

از دیش چه خبر؟  
آزادی موقت فاطمی امین



۳ افق  
دیپلماسی زیارت

رئیس جمهور امروز به عراق می‌رود



۷ کوچه  
وعددهای نشدنی

بررسی ساخت یک‌ساله مدارس در مناطق محروم

## رنگ امید به اقتصاد

چرا باید از انتصاب‌های عبدالناصر همتی دفاع کرد؟

۶ توسعه



یادداشت روز

### بودن یا نبودن؟

درباره حضور یا عدم حضور شهردار تهران در جلسات هیات دولت



محمد رحیم رهنما  
استاد دانشگاه فردوسی مشهد

سوالی برایم مطرح است. آقای زاکانی، شهردار تهران که رقیب آقای دکتر پزشکیان در انتخابات ریاست جمهوری با دو نگاه و رویکرد متفاوت بوده‌اند، چگونه در جلسات هیات دولت شرکت کند. تهران کلانشهری است که بیش از ۶۰ شهردار را در قامتش دیده است. گویا آقای زاکانی شصت و یکمین آنهاست. اصولاً قبل از انقلاب اسلامی، شهردار تهران به خاطر اهمیت شهر تهران در تصمیمات کلان ملی و بین‌المللی به جلسات هیات دولت دعوت می‌شده است. بعد از انقلاب هم این سنت تداوم یافت و از مقطعی به‌ویژه بعد از انتخابات شورای شهر و روستا به دلیل اختلاف دیدگاه و آراء متفاوت در انتخابات شورای شهر و ریاست جمهوری که اصولگرایان در دوره‌ای شوراهای را تصاحب کردند و در دوره‌ای اصلاح‌طلبان ریاست جمهوری را در دست داشتند. به‌ویژه از سال ۱۳۸۷ که انتخابات شوراهای شهر به‌عنوان مقطعی تاریخی در دوره ریاست جمهوری آقای خامنه‌ی برگزار شد و اصلاح‌طلبان اکثر شوراهای شهر به‌ویژه شهرهای بزرگ از جمله تهران، مشهد و ... را تصاحب کردند، یکپارچگی در مدیریت کلان و محلی ایجاد شد (گرچه اختلافات دورن‌گروهی شوراهای شهر تهران و جابه‌جایی شهردار) خیلی بر اعتماد شهروندان تاثیر منفی گذاشت. در پایان دور اول شورای شهر، در دوره دوم ۱۳۸۲، اصولگرایان اکثر کرسی‌های شورای شهر را تصاحب کردند و تقابل بین دولت و شورای شهر به وجود آمد. در تهران آقای احمدی‌نژاد توسط شورای شهر اصولگر در سال ۱۳۸۲ به‌عنوان شهردار منصوب شد و تا سال ۱۳۸۴ شهردار تهران بود. در این دوره به هیات دولت دعوت نشد. لذا تقابل بین اصلاح‌طلبان که هیات دولت را در دست داشتند و اصولگرایان که شوراهای شهرهای بزرگ را تصاحب کرده بودند، تشدید شد و از سالی که آقای قالیباف از شهرداری به ریاست جمهوری رسید و آقای قالیباف از سال ۱۳۸۴ به‌عنوان شهردار تهران انتخاب شد. به‌رغم همگرایی نسبی رویکردی و دیدگاهی سیاسی (اصولگرایی) بین آقای احمدی‌نژاد و قالیباف، آقای احمدی‌نژاد نیز ایشان را به جلسات هیات دولت دعوت نکرد و این روند از سال ۱۳۹۲ که آقای روحانی در انتخابات ریاست جمهوری پیروز شد. چون شوراهای شهر تهران تا سال ۱۳۹۶ در اختیار اصولگرایان بود. آقای قالیباف به جلسات هیات دولت دعوت نشد. لذا در دوره دوم ریاست جمهوری حسن روحانی از سال ۱۳۹۶ مجدداً اصلاح‌طلبان در شورای شهر تهران پیروز شدند و آقای نجفی را به‌عنوان شهردار تهران انتخاب کردند. مدت شهرداری ایشان یک سال بیشتر دوام نیاورد و در سال ۱۳۹۷ مقامش را از دست داد. ولی در این دوره کوتاه‌مدت در جلسات کابینه حسن روحانی شرکت می‌کرد. پس از وی آقای دکتر پیروز حناچی تا سال ۱۴۰۰ شهردار تهران شد و در جلسات هیات دولت شرکت می‌کرد. در سال ۱۴۰۰ با رئیس جمهور شدن مرحوم آقای آیت‌الله رئیسی و تصاحب مجدد کرسی‌های شورای شهر توسط اصولگرایان، آقای دکتر زاکانی به‌عنوان شهردار تهران انتخاب و به علت یکپارچگی در ساختار سیاسی (اصولگرایی)، آقای دکتر زاکانی در جلسات هیات دولت شرکت کرد. با سقوط بالگرد آقای رئیسی و مرحوم شدن ایشان و برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و رقابت بین کاندیداها از جمله آقای پزشکیان و زاکانی و دیگران و در نهایت، پیروزی آقای پزشکیان، آقای زاکانی به‌عنوان نماینده طیف مقابل اصولگرا در سمت شهردار تهران باقی ماند.

ادامه در صفحه ۲

# رستم در تهران

حسین پارسایی: شاهنامه روایت این خاک مقدس است که چگونه مردان و زنان برای حفظ ایران ایستادند و از کشور دفاع کردند و جان دادند



کلاویژ نادری  
دبیر گروه  
سینما و تلویزیون

«نبرد رستم و سهراب» بیش از اینکه یک نمایش میدانی پرهزینه و پرطمطراق باشد، اجرایی استراتژیک است. نمایشی که از یکی از داستان‌های شاهنامه فردوسی وام گرفته شده و با تغییراتی در سیر قصه، روی صحنه رفته است. نویسنده اثر داستانی تازه را با الهام از آنچه فردوسی سروده، خلق کرده است. رستم دستان مدام کابوس‌هایش را دوره می‌کند، پشیمانی از کشتن پسر تبدیل به زجر دائمی برای او شده و او که نمی‌دانسته به مصاف فرزندش رفته، دفاع از وطن و مرزهایش را دلیل کشتن جوانی می‌داند که در لشکر بیگانه به جنگ او آمده است. در واقع دست رستم در این نمایش برای ایران و برای وطن به خون پسر آلوده می‌شود چراکه برای دفاع از وطن، چاره‌ای برای او باقی نمی‌ماند. حسین پارسایی، کارگردان این نمایش بیش از دو دهه است که دست به تولید نمایش‌های بزرگ و پرهزینه می‌زند. چه زمانی که «بانوی آب‌آینه» را روی صحنه برد، چه وقتی «اولیورتوئیست» را در تالار وحدت اجرا کرد و چه موقعی که «بینوایان» را در هتل اسپیناس به اجرا آورد، در فکر این بود که نمایش‌هایی متفاوت و باشکوه را به صحنه ببرد که هر یک در زمان خود با دیگر آثار نمایشی آن دوره متفاوت بودند. درست نظیر «نبرد رستم و سهراب» که می‌گوید، اجرایش باید متناسب با شکوه و جلال آنچه باشد که در شاهنامه آمده است. آن طور که پارسایی می‌گوید، «نبرد رستم و سهراب» بخشی از یک سه‌گانه است که «هفت خان اسفندیار» اولین بخش آن بود. بنابراین او همچنان در پی اجراهایی این‌چنینی خواهد بود و به همین ترتیب مسیر متفاوتی را در تئاتر ایران طی خواهد کرد که با اهداف استراتژیک آمیخته شده و او تنها فردی بوده که تا به امروز کارگردانی چنین نمایش‌هایی را بر عهده گرفته است.

چرا در طول سال‌های اخیر به طور مدام دست به تولید پروژه‌های بزرگ و پرزحمت زدید؟ چرا نمی‌توانید یک نمایش ساده و جمع‌وجور را روی صحنه ببرید؟ این موضوعات ناظر بر سلیقه افراد است. همه ما دوست داریم روزی رویاهای خودمان را بسازیم. من هم از جوانی با آزمون‌وخطا در تکاپوی ساخت نمایش‌های بزرگ و باشکوه بودم، خب البته در ایران این‌گونه نمایشی کمتر تجربه شده بود و چنین امکانی برای آموختن نبود و بیشتر فرصت‌هایی پیش می‌آمد که در فستیوال‌های خارجی از نزدیک شاهد اجرای نمایش‌های بزرگ باشم.

ادامه در صفحه ۵

## ادامه یادداشت روز

### بودن یا نبودن؟

حال واقعاً سؤال اینجاست چگونه شهردار طیف اصولگرا (زاکانی) و رقیب طرف مقابل در جلسات هیات دولت وفاق ملی (یا اصلاح طلب و تحول خواه) آقای دکتر پزشکیان شرکت کند.

شاید شرکت شهردار تهران در جلسات هیات دولت در رژیم گذشته به علت وجود ساختار یکپارچه (بسیط) حاکمیتی در هیچ دوره‌ای بحث برانگیز نبوده و مساله‌ای را ایجاد نکرده است. لذا ساختار متمرکز سیاسی و غیرمشارکتی به معنی واقعی، شهردار منصوب هیات حاکمیت بود ولی در دورانی نیز انجمن شهر نقش ایفا می‌کرد (از بررسی منابع می‌توان به آن دست یافت)، نسبت به دعوت از افراد شایسته برای تصدی شهرداری تهران دعوت می‌کرده؛ مانند انتصاب جواد شهرستانی به شهرداری تهران (شهرستانی، قبلاً شهردار مشهد بود و به‌عنوان شهردار موفق مشهد از او یاد می‌شود). این دعوت نیز در قالب ساختار حاکمیت همگرا، هم‌راستا و یکپارچه بوده است. دوگانگی دیدگاهی و رویکردی بین انجمن شهر و هیات دولت به چشم نمی‌خورد لذا حضور شهردار در جلسات هیات دولت به دلیل اهمیت و جایگاه شهرداری پذیرفته بود.

بعد از انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) و برگزاری انتخابات شوراهای شهر و روستا در دوره اصلاحات (۱۳۷۸) دولت سیدمحمد خاتمی) و چشیده شدن طعم مشارکت سیاسی و حرکت به سمت تمرکززدایی مشارکت سیاسی در قالب دولت ملی و حکومت محلی و مشارکت واقعی شهروندان، دوگانگی بین حاکمیت ملی و محلی تضاد دیدگاهی و رویکردی، بحث حضور شهردار در جلسات هیات دولت، مساله‌ای بحث برانگیز شده است. مشارکت نکردن شهردار، یا دعوت نکردن از شهردار در جلسات هیات دولت به دلیل جایگاه کلان‌شهر تهران در مسائل ملی، چیزی نیست که نادیده گرفت یا کم‌اهمیت جلوه‌گر، یا سلیقه‌ای نشود. به نظر شیوه و شکل انتخابات، ضوابط و مقررات، عملکرد شورای شهر و شهردار ... در ایجاد این دوگانگی نقش عمده‌ای دارد. حل این مساله و لزوم ضرورت حضور شهردار تهران در جلسات هیات دولت، نیازمند تحقیقات و تصویب مقررات خاصی است از جمله شهردار تهران در هیچ دوره‌ای کاندیدای ریاست جمهوری نشود. شاید عده‌ای طرح اشکال کنند که مثلاً در فرانسه یا سایر کشورها شهردار پایتخت (پاریس - ژاک شیراک) رئیس جمهور فرانسه شد یا الگوی پارلمانی انگلستان، یا استرالیا و ... می‌تواند به حل مساله حضور یا عدم حضور شهردار تهران در جلسات هیات از سلیقه‌ای به فرآیندی قانونی تبدیل کند. تضادها و تقابلهای دیدگاهی تأثیری بر حضور شهردار در جلسات هیات دولت نداشته باشد و حدود اختیارات شهردار را حضور در این جلسات تعیین کند. به هر حال شهر تهران آنقدر اهمیت دارد که شهردار آن در جلسات کابینه حضور داشته باشد چون در قرن بیست و یکم، شهرها عامل و موتور محرک توسعه هستند و نتیجه توسعه نیستند.

## کانال سازندگی

### تلاش پایداری‌ها برای نفاق

در روزهایی که سخن از وفاق ملی و وحدت است و حتی برخی از مخالفان پیروز انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۳ هم دیگر از همه‌هایشان خبری نیست، اما سیدمحمود نوبان، نماینده عضو پایداری مجلس دوازدهم دست از حمله به رئیس‌جمهور پزشکیان و کابینه‌اش بر نمی‌دارد. امیرحسین ثابتی، نماینده عضو جبهه پایداری که موضع مشخصی نسبت به دولت دارد و هر روز بنحوی حاشیه‌سازی می‌کند. این بار در یک توییت مختصر و مفید نوشت: «وفاق برای بازگشت نفاق»، البته این نخستین‌بار نیست که ثابتی و رفقایاش سعی بر متشنج کردن فضای جامعه و همه بر علیه دولت جدید دارند. چنان که زمان رای اعتماد وزرای پزشکیان هم، ثابتی در کانال شخصی خود در تلگرام نوشت: «رهبر معظم انقلاب در دیدار با رئیس‌جمهور و کابینه جدید رسماً اعلام کردند که (تعداد بیشتری از وزرای پیشنهادی را نمی‌شناختند و درباره آنها نظری نداشتند) اما سخنان پزشکیان در مجلس طوری بود که انگار تک‌تک این افراد را رهبر انقلاب پیشنهاد دادند و وظیفه نمایندگان است که به همه کابینه رای بدهند».

# از دیش چه خبر؟

## فاطمی امین، وزیر دولت پیشین و قائم‌مقامش با قرار وثیقه آزاد شدند، اما ساداتی نژاد کجاست؟



هدا احمدی  
گروه سیاسی

روز گذشته اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضائیه درباره آخرین وضعیت پرونده چای دیش و آخرین وضعیت پرونده فاطمی امین و قائم‌مقامش اعلام کرد که در پرونده‌های مختلف به‌ویژه پرونده‌هایی که افکار عمومی را تحت تأثیر قرار دهد، ورود دستگاه قضایی به صورت جدی و تا انتها انجام می‌شود این مساله در مورد چای دیش هم انجام شد و در این خصوص وزیر وقت صمت و قائم‌مقام او احضار شدند و تحقیقات مقدماتی از آنها به عمل آمده و براساس آخرین اطلاع، آخرین اخذ دفاع در مرحله دادرسی از این آقایان انجام شده و فعلاً با تودیع وثیقه هر دو آزاد هستند.

دولت سیزدهم از روز سوم شهریور ۱۴۰۰ به طور رسمی کار خود را شروع کرد، ابراهیم رئیسی، سیدرضا فاطمی امین را که پیش از این همکار وی در آستان قدس رضوی بوده برای این سمت به پارلمان معرفی کرد اما سیاست‌های ضدو تقیض او در حوزه خودرو و دیگر کالاها باعث شد تا ۲ بار در مجلس استیضاح شود.

