

چهره ژانوسی اصالت
تحلیل نقش موسیقی اصیل در تاریخ معاصر

فعالیت دوباره تیک تاک با دستور ترامپ

سردار گمنام
به یاد آریوبرزن که در برابر لشکر اسکندر ایستاد

ابعاد یک فاجعه ملی

با غرامتی که کرسنت از ایران می‌گیرد
چند نیروگاه خورشیدی می‌توان ساخت؟

گزارش یک

مصائب درپیزه کردن سیاست

معاون دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران
معتقد است که رویکرد وفاق، در عمل نباید
به نفاق بینجامدامیر اقتناعی، عضو شورای مرکزی
و معاون اجرایی و هماهنگی
دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی
ایران در نشست «گفتمان وفاق و
توسعه ایران» در مشهد بر این مهم
تاکید کرد که در شرایط سخت

امروز باید تا حد امکان از «درپیزه کردن» سیاست پرهیز کنیم و بپذیریم که هیچ منفعت جمعی و خیر عمومی برای مردم ایران در دل کل‌کل‌های سیاسی و به رخ کشیدن اختلافات یا ناکامی‌های پیشین نهفته نیست. وی همچنین با بیان اینکه رویکرد وفاق در عمل نباید به نفاق بینجامد، گفت: فراموش نکنیم که اصالت با «ایران» است و مقدمه هر توافق خارجی موثر که متضمن توسعه کشور باشد، توافق در داخل است.

اقتناعی در این نشست که در محل دفتر حزب کارگزاران سازندگی ایران - خراسان رضوی در مشهد برگزار شد، اظهار کرد: عنوان وفاق را اگر مفهومی برکشیده در دولت چهاردهم بدانیم، معتقد نیستیم که یک گفتمان است. در واقع وفاق نیز مانند شعارهای دولت‌های پیشین مانند اعتدال، مستضعفین و بهار یک واژه و مفهوم رویکردی بوده و بنا بر اقتضای زمان و برای جلب نظر مردم برجسته شده است. لذا به نظر من می‌توان از دل این مفهوم، یک گفتمان ساخت. زیرا گفتمان‌ها باید از یک پیشینه تاریخی، خاستگاه نظری و تجربه فرآیندی برخوردار باشند. به عنوان مثال؛ گفتمان یا دولت اصلاحات در فرآیند تاریخی شکل گرفت. در مقطعی، مجموعه‌ای از عوامل درون سیستم و بخش وسیعی از جریان چپ احساس کردند که باید در رویکردها و فرآیندها، اصلاحات ضروری صورت بگیرد و با توجه به همین تصمیم و کوشش‌هایی که انجام شد و نیز تائیراتی که سعی داشت در پارادایم اداره کشور داشته باشد، این دولت با عنوان دولت اصلاحات شناخته شد و به دلیل خاصیت گفتمان‌سازی آن، گفتمان اصلاحات پا گرفت و ریشه دواند. اما مثلاً برای دولت بهار آقای احمدی‌نژاد نمی‌توان خواص پارادایمیک در نظر گرفت چراکه آن عنوان صرفاً نمایانگر یک شعار و رویکرد بود.

این عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران تصریح کرد: تلاش دولت چهاردهم بر این است که با برجسته کردن رویکرد و مفهوم وفاق، شکاف‌های جامعه در فضای اجتماعی و سیاسی را پوشش دهد و از عمق آن بکاهد تا بتواند به اهداف توسعه‌ای مورد نیاز جامعه ایران برسد. وفاق رویکردی است که دولت چهاردهم برای گذار از شکاف‌های جامعه ایران انتخاب کرده است. وفاق اگر گفتمان بود باید خاستگاه، تئوری مبنایی و جمعی از هواداران را همراه خود می‌داشت. اما نباید از نظر دور داشت که هر دولتی با هر اسمی، اگر این رویکرد را به معنای واقعی کلمه، مدنظر قرار دهد و عملی کند قطعاً در مسیر توسعه موفق خواهد بود.

وی افزود: آنچه که امروزه وجود دارد و مردم نیز می‌فهمند این است که اوضاع کشور در وضعیت خوبی نیست. پس باید ضمن پذیرش این موضوع به آن اشراف داشته باشیم تا بتوانیم برایش تدبیر کرده و رفتارهای خود را براساس این شرایط تنظیم کنیم.

