزشکیان که چند روز است روی کار آمده، توهین کند». عبدالرضا داوری نیز درخصوص توهین‌های بسیار این رسانه در شبکه ایکس گفت: «توهین‌های مکرر صداوسیما و عواملش به رئیس جمهور توهین به شخصیتی است که صلاحیتش را شورای نگهبان تأیید کرده و حکم ریاست جمهوری‌اش نیز توسط رهبر معظم انقلاب تفیذ شده است. این اقدام موهن صداوسیما بیش و پیش از آنکه توهین به رئیس جمهور باشد، توهین به مقام معظم رهبری و شورای نگهبان است».

مخلص کلام اینکه، هرچند توضیح بدیهیات است که بخواهیم توضیح دهیم، صداوسیما چرا هنوز از شکست جریان وابسته به خود عصبانی است. صداوسیما از همان ابتدای شروع رقابت بر سر ریاست جمهوری، سعید جلیلی را رئیس جمهور ایران می‌دانست. کما اینکه وحید جلیلی (برادر سعید جلیلی) قائم‌مقام صداوسیما بود و به نوعی مرد شماره دو این رسانه به حساب می‌آمد. چند روز گذشته هم به حلقه یاران جلیلی در صداوسیما اضافه شد و خبر انتصاب محمدعلی صائب که سابقه رئیس دفتری سعید جلیلی در زمان فعالیت در شورایعالی امنیت ملی را دارد به عنوان رئیس شبکه خبر منتشر شد.

دیدگاه: گزارش خارجی

دیپلماتی چندوجهی

عراقچی از روز اول سفر خود به نیویورک گزارش داد

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه کشورمان که برای شرکت در هفتادونهمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک حضور دارد در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، گزارشی از روز اول سفر خود ارائه کرد و نوشت: «نخستین روز حضور در نیویورک با همتایانم از کویت، کوبا و بحرین دیدار و گفت‌وگو کردم؛ علاوه بر بررسی تحولات بین‌المللی و منطقه‌ای، توسعه همکاری‌ها و روابط دوجانبه مورد تأکید قرار گرفت». وی ادامه داد: همچنین در دیدار نماینده ویژه سازمان ملل متحد در امور سوریه، دبیرکل شورای همکاری خلیج فارس، هماهنگ‌کننده سازمان ملل در امور بازسازی و کمک‌های انسان‌دوستانه به غزه و رئیس کمیته بین‌المللی صلیب سرخ بر ضرورت مقابله با سیاست‌های جنگ‌طلبانه رژیم صهیونیستی در غرب آسیا به عنوان تهدید جدی و فوری امنیت بین‌المللی تأکید کردم. عراقچی تأکید کرد که نکته مشترک در همه نشست‌ها اذعان طرفین به شکست سیاست‌های شرورانه صهیونیست‌ها بود. رئیس دستگاه دیپلماتی کشورمان تصریح کرد: وضعیت انسانی غزه بسیار اسفبار است، جامعه بین‌الملل و شورای امنیت باید با این وضعیت مقابله کند. متأسفانه با سیاست‌های دوگانه کشورهای غربی تاکنون شاهد تمسخر جایگاه حقوق بین‌الملل و ارزش‌های مشترک بشری از سوی رژیم صهیونیستی بوده‌ایم. وی در پایان خاطر نشان کرد: دیپلماتی چندوجهی و رایزنی‌ها برای پیگیری منافع ملی و جلب توجه جامعه جهانی جهت مهار ماشین جنایت و کشتار رژیم صهیونیستی در منطقه با حضور دکتر پزشکیان، رئیس‌جمهور محترم کشورمان استمرار پیدا خواهد کرد.

دیدگاه: گزارش خارجی

نبرد در شمالگان

چرا آمریکا حضور نظامی خود در آلاسکا را تقویت می‌کند؟

واشنگتن در راستای تقویت حضور نظامی خود در منطقه آلاسکا در طول یک ماه گذشته ناوشکن آمریکایی «یو.اس. اس استر» را در پاسخ به اجرای عملیات از سوی کشتی‌های نیروی دریایی روسیه در حوالی آلاسکا به این منطقه فرستاده است. همچنین در این مدت گروهی از سربازان ارتش آمریکا به روی یک جزیره دوربرد منطقه آلاسکا فرود آمده‌اند و اسکادران‌های جنگنده‌ها و دیگر نیروهای هوایی آمریکایی که در آلاسکا مستقر هستند در حالت آمادباش بالا قرار گرفته‌اند. تقویت حضور نظامی آمریکا در آلاسکا بعد از اجرای عملیات‌هایی از سوی نیروی هوایی روسیه با دور زدن حریم هوایی آلاسکا و اجرای مانورهای نظامی مشترکی از سوی کشتی‌های جنگی چین و روسیه در اقیانوس آرام و در نزدیکی ژاپن به وقوع می‌پیوندد. این نشریه آمریکایی ادعا می‌کند، مسکو به سراغ قدرت‌نمایی در حوزه هند- اقیانوسیه و شمالگان رفته درحالی که روابطش با چین به لطف جنگ اوکراین تعمیق می‌شود. کشتی‌ها و هواپیماهای ارتش روسیه که دست به یک سری آزمایش‌ها در ابعاد گسترده در حوزه اقیانوس آرام زده، درحالی که پکن و مسکو به هم نزدیک‌تر شده و روابط اقتصادی خود را نیز در زیر سایه تحریم‌هایی که علیه آنها اعمال شده، تقویت می‌کنند. اخیراً «سرگی لاوروف»، وزیر امور خارجه روسیه هشدار داد: «مسکو برای جنگی با ناتو در حوزه شمالگان کاملاً آمادگی دارد». براساس گزارش رسانه‌های دولتی روسیه، لاوروف در اظهار نظر هایش در یک مستند که نخستین بار روز جمعه انعکاس یافت، گفت: «ما شاهدیم ناتو در حال تشدید مانورهای نظامی خود در ارتباط با بحران‌های ممکن در حوزه شمالگان است. کشور ما کاملاً برای دفاع از منافعش به طور نظامی، سیاسی و از نقطه نظر فناوری‌های دفاعی آماده است». حوزه شمالگان دارای مناطقی متعلق به ۸ کشور شامل نروژ، سوئد، فنلاند، دانمارک، کانادا، آمریکا، ایسلند و روسیه بوده و همه آنها به جز روسیه از اعضای ناتو هستند. لاوروف تأکید کرد: «منطقه شمالگان خاک اتلاف آتلانتیک شمالی نیست. کشورهای دیگری همچون چین و هند که در حوزه شمالگان قرار ندارند منافع را در آنجا دارند». اخیراً فرماندهی نظامی مشترک بین آمریکا و کانادا موسوم به «نوراد» اعلام کرد، بمب‌افکن‌هایی از چین و روسیه در فاصله ۲۰۰ مایل مانده به سواحل آلاسکا رهگیری کرده است.

پولیتیکو



مناظره نمی‌کنم

دونالد ترامپ، نامزد حزب جمهوری‌خواه در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا به دعوت شبکه‌سی.ان.ان برای برگزاری یک مناظره انتخاباتی با کاملاً هریس به این رقابت پاسخ منفی داد. ترامپ در در کارولینای شمالی گفت برای مناظره دیگر با هریس خیلی دیر است. رئیس‌جمهور پیشین آمریکا خطاب به حضار گفت که مشکل مناظره‌ای دیگر، این است که خیلی دیر شده و رای‌گیری تاکنون برخی ایالات شروع شده است.



از اوکراین حمایت کنید

دیوید لمی، وزیر امور خارجه انگلیس در حاشیه رویدادی مربوط به حزب کارگر در کنار والری زالوژنی، سفیر جدید اوکراین در انگلیس گفت که «شرکای بین‌المللی درباره چگونگی کمک به اوکراین در لحظه در تماس هستند و انتظار می‌رود، گفت‌وگوهای را پیرامون این درگیری در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل با یکدیگر برگزار کنند، چراکه تقویت اوکراین توسط متحدان آن ضروری است».



نارضایتی ۲۵ درصدی

نظرسنجی منتشر شده توسط روزنامه فرانسوی Journal du Dimanche نشان داد از زمانی که معترضان در دسامبر ۲۰۱۸ به طاق پیروزی نمادین پاریس رنگ پاشیدند، محبوبیت ماکرون به ۲۵ درصد کاهش پیدا نکرده بود اما اکنون میزان مخالفت‌ها با او به ۷۵ درصد افزایش یافته است. این نظرسنجی نشان داد، ماکرون با انحلال پارلمان و فراخوانی انتخابات زود هنگام که به شکست تبدیل شد، فرانسه را غیرقابل حکومت کرد.

تقابل در شمال

حزب‌الله لبنان مناطق شمالی اراضی اشغالی را با شلیک بیش از ۱۰۰ موشک هدف قرار داد



پس از هدف قرار گرفتن فرماندهان ارشد حزب‌الله لبنان در ضاحیه جنوبی بیروت توسط جنگنده‌های اسرائیل، مقاومت لبنان با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد که این اقدام بدون پاسخ نخواهد ماند. بسیاری از تحلیلگران نظامی و امنیتی اسرائیل بر این عقیده بودند که حزب‌الله پاسخ این اقدامات را چندی دیگر خواهد داد اما صبح یکشنبه صدای اصابت موشک‌ها به مناطق شمالی اسرائیل نشان داد که حزب‌الله ۴۸ ساعت بعد به اقدامات اسرائیل پاسخ داد. براساس اعلام رسانه‌های اسرائیل، براساس شلیک موشک‌های حزب‌الله لبنان به شهر حيفا در شمال اسرائیل، دست کم ۱۳ تن زخمی شدند که حال یکی از آنها وخیم گزارش شده و از سوی دیگر اعلام شده که بیمارستان‌ها در حيفا و شهر عفره اقدام به پذیرش زخمی‌ها کرده‌اند.

خبرگزاری آسوشیتدپرس هم در گزارش خود اعلام کرده که حزب‌الله لبنان با مبادا یکشنبه بیش از ۱۰۰ موشک را به منطقه شمال اسرائیل شلیک کرد که برخی از آنها در نزدیکی شهر حيفا فرود آمدند و آذیرهای حمله هوایی بر اثر این حملات در سراسر شمال اسرائیل به صدا درآمد و هزاران نفر را به پناهگاه‌ها فرستاد. این خبرگزاری اعلام کرد که یک راکت در نزدیکی ساختمان مسکونی در کریات بیالیک، منطقه‌ای در نزدیکی حيفا اصابت و حداقل سه نفر را مجروح کرد و ساختمان‌ها و خودروها را به آتش کشید. همچنین گفته شده که شاخص بورس تل‌آویو به دلیل شدت گرفتن درگیری‌ها در شمال اراضی اشغالی کاهش یافته است. شهردار کریات بیالیک نیز در مورد حملات موشکی و راکتی حزب‌الله به رسانه‌های اسرائیل گفته است که در طول یک سال گذشته نگران این بودیم که موشک‌ها به ما برسند و حالا این اتفاق رخ داده و امیدواریم وضعیتی را که دیگر ساکنان شمال با آن مواجه شدند، تحمل نکنیم. براساس اعلام ارتش اسرائیل، حزب‌الله لبنان در این حملات از بیش از ۱۵۰ موشک کروز و موشک‌های دیگر و پهپاد استفاده کرده که همین موضوع رهگیری و برخورد با آنها را با مشکل روبرو کرده است. همچنین اعلام شده که مقاومت اسلامی لبنان برای دومین بار پایگاه و فرودگاه رامات دیوید را هدف حملات موشکی قرار داده و در عملیات مهم دیگر خود مجتمع‌های شرکت صنایع نظامی رافائل را هدف موشک‌های خود قرار داده است.

این عملیات حزب‌الله صرفاً به شلیک موشک ختم نشد بلکه یک عملیات پهپادی جداگانه هم در این راستا علیه مواضع اسرائیل در مناطق شمالی انجام شده است. المیادین در این خصوص اعلام کرد که در پی این حمله صدای انفجارهایی در منطقه بیت هلم همراه با صدای آذیر خطر در منطقه کریات شموه و اطراف آن شنیده شد و یک پهپاد هم در منطقه اصعب الجلیل منفجر شده است. حزب‌الله لبنان سپس در بیانیه‌ای اعلام کرد که در پاسخ به حملات اسرائیل به روستاهای جنوب لبنان یا دو اسکادران، پهپاد رزمی به محل‌های استقرار جدید نظامیان اسرائیل در اطراف مرکز نظامی المناره و مقر نظامی افتتاح حمله کرده است و پهپادها با دقت به اهداف خود اصابت کردند. در این راستا شبکه الجزیره به نقل از وزارت بهداشت لبنان اعلام کرد که در حمله اسرائیل به شهرک المالکیه در جنوب این کشور، سه نفر کشته و سه نفر دیگر هم زخمی شده‌اند. قبل از این هم منابع خبری لبنان اعلام کرده بودند



داخلی گسترده هستند. از سوی دیگر، حزب‌الله لبنان هم با پاسخ دادن به حملات اسرائیل موجب شده تا شهرک‌هایی که در اراضی شمالی ساخته شده، خالی از سکنه شود و هزاران نفر از اسرائیلی‌ها مجبور به کوچ داخلی و اقامت در نقاط دیگر شوند که همین موضوع باز هم فشارهای سیاسی و روانی بیشتری را علیه تانیاهاو به راه انداخت است.

