

خلق بحران ارگانیک
در باره تمرکز حزب الله بر حیفادو ایزود از شرق آسیا
چین چگونه در اقتصاد و دیپلماسی برنده شد؟استبداد استبیز آرمان گرا
به بهانه سالروز قتل فرخی یزدی

تهران بدون امید

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران با کنایه به وضعیت آلودگی هوای پایتخت، خطاب به تهرانی‌ها گفت: **من دلم را خوش نکردم که اوضاع هوای این شهر خوب خواهد شد، شما هم نکنید!**

گروه اجتماعی: دیروز مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران، در روزی که هشت ایستگاه سنجش کیفیت هوای تهران، قرمز بود، آب پاکی را روی دست شهروندان پایتخت‌نشین ریخت و گفت که دلخوش به بهبود هوای شهر نباشید. او اعلام کرد که «باید تمام نهادهایی که در بحث آلودگی هوا دخیل هستند را جمع و یک بار دیگر مسئولیت‌هایشان را به آنها یادآوری کنیم». چمران در ادامه با بیان اینکه گازوئیلی که به تهران داده می‌شود حداکثر 50ppm است، تاکید کرد که «این گازوئیل در دیگر شهرها حتی بالای یک هزار ppm است؛ هیچ یک از نیروگاه‌های ما سوخت مازوت ندارند و با گاز کار می‌کنند این اتفاقات رخ داده اما می‌توان افزایش تعداد خودروها به ویژه پس از ایام کرونا را دلیلی دانست که به وضعیت قبل و استفاده بالا از وسایل حمل‌ونقل عمومی دست پیدا نکرده‌ایم؛ از سوئی وسایل حمل‌ونقل عمومی کافی نیست و مردم با ازدحام مواجه هستند». او به عدم ورزش باد به‌عنوان یکی از دلایل آلودگی هوای تهران اشاره کرده و گفته که «با وجود کاهش مصرف سوخت و افزایش کیفیت آن، تهران به دلیل شرایط جوی و عدم ورزش باد به شهری آلوده تبدیل شده و این درحالی است که در گذشته باغ‌شهر و شهری خوش آب‌وهوا و مثال‌زدنی بوده است». به گفته چمران، «راه‌حل‌های قانون هوای پاک باید ریزه‌ریز اجرایی شود تا به نتیجه برسیم، مهم‌ترین موضوع هم خارج شدن خودروهای فرسوده از چرخه تردد در شهر است، تاکسی‌های برقی جدید هم که هنوز با مشکل پرداخت مبلغ خرید روبه‌رو هستند». کارشناسان می‌گویند، منابع اقتصادی که دولت‌ها می‌توانند برای کنترل وضعیت کیفی آلودگی هوا اختصاص دهند، صرف تولید و واردات خودرو می‌شود، البته خودروهای چینی! تحریم هم همواره پای ثابت دلایل ناکام ماندن برنامه‌های مقابله با آلودگی هواست. اما با وجود مشخص بودن بسیاری از راهکارها و حتی بیان عمده‌ترین راه‌حل‌ها در قوانین همچون قانون هوای پاک، به نظر می‌رسد که ضعف اجرایی در کنار ضعف قوانین موجود و نبود ضمانت اجرایی این قوانین از مهم‌ترین دلایل ناکام ماندن برنامه‌های مقابله با آلودگی هوا باشد. قانون هوای پاک دولت‌ها را موظف کرده تا از محل صرفه‌جویی حاصل از بهبود و مدیریت سوخت، سازوکار و تسهیلات لازم جهت جایگزینی خودروهای فرسوده حمل‌ونقل عمومی با خودروهای نو را فراهم کند. همچنین ماده ۳، ۷ و ۱۰ این قانون نیز وظایفی را برای تامین منابع و اجرایی کردن سیاست‌های این قانون درخصوص توجه به حمل‌ونقل عمومی بر عهده وزارت کشور، شهرداری‌ها و نیروی انتظامی گذاشته که به نظر می‌رسد در سال‌های اخیر، نه در قوانین بودجه و نه در اسناد توسعه به این وظایف عمل نشده است. رئیس ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان محیط زیست می‌گوید، سالانه ۳۰ هزار نفر به دلیل آلودگی هوا جان خود را از دست می‌دهند که خسارت آن حدود سه‌ونیم میلیارد دلار است در صورتی که کارشناسان می‌گویند با ۲ میلیارد دلار، امکان رفع کامل آلودگی هوای تهران وجود دارد.

ادامه در صفحه ۷

روز آمدسازی گزینش

در گفت‌وگوی محمدجعفر قائم‌پناه معاون اجرایی رئیس‌جمهور و رئیس گزینش کشور با خبرنگاران مطرح شد



یادداشت روز

سایه تحریم بر آسمان

دولت از تمام ظرفیت دیپلماتیک خود برای رفع تحریم ابرلاین‌های ایرانی استفاده کند



صالح نقره‌کار
حقوقدان

تحریم‌های ظالمانه با سویه‌های مختلف مغایر با حق شهروندان ایرانی در سطوح و لایه‌های گوناگون زیست‌شهری و زندگی، موجبات صدمه به حقوق و آزادی‌ها و اختصاصات مردم ایران را فراهم آورده است. در شرایطی که نظام حقوق بین‌الملل بی‌توجه به موازین، مقررات و موضوعات‌های بین‌المللی با سوءاستفاده قدرت‌های برتر در شرایط نقض حقوق بشر، تقویت تروریسم و صدمه بر صلح، گام‌های اثربخشی در راستای ایجاد فضای ظالمانه علیه حقوق شهروندان برداشته است، این سویه از تحریم که تحریم هوایی و نقض حقوق آموشد شهروندان ایرانی در حریم هوایی است، گام جدی در جهت صدمه‌ای مهلک بر حق شهروندان ایرانی درخصوص تردها در سفرهای هوایی است و متأسفانه کشورهای اروپایی با نقض موازین بین‌المللی و سوءاستفاده از وضعیت حقوقی در آموشد هوایی، موجبات نقض حق را فراهم آورده‌اند. درحالی که براساس نظامات بین‌المللی و موازین آموشد هوایی این حق برای شهروندان ایرانی محفوظ و همواره در چارچوب نظامات بین‌المللی و حقوق هوایی این حق مورد حمایت و تضمین قرار گرفته است اما به لحاظ آنچه که نظام غرب حمایت از حقوق بشر و صلح و ضدیت با تروریسم تلقی می‌کند، متأسفانه شاهد چشم‌پندنی شدیدی در حوزه حقوق بین‌الملل و تحریم‌های لایه‌به‌لایه‌ای هستیم که صدمه جدی به حقوق شهروندی وارد کرده و به نوعی انتقام‌گیری از شهروندان قلمداد می‌شود. کشورهایی که به ناروا خود را داینه‌دار حقوق بشر، صلح و ضدیت با تروریسم می‌دانند، مبادرت به این کار می‌کنند. این اقدام کشورهای اروپایی در راستای تقویت و تحکیم تروریسم در منطقه به‌ویژه با محوریت اسرائیل قلمداد می‌شود و به‌رغم اینکه کشور ما همیشه در دفاع از مظلوم پیش‌درآمد و پیش‌قراول جهان در دوره‌های مختلف بودیم به بهانه حمایت از مردم مظلوم فلسطین و متأسفانه در راستای حمایت از اقدامات تروریستی رژیم غاصب اسرائیل از ابزار تحریمی علیه مردم ایران استفاده می‌شود. این تحریم در سویه‌های مختلف از حق سلامت تا تحریم دارو، تجهیزات پزشکی و بسیاری دیگر از موارد همواره حقوق مردم را دستخوش تعرض دولت‌های تروریست یا کسانی که از آنها حمایت می‌کنند، کرده است. کشورهایی که جلوی چشمان مردم دنیا اسلحه صادر می‌کنند، این بار هم با تحریم هوایی ایران و مشقت‌بار کردن سفرهای شهروندان تهرانی در پی صدمه وارد کردن به ما هستند. ما در دوره‌ای هستیم که نظامات بین‌المللی با مصادره به مطلوب و سوءاستفاده کشورهای سرمایه‌داری و غربی به محاق می‌رود و به اسم حقوق بشر و مبارزه با تروریسم، بدترین ضربه‌ها به صلح و حقوق بشر زده می‌شود. آنچه که به وضوح مشخص است، حمایت قاطع کشورهای اروپایی از جنایت رژیم صهیونیستی در غزه است. تصاویر این جنایت به همه جای دنیا مخابره می‌شود اما کشورهای مدعی صلح هیچ‌گونه حساسیتی نسبت به این موضوع ندارند. به اضافه اینکه این تحریم‌ها باعث خسارت‌های زیادی به ابرلاین‌ها خواهد شد که خسارت آن را باید مسبب آن پرداخت کند اما نظام حقوق بین‌الملل در دفاع از حق‌ها، کارآمدی و اثربخشی ندارد. با این اوصاف دولت ما باید تمام تلاشش را برای تنش‌زدایی و صلح‌گستری و استفاده از همه ظرفیت‌های دیپلماتیک و حقوق بین‌الملل برای دفاع از حق آموشد شهروندان ایرانی کند و از ظرفیت وزارت امور خارجه برای حل این موضوع و جبران خسارت شهروندان استفاده کامل را ببرد.

کانال سازندگی

دادگاهی کردن پزشکیان!

زیدآبادی در واکنش به اظهارات اخیر کامران غضنفری، نماینده مجلس در مورد عزل و دادگاهی کردن پزشکیان نوشته است: «اگر پزشکیان در روزهای آینده ظرفیت را خلع نکند، خودش را دادگاهی خواهیم کرد و به ۱۰ الی ۱۵ سال محکوم و از ریاست جمهوری هم عزل خواهد شد». به نظر آقای غضنفری و دوستانش بهتر است، تعلل را کنار بگذارند و هر چه زودتر این کار را انجام دهند چون در آن صورت حداقل سه مشکل حل خواهد شد. مشکل اول اینکه پزشکیان از عذاب حرکت ب روی میدان مین پاستور نجات پیدا می کند و بقیه عمرش را با خیال راحت به آشامیدن آب خنک در گوشه دنج یک زندان سپری می کند. دوم اینکه شهروندانی که در انتخابات اخیر به او رای داده اند از زیر بار فشار روانی این همه سرزنش و متلک و بدگویی و ناسزای اطرافیان خود خلاص می شوند و نفسی تازه می کنند. سوم اینکه چون بحران در خاورمیانه به نقطه اوج خود نزدیک می شود، بسیاری از مردم علاقه مندند دولت تحت کنترل کامل آقای غضنفری و دوستانش باشد تا ببینیم پس از آن همه ششعارهای که کنند چه چیزی در آستین دارند که آن را رو کنند! بنابراین توصیه ام این است: در کاری که وعده آن را داده اند، شتاب کنند که گفته اند در امر خیر، نه درنگ جایز و نه حاجت به استخاره است!

کور کردن روزنه ارتباط با جهان!

تحولات منطقه سیر سریعی دارد اما گویا سوپرانقلابی ها به طور مشخص مجموعه نزدیک سعید جلیلی هنوز در زمان انتخابات به سر می برند و از هر فرصتی برای حمله به دولت مسعود پزشکیان سوء استفاده می کنند. از جنجال در سخنرانی رئیس جمهور در دانشگاه گرفته تا اصرار و پیگیری عجیب برای برکناری محمدجواد ظریف از کابینه. در روزهایی که مشخص نیست، تنش میان ایران و اسرائیل چه وضعی پیدا می کند و دستگاه سیاست خارجی کشور برای فعال سازی همه اهرم های دیپلماتیک نیاز به پشتیبانی های فکری مستمر و قوی دارد، بروز چنین رویکردهایی از مجموعه سعید جلیلی جای تأمل و سوال دارد. محمدعلی وکیل، فعال سیاسی اصلاح طلب درباره تاکید و اصرار رادیکال ها بر اخراج ظریف از پاستور می گوید: اگر واقعاً قرار است، وفاق آقای پزشکیان راهبر حکمرانی باشد، آن زمان معنایش این نمی شود که دولت و آقای پزشکیان در یک جاده یک طرفه به نفع طرف مقابل قدم به قدم عقب بروند اما طرف مقابل در عوض قدم به قدم عقب رفتن، گام به گام جلو بیایند. وی افزود: از طریق آقای ظریف می توان برای رساندن صدای ملت ایران به جهان استفاده کرد اما رادیکال ها دنبال آن هستند که همین روزنه سمبلیک را نیز کور کنند. بر این رویکرد آنها نامی جز تاملت خواهی نمی توان گذاشت.

فضاسازی رادیکال ها علیه ظریف!

اخیراً برخی نیروهای خاص از جمله حمید رسایی و کامران غضنفری سعی کرده اند تا علیه محمدجواد ظریف دست به فضاسازی بزنند و بر پزشکیان فشار بیآورند که او را از مسئولیت معاونت راهبردی دولت برکنار کند. دلیل آنها هم آن است که فرزند ظریف تابعیت آمریکا را دارد اما آیا دلیل واقعی مخالفت با ظریف همین است؟ در همین راستا علی محمد نمازی، فعال سیاسی اصلاح طلب درباره این موضوع به «نامهنویز» گفت: «اینکه آقایان رسایی و غضنفری از نمایندگان نزدیک به پایداری مجلس می گویند که آقای ظریف چون فرزندش دوتابعیتی است باید برکنار شود، مساله ای است که باید وجه قانونی اش به دقت مورد بررسی قرار گیرد اما فرای این موضوع، مساله این است که چرا اصولگرایان و پایداری ها که از سال ۹۸ تاکنون به صورت همه جانبه مجلس را در دست گرفته اند، قوانینی را وضع می کنند تا سلیقه شخصی و سیاسی خودشان تأمین شود. آنها با وضع قوانینی، عرصه انتخابات را محدود کردند و نتیجه ای هم آن شد که در انتخابات مجلس دوازدهم مردم به شکل بسیار محسوسی در انتخابات، مشارکتی پایین داشتند. در انتخابات ریاست جمهوری هم اگر آقای پزشکیان تایید صلاحیت نمی شد به احتمال بسیار زیاد میزان مشارکت به مراتب پایین تر از آنچه که دیدیم، می شد و می دانید که اگر توصیه های رهبر انقلاب نبود به احتمال زیاد آقای پزشکیان هم در صلاحیت می شد. این قانون که اگر مسئولی فرزندش تابعیت کشور دیگری را داشت نمی تواند مسئولیت بگذرد هم از آن دست مصوباتی بوده که کاملاً در جهت امیال سیاسی عده ای بوده است.»