فاطمی امین اولین وزیر استیضاح شده دولت سیزدهم بود. مجلس چندان توانست با او کنار بیاید. هر چند پیش از استیضاح دوم او حتی خبر از جدایی قریب‌الوقوع امین از کابینه سیزدهم نیز منتشر شد که البته در نهایت این خبر تکذیب شد. شاید دولت آن زمان قصد داشت تا با تکذیب خبر استعفای آقای وزیر این را به افکار عمومی و نمایندگان برساند که فاطمی امین برای دفاعی محکم در صحن علنی حضور خواهد یافت که سرانجام ۲۴ اسفند ۱۴۰۰ وزیر صمت استیضاح شد. قبل از این استیضاح، مجلس به او در ۲۴ خرداد ماه همان سال کارت زرد داده بود. از مهم‌ترین اتهاماتی که به‌ارستان‌های او به این وزیر وارد کرده بودند مشکلات صنعت خودروسازی، دستکاری آمار، رانت‌خواری و فساد بود؛ گویا او به دلیل افزایش سرسام‌آور قیمت خودروهای داخلی، بی‌توجهی به ارتقای کیفیت آنها، جلوگیری از واردات خودرو و ایجاد بازار انحصاری و غیرقانونی با انتقادهای روزافزونی روبرو شده بود و مانند بسیاری از وزیران دولت رئیسی، نتوانست مدرک محکمه‌بسنده‌ی پارلمان ارائه دهد. نمایندگان موافق استیضاح به مواردی از عملکرد ضعیف او به‌خصوص در حوزه صنعت خودروسازی ایران و ناکارآمدی دولت رئیسی اشاره کردند. موافقان ابقا اما از استیضاح‌کنندگان بابت این برخورد با دولت «انقلابی» ابراهیم رئیسی و «ایجاد دوقطبی» بین مجلس و دولت انتقاد کردند. فاطمی امین نیز در سخنرانی دفاع از خود از وجود «اژدهای هفت سر فساد» در خودروسازی ایران خبر داد و «واحدهایی در مجلس» را متهم به دست داشتن در «امافیای خودرو» کرد.

### از ساداتی نژاد چه خبر؟

آخرین وضعیت پرونده چای دیش در حالی دیروز منتشر شد که مطمئناً افکار عمومی منتظر اخباری از سوی سخنگوی دستگاه قضا در خصوص ساداتی نژاد، وزیر کشاورزی دولت قبل که به اتهام یکی از بزرگ‌ترین فسادهای تاریخ جمهوری اسلامی زندانی است هم هست. ۲۶ اردیبهشت ماه امسال بود که محسنی‌اژه‌ای در جلسه پرسش و پاسخی که با دانشجویان در یاسوج از محکومیت سیدجواد ساداتی نژاد، وزیر سابق جهاد کشاورزی به سه سال زندان خبر داد. او نامی از دومین وزیر استیضاح شده ابراهیم رئیسی نیاورد اما جهان‌نویز خبر داد که

وزیر دومی که درباره پرونده چای دیش احضار شده و فعلاً در موضوعش مرحله مقدماتی، رضا فاطمی امین، وزیر سابق وزیر صنعت، معدن و تجارت است. به هر حال اژه‌ای از احضار این وزیر در رابطه با سوال دانشجویان درخصوص پرونده چای دیش سخن گفته بود. بنابراین هرچند مستقیماً بیان نشد ولی در طول عمر کوتاه وزارتت، رسانه‌ها به او لقب ضعیف‌ترین و فاسدترین وزیر را داده بودند.

اما پیش از اینکه رئیس قوه قضائیه، غلامحسین محسنی‌اژه‌ای آن را علنی کند، دولت و رئیس‌جمهور وقت هیچ حرفی درباره این فساد نزنند و ساداتی نژاد را بی‌سروصدا تغییر دادند و گویی اتفاقی نیفتاده و فقط یک تغییر تحول درونی در دولت است. حتی ساداتی نژاد موضوع را آنقدر عادی تلقی کرده بود که در انتخابات مجلس دوازدهم نیز شرکت کرد و درصدد بود از تهران کاندیدا شود. هرچند بعداً حوزه انتخابیه خود را تغییر داد.

ماجرای حکم ۳ساله وزیر سابق دولت سیزدهم (ساتدی نژاد) هم به فساد بزرگ چای دیش برمی‌گردد. به زمانی که او سکان وزارت جهاد کشاورزی را در دست داشت و تا جایی پیش رفت که



ابراهیم رئیسی مجبور شد برای بیشتر عیان نشدن فساد ساداتی نژاد و معاونش، او را برکنار کند زیرا مجلسی‌ها خیز استیضاح آقای وزیر را برداشته بودند. هرچند برده از فساد ۳.۴ میلیارد دلاری یک شرکت چای که می‌توان آن را یکی از بزرگ‌ترین فسادهای اقتصادی در چهار دهه اخیر دانست در آذر ماه سال ۱۴۰۲ برداشته شد که در جریان پرونده فساد چای دیش، نام وزیر برکنار شده جهاد کشاورزی دولت سیزدهم هم مطرح شد. خبری که به طور رسمی اولین بار محسنی‌اژه‌ای در آن زمان مطرح کرد.

اگر کمی به عقب‌تر برگردیم در فروردین ماه ۱۴۰۲ سه‌مدير رئیسی، یعنی وزیر جهاد کشاورزی، رئیس سازمان برنامه و بودجه و مدیرعامل صندوق نوآوری عزل شدند و کم‌کم سخن از تخلف گسترده جواد ساداتی نژاد، وزیر کشاورزی دولت سیزدهم و رابطه او با فساد ۳ میلیارد دلاری واردات چای به میان آمد. آن‌طور که نمایندگان مجلس آن زمان گفتند، دولت رئیسی ترجیح داده بود برای مبارزه با فساد، وزیر وقت کشاورزی را از مدار هیات دولت حذف کند. با همه این اوصاف زمانی که ساداتی نژاد به‌عنوان وزیر پیشنهادی به مجلس اعلام شد، بسیاری بر این نظر بودند که او را شاید بتوان یکی از گزینه‌های درست‌تر برای رفتن به میدان فاطمی و وزارت کشاورزی دانست. زیرا تمامی سوابق این گزینه پیشنهادی وزارت کشاورزی به طور کامل در موضوع و مساله کشاورزی متمرکز است و تقریباً برخلاف وزاری پیشنهادی دیگر هم چون امور اقتصادی و دارایی یا وزارت کار و رفاه اجتماعی بر حوزه مورد اشاره خود تمرکز لازم را داشته است. اما همین وزیر دو سال نشده با فساد و اختلاس گسترده میدان فاطمی را برای همیشه ترک کرد. او در حالی با آغاز به کار دولت انقلابی به وزارت رسید که افکار عمومی و شهروندان حتی در آن یک سال پایانی نمایندگی‌اش در مجلس یازدهم نیز که به لطف حضور یکپارچه همفکرانش در این دوره به ریاست کمیسیون تخصصی رسید، کمتر از فعالیت‌هایش

با خبر می‌شدند. او چنانکه اشاره شد در زمره پرحاشیه‌ترین مدیران دولت بوده. ساداتی نژاد از جمله وزرای است که برخورد خشونت‌آمیزی از یک سوال خبرنگار، صدر اخبار قرار گرفت. این رفتار خشن در جریان سفر استانی یک‌روزه به خراسان‌شمالی، وقتی از او سر زد که یک خبرنگار سعی داشت با رعایت اصول حرفه‌ای درباره انتصاب محمدعلی شجاعی، استاندار سابق خراسان‌شمالی به ریاست سازمان امور اراضی سپس برکناری او سوال کند. واکنش ساداتی نژاد اما به این پرسش خبرنگار به شدت عصبی بود. او نه‌تنها پاسخ خبرنگار را نداد بلکه میکروفن خبرنگار را پایین کشید و به سرعت آنجا را ترک کرد.

### حافظه جامعه و چای دیش

آن زمان و احتمالاً تا الان در واقع دولت و اصولگرایان پایدارچی و حامیان آقای رئیسی یا نمی‌خواستند این حجم از فساد را ببینند، یا آن را جدی نمی‌گرفتند، یا اصلاً فکر نمی‌کردند موضوع جدی است اما بعد از آنکه رئیس دستگاه قضا گفت که حجم و عدد فساد چقدر بزرگ است با شوکی که به اقتصاد و جامعه وارد شد، دولت بلافاصله اعلام کرد که افشاکننده آن خود ما بودیم و موضوع به این بزرگی نیست. حتی وزیر اقتصاد هم اذعان کرد که در موضوع چای دیش بزرگ‌نمایی شده است. تا اینکه ۵ ماه پیش، رئیس دستگاه قضا اعلام کرد در این ماجرا پای دو وزیر گیر است و آنها احضار شده‌اند. ساعتی بعد از اعلام خبر اژه‌ای، خبر بعدی آمد که ساداتی نژاد به سه سال حبس محکوم شده است.

به هر حال دولت سیزدهم همان‌طور که ادعای مبارزه با فساد داشت و بارها از این مبارزه به مردم وعده داده بود اما نه‌تنها از فساد چای دیش رونمایی نکرد بلکه اصلاً سخنی هم از آن به میان نیاورد. تا اینکه علاوه بر واکنش برخی از مجلسی‌ها، سرانجام زمستان سال گذشته سکوت دستگاه قضا درباره فسادهای مرتبط با دولت شکست و محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه اعلام کرد که «با متخلفان واردات چای بدون خط قرمز برخورد می‌شود. دولت گفته ۶۰ فرد متخلف را برکنار کرده اما تاکنون این افراد به قوه قضائیه معرفی نشده‌اند. بدون تردید افراد متخلف بازداشت می‌شوند». او که در جمع قضات و کارکنان دستگاه قضایی استان اردبیل سخن می‌گفت با بیان اینکه احکام قطعی قضایی به هیچ‌وجه نباید بلاوجه و بدون دلیل بر زمین بمانند، گفت «چرا یک حکم قطعی قضایی، یک سال است که بدون علت، اجرایی نشده است؟ این قبیل امور می‌تواند شائبه‌برانگیز باشد». اژه‌ای با تعیین زمان به قدرت گرفتن این فسادهای، حجت را بر تمام کسانی که سعی در تخریب دولت روحانی داشتند و اصولگرایانی که تاکید می‌کردند، واردات چای در دولت دوازدهم اتفاق افتاد، تمام کرد و گفته بود: «تخلف گروه دیش از سال ۹۸ شروع شد. در سال ۹۸ گروه دیش حدود ۲ میلیون دلار گرفته است. در سال ۹۹، ۲۱ میلیون دلار گرفته است اما در سال ۱۴۰۰ شصت درصد ارزش واردات را به این گروه داده‌اند که حتماً خلاف است و در سال ۱۴۰۱ بیش از ۷۰ درصد ارزش را این گروه گرفته است».

اولتیماتوم تمام شد و حکم ساداتی نژاد و فاطمی امین اعلام شد. این در حالی است که اکنون خبر آزادی یکی از آنها (فاطمی امین) و قائم‌مقامش می‌رسد. لذا باید منتظر ماند و دید آیا قرار است که ساداتی نژاد هم با قرار وثیقه آزاد شود، یا اینکه حداقل او به سزای اعمالش خواهد رسید. همچنین شاید بهتر باشد که سخنگوی قوه قضائیه در اظهارات آینده‌اش درخصوص کل پرونده فساد کلان چای دیش و افراد مرتبط با آن برای افکار عمومی و مردم توضیحات کامل‌تری ارائه دهد.

## پیام تبریک جمعی از دانشگاهیان، فرهنگیان و کنشگران مدنی سیستان و بلوچستان به دکتر محمدنبی شهیکی تاش

جناب آقای دکتر محمدنبی شهیکی تاش؛

انتصاب شما به‌عنوان معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم و فناوری و فای به هندی است از جانب رئیس‌جمهور محترم جناب آقای دکتر پزشکیان در پاسخ به مطالبه‌ای به تأخیر افتاده. حضور شایسته شما در این موقعیت مهم را به رئیس‌جمهور فهیم، وزیر محترم علوم و فناوری و به طور ویژه به مردم شریف سیستان و بلوچستان تبریک گفته و امیدواریم همچنان که در مسئولیت استانی خود با دانش و تلاش از هیچ، بسیاری چیزها پدید آورید در موقعیت جدید نیز با شایستگی بدرخشید و نماینده‌ای صادق از قابلیت‌ها و نیازهای مردمان در حاشیه کشور باشید، همان‌ها که در رای پر معنا جناب دکتر پزشکیان را به‌عنوان رئیس‌جمهور کشورمان برگزیدند. محمدصادق ابرو فرخ، آشنیان ادهم، عنایت‌الله اربابی، محمدسعید اربابی، سمیرا اربابی، عبدالرحمن انصاری، جمشید اولیایی، عبدالوهاب ایران‌نژاد، علی‌اصغر ایران‌نژاد، احمدالله بخش، علیرام آسکانی، خالد بادیا،

فاروق بادیا، خالد باران‌زهی، یاسمین بارکزایی، نصیر بارکزهی، حمید بارکزهی، دادکریم باشنده، مریم باشننده، عبدالحکیم پایگان، حمیدالله بلیده‌ای، عبدالغفور بیبوری، پرویز بهادرزهی‌ریگی، بهزاد بهادری، عبدالواحد بهی، دوست‌محمد بلوچ، عبدالقادر بزازپور، عبدالقادر براهویی، یحیی براهویی، محمدحسین بسزگزاده، مهدی پاکزاد، یونس پاکزاد، عبدالقادر پربار، علی‌اصغر تساوار، محمدصالح ترسیر، امان‌الله مندرو، اسماعیل جمشیدزهی، محمدعثمان حسین‌بر، جمشید حسین‌زهی، سعیده خاشی، سارا خوش‌خوی، یوسف دامنی، محمد دانش‌پژوه، محمود دانشور، سعید درگلاله، ناصر درگلاله، مسعود درگلاله، انور دهوری، نواب دهوری، محمدامین دهوری، محمدصادق دهوری، محمدذکر رسولی‌زاده، رهبر رحیمی، ثریا ریگی، مهدی مطلق‌ریگی، اسلام رشیدی، عبدالکریم رئیسی، عبدالمنعم رئیسی، سیما رئیسی، علی رئیسی، موسی رئیسی، میثم رئیسی، کریم‌بخش رودینی، قدرت‌الله رودینی، حبیب‌الله

سالارزهی، ابراهیم سابکزهی، علی سابکزهی، عبدالله سارانی، سیدعبدالحسین سجادی، رستم سردارزهی، سعید سعیدی، مرتضی سنجرائی‌پور، عبدالودود سیاهی، نادر ستوده، محمود سربازی، جهانگیر شیبانی، هما شیرازایی، امان‌الله شهبخش، عبدالحمید شهبخش، عظیم شهبخش، دوست‌محمد شهبخش، گهرام شهبخش، محسن شهبخش، کوروش صالحی، مجیب صالحی، عبدالله صفرزایی، مهربان طوقی، نصرت‌خاتون علوی، عنایت‌الله اربابی، حسن فروتن، بهمن کردتمینی، درمحمد کرد، پاسر کرد، نظرمحمد کدخدایی، فرهاد کهرازهی، امیر کلمتی، عبدالرزاق کلمتی، واحدبخش میردرکلمتی، عزیزالله مجاهد، کامبیز مشتاق‌گوهری، مختار محسن مبارکی، محمدانور پناه، زبیر احمدملکی‌پسور، محمدحسن ملک‌رئیسی، محمد میهنی، برکت میرمراذزهی، ژیلا میرمراذزهی، عیدمحمد نارویی، حوانارویی، حمید نارویی، محمدحسین نوتی‌زهی، جمشید یادگاری.