حالا تانیاهاو همین موضوع را به نوک پیکان سناریو خود تبدیل کرده و در این راستا به گونه‌ای حملات ارتش اسرائیل را توجیه می‌کند تا به افکار عمومی در داخل و خارج اسرائیل بفرماید که اقدامات اخیر علیه لبنان اعم از انفجار دستگاه‌های ارتباطی یا حملات هوایی به مناطق جنوبی این کشور برای بازگرداندن ساکنان اراضی شمالی است. او (یک‌شنبه) اعلام کرد که کابینه‌اش مصمم به بازگرداندن ساکنان شمال اراضی اشغالی به منازلشان است و مدعی شده که «هیچ دولتی با تیراندازی به سمت شهروندان یا غیرنظامیان کنار نمی‌آید و ما آن را هرگز قبول نخواهیم کرد و تمامی تلاش خود را برای بازگرداندن آنها در امنیت خواهیم کرد». در همین راستا یوآ گالانت، وزیر جنگ اسرائیل هم در جریان بازدیدش از مقرهای تسلیحات هوایی ارتش اسرائیل تهدید کرد که ارتش به حملات خود علیه لبنان تا زمان بازگشت ساکنان مناطق شمالی که به وضعیتی برسیم که بتوانیم ساکنان شمال را به خانه‌هایشان بازگردانیم این تحرکات ادامه خواهد داشت و این یک هدف و یک ماموریت است و ما برای تحقق آن هر کاری که لازم باشد انجام خواهیم داد.

در این خصوص روزنامه گاردین در گزارش خود با محوریت حملات ارتش اسرائیل علیه لبنان به این موضوع اشاره کرده که تانیاهاو در پی شکست در هدف ادعایی خود مبنی بر شکست حماس، حالا به منظور کنترل راست‌گرایان افراطی، مانند در قدرت و مقابله با فشارهای آمریکا به طولانی‌تر شدن جنگ نیاز دارد که در این میان دولت آمریکا به جای وادار کردن تانیاهاو به اجرای توافق برای آتش‌بس پایدار در جنگ غزه، اهداف ویرانگرانه تانیاهاو را از ابتدای جنگ غزه تسهیل کرده است. این در حالی است که اسرائیل در کل به دنبال آن است تا با این حملات حزب‌الله را از رودخانه لیتانی دور کند و با انعقاد یک توافق بین‌المللی از کانال کشورهای غربی و سازمان ملل اوضاع را به نفع خود خاتمه دهد.

که در حملات ارتش اسرائیل به شهرک‌های الخیام و عیترون در جنوب لبنان شماری دیگر از شهروندان این کشور زخمی شده‌اند. آسوشیتدپرس به نقل از ارتش اسرائیل اعلام کرد که در ۴۸ ساعت گذشته موجی از حملات را در جنوب لبنان انجام داده و مدعی شده که تعداد زیادی از سایت‌های نظامی را هدف قرار داده است.

اصرار کابینه اسرائیل بر چیست؟

آنچه درخصوص درگیری‌های اخیر میان اسرائیل و لبنان باید مورد نظر قرار بگیرد این است که اساساً ریشه این موضوع و تشدید آن در کابینه‌ای است که بنیامین تانیاهاو آن را مدیریت می‌کند. واقعیت این است که حملات موشکی حزب‌الله لبنان به مناطق شمالی اراضی اشغالی که حيفا را هم در بر می‌گیرد، در نمای اولیه پاسخ به اقدامات و حملات گاه و بیگاه ارتش اسرائیل به مناطق جنوبی لبنان است اما در نمای دیگر باید به این موضوع توجه شود که اسرائیل از حدود ۳۵۳ روز پیش تاکنون که جنگ در غزه را کلید زده به دنبال آن بوده که هر روز یک جبهه جدید با باز کند و این دقیقاً همان سناریویی است که تانیاهاو به دنبال آن بوده و خواهد بود. اینکه ناداو شوشانی، سخنگوی ارتش اسرائیل صراحتاً اعلام می‌کند که حملات اخیر اسرائیل به لبنان و حزب‌الله موجب شده تا یک حمله بزرگ‌تر خنثی شود به نوعی دقیقاً همان مانور سیاسی و رسانه‌ای قلمداد می‌شود که مورد نظر تانیاهاو است.

این مدل از موضع‌گیری از سوی سخنگوی رسمی ارتش اسرائیل به نوعی در حمال مخابره این پیام به سمت افکار عمومی اسرائیل است که اگر با حزب‌الله مقابله نکنیم این وضعیت ادامه خواهد داشت. به موازات این روند باید توجه شود که تانیاهاو هم در این شرایط با یک بحران مشخص روبرو است و آن هم جابه‌جایی داخلی در اسرائیل است. آنچه در بطن این رویداد مهم نهفته این است که تانیاهاو به‌عنوان نخست‌وزیر و یوآ گالانت به عنوان وزیر جنگ اسرائیل به دلیل اینکه نزدیک به یک سال است نیروهای ارتش را در غزه در حالت آمادباش قرار داده‌اند اما هنوز نتوانسته‌اند طیف اعظمی از اسرای اسرائیل را آزاد کنند، زیر بار انتقادهای

بلوغ یک پلتفرم

اولین دوره جایزه کتاب الکترونیک و صوتی فیل و رونمایی از هویت جدید فیدیبو



عصر پنجشنبه ۲۹ شهریور، فیدیبو دهمین سالگرد تأسیس خود را با رونمایی از هویت بصری جدید و برگزاری اولین دوره جایزه کتاب الکترونیک و صوتی فیل جشن گرفت. این مراسم با حضور اهالی فرهنگ و بازار نشر و اصحاب رسانه برگزار شد.

داستان فیدیبو

در این مراسم امیر بهدانی، مدیر عامل فیدیبو در ابتدای این رویداد اعلام کرد: «فرهنگ کتاب خوانی در شهرستان‌ها کمی سخت‌تر بود و فقط در هر نمایشگاه کتاب بود که به عنوانی مختلف برمی خوردیم. اوایل دهه ۹۰ با بالا رفتن هزینه دلار و تورم، هم کتاب گران شد هم هزینه رفت و آمد به نمایشگاه تهران بسیار بالا رفت. همین شد که ما در اوایل دهه ۹۰ دیگر یک نماینده به نمایشگاه کتاب می‌فرستادیم تا برایمان آثار را بخرد. در آن زمان با رشد اکوسیستم استارت‌آپی یک جوان خوش‌فکر به نام مجید قاسمی در اوایل دهه ۹۰ به سراغ مدیرعامل شهر کتاب می‌رود و می‌گوید، ایده‌ای دارد که کتاب‌ها را در یک پلتفرم به همه مردم ایران بفروشیم و ایده فیدیبو شکل می‌گیرد.» به گفته بهدانی، مجید قاسمی در قدم اول ناشرین را همراه خود کرد و تیمسازی انجام داد و در نهایت مردم را به سمت استفاده از این پلتفرم سوق می‌داد. او باور دارد مشکلات زیادی بر سر راه توسعه فیدیبو وجود داشت که این پلتفرم از همه آنها عبور کرده است. بهدانی اعلام کرد در اوایل دهه ۹۰ یک پست توسط وبلاگ «یک پزشک» درباره فیدیبو نوشته می‌شود و این موضوع باعث می‌شود تا قبل از آنکه این اپلیکیشن افتتاح رسمی پیدا کند با انبوهی از ترفیقای کاربران و فروش روبه‌رو شود. او در ادامه گفت: «فیدیبو خیلی زود به مرحله رشد و بلوغ رسید و روزانه در معرض چندصد هزار نفر بود و گجت‌فیزیکی هم ارائه داد. در دوران کرونا نیز فیدیبو با یک رشد تصاعدی روبه‌رو شد.» به باور بهدانی، امروز کاربران از محتوای کوچک‌تر و مینی مال استفاده می‌کنند و شاید روزی برسد که کتاب به شکل امروزی تبدیل به محتوای مصرفی کاربران نباشد: «ما باور داریم مردم به دنبال ارتباط هستند. در خرداد ۱۴۰۲ جلسه‌ای داشتیم و می‌خواستیم آینده فیدیبو را بدانیم. در این جلسه به این موضوع رسیدیم که پاسخ به سوال فیدیبو چیست هم برای خود ما چندین پاسخ دارد و از همین رو باید یک فصل جدید برای فیدیبو رخ بدهد تا نیازهای جدید کاربران برطرف شود.»

مریم خدادوستان، مدیر برند فیدیبو در ادامه اعلام کرد: «ما در ۱۴۰۲ به این باور رسیدیم که فیدیبو باید تغییر کند و آینده خود را از طریق ساخت کامیونیتی کاربران درست کند. طی نظرسنجی از کاربران نیز فهمیدیم آنها چیز بیشتری از یک کتاب‌فروشی آنلاین از ما می‌خواهند و دنبال بستر بزرگ‌تری هستند. ما باید برای ایسن کار هویت بصری فیدیبو را تغییر می‌دادیم و خصیصه‌هایی نظیر باهوش بودن و شجاع بودن و اجتماعی بودن و... را در نظر گرفتیم و در نهایت به المان فیل رسیدیم و لوگو را تبدیل به فیل کردیم که قرار است همه را به کتاب خواندن دعوت کند. فیل باهوش و داناست و در قبیله زندگی می‌کند: این تعبیری بود از یک زندگی اجتماعی قوی با تمام کتاب‌خوانان دنیا. ما در ری‌دیزاین خود به این نکته هم توجه کردیم که طراحی جدید بتواند کاری کند تا نسل جدید نیز با کتاب آشتی کند و بیشتر کتاب بخواند.»

جوایز بخش کتاب الکترونیک

- پرمخاطب‌ترین نویسنده داستانی ایرانی: محمود دولت‌آبادی
- پرمخاطب‌ترین ناشر الکترونیک کودک و نوجوان: انتشارات پرتقال
- پرمخاطب‌ترین ناشر الکترونیک غیرداستانی: انتشارات ققنوس
- محبوب‌ترین ناشر الکترونیک غیرداستانی: نشر نی
- پرمخاطب‌ترین ناشر الکترونیک داستانی: نشر چشمه
- محبوب‌ترین ناشر الکترونیک داستانی: انتشارات نیلوفر
- پرمخاطب‌ترین کتاب غیرداستانی خارجی: قدرت بی قدرتان، نوشته واتسلاو هاول، نشر نو
- پرمخاطب‌ترین کتاب غیرداستانی ایرانی: هل اول، نوشته

- صادق حسینی، نشر نی
- پرمخاطب‌ترین کتاب داستانی خارجی: وقتی نیچه گریست، نوشته آروین یالوم، نشر قطره
- پرمخاطب‌ترین کتاب داستانی ایرانی: دایی جان ناپلئون، نوشته ایرج پزشکراد، نشر فرهنگ معاصر
- جوایز بخش کتاب صوتی
- پرمخاطب‌ترین سریال کودک و نوجوان: شهر آبی
- پرمخاطب‌ترین ناشر صوتی غیرداستانی: نشر ماه‌آوا
- محبوب‌ترین ناشر صوتی غیرداستانی: نوین کتاب
- پرمخاطب‌ترین ناشر صوتی داستانی: آوانامه
- محبوب‌ترین ناشر صوتی داستانی: رادیو گوشه
- پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی غیرداستانی خارجی: هنر شفاف اندیشیدن با صدای عادل فردوسی‌پور
- پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی غیرداستانی ایرانی: از قیصر به تا اورتیج کانتی با صدای رضا کیانیان و فاطمه معتمدآریا
- پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی داستانی خارجی: مغازه خودکشی با صدای هوتن شکیبا
- پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی داستانی ایرانی: کلیدر، گروه گویندگان
- بهترین کارگردان کتاب صوتی: آرمان سلطانزاده برای کتاب صوتی کلیدر
- بهترین موسیقی کتاب صوتی: فردین خلعتبری برای کتاب صوتی خون خورده
- پرمخاطب‌ترین گوینده زن غیرداستانی: شهره روحی
- پرمخاطب‌ترین گوینده زن داستانی: شیما درخشش
- پرمخاطب‌ترین گوینده مرد غیرداستانی: عادل فردوسی‌پور
- پرمخاطب‌ترین گوینده مرد داستانی: آرمان سلطانزاده
- پرمخاطب‌ترین سریال صوتی: تهران فصل پیاده‌روی‌های طولانی، مهام میقانی
- پرمخاطب‌ترین نویسنده نسل جوان: امیرعلی نویبان
- پرمخاطب‌ترین مترجم غیرداستانی: حسن کامشاد
- پرمخاطب‌ترین مترجم داستانی: سروش حبیبی
- پرمخاطب‌ترین نویسنده غیرداستانی: محمدرضا شفیع‌کدکنی
- بخش فعالان و مروجان کتاب و کتابخوانی: آذرخش مکرری، سروش صحت، مجتبی شکوری، گلاره عباسی و شرمین نادری.