تا آخر ایستاده ایم

مسعود پزشکیان، رئیس جمهور، مراسم تشییع پیکر سرلشکر شهید عباس نیلفروشان صبح دیروز سه شنبه با حضور مسعود پزشکیان، رئیس جمهور، مسئولین لشکرکی و کشوری و شرکت گسترده مردم در میدان امام حسین علیه السلام تهران برگزار شد. مسعود پزشکیان، رئیس جمهور در این مراسم در پاسخ به سوال خبرنگاری مهر اظهار کرد: ما تا آخر ایستاده ایم.



حق طبیعی ایران

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت: دولت سعی دارد در همه امور و شئون از وعده ها و قول هایی که زود محقق نمی شود، پرهیز کند. به همین دلیل ممکن است برای سفرهایی که انجام می شود، متون دستاورد ذکر کنیم. در طی سفرها و اقدامات است که می توانیم به دستاورد برسیم، استفاده از داری های تقدی ایران حق طبیعی ایران است.

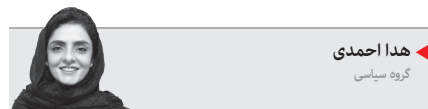


دکترین مسئولیت حمایت

عباسعلی کدخدایی، عضو حقوقدان شورای نگهبان: دکترین مسئولیت حمایت در حقوق بین الملل، جامعه جهانی را موظف به حمایت از ملتی که قربانی نقض فاحش و گسترده حقوق بشر و بشردوستانه بین المللی شده اند، می دارد. بحران اخیر منطقه، آزمونی برای جامعه بین الملل در جامه عمل پوشاندن بر تعهدات خود است.

روزآمدسازی گزینش

در گفت و گوی محمدجعفر قائم پناه، معاون اجرایی رئیس جمهور و رئیس گزینش کشور با خبرنگاران مطرح شد



روز گذشته نشست خبری محمدجعفر قائم پناه، معاون اجرایی رئیس جمهور و سرپرست نهاد ریاست جمهوری در ساختمان کوثر ریاست جمهوری و با محوریت موضوع گزینش برگزار شد. قائم پناه در این جلسه سخنرانی کوتاهی داشت سپس به سوالات خبرنگاران پاسخ داد. روزنامه سازندگی از معاون اجرایی رئیس جمهور درباره وجود حامی پروری در سیستم های اداری کشور و برنامه دولت برای مقابله با حامی پروری در انتصاب افراد پرسید. قائم پناه در پاسخ گفت:

این موضوع زمان انتخاب وزرا هم مطرح شد تا کسانی به عنوان گزینه نهایی دولت به مجلس معرفی شوند که می توانند همراه تفکر رئیس جمهوری باشند و این رویکرد را قبول داشته باشند. البته اینکه کسانی هم فکر رئیس جمهوری سر کار بیایند به معنای حامی پروری نیست و اگر آن افراد کارآمد باشند و دانش مربوطه را داشته باشند، این دیگر به معنی حامی پروری نیست. شاخص هایی برای وزارتخانه ها در همان زمان معرفی به مجلس در نظر گرفته شده که یکی از مواردش همین هم فکری با دیدگاه های رئیس جمهوری است که به نظرم به خوبی هم اجرا شد. قائم پناه یادآور شد: اگر دو سه نفر از وزرای قبلی هم در



دولت حضور دارند به این دلیل است که هم تخصص مربوطه را داشتند، هم کارآمد بودند و هم تفکر رئیس جمهوری را قبول کردند تا ششعار وفاق هم محقق شود که این شعار اصلی آقای پزشکیان در زمان انتخابات بود و به صراحت می گفت که کشور را یک جناح نمی تواند اداره کند.

اصل شایسته سالاری در سمت گزینشگری

در ادامه این نشست معاون اجرایی رئیس جمهوری از پیام امام خمینی سخن گفت که در سال ۱۳۶۱ امام راحل درباره گزینش، پیامی صادر کردند که به تصویب قانون در مجلس منجر شد و در آن پیام، امام راحل انتقاد تندی از گزینش آن زمان داشتند. امام راحل تاکید کردند، در اسرع وقت تمام آن هیات های گزینش برچیده شوند و افرادی صالح بدون ملاحظه روابط اقدام کنند.

محمدجعفر قائم پناه همچنین با بیان اینکه این روزها ما شاید بیش از روزی هزار یا گاهی حدود ۵۰۰ پیامک از قشر های مختلف دریافت می کنیم که چرا ما گزینش نشده ایم. آنان جوانان کشور هستند و تحصیل کردند اما گزینش نشدند، افزود: باید این موضوع که مطالبه و دغدغه مردم و جوانان است را به طور کامل پاسخ دهیم. دیدگاه هایی که رهبران جمهوری اسلامی بیان کردند با آنچه در جریان گزینش ها اتفاق افتاده است، تفاوت ماهوی دارد.

به گفته مسئول گزینش کشور، در بند سوم فرمان امام راحل به این موضوع اشاره شده بود که پرسش های مطرح شده در گزینش ها، غیرمرتبط با شغل مربوطه است. سوالات شرعی باید در چارچوب آن چیزی باشد که مردم عادی می دانند و افرادی آگاه به شرایط زمانه باید در سمت گزینش گری قرار گیرند و این تاکید امام راحل است. او با یادآوری دیدگاه های رهبری انقلاب در زمینه کیفیت گزینش گری اظهار کرد: رهبری انقلاب اسلامی بر رعایت اصل شایسته سالاری و توانمندی افراد و روزآمدسازی در امر گزینش تاکید دارند و

این درحالی است که خلاف این عمل شده و آن اقدام خلاف، به ناحق به رهبری نسبت داده شده است.

مسئول گزینش کشور تصریح کرد: بیانات رهبری انقلاب در خلأ مطرح نشده است و حتماً گزارشی به دست ایشان رسیده که در پی آن تاکید کرده اند، گزینش ها روزآمدسازی شود. با وجود بیکاری و بدون شغل ماندن جوانان تحصیل کرده اما کلاس های بدون معلم داریم که اشکال بزرگی ایجاد کرده است. یعنی مجوز قانونی برای جذب معلم وجود دارد اما کلاس بدون معلم داریم. چون سخت گیری سبب شد از ظرفیت قانونی آموزش و پرورش برای جذب ۵ هزار نفر استفاده نشود. قائم پناه تصریح کرد: باید نگاه ویژه به کسانی داشته باشیم که باور دینی غیر از اکثریت جامعه دارند. به ویژه برادران اهل سنت و اهل حق؛ آنان باید براساس باورهای دینی خودشان مورد گزینش قرار بگیرند. جوانان شایسته، کاربلد، نخیه و دانشمند باید در بدنه دولت به کار گرفته شوند تا دولت توانمندتر باشد.

قائم پناه در پاسخ به پرسشی درباره انتشار آمار میزان افراد رد شده در جریان گزینش طی سال های اخیر، اظهار کرد: با انتقاد نسبت به گذشته خیلی موافق نیستیم. نگاهمان را به سمت آینده بگیریم و به وفاق فکر کنیم. ما قطعاً برنامه داریم؛ سازوکاری که در قالب قانون و سیاست های کلی است را روزآمدسازی می کنیم و به دنبال تجدیدنظر در زمینه گزینش هستیم.

می خواهیم نگاه جدیدی حاکم شود که اکثریت جامعه بتوانند از فرصتی که در دولت هست بدون تبعیض استفاده کنند. این جور نباشد که فرمها و سوالات و تحقیق ما به گونه ای باشد که چندین هزار نفر رد شوند.

مسئول گزینش کشور در ادامه سخنانش کمی بیشتر از تجدیدنظرهایی که قرار است در گزینش ها اتفاق بیفتد گفت و تاکید کرد: البته افرادی که ایران و جمهوری اسلامی را قبول ندارند شامل این تجدیدنظر در گزینش نمی شوند. هیچ نظام سیاسی هم چنین اجازه ای نمی دهد که کسانی که با اصل آن مخالفت دارند در سازوکارهای انتخاب افراد تایید شوند. باید کاری کنیم که گزینش سلیقه ای نباشد بلکه مطابق با شرایط اجتماعی باشد. منطبق بر سال ۱۳۶۰ نباشد، منطبق بر سال ۱۴۰۳ باشد. چه در زمینه پوشش و چه در موارد دیگر، معیارهای اجتماعی روز در نظر گرفته شود. همچنین معاون اجرایی رئیس جمهوری در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه مدت زمان در نظر گرفته شده از سوی دولت برای انجام اصلاحات در امر گزینش، تاکید کرد: باید نگاهها عوض شود. تغییر نگاه و فکر که منجر به تغییر رفتار شود بسیار زمان بر است و الزاماً نمی توانیم این موضوع را در یک زمان محدود حل کنیم. وی یادآور شد: این اقدامات به شکل دستوری پیش نمی رود. افرادی که اکنون در هیات های گزینش هستند هم افرادی معتقد به انقلاب و ارزش ها هستند اما تاکید داریم امر گزینش باید بر مبنای معیارها و ارزش های جمهوری اسلامی انجام شود و این امر نیازمند اصلاحات است که اصلاحات نیز پروسه ای زمان بر محسوب می شود. در زمینه گزینش ها از جمله اصلاحاتی که انجام دادیم، تغییر امتیازها به شکلی درست بود که عملی شد. مثلاً امتیاز حضور در نماز جمعه و پوشش از ۱۰ به ۷ کاهش یافته است.

دیدگاه: گزارش خارجی

عدم حمایت از هریس و ترامپ

چرا سازمان مسلمانان آمریکایی
به نامزد دو حزب پشت کرد؟



کمیته سیاسی نمایندگی کننده مسلمانان عرب آمریکا در اقدامی بی سابقه اعلام کرد به دلیل اینکه دونالد ترامپ و کامالا هریس هر دو به یک اندازه بد و حامی نسل کشی در غزه و جنگ در لبنان هستند از هیچ یک از دو نامزد حزب دموکرات و حزب جمهوریخواه حمایت نمی کند. کمیته موسوم به «کمیته اقدام سیاسی اعراب آمریکا» مستقر در ایالت میشیگان اعلام کرد، در سال ۲۰۲۴ برای نخستین بار از زمان تاسیس آن در بیش از ۲۰ سال قبل از هیچ یک از کاندیداهای دو حزب دموکرات و حزب جمهوریخواه در انتخابات ریاست جمهوری حمایت نمی کند.

این کمیته سیاسی در بیانیه‌ای که روز دوشنبه منتشر کرد، اعلام داشت: «ما اسامال با انتخاب بین دو کاندیدا که دارند به جوامع ما در اینجا و به خانواده‌ها و دوستان ما در سرزمین ما آسیب می‌زنند، مواجه هستیم. ما نه به دونالد ترامپ و نه به کامالا هریس که به شکل کور از اسرائیل جنایتکار هدایت شده از سوی راستگرایان افراطی از جمله بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر آن پشتیبانی می‌کنند، نمی‌توانیم رای بدهیم». این گروه نمایندگی کننده مسلمانان آمریکا تاکید کرد: «هیچ یک از این دو کاندیدا امیدها و رویاهای مسلمانان را به عنوان اعراب آمریکا نمایندگی نمی‌کنند. هر دو نفر از نسل کشی در غزه و جنگ در لبنان حمایت کرده‌اند».

این کمیته سیاسی در زمان انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ و انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا از نامزدهای حزب دموکرات یعنی «جو بایدن» و «هیلاری کلینتون» حمایت کرده بود. در بیانیه این سازمان آمده است: اعضای کمیته اقدام سیاسی اعراب آمریکا روز یکشنبه نشست را برگزار کرده تا در آن درباره اینکه از کدام یک از نامزدهای ریاست جمهوری حمایت کنند، تصمیم بگیرند.

آنها بعد از «بحثی طولانی» به این نتیجه رسیدند «هم ترامپ و هم هریس با یکدیگر بر سر حمایت از اسرائیل و خوشایند آن کار کردن رقابت می‌کنند». در این بیانیه تاکید شد: «نهایتاً تصمیم به رای ندادن به هیچ یک از این دو گرفته شد چون اعضای گروه نمی‌خواستند، اصول خود را فدای انتخاب بین بد و بدتر کنند». در بیانیه این کمیته سیاسی نوشته شد: «ما با رای ندادن، نه به ترامپ و نه به هریس نه فقط ساکت مانده‌ایم بلکه به عکس یک بیانیه قدرتمندی را اعلام کرده و این پیام واضح را می‌فرستیم: ما از حمایت از کاندیداهایی که به ما یا نگرانی‌های ما اهمیتی نداده به ایجاد شکاف در آمریکا ادامه داده و در نسل کشی جاری همدست هستند، خودداری می‌کنیم. آرای ما مهم است و ما با جلوگیری از رای دادن خود نشان خواهیم داد آنها نمی‌توانند ما را نادیده گرفته یا پیرو همیشگی خودشان فرض کنند». این سازمان متعلق به اعراب مسلمان آمریکا

همچنین تاکید کرد که برای کرسی ایالت میشیگان در مجلس سنای آمریکا نیز از هیچ کاندیدایی اعلام حمایت نمی‌کند. در بیانیه مذکور نوشته شد: «ما از جامعه خودمان می‌خواهیم که برای این کرسی، نه به الیسا اسلاتکین دموکرات و نه به مایک راجرز جمهوریخواه رای ندهند. صادقانه باید گفت که هر دو نفر جنگ طلب بوده و لیاقت آرای شما را ندارند».

مقر این کمیته در شهر «دیربورن» ایالت میشیگان، ایالتی که از جمعیت بزرگی از رای‌دهندگان مسلمان آمریکایی برخوردار است، قرار دارد. خیلی از این مسلمانان این ایالت را فلسطینی تبارها و لبنانی تبارها تشکیل می‌دهند و در مجموع از بابت رویکرد دولت جو بایدن و معاوش هریس نسبت به جنگ غزه و تجاوزات اخیر اسرائیل به لبنان اظهار نگرانی و مخالفت کرده‌اند. این تنها سازمان نمایندگی کننده مسلمانان آمریکا در میشیگان که نخواستند اسامال به هیچ کاندیدایی در انتخابات ریاست جمهوری رای بدهد، نیست. سازمان مسلمان موسوم به «جنبش غیر متعهد» نیز ماه گذشته میلادی اعلام کرد که نه از هریس و نه از ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری حمایت نمی‌کند.