اقتناعی ضمن اشاره به اتفاقات رخ داده در منطقه طی یک سال گذشته از جمله؛ جنگ غزه، ترور اسماعیل هنیه در تهران، شهادت رهبران حزب‌الله لبنان و سقوط دولت اسد گفت: مسأله‌ای در داخل جامعه ایران در حوزه بوروکراتیک وجود دارد که ممکن است جامعه به آن توجه نداشته باشد اما از اهمیت زیادی برخوردار است و آن هم کسری ۸۰۰ همتی بودجه در سال آینده است. این عدد روی کاغذ بوده و در عمل می‌تواند به ۱۴۰۰ تا ۱۵۰۰ همت نیز برسد. این اتفاق بسیار سخت و ناگواری است که ما باید به چنین موضوعاتی فکر کنیم. به علاوه اینکه؛ در چنین شرایطی و با چنین کسری منابعی، تشکیل دولت چهاردهم با برآمدن مجدد ترامپ در آمریکا مقارن شده و افکار عمومی در انتظار فشار حداکثری و اتفاقات ناگوار در عرصه بین‌المللی برای ایران است.

ادامه در صفحه ۲

دوباره ترامپ

مراسم تحلیف دونالد ترامپ به‌عنوان چهل و هفتمین رئیس‌جمهور ایالات متحده
در تالار روتوندا کنگره آمریکا برگزار شدفرهاد گلزاری
گروه بین‌الملل

بیش از دو ماه از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری ایالات متحده در ۵ نوامبر ۲۰۲۴ می‌گذرد و حالا نوبت به برگزاری مراسم تحلیف دونالد ترامپ به‌عنوان پیروز میدان این رقابت حساس رسید. از روزی که ترامپ به‌عنوان رئیس‌جمهور منتخب انتخاب شد تا به امروز بسیاری از تحلیلگران دائماً در حال گمانه‌زنی در مورد سیاست‌های داخلی و خارجی او بودند اما او دقیقاً چند ساعت قبل از شروع به کار رسمی خود به‌عنوان چهل و هفتمین رئیس‌جمهور ایالات متحده بخشی از اقداماتی که قرار است انجام دهد را آشکارا فریاد زد.

ترامپ در گردهمایی که پیش از مراسم تحلیفش برگزار شده بود صراحتاً سعی کرد تا خود را همانند دور اول ریاست جمهوری‌اش یک ناجی و فرشته نجات برای آمریکا به تصویر بکشد و در این راستا عموماً مسائل داخلی را مطرح کرد. او در این رویداد که از ساعت ۳ بعدازظهر به وقت محلی در «کاپیتال وان آرینا» در واشینگتن برگزار شد، اعلام کرد که «من به جنگ در اوکراین پایان خواهم داد. من از هرج و مرج در خاورمیانه جلوگیری خواهم کرد و از وقوع جنگ جهانی سوم جلوگیری خواهم کرد. نمی‌دانید ما چقدر به آن نزدیک هستیم.» او همچنین تأکید کرد که دولتش قصد دارد مالیات‌ها را کاهش دهد، هزاران کارخانه را به ایالات متحده بازگرداند و نیروهای مسلح را مدرن کند. در این خصوص ترامپ اعلام کرد که قصد دارد به نیروهای مسلح ایالات متحده دستور دهد تا سیستم دفاع موشکی گنبد آهنین را برای حفاظت از خاک این کشور توسعه دهند و بسازند.

رئیس‌جمهور منتخب آمریکا در بخش دیگری از سخنانش گفت: «من به ارتش خود دستور خواهم داد تا ساخت سپر دفاع موشکی بزرگ گنبد آهنین را آغاز کنند که به طور کامل در ایالات متحده ساخته خواهد شد؛ چراکه توسعه دفاع ملی یکی از اولویت‌های کلیدی دولت جدید من خواهد بود.»

ادامه در صفحه ۳

دیدگاه: گزارش خارجی

کنشگری امنیتی ورشو

لهستان در دوره ریاست ۶ ماهه خود بر اتحادیه اروپا چگونه با ضدامنیت‌ها مواجه می‌شود؟

لهستان قصد دارد در دوره ریاست ۶ ماهه خود بر اتحادیه اروپا که از ماه ژانویه ۲۰۲۵ شروع شد عمدتاً روی مساله امنیت در این اتحادیه تمرکز کند و سیاستی که اخیراً در راستای تشدید تدابیر امنیتی در محل مرز خود با بلاروس به بهانه مقابله با مهاجران در پیش گرفته، گویای این امر است. نزدیک به ۱۳ هزار نیروی گارد و سرباز مرزبانی در محل مرز مشترک ۴۰۰ کیلومتری لهستان و بلاروس مستقر شده‌اند؛ مرزی که از زمان شروع حمله روسیه به اوکراین در سه سال قبل تبدیل به یک منطقه حائل شده است. همچنین لهستان تدابیر امنیتی تقویتی مشابهی را نیز در محل مرز خود با منطقه کالینینگراد روسیه به اجرا در آورده است.