نوبت دوم

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۹۳۹

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۰۲۲/۱۴۰۳/م/سی

مهندسی، خرید، نوسازی و تعمیرات اساسی مخزن شماره ۴ منطقه لاوان

شرکت نفت فلات قاره ایران

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۰۲۱-۲۳۴۴۲۵۷۳
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۲۷۶۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

شناسه آگهی ۱۷۹۰۰۱

اصلاحیه مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

به اطلاع کلیه مناقصه‌گران می‌رساند مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی با موضوع «حادث مخزن آب زمینی (۲۰۰ متر مکعب) و هوایی (۵۰ متر مکعب) شهرک صنعتی بندر لنگه و ناحیه صنعتی جناح و اجرای فاز ۲ شبکه توزیع آب (به مترهای تقریبی ۲۵۰۰ متر طول) ناحیه صنعتی جناح به مدت ۵ ماه شمسی» به شماره فراخوان ۱۸-۱۴۰۳۰۰۴۱۴۰۰۰۰۰۱۸ به شرح ذیل تغییر و اصلاح می‌گردد.

- ۱- مبلغ برآورد اولیه از مبلغ ۱۳۹,۱۶۲,۳۱۴,۵۰۶ ریال به مبلغ ۱۶۰,۶۸۷,۰۵۲,۹۳۶ ریال تغییر یافت.
- ۲- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار پیمانکاری از ۶,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۸,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال تغییر یافت.
- ۳- دعوتنامه و آگهی طبق شرایط اعلام شده نیز تغییر یافت.

امور پیمانهای شرکت شهر گهای صنعتی هرمزگان

آگهی رأی هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیأت تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه پلازمعارض متقاضیان ذیل تأیید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول و گواهی اخذ تحویل اداره ثبت نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نام آقای محمدمامین عظیم پور فرزند ابوالمحمد صادره سنندج به مساحت ششدانگ ۱۳۵۶/۱۸۵ متر مربع پلاک ۱۱۵۶ فرعی از ۸- اصلی بخش ده منطقه ۲ سنندج جزء نسق شماره ۴۴۴۸ مورخ ۱۳۵۱/۰۷/۱۶ بنام آقایان عارف و معروف سبحانی تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ هیوا احمدیان - رئیس اداره ثبت منطقه ۲ سنندج

م الف ۵۱۵
شناسه آگهی ۱۷۸۳۵۵۴
۲۹۷

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی ساده به شماره ۴۰۳/۷۷۲/۱

مزایده عمومی یک مرحله‌ای فروش آهن آلات مازاد و اسقاطی منطقه عملیاتی نفت شهر شماره فراخوان ۱۰۰۳۰۹۱۸۶۳۰۰۰۰۰۳

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب

۷- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانتنامه معتبر بانکی یا ارزی وجه نقد به مبلغ ۳/۲۲۵/۴۷۵۰۰۰ ریال
۸- داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات مطابق با این نامه تضمین معاملات دولتی
۹- ضمانتنامه‌های صادره توسط بانک پاسارگاد مورد قبول نمی‌باشد.
۱۰- شرایط و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مزایده (الزامی):
اشخاص حقوقی: بارگذاری مدارک ثبت شرکت در پکت ب شامل: اساسنامه، آگهی تأسیس روزنامه رسمی به همراه آخرین تغییرات هیأت مدیره، کد اقتصادی و شماره شناسه ملی شرکت، آدرس دقیق پستی، تلفن ثابت و نامبر (فکس)
تذکر: در صورتی که مدارک مذکور از طریق سامانه‌های مربوطه قابل استعلام باشند مورد قبول قرار خواهند گرفت.
اشخاص حقیقی: داشتن سن قانونی (۱۸ سال تمام) به همراه بارگذاری تصویر شناسنامه و کارت ملی در سامانه ستاد (منطبق با مشخصات مزایده‌گر مندرج در سامانه ستاد) در پکت ب، آدرس دقیق پستی، تلفن همراه
۱۱- نام، نشانی و اطلاعات تماس مزایده‌گزار:
کرمانشاه، میدان نفت، بلوار زن، پلاک ۴۲، کدپستی ۶۷۱۴۶۷۷۴۵، شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب، دبیرخانه کمیسیون مناقصات.
فکس اداره تدارکات و کالا ۰۸۲-۳۸۲۸۱۶۲۳/۰۸۲-۳۳۱۱۰۰۰/ مرکز تلفن ۰۸۲-۳۳۱۱۰۰۰/ کارشناس تدارکات و کالا (داخلی ۲۱۰۸) / دبیرخانه کمیسیون مناقصات (داخلی ۲۵۱۵).
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۲۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۲۷۶۸

۱- شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب در نظر دارد مزایده عمومی یک مرحله‌ای فروش آهن‌آلات مازاد و اسقاطی منطقه عملیاتی نفت‌شهر را به شرح مندرج در کتابچه مزایده بین اشخاص حقیقی و حقوقی، از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل مزایده صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و به درخواست‌ها و مدارکی که غیر از این ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیک را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. اطلاعات و اسناد مزایده عمومی از طریق سامانه ستاد به مزایده‌گران ارسال خواهد شد.
۲- مهلت ارسال پاکت پیشنهادی: تا ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲
۳- زمان بازگشایی پاکت پیشنهادی: ساعت ۱۱:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲
۴- نوع و کیفیت و کمیت آهن آلات مازاد و اسقاطی مورد مزایده:

مصنوعات مختلف فلزی شامل: انواع لوله سیاه سالم و معیوب و مستعمل در سایز و طولهای مختلف - ورق گالوانیزه سازه فلزی - تانکر فرسوده - سیم خاردار - نبشی و پروفیل و میلگرد مستعمل - قطعات درب و پنجه - شیرالات مختلف - توری - وسایل اداری مستعمل (میزبندلی، کمد و...) - سیرانور مستعمل خارجی - بشکه مستعمل - شاسی در طرح و اندازه های مختلف و... به مقدار تقریبی ۴۰۰۰۲۵ تن
۵- محل و مدت قرارداد: منطقه عملیاتی نفت‌شهر متعلق به شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب به مدت ۶۰ روز
۶- قیمت پایه کارشناسی: ۶۴۷۰۹۵۰۰/۰۰۰ ریال

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب

۴۱۳

سازندگ

@saazandeginews
saazandeginews
www.saazandegi.ir

نماینده جنجالی اسکار

انتخاب نماینده ایران برای معرفی به اسکار، انتقادات بسیاری را برانگیخت

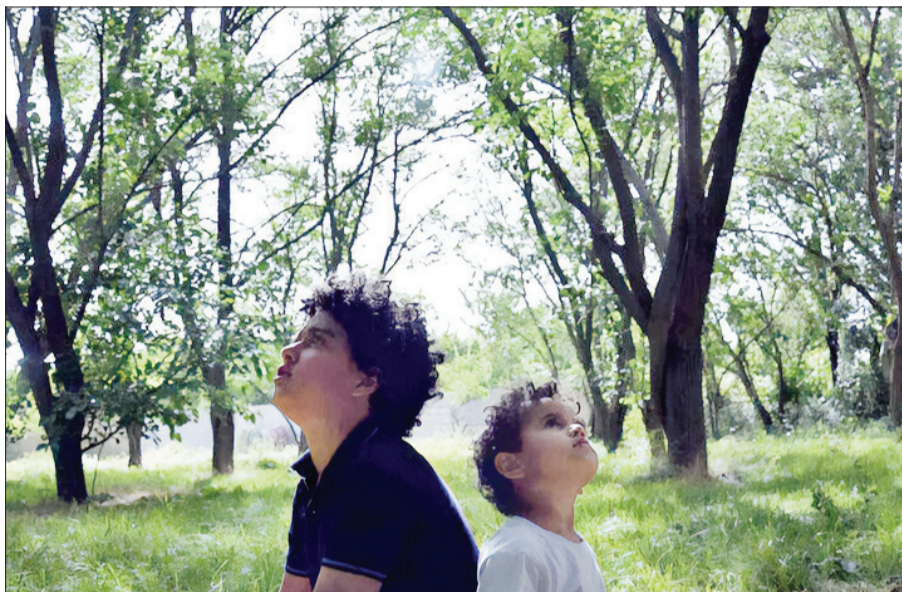
اعضای هیات انتخاب اسکار در نهایت فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجهمیاشا را به عنوان نماینده سینمای ایران برای رقابت در اسکار ۲۰۲۵ معرفی کردند.

«در آغوش درخت» سی‌امین نماینده رسمی سینمای ایران در ادوار رقابت اسکار بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار محسوب می‌شود؛ شاخه‌ای که پیش از این با نام بهترین فیلم خارجی با غیرانگلیسی‌زبان نیز شناخته می‌شد. اما این انتخاب تبدیل به پرحاشیه‌ترین انتخاب این هیات شد چراکه یکی از اعضای انتخاب‌کننده نماینده ایران از اینکه فیلم «رکسانا» ساخته پرویز شهبازی به‌عنوان نماینده ایران معرفی نشد، ابراز تاسف شدید کرد و وقتی با واکنش‌هایی نسبت به تاسف خود روبه‌رو شد، نامه دیگری نوشت تا درباره نامه اول توضیح دهد. از عصر شنبه برخی از گمانه‌زنی‌ها درباره اینکه هیات انتخاب اسکار اصلاً فیلم «رکسانا» را ندیده است، بالا گرفت. به همین دلیل بود که شنبتم مقدمی یکی از اعضای هیات انتخاب نماینده ایران در اسکار که به‌عنوان سخنگوی این هیات انتخاب شده بود، با اینکه باید به‌عنوان سخنگو به توضیح درباره این انتخاب می‌پرداخت و با رسانه‌ها براساس وظیفه‌ای که بر او محول شده، گفت‌وگو می‌کرد، تنها به یادداشتی در قالب گفت‌وگو به ایسنا اکتفا کرد!

او در توضیحات خود به تماشای سه فیلم از جمله رکسانا اشاره کرده و گفته است: «هیات انتخاب نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۵ تمامی آثار حائز شرایط حضور در این رقابت را مورد بررسی قرار داد. تعدادی از آثار مطرح شده از جمله سه فیلم «رکسانا»، «صبحانه با زرافه‌ها» و «تابستان همان سال» با توجه عدم اکران تجاری حداقلی در زمان اعلامی اسکار به منظور حفظ حقوق فیلمسازان آنها و حفظ شانس بررسی در سال آینده لحاظ نشدند».

شنبتم مقدمی افزود: «اعضای هیات انتخاب در فضای کاملاً حرفه‌ای با رعایت کامل اصول اخلاق کاری و بدون تاثیر از شایعات مجازی و گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای به بازبینی و ارزیابی فیلم‌های حائز شرایط قانونی پرداختند و فیلم «در آغوش درخت» با اکثریت مطلق آرای اعضای هیات در رای‌گیری نهایی انتخاب شد».

اما از آنجا که این توضیحات مقدمی به‌عنوان سخنگوی این هیات نتوانست منتقدان را قانع کند و حتی باعث انتقادات بیشتر شد، جبرانی نامه اول خود را منتشر کرد. توضیحات مقدمی از آنجا قابل قبول نبود که او گفته بود، شانس بررسی در سال آینده از این فیلم‌ها گرفته می‌شود. این درحالی است که «رکسانا» به دلیل حضور در جشنواره توکیو در پاییز گذشته تنها امسال شانس معرفی به اسکار داشت و سال آینده این فیلم فرصت انتخاب به‌عنوان نماینده ایران را از دست خواهد داد. جبرانی که یکی از اعضای کمیته انتخاب فیلم ایرانی به اسکار بود در پاسخ به سوال ایسنا مبنی بر اینکه فیلم «رکسانا» پرویز شهبازی در کمیته دیده شده است؟ یادداشت کوتاهی در



درخت» برای اسکار یک انتخاب دولتی است، اینطور نیست توضیحات سخنگو خانم شنبتم مقدمی بسیار درست است. فیلم «در آغوش درخت» با اکثریت آرا انتخاب شده و فارابی فقط یک رای داشته و سه فیلم هم کنار گذاشته شده است به دلایلی که خانم مقدمی گفتند. اما تاسف من در انتهای آن نامه برای این بود که من معتقد بودم که «رکسانا» بهترین انتخاب برای اسکار است و از روز اول روی این نظر تاکید کردم اما متاسفم که دیگر دوستان این نظر را نداشتند».