پولیتیکو



سفر بعد از ۱۰ سال

سوپرامانیام جایشانکار، وزیر خارجه هند برای حضور در نشست سازمان همکاری شانگهای پس از ۱۰ سال وارد اسلام‌آباد شد. خبرگزاری فرانسه نوشته: «او نخستین دیپلمات ارشد هندی است که پس از یک دهه وارد پاکستان می‌شود». پاکستان درحال حاضر ریاست دوره‌ای شورای سران دولت‌های سازمان همکاری شانگهای را بر عهده دارد که دومین مجمع تصمیم‌گیری این سازمان است.



بازداشت پوتین؟

آندری کاستین، دادستان کل اوکراین اعلام کرده که شواهد اطلاعاتی دریافت کرده مبنی بر اینکه ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری روسیه احتمالاً در نشست گروه ۲۰ که ماه آتی میلادی در برزیل برگزار می‌شود، شرکت می‌کند و برای همین از مقامهای این کشور خواسته تا حکم دستگیری وی که توسط دیوان کیفری بین‌المللی در ماه مارس سال گذشته میلادی صادر شده است را اجرایی کنند.



سازماندهی مجدد حزب الله

شیخ نعیم قاسم، معاون دبیرکل حزب الله لبنان (سه‌شنبه) برای سومین بار از زمان شهادت سیدحسن نصرالله در سخنانی تاکید کرد که تشکیلات نظامی حزب الله توانسته مجدداً خود را سازماندهی کند و به پیروزی در میدان نبرد اطمینان دارد. وی همچنین گفت: «رهبری تشکیلاتی خود را ترمیم کردیم و هیچ جای خالی وجود ندارد و حتی در هر جایگاهی، جایگزینی وجود دارد و میدان گواه این مساله است».

خلق بحران ارگانیک

چرا عملیات‌های پهبادی و موشکی حزب الله لبنان بر حیفا متمرکز است؟



گروه بین‌المللی: شامگاه یکشنبه حزب الله لبنان، پایگاه تیپ گولانی ارتش اسرائیل در منطقه بنیامینا واقع در جنوب حیفا را هدف حملات پهبادهای انفجاری خود قرار داد. بنا بر اعلام رسانه‌ها و با استناد به داده‌های موجود، در جریان این حمله ۴ نظامی اسرائیل کشته و ۱۱۰ تن دیگر نیز زخمی شدند و باعث شد تا مقامات ارشد اسرائیل به این موضوع واکنش نشان دهند. به عنوان نمونه هرتزی هالوی، رئیس ستاد ارتش اسرائیل در بازدید از پایگاه تیپ گولانی پس از حمله پهبادی حزب الله لبنان در جمع سربازان این پایگاه اعلام کرد که «ما در وضعیت جنگی هستیم و حمله به یک پایگاه آموزشی در عمق اسرائیل سخت و نتایج آن دردناک

است». همچنین یوآو گالات، وزیر جنگ اسرائیل هم با حضور در پایگاه تیپ گولانی در واکنش به این عملیات گفت که این یک رویکرد متفاوت با نتایج دردناک است و ما باید درباره آن تحقیق کرده، جزئیات آن را مطالعه می‌کنیم و به شکلی سریع و حرفه‌ای از آن درس می‌گیریم». از سوی دیگر بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل هم در جریان بازدید از پایگاه بنیامینا تاکید کرد که «اسرائیل بهای دردناکی پرداخت کرد اما جنگ ادامه خواهد داشت و ما به ضربه زدن بی‌رحمانه به حزب الله در تمام نقاط لبنان از جمله بیروت ادامه خواهیم داد».

این اظهارات مقامات اسرائیل درحالی انجام می‌شود که عملیات‌های مقاومت لبنان علیه حیفا نه تنها طی روزها و هفته‌های اخیر قطع نشده بلکه شاهد موجی از عملیات جدید و البته مرکب علیه این منطقه استراتژیک هستیم. به عنوان مثال، ظهر سه‌شنبه حزب الله لبنان با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد که حیفا را با تعداد زیادی موشک مورد هدف قرار داده است. همچنین ارتش اسرائیل اذعان کرد که حزب الله در این دور از حمله دست‌کم ۲۵ موشک به سمت حیفا و الکریوت شلیک کرده است. این روند دوشنبه هم ادامه داشت؛ به گونه‌ای که حزب الله لبنان منطقه عکا واقع در جنوب حیفا و عتلیت را مورد هدف موشک‌های خود قرار داد و همین موضوع موجب شد تا چیزی حدود دو میلیون شهروند نشین راهی پناهگاه شوند. همچنین برخی رسانه‌های اسرائیل هم گزارش دادند که واحد «شایطت ۱۱۳» در پایگاه دریایی عتلیت ارتش اسرائیل، هدف این

حمله موشکی قرار گرفته است. این درحالی است که بسیاری از تحلیلگران نظامی و امنیتی اسرائیل و حتی کشورهای غربی بر این اعتقاد هستند که حزب الله به صورت ویژه تمرکز خود را بر حیفا قرار داده که همین موضوع باعث نگرانی مقامات اسرائیل هم شده است.

۶ دلیل اهمیت حیفا

آنچه در این راستا باید مورد نظر قرار بگیرد این است که اساساً حیفا را باید یک نقطه استراتژیک برای اسرائیل قلمداد کرد که برخی‌ها به آن نام «شاهرگ اقتصادی اسرائیل» اطلاق می‌کنند؛ چراکه:

- ۱- در حیفا کارخانه‌های بزرگ مواد شیمیایی، صنایع فلزی و حتی برخی از پیشرفته‌ترین شرکت‌های توسعه فناوری وجود دارد که به‌نوعی زیرساخت‌ها و بازوهای توسعه اسرائیل به حساب می‌آیند.
- ۲- اشراف این شهر و بندر آن به دریای مدیترانه، حیفا را از حیث نظامی به‌خصوص در حوزه دریایی پیش از هر منطقه دیگر مطرح می‌کند و همین موضوع این منطقه را به جاذبه توریستی تبدیل کرده است که به عنوان یک منبع درآمد غیرنفتی مورد نظر خواهد بود.
- ۳- وجود شرکت‌های نفتی و پالایشگاه در این شهر به نوعی حیفا را به قطب انرژی تبدیل کرده است.
- ۴- بندر حیفا بارانداز تجارت دریایی همچنین یکی از کریدورهای ورودی کالاهای استراتژیک به اسرائیل قلمداد می‌شود و همین موضوع هرگونه به هم‌ختگی در نظم این بندر را با خروجی منفی

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مهدی علیپور طبق وکالت نامه شماره ۸۴۲۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ دفتر ۳۵ مشهد از خانم عصمت معین به استناد اوراق استیضاهیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت یک و نیم دانگ یک باب منزل مسکونی به شماره پلاک ۵۱۸ فرعی از ۶۰ اصلی بخش نه مشهد مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده به سند مالکیت به شماره ۸۰۱۳۱۴ دفتر ۳۰۰۴ صفحه ۱۳۰ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و مذكر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بیستی طرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

بهرروز صائبی
ثبت اسناد و املاک ناحیه ۵ مشهد مقدس
م الف ۳۶۷۱

اداره ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء شماره ۱۴۰۳۰۲۲۶۰۲۴۰۰۴۱۶۶ و ۱۴۰۳۰۲۲۶۰۲۴۰۰۴۱۶۶
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین کلهری فرزند شیرمهراد بشماره شناسنامه ۱۳۰۶ صادره از همدان به ترتیب ارا فوق الاشعار بشرح ذیل محرز گردیده است:
۱- شش دانگ یک قطعه زمین زمرعی بمساحت ۳۶۰۴۵/۱۷ متر مربع به پلاک ۲۸۲ فرعی از ۱۲۹ - اصلی قریه مهیار واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی ناحیه دو همدان خریداری از مالک رسمی آقای شیرزاد کلهری
۲- شش دانگ یک قطعه زمین زمرعی دیمزار بمساحت ۱۲۸۵۰/۷۴ متر مربع به پلاک ۲۸۱ فرعی از پلاک ۱۲۹ - اصلی قریه مهیار واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای شیرزاد کلهری
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵
حمید سلگی - رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ همدان
شناسه آگهی ۱۷۹۷۶۴۱
م الف ۱۲۱۶
۴۴۰

اداره ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۲۲۶۰۲۴۰۰۴۱۴۷
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر زنگنه فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۶/۳۱ متر مربع به پلاک ۱۱۱۸۷ فرعی از پلاک ۱۷۵ - اصلی قریه مزدقینه واقع در حومه ۲ حوزه ثبتی ناحیه دو همدان خریداری از مالک رسمی آقای ناد علی نجفی (خریداری مع الواسطه) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵
حمید سلگی - رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ همدان
شناسه آگهی ۱۷۹۷۶۴۹
م الف ۱۲۱۸
۴۴۱

دریچه: تحلیل عادات

آرامش با ادبیات

دروازه‌ای به تجارب انسانی



حسن محرابی
پژوهشگر

در دنیای امروز با مشغله‌های فراوانی که مردم را گرفتار کرده، فرصتی برای آزادسازی ذهن و رسیدن به آرامش نیاز است. به بیان دقیق‌تر، صرف زمان برای مراقبت از بدن و ذهن برای جلوگیری از فرسودگی شغلی ضروری است. در حقیقت ناتوانی در زمینه‌دستیابی به آرامشی که لایق آن هستیم، می‌تواند منجر به احساس خستگی مستمر، گیجی، اضطراب و استرس شده و توانایی شناختی و فعالیت مغز افسردار را کاهش دهد. این امر بر زندگی شخصی، روابط و شغل اشخاص تأثیر می‌گذارد اما با داشتن یک سبک زندگی سالم و آموختن اینکه چگونه به بدن و ذهن خود آرامش دهیم، می‌توانیم احساس شادابی و روحیه‌ای امیدوار داشته باشیم. البته راه‌ها و روش‌های مختلفی برای دستیابی به آرامش وجود داشته و راه‌های جدیدی هم کشف شده اما همچنان بهترین روش آرامش، مطالعه است. آیا تا به حال آفتدر غرق کتابی شده‌اید که زمان و مکان را از دست بدهید؟ یا زمانی که کلمات شما را به دنیاها و دوره‌های مختلف منتقل می‌کنند، احساس قدرت کنید؟ این جادوی ادبیات است. البته ادبیات فقط مجموعه‌ای از آثار مکتوب نیست بلکه دروازه‌ای به تجربه انسانی است، وسیله‌ای برای بیان ایده‌ها و احساساتی است که فراتر از زمان و مکان است. از زیبایی غم‌انگیز شعر گرفته تا تعلیق گیرا در یک فیلم هیجان‌انگیز. ادبیات یک مجموعه از رنگ‌ها و بافت‌هاست مانند بوم نقاشی که هنرمندان اثر خود را روی آن به جا می‌گذارند.

اشاره به این نکته ضرورت دارد که ادبیات در تاریخ ایران و البته جهان جایگاه ویژه‌ای داشته است. به عنوان نمونه در ایران اگر فقط به شاهنامه اشاره کنیم، می‌توانیم دریابیم که ادبیات چه نقشی در حفظ فرهنگ و تداوم آن و نیز آرامش بخشی به ذهن مردم ایران داشته است. همچنین باید به نقش ادبیات شفاهی در تاریخ معاصر و نزدیک اشاره کرد. قصه‌هایی که والدین برای بچه‌ها حکایت می‌کردند، نقشی ویژه در آرامش بخشی کودکان داشت. هم‌چنین داستان‌ها از این طریق از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شد. در کشورهای دیگر هم چنین وضعیتی حاکم است. یونان را با ادبیات کهن و باستانی‌اش می‌شناسند. معرف چهره‌های جمعی مثل انگلستان، فرانسه و آلمان در تاریخ باستان، قرون وسطی و عصر حاضر آثار ادبی آنان است. اشکال عمده ادبی ادبیات شامل انواع مختلفی است مانند: داستان کوتاه، رمان، شعر حماسی، نمایش‌نامه، فیلم که ایده‌ها و احساسات متفاوتی را از طریق کلام مکتوب منتقل می‌کنند. این تنوع هم‌چنین در عین حال راه‌های منحصر به فردی را نشان می‌دهد که نویسندگان برای بیان آثار خود ارائه می‌دهند.

در حقیقت ادبیات بخش مهمی از هنر است که در طول سال‌ها تکامل یافته و منعکس‌کننده زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی است که در یک جامعه ایجاد شده یعنی آنچه هر اثر ادبی مبتنی بر تخیل است از جمله رمان، داستان کوتاه و نمایش‌نامه اما قطعاً به دلیل آنکه از جامعه و عصر مربوط به تدوین آن اثر ادبی تأثیر گرفته است، ریشه‌هایی در واقعیت نیز دارد. این آثار اغلب حاوی شخصیت‌ها و رویدادهای خیالی هستند که توسط نویسنده برای انتقال موضوع یا پیامی خاص خلق شده‌اند البته بخشی دیگر مربوط به ادبیاتی است مبتنی بر حقایق و رویدادهایی مانند زندگی‌نامه، مقاله و گزارش‌های تاریخی. این آثار نیز اطلاعات، تحلیل یا نظرات دقیقی در مورد یک موضوع خاص ارائه می‌دهند. بنابراین آثار داستانی و غیرداستانی را می‌توان به نثر نوشت و بسیاری از آثار ادبی مانند رمان، مقاله و داستان کوتاه را پوشش داد. هم‌چنین می‌توان از شعر که گونه‌ای از ادبیات است، بهره گرفت و از الگوهای خاص ادبی شامل ریتم و اغلب قافیه‌ها برای ایجاد یک کیفیت موسیقایی منحصر به فرد استفاده کرد. در مجموع مطالعه و بهره‌گیری از همه گونه تولیدات ادبی مفید است. البته در نهایت هر فرم ادبی دارای ویژگی‌ها، تکنیک‌ها و اهداف منحصر به فردی است که به نویسندگان این امکان را می‌دهد تا پیام‌های مورد نظر خود را به طور مؤثر انتقال دهند و احساسات خاصی را در مخاطبان خود برانگیزند. به هر حال آنچه اهمیت دارد این است که مطالعه ادبیات در جهان امروز همچنان کارکرد آرامش‌بخشی دارد؛ هرچند که ما آن را فراموش کرده باشیم!