لهستان به‌عنوان حامی لجستیکی اصلی اوکراین در جنگ با روسیه شناخته می‌شود که از خاکش برای نقل و انتقال اکثریت محموله‌های تسلیحات و مهمات غرب برای اوکراین استفاده شده است. در مقابل روسیه نیز از خاک بلاروس به منظور نقل و انتقال قوا و پشتیبانی از نیروهایش در اوکراین استفاده می‌کند. از شهر پوووتسه درست در پشت مرز با بلاروس مشاهده می‌شود یک حصار فولادی ۵.۵ متری مجهز به سیم خاردار و دوربین‌های امنیتی بر فراز آن، جوامعی را که زمانی روابط دوستانه با هم داشتند اما حالا به دلیل جنگ به رقبای بیمناک از یکدیگر تبدیل شده‌اند، جدا کرده است. علاوه بر آن پهپادها، بالگردها و خودروهای زرهی نیز در آنجا گشت‌زنی و رصد می‌کنند. در ۱۶ ژانویه لهستان در مقام رئیس دوره‌ای اتحادیه اروپا از ۶۰ خبرنگار رسانه‌های بین‌المللی دعوت کرد تا از برنامه‌های امنیتی در محل این مرز دیدن کنند، درحالی که مشاهده شد گذرگاه مرزی در این تاریخ بسته بوده و حدود ۴۰ مرزبان نیز در آنجا دیده می‌شدند. در جاده‌ای در آنجا چند لایه مانع بتنی و سیم خاردار قرار داده شده بود انگار که قرار است جلوی پیشروی یک ارتش را بگیرند. نیروهای مرزبانی لهستان به سمت بلاروس دیده‌بانی می‌کردند.

دولت ورشو مدعی است اجرای این تدابیر امنیتی ضروری بوده، چون روسیه و بلاروس نوع خاصی از جنگ ترکیبی را علیه اروپا به راه انداخته و به گروه‌های مهاجران عمدتاً اهل آفریقا یا غرب آسیا کمک می‌کنند در راستای تحریک و بی‌ثبات‌سازی لهستان و بقیه اروپا از مرز عبور کنند. دونالد تاسک، نخست‌وزیر لهستان روز جمعه به خبرنگاران گفت: «ما سیاستمداران در زمینه اعطای روادید را سختگیرانه‌تر کرده‌ایم و مهم‌تر از همه تصمیم گرفته‌ایم اعطای حق پناهندگی را هر زمان که شاهد عبور انبوه مهاجران از مرز با سازماندهی بلاروس و روسیه باشیم معلق کنیم». سال گذشته میلادی نزدیک به ۳۰ هزار مهاجر برای عبور از مرز تلاش کردند و اکثر آنها را مردان جوانی اغلب اهل اتیوپی، اریتره و سومالی تشکیل می‌دادند. مقامات لهستانی می‌گویند که آنها با روادید توریستی یا دانشجویی وارد بلاروس می‌شوند و هزینه‌ای از ۸۰۰ تا ۱۲۰۰ دلار برای عبور از مرز پرداخت می‌کنند.

لهستان می‌گوید، سرویس‌های امنیتی بلاروس و دیگر «سازمان‌دهندگان» به آنها کمک می‌کنند؛ سازمان‌دهندگانی که اکثراً اوکراینی‌هایی هستند که احتمالاً در پی فرار از جنگ در این کشور گرفتار روزگار سختی شده‌اند. مقام‌های مرزبانی می‌گویند، آنها می‌توانند به ازای کمک به عبور هر فرد از مرز ۵۰۰ دلار کسب کنند. همچنین نیروهای مرزبانی در لهستان ادعا می‌کنند که به طور معمول مورد حمله از سمت این مهاجران قرار می‌گیرند و آنها سال گذشته میلادی یک نیروی مرزبان را کشته و تعدادی دیگر را زخمی کرده‌اند. حال باید دید که این بحران چگونه قرار است توسط لهستان مدیریت شود.