دیدگاه: گزارش خارجی

حمله به آوارگان در خان یونس

جنگنده‌های اسرائیل چادرهای غیرنظامیان در الموصی را هدف قرار دادند

ارتش اسرائیل بامداد سه‌شنبه با هدف قرار دادن چادرهای آوارگان در منطقه «الموصی» در خان یونس واقع در جنوب نوار غزه دست به کشتار جدید زد. دفاع مدنی نوار غزه با بیان اینکه تیم‌های این سازمان ۴۰ کشته و بیش از ۶۰ مجروح را زیر آوارها یافته‌اند، تاکید کرد که عملیات یافتن و بیرون کشیدن اجساد کشته‌شدگان همچنان ادامه دارد. محمود بصل، سخنگوی دفاع مدنی گفت: بمباران موصی خان یونس ویرانی‌های زیادی به بار آورد و با موشک‌های انفجاری قوی انجام شد. سخنگوی دفاع مدنی باریکه غزه همچنین گفت که خانواده‌های کاملی هستند که در نتیجه بمباران در شن و ماسه ناپدید شده‌اند. در بیانیه دفاع مدنی در نوار غزه آمده است: تخمین‌ها اشاره دارند که ما با یکی از هولناک‌ترین کشتار از زمان آغاز جنگ اسرائیل علیه غزه روبه‌رو هستیم. دفاع مدنی اشاره کرد جنگنده‌های اسرائیل در حملات به چادرهای آوارگان از موشک‌های ضربه‌ای سنگین استفاده کردند.

دفاع مدنی غزه اعلام کرد که بمب‌های پرتاب شده توسط هواپیماهای اسرائیل روی چادرهای آوارگان موصی هر کدام ۲۰۰۰ پوند وزن دارد و تاکید کرد که کادر امدادگران موجود همچنان در حال جست‌وجوی مفقودان در میان چادرهای آوارگان هستند. با بیرون کشیدن تعداد زیادی از کشته‌ها و مجروحان و از جمله جراحات قطع عضو مشاهده می‌شود. سرگرد محمود بصل اعلام کرد که به دلیل ادامه اعلام مفقودین جدید امکان تعیین تعداد قربانیان وجود ندارد. ارتش اسرائیل هدف قرار دادن منطقه‌ای که آن را به‌عنوان امن طبقه‌بندی کرد، با این بهانه توجیه کرد که شامل یک مرکز فرماندهی و کنترل جنبش حماس در خان یونس است. ساکنان و امدادگران گزارش دادند که حداقل چهار موشک چادرها را در منطقه الموصی هدف قرار دادند، منطقه‌ای که به‌عنوان «منطقه امن بشردوستانه» در نزدیکی خان یونس اعلام شده که مملو از آوارگانی است که از سایر نقاط در نوار غزه به آنجا می‌گریزند. منابع محلی نیز تاکید کردند که آمار اولیه کشتار هواپیماهای اسرائیل در موصی خان یونس حکایت از تعداد زیادی کشته و مجروح دارد و ممکن است یکی از هولناک‌ترین قتل‌عام‌های انجام شده در نوار غزه باشد. خبرنگار المبادین در خان یونس تاکید کرد که آمار اولیه این کشتار حاکی از ارقام بالاتر از آن است و این ممکن است یکی از وحشتناک‌ترین قتل‌عام‌های انجام شده در نوار غزه باشد به ویژه اینکه اسرائیل آمبولانس‌هایی که به سمت محل کشتار می‌رفتند را هدف قرار دادند، درحالی‌که این حملات در تلاش‌های امداد و نجات و جست‌وجوی بازماندگان یا کشته‌ها مشکلات زیادی ایجاد کرد، حال آنکه اکثر آمبولانس‌ها و خودروهای دفاع مدنی که بمباران نشده بودند در نتیجه تمام شدن سوخت از کار افتادند.

وی با بیان اینکه اجساد تعدادی از کشته‌شدگان پس از اینکه با شدت انفجارها به فاصله زیادی از محل مورد حمله پرت و در آنجا پیدا شدند، گفت: عملیات جست‌وجو با حفاری دستی در گودال عمیق بجا مانده از بمب‌ها ادامه دارد که تاکنون از نظر عمق و وسعت بی‌سابقه است. رسانه‌های فلسطینی هم اعلام کردند که جنگنده‌های اسرائیل با پنج موشک بیش از ۲۰ چادر آوارگان در خان یونس را هدف قرار دادند و به صورت کمر بند آتش به خیمه‌های آوارگان در مجاورت بیمارستان بریتانیا حمله کردند که هیچ اثری از آنها باقی نماند. این حملات در حالی انجام می‌شود که بسیاری از منابع محلی اعتقاد دارند، غیرنظامیان بیشتری بر اثر این عملیات‌های هوایی کشته شده‌اند.



میانجیگری مجارستان

پیتر سبارتو، وزیر امور خارجه مجارستان که برای شرکت در نشست «مجمع گفت‌وگوی بین‌المللی ایروان» به ارمنستان سفر کرده است، گفت که کشورش می‌تواند از روابط خوب خود با ارمنستان و جمهوری آذربایجان برای کمک به آنها به منظور نهایی‌سازی معاهده صلح استفاده کند. وی گفت، ما می‌توانیم با دو طرف این مناقشه و در هر دو مورد براساس احترام دوجانبه مذاکره کنیم.

کرد که «در این سفر موضوع امنیت و امنیت پایدار در منطقه و تعمیق امنیت مرزهای مشترک مورد اهتمام مقامات دو کشور خواهد بود».

این موضع به خوبی نشان می‌دهد که امنیت و اقتصاد دو مولفه جدانشدنی از یکدیگر هستند که در کنار آن سیاست و دیپلماسی هم قرار می‌گیرد و یک سه‌ضلعی مشخص را برای ایجاد ثبات و توسعه دوجانبه به وجود می‌آورد. در این میان باید توجه شود که حجم مراودات تجاری و اقتصادی میان تهران و بغداد بالغ بر ۱۰ میلیارد در سال برآورد شده و دو کشور درصد افزایش آن تا سقف ۲۰ میلیارد دلار هستند. بر همین اساس باید به این نکته اشاره کرد که هم مرز بودن ما و عراق یکی از نقاط قوت بسیار مهم در محور اقتصادی و تجارت میان دو کشور است و می‌تواند بخش اعظمی از هزینه‌های حمل‌ونقل را کاهش دهد. از منظری دیگر باید توجه شود که بخشی از برنامه ارائه شده توسط وزیر خارجه دولت چهاردهم بر محور «دیپلماسی اقتصادی» استوار است که کشورهای منطقه به خصوص پیرامون ایران که عراق را هم در بر می‌گیرد، جایگاه ویژه‌ای در این محور دارند که البته این موضوع می‌تواند اقلیم کردستان را هم در بر بگیرد. به همین دلیل است که گفته شده، رئیس‌جمهوری کشورمان به اربیل هم سفر خواهد کرد.

اما موضوع مهم‌تری که در بطن این سفر قرار دارد، مخابره یک پیام سیاسی در ابعاد منطقه‌ای و فرماندهی‌های بدون شک نقش عراق در بازسازی روابط ایران و عربستان سعودی را نمی‌توان از یاد برد و این اقدام به‌نوعی یک مولفه مثبت سیاسی را برای بغداد به همراه داشت و به همین دلیل می‌توان گفت که این سفر به‌نوعی می‌تواند، پیام تعمیق مناسبات ایران را به جهان عرب برساند. از سوی دیگر باید متوجه بود که عراق یکی از مهم‌ترین مناطقی است که ایالات‌متحده از ۲۰۰۳ در آن حضور داشته و از این حیث نه‌تنها برای تهران بلکه برای واشنگتن یک اهمیت استراتژیک از حیث اقتصادی، سیاسی و حتی نظامی و امنیتی دارد. نکته اینجاست که چندی پیش ریزش به نعل از مقامات آمریکا و عراق اعلام کرد که نظامیان ایالات‌متحده که تحت عنوان ائتلاف بین‌المللی در عراق حضور دارند به صورت دو مرحله از این کشور خارج می‌شوند که مرحله اول آن سپتامبر ۲۰۲۵ و مرحله دوم آن ۲۰۲۶ خواهد بود.

این اقدام اگرچه یک سال دیگر عملیاتی خواهد شد اما به‌نوعی نشان می‌دهد که بغداد نگرانی‌های ایران به خصوص در مورد حضور نیروهای خارجی در منطقه را درک کرده و در نهایت به دنبال آن است که یک موازنه مشخص میان تهران و واشنگتن به وجود بیاورد. در این میان صلاح البوشی، کارشناس امور راهبردی در گفت‌وگویی که با الجزیره داشته درباره ابعاد سفر سیاسی پزشکیان به عراق تاکید دارد که دولت ایران برای موفقیت در تلاش است که از طریق عراق فرصت‌های جدیدی فراهم کند و ترجیح می‌دهد که با رویکردی تازه از طریق بغداد به سمت توسعه روابط با کشورهای حاشیه خلیج فارس گام بردارد. این اظهارات وی هم به خوبی نشان می‌دهد که «دیپلماسی منطقه‌ای» برای دولت چهاردهم اهمیت ویژه‌ای دارد و به نظر می‌رسد که این روند سایر کشورهای غرب آسیا به خصوص حاشیه خلیج فارس را در بر بگیرد.

سفر به پترزبورگ

علی‌اکبر احمدیان، دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران برای شرکت در نشست مقام‌های عالی‌رتبه امنیتی کشورهای عضو بریکس به سن‌پترزبورگ سفر کرد. دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان در بدو ورود به فرودگاه بین‌المللی «پولکوو» سن‌پترزبورگ مورد استقبال کاظم جلالی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه و یوگنی گریگورف، رئیس کمیته روابط خارجی سن‌پترزبورگ قرار گرفت.

سیاسی و قومیتی عراق نیز مشارکت خواهند کرد.

سفیر ایران در بغداد همچنین به این موضوع اشاره کرده که در جریان این سفر بین مقامات دو کشور یادداشت تفاهم‌نامه‌ای در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی، بازرگانی، امنیتی، پست، ارتباطات، کشاورزی، هنری و ورزشی امضا می‌شود. آل‌صادق تصریح کرد که رئیس‌جمهور به استان بصره که در حقیقت به نوعی پایتخت اقتصادی عراق نیز است، سفر می‌کند و این احتمال وجود دارد که در جریان سفر به بصره چندین پروژه اقتصادی نیز آغاز شود.

به موازات این اظهارات، روزنامه الصباح عراق نیز در گزارشی درباره سفر پزشکیان به این کشور نوشته است که «توسعه مناسبات دوجانبه بین دو کشور عراق و ایران و مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی از جمله استمرار جنایات اسرائیل و تلاش‌های جاری برای توقف جنگ در غزه در سرفصل رایزنی‌های



پزشکیان با عبداللطیف رشید، رئیس‌جمهور عراق و محمد شیاع السودانی، نخست‌وزیر این کشور قرار دارد. به گزارش ایرنا به نوشته روزنامه الصباح، پزشکیان با وجود ترافیک برنامه‌های کاری از جمله برنامه سفر به نیویورک برای شرکت در اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل تصمیم به سفر به عراق گرفته که این امر نشان دهنده اهتمام ویژه دولت جدید ایران به توسعه مناسبات با عراق در زمینه‌های مختلف است.

اهمیت دیپلماسی اقتصادی و منطقه‌ای

بدون شک سفر رئیس‌جمهور کشورمان به عراق، آن هم به‌عنوان اولین مقصد خارجی از پیام‌های بسیار گسترده‌ای می‌تواند برای منطقه و حتی برخی از کشورهای فرماندهی‌های داشته باشد و از منظری دیگر نشان‌دهنده روابط عمیق میان تهران و بغداد است. وجود اشتراک‌های مذهبی میان ایران و عراق موضوعی است که از قدیم‌الایام مورد اهتمام تهران و دولت‌های پیشین کشورمان بوده و از سوی دیگر آنچه عراق را برای ایران مهم جلوه می‌دهد، موضوع اقتصاد و امنیت است. در مورد مقوله امنیت و اقتصاد دوجانبه ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان (دوشنبه) گفت که دو کشور معتقد به تعمیق ثبات و امنیت در طول مرزهای مشترک و تبدیل مرزها به مرز ثبات و دوستی و دروازه‌های گسترش و رونق همکاری‌های اقتصادی و تجاری هستند و این به‌عنوان اولویت مورد توجه دو دولت ایران و عراق است. سخنگوی دستگاه دیپلماسی با بیان اینکه در محور مسائل امنیتی پیش از این توافقنامه همکاری‌های امنیتی بین دو کشور را با تمرکز بر خلع سلاح گروه‌های تروریستی و تجزیه‌طلب داشته‌ام، اعلام

تحریم ایران ایر

آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا در دیدار با دیوید لمی، همتای بریتانیایی خود اعلام کرد، آمریکا تحریم‌های تازه‌ای علیه ایران به خاطر حمایت از روسیه در جنگ با اوکراین و ارسال موشک بالستیک به این کشور وضع کرده است. او در یک کنفرانس مطبوعاتی مشترک در لندن گفت، شرکت هواپیمایی ایران‌ایر امروز تحریم خواهد شد. ساعتی بعد برلین اعلام کرد آلمان، فرانسه و بریتانیا شرکت ایران‌ایر را تحریم می‌کنند.

دیپلماسی زیارت

رئیس‌جمهور پزشکیان در اولین سفر خارجی خود عازم عراق می‌شود و برای زیارت حرم امیرالمومنین (ع) و امام حسین (ع) راهی نجف و کربلا خواهد شد



ابتدای شهریور ماه بود که فواد حسین، وزیر امور خارجه عراق طی تماس تلفنی با سیدعباس عراقچی، وزیر خارجه کشورمان انتخاب وی به‌عنوان رئیس دستگاه دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران را تبریک گفت و دعوت محمد شیاع السودانی، نخست‌وزیر عراق از مسعود پزشکیان برای سفر به عراق را ابلاغ کرد و حالا رئیس‌جمهور کشورمان در رأس هیاتی بلندپایه از مقامات سیاسی و اقتصادی امروز چهارشنبه (۲۱ شهریور ۱۴۰۳) سی‌تامیر) عازم بغداد شده است.