خنیاگر خراسان

فرامرز رستمی پیشکسوت موسیقی مقامی خراسان در گذشت



فرامرز رستمی، نوازنده دوتار، خنیاگر خراسان شمالی و از تبار لولاجی‌ها که از جمله گنجینه‌های موسیقی مقامی خراسان به شمار می‌رفت، دوشنبه ۲۳ مهر در ۸۱ سالگی درگذشت. این هنرمند بجنوردی دی سال گذشته در شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران در بخش «ترانه‌خوانی» موفق به دریافت نشان درجه یک هنری شد. بدون تردید تک‌نوازی و دوتارنوازی کم نظیر استاد رستمی او را از سایر هنرمندان هم‌نسلسش متمایز کرده بود و اجراهای متعددش، نشان از موفقیت او در این عرصه داشت.

موسیقی در خانواده استاد فرامرز رستمی میراثی نبود اما او به‌واسطه علاقه‌ای که به موسیقی داشت در این اودی قدم گذاشت. از سنین کودکی همراه پدرش در مزارع کشاورزی به تمرین دوتارنوازی رو آورد و با خود عهد بست آن را در روح خود بدمد. با وجود زندگی

پر مشغله و کار پر زحمت و طاقت‌فرسای کشاورزی با انگیزه و علاقه فراوان جراح موسیقی را در درونش پرورش داد. هر روز با طلوع آفتاب در کنج خانه کاهگلی روستایی دوتار خود را به دست می‌گرفت و نوای ساز موسیقی‌اش در کل روستا می‌پیچید. با نواختن سازش دیگر صدایی از چوپان گوسفندان و... به گوش نمی‌رسید، گویی همه را غرق در دنیای موسیقی کرده بود. هر روز بیشتر از دیروز، ساز زدن برایش لذت‌بخش‌تر می‌شد. نمی‌دانست به‌طور دقیق چند ساعت را برای نوازندگی سپری می‌کند، دیگر نواختن ساز برایش تمرین نبود بلکه بخش مهمی از زندگی شده بود و با موسیقی زندگی می‌کرد. فرامرز رستمی به خوبی حضور بخشی‌ها را درک و از محضر حسن بخشی، علی‌بابا رستمی و سلطان‌رضا بخشی (ولی‌نژاد) بهره برد و شاگردان بزرگی را هم‌چون مظفر حمیدی و علی محمد شریف تربیت کرد. بیش

از ۶۰ سال موسیقی را با پشتکار فراوان دنبال کرد و سازهایش همراه با هنرنمایی خاصی از عرفان بود، طوری در این راه گام نهاد که اجازه نداد هیچ‌گاه مورد بی‌مهری قرار گیرد.

مکتب‌خانه بخشی‌ها

موسیقی مقامی خراسان از مشهورترین موسیقی‌های محلی ایران محسوب می‌شود که به چهار بخش موسیقی مقامی کرمانجی، موسیقی مقامی ترکی، موسیقی مقامی ترکمنی و موسیقی فارسی تقسیم شده است. نوازندگان شمال خراسان به دو گروه اصلی بخشی‌ها (دوتارنوازان آوازخوان و داستان‌سرا) و عاشیق‌ها (نوازندگان حاضر در عروسی‌ها، جشن‌ها و یاکوبی‌ها) تقسیم می‌شوند. بخشی‌ها دوتارنوازان هستند که مجموعه‌ای از اخلاق، عرفان، شعر و ادبیات را سینه‌به‌سینه و نسل به نسل تا به امروز برای مردم روایت

می‌کنند. اکثر بخشی‌ها در خراسان شمالی و به‌ویژه در شهرهای قوچان، بجنورد و شیروان متمرکز هستند. موسیقی بخشی‌ها به علت حضور اقوام کرد، ترک و فارس در این خطه خراسان با موسیقی جنوب و شرق این استان متفاوت بوده و ویژگی‌های ترکی و کردی آن بارزتر است. موسیقی کردی (کرمانجی) اغلب شادتر و بزمی‌تر و موسیقی قوچان (ترکی) عرفانی‌تر است. استاد فرامرز رستمی نخستین فردی بود که بخشی‌ها را گردهم جمع می‌کرد و نه تنها به آن‌ها شعر بلکه محتوا و بن‌مایه موسیقی را آموزش می‌داد. از دیگر ویژگی‌های این استاد موسیقی مقامی خراسان می‌توان به جمع کردن بخشی‌ها با سبک، لحن و صدای متفاوت در کنار هم و شکل دادن کار گروهی اشاره کرد. این خنیاگر موسیقی مقامی اگرچه به شکل آکادمیک موسیقی را فراتر نگرفته بود اما به‌واسطه توانایی فوق‌العاده‌اش، علاقه‌مندان به

این هنر دور او جمع می‌شدند و به شکل گروهی می‌نواختند. خانه فرامرز رستمی مکتب‌خانه بخشی‌های بجنورد و محفلی برای بسیاری از بخشی‌ها هم‌چون مختار زنبیل‌یاف و سهراب محمدی بود. او مردی از نسل و تبار لولاجی‌ها بود که در چاووش‌خوانی، مداحی و نوحه‌سرایی و سرودن شعر و موسیقی مقامی تبحر داشت و ویژگی منحصر به فرد او، مناسب‌خوانی و متناسب‌خوانی بود که به‌شدت روی آن تأکید می‌شد. علاقه‌مندان سال‌ها در محافل، مجالس و همایش‌های مختلف به تماشای هنرش نشستند، بی‌قضاوت تماشا و تحسین‌اش کردند، شوق اشتیاق علاقه‌مندان برای اجراهایش در چشم‌مانش حلقه می‌زد، زمان اجرا که فرا می‌رسید، سالن تاریک و سکوت همه جا را فرا می‌گرفت و فقط صدای تشویق‌ها در آغاز و پایان سکوت سالن را می‌شکست.

سکوت اعتراضی کانگ

هان کانگ، برنده نوبل ادبیات در اعتراض به جنگ‌های در جریان، کنفرانس مطبوعاتی برگزار نکرد

با گرفتن این جایزه دیده خواهد شد. معمولاً مخاطبان نه فقط در ایران بلکه در دنیا منتظرند، اتفاقی پیرامون کتاب رخ دهد و بعد به سراغش بروند. این خانم نوبل گرفت و الان مخاطبان کنجکاو هستند تا ببینند چه نوشته است. »

درخشش کره از اسکار تا نوبل

موفقیت‌های فرهنگی اخیر کره‌ای‌ها در عرصه جهانی سال ۲۰۱۹ میلادی کلید خورد؛ جایی که فیلم «آنگل» ساخته بونگ جون - هو به عنوان یک پدیده فرهنگی ظاهر شد و توانست علاوه بر اسکار بهترین فیلم بین‌المللی، جایزه اسکار بهترین فیلم را نیز کسب کند تا در جوایز اسکار تاریخ‌ساز شود. این نخستین بار در ادوار جوایز اسکار بود که یک فیلم غیرانگلیسی زبان توانست اسکار بهترین فیلم را نیز به خانه ببرد. پس از فیلم سینمایی «آنگل»، سریال «بازی مرکب» (Squid Game) به کارگردانی هوانگ دونگ هیوک در سپتامبر ۲۰۲۱ از سوی سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس رونمایی شد و به سرعت به یکی از پدیده‌های جهانی تبدیل شد. این سریال با داستانی جذاب و دلهره‌آور، عده‌ای از افراد در وضعیت مالی بحرانی را به تصویر می‌کشد که برای برنده شدن و کسب یک جایزه نقدی بزرگ وارد یک بازی مرگبار و پرچالش می‌شوند. سریال «بازی مرکب» با جذب بیش از ۱۱۰ میلیون بیننده در کمتر از یک ماه پس از انتشار به عنوان یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها در تاریخ نتفلیکس شناخته شد. این مجموعه به کسب جوایز متعددی از جمله جایزه بهترین سریال درام همچنین بهترین بازیگر مرد در جوایز امی ۲۰۲۲ موفق شد. یکی دیگر از نمادهای تأثیر جهانی فرهنگ کره جنوبی در چند سال اخیر ظهور گروه موسیقی پسرانه بی‌تی‌اس است که فعالیت خود را در سال ۲۰۱۳ آغاز کرد و به یکی از پدیده‌های جهانی در موسیقی تبدیل شده است. این گروه با ترکیب موسیقی پاپ، هیپ‌هاپ و آر اند بی، شهرت زیادی پیدا کرده‌اند.

می‌کند»، شایسته دریافت نوبل ادبیات معرفی کرد. رمان سال ۲۰۱۴ او با نام «اعمال انسانی» هم درباره قیام ۱۹۸۰ گوانگجو است، در حالی که رمان سال ۲۰۲۱ او با نام «از هم جدا نخواهیم شد» که قرار است در فوریه سال آینده به زبان انگلیسی منتشر شود نیز به قیام ججو در سال‌های ۱۹۴۸-۱۹۴۹ می‌پردازد. علی قانع، مترجم فارسی «اعمال انسانی» درباره موضوع این کتاب می‌گوید: «اعمال انسانی داستان شاعرانه‌ای درباره جنبش‌های دانشجویی دهه ۱۹۸۰ کره است. این جریان دانشجویی با سرکوب شدید روبه‌رو شده و گروه‌های دانشجویی



که در این جریان بودند، قلم‌و‌قلم می‌شوند، برخی روانه زندان شده و آن‌جا شکنجه می‌شوند و برخی هم دوستان خود را لو می‌دهند، مادری که فرزند خود را از دست می‌دهد و خواهری برادرش را. خانم هان کانگ در این کتاب وارد زندگی این افراد شده و داستان‌های سوزناک و دردناکی نوشته که واقعی هستند. خانم هان خودش این وقایع را دیده و درک کرده بود. حرفی که خانم هان کانگ در این کتاب می‌خواهد بزند، این است که همه اتفاقاتی که در کتاب رخ می‌دهد، اعمال انسانی است و ممکن است هر کدام از ما در شرایط خاص مرتکب این اعمال شویم؛ بنابراین هیچ‌کدام از این اعمال چیز بعید و دوری نیست. کتاب فوق‌العاده است و خوشحالم بعد از چند سال دیده نشدن،

هان کانگ، برنده نوبل ادبیات اعلام کرد به دلیل فجایع جاری در سطح جهانی، از جمله جنگ اوکراین هم‌چنین درگیری در سرزمین‌های اشغالی، نشست خبری برگزار نمی‌کند. هان سونگ وون، پدر ۸۵ ساله این نویسنده که خود یک رمان‌نویس معروف است، پیام او را در یک کنفرانس مطبوعاتی در مدرسه ادبی هان سونگ وون در جانه‌هونگ خواند و به نقل از دخترش گفت: «با شدت گرفتن جنگ و کشتار روزانه مردم، چگونه می‌توانیم جشن بگیریم یا کنفرانس مطبوعاتی برگزار کنیم؟» پدر نویسنده برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۴ افزود: «دیدگاه او (هان کانگ) از یک نویسنده که در کره زندگی می‌کند به یک آگاهی جهانی تغییر کرده است اما من توانستم احساس پدر یک برنده جایزه که در کره زندگی می‌کند را کنار بگذارم بنابراین در نهایت، این کنفرانس مطبوعاتی را ترتیب دادم. قصد داشتم این‌جا برای مردم محلی یک مهمانی بگیرم اما دخترم به من گفت این کار را نکن. او گفت لطفاً در حالی که شاهد این حوادث تراز یک هستید، جشن نگیر.»

هان کانگ در تنها مصاحبه مختصری که پس از کسب نوبل ادبیات با سایت آکادمی سوئد داشت، گفت: «وقتی برای اولین بار از کسب جایزه با خبر شدم، خیلی شگفت‌زده شدم. وقتی تماس تلفنی به پایان رسید به آرامی احساس واقعیت را به دست آوردم و شروع به احساس آن کردم. از این‌که من را به عنوان برنده انتخاب کردید بسیار متشکرم. امواج عظیم تبریک‌های گرمی که در طول روز به من داده شد نیز تعجب‌آور بود. از صمیم قلبم از شما متشکرم.»

پرفروش‌ترین کتاب این نویسنده کره‌ای، رمان «گیاخوار» است که در سال ۲۰۰۷ نوشته شد و در سال ۲۰۱۵ توسط دورا اسمیت به انگلیسی ترجمه و متعاقباً برنده جایزه بین‌المللی بوکر شد. آثار هان اغلب به آسیب‌های تاریخی می‌پردازد و آکادمی سوئد، هان کانگ را به دلیل «نثر شاعرانه‌اش که آسیب‌های تاریخی را شامل می‌شود و شکنندگی زندگی انسان را آشکار

پایانی بزرگ تئاتر بی‌پایان

نگاهی به نمایش درکه که این روزها روی صحنه است

میثم غضنفری
فعال فرهنگی

زندگی نمایشی در جهان مدرن به نوعی تئاتر بی‌پایان است که در آن افراد به جای ابراز واقعی احساسات و تجربیات خود به ایفای نقش‌های از پیش تعیین شده، می‌پردازند. در این دنیای پر از ظواهر، لیبخندها و شادای‌های مصنوعی به‌عنوان نشانه‌های موفقیت و خوشبختی پذیرفته می‌شوند، درحالی که درون افراد، احساساتی چون تنهایی، بی‌معنایی و ناامیدی درحال غلیان است. زندگی نمایشی به‌ویژه در عصر دیجیتال با فشارهای اجتماعی و انتظارات غیرواقعی از سوی جامعه تشدید می‌شود. افراد به جای ارتباطات عمیق و واقعی به تعاملات سطحی و زودگذر روی می‌آورند و در این میان، خود را در قیدوبندهای ظاهری گرفتار می‌کنند. آنها به جای زندگی کردن، فقط به بقا در این نمایش ادامه می‌دهند و در این فرآیند، هویت واقعی خود را گم می‌کنند. میشل فوکو معتقد است که جامعه با ایجاد نظام‌های نظارتی، افراد را به ایفای نقش‌های خاصی وادار می‌کند و این امر می‌تواند به نوعی زندگی نمایشی منجر شود که در آن افراد به جای زندگی واقعی درحال بازی کردن نقش‌های اجتماعی هستند. اریک فروم نیز بر این باور است که افراد در تلاش برای جلب توجه و تایید دیگران، خود را در قیدوبندهای اجتماعی گرفتار می‌کنند.