آسوشیتدپرس



توافق با کابل

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران: موضوع قنایه ایران از هیرمند و قنایه‌هایی که از سایر رودخانه‌های جاری به سمت ایران وجود دارد، همواره مورد پیگیری ما بوده و در دستور کار ثابت مذاکرات بین ایران و افغانستان بوده و خواهد بود. حسن همجواری و همسایگی و بیوندهای مختلف دو ملت ایجاب می‌کند که هر دو طرف به توافق دست پیدا کنند.



هریس ادامه می‌دهد

کامالا هریس، معاون جو بایدن در آخرین روز کاری خود قول داد که بعد از شکست در انتخابات ریاست‌جمهوری همچنان فعال بماند و تسلیم نشود. او خطاب به کارکنان کاخ سفید گفت: «همه شما مرا می‌شناسید، زیرا ما ساعت‌ها، روزهای طولانی و ماه‌ها و سال‌ها را با هم گذرانده‌ایم. طبیعت من این نیست که به‌سادگی و بدون مبارزه تسلیم شوم. بنابراین، در مورد آن نگران نباشید».



ظریف در داووس

محمد جواد ظریف، معاون راهبردی رئیس‌جمهور با دعوت رسمی مجمع جهانی اقتصاد، برای شرکت در پنجاه و پنجمین مجمع جهانی اقتصاد (داووس ۲۰۲۵)، به سوئیس سفر کرد. ظریف قرار است در این سفر علاوه بر مشارکت در برنامه‌های اجلاس و حضور در میزگردهای پیش‌بینی شده با موضوعات مختلف منطقه‌ای و جهانی، در یکی از جلسات اصلی مجمع با فرید زکریا، مجری سی.ان.ان، نیز گفت‌وگو کند.

ادامه تیتراک

دوباره ترامپ

ترامپ درحالی که هوادارانش جلیقه‌های قرمز و کلاه‌هایی پوشیده بودند که روی آنها شعار وی، یعنی «آمریکا را دوباره عظمت ببخشید» نوشته شده بود، از آزادی اولین اسرای اسرائیل در غزه صحبت کرد. او با طرح اتهاماتی گفت: «اولین گروه از گروگان‌ها آزاد شدند. چه کسی می‌داند چه اتفاقی می‌افتد. می‌دانم که بایدن می‌گوید که آنها این توافق را صورت دادند اما باید دانست اول اینکه اگر من رئیس‌جمهور بودم هرگز این اتفاق نمی‌افتاد. هرگز اتفاق نمی‌افتاد و دوم اینکه اگر من بودم ایران پولی نداشت و پولی به حزب‌الله و حماس نمی‌داد و ورشکسته می‌شدند و اصلاً کاری نمی‌کردند».

دونالد ترامپ همچنین در زمانی که برخی از طرفدارانش شعار «آمریکا، آمریکا» سر می‌دادند، گفت که قصد دارد تمام دستورات اجرایی دولت جو بایدن را بلافاصله پس از تحلیف خود و ورود به کاخ سفید لغو کند. موضوع دیگری که ترامپ بارها و بارها بر آن تاکید کرده و خواهان اجرای آن بوده و چندین مرتبه بایدن را به خاطر آن مورد نقد قرار داده، مساله مهاجران، به‌خصوص از مرزهای جنوبی آمریکا است. او در جمع هزاران نفر از حامیانش قول داد تا مهاجران به سراسر مرزهای جنوبی، به‌خصوص از مجرای ایالت تگزاس را متوقف کند. دونالد ترامپ گفت که دولت او بلافاصله رسیدگی به مشکل مهاجرت غیرقانونی را آغاز خواهد کرد و قول داد تا شامگاه ۲۰ ژانویه «تهاجم» از مکزیک را متوقف کند. ترامپ گفت که ما باید کشورمان را در مسیر مناسب قرار دهیم. فردا عصر تا غروب خورشید، تهاجم به مرزهای ما متوقف خواهد شد.

رئیس‌جمهور آمریکا در سخنرانی پیش از تحلیف خود مجدداً به «چهار سال افول آمریکا» اشاره کرد و قول داد که به آن پایان دهد. دونالد ترامپ همچنین تعهد داد که ثروت را به این کشور بازمی‌گرداند و تولید نفت داخلی را باز می‌کند و فریاد زد که «ما می‌خواهیم قفل طلای مایعی را که درست زیر پایمان است، باز کنیم».