جبرانی در این نامه تنها به این توضیح پرداخته بود که انتخاب «در آغوش درخت» دولتی نبوده یعنی تحت تاثیر نظرات مدیران بنیاد سینمایی فارابی و یا سازمان سینمایی صورت نگرفته است اما باز هم بر اینکه «رکسانا» بهترین انتخاب برای اسکار بوده، تاکید کرد. با این وجود نامه دوم هم نتوانست باعث کاهش و یا فروکش کردن انتقادات به انتخاب این هیات شود.

از سوی دیگر کانون فیلمسازان مستقل که در خارج از ایران توسط گروهی از سینماگران ایرانی تأسیس شده است نسبت به معرفی فیلم «در آغوش درخت» به آکادمی اسکار ۲۰۲۵ به عنوان نماینده سینمای ایران اعتراض و در نامه‌ای سرگشاده به آکادمی اسکار اعلام کرد: «این انتخاب نباید توسط نهادهای دولتی که مسئول سنسور سینماگران است، انجام شود».

این کانون از اسکار خواسته در انتخاب نماینده ایران از هیات‌های مستقل کمک بگیرد. این در حالی است که این کانون، نقش مهمی در عدم حضور بین‌المللی فیلم‌های سینمای ایران دارد و با حمایت از فیلم‌های زیرزمینی و معرفی آن به جشنواره‌های مختلف، مانع از حضور آثار سینمایی ایران در عرصه بین‌المللی می‌شود.

اختیار این خبرگزاری گذاشت. در این متن خطاب به کارگردان «رکسانا» آمده بود: «آقای شهبازی! «رکسانا» فیلم تلخ و تاثیرگذاری بود؛ یکی از بهترین فیلم‌های تو است. فیلمی بود که می‌شد داخل آن جامعه امروز را دید؛ بحران‌های جامعه را دید و بسا آدم‌ها همدلی کرد که داخل این بحران‌ها گرفتار شدند. خوشحالم که روشنفکری مثل تو به نسلی تعلق دارد که هنوز «گفتمان» دارد و حرف دارد برای گفتن و سینمایش «تشخص» دارد. متاسفم».

حالا دیگر تنها رسانه‌ها و کانال‌های سینمایی نبودند که به‌عنوان مخالفان این انتخاب اعتراض می‌کردند. یکی از اعضای این هیات به‌طور علنی و آشکارا این انتخاب را مورد انتقاد قرار داده و از اینکه فیلم «رکسانا» معرفی نشده بود، ابراز تاسف شدید می‌کرد. این نامه بازتاب سریعی داشت و به سرعت تمامی رسانه‌ها و کانال‌های خبری آن را بازنشر دادند. دیگر یک هیات انتخاب مانده بود و انتقادهایی که بر سرش هوار می‌شد. گزینهای که به‌عنوان سخنگو انتخاب شده بود هم توان پاسخگویی به همه این انتقادات را نداشت. شایه‌های زیادی درباره این انتخاب وجود داشت مثل اینکه فارابی نظر خود را بر دیگر اعضای هیات انتخاب دیکته کرده، یا اینکه «رکسانا» به دلیل داستان تلخی که دارد از سوی مدیران دولتی کنار گذاشته شده است. جبرانی که خود از اعضای این هیات بود تحت انتقاد شدید از سوی همکاران خود در این هیات قرار گرفته و ناچار به توضیح درباره نامه اول خود شد. هرچند که در این نامه هم دوباره بر انتخاب خود تاکید و از اینکه دیگران هم‌نظر یا او نبودند، ابراز تاسف کرد.

جبرانی در دومین نامه‌اش نوشت: «سلام. نامه‌ی دیگر، باز هم متاسفم؛ دوست ندارم نامه شخصی من به آقای شهبازی این تصور را ایجاد کند که انتخاب فیلم بسیار محترم «در آغوش

گزارش سینمای جهان

تانیاهو جنایتکار است

خاویر باردم به انتقاد شدید از دولت اسرائیل پرداخت

خاویر باردم در جشنواره سن سباستین، بنیامین تانیاهو را جنایتکار خواند و از آمریکا و بریتانیا خواست در حمایت از دولت رادیکال اسرائیل تجدیدنظر کنند.

این بازیگر هالیوودی صبح جمعه در یک کنفرانس مطبوعاتی در جشنواره فیلم سن سباستین ۲۰۲۴ ارزیابی طولانی و شیبوی خود را با محکوم کردن حملات نظامی کنونی اسرائیل در غزه ارائه کرد.

وی در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره سیاست و اسرائیل را با این جمله آغاز کرد: «آنچه در غزه اتفاق می‌افتد کاملاً غیرقابل قبول است، وحشتناک است، غیرانسانی است. من معتقدم که این دولت اسرائیل رادیکال‌ترین دولتی است که اسرائیل تا به حال داشته است».

باردم در ادامه گفت که معتقد است، دولت این کشور «درحال ارتکاب جنایت علیه بشریت است» و افزود: «بدیهی است که حملات هفتم اکبر، این مجازات عظیم را که مردم فلسطین از آن رنج می‌برند، توجیه نمی‌کند».

باردم گفت: «مصونیت از مجازاتی که دولت کنونی اسرائیل در اقدامات خود در غزه و کرانه‌باختری از آن برخوردار است باید تغییر کند. من فکر می‌کنم کشورهای مانند آمریکا، آلمان و انگلیس به ویژه باید در حمایت بی‌قیدوشرط خود درباره این جنایت‌ها تجدیدنظر کنند. ممنوعیت ورود غذا، آب، دارو و برق همان‌طور که یونسف می‌گوید، جنگی علیه کودکان است و این آسیب تا نسل‌ها ادامه می‌یابد».

بازیگر برنده اسکار برای فیلم «جایی برای پیرمردها نیست» گفت که می‌داند، حرف‌هایش چیزی را تغییر نمی‌دهد اما معتقد است: ما به‌عنوان یک جامعه تعهد اخلاقی داریم تا آنچه را ناعادلانه می‌دانیم، محکوم کنیم.

وی افزود: «دولت ناسیونالیست راست افراطی اسرائیل به هیچ‌وجه نماینده جامعه یهودی یا جامعه اسرائیل نیست. مسئولیت ما این است که بتوانیم شرایطی که غیرقابل قبول می‌دانیم را مشاهده و محکوم کنیم و از دادگاه کیفری بین‌المللی و قاضی بین‌المللی سازمان ملل متحد بخواهیم مسئولان را محکوم و قضاوت کند که در این مورد تانیاهو است. حمایت بی‌قیدوشرط بیشتر به معنی بال‌پور دادن به سوء استفاده از قوانین بین‌المللی است».

باردم پس از سخنانش مورد تشویق خبرنگاران حاضر در سالن قرار گرفت.

باردم به یکی از بزرگ‌ترین خاندان فیلمسازی اسپانیایی تعلق دارد. پدر بزرگش رافائل باردم و مادر بزرگش هر دو بازیگر و فعال اجتماعی و ۲ تن از تحسین‌برانگیزترین بازیگرانی بودند که از دهه ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰ در اسپانیا کار می‌کردند. دایی وی خوان آنتونیو باردم هم یکی از مهم‌ترین کارگردانان اسپانیایی بود که به انتقاد از فرانسیسکو فرانکو دیکتاتور می‌پرداخت و برای ساخت فیلم‌های ضدفاشیستی به زندان افتاد. برادر وی کارلوس باردم هم ۳ بار نامزد آکادمی اسپانیا شده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمد کاظم ربانی طبق وکالت نامه شماره ۳۰۲۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ دفتر ۱۷۹ مشهد از آقای سیدرضا حسینی به استناد اوراق استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت یک قطعه زمین به میزان مالکیت یک هزارم سهم مشاع از هشتاد و هفت هزار و هشتصد و هفتاد و نه سهم عرصه و اعیان به شماره پلاک ۲۳۹ فرعی از ۱۳۸ - اصلی بخش نه مشهد، مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده ذیل سند مالکیت به شماره ۲۳۹۴۴۵ و شماره الکترونیک ۱۱۶۸۸۰۳۰۶۲۷۱۰۱۳۹۹۲ ثبت و سند صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

بهر روز صائنی
ریس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۵ مشهد مقدس

م الف ۳۱۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم معصومه خیاط به استناد وکالتنامه ۱۰۸۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ دفترخانه ۴۴ مشهد اصالتا و کالتا از طرف تعدادی از ورثه مرحوم غلامعباس محمود آبادی (برابر گواهی حصر وراثت شماره ۱۴۰۰۲۵۳۹۰۰۰۷۲۶۴۰۰۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ شعبه ۱۵۴ شورای حل و اختلاف مشهد به استناد اوراق استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شش‌دانگ اعیان یک باب منزل به مساحت ۴۸،۰۱ متر مربع تحت پلاک ۲۷۲ فرعی از ۷۱ اصلی بخش نه مشهد مفقود شده است با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت غلامعباس محمود آبادی ذیل دفتر الکترونیک ۱۵۰۶۴۰۱۵۰۶۴۰۳۰۶۲۷۱۰۱۳۹۹۲ ثبت و سند مالکیت به شماره ۴۱۰۱۰ سری به سال ۹۹ صادر گردیده است. سپس برابر سند انتقال اجرائی شماره ۱۰۲۲۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ دفترخانه ۴۴ مشهد تعدادی از ورثه (فاطمه محمود آبادی و طاهره قدردان) میزان ۱۰ سهم مشاع از ۴۸ سهم شش‌دانگ پلاک فوق الذکر را به مرجان، مهناز، محمدرضا، مریم، شهرت همگی محمود آبادی و معصومه خیاط منتقل نموده اند. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی صادر و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود است بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

بهر روز صائنی
ریس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه پنج مشهد

م الف ۳۱۵

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم معصومه خیاط به استناد وکالتنامه ۱۰۸۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ دفترخانه ۴۴ مشهد اصالتا و کالتا از طرف تعدادی از ورثه مرحوم غلامعباس محمود آبادی (برابر گواهی حصر وراثت شماره ۱۴۰۰۲۵۳۹۰۰۰۷۲۶۴۰۰۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ شعبه ۱۵۴ شورای حل و اختلاف مشهد به استناد اوراق استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شش‌دانگ اعیان یک باب منزل به مساحت ۴۷،۰۳ متر مربع تحت پلاک ۲۷۲ فرعی از ۷۱ اصلی بخش نه مشهد مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت غلامعباس محمود آبادی ذیل دفتر الکترونیک ۱۵۰۶۵۰۱۵۰۶۵۰۳۰۶۲۷۱۰۱۳۹۹۲ ثبت و سند مالکیت به شماره ۴۱۰۱۱ سری به سال ۹۹ صادر گردیده است. سپس برابر سند انتقال اجرائی شماره ۱۰۲۲۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ دفترخانه ۴۴ مشهد تعدادی از ورثه (فاطمه محمود آبادی و طاهره قدردان) میزان ۱۰ سهم مشاع از ۴۸ سهم شش‌دانگ پلاک فوق الذکر را به مرجان، مهناز، محمدرضا، مریم، شهرت همگی محمود آبادی و معصومه خیاط منتقل نموده اند. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی صادر و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود است بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