مک‌لوهان به تاثیر رسانه‌ها بر زندگی اجتماعی و فردی اشاره کرده و معتقد است که رسانه‌ها به نوعی زندگی نمایشی را تقویت می‌کنند. او می‌گوید که رسانه‌ها نه تنها اطلاعات را منتقل می‌کنند بلکه نحوه تفکر و احساس ما را نیز شکل می‌دهند. این امر می‌تواند به ایجاد تصاویری غیرواقعی از زندگی منجر شود که افراد به دنبال تقلید از آن هستند. ژان بودریار نیز به نقد فرهنگ مصرفی و تاثیر آن بر هویت فردی پرداخته است. او معتقد است که در دنیای مدرن، افراد به جای تجربه واقعی به دنبال مصرف نمادها و نشانه‌ها و درحال بازی کردن نقش‌های اجتماعی هستند.

شخصیت اصلی نمایش نامه درکه، سیزفوار در تله‌تئاتر بی‌پایان زندگی نمایشی گرفتار شده است. تکرار مکرر کلمه «الکی» در دیالوگ‌ها از یک‌سوی نمادی از تئاتر بی‌پایان و از سوی دیگر، نتیجه فقدان زبانی برای فهم و توضیح وضعیت وجودی شخصیت داستان است. نمایشنامه با استفاده از ساختار زبانی و تکرارهای مکرر به طور موثری ناپسندگی زبان در انتقال معنا و بی‌پایان بودن زنجیره دل و مدلول‌ها را به تصویر می‌کشد. این بی‌معنایی نه تنها در سطح



زبان بلکه در سطح وجودی شخصیت‌ها نیز تجلی می‌یابد و آنها را در یک وضعیت دائمی از جست‌وجوی بی‌نتیجه معنا گرفتار می‌کند. در این وضعیت، زبان نه ابزاری برای انتقال مستقیم معنا بلکه سیستمی از نشانه‌هاست که به طور مداوم معنا را می‌سازند و بازسازی می‌کنند. شخصیت اصلی اعمال و احساسات خود را «الکی» می‌نامد، این یعنی فاصله‌ای عمیق بین آنچه تجربه می‌کند و آنچه ابراز می‌کند. این فاصله دقیقاً همان شکافی است که سوسور بین مدلول (مفهوم) و دال (واژه یا نشانه) قرار می‌دهد. مدلول‌ها (احساسات واقعی شخصیت‌ها: ناامیدی، پوچی، تنهایی) به طور مستقیم قابل دسترسی نیستند و تنها از طریق دال‌ها (کلمات و اعمال نمایشی) قابل دسترسی‌اند. اما این دال‌ها به جای انتقال دقیق مدلول‌ها، زنجیره‌ای بی‌پایان از دلالت‌ها را ایجاد می‌کنند. الکی خندیدن، الکی غذا خوردن، الکی دویدن و... همگی نشانه‌هایی هستند که به مدلول‌های دیگری اشاره می‌کنند اما هرگز به مدلول اصلی (احساسات واقعی) نمی‌رسند.

در این زنجیره بی‌پایان هر دال به دال دیگری ارجاع می‌دهد و هیچ دال به مدلول نهایی و قطعی نمی‌رسد.

این امر، حس پوچی و بی‌معنایی را در شخصیت و حس بی‌پایان بودن این وضعیت را دوچندان می‌کند. او در جست‌وجوی معناست اما زبان به عنوان ابزاری ناکارآمد، او را در چرخه‌ای از تقلید و تکرار گرفتار می‌کند. شخصیت در تلاش برای یافتن هویت واقعی خود است اما هر تلاشی او را به زنجیره‌ای جدید از نشانه‌ها و مدلول‌های ناپایدار می‌کشاند. در نتیجه این وضعیت، شخصیت نمایش نامه در جهانی از اعمال و احساسات ساختگی و بی‌معنا گرفتار شده و تلاش می‌کند با پوشاندن حقیقت پشت نقاب‌های او پوچی از درد و رنج خود فرار کند. اما این فرار موقتی است و در نهایت به بن‌بست می‌رسد. او درک می‌کند که این نمایش همیشگی، او را به ناپودی می‌کشاند. بنابراین تصمیم به پایان دادن به زندگی خود می‌گیرد، نه به‌عنوان فرار از واقعیت بلکه به عنوان مهر پایانی بر این نمایش همیشگی و تلاش برای رهایی از پوچی. مرگ در این نمایش‌نامه نه به‌عنوان شکست بلکه به عنوان نوعی رهایی و آزادی تلقی می‌شود. شخصیت اصلی با پایان دادن به زندگی خود به دنبال رهایی از نقشی است که به او تحمیل شده. او از پذیرش هویتی کاذب و زندگی بی‌معنا خسته شده است.

دیدگاه: یادداشت سینمایی

وقتی تلویزیون به مخاطب محتوای تقطیع شده می‌بالد

پایگاه اطلاع‌رسانی سیما

مخاطبان فضای مجازی طوبی را محاسبه کرد



پایگاه اطلاع‌رسانی سیما در اقدامی که کمتر در مدت اخیر شاهد بوده‌ایم، درصد مخاطب یک سریال خاص را در خبری مجزاً منتشر کرد. در یک هفته اخیر میزان مخاطبان برنامه‌های تلویزیونی در پی انجام یک نظرسنجی از دانشجویان مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته بود و انتشار این خبر از سوی روابط عمومی تلویزیون می‌تواند واکنش به این جریان باشد. ضمن اینکه آمار مخاطبان سریال «طوبی» چند روز قبل در دیدار رئیس صداوسیما با عوامل سریال در سخنان پیمان جبلی هم مورد توجه قرار گرفته بود.

اما جالبتر از همه اینها این است که این آمار، نه مربوط به نظرسنجی از مخاطبان است بلکه مربوط به آمار است که تعداد تماشاگران این سریال را در فضای مجازی تا حدودی تخمین می‌زند. در واقع مدیران صداوسیما به جای اینکه نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات را از تعداد تماشاگران و درصد رضایت آنها منتشر کند به سراغ تماشاگران محتوای تقطیع شده این سریال در فضای مجازی رفته و آن را در مجموع ۴۰۰ میلیون بار تخمین زده است! این درحالی است که چنین آماري یعنی تعداد تماشاگران محتوای تقطیع شده به هیچ وجه نشان‌دهنده محبوبیت یک مجموعه تلویزیونی یا پریننده بودن آن نیست. ارائه چنین آماري نه تنها به نفع یک مجموعه و سازندگان آن نخواهد بود بلکه بیشتر اینطور به نظر می‌رسد که مدیران هر چیزی را دست‌اندر کار می‌دهند تا اثبات کرده، این سریال تماشاگر داشته و بتوانند نتایج نظرسنجی‌های دیگر را خنثی کنند. واقعاً باید از مدیران صداوسیما پرسید از چه زمانی تماشاگران محتوای تقطیع شده آن هم در پنج بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام، ای‌تا و روبیکا را می‌توان جزو تماشاگران یک مجموعه و مخاطبان آن دانست و مهم‌تر از آن، اینها را نشانه محبوبیت و مقبولیت یک سریال قلمداد کرد؟ از سوی دیگر، چطور لایک و نظرات مربوط به محتوای این سریال را می‌توان مثبت دانست. شاید بخش زیادی از این نظرات مربوط به کامنت‌های منفی درباره این سریال باشد.

بر همین اساس، گزارش منتشر شده درباره تعداد مخاطبان این سریال از این قرار است و بهتر است خودتان درباره آن قضاوت کنید: براساس اعلام مرکز تحقیقات صداوسیما، مجموعه نمایشی «طوبی» توانسته، جامعه آماری ۳۰ میلیون مخاطب را از آن خود کند. در مطلب ارسالی توسط روابط عمومی معاونت سیما آمده است:

«براساس گزارش منتشر شده اثنای وضعیت معاونت فضای مجازی رسانه ملی که به بررسی «میزان بازدید سریال طوبی در فضای مجازی» پرداخته است، بیش از ۶۰ هزار محتوای تقطیع شده از این سریال که در ۵ بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام، ای‌تا و روبیکا منتشر شده در مجموع ۴۰۰ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است.

این میزان مشاهده محتوا در فضای مجازی نشان‌دهنده استقبال خوب از این مجموعه نمایشی در میان مخاطبان است که طوبی را به پر بازدیدترین و محبوب‌ترین سریال رسانه ملی در میان کاربران فضای مجازی در سال ۱۴۰۳ تبدیل کرده است. همچنین تعداد نظرات منتشر شده ذیل محتوای مرتبط با سریال ۶۰۰ هزار مورد بوده و محتوای تقطیع شده در مجموع ۱۰ میلیون لایک از سوی کاربران دریافت کرده‌اند». پیمان جبلی در آستانه پخش سریال طوبی به بازدید از پشت صحنه این سریال رفته بود. همچنین چند شب گذشته در نشست با حضور رئیس سازمان صداوسیما از عوامل و بازیگران این مجموعه پر مخاطب تلویزیونی تقدیر به عمل آمد. سریال طوبی به کارگردانی سعید سلطانی از اواسط مرداد ماه پخش خود را آغاز کرد. در این سریال که داستانی از دهه ۵۰ تا ۸۰ را روایت می‌کند، بازیگرانی چون رحیم نوروزی، فریا متخص، پرویز فلاحی‌پور، هومن برق‌نورد، امین زندگانی، فرهاد ایش، شبنم قربانی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، سودابه بیضایی و... بازی کرده‌اند.

شناسه آگهی ۱۸۰۶۷۲۷ مجوز شماره ۱۴۰۳.۵۲۶۰ نوبت دوم

آگهی مناقصه تامین سرویس نقلیه درون و برون شهری، ۱۴۰۴-۱۴۰۳ شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار کد فراخوان: ۲۰۰۳۰۹۲۳۳۹۰۰۰۰۰۵ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)



شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران
منطقه سبزوار

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار
موضوع مناقصه: مناقصه تامین سرویس نقلیه درون و برون شهری منطقه سبزوار ۱۴۰۴-۱۴۰۳. شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار در نظر دارد کلیه مراحل مناقصه پیمان فوق‌الاشاره را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس ذیل به پیمانکار واجد شرایط برای مدت یکسال واکتار نماید.

آدرس: <http://setadiran.ir>

لازم به ذکر است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، بایستی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و نیز گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه معمول نمایند. شرکت‌های ذیصلاح که تمایل به همکاری دارند می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند. شایان یادآوری است با عنایت به اینکه از روش فشرده در برگزاری مناقصه فوق‌الاشاره استفاده میگردد، بدو ارزیابی کیفی مناقصه گران انجام و متعاقباً باکات قیمت شرکت‌هایی که حائز امتیاز لازم گردند مقنوح خواهد گردید و باکات سایر شرکت‌ها ناگشوده مسترد میگردد. ضمناً مناقصه گران می‌توانند تا قبل از بازگشایی باکات یک نوبت باکات قیمت خود را مسترد نموده و باکات حاوی نرخ اصلاح شده خود را ارائه نمایند. متذکر میگردد حداقل پاکت‌های پیشنهادی واصله به کمیسیون مناقصات جهت تعیین و اعلام برنده، ۲ ققره پیشنهاد (حائز امتیاز ارزیابی لازم از کمیته فنی و بازرگانی) می‌باشد. تاکید میگردد مفاد بخشنامه شماره ۲۰/۲-۷۹۶ مورخ ۹۹/۱۲/۱۱ وزیر محترم نفت با موضوع دستور العمل ارزیابی مالی و فرآیند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت اجرا میگردد.

ردیف	عنوان	شرح
۱	موضوع مناقصه	تامین سرویس نقلیه درون و برون شهری منطقه سبزوار ۱۴۰۴-۱۴۰۳
۲	برآورد مناقصه	۳۹۲۳۰۶۵۱۸۷۰ ریال (سی و نه میلیارد و سیصد و بیست میلیون و ششتصد و پنجاه و یک هزار و هشتصد و هفتاد ریال)
۳	پیش پرداخت	مطبق مقررات و اسناد بیعانه اقدام می‌گردد.
۴	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	مبلغ ۱/۹۶۶/۰۲۲/۵۹۳ ریال (یک میلیارد و نهصد و شصت و شش میلیون و سی و دو هزار و پانصد و نود و سه ریال)
۵	نوع تضمین	کلیه تضمین مندرج در آیین نامه تضمین در معاملات دولتی جهت شرکت در فرآیند ارجاع کار. شماره حساب بانکی مناقصه گزار جهت وارز وجه نقد: حساب شماره ۲۱۷۲۵۸۸۰۲۳۰۹ بانک ملی ایران به نام شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار شناسه ملی مناقصه گزار جهت ارائه ضمانت نامه بانکی: ۱۴۰۰۲۷۲۸۱۶۰
۶	تاریخ انتشار آگهی و اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ ساعت ۱۶:۰۰
۷	مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ ساعت ۱۶:۰۰
۸	مهلت بازگذاری اسناد توسط مناقصه گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف (تضمین) و پاکت ج (نرخ پیشنهادی و آنالیز نرخ پیشنهادی)	روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ ساعت ۰۸:۰۰
۹	تاریخ جلسه توضیح اسناد (جلسه توجیهی)	روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ ساعت: ۰۹:۰۰
۱۰	تاریخ بازگشایی باکات ارزیابی کیفی	روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ ساعت ۰۹:۰۰
۱۱	تاریخ و محل بازگشایی باکات الف و ج	روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ ساعت ۱۴:۰۰ آدرس: سبزوار؛ بلوار دکتر علی شریعتی، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه سبزوار، کمیسیون مناقصات
۱۲	مهلت اعتبار پیشنهادات	۱۴۰۳/۱۱/۲۳
۱۳	تاریخ شروع قرارداد	۱۴۰۳/۱۱/۰۱
۱۴	شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه و ارزیابی کیفی	دارا بودن و ارائه گواهی صلاحیت معتبر پیمانکاری و گواهی تایید صلاحیت ایمنی معتبر، احراز حداقل امتیاز ۶۰ در ارزیابی کیفی و ارزیابی HSE. سایر شرایط و مستندات مورد نیاز برای مناقصه گران مطابق مفاد راهنمای مناقصه گران جهت شرکت در مناقصه که به انضمام فرم‌های ارزیابی کیفی در پایگاه‌های اینترنتی مندرج در آگهی بارگذاری میگردد، خواهد بود.
۱۵	تاریخ چاپ آگهی	۱۴۰۳/۰۷/۲۴ نوبت اول ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ نوبت دوم

ضمناً آگهی و برنامه زمانبندی مناقصه در پایگاه‌های اینترنتی ذیل نیز درج خواهد گردید. WWW.IETSPORG.IR

استفاده از کارت سوخت شخصی = توزیع نظام‌مند سوخت

حمید مظفری نژاد - مدیر منطقه سبزوار



دیدگاه: تحلیل اقتصادی

فرصتی که دارد از دست می‌رود مرور مزیت‌های لجستیکی ایران



مهدی رعیتی
کارشناس اقتصادی

ایران به دلیل موقعیت جغرافیایی منحصر به فرد و زیرساخت‌های مناسب، مزیت‌های زیادی در زمینه لجستیک و ترانزیت دارد.