بخش دیگری از سخنان ترامپ به حمله علیه چپ‌ها خلاصه شد و بنوعی ایدئولوژی آنها را به باد انتقاد گرفت. او ضمن حمایت از تشدید ضرب امنیت در شهرها گفت «چپ رادیکال و ایدئولوژی‌های آنها را از ارتش و دولت بیرون می‌کنیم و یک‌بار برای همیشه، به تشکیلات سیاسی شکست‌خورده و فاسد در واشنگتن پایان خواهیم داد».

تحلیف در دمای منفی ۶ درجه!

اینکه ترامپ دقیقاً قرار است چه اقدامی را پس از ورود به کاخ سفید انجام دهد، موضوعی است که به صورت تلویحی تا حد زیادی مشخص بوده و حتی برخی از این اقدامات را طی هفته‌های گذشته از زبان او و مشاورانش شنیده‌ایم، یا اینکه به صورت سر بسته بدان اشاره شده است. حتی در مورد اینکه او قرار است چه سیاستی در داخل داشته باشد هم مساله تا حد زیادی روشن بوده و در مورد سیاست خارجی هم دقیقاً همین روند استوار است اما بدون تردید مراسم تحلیف ترامپ در این دوره با دوره اول ریاست‌جمهوری وی تفاوت‌هایی دارد.

پس از شکست ترامپ در انتخابات ۲۰۲۰ بسیاری بر این باور بودند که آینده سیاسی ترامپ به پایان رسیده است و منتقدان همچنین این پرسش را مطرح کردند که آیا رسوایی بر میراث او سایه انداخته و باعث کناره‌گیری همیشگی از قدرت می‌شود؟ به هر حال، اتهامات نادرست او در مورد تقلب در



انتخابات، گروهی را به حمله خشونت‌آمیز به ساختمان کنگره ایالات‌متحده در ۶ ژانویه ۲۰۲۱ تشویق کرد و سپس، او با چهار کیفرخواست کیفری روبه‌رو شد که عبارت بود از پنهان کردن اسناد طبقه‌بندی شده، جعل سوابق تجاری و دو مورد دخالت در انتخابات ریاست‌جمهوری. با این وجود در ماه نوامبر، ترامپ بزرگ‌ترین پیروزی انتخاباتی خود را به دست آورد که هم آرای کالج الکترال و هم آرای نمایندگان مردمی را به همراه داشت و به نوعی از نظر کارشناسان یک شکست تاریخی برای دموکرات‌ها را رقم زد.

با تمام این تفاسیر مراسم تحلیف ترامپ در ابتدا قرار بود در فضای باز، در قسمت غربی ساختمان کنگره آمریکا، رو به روی پارک ملی در واشنگتن دی.سی برگزار شود اما یخبندان و دمای هوای منفی ۶ درجه، همه را وادار به تجدیدنظر کرد و در نهایت او روز جمعه با استناد به نگرانی‌های ایمنی، اعلام کرد که مراسم به داخل ساختمان کاپیتول، زیر گنبد ۸۸ متری آن یعنی در تالار روتوندا منتقل می‌شود. براساس گزارش منتشر شده از سوی تایم و سی.ان.ان، نزدیک به ۲۵۰ هزار مهمان برای مراسم اصلی در فضای باز دعوت شده بودند و برخی‌ها هم بلیت تهیه کرده بودند اما ترامپ حامیان خود را نهایتاً در سالن بزرگ کاپیتال وان آرینا جمع کرد و همانند گذشته بر مخالفان داخلی و خارجی‌اش تاخت. نکته اینجاست که این رئیس‌جمهور در فضای باز مقابل قوه مقنن این کشور انجام نمی‌شود و در مکانی سر بسته انجام می‌پذیرد. اولین بار این اقدام در سال ۱۹۸۵ میلادی و زمانی که رونالد ریگان برای دومین بار به قدرت رسید انجام شد و حالا هم ترامپ دومین رئیس‌جمهور به حساب می‌آید.