در این راستا سیدعباس عراقچی، وزیر خارجه کشورمان در گفت‌وگویی که با شبکه تلویزیونی الفرات عراق داشت به این موضوع اشاره کرد که تعیین عراق توسط مسعود پزشکیان به‌عنوان اولین کشوری که به آن سفر می‌کند، نشان‌دهنده عمق روابط برادرانه میان دو همسایه است؛ چراکه عراق برای ایران فراتر از یک کشور همسایه است، عراق کشور دوست و برادر ماست و ما نقاط مشترک زیادی با یکدیگر داریم. عراقچی درباره برنامه سفر رئیس‌جمهور پزشکیان به عراق اذعان کرد که این سفر از بغداد آغاز شده و شامل بصره و اربیل می‌شود و سفر به نجف اشرف و کربلا برای زیارت حرم امیرالمومنین (ع) و امام حسین (ع) هم در دستور کار قرار دارد.

رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان همچنین در ادامه و درباره انعقاد توافقنامه امنیتی میان ایران و عراق گفت: «ما از اقدامات عراق علیه گروه‌هایی که ایران را از خاک این کشور هدف قرار می‌دهند، خرسندیم و دائماً با طرف عراقی درباره اجرای بهینه توافقنامه امنیتی منعقد شده در سال ۲۰۲۱ در حال رایزنی هستیم و با عراق در مسیر درستی برای کنترل مرزها و مقابله با گروه‌های خرابکار حرکت می‌کنیم». عراقچی در بخش دیگری از اظهاراتش عنوان کرد که «از ابتکارات عراق برای میانجیگری در کاهش تنش‌ها در منطقه استقبال کرده و در همین راستا از میزبانی پنج دور مذاکرات میان ایران و عربستان سعودی قدردانی می‌کنیم. ما می‌خواهیم شاهد توسعه، رشد و شکوفایی و قوی شدن عراق در مرزهای خود باشیم و هر پروژه اقتصادی که به این هدف برسد از حمایت ما برخوردار است».

از سوی دیگر محمدکاظم آل‌صادق، سفیر کشورمان در عراق در گفت‌وگویی که با ایسنا داشته، این سفر را در راستای گسترش و تقویت روابط سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و امنیتی میان تهران و بغداد قلمداد کرده است. او اعلام کرده که رئیس‌جمهور در این سفر مورد استقبال محمدشیاع السودانی، نخست‌وزیر عراق قرار می‌گیرد سپس با عبداللطیف رشید، رئیس‌جمهور این کشور دیدار و رایزنی می‌کند. آل‌صادق با بیان اینکه جلسه کاری دو هیات ایرانی و عراقی به ریاست پزشکیان و السودانی برگزار خواهد شد، اظهار کرد که «رئیس‌جمهور در این سفر همچنین با فائق زیدان، رئیس شورای عالی قضایی عراق نیز دیدار خواهد کرد و در ادامه در ضیافت شامی که به دعوت سرپرست پارلمان عراق برگزار می‌شود، شرکت خواهد کرد. در این ضیافت تعدادی از مقامات عراق همچنین افرادی از طیف‌های مختلف مذهبی،





ادامه تیتربک

# رستم در تهران

یعنی تماشای نمایش‌های خارجی که در کشورهای دیگر روی صحنه دیدید، منجر به انتخاب پروژه‌هایی شد؟  
بی‌تردید مشاهدات و تحقیقات میدانی در عرصه بین‌الملل و اجراهای زنده در فستیوال‌های مختلف در خلق آثار کلاسیک تاثیر بسزایی دارد، شما بهتر می‌دانید؛ در ایران برای آموختن آکادمیک و تجربه‌های نو به‌ویژه در تئاتر موزیکال امکانی وجود ندارد، امیدوارم روزی وزارت علوم با ابتکار و خلاقیت و بازنگری در طرح درس‌های دانشگاهی به این ضرورت پاسخ دهد. در پاسخ به سوال شما باید بگویم بله، دیدن نمایش‌های صحنه‌ای اجرای عمومی، چه فستیوال‌های معتبر خارجی و چه فیلم‌های موزیکال‌ها، تاثیر بسزایی در یادگیری و تجربه‌اندوزی من برای ساخت آثار موزیکال داشتند. موزیکال‌های لیور تویست ساخته کارول رید و بینویان ساخته تام هوبر برای من بیشترین تجربیات را فراهم کرد، اگر تجربه تولید این آثار و برگردان به فارسی این موزیکال‌ها در کارنامه من نبود، هرگز جرأت ساخت نمایش‌های هفت‌خان اسفندیار و رستم و سهراب را پیدا نمی‌کردم. در این مسیر بسیار آموختم و تجربه کردم و البته بی‌شمار در آماج حملات رسانه‌ای قرار گرفتم اما آنچه مقدور و مقدر بود به بار نشست و من از این بابت خدا را شاکرم.

از کدام یک از اجراهایی که در خارج از کشور دیدید، بیشتر الگو گرفتید؟

به‌جز لیور تویست و بینویان که فیلم موزیکال آنها دسترس همگان است تقریباً دیدن نمایش‌های صحنه‌ای موزیکال در فستیوال‌های مختلف بیشتر برای من یک کلاس دانشگاه بود. اینکه چطور می‌شود به خلق آثار بزرگ و ماندگار با توجه ضرورت‌های فرهنگی و نیاز مخاطبان عصر حاضر توجه کرد. بنابراین همه سعی و خطای من اجرای یک نمایش حرفه‌ای با ذائقه قاطبه تماشاگران ایرانی بوده و هست.

فارغ از بزرگی و پرزحمت بودن نمایشی مانند نبرد رستم و سهراب، آیا می‌توان این پروژه را کار استراتژیک دانست که به همین خاطر برخی از نهادهای دولتی در تولید آن مشارکت داشتند؟

بله، بی‌تردید این یک اثر استراتژیک است و بخش خصوصی به تهنایی قادر به پذیرفتن چنین ریسکی نخواهد بود. واقع‌بینانه ببینیم آیا واقعاً ساخت چنین آثار عظیمی در لوکیشن‌های تاریخی و منحصر‌به‌فرد مثل سعدآباد و نیاوران و باشگاه انقلاب بدون حمایت دستگاه‌های فرهنگی و نهادهای دولتی امکان‌پذیر است؟ خیر، مجموعه بانکداری کشور مثل بلو بانک یا سهامانه‌های دیگر که درحال حاضر حامیان مالی پروژه‌های بزرگ هستند، ارشاد و حوزه هنری و فابری و رودکی و میراث فرهنگی و تلویزیون سازمان‌های فرهنگی استراتژیک به‌ویژه سازمان اوج و بنیادهای وابسته همیشه بازوان قدرتمند خلق آثار فاخر و تاثیرگذار بوده‌اند. خزانه مالی همه این ارگان‌ها و بانک‌ها یکی است و زمین و آسمان و موجودی آن متعلق به مردمان این سرزمین است، چه بهتر سیاست‌های همگون فرهنگی با هدف هم‌افزایی بیشتر منجر به خلق تولیدات فاخر شود. در دو سال گذشته محصول سازمان رسانه‌های هنری اوج یکی از حامیان و مبلغان ارزش‌های فرهنگی کشور به‌ویژه شاهنامه با حمایت از نمایش «هفت‌خان اسفندیار» در وانفسای ناآرامی‌های اجتماعی و بی‌تکلیفی و بی‌برنامگی و بی‌پولی اثر اثر را ماندگار کردند با این ضرورت که شاهنامه چراغ راه است و هزار قصه و افسانه وطنی که در تاریخ معاصر ما تکرار می‌شوند. این سازمان همچنان در تولید پروژه‌های فاخر دیگر که با نگاه استراتژیک و بی‌نیاز به تظاهر و خودنمایی فارغ از آرم تولید می‌شود، نگاه آرمانی دارد. به اعتقاد من سازمان اوج را باید تنها نهادی نامید که اینگونه به نیازهای روحی و معنوی مخاطبان و تهج قلبی آنان اهمیت می‌دهد مصداق: «چو ایران نباشد تن من مباد».

با این وجود فکر می‌کنید، تولید چنین کارهایی به همه افراد سپرده می‌شود، یا اینکه تنها کسانی که امتحان خود را پس داده باشند برای کارگردانی چنین نمایش‌هایی انتخاب خواهند شد؟

به هر حال انتخاب افراد برای متولیان یک رویداد بزرگ از جنس نبرد رستم و سهراب که پرهزینه است همواره مبتنی بر شناخت و توانایی‌های کارگردان است، البته امیدوارم هر روز بر تعداد هنرمندان برای ساخت آثار بزرگ و فاخر افزوده شود.

از ابتدای شکل‌گیری این پروژه توصیه یا سفارشی در جهت چگونگی بودن آن دریافت کردید؟

خیر، من گاهی سال‌ها به یک سوزه فکر می‌کنم هر زمان وقت آن فرا برسد با ایمان راسخ آن را می‌سازم؛ از این بابت خدا را شاکرم.



چطور به این ایده رسیدید که در داستان رستم و سهراب تغییراتی ایجاد کنید؟

به همان دلیل که وقتی می‌خواهم شاهنامه را برای فرزندانم بخوانم آن را ساده و روان می‌کنم، تصمیم گرفتم این کار را انجام دهم. گذر زمان ما را به نیازهای بیشتری رساند چراکه کهن الگوها، چراغ راه آموزهای جدید در عصر حاضر هستند. نسلی نو، کنجکاو، علاقه‌مند، جست‌وجوگر و اهل مکاشفه و چرایی؟ چرا رستم پاره تش را کشت؟ بعد مرگ سهراب چطور فکر می‌کرد؟ وقتی نشان سیمرخ را بر بازوان پسرش دید با خود چه فکر می‌کرد؟ آیا پیشیمان بود یا از یک عذاب ابدی رنج می‌برد؟ و پرسش‌های بی‌شماری که در نگاه آزاد به شاهنامه منجر به طراحی و خوانشی متفاوت از خط اصلی داستان نبرد رستم و سهراب از شاهنامه می‌شد. هزار راه زفته را باید بروی تا به زبان مخاطبان حرف بزنی، او را درگیر مفاهیم بلندی کنی که حالا نیاز اوست و در کوچه‌پس‌کوچه‌های ذهن خود در پی کشف اوست تا ببیند و برنجد و بگوشد و رستگار شود، پس شاهنامه را باید بارها خواند و آن را متناسب با خلاهای فرهنگی و اجتماعی به‌عنوان درمان به کار برد. در واقع باید آن را بخوانی و تفکر کنی که چگونه از این گنجینه عظیم برای رستگاری توشه برداری.

مسئله دفاع از وطن به‌عنوان علت کشتن پسر از کجا و چطور وارد نمایشنامه شد؟

ایمان مشترک این کلیدواژه‌ای است که از اول در ذهن من بود، وطن یا پاره تن. بی‌گمان همه ما این خاک مقدس را دوست داریم، شاهنامه با همه شکوه و جلالش مثال بسیار خوبی است برای پاسداری از این مرزوبوم و مهرورزی و عشق‌ورزی به مام وطن و رستم در مواجهه با سهراب، سر سپاه توران برای دفاع از وطن می‌ایستد، بی‌آنکه بدانند حریف مقابلش همان فرزند عشق‌قراش و یادگار تهمینه است. تنها به یک دلیل، وطن، این شکوه مادانه و مقدس.

نبرد رستم و سهراب از پرهزینه‌ترین پروژه‌های نمایشی ایران است، چطور به این نتیجه رسیدید که در سالی غیر از سالن تئاتر این نمایش را اجرا کنید و چطور به استادیوم تنیس رسیدید؟

قصد داشتم گوشه‌ای از شکوه و عظمت داستان رستم و سهراب را با استفاده از همه ظرفیت‌های نمایشی و تکنولوژی روز دیدنی و شنیدنی نشان بدهم بنابراین سالن‌های مسقف با تماشاگران محدود نظر من را برآورده نمی‌کرد، وقتی می‌گویم نبرد! یعنی یک آوردگاه بزرگ برای خلق حماسه‌ای بی‌بدیل و این ملزوماتی ویژه‌ای می‌خواهد که استادیوم تنیس مناسب این ایده‌پردازی بود.

انتخاب این محل با توجه به هزینه‌هایی که صرف ساخت‌وساز شده اگر به اجرای همین نمایش محدود شود، توجیه اقتصادی نخواهد داشت. احتمالاً اجراهای دیگر در این محل وجود دارد؟

بله، حتماً در کنار تولیدات جدید رپرتوار آثار قبل را خواهیم داشت. به هر حال به همت متولیان این پروژه و جناب

شبیبری، تهیه‌کننده نمایش و همکاری و مساعدت مسئولان امر در باشگاه انقلاب استادیوم تنیس هم به‌عنوان یک ظرفیت جدید معرفی شد.

هیچ‌وقت به این فکر نکردید که سالی برای اجراهای خود داشته باشید تا مدام مجبور به تغییر محل اجرا نباشید؟

طبیعتاً آرزوی هر هنرمندی است که صاحب کمپانی باشد، سالن اجرای نمایش داشته باشد و بتواند برای گروه یا کمپانی خودش برنامه درازمدت و رپرتوار اجرای آثار داشته باشد. سال‌ها تلاش کردم که با کمک بخش خصوصی بتوانم ظرفیت تازه‌ای به سالن‌های نمایشی کشور اضافه کنم که متأسفانه تا به امروز محقق نشد اما همچنان در تلاش هستم، این اتفاق بیفتد. چراکه فکر می‌کنم، بقای گروه‌های نمایشی در گرو کمپانی شدن و یا استقرار دائم برای برنامه‌ریزی درباره اهداف بلندمدت‌شان هست.

برخی از صحنه‌ها با حضور تمامی بازیگران و اعضای گروه حرکت شکل

می‌گیرد، فکر نمی‌کنید، شلوغی صحنه‌ای مانند کابوس رستم، امکان تمرکز لازم را از تماشاگر می‌گیرد؟

سازوکار هر صحنه‌ای بنا توجه ابعاد لوکیشن اجرا و به تناسب جوهره نمایشی هر بخش طراحی و میزانشن شده است. کابوس‌های شبانه رستم نیازمند هجوم ناشناخته‌هایی است تا آنسوپ ذهنی او را بیدار کند. همین‌طور پیش‌واقع نبرد که روایت ذهنی رستم، سال‌ها بعد از واقعه است. بنابراین سعی شده با استفاده از طراحی حرکات فرم برای انتقال مفاهیم درون‌متنی بهره ببریم.

پروژه بعدی شما چه خواهد بود؛ آیا با همین سبک‌وسایق به کار خود ادامه می‌دهید؟

من در مسیر تجربه‌ام و بیشتر به آثار موزیکال حماسی و ایرانی علاقه‌مندم و شاهنامه حکیم فردوسی و دیگر مشاهیر گنجینه‌های بی‌بدیلی هستند که همواره از آنها می‌آموزم. درحال حاضر روی چند داستان از شاهنامه از جمله «سوگ سیاوشان» متمرکز هستم. البته به «آرش کمانگیر» و «مولانا» هم فکر می‌کنم تا قسمت چه باشد هر کدام اذن دهند همان می‌شود.