۱ موقعیت جغرافیایی استراتژیک: ایران در تقاطع سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا قرار دارد و به عنوان پل ارتباطی بین کشورهای آسیای مرکزی، قفقاز، خلیج فارس و اروپا عمل می‌کند. این موقعیت جغرافیایی امکان دسترسی به بازارهای بزرگ بین‌المللی را برای ایران فراهم می‌سازد و نقش کلیدی در کریدورهای بین‌المللی دارد که عبارتند از:

کریدور شمال- جنوب (INSTC): این کریدور یکی از مهم‌ترین مسیرهای ترانزیتی است که کشورهای جنوب آسیا (مثل هند) را از طریق ایران به روسیه و کشورهای شمال اروپا متصل می‌کند. این کریدور از بندرهای چابهار و بندرعباس در جنوب ایران آغاز شده و از طریق دریای خزر به کشورهای شمالی مانند روسیه و کشورهای منطقه قفقاز وصل می‌شود.
کریدور شرق- غرب (راه ابریشم جدید): این مسیر بخشی از پروژه بزرگ «یک کمربند، یک راه» چین است. کریدور شرق-غرب از چین آغاز شده و از طریق آسیای مرکزی به ایران می‌رسد سپس به کشورهای اروپایی می‌رود. ایران به عنوان یک حلقه مهم در این کریدور، نقش مهمی در ارتباط بین آسیای شرقی و اروپا دارد.
کریدور خلیج فارس- دریای سیاه: این کریدور جدید بین ایران، کشورهای قفقاز و دریای سیاه است که از جنوب ایران (خلیج فارس) به کشورهای گرجستان و از آنجا از طریق دریای سیاه به اروپا متصل می‌شود.

کریدور ترانسیک (TRACECA): این کریدور، ایران را به آسیای مرکزی و قفقاز متصل می‌کند و از طریق ترکیه به اروپا راه می‌یابد. ایران در این مسیر به عنوان یک گذرگاه کلیدی برای اتصال آسیای مرکزی به غرب است. کریدور چین- قرقیزستان- ازبکستان- ایران: این کریدور از چین به آسیای مرکزی و از آنجا به ایران متصل می‌شود و امکان دسترسی کالاهای شرق به غرب از طریق ایران را فراهم می‌کند.
کریدور پاکستان- ایران- ترکیه: این کریدور زمینی و ریلی به کشورهای جنوب آسیا و ترکیه متصل می‌شود و از طریق شبکه ریلی و جاده‌ای امکان حمل و نقل سریع تر بین این کشورها و اروپا را فراهم می‌آورد.

۲ دسترسی به آب‌های آزاد و بنادر استراتژیک: ایران به دو منبع آبی مهم، یعنی خلیج فارس و دریای عمان در جنوب و دریای خزر در شمال دسترسی دارد. بنداری مانند بندرعباس، بندر امام خمینی و چابهار از مهم‌ترین نقاط ترانزیتی در منطقه هستند و امکان انتقال کالا از آسیای مرکزی و قفقاز را فراهم می‌کنند. کشور ما بخشی از چندین کریدور مهم تجاری از جمله کریدور شمال- جنوب و شرق- غرب است که مسیرهای حیاتی برای ترانزیت کالا بین کشورهای آسیایی و اروپایی به شمار می‌آیند. این کریدورها از طریق ایران مسیرهای کوتاه‌تر و اقتصادی‌تری نسبت به مسیرهای دریایی را فراهم می‌کنند.

۳ زیرساخت‌های حمل و نقل متنوع: ایران دارای شبکه گسترده‌ای از جاده‌ها، راه‌آهن و بنادر است که امکان جابه‌جایی سریع و کارآمد کالاها را فراهم می‌کند. همچنین پروژه‌های مختلفی برای توسعه شبکه ریلی در جریان است که ایران را به کشورهای همسایه متصل می‌کند و ظرفیت حمل و نقل بین‌المللی را افزایش می‌دهد.

۴ دسترسی به بازارهای منطقه‌ای و جهانی: ایران از طریق همسایگی با ۱۵ کشور همسایه دسترسی به بازارهای بزرگ نظیر روسیه، ترکیه، پاکستان و هند می‌تواند به عنوان یک هاب لجستیکی برای توزیع کالا به این مناطق عمل کند.

۵ جایگزین مسیرهای مختلف برای حمل و نقل، وجود چندین مسیر ریلی، جاده‌ای و دریایی به ایران این امکان را می‌دهد که در صورت بسته شدن یا محدود شدن یک مسیر از مسیرهای جایگزین استفاده کند. برای مثال، اگر مسیر دریایی دچار مشکل شود، ایران از مسیرهای زمینی و ریلی بهره‌برداری می‌کند.

۶ توانایی رقابت در هزینه‌های ترانزیت: هزینه‌های لجستیکی در ایران به دلیل زیرساخت‌های داخلی مناسب و نیروی کار ارزان در مقایسه با برخی کشورهای پائین‌تر است. این امر می‌تواند برای شرکت‌های بین‌المللی جذاب باشد که به دنبال مسیرهای اقتصادی‌تر برای حمل و نقل کالاهای خود هستند.

۷ بهره‌برداری از بنادر و مناطق آزاد تجاری: ایران دارای مناطق آزاد تجاری مانند منطقه آزاد چابهار است که از مزایای مالیاتی و تعرفه‌ای برخوردارند و امکان تجارت آسان‌تر و ارزان‌تر را فراهم می‌کنند.

۱۸۰ هزار تومان کاهش قیمت سکه

سکه طلا عصر دیروز با حدود ۱۸۰ هزار تومان کاهش نسبت به نرخ روز پیشین در رقم ۴۹ میلیون و ۸۲۰ هزار تومان معامله شد. در حالی که شاخص‌های این دو بازار در معاملات روز دوشنبه رشد نرخ‌های قابل توجهی را تجربه کرده بودند، در بازار روز سه‌شنبه، بخشی از هیجانات موجود در بازار تخلیه شد. تحلیلگران معتقدند که این افت ارزش ناشی از برداشت مثبت معامله‌گران از اخبار جدید است.

۳۵۰ تومان افت قیمت دلار

قیمت دلار غیررسمی دیروز در واپسین معاملات نقدی بازار با افت ۳۵۰ تومانی نسبت به نرخ روز دوشنبه در رقم ۶۳ هزار و ۱۰۰ تومان به فروش رسید. در روزهای اخیر که سیگنال‌های گسترش درگیری‌های منطقه‌ای به بازار مخابره می‌شود، دست متقاضیان در بازار بالا رفت. اما سیگنال‌هایی مبنی بر عدم تمایل طرفین به گسترش درگیری‌ها تاوسته تا حدی از انتظارات تورمی فعالان بازار بکااهد.

۲۱ هزار واحد افت تپیکس

بورس تهران در حالی با فضای رکودی اخت پیدا کرده است که نماگر اصلی آن در روز سه‌شنبه با افت بیش از ۲۱ هزار واحدی به محدوده ۲ میلیون و ۶۹ هزار واحد رسید. با وجود آنکه به لحاظ فنی، شاخص کل به حمایت قیمتی نسبتاً ضعیفی رسیده است اما همچنان همه ابزارهای بازار، سیگنال روندی کاهشی را مخابره می‌کنند. ارزش معاملات با وجود بازگشایی دامنه نوسان به ۳ درصد به زیر ۲ هزار میلیارد تومان رسیده است.

دوایزد از شرق آسیا

چین چگونه در اقتصاد و دیپلماسی برنده شد؟

مهتا معرفت
مترجم

بسیاری از اقتصاددانان بر این عقیده‌اند که چین برای احیای رشد و تورم به ۷ تا ۱۰ تریلیون یون نیاز دارد. اگر این مبلغ در دو سال پخش شود، معادل ۴ تا ۵٪ GDP خواهد بود.
علاوه بر این، مقامات باید بگویند که چگونه رکود بازار املاک را متوقف خواهند کرد. شاید دولت مرکزی مجبور شود برای تحویل املاک پیش‌فروش شده‌ای که هنوز تکمیل نشده‌اند، تضمین بدهد. همچنین باید دولت مشکل انبوهی از آپارتمان‌های تکمیل شده‌ای که به فروش نرسیده‌اند را حل کند. پکن از شرکت‌های دولتی می‌خواهد تا این آپارتمان‌ها را خریداری و به مسکن‌های استطاعت‌پذیر تبدیل کنند اما هنوز پول کافی به این اختصاص نداده است.
اگر بسته محرک به اندازه کافی بزرگ باشد، اقتصاد چین فرصت پیدا می‌کند تا از باتلاق تورم منفی خارج شود. با گذشت زمان، مصرف‌کنندگان به اندازه کافی اطمینان پیدا می‌کنند تا پول‌هایشان را خرج کنند و شرکت‌ها نیز سرمایه‌گذاری را از سر خواهند گرفت. اثرات بسته محرک چین در سرتاسر جهان احساس خواهد شد هرچند اثر آن با گذشت زمان متفاوت است.

چین در زمان بحران مالی جهانی به احیای اقتصاد جهان کمک



کرد. در آن دوران، دولت یک بسته محرک بسیار بزرگ مختص زیرساخت‌ها معرفی کرد که تقاضا برای کالاهای تجاری وارداتی را به شدت بالا برد. اگر بسته جدید صرفاً مصرف‌کنندگان را هدف بگیرد تاثیر زیادی بر بازار کالاهای تجاری نخواهد گذاشت. در مقابل اگر خانوارهای چینی اتومبیل و دیگر کالاهای تولیدی بیشتری خریداری کنند، صادرات آنها به بازارهای خارجی که نگران رقابت با چین هستند، کمتر می‌شود. بسته محرک صرفاً روحیه خریداران در داخل چین را بالا نمی‌برد بلکه باعث دلگرمی رقبای اقتصادی چین در خارج از کشور هم خواهد شد.

بردن در زمین دیپلماسی

۸ سال قبل باراک اوباما رئیس‌جمهور وقت آمریکا چندین روز از اوایل ریاست‌جمهوری‌اش را در لانوس گذراند. او از یک دهه کنار خیابان نارگیل خرید، از مکان‌های مقدس بازدید کرد و دو روز را هم در اجلاس گذراند. اما اکنون که رهبران آسیا یک بار دیگر در لانوس گرد هم می‌آیند، رئیس‌جمهور جو بایدن غایب است. او برای دومین سال متوالی از حضور در اجلاس شرق آسیا که ۱۸ کشور را گرد هم می‌آورد، سر باز می‌زند. به جای او آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه نماینده آمریکا خواهد بود.

بخش بزرگی از سیاست چرخش به سمت آسیای اوباما آن بود که وعده داد هر سال در اجلاس شرق آسیا شرکت کند. این اجلاس که رهبران جنوب شرق آسیا به صورت گردشی مدیریت و میزبانی آن را بر عهده می‌گیرند، فرصتی را در اختیار سیاستمداران منطقه قرار

می‌دهد تا دستور کار را تنظیم و دیدگاهشان نسبت به رئیس‌جمهور آمریکا را به او اعلام کنند. همچنین این اجلاس نشانه‌ای دال بر آن بود که آمریکا به کشورهای کوچک اهمیت می‌دهد؛ برخلاف چین که عادت دارد در اجلاس همسایگان را تحقیر کند. در سالی که آمریکا به اجلاس شرق آسیا پیوست، هیلاری کلینتون وزیر وقت امور خارجه آمریکا به شوخی گفت که نیمی از دیپلماسی در اینجا نمود پیدا می‌کند.

دوری آمریکا از این نهاد برتر چندجانبه آسیایی تا حدی به خاطر مناقشات اروپا و خاورمیانه است که توجه آن را به خود معطوف کرده‌اند. اما این کار عامدانه صورت می‌گیرد. دولت بایدن دیگر تلاش نمی‌کند تا در محافل گفت‌وگو از قبیل اجلاس شرق آسیا، رهبران منطقه را به همراهی از جایگاه خودش نسبت به چین قانع کند. در عوض، دولت بایدن بر همکاری با دولت‌هایی متمرکز شده است که از قبل همان دیدگاه را دارند. کشورهای استرالیا، هند و ژاپن به همراه آمریکا یک گروه امنیتی چهارگانه تشکیل داده‌اند. آقای بایدن ماه گذشته از رهبران این کشورها در آمریکا پذیرایی کرد.

اما جنوب شرق آسیا کانون جغرافیایی و اقتصادی رقابت بین آمریکا و چین به حساب می‌آید بنابراین غفلت از آن ریسک‌های زیادی به همراه دارد. در نظر سنجی اندیشکده یوسف ایشاک در سنگاپور که هر سال از سیاستمداران، کارمندان دولت و رهبران تجاری صورت می‌گیرد امسال برای اولین بار مشخص شد که اگر نخبگان جنوب شرق آسیا مجبور شوند بین اتحاد با آمریکا یا چین دست به انتخاب بزنند آنها چین را خواهند گزید.

این امر علاوه بر دیپلماسی سه دلیل دیگر هم دارد. اول، حمایت گریبی و سیاست صنعتی آمریکا کشورهای جنوب شرق آسیا را از خود می‌راند. آمریکا دیگر اجازه دسترسی‌های جدید به بازارش را در توافق‌نامه‌های تجارت آزاد نمی‌دهد. تعرفه‌ها شرکای تجاری قدیمی را دور می‌کنند. اقدامات ریسک‌زدایی باعث می‌شوند که زنجیره‌های عرضه به دو بخش تقسیم شوند و در نتیجه هزینه‌ها بالا رود. دوم، کشورهای جنوب شرق آسیا این پرسش را مطرح می‌کنند که آیا سیاست آمریکا در قبال تایوان، خطر بروز جنگ را بالا می‌برد؟ آمریکا همواره دیدگاه متوازنی در مورد جزایر خودمختار داشته است. این کشور احتمال مداخله نظامی خود را باز نگه داشته تا جلوه برنامه‌های چین برای تصاحب تایوان را بگیرد. هم‌زمان رهبران تایوان را از حرکت به سمت استقلال منع می‌کند تا باعث تحریک چین نشوند.