جهان در ترس و نگرانی

آنچه در مورد ترامپ پس از تحلیف باید مورد نظر قرار بگیرد این است که اکثر بلوک‌های سیاسی - اقتصادی همچنین چهره‌های برجسته سیاسی در گوشه و کنار دنیا به انضمام رسانه‌ها بر این عقیده هستند که او با آمدنش می‌تواند مجدداً دنیا را به آشوب بکشد. به عنوان مثال، ساعاتی قبل از مراسم تحلیف ترامپ، فرانسوا بایرو، نخست‌وزیر فرانسه هشدار داد که پاریس همراه با اروپا باید در برابر دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا و سیاست‌های او ایستادگی کنند وگرنه «تحت سلطه» آمریکا قرار خواهند گرفت. بایرو در سخنرانی خود در شهر بو به خبرنگاران گفت: ایالات‌متحده تصمیم گرفته است از طریق دلار، سیاست‌های صنعتی و توانایی‌اش در جذب سرمایه‌ها و تحقیقات جهانی سیاسی بسیار سلطه‌گرانه را در پیش بگیرد. اگر ما کاری نکنیم، سرنوشت‌مان بسیار ساده است: تحت سلطه قرار می‌گیریم، خرد می‌شویم و به حاشیه رانده می‌شویم!

در این خصوص گاردین نوشت که کشورهای اروپایی نگرانی عمیقی نسبت به سیاست خارجی دولت دونالد ترامپ دارند و احساس می‌کنند، وی فردی غیرقابل پیش‌بینی است که حرف اول و آخر را در مورد همه مسائل می‌زند و بر همین اساس کی‌یر استارمر، نخست‌وزیر انگلیس به دنبال دیدار و ملاقات فوری با وی است.

از صاحبان فن آوری تا راست‌های افراطی

در مراسم تحلیف ترامپ علاوه بر جو بایدن و کامالا هریس، اصولاً از سه رئیس‌جمهوری سابق یعنی باراک اوباما، جورج دبلیو بوش و بیل کلینتون دعوت شده است اما در این میان فهرستی از سایر مهمانان این مراسم منتشر شده است. براساس این فهرست، جورجیا ملونی، نخست‌وزیر

دیدگاه: گزارش فرهنگی

شاعر خواص

روایت حداد عادل از علت عدم شهرت خاقانی



بزرگداشت خاقانی شروانی هم‌زمان با روز این شاعر، اول بهمن در تالار دکتر شهیدی فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزار شد.

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این مراسم گفت: «تخلص خاقانی و کلمه خاقان جزو کلماتی است که فخر، هیبت و حشمت در درونش نهفته است. خاقان بالاترین نامی است که برای بالاترین عنوان سلطنت به کار می‌رود. خاقانی این عنوان را برای خود انتخاب کرده است تا این پیام را منتقل کند که در ملک سخن، منزلی را که خاقان‌ها در ملک زمین دارند، دارد و این هیبت و حشمت در شعر او مجسم است. منزلی که شعر خاقانی از حیث فاخر بودن و الوایی سخن دارد کاملاً با این تخلص تناسب دارد. کسانی که با شعر خاقانی آشنا باشند، می‌دانند شعر او، شعر خواص است. شعر خاقانی گریه دست‌آموزی نیست که سر هر سفره‌ای «طفل نی سواری» دست بر آن بکشند بلکه پلنگی است که رام نمی‌شود. اگر خاقانی شهرتش کمتر بوده به دلیل حشمت و وقار شعر اوست نه به جهت فرودستی. خاقانی در قداست شاعری، کمتر از نظامی نیست اما بیان روان نظامی سبب شده است، همه با او انس بگیرند اما همه نمی‌توانند، معانی دشوار شعر خاقانی را درک کنند. شعر خاقانی تصویر یک بنای باستانی تاریخی است. «اتاج محل» صدقاً بارز این گفته است. یکی از خصوصیات شعر خاقانی، سوگ سروده‌های اوست که از احساس نیرومند شاعر نشان دارد. از ابعاد و وجه شعر او توصیف سفرهای اوست که شاعر بعد از هر سفر تجربه خود را به صورت قصیده بیان می‌کرده و اصطلاحات فراوانی که متعلق به مسیحیت است در شعر خاقانی دیده می‌شود که در حل مسائل رموز شعر استادان مسیحیت به کمک آمدند. فراوانی اصطلاحات مربوط به سایر علوم که اگر فردی با آن آشنا نباشد، نمی‌تواند شعرش را فهم کند. توجه به طبیعت که نشان‌دهنده ستایشگری خاقانی به طبیعت است و علاقه‌اش به صبح به‌گونه‌ای که می‌توان او را شاعر صبح نیز نامید. خاقانی هم غزل‌سرا و هم قصیده‌سراست اما حقاً قصیده‌امکان بیشتری به او می‌دهد تا هنر و قدرت خودش را به ظهور برساند، هر قالب شعری دیگر برای او تنگ و نارساست. خاقانی در قصیده به هیچ‌کس به اندازه سنایی شباهت ندارد و به او نزدیک نشده است. این شباهت هم در نثر و هم در معناست.»