بهر روز صائنی
ریس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه پنج مشهد

م الف ۳۱۴

دیدگاه: تحلیل اقتصادی

بزرگ‌ترین دشمن کارگران

تورم چه بلایی سر کارگران می‌آورد؟

وحید حامدیان
تحلیلگر اقتصاد

تورم تأثیرات مختلفی بر افراد و گروه‌های مختلف در جامعه دارد، اما یکی از گروه‌هایی که بیشترین آسیب را از این پدیده می‌بینند، کارگران هستند. کارگران معمولاً حقوق و دستمزد ثابتی دریافت می‌کنند و آگس میزان تورم از افزایش حقوق آنها بیشتر باشد، توان خرید آنها کاهش می‌یابد. این مساله باعث می‌شود کارگران نتوانند نیازهای اساسی خود مانند مسکن، غذا و خدمات بهداشتی را به خوبی تأمین کنند. علاوه بر این، تورم ممکن است به نابرابری درآمدی منجر شود، زیرا کارفرمایان ممکن است نتوانند به سرعت با افزایش هزینه‌ها حقوق کارکنان خود را افزایش دهند. از سوی دیگر، کارگران با قراردادهای موقت یا بدون ثبات شغلی بیشترین آسیب را می‌بینند، چراکه توانایی کمتری برای مذاکره درباره دستمزد بالاتر دارند. بنابراین، تورم نه تنها بر توان خرید کارگران تأثیر منفی می‌گذارد، بلکه ممکن است منجر به افزایش فشارهای اجتماعی و روانی نیز شود، زیرا بسیاری از کارگران با احساس ناامنی اقتصادی و کاهش استانداردهای زندگی مواجه می‌شوند. اما هزینه تورم برای کارگران چقدر است؟ خیلی از مطالعات در پاسخ به این سوال بر تغییرات دستمزد واقعی در دوره‌های تورمی متمرکز کرده‌اند، یعنی سطح قدرت خرید کارگران پس از افزایش قیمت‌ها. تحقیقات اقتصاددانان نشان می‌دهد که کارگران برای مقابله با تورم باید اقدامات پرهزینه‌ای را انجام دهند تا دستمزدهای اسمی آنها با تورم همگام شود. این درگیری با کارفرمایان، شامل مذاکرات سخت، درخواست افزایش دستمزد یا تهدید به ترک شغل است. حتی اگر تورم باعث کاهش دستمزد واقعی نشود، این اقدامات به کارگران هزینه‌هایی تحمیل می‌کند که منجر به کاهش رفاه آنها می‌شود. این مقاله مفهومی به نام «فرسایش دستمزد» را معرفی می‌کند که نشان می‌دهد چگونه تورم بدون درگیری از سوی کارگران، می‌تواند دستمزد واقعی آنها را کاهش دهد. به عبارت دیگر، اگر کارگران در مقابل تورم واکنش نشان ندهند و دستمزدهای خود را افزایش ندهند، کاهش دستمزد واقعی به مراتب بیشتر خواهد بود. در مدل معرفی شده این مقاله، کارگران تصمیم می‌گیرند که آیا وارد درگیری شوند یا نه. در نتیجه، افزایش تورم منجر به افزایش تعداد درگیری‌ها برای افزایش دستمزد می‌شود. اما این افزایش دستمزد از طریق درگیری، هزینه‌های اضافی ایجاد می‌کند که مزایای افزایش دستمزد را جبران می‌کند و بهبود رفاه را محدود می‌کند.

در نظرسنجی‌ای که در این مقاله آمده، نشان داده شده است که کارگران حاضرند ۱/۷۵ درصد از دستمزد خود را برای جلوگیری از درگیری با کارفرمایان قربانی کنند. این عدد نشان‌دهنده هزینه‌های بالای درگیری برای کارگران است. یکی از مفاهیم اصلی که در این بحث مطرح می‌شود، «فرسایش دستمزد» است. این مفهوم به این اشاره دارد که اگر کارگران تصمیمات مربوط به درگیری‌های خود را متناسب با تورم تغییر ندهند، شوک‌های تورمی چگونه بر دستمزدهای واقعی تأثیر می‌گذارد. بنابراین، حتی اگر دستمزدهای واقعی کاهش نیابد، هزینه‌های رفاهی تورم به دلیل نیاز کارگران به انجام اقدامات پرهزینه برای حفظ دستمزد قابل توجه است. برخلاف کاهش دستمزدهای واقعی که عمدتاً باعث انتقال ثروت از کارگران به کارفرمایان می‌شود، هزینه‌های درگیری باعث ایجاد زیان‌های جمعی برای کل اقتصاد می‌شود. به این معنا که درگیری‌های بیشتر بین کارگران و کارفرمایان در هنگام افزایش تورم، نه تنها بر رفاه فردی کارگران تأثیر می‌گذارد، بلکه زیان‌های کلی را برای اقتصاد به دنبال دارد. در نهایت اینکه اقتصاددانان نشان می‌دهند هزینه‌های درگیری نقش مهمی در این نارضایتی ایفا می‌کنند. در زمان افزایش تورم، کارگران مجبورند این هزینه‌ها را بپردازند تا دستمزدهای اسمی آنها با تورم همگام شود، چراکه کارفرمایان به طور خودکار دستمزد خود را افزایش نمی‌دهند. نویسندگان این هزینه‌ها را در یک مدل مشابه با هزینه‌های منو (که معمولاً در تنظیم قیمت‌ها به کار می‌رود) اعمال کرده و به‌صورت تحلیلی و کمی نشان می‌دهند که هزینه‌های درگیری به شکل معنی‌داری تأثیر شوک‌های تورمی بر رفاه کارگران را تغییر می‌دهند. این هزینه‌ها موجب می‌شوند که کارگران برای افزایش دستمزدهای خود در شرایط تورمی وارد درگیری با کارفرمایان شوند و این درگیری‌ها به شدت هزینه‌های رفاهی تورم را برای کارگران افزایش می‌دهند. براساس نتایج نظرسنجی از کارگران آمریکا، نشان داده شده که هزینه‌های درگیری بیش از دو برابر هزینه‌های کلی تورم برای کارگران هستند.

جلوه‌گاه همدلی

جشن بزرگ امت احمد دو روز پس از انتخاب استاندار کرد اهل سنت کردستان برگزار شد



حضور پرشمار شهروندان سنندجی

«بیش از ۱۲۰ هزار نفر از مردم در جشن بزرگ مهمانی امت احمد که در سنندج برگزار شد، شرکت کردند». اینها را اسماعیل زارعی کوشا، استاندار حالا سابق کردستان در روزی اعلام کرد که هنوز استاندار جدید جاگیر نشده بود. او گفت: «روز جمعه، ۳۰ شهریورماه به لطف الهی جشن مهمانی امت احمد به مناسبت میلاد پیامبر اکرم در سنندج برگزار شد. این جشن در نوع خود در شهرهای جهان اسلام یک جشن ویژه و منحصر به فرد است. غرفه‌های زیادی از سوی اهل سنت و شیعیان در سراسر استان و بعضاً از استان‌های دور از جمله خراسان جنوبی در این جشن برپا شد که به مردم خدمات ارائه دادند و از میهمانان جشن امت احمد پذیرایی می‌کردند». حجت‌الاسلام رازیانی هم خبر داد که ۱۳۰ گروه مردمی، اجرای برنامه‌ها را برعهده داشتند؛ او گفت: «امسال هم با حضور گسترده جریان‌های مردمی استان کردستان با حضور و حمایت دستگاه‌های فرهنگی، جشن بزرگ مهمانی امت احمد، در کردستان را به میزبانی مردم عزیز شهر سنندج از ساعت ۱۶ تا ۲۳ جمعه در محل پیاده‌راه فرودوسی برگزار کردند. تلاش شده بود که در مهمانی امت احمد امسال آنطور که فرهنگ ما ایرانی‌ها، به‌خصوص مردم عزیز کردستان در مهمانی‌هاست به بهترین شکل میهمانان سفره حضرت رسول تکریم شوند و خدماتی شایسته به این مردم عزیز ارائه شود».

جلوه‌گاه وحدت

اسماعیل زارعی کوشا معتقد است، حضور گسترده جمعیت در جشن امت احمد از جنبه‌های مختلف برای کردستان اهمیت دارد. او گفت: «کردستان و سنندج نماد وحدت و برادری شیعه و سنی هستند و جشن امت احمد این وحدت را عیان کرد و آن را به اثبات رساند. کردستان همواره مورد طمع بدخواهان و معاندان بوده و همیشه دشمن در تلاش بوده تا این استان به‌رغم ظرفیت‌هایی که دارد از حیث امنیتی دچار مشکلاتی شود و همین طراحی‌ها، توطئه‌ها و تلاش‌ها عامل بسیاری از محرومیت‌هایی است که بر استان عارض می‌شود. به لطف الهی، برادری و اتحاد، انسجام و در کنار هم بودن و این اجتماع باشکوه بسیاری از توطئه‌های دشمنان را خنثی می‌کند. در دو سال اخیر از طریق برنامه‌های فرهنگی به امنیتی پایدار و مردمی در استان دست پیدا کردیم که شاخص‌ترین آنها جشن مهمانی امت احمد بود». حجت‌الاسلام رازیانی هم از منظری دیگر این پدیده را بررسی می‌کند: «وقتی می‌گوییم امت، دیگر در آن، یک قوم معنا ندارد؛ نمی‌تواند امت را شکل دهد. امت زمانی شکل می‌گیرد که قوم‌ها و زبان‌های مختلف در کنار هم قرار گیرند و با در کنار هم قرار گرفتن اینهاست که امت شکل می‌گیرد. آن فضای مودت و محبت شکل می‌گیرد و باعث ناامیدی دشمن می‌شود. این اجتماع امت مومنین می‌تواند، دلگرمی و قوت قلبی برای همه اهل ایمان و ارادتمندان به حضرت رسول (ص) باشد. در این مهمانی این اتفاق به خوبی افتاد: اجتماع عظیمی شکل گرفت. در تاریخ شهرستان سنندج سابقه نداشته که همه مردم با گرایش‌های مختلف فکری، سیاسی، مذهبی و زبان‌ها و گویش‌ها کنار هم قرار گیرند. این کنار هم قرار گرفتن مردم زیر سایه محبت حضرت رسول (ص) ناامیدکننده و خنثی‌کننده تمام توطئه‌های دشمنان است».

ماجرای یک مهمانی

مهمانی امت احمد در سنندج از میدان آزادی و خیابان فردوسی شروع شد و تا میدان انقلاب و پس از آن نیز ادامه داشت؛ جای سوزن انداختن نبود. از همان ابتدای خیابان فردوسی غرفه‌های مختلف پذیرایی از چای و شربت گرفته تا غذای گرم و نان محلی و غرفه‌های دیگری شامل راه‌اندازی وسایل بازی کودکان، ایستگاه نقاشی و ایستگاه‌های مشاوره همچنین ایستگاه اجرای برنامه‌های شاد و متنوع و دفنوازی و موسیقی برپا بود و لحظات شادی را برای میهمانان به ارمغان آورد. در این مراسم چهره‌های هنری ملی و استانی در کنار برنامه‌های سنتی کردستان مثل دفنوازی و مولودی خوانی به اجرای برنامه پرداختند؛ چهره‌هایی همچون محمد اصفهانی، پیام عزیزی و فرزاد فرخ اجرا داشتند. بازیگران «نون خ» و «سنجرخان» و علی مشهدی روی استیج رفتند. گروه‌های کودک استانی و گروه‌های مختلف کودک و نوجوان برنامه اجرا کردند. علی صالحی، بازیگر سریال «نون خ» با ابراز خوشحالی از حضور در سنندج گفت: «خیلی خوشحالم که در کنار مردم عزیز کردستان هستم؛ مردمی که به خاطر غیرت و دلاوری‌هایشان در ۸ سال دفاع مقدس، شایسته احترام هستند. خوشحالم که در روز میلاد پیامبر اکرم (ص) در کنار مردم کرد زبان هستم». چند سرود ویژه مهمانی امت احمد هم اجرا شد؛ یکی همان که سال گذشته با همراهی سیدمحمدرضا نوشه‌ور، مداح اهل بیت خواندند و دیگری یک اجرای خوب از عبدالرضا هلالی؛ همچنین یک سرود ویژه مهمانی امت احمد امسال که شعر و ملودی تازه‌ای داشت.

یک تصویر حقیقی

از کردستان تصویرهای متفاوتی ساخته شده و هر گروه به فراخور دیدگاه خود بر تصور خود پافشاری می‌کند. اکنون به نظر می‌رسد، جشن امت احمد تصویری حقیقی از وحدت در مقابل تصویر غیرواقعی از وجود اختلافات به نمایش گذاشته است. حجت‌الاسلام برومند رازیانی، مدیرکل تبلیغات اسلامی کردستان در این‌باره نیز گفت: «تصویری که مردم عزیزمان در مهمانی امت احمد سال گذشته و امسال خلق کردند، تصویر واقعی و حقیقی خود مردم کردستان است. مردمی که در کنار دغدغه‌ها و مشکلات و مباحثی که دارند، ارادتشان به حضرت رسول و خاندان ایشان زبانزد است و هر طور که باشد، پای کار این محافل و مجالس هستند. حضور این مردم، تصویری حقیقی مقابل تصویر کاریکاتوری بود که تلاش می‌کنند از مردم و عزیزانمان در دنیا به نمایش بگذارند. همچنین این تصویر خوب، قوت قلبی برای اهل ایمان در خود شهر سنندج است که اگر پیش از این مرعوب فضاهای رسانه‌ای شده بودند که دشمن ساخته بود، وقتی همفکران و هم‌کیشان خود را در چنین مجالس و محافلی می‌بینند، دلگرم می‌شوند و حتماً این تصاویر برای دشمن هم ناامیدکننده خواهد بود». اگرچه مدیرکل تبلیغات و استاندار سابق کردستان به این موضوع اشاره‌ای نکرده‌اند اما باید پذیرفت که بخشی از این حضور چشمگیر به همان انتخاب استاندار سنی بازمی‌گردد. با ایجاد فضای امنیتی و بی‌اعتمادی به مردم نمی‌توان توقع حضور داشت اما اگر قدمی کوتاه از سوی مسئولان برداشته شود قطعاً مردم نیز در بزنگاه‌ها آنان را همراهی می‌کنند؛ امت احمد آخرین نمونه از این همراهی نخواهد بود، بسته به آنکه این اعتماد دوسویه تا چه حد پیش برود.