اخیراً معاون هنری وزارت ارشاد مصاحبه‌ای داشتند و گفتند با پلیت‌های گران و مناسبات قدرت مخالفت، شما چه پاسخی به این ادعا دارید؟

نظرشان محترم، البته من انتظار داشتم ایشان از عملکرد و نقش حمایتی خودشان هم در نسبت با این آثار یا مثلاً قیمت یک میلیون تومانی پلیت کنسرت‌ها هم صحبت می‌کردند. عدالت‌محوری و قضاوت ایشان بدون اطلاع از چندوچون هزینه‌های یک پروژه میدانی بزرگ که کنسرت یا موزیکال نیست، دور از ذهن بود! چند بار شخصاً از ایشان دعوت کردم ابعاد و شرایط سخت این پروژه را از نزدیک مشاهده کنند اما نشد، بالاخره این مواقع، حمایت‌های معنوی حداقل دلخوشی هنرمند است. حقیقتاً وقتی مصاحبه ایشان را خواندم با غصودم فکر کردم، مگر صدور مجوز برای اثر تحت حمایت ایشان خارج از توان و اراده ایشان است که با تاخیر و تعلل مواجه شده و اساساً قیاس آن را با نمایش «نبرد رستم و سهراب» را متوجه نشدم. به نظرم کافی بود دستور می‌دادند، بشود! من معتقدم به جای تعبیر و تفسیر مناسبات سرمایه و قدرت در این وانسرفای رکورد اقتصادی هنر و بودجه‌های قطره‌چکان فرهنگی باید از حمایت بانک‌ها و نهادهای فرهنگی و سازمانی مثل اوج که بانی آثار فاخر و ملی است و به مفاهیم ارزشمند و ملی می‌پردازد، استقبال کرد و قدردان بود. یک سنت دیرینه در فرهنگ عمومی ما و مدیریت هنری کشور همیشه رایج بوده: مصداق اینکه ما برای وصل کردن آدمی نی برای...

صحبتی باقی مانده؟

از همه همکاران، طراحان و هنرمندان و حامیان این پروژه عظیم و تهیه‌کننده سخنجوش و توانا جناب شبیری و مدیریت و همکاران شرکت توسعه و امکان ورزشی سپاسگزارم. خدا را شاکرم به خاطر مخاطبان فرهیخته‌ای که پشت‌پنانه این اجرا بودند.

## گزارش سینمای جهان

### جنگ همیشگی به نفع اوست

تلاش‌های نتانیاهو برای عدم نمایش مستندش به نتیجه نرسید

مستند انتقادی از بنیامین نتانیاهو پس از شکست تلاش‌های وی برای مانع شدن از نمایش آن در تورنتو، شب پیش و طبق برنامه قبلی به نمایش درآمد تا تصاویر لو رفته از بازجویی از نتانیاهو را نشان دهد. یکی از پرسرصدترین نمایش‌های مستند تاریخ جشنواره تورنتو با نمایش فیلمی که به شدت از بنیامین نتانیاهو انتقاد می‌کرد، شب دوشنبه در سالی پر از جمعیت در تورنتو روی پرده رفت و همه تلاش‌های نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی برای جلوگیری از نمایش آن که تا آخرین لحظات ادامه داشت، راه به جایی نبرد. مستند «فایل‌های بی‌بی» به تهیه‌کنندگی الکس گیبینی و کارگردانی الکسیس بلوم شامل فیلم‌های ویدئویی است که تا پیش از این هرگز دیده نشده و بازجویی نتانیاهو توسط پلیس رژیم صهیونیستی به اتهام فساد را افشا می‌کند. این تحقیقات منجر به ارائه کیفرخواست علیه نتانیاهو در سال ۲۰۱۹ شد. در این فیلم‌های ویدئویی که اواخر سال پیش به دست گیبینی رسید، نتانیاهو درحال بازجویی دیده می‌شود و انکار می‌کند که هدایای گران‌قیمت از طرفداران ثروتمندش از جمله آرتون میلجان، تهیه‌کننده هالیوود و شلدون ادلسون، غول کازینوی لاس‌وگاس را پذیرفته است. بازجویی پلیس از میلجان، ادلسون همچنین سارا، همسر نتانیاهو و پسر ارشد وی یایر نیز در این مستند جای گرفته است. صبح دوشنبه دادگاه منطقه اورشلیم با درخواست نتانیاهو برای حذف فیلم از فهرست جشنواره فیلم تورنتو (TIFF) مخالفت و آن را رد کرد. نتانیاهو مدعی شده بود که راویو دراکر روزنامه‌نگار تحقیقی، که در این فیلم حضور دارد و یکی از تهیه‌کنندگان مستند است، با افشای این ویدئو قوانین رژیم صهیونیستی را نقض کرده است. اما دادگاه گفت هیچ مدرکی وجود ندارد که نشان دهد، دراکر پشت این افشاجاری بوده و گیبینی هم گفت هرگز منبع خود برای دریافت این ویدئوها را معرفی نخواهد کرد. وی تنها گفت: یک نفر این فیلم‌ها را اواخر سال ۲۰۲۳ به وی داده و او آنها را تماشا کرده و بسیار تحت تاثیر قرار گرفته است. وی گفت: برای کارگردانی فیلم به بلوم مراجعه کرده زیرا در پروژه‌های دیگری با وی همکاری داشت. در ویدئویی که در این مستند مشاهده می‌شود، نتانیاهو رویه‌روی حداقل ۳ بازجو نشسته و به پرسش‌هایی درباره اینکه، آیا به دوستانش فشار آورده تا به او شامیابین درجه یک و سیگارهای درجه یک (جعبه‌ای ۱۰۰۰ دلاری) هدیه بدهند و اینکه، آیا می‌دانست همسرش یک دستبند جواهر ۴۲ هزار دلاری به‌عنوان هدیه از میلجان دریافت کرده چنین پاسخ می‌دهد: «یادم نیست». در ادامه فیلم، دوستان نتانیاهو به پرسش درباره صداقت او در بازجویی به حافظه حیرت‌آور وی در به یاد داشتن اسامی و جزئیات اشاره می‌کنند تا به طور ضمنی پاسخ پرسش را داده باشند. برای ساخته شدن این فیلم، بلوم با دراکر روزنامه‌نگار همچنین دیگر شخصیت‌های برجسته رژیم صهیونیستی که مخالف سیاست‌های راست‌گرای نتانیاهو هستند، صحبت کرده است. اعضای سابق خانواده نخست‌وزیر و حتی یک دوست قدیمی که اکنون به منتقد نتانیاهو تبدیل شده هم در این مصاحبه‌ها جای دارند. این ناظران نه‌تنها نتانیاهو را به فساد فاحش متهم می‌کنند بلکه معتقدند وی اصلاحات بسیار بحث‌برانگیزی را در قوه قضائیه رژیم صهیونیستی انجام داده تا بتواند با این تغییرات از اعمال عدالت فرار کند. بر مبنای این گفت‌وگوها، اعتراض‌های گسترده عمومی به اصلاحات قضایی پیشنهادی، عامل مهمی بود که این کشور را در برابر حمله حماس در ۷ اکتبر آسیب‌پذیر کرد. چندین نفر هم معتقدند، نتانیاهو سیاست «پیروزی کامل» بر حماس را در پیش گرفته تا بتواند اعضای راست‌گرای کابینه‌اش که برای حفظ ائتلاف به حمایت آنها نیاز دارد، راضی کند. ویران‌کننده‌ترین جنبه این مستند هم این است که نشان می‌دهد، نخست‌وزیر گروگان‌هایی که هنوز در دست حماس هستند را نادیده گرفته و به تداوم حمله بر مذاکرات آتش‌بس اولویت داده است. یکی از منتقدان وی در فیلم می‌گوید، جنگ همیشگی به نفع اوست و ناظر دیگری می‌گوید، او بی‌ثباتی می‌خواهد به آن نیاز دارد. در برنامه شب پیش علاوه بر همه چیزهایی که در فیلم نشان داده شد، بلوم به مخاطبان جشنواره گفت که بسیاری از افراد دیگر نزدیک به نتانیاهو هم او را به طور خصوصی محکوم می‌کنند.



THE BIBI FILES  
ALEX GIBNEY

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹۰۰۲۰۰۰۸۸۲-۱۴۰۳۶۰۵/۲۲ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تاکستان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اخیان داود زکاتی فرزند صمد بشماره شناسنامه ۶۷۸ صادره از قزوین در ششدها یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۶۵۹۷۱ متر مربع مفروز از پلاک ۴۱ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک تاکستان موسوم به مشکین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶  
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

مسعودرحمانی  
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۷۶۹۵۲  
۲۸۲

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹۰۰۲۰۰۰۸۸۳-۱۴۰۳۶۰۵/۲۲ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تاکستان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اخیان داود زکاتی فرزند صمد بشماره شناسنامه ۶۷۸ صادره از قزوین در ششدها یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۵۹۶۰۵ متر مربع مفروز از پلاک ۴۱ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک تاکستان موسوم به مشکین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶  
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

مسعودرحمانی  
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۷۶۹۴۹  
۲۸۲

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۳۲۹۳-۱۴۰۳۶۰۵/۱۵ هیات اول / دوم کلاسه ۱۴۰۳۰۳۰۹۰۰۱۰۰۱۱۰۹ برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹۰۰۱۰۰۲۲۹۴-۱۴۰۳۰۵/۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ کلاسه ۱۴۰۳۰۳۰۹۰۰۱۰۰۱۱۱۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ۱- آقای غلامرضا حاجی رسولیان به شناسنامه شماره ۱۲۸۰ کد ملی ۴۳۲۳۳۵۹۵۸۶ صادره قزوین فرزند غلامحسین در سه دانگ مشاع از ششدها یک قطعه باغ و بنای احداثی در آن به مساحت ۲۱۲۰ متر مربع پلاک شماره ۴۰ اصلی و مقدار ۴۶۳/۷۵ سهم از ۲۱۲۰ سهم از عرصه ملک فوق (با این توضیح که مقدار ۵۴ فرد از ۹۶ فرد متقاضی موقوفه است) واقع در اراضی روستای رشتون قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین ۲- آقای اسحق ترکمن به شناسنامه شماره ۸ کد ملی ۴۳۹۱۶۷۷۰۹ صادره تاکستان فرزند محمد در سه دانگ مشاع از ششدها یک قطعه باغ و بنای احداثی در آن به مساحت ۲۱۲۰ متر مربع پلاک شماره ۴۰ اصلی و مقدار ۴۶۳/۷۵ سهم از ۲۱۲۰ سهم از عرصه ملک فوق (با این توضیح که مقدار ۵۴ فرد از ۹۶ فرد مورد تقاضا موقوفه است) واقع در اراضی روستای رشتون قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین خریداری از مالک رسمی (سند مالکیت مشاعی شماره ۱۵۶۵۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۱۲ دفتر خانه ۱۷ قزوین از نسق زرعی شماره ۶۲۸۸۸ مورخ ۱۳۵۳/۱۱/۲۱ مالکیت بانو سیاره بیگم هاشمی (محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

شعبان عسگری  
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۶۸۴۸۱  
۲۸۱

### ۳۵.۰

تومان

#### کاهش قیمت دلار

دیروز قیمت دلار در معاملات غیررسمی کاهش بود. هر برگ از این شاخص ارزی که در بازار روز دوشنبه حوالی رقم ۵۹ هزار و ۸۵۰ تومان معامله می شد در عصر دیروز با ۳۵۰ تومان کاهش به رقم ۵۹ هزار و ۵۰۰ تومان رسید. یورو و پوند نیز با افت قیمت یکسان ۲۰۰ تومانی به ترتیب در ارقام ۶۵ هزار و ۷۰۰ تومان و ۷۷ هزار و ۹۰۰ تومان معامله شدند.

### ۴

درصد

#### رشد بهاری اقتصاد

رئیس بانک مرکزی در سخنرانی خود در همایش بانکداری رشد تولید ناخالص داخلی در بهار امسال را برابر با ۴/۲ درصد اعلام کرد. این نخستین آمار اعلامی از رشد اقتصادی در سال ۱۴۰۳ است بوده است. به طور معمول مرکز آمار ایران آمارهای رشد را زودتر از بانک مرکزی اعلام می کرد با این حال، امسال با تاخیر مرکز آمار، اعلام شفاهی نرخ رشد بهار توسط فرزین، انتشار نخستین آمار رشد اقتصادی از سال جدید بود.

### ۴۰

درصد

#### سهم پرداخت

پرداخت الکترونیک سامان (سپ) با حفظ جایگاه نخست خود در سهم تعدادی و مبلغی تراکنش های پرداخت الکترونیک کارت، همچنان در صنعت PSP ایران پیشتاز است. براساس آخرین گزارش شاپرک، سپ در شاخص سهم تعدادی و مبلغی تراکنش ها، به ترتیب با سهم ۲۰/۴۲ و ۲۰/۴۹ درصدی، جایگاه اول صنعت را به خود اختصاص داده است.

# رنگ امید به اقتصاد

## چرا باید از انتصاب های عبدالناصر همتی دفاع کرد؟



و به این ترتیب، حجت الله صیدی سکاندار بورس شد. او جایگزین مجید عشقی شد که با هزاران وعده وارد سازمان شد اما با بدترین حواشی سازمان را ترک کرد.

حجت الله صیدی، اگرچه مدیری معروف در حوزه اقتصاد است اما دوستان زیادی در میان شاعران و نویسندگان دارد و مدیری باذوق است. نشان به این نشان که در شب رونمایی از کتاب «دانشگاه خیابان» جمع زیادی از مدیران، شاعران، نویسندگان و اهالی سیاست دور هم جمع شدند تا کتاب خاطرات حجت الله صیدی را رونمایی کنند. چه کسانی در این مراسم حضور داشتند؟

از سهیل محمودی بگیرد تا رضا امیرخانی. سیاسیون هم حضور داشتند؛ مثل محمد عطرپایان فر و سیدمحمدعلی ایطحی. اما از اینها مهمتر، حسین عبدهتیریزی هم در این مراسم حضور داشت و درباره کتاب صیدی سخن گفت.

حسین عبدهتیریزی و حجت الله صیدی نمی دانستند که یک سال و سه ماه بعد سرنوشت، مسیر آنها را یکی می کند و هر دو به دولت مسعود پزشکیان پیوند می خورند. عبدهتیریزی در انتخابات خرداد ۱۴۰۳ مشاور اقتصادی پزشکیان شد و از او حمایت کرد. بنابراین سپردن حق انتخاب مدیری برای این سازمان، کمترین پاسخی بود که پزشکیان می توانست به مشاور اقتصادی خود بدهد. پس شکی نیست که حجت الله صیدی، انتخاب عبدهتیریزی است که دوست قدیمی خود را فردی «نوگرا» و «مدیری با اصولی ثابت در مسیر مدیریت» می داند و کتاب او را با آثار ویرجینا وولف مقایسه می کند.