کشورهای جنوب شرق آسیا نگران آن هستند که آمریکا از این مسیر خارج شود. دیدار سال ۲۰۲۲ نانسی پلوسی، رئیس‌مجلس نمایندگان از تایوان تشها را به گونه‌ای بالا برد که از نظر رهبران جنوب شرق آسیا بسیار خطرناک بود. مایک پینو، وزیر امور خارجه دولت ترامپ گفته است که آمریکا باید از استقلال تایوان پشتیبانی کند. اگر ترامپ به دولت بازگردد، نگرانی مقامات آسیایی تشدید خواهد شد.

سوم، حمایت آمریکا از اسرائیل در جنگ با حماس به بهای از دست رفتن حمایت مسلمانان و جوانان منطقه جنوب شرق آسیا تمام شده است. بسیاری از آنها موضع آمریکا در محکوم کردن آزار و اذیت ایغورهای چین و حمایت آن از بمباران غزه توسط اسرائیل را نوعی استاندارد دوگانه می‌دانند. نفرت از جو بایدن در میان مردم مالزی آنقدر شدید شده است که انور ابراهیم، رهبر کشور با شنیدن خبر عدم حضور رئیس‌جمهور آمریکا در اجلاس لانوس، نفس راحتی کشید.

منبع: اکونومیست

تهران بدون امید

از دهه ۷۰ جمله مبارزه با آلودگی هوا در نخستین برنامه ۵ ساله توسعه کشور آمد اما عدم اجرای قوانین و مصوبه‌ها باعث تشدید آلودگی هوای تهران شد. هر سال نیز مسئولان وعده‌های زیادی برای کاهش آن مطرح می‌کنند ولی دریغ از یک حرکت مثبت و فقط مشکل بین ۱۸ نهاد و سازمان درگیر مدام پاسکاری می‌شود.

مواردی که باید انجام شود و نشد و بلکه بدتر هم شد به تعداد انگشتان دست است. از جمله کاهش تعداد سفرها که با اینترنت امکان‌پذیر شده است. اقدام دولت برای گسترش حمل‌ونقل عمومی پاک و ایمن و ارزان که در تمام قوانین آمده و بودجه‌های آن هم مشخص شده، در حد ۳۰ درصد تخصیص داده شده است (تکمیل خطوط ۱۰ گانه مترو با ۲۵۰ ایستگاه، ۵۰۰۰ واگن و ۹۰۰۰ اتوبوس و تاکسی‌های برقی)، تولید خودروهای کم‌مصرف یا آسان‌سازی واردات، استفاده از موتورسیکلت‌های پاک یا برقی، اجرای قوانین ملی ساختمان به خصوص عایق‌بندی‌ها.

عملکرد نه‌چندان قابل قبول زاکانی!

همزمان اما شهرداری نیز عملکرد مناسبی برای کاهش آلودگی هوای تهران نداشته هرچند این نهاد غیردولتی، تنها یکی از دستگاه‌هایی است که باید وظیفه خود را در قبال آلودگی هوای پایتخت انجام بدهد اما توسعه حمل‌ونقل عمومی از جمله مترو و اتوبوس (با کمک دولت)، اجرای دقیق طرح‌های ترافیکی و تلاش برای کاهش تقاضای سفر با اتومبیل شخصی از جمله اقدامات ضروری است که علیرضا زاکانی تا امروز حتی در زمان دولت همسو با خود نیز خروجی قابل قبولی در آن نداشته است.

به گفته تشکری‌هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران: «۲۶۴۹ میلیارد تومان برای بهسازی واگن‌ها اختصاص یافته که تاکنون ۹۱ میلیارد تومان یعنی کمتر از ۵ درصد برای نوسازی و بهسازی واگن‌های مترو اختصاص یافته است!» زاکانی همچنین در مراسم رونمایی از تاکسی‌های برقی وعده داد که «۱۰۷۱ واگن با داخلی‌سازی ۵۱ درصد و ۱۱۳ واگن با ۸۵

درصد از امسال ساخته شود» اما از آنجایی که به گفته اعضای شورا آمار دقیقی از این اقدامات به شورا ارائه نمی‌شود، مشخص نیست چقدر از این وعده محقق شده است.

قرار بود امسال بیش از ۶ هزار اتوبوس به ناوگان اتوبوسرانی تهران اضافه شود که ۴۷۰۰ اتوبوس نو و بیشتر از ۲ هزار اتوبوس دیگر برقی باشد اما به گفته تشکری‌هاشمی تنها ۲ هزار و ۳۰۰ اتوبوس در تهران فعال است در حالی که پایتخت به بیش از ۹ هزار اتوبوس نیاز دارد. زاکانی همچنین گفته بود که «۴۹ هزار خودروی برقی در ۹ شرکت ثبت سفارش شده که بیشتر واردات آن در ۶ ماه اول سال ۱۴۰۳ است»؛ اما تاکنون ۱۷۵ نفر این تاکسی‌ها را تحویل گرفته‌اند که فقط ۴ جایگاه شارژ در شهر تهران وجود دارد. حتی رئیس شورای شهر هم گله‌مند شده و می‌گوید، اینقدر گران است که خودش هم نمی‌تواند پول این تاکسی‌ها را بدهد!

به علاوه همان‌طور که کارشناسان نیز مطرح کرده‌اند، برخلاف تکذیب مسئولان، اکنون مازوت در سبد سوخت کشور برای تولید سیمان، فولاد و بسیاری از صنایع انرژی‌بری که اکنون بهره‌وری

پایینی دارند و به دلیل عدم دسترسی به فناوری‌های نوین، مصرف انرژی بالایی دارند، وجود دارد. نیروگاه‌های محدود ۳۵ تا ۴۰ درصد راندمان دارند و بیش از ۶۰ درصد از سوخت هدر می‌رود. همزمان سهم حمل‌ونقل عمومی از هدف‌مندی یارانه‌ها و هزینه‌های جاری حمل‌ونقل عمومی پاک پرداخت نشده است. هم‌چنان به خودرو ارزش نقد می‌دهند و با وجود ادعای زاکانی هنوز به مترو فاینانس تعلق نگرفته و مشخص نیست سرنوشت قرارداد چینی او به کجا رسید!

خودروسازها هم چنان خودروی پرمصرف تولید می‌کنند، مصرف سوخت فسیلی سال‌به‌سال رو به فزونی است و از روزانه ۲۵ میلیون لیتر در تهران عبور کرده است. هیچ تصمیم عاقلانه‌ای جز تصمیم غلط واردات بنزین گرفته نمی‌شود. با کمبود گاز خصوصاً زمستان‌ها و وارونگی، مازوت‌سوزی در اکثر نیروگاه‌ها به خصوص در اطراف کلانشهرها اوج می‌گیرد که همگی خلاف قوانین و مصوبات است و در نهایت همه این موارد سبب شد تا رئیس شورای شهر تهران بگوید که «دلخوش به بهبود هوای تهران نیست و شهروندان تهرانی هم نباید دل‌خوش کنند!»

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک تنکابن

نظر به مواد ۱۳ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۲۱۱ ۲۰/۰۹/۱۳۹۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

املاک متقاضیان واقع در قریه خشکبور پلاک ۲۰ اصلی بخش ۲

۳۳۷ فرعی یداله غلامی حسن آبادی به کد ملی ۵۴۱۹۵۰۸۸۹۳ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۵۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی حسین حسین کلاری

املاک متقاضیان واقع در قریه لوله ده پلاک ۲۱ اصلی بخش ۲

۲۲۶ فرعی فاطمه احمدی قاسم آبادی به کد ملی ۰۰۸۱۲۴۵۴۴۰ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۹،۳۲ مترمربع انتقالی از مالک رسمی علی اسعدی

املاک متقاضیان واقع در قریه مکرود پلاک ۲۲ اصلی بخش ۲

۵۱۷ فرعی رضا افشین به کد ملی ۱۸۱۷۳۶۲۱۹۴ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۵،۴۲ مترمربع انتقالی از مالک رسمی معصومه فرهادی

املاک متقاضیان واقع در قریه هنگو (عبداله آباد) پلاک ۲۴ اصلی بخش ۲

۲۲۸ فرعی حسین نیک روش به کد ملی ۰۵۶۹۴۳۰۷۰۴ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۹۹ مترمربع انتقالی از مالک رسمی علی اسعدی

۲۲۹ فرعی نقی اسعدی به کد ملی ۲۲۱۹۶۷۴۳۹۸ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۹۴،۱۵ مترمربع انتقالی از مالک رسمی تقی اسعدی

املاک متقاضیان واقع در قریه چکاده پلاک ۲۷ اصلی بخش ۲

۸۲ فرعی مناسعدت جو به کد ملی ۲۲۱۹۹۳۰۸۹۰ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع انتقالی از مالک رسمی عنایت اله مسگری

۸۳ فرعی مناسعدت جو به کد ملی ۲۲۱۹۹۳۰۸۹۰ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۴۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی عنایت اله مسگری

املاک متقاضیان واقع در قریه تمشکل پلاک ۲۸ اصلی بخش ۲

۴۳۵ فرعی سید محمد حجازی الحسینی به کد ملی ۰۲۶۷۹۹۴۲۱۰۲۶۷۹۹۴ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۰۱،۳۱ متر مربع انتقالی از مالک رسمی فرزانه کلارستانی

۴۳۶ فرعی مظفر سیامشته به کد ملی ۲۲۱۹۶۸۰۲۲۳ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۸،۵۰ متر مربع انتقالی از مالک رسمی نوراله غلام مفرحی
۴۳۷ فرعی منصور علی محمد به کد ملی ۵۵۶۹۸۸۴۶۲۹ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۵ مترمربع انتقالی از مالک رسمی محمد ابراهیم خلیل خلیلی

املاک متقاضیان واقع در قریه سنگرمال پلاک ۴۰ اصلی بخش ۳

۱۸۵ فرعی آمنه بهزادی به کد ملی ۲۲۱۸۱۳۴۷۲۱ و عصمت بهزادی به کد ملی ۲۲۱۹۳۵۵۷۳۱ و حوا بهزادی به کد ملی ۲۲۱۷۹۱۳۰۱۸ سهم هر کدام بترتیب دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۱۷ مترمربع انتقالی از مالک رسمی رمضان بهزادی

املاک متقاضیان واقع در قریه کشکستان پلاک ۵۵ اصلی بخش ۳

۵۲۳ فرعی سارا علیجانی به کد ملی ۲۲۱۰۰۰۴۶۹۱ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ

به مساحت ۲۲۰،۱۲ مترمربع انتقالی از مالک رسمی مهدی راسخ

املاک متقاضیان واقع در قریه پلنتکله پلاک ۱۱۲ اصلی بخش ۳

۱۱۱۸ فرعی علی اسعدی به کد ملی ۲۲۱۸۷۸۳۰۹۶ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۷،۴۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی بهمن یار عصری

املاک متقاضیان واقع در قریه مازوبن سفلی پلاک ۱۲۸ اصلی بخش ۳

۸۰۷ فرعی رامین امینی به کد ملی ۰۴۸۰۲۱۷۹۴۷ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۰،۸۹ مترمربع انتقالی از مالک رسمی حمید امینی

۸۰۸ فرعی آرزین امینی به کد ملی ۰۴۹۳۳۲۸۶۸۸ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۰،۸۹ مترمربع انتقالی از مالک رسمی حمید امینی

املاک متقاضیان واقع در قریه چناربن پلاک ۱۹ اصلی بخش ۴

۱۳۲۳ فرعی لیلا رستگار چاکلی به کد ملی ۶۳۱۹۸۸۶۹۱۹ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی رضا میاری

املاک متقاضیان واقع در قریه صوفی محله پلاک ۲۳ اصلی بخش ۴

۱۷۸ فرعی محمد برشد به کد ملی ۲۲۱۹۵۶۶۳۰۷ نسبت به یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۱۸ مترمربع انتقالی از مالک رسمی فریده محمد علیان

املاک متقاضیان واقع در قریه کیبودکلاویه پلاک ۳۶ اصلی بخش ۴

۱۴۸ فرعی فرزاد نیک فرجام به کد ملی ۲۲۱۰۱۶۱۶۲۲ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۶ مترمربع انتقالی از مالک رسمی مراد تنها لاهوتی

۱۴۹ فرعی مهران نیک فرجام به کد ملی ۲۲۱۰۰۶۷۷۰۷ نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۰۰ مترمربع انتقالی از مالک رسمی یزدان نیک فرجام

۱۵۰ فرعی محمد برشد به کد ملی ۲۲۱۹۵۶۶۳۰۷ نسبت به یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۵ مترمربع انتقالی از مالک رسمی فریده محمد علیان

لذا به موجب ماده ۳ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیره الانتشار در شهر منتشر و در روستا علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلاً اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

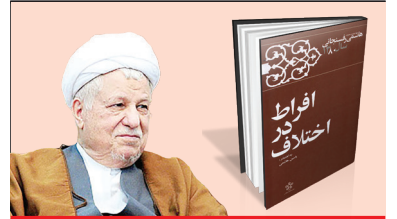
شناسه آگهی: ۱۸۰۷۷۷۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۹
صفر رضوانی گیل کلانی - معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

سازندگی:

روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیر نظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرغشی (رئیس)، محمد عطر یازفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی، امیر اقتصادی
مدیرهی: رضا دولتزاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرینفَر • حروفچین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاّف ۱۰۹

ادامه شنبه ۲۰ مرداد
سپل در استان گلستان
در رسانه‌های دوم خرداد و خارجی هم از اظهارات آقای [سیدمحمد] خاتمی در مصاحبه با خبرنگاران انتقاد شده که چرا گفته، معلوم نیست روزنامه‌های تعطیل شده و خبرنگاران بازداشت شده بی‌گناه باشند و نیز اینکه گفته با راه‌گشایی اخیر مجمع تشخیص مصلحت، مشکل کشور حل و معلوم شد که با وجود مجمع، کشور دچار بن‌بست نمی‌شود. گفتند، مگر شما سخنگوی مجمع هستید؟! عصر، [آقای] هانسیونگ، [وزیر امور خارجه] کره جنوبی آمد و قدردانی کرد که در دوران مسئولیت ریاست جمهوری، هم کشور ایران را ساختیم و هم روابط ایران و کره را ارتقا دادیم. دعوت کرد که به کره بروم. در مورد توسعه روابط حرف زدیم. گفتیم تکمیل کشتی‌سازی [خلیج فارس در] بندرعباس مهم است و کره باید وظیفه قراردادی خود را انجام دهد؛ اطلاعی از آن نداشت، یا تجاهل کرد. دیشب در استان گلستان، جاجر، بجنورد و شاهرود سیل آمده است. در گلستان تاکنون ۵۲ جسد پیدا شده و هنوز عده زیادی مفقودند. در جاجر یک جسد پیدا شده و ۲۵ نفر مفقودند و خسارات مالی زیاد است. اگرچه معمولاً مدیران مناطق، آمار خسارات مادی را زیاد می‌گویند که کمک بهتری بگیرند اما عده کثرت‌ها بالاتر خواهد رفت. تصرف ساختمان بیت‌الشرق، [مقر رسمی تشکیلات خودگردان] فلسطینی‌ها در بیت‌المقدس انتقادهای زیادی متوجه اسرائیل کرده و فشار بر اسرائیل زیاد است. امروز هم زدو خورد زیاد بوده.