در ادامه این نشست علی‌اشرف صادقی، زبان‌شناس و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز درباره خاقانی گفت: «خاقانی شاعر فُحلی (چیره‌دست) بوده است، به اصطلاح عامیانه شاعر گردن‌گلفت است و کسی نمی‌تواند با او کشتی بگیرد و شعرش را فهم کند. با وجود تحقیقات زیاد، غوامض اشعارش هم‌چنان هست. استادانی چون عباس ماهیار، استاد دانشگاه خوارزمی، آقای ترکی که خاقانی‌شناس برجسته‌ای است و سعید مهدوی‌فر و دیگران به خاقانی پرداختند. تصحیح استاد سجادی نیز تصحیح متوسطی است. با پیدا شدن یافته‌های جدید، اطلاعات ما درباره خاقانی بیشتر شده است؛ کتاب «سفینه تبریز» اطلاعات زیادی به ما می‌دهد همچنین با پیدا شدن نسخه «ختم الغرایب» هم اطلاعات بسیاری کسب می‌کنیم. تلفظ‌های خاصی در متن این کتاب یافت می‌شود که برخی از این تلفظ‌ها مربوط به خاقانی است و ممکن است از روی نسخه‌ای، این متن استنتاج شده باشد. تلفظ برای غرب ایران است. «ختم الغرایب» دو بار چاپ شد و بهترین نسخه برای «علی صفری آق‌قلعه» است که با حواشی زیاد همراه شد. چند موضوع برای فهم شعر خاقانی لازم است؛ یکی اشارات تاریخی است، اگر کسی وقایعی که خاقانی اشاره می‌کند را نداند شعرش را نمی‌فهمد. دیگر اشارات علمی است. اشارات مردم‌شناختی و اشارات فولکلوریک است، هم‌چنین اشاره به رسومی که در آن زمان رایج بوده و دیگر نکته، اشارات زبانی و لغوی است.»

چهره ژانوسی اصالت

برساخت اصالت به تحلیل نقش موسیقی اصیل در تاریخ معاصر می‌پردازد



در فصل «چهره‌های پشت صحنه پرده جدید» به نقش‌آفرینی دو تن از چهره‌های مؤثر بر گفتار «اصالت» پرداخته می‌شود که از اواخر دهه ۱۳۳۰ منادی «اصالت» در موسیقی می‌شوند. زندگی و عقاید آلن دانیلو - شرق‌شناس فرانسوی - و نیز مداخله‌اش در تاریخ موسیقی ایران بررسی می‌شود. در این فصل هم‌چنین نویسنده به داریوش صفوت پرداخته؛ موسیقی‌دان ایرانی با تباری کاملاً متفاوت که در انتهای دهه ۱۳۳۰ در مرکزیت شبکه نخبگان مدافع «اصالت» قرار می‌گیرد و از سوی دستگاه فرهنگی پهلوی راهی فرانسه می‌شود تا پازل «اصالت» در موسیقی را تکمیل کند.



است؛ او به شکل متناقضی هم با صورت‌بندی عارف از «اصالت» درگیر می‌شود و هم خود گزاره‌هایی را وارد تاریخ موسیقی ایران می‌کند که بعدتر به خدمت صورت‌بندی نهایی موسیقی «اصیل» درمی‌آیند. در این فصل عارف و وزیری به عنوان دو تن از فرزندان انقلاب مشروطه نمایان می‌شوند که تبار و منشأ متفاوتی دارند و همین تفاوت چهره‌ها و موقعیت‌های گوناگون، سوژه ایرانی در اوایل قرن چهاردهم شمسی را به میانجی موسیقی رؤیت‌پذیر می‌کند. نسبت موسیقی‌دانان ایرانی با دولت یکی دیگر از موضوعات این فصل است. فصل چهارم با عنوان «وزیری، میان‌برده موسیقایی ابتدالی» به مطالعه موسیقی وزیری اختصاص یافته و نویسنده اثرات متناقض مداخلات تاریخی او بر بدن موسیقی ایرانی را نشان داده و کوشیده میان مواد تاریخی و اجتماعی شکل‌گیری سوژه وزیری با موسیقی‌اش پیوندی برقرار کند. در این فصل هم‌چنین به جریان غلامحسین مین‌باشیان و پرویز محمود که مخالف پروژه وزیری است، پرداخته می‌شود. ظهور فرآیند نهاد رادیو، کافه و موسیقی مردم‌پسند در دهه ۱۳۲۰ هم‌زمان با بروز تصویر جدیدی از حیات اجتماعی موسیقی، نخستین مفهوم‌پردازی‌های گسترده از مفهوم «ابتدالی» در موسیقی را رؤیت‌پذیر می‌کند. هم‌چنین در دهه ۱۳۲۰ به دلیل اشغال ایران، مفهوم «ایران» و مرزهای سرزمینی مجدداً به مسأله تبدیل می‌شود و مسائل و تنازعات خاصی را در میدان موسیقی ایران آشکار می‌سازد.