گزارش شهر

تابلوه‌های موزه امام علی
دیگر باز نمی‌گردند

چمران؛ شلوغش نکنید!

چندی پیش ناصر امینی، عضو شورای شهر تهران اعلام کرد که ۳۰ تابلوی نفیس از موزه امام علی (ع) متعلق به سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران خارج شده و دیگر بازنگشته است. چند روز بعد نیز روزنامه سازندگی در گزارشی اعلام کرد که بنا بر اطلاعات سایت World art Du bai اثر از ۳۰ اثر ارزشمند هنرمندان ایرانی که از موزه امام علی خارج شدند در کشور امارات و شهر دوبی فروخته شده‌اند و از ۱۶ اثر دیگر خبری نیست.

پنج اثر از عنایت‌الله نظری‌نوری، چهار اثر از علی اکبر صادقی، دو اثر از هانیبال الخاص، رضا هدایت و رضوان صادق‌زاده و یک اثر از آیدین آغداشلو، محمود جوادی‌پور، حسین محجوبی، صادق تبریزی، احمد خلیلی‌فرد، خسرو خسروی، آته محمدتاتاری، حبیب توحیدی، مهدی حسینی، احمد وکیلی، علی ذاکری، طاهر شیخ‌الحکما، علی شیرازی، نعمت لاله‌ای و بابک خدابخنده در این لیست قرار دارند.

با این حال سعید صداییان، عضو هیات‌مدیره سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تأکید می‌کند که قیمت تمامی این آثار در مجموع به ۳ میلیارد هم نمی‌رسیده است. این گزای غلط از درون سازمان به یکی از اعضای شورای شهر داده شده است و به نظر می‌رسد، منافع شخصی در بزرگنمایی این ماجرا وجود دارد.

او با اشاره به اینکه در طول دوره‌ها و سال‌های مختلف، آثار هنری توسط مسئولان سازمان به دلایل و انگیزه‌های مختلف خریداری شده، گفته که برخی از این آثار مربوط به هنرمندانی است که در طول ۲۵ سال گذشته در ورکشاپ‌های این سازمان شرکت می‌کرده‌اند و اساساً اکنون ارزش هنری آنها تغییر کرده است.

ناصر امینی در حاشیه دوست‌و‌شصت‌و‌چهارمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران در جمع خبرنگاران با بیان اینکه بنده در تذکر خود در جلسه شورا تذکر دادم که دو ماه قبل گزارشی از بیرون شهرداری درخصوص به امانت دادن تابلوه‌های موزه امام علی (ع) به یک موسسه به ما اعلام شده است، اظهار کرد: عضو هیات‌مدیره سازمان فرهنگی و هنری اعلام کرده بود که بنده از موزه اطلاعات دریافت کردم اما رسماً تکذیب می‌کنم و از موزه به ما اطلاع نداده‌اند.

او اضافه کرد: این تابلوها به امانت به آن مجموعه طی سه صورت‌جلسه به صورت ۱۰ تایی داده شده و قرار بود تا ۳۰ تیر به شهرداری بازگردد؛ ضمن اینکه شهرداری گفته به امانت تحویل می‌دهد اما چند نفر برای قیمت‌گذاری تابلوها جهت فروش توسط آن موسسه انتخاب می‌شوند.

امینی گفت: معاون شهردار همان روز تذکر بنده، اعلام کرد که تابلوها برگشته سپس عضو هیات‌مدیره سازمان فرهنگی و هنری گفت که درحال بازگشت است. این موضوع مطرح شد که کل قیمت تابلوها کمتر از ۳ میلیارد تومان است اما براساس همان لیست شهرداری مجموع قیمت تابلوها ۵ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان است. چطور می‌گویند کمتر از ۳ میلیارد تومان است؟

او با بیان اینکه روال فروش طی نشده و مستندات آن به صورت مجزا تذکر داده می‌شود، تصریح کرد: رئیس هیات‌مدیره اعلام کرده که ۱۴ تابلو به فروش رفته و علت این بوده که موزه امام علی (ع) مشکل بازسازی داشته است. بودجه شهرداری تهران ۱۵۰ هزار میلیارد تومان است، یعنی موزه برای ۳ میلیارد تومان مشکل داشته که تابلوها را بفروشند؟

امینی با بیان اینکه فروش تابلوها مصوبه هیات وزیران را ندارد، گفت: برگشت تابلوه‌ای که به فروش رفته امکان‌پذیر نیست و باید پیگیری کنیم که تابلوه‌های موجود حفظ شود و از موسسه به شهرداری بازگردد و چون روال قانونی طی نشده و مستندات به ما ارائه شود قطعاً با عاملان آن برخورد می‌کنیم.

اما مهدی چمران درباره فروش تابلوه‌های موزه امام علی (ع) واکنش عجیبی نشان داد. مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران در جمع خبرنگاران درباره حواشی ایجاد شده درخصوص تابلوه‌های موزه امام علی (ع) گفته که در این ارتباط و این موضوع مطرح شده بی‌خودی شلوغ شده و بنا بر برنامه‌ریزی قرار است از رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران دعوت شود تا در صحن شورا در رابطه با این موضوع توضیحات خود را ارائه دهند. البته موضوع فروش برخی از تابلوها یک مساله مرسوم در بسیاری از موزه‌هاست.



توانایی نداریم

حسین سیامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری دیروز از آخرین آموزش عالی خواستار تا به مشکلات و کاستی‌های موجود در این حوزه بیشتر توجه کنند و گفت: ما توانایی کامل برای پوشش همه نیازها نداریم و بسیاری از دانش‌آموزان مستعد و نخبگانی هستند که به دلیل محرومیت‌های مختلف امکان تحصیل ندارند. ارزش ذاتی اخلاق نشان می‌دهد که وقف ناشی از یک خصلت آزادی‌انسان است.

پنج کارگر به دلیل ریزش معدن، یک کارگر به دلیل برق‌گرفتگی، یک کارگر به دلیل گیر افتادن در نوار نقاله معدن، یک کارگر هم به علت واژگونی لودر هنگام خاک و لاشه‌برداری و چهار کارگر به دلیل گیر افتادن زیر آبر کوه، جان خود را از دست داده‌اند. این بررسی‌ها نشان می‌دهد، تعداد حوادث منجر به فوت کارگران معدن در ۸۷ روز آغازین امسال در مقایسه با مدت مشابه پارسال، یعنی اول فروردین ماه تا ۲۷ خرداد ماه ۱۴۰۲ افزایش پیدا کرده است.

با وجود اینکه شکل کار و استخراج در معدن زغال‌سنگ و معدن شن و ماسه متفاوت است اما کیدیواژه هر دو حادثه ایمنی کار بود. شاید در وهله اول وقتی نام ایمنی کار می‌آید، در اذهان کلاه ایمنی یا لباس تلقی شود. البته که بخشی از ایمنی کار می‌تواند با این لوازم تأمین شود. اما در معدن آنچه که ایمنی کار کارگر معدن تا چه اندازه امنیت جانی دارد؟ در صورت بروز حادثه چند درصد از حادثه اهمال کاری مهندس ایمنی است و تا چند درصد بروز حادثه در معدن طبیعی است؟

یکی از شرایط ایمن بودن معدن و امنیت جانی کارگران، وجود امکانات کافی برای فعالیت در معدن است. از جمله علت‌های اصلی بروز حادثه در اغلب معادن ایران، نبود تجهیزات ایمن و مناسب است. اکثر تجهیزات به کار گرفته شده در معدن کشور از رده خارج شده‌اند و نهادهای مسئول (دولتی و خصوصی) ظاهراً تنها به فکر بهره‌وری از معدن هستند و تجهیزات اعم از ماشین‌آلات و تجهیزات فنی، دهه‌هاست که به‌روزرسانی نشده‌اند. معدنکاران قدیمی می‌گویند: «معدن مرد است. از رفتار و خلق‌وخوشی می‌توان تصمیمات و رفتارهای بعدی‌اش را مشخص کرد». انگار قصه در اکثر معادن همین است. معدن مرد است و اکثر حوادثش هم قابل پیش‌بینی اما همین مساله و عدم تأمین تجهیزات لازم برای کارگران، باعث می‌شود که خلق‌وخوی معدن و حوادث معدن در کشورمان غیرقابل پیش‌بینی باشد و در حوادث معدن هم معمولاً کشته بدهیم.

احسان سهرابی، فعال کارگری می‌گوید: حادثه معدن طیس، رخدادی تکراری و غم‌انگیز، باز هم نشان داد که همچنان با جان کارگران همانند کالا رفتار می‌شود و تا زمانی که این نگاه کالایی تغییر نکند ما همچنان شاهد اینگونه حوادث تلخ خواهیم بود. توجه داشته باشید که چنین مواردی تنها به دلیل عدم نظارت بازرسان وزارت کار و عدم توجه به «آئین‌نامه‌های ایمنی و بهداشت کار» رخ می‌دهد. این درحالی است که قوانین عریض و طویلی را برای افزایش میزان ایمنی در محیط‌های کارگری مصوب شده که جنبه پیشگیرانه دارد.

او ادامه داد: وضعیت ایمنی کارگران به حد نگران‌کننده‌ای رسیده و بنا بر اعلام پزشکی قانونی، روزانه پنج کارگر جان خود را از دست می‌دهند اما هیچ اقدام پیشگیرانه‌ای مشاهده نمی‌کنیم. این مورد دردناک است که هنوز نتوانسته‌اند، جسد یکی از کارگران «معدن شازند» (که چند ماه قبل رخ داد) بیرون بکشند که با حادثه معدن طیس روبه‌رو شدیم.

به گفته او: قوه قضائیه با توجه به «اماده ۶۱۶ قانون اساسی» با کارفرماها و بیمه‌گرهای متخلف باید برخورد قهری کند. اگر با مسئولان معدن‌های «زمستان پورت»، «شازند» و همین معدن طیس بعد از رخ دادن حوادث برخورد قاطع و عبرت‌آموز می‌شد از بروز چنین حوادثی جلوگیری می‌کردند. همچنین به گفته دیگر کارشناسان؛ این حادثه که به دلیل عدم رعایت ایمنی در معدن رخ داده است، تلنگری به سیاست‌گذاران و وزیر جدید صنعت، معدن و تجارت است تا موضوع ایمنی در معادن حداقل یک بار برای همیشه جدی گرفته شود تا خانواده‌های جدید دیگری داغدار نشوند.



توزیع مواد مخدر میان دانش‌آموزان

عباس‌علی محمدیان، رئیس پلیس تهران گفت: عده‌ای سودجو می‌خواهند مواد مخدر بین دانش‌آموزان توزیع کنند اما پلیس با این افراد به شدت برخورد قانونی می‌کند. مقابله با مزاحمت‌ها برای دانش‌آموزان دختر مقطع متوسطه از دیگر برنامه‌های پلیس است که این برنامه هم درحال اجراست. تهدیدات فضای مجازی توسط پلیس به دانش‌آموزان، معلمان و خانواده‌ها را به صورت جداگانه در دستور کار داریم.

به گفته محمدجواد قناعت، استاندار خراسان جنوبی «در مجموع ۶۹ کارگر شرکت معدنچو در لحظه حادثه مشغول به کار بودند، ۲۲ نفر در تونل C و ۴۷ نفر در تونل B».

او هم تأکید کرده بود که تراکم گاز متان به قدری بوده که برای تخلیه باید تونل دیگری حفر شود. بنا بر گزارش‌ها، انفجار در عمق زمین روی داده است. در پی این انفجار راه‌های ورودی بسته شد و به دلیل تجمع گاز متان افسردی که قصد ورود و امدادرسانی داشتند با مشکل مواجه شدند. ساعتی بعد محمدعلی آخوندی، مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان جنوبی اعلام کرد: «عملیات امداد با تخلیه گاز و کاهش غلظت آن آغاز شده است».

گزارش شده است که علاوه بر اشیاء گاز متان، عمق عمودی ۲۵۰ متری تونل همچنین مسیر طولی مورب نزدیک به ۷۵۰ متری عملیات نجات را دشوارتر کرده است. پیرحسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال‌احمر هم برای نظارت میدانی و مدیریت عملیات جست‌وجو و نجات کارگران مفقود شده، راهی استان خراسان جنوبی شده است. دادستانی مرکز استان خراسان جنوبی هم گفت درحال حاضر اولویت امدادرسانی است و پس از آن با «ترک فعل‌های رخ داده» برخورد می‌شود.