یکشنبه ۲۱ مرداد
گزارش سفیر ایران در بلژیک
[آقای] ابوالقاسم دلفی [سفیر ایران در بلژیک] آمد و گزارشی از مذاکرات با شورای اتحادیه اروپا داد و گفت، وزارت امور خارجه به پیروی از نظرات رهبری، ترجیح می‌دهد که روابط با تک‌تک کشورهای اروپایی باشد و نه با مجموعه اما با پیشرفتی که در ادغام بخش‌های مهم کشورهای اروپایی می‌بینیم، در سال‌های آینده، قدرت مؤثر اتحادیه است و نه کشورهای منفرد و گزارشی از وضع دادگاه‌های بلژیک که به خود حق محاکمه افراد خارج از بلژیک را می‌دهند و از وضعی که برای [آریل] شارون، [نخست‌وزیر اسرائیل] پیش آمده، داد. آقای حاج‌عظیم و آقای موسوی از مدیران سابق [سازمان] انرژی اتمی همراه دو تن از متخصصان مشاور سابق و استاد دانشگاه آمدند و از امکان پایین آوردن ضرب ایمی نیروگاه بوشهر توسط روس‌ها با توجه به تغییر قرارداد سابق توسط آقای [غلامرضا] آقازاده، [رئیس سازمان انرژی اتمی] اظهار نگرانی کردند و نیز از عدم ارتباط مناسب آقای آقازاده با نیروهای علمی و فنی سازمان، انتقاد داشتند و اسامی جمعی از متخصصان را بردند که از ایران رفته‌اند.

عصر آقای [حسین] نواب، امام‌جمعه قائم‌شهر آمد. برای برگزاری کنگره طبرسی و شرکت من در کنگره، استمداد کرد. دکتر [حسن] روحانی، [دبیر شورای عالی امنیت ملی] آمد. پیشنهادهایی از کمیسیون فعال کردن مجلس خبرگان داد و از مذاکرات اخیر با شیخ شارجه و شیخ زاید، در مورد جزایر [سه‌گانه] که پیشرفت‌هایی داشته، گزارشی داد و نیز درباره مشکلاتی که دوم‌خردادی‌ها در کشور برای انقلاب پیش آورده‌اند، مذاکره شد.

استبداد دستیز آرمان‌گرا

به مناسبت روزی که میرزا محمد فرخی یزدی، روزنامه‌نگار و شاعر مشروطه‌خواه به قتل رسید

خاطراتی از زندگی روزمره شاعر آزادی‌خواه

عباس یمینی شریف، نغمه‌سرای کودکان که به واسطه آشنایی‌ای که خانواده‌اش با فرخی یزدی داشت از کودکی او را می‌شناخت و با اشعارش آشنا بود. فرخی چه در زمان وکالت مجلس و چه پس از آن بازگشت از آلمان در قسمتی از باغی که خانواده شریف در درین داشتند، زندگی می‌کرد. حضور شاعر آزادی‌خواه تمام آن چیزی بود که آن کودک ۱۰ ساله را به سمت شعر برد: «علاوه بر انتشار اشعار و افکارش از طریق روزنامه‌ها و مطبوعات به خصوص روزنامه خودش توفان، آوازخوانی را استخدام کرده بود که اشعار سیاسی و انتقادی او را در آن باغ که بر کوه و مشرف به رودخانه و جاده درین بود، شب‌های جمعه و شب‌های شنبه که جمعیت فراوانی برای تفریح در دره درین و سریند رفت‌وآمد می‌کردند یا در باغ‌ها ساکن می‌شدند به صورت آواز

نمی‌رفت و وقتی هم که نشریه‌اش را منتشر کرد، بارها با توقیف آن مواجه شد. در نقد قدرت بی‌ضابطه رضاخان و اقتدارگرایی او یادداشتی تحت عنوان «حکومت فشار» نوشت: «همین که از چند صد قبل زمزمه حکومت قدرت بلند شد، ما یقین کردیم که برای آتیه این مردم بی‌هوش و حواس، بدبختی‌های تازه‌ای آماده خواهد شد و امروز صریحاً مشاهده می‌کنیم که رویه دولت نسبت به عقاید و افکار آزاد خطرناک شده است». انقدر بر نوشته‌های خود پافشاری داشت که در نهایت تحت پیگرد قرار گرفت.

مخالفت با لایحه بانک شاهي در مجلس

سال ۱۳۰۷ در دوره هفتم مجلس شورای ملی، نماینده مردم یزد بود و در تشریح اوضاع مجلس و رفتار خیانت‌آمیز برخی نمایندگان نوشت: «گاهی چرت نمایندگان محترم پاره می‌شد، سر بلند

بخواند و پیام او را به گوش مردم برساند. اما اشکال کار در این بود که آوازخوان سواد نداشت. چون من در آن موقع که کودکی ۱۰ ساله بودم و در سال تحصیلی به مدرسه تجریش و تابستان‌ها به مکتب می‌رفتم و می‌توانستم شعرها را بخوانم، فرخی آنها را به من می‌داد و من در کنار آوازخوان که در بلندترین محل باغ مشرف به رودخانه درین می‌نشست، می‌نشستم و شعرها را از روی دست‌نویس‌های فرخی آهسته می‌خواندم و او آنها را با صدایی رسا که چند بار در کوهستان‌ها می‌پچید، می‌خواند و دره درین را در شور و حالی فرومی‌برد و اشعاری زیبا و سخنانی دلپذیر که از دل برخاسته بود را بر گوش‌ها و دل‌ها می‌نشاند. بار دوم که فرخی به درین نزد ما آمد پس از تبعید آلمان بود. من در آن هنگام حدود ۱۴ سال داشتم و در کلاس ششم دبستان تجریش درس می‌خواندم. در ایام سکونت مجدد در عمارت کلاهفرنگی که بیکار و تنگدست بود و به کمک دوستانش زندگی می‌کرد به گفتن شعرهای انقلابی ادامه داد؛ ولی نه روزنامه‌ای داشت که آنها را چاپ کند، نه آوازخوانی بود که آنها را در میان کوه‌های درین بخواند و به گوش مردم برساند. یکی از غزل‌هایی که در این ایام ساخت، غزلی به مطلع ذیل بود که آن را با گیاه‌ناز در باغچه کنار کلاهفرنگی نوشته بود: ای که گویی تا به کسی در بند در بندیم ما / تا که آزادی بود دریند، در بندیم ما / مصرع اول یکی از ابیات این غزل چنین بود: ارتقاء ما میسر می‌شود با سوختن / مصرع دو آن را به دو شکل بدین‌صورت ساخته بود: مایه سوز مجمر گیتی چو اسفندیم ما / بر فراز مجمر گیتی چو اسفندیم ما / من در کنار باغچه گل کاری که باغبانان به آن قالیچه می‌گویند، ایستاده بودم و نوشته شدن بیت اول را تماشا می‌کردم. فرخی رو به من کرد و گفت: «آمین‌عباس‌خان، این دو مصرع را برایت می‌خوانم. گوش بده، بگو کدام بهتر است؟» او گفت من در برابر شما چه می‌توانم بگویم؟ جواب داد، ذوق شعر تو خوب است، حالا نظرت را بگو. گفته به نظر من «بر فراز گیتی» بهتر است و آن را انتخاب کرد».



می‌کردند، فحش و ناسازی می‌گفتند و دوباره به خواب خرگوشی فرو می‌رفتند. هر وقت هم نخست‌وزیر یا وزیر صحبت می‌کرد، کارشان این بود که بگویند، صحیح است قربان. بر اثر تمرین در این کار چنان استاد شده بودند که حتی در حال چرت زدن هم می‌توانستند، وظیفه خود را انجام دهند و بگویند صحیح است بدون اینکه چرتشان پاره شود. بله! در همان حالت چرت، سرنوشت یک ملت را تعیین می‌کردند». در جریان لایحه بانک شاهی به ایراد شدیدترین نطق خود پرداخت چرا که آن را مقدمه مستعمره‌سازی ایران می‌دانست. به موجب این لایحه، بانک شاهی انگلستان اجازه خرید زمین و سایر اموال غیرمنقول ایرانیان را به دست می‌آورد. مخالفت یزدی با این لایحه، شرایط را سخت کرد بنابراین قبل از پایان دوره مجلس به واسطه تهدیدهایی از مسیر شوری به آلمان رفت، اگرچه بعدها به ایران بازگشت و به زندان افتاد. یک سال‌ونیم قبل از آنکه در زندان قصر توسط پزشک احمدی به قتل برسد چنان ناامید از اصلاح امور بود که با خوردن مقداری تریاک در زندان قصر به استقبال مرگ رفت، موفق نشد و زنده ماند.



نیره خادمی گروه تاریخ

تقویم

روایتی از یک قرن زندگی

سالروز تولد ابراهیم گلستان



ابراهیم تقوی شیرازی، مشهور به ابراهیم گلستان از پایه‌گذاران جریان موج نو در سینمای ایران از معدود نام‌آوران ایرانی بود که بیش از یک قرن زندگی

کرد. ۲۶ مهر سال ۱۳۰۱ به دنیا آمد بود و مرداد سال ۱۴۰۲ در خانه خود در جنوب انگلستان از دنیا رفت. نوه آیت‌الله سیدمحمدشرف تقوی شیرازی و نخستین فرزند سیدمحمدتقی گلستان، صاحب روزنامه گلستان که نمایندگی فارس را در مجلس موسسان ۱۳۰۴ داشت. یکی از اعضای حزب توده که مانند بسیاری به علت حواشی به وجود آمده از آن جدا شد و برای کار در نشریات شرکت نفت ایران و انگلستان به آبادان نقل مکان کرد. در سال ۱۳۴۰ به عنوان اولین کارگردان ایرانی، برنده جایزه بین‌المللی برای فیلم مستند یک آتش از جشنواره ونیز شد. سبک نویسندگی گلستان به نوعی از داستان‌های کوتاه ارنست همینگوی است، اگرچه خود در زمان حیات این موضوع را قبول نداشت. کتاب اول خود را سال ۱۳۲۶ نوشت و حدود ۱۰ سال بعد «استودیو گلستان» را تأسیس کرد و تعدادی فیلم مستند هم برای یکی از سازمان‌های شرکت نفت ساخت و روشنفکران آن دوره به واسطه همین همکاری‌ها به او لقب «گلستان نفتی» داده بودند. «خشست و آینه» و «اسرار کنج دره جنی» از مهم‌ترین آثار این کارگردان ایرانی است؛ کارگردانی که البته تهیه‌کنندگی فیلم «خانه سیاه است» به کارگردانی فروغ فرخزاد را هم بر عهده داشت. از زمان انقلاب ایران تا پایان عمر در انگلستان زندگی می‌کرد. گلستان سال ۱۳۸۶ در گفت‌وگو با هفته‌نامه شهروند امروز درباره رابطه‌اش با احمد شاملو و جلال آل‌احمد گفته بود: «من اصلاً با شاملو آشنایی نداشتیم و اگر هم اختلاف‌نظر دارم به خاطر حرکت‌ها و حرف‌هایی بود که می‌کرد و می‌زد [...]. مثلاً آقای اعتمادزاده «دن آرام» را برداشته بود، ترجمه کرده بود بعد آقای شاملو برمی‌دارد و این را بازنویسی می‌کند، آخر تو که نه انگلیسی می‌دانستی، نه فرانسه و نه روسی می‌دانستی، برداشته‌ای ترجمه این آدم را جلوی خودت گذاشته‌ای و بازنویسی می‌کنی شاید آقای اعتمادزاده غلط ترجمه کرده باشد اگر اینطور باشد تو چه چیزی داری بگویی [...]. عین همین اتفاق برای «گیل‌گمش» دکتر منشی‌زاده افتاد، آن فارسی که دکتر منشی‌زاده برای گیل‌گمش به کار برد، فارسی فوق‌العاده و درجه اولی است. شاملو می‌گفت: این بد است و چون اصل آن را گیر نیآوردم، آدمم همین را بازنویسی کردم». در قسمت دیگری از حرف‌هایش در مورد جلال آل‌احمد می‌گوید: «آل‌احمد سه سال می‌آمد و گزارش سالانه شرکت نفت را از من می‌گرفت تا به عنوان ترجمه خودش به فارسی جا بزند. او هم که انگلیسی نمی‌دانست، می‌داد به سیمین [دانشور] که ترجمه کند و می‌آمد و پولش را می‌گرفت». گلستان در سال‌های جوانی با فروغ فرخزاد رابطه دوستانه داشت و سال ۸۹ در یکی از مصاحبه‌هایش از او به این بهانه نام برده بود: «آقای برای اینکه سیمین خوشش بیاید و او را به عنوان معاون خودش قبول کند، خود را یکه‌تاز انتقاد هنری کرده بود و در چندین شماره، فحش‌های عجیب‌وغریبی نسبت به فروغ می‌نوشت که آخرین آن، دو روز قبل از مرگ فروغ به چاپ رسیده بود. این مقاله پراز فحش روز پنج‌شنبه درآمد، دوشنبه‌اش فروغ مرد و پنج‌شنبه بعدی، همین آقا مقاله‌ای نوشته بود، پر از تعریف از فروغ - مصاحبه‌گر: «آقای برهانی را می‌گویید؟» - گلستان: نمی‌دانم، من اسم‌ها را فراموش کرده‌ام».