نام کتابی که صیدی نوشته، دانشگاه خیابان است که به عقیده عبدهتیریزی، «فقط شرح چند خاطره نیست، داستان انسانی است که در طول ۵۰ ماه از سالهای دشوار بخش بانکی کشور، وقایع سختی بر او رخ داده است؛ «مدیریت با اعمال شاقه». این سرنوشت همه مدیران بخش های عمومی و حتی خصوصی کشور، به ویژه در دو دهه اخیر ایران بوده که بیش از آنچه بتوانند روی کار خود متمرکز شوند، باید نگران حاشیه باشند؛ نگران حمله خرس های گریزلی».

اما ماجرای خرس در کتاب حجت الله صیدی چیست؟ او در خاطرات خود نوشته: «همان ماه های نخست کار بود که یکبار همسر، سر سفره شام، ناگهان پرسید، «خرس حمله کرده است؟» گویا چیزی را در چهره ام خوانده بود، با اینکه همواره تلاش داشتم علامتی از اضطراب یا نگرانی بروز ندهم و اغلب نیز موفق بودم. پاسخ دادم «خرس که دیرزمانی است حمله را شروع کرده، شاید هم خرس ها». البته دوام آورده ایم، اگرچه با زخم هایی بر تن» و فصلی از کتاب به خرس گریزلی اختصاص دارد که چطور از راه شرکت های اقماری به بانک حمله کرد.



کوچک تر آقای خسروشاهی هم اقتصاددان است و در دانشگاه الزهرا تدریس می کند. او سال ها قائم مقام بیمه مرکزی بوده و سابقه دوستی و همکاری با عبدالناصر همتی دارد. با این حال در انتخابات اخیر در زمره مشاوران اقتصادی مسعود پزشکیان بود و کمک فکری زیادی به او کرد. پرویز خسروشاهی مدافع اقتصاد آزاد است و با اقتصاددانان آزادی خواه نشست و برخاست دارد.

از نظر پرویز خسروشاهی؛ «مشکل اقتصاد ایران، پایداری تنش ها و بی ثباتی هایی است که با ایجاد نااطمینانی های گوناگون مانع انجام سرمایه گذاری های مولد کافی در اقتصاد ایران می شود و مسائلی چون تورم، تقدینگی، کسری بودجه، ناترازی بانک ها، شوک های ارزی و تورمی و سایر مواردی که در ابتدا نام برده شد عمدتاً زاینده و معلول آن است. پس رفع موانع سرمایه گذاری مولد در اقتصاد ایران می تواند فضای اقتصادی کشور را به کل دگرگون سازد، چون با انجام آن زمینه برای رفح ناترازی ها و گسست چرخه های مخربی که اشاره شد فراهم شده و زمینه برای تلاطم در بازار دارایی ها نیز تا حد زیادی موضوعیت خود را از دست خواهد داد. از این رو، قبل از هر اقدامی، باید به موانع سرمایه گذاری مولد و تولید ثروت در اقتصاد ایران پرداخت.

در نظر پرویز خسروشاهی «وضعیت اقتصاد ایران به انسانی می ماند که هرازچندگاهی سیم برقی با بدن او برخورد می کند و برای مدتی لرزه بر اندام او انداخته و سپس قطع می شود. طبعاً چنین اتفاقی، به خصوص اگر هیچ برآوردی از شدت و تواتر آن در اختیار نباشد، زندگی عادی را از انسان سلب می کند و هرگونه برنامه ریزی و اقدام بلندمدت را منتفی ساخته و همه کنش های انسانی را به اموری کوتاه مدت منحصر می کند. در چنین فضایی، طبعاً انسان به سرمایه گذاری روی آموزش و یادگیری مهارت و نظایر آن نمی اندیشد و آینده نگری درباره خود و خانواده اش بلاموضوع خواهد شد. تنها دغدغه او در این شرایط، آمادگی برای شوک بعدی یا فرار از مواجهه با آن است».

#### شاعری در بورس

رئیس جدید سازمان بورس و اوراق بهادار سال های در نظام بانکی به کار مشغول بوده است. با این حال، حجت الله صیدی بیشتر از آنکه اهل مدیریت و اقتصاد باشد، اهل شعر و شاعری است. آقای صیدی مردی میانه رو با روحیه ای آرام است که احتمالاً همین آرامش می تواند توشه راه او در مسیر پرتلاطم بازار سهام باشد. قرار بود غلامرضا سلیمانی که دوستی نزدیکی هم با عبدالناصر همتی و هم با مسعود پزشکیان دارد، سکان بازار سهام را در دست گیرد اما در آخرین دقیق، پزشکیان از سلیمانی خواست مسئولیت دیگری بر عهده گیرد



سعید خوش بین  
خبرنگار سازش

مدیران مدعی یکی یکی از دولت خارج می شوند و افرادی تازه نفس، اخلاق گرا و بدون اغراق، توانمند وارد دولت می شوند. تا اینجا که انتصاب های عبدالناصر همتی همه را امیدوار کرده و روح تازه ای به اقتصاد ایران دمیده است. در آخرین تحولات، پرویز خسروشاهی و حجت الله صیدی با حکم عبدالناصر همتی به ریاست بیمه مرکزی و سازمان بورس و اوراق بهادار انتخاب شدند. به این ترتیب، شاعری سکان بورس اوراق بهادار را در دست گرفت و یک اقتصاددان مدافع اقتصاد آزاد رئیس بیمه مرکزی شد. جز این دو انتصاب، محمدنبی شهپکی که اقتصاددانی اهل سنت است، به معاونت فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری انتخاب شد که در نوع خود، انتخاب خاصی به شمار می رود. با این حال، ما نمی دانیم از این انتصابها بیشتر خوشحال باشیم، یا از جدایی مدعیانی مثل مجید عشقی که رنگ ناامیدی روی شاخص ها پاشید و سیدمیعاد صالحی که راه آهن را زیانده کرد و این سازمان قدیمی را به هم ریخت.

هرچه هست کارکنان چند سازمان مهم اقتصادی، امروز و فردا با چهره های جدیدی مواجه می شوند که اغلب دارای حسن شهرت هستند. مدیرانی که چشم امید همه ما به درایت آنهاست تا شاید اوضاع را کمی بهبود بخشند. پرویز خسروشاهی اهل تبریز و به طور مشخص زاده خسروشاه است. او جایگزین علی استادهاشمی شده که درباره او روایت های جالبی شنیده می شود. او مدافع سرسخت سعید جلیلی بود و در رقابت های انتخاباتی از جلیلی حمایت کرد اما فردای روزی که مسعود پزشکیان به پیروزی رسید، طبق طبق شسیرینی در ساختمان بیمه مرکزی چرخاند. استاد هاشمی درهای بیمه مرکزی را به چهره های سیاسی و فارغ التحصیلان دانشگاه امام صادق باز کرد و این نهاد تخصصی را به یک نهاد سیاسی تبدیل کرد. به طور مثال، محمد مهدی عسگری که به ریاست پژوهشگاه بیمه انتخاب شد، باجناب مرحوم رئیسی و داماد علم الهدی بود که بدون داشتن تخصص و سابقه، به این سمت منصوب شد و این نهاد تحقیقاتی و پژوهشی را در حد یک حجره کوچک تزلزل درجه داد.

در مقابل، پرویز خسروشاهی در دانشگاه تبریز تحصیل کرده و در حلقه نزدیکان مسعود پزشکیان است. او لیسانس خود را از دانشگاه تبریز گرفته، در دانشگاه شهید بهشتی در مقطع فوق لیسانس تحصیل کرده و مدرک دکتری اقتصاد از دانشگاه آزاد اسلامی - واحد علوم و تحقیقات دارد. برادر

## توقف ساخت هتل و لندجک

دادگستری تشکیل شده است. ساخت این ساختمان طبقاتی تا تعیین تکلیف نهایی متوقف شده است. سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سوال یکی از رسانه‌ها مبنی بر اینکه آیا بایک زنجانی آزاد شده است؟ گفت: پس از همکاری که ایشان انجام داد و نسبت به رد مال اقدام مفیدی صورت گرفت؛ نتیجه این شد که اعدام او به ۲۰ حبس تبدیل شد که بخشی از حبس را تحمل کرده و بخشی از حبس هم در حال تحمل است و اقدام جدیدی انجام نشده است. اگر اقدامات ارفاقی در موردشان صورت گیرد متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد. او در پاسخ به سوالی درباره فوت جوان لاهیجانی بر اثر ضرب و جرح توسط پلیس، گفت: پس از اطلاع از موضوع، آقای صادقی‌نبارکی، رئیس دادگستری استان شخصاً ورود کرد و با پیگیری به موقع ۵ نفر از کسانی در قضیه دخیل بودند، دستگیر شده و بازداشتند. برای فرمانده نیروی انتظامی لاهیجان پرونده کیفری تشکیل و احضار شده و تحقیقات در حال انجام است.



اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضائیه در نشست خبری دیروز در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه پرونده ساخت هتل ۳۰ طبقه در منطقه ولندجک که دیوان عدالت مصوبه شهرداری تهران را در پی گزارش سازمان بازرسی باطل اعلام کرده است به کجا رسید و آیا روند ساخت هتل ادامه دارد؟ گفت: در خصوص این هتل با اعلام شکایت سازمان بازرسی در چند محور از منظر اداری تخلفاتی شده بود که مراتب با دو ویژگی اعم از تقاضای ابطال پروانه و دیگر برای ابطال مصوبه کمیسیون ماده ۵ از دیوان عدالت درخواست شده بود، رسیدگی‌ها انجام شد. ابطال مصوبه کمیسیون ماده ۵ توسط دیوان عدالت انجام شد و پرونده به شهرداری برای بررسی مجدد اعاده شد. او اضافه کرد: در خصوص پروانه ساختمان نیز پرونده در شعبه اول دیوان عدالت در حال رسیدگی است. همچنین بحث قصور و تقصیر مسئولان مربوطه مطرح است که تعقیب کیفری آنها درخواست شده و در این خصوص پرونده‌ای

## وعده‌های نشدنی

### سازندگی وعده رئیس‌جمهور برای ساخت یک‌ساله مدارس مناطق محروم را بررسی می‌کند

دوشیفیت، یا در کلاس‌های فرسوده با سقف‌های لرزان به تحصیل بپردازند.

#### ارتباط مستقیم ساخت مدرسه و هزینه مصالح ساختمانی!

اما محمدرضا نیک‌نژاد، کارشناس آموزشی در گفت‌وگو با «سازندگی» می‌گوید که ساخت تمام مدارس مناطق محروم آن هم طی یک سال تقریباً غیرممکن است زیرا ساخت مدرسه هم تحت تاثیر شرایط حاکم بر بازار مسکن و گرانی مصالح ساختمانی است. قرار نیست با کاهش دیگر مدرسه بسازیم! شرایط فرق کرده است. او با اشاره به هزینه ساخت یک کلاس درس در کشور، اضافه کرد: با وجود شرایط امروز جامعه و افزایش قیمت‌ها، ساخت یک کلاس درس در کشور حداقل ۱/۵ میلیارد تومان هزینه دارد. استانداردهای ساخت مدرسه

با منزل مسکونی متفاوت است و مدرسه باید مکان فوق‌العاده امنی برای دانش‌آموزان و معلمان باشد. در زلزله‌ها و سیل‌های اتفاق افتاده در کشور هم مشاهده کردیم که مدارس با پایگاه امداد و نجات شدند، یا مردم به آنجا پناه آوردند. مدرسی که در سال‌های اخیر ساخته شده‌اند در برابر زلزله‌هایی با ریشترهای بالا مقاوم بودند. در زلزله اهر و هریس بسیاری از مدارس سالم ماندند. امروز برای یک مدرسه ۱۲ کلاس باید حداقل ۱۵ میلیارد تومان هزینه کنیم. این معلم بازنشسته تاکید می‌کند: به‌اضافه اینکه قسمت عمده‌ای از مدارس نیازمند مقاوم‌سازی هستند و مابقی نیاز به تخریب دارند. به اعتقاد بنده برای حل

مشکل مدارس فرسوده به بیشتر از ۱۵۰ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم. از طرفی باید براساس افزایش جمعیت دانش‌آموزی هم مدارس جدید بسازیم که این میزان اعتبار پاسخگو نیست. از جهتی مدرسی که از سال‌ها قبل ساخته شده‌اند بعد از گذشت زمان، مدارس فرسوده محسوب شده و نیاز به بازسازی خواهند داشت. کار ساخت‌وساز و فعالیت عمرانی با پول ارتباط مستقیم دارد و تا وقتی اعتبار کافی نباشد، نمی‌شود کار کرد. نیک‌نژاد با اشاره به اینکه در بسیاری از مناطق اصلاً به ساخت مدرسه نیاز نیست و مردم مدارس کیری را ترجیح می‌دهند، می‌گوید: این مدارس در اقلیم و جغرافیای خاصی وجود دارند و غالباً در جنوب هرمزگان و سیستان‌و بلوچستان دیده می‌شوند. نکته‌ای که درباره مدارس کیری وجود دارد این است که مردم این مناطق به واسطه شرایط آبه‌وهایی، کیر را ترجیح می‌دهند. در این چند ساله مدارس متعددی ساخته شده اما مردم کیر را ترجیح می‌دهند، در نتیجه می‌توان نتیجه گرفت: پس ساخت مدرسه هم در تمام مناطق ایران مساله نیست! در برخی مناطق صعب‌العبور نیز با کانکس می‌شود کلاس درس احداث کرد. در این مناطق کمبود معلم بیشتر از هر چیز دیگری احساس می‌شود و به نظر به جای وعده‌هایی که احتمالاً دور از دسترس‌اند به سراغ کارهای شدنی برویم و فعلاً تلاش کنیم، اول مهر باز کلاس‌های درس با کمبود معلم مواجه نشوند.