به گفته مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان جنوبی، «با تمامی بیمارستان‌ها برای انتقال مصدومان احتمالی همچنین با پزشکی قانونی برای انتقال اجساد احتمالی هماهنگی لازم به عمل آمده است». به اضافه اینکه سردخانه طیس ظرفیت اجساد کارگران را ندارد. «از استان یزد نیز تقاضای کمک شده تا نیروهای عملیاتی را از معدن‌های مختلف به منطقه اعزام کنند». محمدعلی کاوسی، مدیر جمعیت هلال‌احمر خراسان جنوبی هم گفت: چهار تیم امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر به محل حادثه اعزام شدند.

عدم نظارت وزارتخانه‌ها

حوادث کارگری در کشور به ویژه در معدن بارها در سال‌های اخیر خسارت جانی بسیاری بر جا گذاشته است. تنها در ۳ ماه نخست امسال، هشتاد حادثه مرگبار کارگری رخ داده که چهار مورد یعنی نیمی از آنها مربوط به معدن زغال‌سنگ بوده است. عدم رعایت استانداردهای کار و تهیه به‌مناسب از دلایل اصلی حوادث مرگبار کارگری در معدن کشور عنوان شده است. محمدصادق معتمدیان، استاندار سابق خراسان جنوبی چهار سال پیش گفته بود، این استان چهارمین استان معدنی ایران است و ۷۶ درصد ذخایر زغال‌سنگ کل کشور در شهرستان طیس قرار دارد.

ریزش معدن در منطقه طیس سابقه دارد. پیش از این در سال ۸۶ در پی وقوع انفجاری در معدن یال شمالی طیس ۸ تن از کارگران جان خود را از دست دادند. تا پیش از حادثه معدن معدنچوی طیس فاجعه در معدن سورت، بزرگ‌ترین فاجعه معدنی در ایران بود؛ حادثه‌ای که ۲۱ نفر در آن جان باختند. هم‌زمان مرکز آمار در گزارشی اعلام کرده که با بررسی تعداد وقوع حادثه در معدن دارای حادثه در سال ۱۴۰۰ ملاحظه می‌شود که معدن استخراج سنگ‌آهن، زغال‌سنگ و شن و ماسه به ترتیب با ۳۶۸، ۳۹۰، ۱۸۷ حادثه بیشترین تعداد وقوع حادثه را به خود اختصاص داده‌اند.

از ابتدای فروردین ماه امسال تا حادثه معدن سنگ شازند و پیش از حادثه طیس در مجموع ۸ حادثه در معدن کشور رخ داده که پنج حادثه در معدن زغال‌سنگ استان‌های خراسان جنوبی و کرمان، یک حادثه در معدن شن و ماسه استان مرکزی و یک حادثه در معدن سنگ گیلان و یک حادثه در معدن سنگ بوده است. در حوادث معدن امسال ۱۲ کارگر معدن کشته شده‌اند.



در فضای کارشناسی

سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: درباره بحث فیلترینگ باید گفت، محور این کار شورای عالی فضای مجازی و مرکز ملی فضای مجازی است اما سلسله‌جلساتی برگزار شده و باز هم جلسه داریم. اجازه بدهید این موضوعات را در فضای کارشناسی دنبال کنیم. در بحث ارتباطات ما قابل به افزایش کیفیت هستیم، ما یک تیمی را برای این موضوع تشکیل دادیم که درحال بررسی ابعاد مختلف هستند.

تراژدی طیس

فائزه مومنی
گروه اجتماعی

دست‌کم ۵۰ کارگر در انفجار یکی از معدن زغال‌سنگ در طیس در استان خراسان جنوبی جان باختند. عملیات امدادرسانی ادامه دارد. شماری از کارگران همچنان مفقودند و درون معدن گیر افتاده‌اند. در پی این اتفاق رهبر انقلاب در پیام تسلیت خود به ضرورت نجات کارگران تأکید کردند. همچنین در خراسان جنوبی سه روز عزای عمومی اعلام شد و مجلس شورای اسلامی جلسه فوق‌العاده تشکیل می‌دهد.

مسئولان می‌گویند، این انفجار حدود ساعت ۲۱ شنبه‌شب، (۳۱ شهریور) به دلیل تضاد آبی گاز متان در تونل‌های معدن زغال‌سنگ شرکت معدنچو در طیس اتفاق افتاده است. شرکت معدنچو، یک شرکت خصوصی است که در منطقه معدنی پرورده ۳ طیس فعالیت می‌کند و به سه بلوک A، B و C دارد که این سانحه در بلوک C که یکی از کارگاه‌های استخراج زغال‌سنگ است رخ داد. ایرنا گزارش کرده که در زمان وقوع حادثه ۶۹ کارگر در بلوک‌های B و C این معدن مشغول کار بودند.

ابراهیم رحیمیان، دبیر اجرایی خانه کارگر طیس در استان خراسان جنوبی به خبرنگاری این‌ها گفته است: «حادثه انفجار معدن تا ایمن لحظه ۵۲ کارگر کشته و ۲۲ کارگر دیگر مصدوم شدند» تا لحظه تدوین این گزارش یکسری ۳۱ کارگر از زیر آوار بیرون آمده و ۱۷ نفر محبوس شده‌اند. دو نفر نیز قبل از کارگاه اصلی به گفته وزیر کشور فوت شده‌اند.

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور پیش از عزیمت به نیویورک دستور رسیدگی فوری صادر کرد و به «خانواده‌های جان‌باختگان، جامعه کارگری و مردم ایران» تسلیت گفت.

با دستور مسعود پزشکیان، وزیر کشور، وزیر صنعت و معدن و تجارت (صمت) همچنین وزیر کار برای پیگیری موضوع به طیس اعزام شدند. رئیس‌جمهور ایران خواستار بررسی دقیق حادثه و «برخورد قاطع» با «مقصران احتمالی» شد.

محمد اتابک، وزیر صنعت، معدن و تجارت که اکنون به طیس رفته است در مصاحبه‌ای گفت که «کارهای شرکت خصوصی که این معدن زغال‌سنگ را بر عهده دارد، در دست بررسی است اما اکنون اصل موضوع تخلیه و رسیدگی به حادثه معدن طیس است که باید انجام شود».

محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت هم به رؤسای سازمان اورژانس کشور و دانشگاه علوم پزشکی بیرجند دستور داد تا تمامی امکانات برای خدمت‌رسانی به مصدومان این حادثه «بسیج و به کار گرفته شود».

به گفته ابراهیم رحیمیان، دبیر اجرایی خانه کارگر طیس در استان خراسان جنوبی «در پی ادامه روند امدادرسانی در قسمت بلوک C که ۲۲ کارگر محبوس بودند به علت افزایش گاز متان، همگی جان باختند».

رؤسای مجلس و قوه قضائیه هم دستوراتی جداگانه برای اعزام تیم‌هایی جهت رسیدگی و نظارت بر این حادثه صادر کردند. در ویدئوهای منتشر شده از این حادثه به نظر می‌رسد اجساد درون واگن‌های حمل سنگ و خاک قرار دارند و شماری از کارگران با دیدن این صحنه‌ها به‌ت‌زده‌اند و گریه می‌کنند.

ماجرای چه بود؟

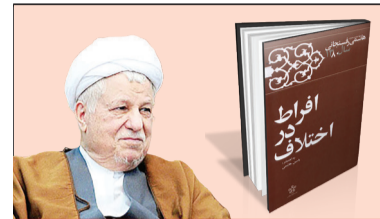
ساعتی پس از انتشار این خبر، امیر مرتضی، رئیس اداره کار تعاون و رفاه اجتماعی طیس گفت که این حادثه به علت انفجار گاز متان در بلوک C معدن رخ داد و «به دلیل حجم زیاد گاز امدادرسانی فوری در داخل تونل» با مشکل مواجه است.

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی

زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقلتی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌نفر • حروف‌چین: مجتبی دیدگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۹۱۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اخلاق ۹۰

ادامه شنبه ۲۳ تیر

شدیدتر شدن بحران فلسطین

از اینکه با آقای شاهرودی، [رئیس قوه قضاییه] نتوانسته‌اند در مورد معرفی حقوقدانان شورای نگهبان به توافق برسند، ناخرسندند و نگرانی دیگر این است که مجلس به افرادی که قوه قضاییه معرفی می‌کند، رأی ندهد؛ گرچه شورای نگهبان نظر داده که مجلس، مجبور است از میان همین ۶ نفر که معرفی می‌شوند، سه نفر را انتخاب کند ولی این نظریه بعید است مورد قبول مجلس باشد؛ چون نمی‌شود کسی را اجبار به رأی دادن کرد؛ با توجه به اینکه اکثریت مطلق آرا لازم است. راهکارهایی برای علاج پیشنهاد شد. بحث اصلی درباره راهکار علاج انحرافات از اصول اسلام و انقلاب بود که دوم‌خردادی‌ها مرتکب می‌شوند؛ نیمه‌تمام ماند.

بحران فلسطین شدیدتر می‌شود. حزب اسلامی [فضیلت] ترکیه در آستانه انشعاب است؛ سنت‌گراها و نوگراها از هم جدا می‌شوند. اتحادیه اروپا، نگران مخالفت‌ها و مزاحمت‌هایی است که از ناحیه چپ‌گراها در مقابل سیاست جهانی‌سازی و توسعه ناتو به وجود آمده و حادث‌ترین شکل آن در سوئد اتفاق افتاده است و تصمیم گرفته‌اند، مانع تظاهرات مردم شوند؛ برخلاف ادعاهای آزادی‌خواهی.

یک‌شنبه ۲۴ تیر

درخواست شهردار قم

آقای [محمد زند] وکیل، شهردار قم آمد. برای گرفتن زمین باغ سالاربه از دانشگاه امام صادق (ع) برای پارک عمومی در قم و نیز پیگیری همکاری شهرداری تهران در ساخت خیابان حرم تا حرم (قم - جمرکان) استمداد کرد و گفت، امسال مسافران پاکستان و عرب به قم زیاد شده است.

آقای [علی] محمدی‌اردی، کتابفروش [مدیر انتشارات محمدی] آمد. از بازداشت ملی، مذهبی‌ها که برادرش [مهدی محمدی اردی] هم جزو آنهاست، انتقاد کرد و خواهان رسیدگی من شد و نیز از چاپ و انتشار تفسیرالمیزان توسط جامعه مدرسین [حوزه علمیه قم] و سازمان تبلیغات [اسلامی] شکایت نمود؛ چون امتیاز نشر آن از سوی مؤلف به او واگذار شده است.

آقای مسیح مهاجری، [مشاور اجتماعی رئیس‌جمهور و مدیرمسئول روزنامه جمهوری اسلامی] آمد. گفت، با رهبری ملاقات مفصلی داشته و از عدم قاطعیت ایشان در برخورد با افراطیون دوم‌خردادی و تجاوز به ارزش‌های انقلاب و از انفعالی عمل کردن در به‌کارگیری اصطلاحات آنها انتقاد کرده است. پیشنهاد داشت که من مدیریت صحنه دفاع از انقلاب را به عهده بگیرم. اشکالات و موانع کار را توضیح دادم. عصر، مصاحبه‌ای با آقای صادق الحسینی داشتم؛ بیشتر در مورد سیاست خارجی در ارتباط با کشورهای عرب و اسلامی بود.

اعتصاب و تظاهرات کارگران بیکار شده یا آنها که حقوق‌شان به عقب افتاده، زیاد است و امروز دو گروه مقابل مجلس با پلیس درگیر شده‌اند. جمع زیادی از نمایندگان مجلس، امروز با انتشار بیانیه‌ای، خواستار محاکمه [آریل] شارون، [نخست‌وزیر اسرائیل] در دادگاه جنایات جنگی شده‌اند.

انفجارهای تاریخی

به بهانه فاجعه در معدن معدنجوی طبس



نیره خادمی
گروه تاریخ

فاجعه انفجار در معدن طبس نخستین حادثه مرگبار برای معدن‌کاران نیست. نه تنها در ایران که در تمام نقاط جهان، نام معدن با مرگ کارگران و معدنکاران گره خورده و تا به حال تلفات زیادی را رقم زده است. نگاهی به اخبار منتشر شده در ایران نشان می‌دهد که از دو دهه گذشته تاکنون، این ششمین حادثه معدنی در ابعاد وسیع و با تلفاتی سنگین است و با اضافه شدن ۵۲ جان از دست رفته دیگر، تعداد تلفات این ۶ حادثه به حدود ۱۳۰ نفر می‌رسد.