تعدیل کنند. رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور گفته: «هم‌اکنون ۷۰ هزار کلاس درس کشور نیازمند مقاوم‌سازی و ۳۰ هزار کلاس درس نیازمند تخریب و بازسازی است. مدارس نوساز در برابر زلزله حتی تا ۷ ریشتر مقاوم هستند و حتی در زلزله خوی مدارس به پایگاه‌های امدادی تبدیل شدند. بر همین اساس تا پایان برنامه هفتم باید ۲۰۰ مجتمع آموزشی (مدارس بزرگ) ساخته شود. از این‌رو در قالب برنامه مولدسازی، مدارس کوچک جمع‌آوری و به جای آنها مدارس بزرگ ساخته خواهد شد.» حمیدرضا خان‌محمدی درباره هزینه ساخت یک کلاس درس ادامه گفته که «هزینه ساخت کلاس در مدارس مختلف متفاوت است اما به طور متوسط هزینه ساخت یک کلاس درس ۱/۵ میلیارد تومان است». این مسئول تصریح کرد: «عمر مفید مدارس به



شرط نگهداری و تعمیر مناسب ۵۰ سال است». همچنین کمبود مدرسه در بسیاری از مناطق محروم از جمله روستاهای سیستان‌و بلوچستان که ۵۱ درصد از جمعیت این استان را تشکیل می‌دهد، سبب می‌شود که بسیاری از کودکان و نوجوانان ترک‌تحصیل کنند. فاروق اعظمی، نماینده سیستان‌و بلوچستان در شورای عالی استان‌ها مدتی پیش با اشاره به اینکه سالانه ۳۰ درصد دانش‌آموزان این استان به دلیل مشکلاتی از جمله کمبود مدرسه و هزینه‌های میلیونی سرویس مدارس مجبور به ترک‌تحصیل هستند، گفته بود که «در منطقه‌ای از سیستان‌و بلوچستان بررسی کردیم که ۱۲ سال پیش از ۴۵۰۰ دانش‌آموز کلاس اول ابتدایی که شروع به تحصیل کرده‌اند فقط ۵۰۰ نفر آنها توانسته‌اند دیپلم بگیرند یا وارد دانشگاه شوند. فقط در یک منطقه از استان ۴۰۰۰ نفر دانش‌آموز ترک‌تحصیل کرده‌اند که بیشتر آنها از مقطع ابتدایی به متوسطه اول بوده‌اند». به گزارش سازندگی، آمارها نشان می‌دهد ۵۴ درصد مدارس ساخته شده با مشارکت خیران است و سال گذشته ۱۶۰۰ مدرسه از تعداد ۲۹۰۰ مدرسه با مشارکت این قشر ساخته شد. کمبودها اقتدر زیاد است که با ساخت ۱۱۱۴ کلاس درس در استان خراسان‌رضوی، هزار کلاس درس در استان تهران و ۱۵۰۳ کلاس درس در استان سیستان‌و بلوچستان در سال گذشته هنوز هم دانش‌آموزان زیادی مجبورند یا به صورت

فعلی روبه‌رو است که اگر تدبیری برای آن اندیشیده نشود در چند سال آینده با بحران و مشکلات زیادی مواجه خواهد شد. به اضافه اینکه، رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور هم حضور اتباع خارجی را یکی از مسائلی که دلایل مربوط به کمبود مدرسه عنوان کرده و مدعی شده که «اتباع خارجی در سامانه‌های ما ثبت‌نام می‌کنند و میزان مهاجرت اتباع به واسطه اتفاقاتی که در کشور افغانستان به وجود آمد، رشد چشمگیری داشته است». براساس آمارها در حال حاضر ۷۰ هزار کلاس درس کشور نیازمند مقاوم‌سازی و ۳۰ هزار کلاس درس نیز باید تخریب و بازسازی شود؛ اقدامی که اگر همین امروز چاره‌ای برای آن اندیشیده نشود، سیستم آموزش‌وپرورش با بحران کمبود مرکز آموزشی روبه‌رو خواهد شد.

#### نبود تناسب میان شهرک‌سازی‌ها و تعداد مدارس

با گذری به استان‌ها مشخص می‌شود که وضعیت مدارس و تعداد کلاس‌های درس اصلاً خوب نیست. با توجه به رشد جمعیت و شهرک‌سازی‌هایی که به تناسب آنها باید مدرسه هم احداث می‌شد که نشده همچنین فرسوده بودن بخشی از مراکز آموزشی که مشغول خدمات‌رسانی هستند، بنا به ماده ۱۸ قانون شوراها آموزش‌وپرورش باید برای احداث هر ۲۰۰ واحد مسکونی یک مدرسه ۱۲ کلاس ساخته شود. هر سال اعلام می‌شود، مشکل کمبود مدرسه در تمام کشور وجود دارد اما در استان‌های مثل تهران، البرز، قم، آذربایجان غربی و بخشی از استان خراسان‌رضوی که به اصطلاح مهاجرپذیر هستند، چالش کمبود مدرسه بیش از مناطق دیگر به چشم می‌خورد. اغلب مدارس دولتی در این استان‌ها حتی در صورت صحت بنا، با مشکل تراکم پیش از حد دانش‌آموز مواجه هستند و از سوی دیگر، در حوزه تجهیزات نیز با کمبودهای فراوانی روبه‌رو هستند؛ به طوری که اغلب آنها، تنها در صورت مشارکت اولیای دانش‌آموزان می‌توانند، بخشی از این کمبودها نظیر سرویس بهداشتی و رنگ‌آمیزی تخته و میز و نیمکت و ... را

## حضور همراه اول در نمایشگاه کیتکس ۲۰۲۴

همراه از Telco به Techco دغدغه ارائه راه‌حل‌هایی نرم‌افزاری برای حل مسائل مختلف را دارد و تاکنون همکاری‌هایی از جنس ارائه پلتفرم و راه‌اندازی زیرساخت‌های قابل اعتماد برای بخش‌های مختلف صنعت را داشته است. همچنین با توجه به شناخته شدن این مرکز به‌عنوان یکی از مراکز اصلی کوش و توسعه فناوری‌ها و نوآوری‌های جدید در بخش مخابرات سیار، تمرکز اصلی آن بر کوش و توسعه محصولات دیجیتال و ارائه ابتکاراتی در زمینه‌های هوش مصنوعی و واقعیت گسترده است. این مرکز همچون تمامی شرکت‌های پیشرو در حوزه تکنولوژی با استفاده از راهکارهای هوش مصنوعی به دنبال بهبود و ارتقای

همراه اول با محوریت مرکز تحقیق و توسعه خود به نمایشگاه کیتکس ۲۰۲۴ رفته تا به ارائه آخرین دستاوردهای حوزه ارتباطی و فناوری‌های دیجیتال بپردازد. به گزارش اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران، نخستین و بزرگ‌ترین اپراتور تلفن همراه کشور، مرکز تحقیق و توسعه خود را به‌عنوان یکی از بازوهای علمی تحقیقاتی و با هدف ارائه آخرین دستاوردهای علمی روز دنیا، راهی دومین نمایشگاه بین‌المللی فناوری اطلاعات و ارتباطات و اقتصاد دانش‌بنیان کیش (کیتکس ۲۰۲۴) کرد. مرکز تحقیق و توسعه همراه اول با توجه به اهمیت مقوله «اقتصاد دیجیتال» و تغییر رویه حرکت اپراتورهای تلفن

#### گزارش: گزارش اجتماعی

### تخریب سینماهای لاله‌زار

#### نوبت به سینما نادر رسید

با انتشار خبر تخریب سینما نادر به‌عنوان یکی از سینماهای واجد ارزش تاریخی محور لاله‌زار با مجوز اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران، نگرانی‌ها برای ایجاد دومین تخریب سینماهای لاله‌زار دوباره شروع شده است.

اداره کل میراث فرهنگی تهران اما بعد از انتشار این خبر ضمن فراکنکی نسبت به موضوع مجوز تخریب این سینما توسط آن اداره کل، اعلام داشته که این سینما ارزشمند نیست و در لیست بناهای واجد ارزش اداره کل قرار ندارد. گویی انسگار مدیران اداره کل میراث فرهنگی استان تهران دچار آزرایمر شده‌اند یا سوابق نام‌های قبلی مدیران گذشته خود را ندارند که این جوابیه را داده‌اند.

در ادوار گذشته متاسفانه در مدیرکل اسبق این اداره کل در سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۳ و طی نامه ۹۱۲/۱۲۶/۲۴۶۷۲ مورخ ۹۱/۱۱/۲۵ در بازگشت به نامه شماره ۵۱۲/۱۱/۸۱۱۰۲ مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۴ شهرداری منطقه ۱۲ و به امضای محمدحسین فراهانی، مدیرکل وقت میراث تهران همچنین نامه دیگر در مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۱ که متاسفانه شماره ثبت آن ناخواناست و در پاسخ به استعلام ۵۱۲/۱۱/۴۰۳۳ مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۰۲ شهرداری منطقه ۱۲ و به امضای رجبعلی خسروآبادی، مشاور رئیس سازمان و مدیرکل وقت میراث تهران، مجوز تخریب و نوسازی این بنا را صادر کرده بودند اما در هر دو نامه قید شده است که «اعتبار نامه‌ها یک ساله است و بعد از آن فاقد اعتبار خواهد بود».

در سال ۱۳۹۶ و در آغاز دولت دوازدهم، شهرداری منطقه ۱۲ طی نامه شماره ۵۱۲/۱۱/۶۳۰۲۸ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۶ شهرداری منطقه ۱۲ و به امضای میراث فرهنگی استان تهران، استعلامی مبنی بر مجوز تخریب و نوسازی سینما نادر انجام می‌دهد و آن اداره کل نیز طی نامه شماره ۱۳۹۶/۱۱/۱۴۰۳۷ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۴ اعلام می‌دارد: «ملک فوق جزو یکی از سینماهای محور تاریخی لاله‌زار بوده که ثبت آن در فهرست آثار ملی در دستور کار قرار دارد و مضافاً با توجه به قرارگیری در مجاورت بلافاصل بنای ثبتی گراند هتل و قرارگیری در محدوده مسایر بناهای ثبتی و واجد ارزش، هرگونه دخل و تصرف و صدور مجوز در ارتباط با ملک منوط به استعلام از این اداره کل خواهد بود». در این نامه صراحتاً اعلام شده بنا واجد ارزش است و در دستور کار ثبت قرار دارد و با توجه به ابطال زمانی دو نامه سال ۹۱ و ۹۳ نامه فوق‌الذکر صحت‌های بر حفاظت از این بنا ارزشمند و به نوعی ابطال دو نامه قبلی است.

حالی در سال ۱۴۰۲ و در بازگشت به نامه‌های ۵۱۲/۱۱/۵۶۴۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۵ و نامه شماره ۵۱۲/۱۱/۶۱۵۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ شهرداری منطقه ۱۲ مبنی بر استعلام مجوز تخریب و نوسازی سینما نادر، این اداره کل با بی‌اعتنایی به نامه قبلی آن اداره مبنی بر ارزشمند بودن بنا و در شرف ثبت بودن در فهرست آثار ملی کشور، مجوز تخریب و نوسازی سینما ارزشمند نادر را به شماره ۱۴۰۲/۱۲۶/۵۸۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ با ارتفاع ۹ متر صادر می‌کند. پس از این نامه نیز کمیسیون ماده ۵ شهرداری تهران در جلسه ۶۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ در بند ۲۲ تأیید مجوز تخریب و نوسازی این سینما را براساس نامه دیگر آن اداره کل به شماره ۱۴۰۲۲/۱۲۶/۵۸۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ صادر می‌کند. حال سوال اساسی این است، آیا اداره کل میراث فرهنگی استان تهران حافظ میراث فرهنگی، تاریخی و معماری شهر تهران است یا دوشادوش شهرداری تهران کمر به تخریب هویت اسلامی ایرانی شهر تهران بسته است؟ شأن نزول این اداره کل در استان تهران مگر جزو حفاظت از آثار تاریخی نیست، حال پس چرا جای مدافع و تخریب‌گر میراث عوض شده و آن اداره کل تبدیل به کارتابل تخریب آثار تاریخی در تهران شده است؟

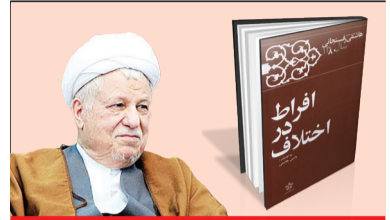
به نظر می‌رسد وجود این اداره کل با توجه به اتفاقات اخیر از حیز انتفاع خارج است و نبود آن و ادغام در وزارت میراث بهتر از بودن است، چون در این صورت نظارت نهاد‌های حراستی و بازرسی در وزارت میراث به مراتب بیشتر از اداره کل استانی است و حداقل جلو اینگونه موارد گرفته خواهد شد. لازم به ذکر است در تمام مجوزات کمیسیون ماده ۵ و میراث فرهنگی تهران، ردی از مجوز تخریب و نوسازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود ندارد و بیم این می‌رود که عمل خلاف قانونی در حال انجام است که انتظار می‌رود با تغییر دولت و آمدن وزرای جدید در وزارت ارشاد و میراث فرهنگی، هرچه سریع‌تر به این موضوع ورود کرده و تا قبل از هرگونه اقدامی، راهکاری برای این موضوع بیندیشند.

**سازندگی:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی

زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمدعظریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتناعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرن‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۹۱۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاف ۰۸۲

ادامه دوشنبه ۱۱ تیر

دو انفجار در شرق تل آویو

عصر آقای دکتر [عبسی] کلاتری، [وزیر سابق کشاورزی] و دکتر [حسنعلی] رویانی، [مشاور وزارت جهاد کشاورزی] آمدند. اسلایدهایی از کشاورزی کشورهای پیشرفته ارائه دادند و پیشنهادهایی برای تقویت کشاورزی ایران داشتند و گزارشی از تلاش برای تشکیل شرکت اصلاح بذر که به مشکل برخورد، ارائه کردند.

دو انفجار [خودرو] در شرق تل آویو رخ داده که تلفاتی کشتار دیروز فلسطینی‌ها توسط اسرائیل اعلام شده است. در اثرش، تظاهرات وسیعی علیه جهانی شدن اقتصاد برپا شده؛ این روزها هر جا که جلسات مربوط به توسعه کشورهای اتحادیه اروپا یا جهانی شدن اقتصاد برپا می‌شود، وضع همین است.

سه شنبه ۱۲ تیر

دعوت من به بن

دکتر [محمدرضاً] حافظ‌نیا، [رئیس مرکز مطالعات آفریقا] و دو نفر از همکارانش در کمیته ادبیات آفریقا از دانشگاه تربیت مدرس آمدند. گفتند بعد از سفر شما به آفریقا و تشکیل شورای عالی آفریقا، چند کمیته برای برنامه توسعه روابط با آفریقا، تاسیس و کمیته ادبیات و اطلاع‌رسانی در دانشگاه ایجاد و فعال شد. در دولت، توجه به آفریقا کم شد و کسی توجه به آن کمیته ندارد.

گفتم، دولت طرح جامعی برای توسعه همکاری با کشورهای جهان سوم، به‌خصوص کشورهای اسلامی داشت و کارهای اجرایی وسیعی آغاز شد؛ منجمه ایجاد خط هوایی و دریایی، توسعه نمایندگی‌ها و حضور جهاد [سازندگی] و [سازمان] هلال‌احمر و مهم‌تر از همه برنامه سازندگی، صادرات خدمات فنی و مهندسی مناسب آنها و برای این منظور بنیاد آسیا و آفریقا طراحی شد؛ اگر به طور همه‌جانبه عمل شود، جواب می‌دهد. گفت، دولت فعلی توجه خود را معطوف به اروپا کرده و چند سفارت را در آفریقا تعطیل کرده است. قرار شد، کمک‌شان کنم.