سابقه تاریخی در ایران

اردیبهشت سال ۹۶ به دنبال انفجار در معدن زمستانی یورت در آزادشهر گلستان ده‌ها کارگر این معدن زغال‌سنگ در عمق ۱۳۰۰ متری مجبوس شدند. انفجار راه ورودی معدن را بسته بود و نه تنها کارگران مجبوس راه تنفسی نداشتند که نیروهای امدادی هم راه دسترسی به محل آنها نداشتند بنابراین نتوانستند آنها را نجات دهند. عملیات امداد در این حادثه حدود یک هفته زمان برد و ششمین روز، جسد ۴۳ کارگر و مهندس معدن، بیرون کشیده شد. معدن یورت از مهم‌ترین حوادثی بود که در این حوزه رخ داد و در نهایت پس از گذشت ۷ ماه از حادثه، کارفرمای معدن به علت فراهم نکردن تجهیزات ایمنی داخل معدن به عنوان مقصر حادثه معرفی شد. حادثه بعدی از نظر تعداد تلفات، فروردین سال ۸۸ در معدن باب نیروز زرنده رخ داد که ۱۲ نفر را به کام مرگ برد. این بار گاز متان در معدن جمع اما تخلیه نشده بود که باعث انفجار شد. عملیات امداد تا چندین ساعت پس از حادثه در عمق چند صد متری ادامه یافت و با بیرون آمدن جسد‌های بی‌جان، آخرین امید خانواده کارگران نیز به ناامیدی تبدیل شد.

پیش از آن در پاییز سال ۱۳۸۴ حادثه دیگری در همین معدن منجر به فوت ۹ تن دیگر شده بود. آذرماه سال ۹۱ حادثه بزرگ دیگری در معدن یال شمالی در ۲۵ کیلومتری طبس اتفاق افتاد و این بار ۸ نفر را به کام مرگ برد، در حالی که اگر سیستم تهویه در انتهای معدن مناسب بود شاید کارگران تا رسیدن امدادگران دوام می‌آوردند و از تونل زنده به بیرون می‌آمدند. حادثه دیگر هم در آذرماه سال ۱۳۸۹ در معدن اشکلی هجدک کرمان و با ریزش تونل

شماره یک آن به وقوع پیوسته بود. در این حادثه ۵ تن از کارگران معدن ساعت‌ها در عمق ۶۰۰ متری مجبوس ماندند، درحالی که شرایط خاص منطقه‌ای و گرمای هوا عملیات امداد را سخت کرده بود. در نهایت امدادگران پس از ۱۳ روز نتوانستند، جسد ۳ تن از کارگران را از داخل تونل بیرون بیاورند و ۱۱۴ روز دیگر دو جسد دیگر نیز پیدا و پرونده آن بسته شد. تعداد حوادث مرتبط با معدن در این استان به قدری است که خبرگزاری مهر بهمن سال ۸۸ از فوت ۲۱ معدنکار از ابتدای همان سال نوشت. سال گذشته ریزش معدن منگتر یکی از کارگران را تا ساعت‌های زیادی مجبوس کرد و پیکر او ۷ روز بعد، درحالی که دیگر جانی در بدن نداشت از زیر آوار بیرون آورده شد.

مهم‌ترین حوادث معدن در جهان

در جهان نیز حوادث مشابه دیگری در این زمینه وجود دارد با این تفاوت که عملیات نجات در برخی کشورها، احتمال موفقیت بیشتری دارد مانند حادثه‌ای که حدود ۱۴ سال پیش در معدن زغال‌سنگ سن‌خوزه شیلی رخ داد. در آن زمان هر ۳۳ معدنچی که در عمق ۷۰۰ متری زمین و در ۵ کیلومتری ورودی اصلی معدن گرفتار شده بودند پس از گذشت ۶۹ روز، زنده بیرون آمدند. عملیات نجات این افراد به قدری جالب بود که سال ۲۰۱۵ دستمایه ساخت یک فیلم سینمایی به نام ۳۳ نفر قرار گرفت. پس از وقوع این حادثه، تنها راه ارتباطی کارگران این معدن با دنیای بیرون، تونلی به قطر ۶۸ سانتی‌متر بود و کپسول‌های حاوی آب، غذا و اکسیژن نیز از همان تونل برای آنها ارسال می‌شد. همچنین یک وسیله ویدئویی و پخش صدا هم در اختیار آنها قرار گرفت تا بتوانند با دنیای خارج تونل تماس داشته باشند. عملیات نجات ۶۹ روز زمان برد و در این مدت علاوه بر گروه نجات و رئیس‌جمهور شیلی، جمعیتی از ساکنان شهر کوپاپو در کنار خانواده معدنچیان برای حمایت و همراهی با معدنچیان در آن محل حضور داشتند.

هم‌زمان با وقوع این حادثه در شیلی، حادثه‌ای برای معدنچیان راسپادسکایا در روسیه رخ داد و جان ۹۰ نفر را گرفت و ریزش معدن در مونت کسول آمریکا ۲۹ نفر را به زیر خاک برد. سال ۲۰۱۴ ریزش معدنی در سومار ترکیه ۲۴۵ نفر کشته بر جای گذاشت و سال گذشته نیز انفجار در معدن بارتین در شمال این کشور جان ۴۰ تن را گرفت. براساس گزارش رسانه‌های ترکیه‌ای در زمان انفجار ۱۱۰ نفر در معدن

حضور داشتند اما ۷۰ نفر از این حادثه جان سالم به در بردند. مهم‌ترین حادثه معدن اما سال ۱۹۴۲ از یکی از معادن چین اتفاق افتاد که به دنبال آن ۱۵۴۹ نفر کشته شدند و البته حادثه دیگری که حدود یک قرن پیش در معدن کوریره فرانسه به وقوع پیوسته بود با ۱۰۹۹ کشته در مرتبه بعدی قرار دارد.

تعداد بسیار پایین بازرسان در برابر تعداد زیاد کارگاه‌ها

معدن‌کاری به واسطه حادثه‌خیزی آن در اعماق زمین، یکی از سخت‌ترین شغل‌ها در تمامی نقاط جهان است آن هم در شرایطی که با وجود استانداردها و پروتکل‌های ایمنی و بهداشت کار، اغلب پیش‌بینی‌های لازم برای افزایش سطح ایمنی معدن‌کاران از سوی صاحبان معادن در نظر گرفته نمی‌شود. بیش از ۸۰ درصد حوادث کار مرتبط با معدن در ایران در معادن وابسته به بخش خصوصی رخ می‌دهد و در بیشتر این موارد هم افراد دچار خفگی و برق‌گرفتگی می‌شوند یا بر اثر ریزش کارگاه، فرسودگی تجهیزات و حفاری‌های غیرمجاز مجبوس شدن آنها در زیر خاک و در نهایت مصدومیت و مرگشان رقم می‌خورد. با وجود اهمیت که نظارت‌های دولتی و صنفی بر این کارگاه‌ها دارد اما این کارآچنان‌که باید انجام نمی‌شود.

تعداد بازرسانی که باید در این زمینه ایفای نقش کنند نسبت به تعداد کارگاه‌ها بسیار کم است و گفته می‌شود که درحال حاضر در برابر یک میلیون و ۳۰۰ هزار کارگاه، تنها ۲۰۰ نفر در بخش بازرسی مشغول به کار هستند بنابراین عملاً بازدیدهای دوره‌ای دقیقی انجام نمی‌شود. همه اینها در حالی است که سال‌هاست در جهان، کنواسیون‌هایی مرتبط با ایمنی شغلی توسط کشورها امضا شده و کنواسیون ۱۸۷ هم یکی از آنهاست. در این کنواسیون چارچوب توسعه ایمنی و بهداشت کار مشخص و تأکید شده که راه‌اندازی سامانه گزارش‌دهی حوادث کار باید در دستور کار کشورهای عضو قرار گیرد.

کنواسیون شماره ۱۸۷ یکی از اسناد کلیدی در زمینه ایمنی و بهداشت شغلی است و از دو کنواسیون اساسی موسسه OSH وابسته به سازمان جهانی کار است. اتحادیه و موسسه OSH از کشورهای عضو می‌خواهد تا با مشورت شرکای اجتماعی در فضای بازار کار خود، اقداماتی اساسی را برای دستیابی به یک محیط کار ایمن و سالم از طریق توسعه یک سیاست ملی در دفاع از کارگران را به پیش ببرند.

تقویم

در سایه سکوت

هفتادوهمین سالروز تولد حسین منزوی



ورود جدی حسین منزوی به شعر فارسی به دهه ۴۰ برمی‌گردد؛ زمانی که بزرگان زیادی چون شهریار، آنتشی، نیستانی و اخوان تا سیمین، سایه

و محمدعلی بهمنی در ادبیات معاصر ایران درخشیده بودند. او در نخستین روز پاییز سال ۱۳۲۵ چشم به جهان باز کرد و به همین مناسبت به بخشی از زندگی هنری او پرداخته می‌شود. بهرور رضوی، دوست قدیمی و همیشگی این شاعر معاصر ایرانی از خاطرات جوانی و زمانی می‌گوید که در جلسات شعرخوانی او را دیده است: «آن وقت‌ها من ویژگی عجیبی داشتم؛ اگر شعری را یک‌بار می‌شنیدم و یک‌بار می‌نوشتیم و یک‌بار دیگر از روی آن می‌خواندم، حفظ می‌شدم. وقتی نوبت به حسین منزوی رسید، به محض اینکه مصرع اولش را خواند، فهمیدم که شعر خوبی است. من مصرع اول را جا افتادم و بعد از تمام شدن برنامه، سرآغش رفتم و سلام‌وعلیکی کردم و خوشامدگی گفتم و همان یک مصرع را هم پرسیدم. مسلماً این رفتار و برخورد برای حسین که تازه از زنجان به تهران آمده بود، جالب بود و خلاصه با صمیمیت شعرش را کامل کرد و از همان جا پیاده راه افتادیم به سمت منزل ما در خیابان شهباز (۱۷ شهریور فعلی) و در راه درباره شعر حرف زدیم و شعرهایمان را برای یکدیگر خواندیم. البته ما معمولاً این مسیر را با افرادی مثل جواد طلایی و جلال سرفراز و محمدعلی بهمنی و ... پیاده می‌رفتیم. همین آشنایی باعث شد از آن روز به بعد، حسین برنامه‌هایش را جوری تنظیم کند که با قرار جمع‌های این جلسه هماهنگ شود و بعد از انجمن به منزل ما بیاید و به شعرخوانی و گپ‌وگفت بنشینیم. بنابراین شاید بتوان گفت من اولین کسی بودم که با حسین منزوی در اولین سفرش به تهران، ارتباط دوستانه برقرار کرد و این ارتباط تا آخر عمر آن خدایم‌زاد ادامه داشت.»

منزوی از شاعران معاصر خیلی‌ها را قبول داشت و شهریار، یکی از شاعران محبوبش بود. شعرهای هوشنگ ابتهاج، اخوان ثالث، فروغ فرخزاد، سهراب سپهری و شاملو را هم قبول داشت اما معتقد بود که شاملو خیلی از مضامین شعرهایش را از شاعران غیرایرانی می‌گیرد و با مقایسه شعرهای لورکا و شاملو این حرف خود را اثبات می‌کرد. «این نظرات حسین به گوش شاملو نمی‌رسید چون در جمع‌های خودمانی من مطرح می‌شد و اصراری هم نداشت که حرف‌هایش به شاملو برسد. اما در مقابل، اخوان ثالث و زبان شاعرانه‌اش را در دست قبول داشت. حسین معتقد بود که سهراب سپهری با شعر بی‌دلیل آشنایی دارد. دل‌پاش را که از او می‌پرسیدیم، می‌گفت: چون سهراب قرار بود برای بنیالی به ژاپن برود. در این مسیر، توفقی در هند داشت اما آنقدر این کشور برایش جذاب بود که قید سفر زاین را می‌زند و دو سال در هند می‌ماند. در مجموع از گفتن حرف‌هایش هیچ ابایی نداشت اما نظرات تخصصی‌اش موجب ناراحتی دیگران نمی‌شد. چون در هر صورت او شاعر سخن‌سنجی بود و خیلی‌ها با او همراه می‌شدند و حتی شاعران سعی می‌کردند ضعف‌هایی که او مطرح می‌کند را در آثارشان از بین ببرند. حسین چنان به شأن و جایگاه خودش واقف بود که اصلاً سر چنین مسائلی با دیگران بحثی نمی‌کرد و چانه نمی‌زد.»

او حتی در غزل‌هایش نقد‌های اجتماعی هم داشت و برخی، همین نقدها را از ویژگی‌های شعر او می‌دانند و هم‌زمان معتقدند که به علت اینکه عضو حزب توده و کانون نویسندگان نشد، همواره سیاست سکوت درباره او وجود داشته است.