مدیران موسسه «دارالقران» آمدند؛ تابع سازمان تبلیغات اسلامی است، آقای [محمود محمدی] عراقی، [رئیس سازمان تبلیغات اسلامی] و سایرین از فعالیت‌های ۸ ساله گزارش دادند و گفتند، امروزی‌ترین غلط‌ترین قرآن، در ایران چاپ می‌شود و مصحح‌های قرآن ایران، پنج غلط به قرآن چاپ آقای فهید، [پادشاه عربستان سعودی] گرفته‌اند که سعودی‌ها هم پذیرفته‌اند. برای تقویت موسسه، جهت کنترل ترجمه‌ها، استمداد کردند.

عصر، [آقای احمد محمد صوفان] وزیر برنامه‌ریزی و توسعه] یمن آمد. صحبت درباره توسعه همکاری‌ها و ایجاد فضای سالم در منطقه و همکاری در مقابل اسرائیل بود. دعوت کرد که به یمن بروم. رئیس کمیسیون مشترک است که در زمان دولت سازندگی تاسیس شده است.

شورای سیاست‌گذاری اسرائیل، امروز تصویب کرده که با فلسطینی‌ها با شدت برخورد کند که به معنای لغو آتش‌بس است. دادگاهی در بلژیک، آرل شارون، نخست‌وزیر اسرائیل را به‌عنوان جنایتکار جنگی علیه فلسطینی‌ها تحت پیگرد قرار داده است. بازماندگان شهدای اردوگاه‌های صبرا و شتیلا در لبنان، شکایت کرده‌اند و شارون سفر خود به بلژیک را لغو کرده است. [اسلوپودان] میلووویچ، [رئیس‌جمهور سابق صربستان] در دادگاه لاهه از گرفتن وکیل خودداری کرده و گفته که دادگاه سیاسی است و به زور تحمیل شده است.

## در یک قدمی مرگ

بیش از دو دهه از حادثه تروریستی ۱۱ سپتامبر گذشت



نیره خادمی  
گروه تاریخ

حادثه ساختمان پلاسکو در ایران را یادتان هست که در ارتباط زنده تلویزیون و درحالی که خبرنگار صداسوسیمیا درحال گزارش وضعیت بود، فرو ریخت؟ ماجرای ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ چندین برابر آن تصویر آخرزمانی، وحشتناک بود. دو هواپیمای که توسط یک گروه ۱۹ نفره تروریستی رپوده شده بود، به سمت برج‌های دوقلو هدایت شد و پنتاگون و پنسیلوانیا را منفجر کرد. آتش‌سوزی حدود دو ساعت زمان برد، بعد هر دو غول آسمان‌خراش به یک‌باره فرو ریختند، درحالی که بسیاری از نزدیک شاهد ماجرا بودند و میلیون‌ها نفر از روی صفحه تلویزیون، تصاویری را می‌دیدند که بی‌شباهت به فیلمی علمی-تخیلی نبود. در این حادثه حدود ۳۰۰۰ هزار نفر کشته شدند و اگر برونو دلنزه، تاجر فرانسوی هم در همان دقایق نخست تسلیم ترس نمی‌شد و به سرعت و در کمتر ۱۰ ثانیه، دفتر کار خود در مرکز تجارت جهانی را ترک نمی‌کرد حالا نامش در میان قربانیان بود.

◀ از مرگ ۵۰هزاره تا بازگشت به زندگی

برونو دلنزه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ را خوب به یاد می‌آورد، زمانی که دفتر کارش در طبقه ۴۷ برج شمالی مرکز تجارت جهانی دچار تکان‌های بسیار شدیدی شد. ساعت ۸ و ۴۶ دقیقه صبح بود و او تازه قصد داشت کار را شروع کند اما آن تکان‌های شدید نگران‌کننده، نه تنها زندگی او که جهان را تغییر داد. ۵۰ دقیقه زمان برد تا برونو دلنزه طبقه ۴۷ برج را ترک کند و به طبقات پایین‌تر برسد. در آن دقایق حیاتی، آدم‌هایی را دید که مانند خودش درحال فرار از آن مهلکه بودند اما جلوی چشم‌های او، جان باختند. زنده ماندن برونو دلنزه، شبیه یک معجزه بود چون وقتی به خیابان رسید، برج فروریخت و برای لحظاتی همه چیز در گردوغبار و دود خاکستری گم شد. حالا که سال‌ها از آن گذشته می‌گوید: «من باید در آن روز ۵۰ بار می‌مردم. اگر ۱۰ ثانیه دیرتر دفترم را ترک کرده بودم، واقعاً می‌مردم. انتخاب با توجه به زمان مهم بود. به خیابان که رسیدم، برج فروریخت و در عرض چند لحظه، همه‌جا سیاه‌تر از شب شد، دیگر هیچ صدایی نمی‌آمد. در مقابل ایسن حادثه غیرمعمول خارج از اندازه‌گیری، بدن من احساس کرد که مرده است. وحشت‌زده سعی کردم با استفاده از یک دستمال کاغذی که همراهم بود، نفس بکشم. در این موقع بود که یک مامور «افبی‌آی» مرا به داخل شعبه بانکی کشاند و آنجا توانستم دوباره نفس بکشم». شدت حادثه در آن زمان، بسیار فراتر از تسوان و تجربه روحی و فیزیکی خیلی‌ها از جمله این تاجر فرانسوی بود بنابراین حدود سه ماه زمان برد تا بتواند به محل فاجعه بازگردد. او می‌گوید: «زمانی که من کنار باقی‌مانده برج را ایستاده دیدم، افتخار کردم که با همه جریان‌های پیش آمده آنها نتوانستند ما را تحقیر و درو کنند.

ما مجبور بودیم به زندگی خود ادامه دهیم و خود را بازسازی کنیم اما موضوع بسیار پیچیده بود. من درد و رنج داشتم، زیرا واقعاً از نظر روحی مرده بودم. وقتی در خیابان قدم می‌زدم و نشانه‌های زندگی مانند آفتاب را می‌دیدم، به خود می‌گفتم

که امکان ندارد، زیرا تو مرده‌ای». به هر حال به زندگی و کار خود بازگشت و کتاب «مرکز تجارت جهانی، طبقه ۴۷» را نوشت سپس صاحب فرزند شد. او در این باره می‌گوید: «من از انسان‌هایی که مرا تا این اندازه آزار داده بودند، متنفر بودم. اما با آمدن فرزندم، دیگر نمی‌توانستم از آنها متنفر باشم. به این ترتیب، من به سمت کاملاً متفاوتی چرخانده شدم و آن انسان عادی بودن بود. به همین دلیل است که اینک من می‌گویم، بربرها ما را شکنجه کردند زیرا دوباره انسان عادی شدم».

سه سال پیش وقتی آمریکایی‌ها، افغانستان را که در آن حملات به‌عنوان پایگاه القاعده برای انجام حملات استفاده شده بود، ترک کردند و دوباره طالبان در آنجا به قدرت رسید، این تاجر فرانسوی هم مانند بسیاری دیگر دلگیر شد. می‌گوید: «من به خارج شدن از افغانستان پس از ۲۰ سال اعتراض نمی‌کنم اما شرایطی را که در آن از افغانستان خارج شدیم به سختی هضم می‌کنم. باور دارم که یک نور شوم بر تصویری که از خودمان می‌توانیم داشته باشیم، سایه انداخته است، به‌گونه‌ای که این موضوع عمیقاً مرا درگیر، زخمی و منقلب می‌کند». حالا او در رسانه‌ها و در مدارس برای نسل‌هایی که تجربه‌ای از روز ۱۱ سپتامبر ندارند، رویدادهای آن روز را روایت می‌کند؛ رویدادی که جغرافیای سیاسی دنیا را تغییر داد و جهان را به دو بخش تروریست و غیرتروریست تقسیم کرد.

◀ اثر طولانی مدت ۱۱ سپتامبر بر سلامت روان بازماندگان

سال گذشته رویترز لوجینی، استاد علوم سلامت محیط و کار از دانشگاه فلوریدا اینترنشنال، در مقاله‌ای که در وب‌سایت کانورسیشن منتشر کرد به پیامدهای این حمله تروریستی بر سلامت بازماندگان پرداخت و این جدای از آسیب‌های روحی و روانی بود. او به ستون گردوغبار مرکز تجارت جهانی اشاره کرد که از ترکیب خطرناکی از گرد سییمان و ذرات، آزبست و گروهی از مواد شیمیایی موسوم به آلاننده‌های آلی دیرپا تشکیل شده بود؛ موادی که سرطان‌زا و محصول احتراق سوخت است. او نوشته بود؛ این گردوغبار حاوی فلزات سنگینی بود که برای مغز و بدن انسان سمی‌اند مانند سرب و جیوه و کادمیم، ماده‌ای سرطان‌زا و سمی برای کلیه‌ها. «بسیاری از اولین نیروها و امدادگرانی که به محل رسیدند و سایر کسانی که مستقیم در معرض این

تقویم

پایان آینده و شروع دیکتاتوری

پنجاهمین سالگرد کودتای نظامی در شیلی



پنج دهه از کودتای نظامی شیلی گذشته است، واقعه‌ای که به دنبال آن کابینه سالوادور آلنده، رئیس‌جمهور منتخب این کشور سرنگون شد و ژنرال

پینوشه قدرت را دست گرفت. دوران زمامداری سالوادور آلنده، رئیس‌جمهور چپ‌گرای شیلی سپس دوران دیکتاتوری پینوشه را باید از مهم‌ترین اتفاقات در تاریخ سیاسی این کشور دانست. آلنده در ابتدای دهه ۷۰ درحالی‌به‌عنوان رئیس‌جمهور سوسیالیستی در شیلی با ۳۶ درصد آرای انتخاباتی به قدرت رسید که در کنار فعالیت‌های سیاسی، تجربه نمایندگی پارلمان شیلی و وزارت بهداشت را هم داشت. درصد پایین آرا در واقع، او را در موقعیت ضعف گذاشته بود و به‌عنوان حربه‌ای از سوی مخالفان او استفاده می‌شد اما در طول درون زمامداری خود تغییر و تحولاتی را هم در این کشور رقم زد. برخی صنایع از جمله مس ملی شد و تصرف کارخانه‌ها و مقابله محرومان با صاحبان صنایع و سرمایه از جمله اتفاقاتی بود که در سه سال حکومت پرحاشیه سالوادور آلنده رقم خورد. برخی گروه‌های چپ‌گرای رادیکال، او را به‌شدت مورد حمله قرار می‌دادند و به تش‌ها دامن می‌زدند و معتقد بودند آلنده بیش از اندازه پایبند به دموکراسی است. راست‌ها هم که با تغییرات اساسی مخالف بودند سر راه این تغییرات قرار می‌گرفتند بنابراین عملاً حکومت او، تنها در یک سال اول، رنگ آرامش را دید. سالوادور آلنده، رئیس‌جمهور منتخب این کشور، نه سخنگوی مسکوب بود و نه دنباله‌رو کاسترو و نخواست که جلو فعالیت احزاب را بگیرد اما در نهایت کشور شیلی با کمبود و قحطی مواجه شد و ظاهراً جامعه آن زمان شیلی آمادگی سیاست‌های اقتصادی آلنده را نداشت، بنابراین از تابستان ۱۹۷۲ هر روز در اعتصاب و خرابکاری می‌گذشت. هنوز، سه هفته مانده به کودتای ۱۱ سپتامبر ۱۹۷۳ کارلوس پراز، فرمانده نیروی زمینی شیلی بر اثر فشارها استعفا داد. آلنده که «شنیده بود» معاون او، یعنی ژنرال پینوشه چند بار از شرکت در توطئه چینی‌ها علیه حکومت سر باز زده، در انتصاب او به فرماندهی نیروی زمینی تردید نکرد و با دست خودش گور خودش را کند. در روز کودتای پینوشه، نیروی دریایی شیلی سرتاسر سواحل را تحت کنترل درآورد. کاخ ریاست‌جمهوری توسط نیروی هوایی، بمباران شد و تانک‌ها وارد سانتیاگو شدند و در نهایت آلنده در کاخ ریاست‌جمهوری به زندگی خود پایان داد. پس از کودتا، ژنرال پینوشه سنت ارتش شیلی مبنی بر وفاداری به قانون اساسی را شکست و قدرت را خودش در اختیار گرفت. او فعالیت احزاب سیاسی را متوقف کرد، کنگره را تعطیل کرد و برای تضمین امنیت رژیم نظامی‌اش تلاش زیادی به خرج داد. در دوران زمامداری او افراد زیادی نابیند کشته شدند.

روایات وحشت‌آوری نیز درخصوص روش‌های شکنجه آن رژیم بر سر زبان‌ها بود و حتی از پینوشه نقل شده که «این مارکسیست‌ها را اگر شکنجه نکنی حرف نمی‌زنند». نقض مسلم و آشکار حقوق بشر در حکومت پینوشه با مداخله بین‌المللی خاصی مواجه نشد و در این میان نقش آمریکا کاملاً موثر بود؛ زیرا واشنگتن به هر صورت از سقوط حکومت چپ‌گرای آلنده در شیلی کاملاً احساس رضایت می‌کرد. فرزانه سالمی در مقاله‌ای که برای نشریه شهروند نوشته است اینکه پینوشه مجبور به فرار از شیلی نشد را از خوش‌شانسی او دانست که در همه‌برسی شکست خورد و قدرت را واگذار کرد اما خود را از تک‌پوتا نینداخت و مقام فرماندهی نیروهای مسلح را حفظ کرد. حالا پنج رئیس‌جمهوری که پس از گذار از دوران پینوشه زمام امور کشور را در دست داشته‌اند، سندی را امضا کرده‌اند که فراخوانی است برای پایبندی به دموکراسی و حقوق بشر و حراست از دموکراسی در برابر چالش‌ها و تهدیدها، اگرچه ایوزسیون شیلی با آن مخالفت کرده و بیانیه‌ای جداگانه منتشر کرده‌اند.

◀ افراد مشهوری جان سالم به در بردند

پس از اینکه گردوغبار حادثه خوابید روایت‌های زیادی از آن نقل شد و یکی از این روایت‌ها درباره افرادی بود که از آن دو هواپیمای جا ماندند یا به هر ترتیب در آن به محل کار خود نرسیدند که اگر می‌رسیدند حالا قربانی بودند. مایکل چکسون که باید صبح آن روز برای شرکت در جلسه‌ای به یکی از طبقات برج دوقلو می‌رفت، خواب ماند. مسارک والبرگ، بازیگر معروف هالیوودی قصد داشت با یکی از همان هواپیماهای رپوده شده، به سمت لس‌آنجلس سفر کند اما تصمیم او در لحظات آخر تغییر کرد. ماجرای راب لو، بازیگر آمریکایی کمی از بقیه خاص‌تر است. او سوار هواپیمایی شده بود که سرب و جیوه و کادمیم، ماده‌ای سرطان‌زا و سمی برای کلیه‌ها. «بسیاری از اولین نیروها و امدادگرانی که به محل رسیدند و سایر کسانی که مستقیم در معرض این