برساخت اصالت
مطالعه انتقادی تاریخ اجتماعی ایران از دریچه موسیقی (۱۳۹۴ - ۱۳۵۸) / آیدین آریافر
نشر برج ۳۰۸ صفحه / ۳۵۰ هزار تومان

اصالت در خدمت انقلاب
مطالعه جامعه‌شناختی ایران در دهه پس از ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و بررسی نسبت آن با موسیقی ایرانی موضوع فصل ششم با عنوان «کوران کودتا و سامان جدید دولت - ملت» است که در آن تصویری از تلاش‌های حاکمیت پهلوی برای برساختن یک گفتار «ملی» جدید را در کنار عرصه‌های خروشان زیرزمینی که بیرون از نظم گفتاری حاکمیت به حیات خود ادامه می‌دهند، نشان داده شده است و در فصل «برساخت اصالت» مهم‌ترین عناصر مفهوم «اصالت» به صورت یک‌پارچه ارائه شده است.

فصل هشتم به مهم‌ترین نهاد موسیقی اصیل یعنی «مرکز حفظ و اشاعه موسیقی» اختصاص دارد که مهم‌ترین موسیقی‌دانان جریان اصالت تا امروز تحت آموزه‌ها و گفتار آن قرار داشته‌اند. موسیقی‌دانانی چون محمدرضا شجریان، محمدرضا لطفی، پریسا، حسین علیزاده، پرویز مشکاتیان و دیگران و ریاست مرکز با صفت بود. در انتهای این فصل، تضادهای موجود در نهاد مرکز حفظ و اشاعه را چند سال مانده به انقلاب نشان داده و از نقش هوشنگ ابتهاج در حمایت از جریان «اصالت» گفته شده است. ابتهاج فضای تفسی مناسبی برای موسیقی‌دانان «اصیل» در رادیو فراهم می‌آورد که تضادهای موجود در مرکز را به نحوی خاموش حفظ می‌کند اما نقطه بحرانی شدن تضادهای گفتار «اصالت» با حاکمیت پهلوی، سال ۱۳۵۷ و کشتار ۱۷ شهریور است؛ لحظه‌ای که ابتهاج و اعضای گروه شیدا در اعتراض به خون‌های ریخته شده از رادیو تلویزیون استعفا می‌دهند و به آفریدن سروردها و تصنیف‌های انقلابی و زیرزمینی رو می‌آورند. فصل انتهایی کتاب، موسیقی «اصیل» را در میانه انقلاب ۱۳۵۷ تصویر می‌کند. ابتدا چند قطعه از ساخته‌های چاووش مرور شده سپس بر شخصیت تاریخی شجریان تمرکز شده و حضور قدرتمند او و گفتار «اصالت» در میانه انقلاب تبیین شده است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شناسه آگهی ۱۸۶۶۴۸



اداره کل بنادر و دریانوردی استان مازندران

اداره کل بنادر و دریانوردی استان مازندران منطقه ویژه اقتصادی بندر نوشهر در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات پروژه با مشخصات ذیل را از طریق فراخوان عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید
۱- موضوع مناقصه: تعمیرات اساسی کانال آبیهای سطحی محوطه شرقی و غربی بارانداز، محوطه‌های بارانداز (تبار رویاز) جنب اسکله شرقی و محوطه غربی بندر نوشهر
۲- شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۲۰۰۰۲۸۲۲۰۰۰۲۲
سپرده شرکت در مناقصه: شرکت کننده در مناقصه باید مبلغ (به عدد) ۳۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل سه میلیارد و یکصد بیست میلیون تومان را به عنوان سپرده شرکت در فرایند مناقصه، با ارائه ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه معتبر از سوی موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز یا ضمانتنامه صادره توسط موسسات بیمه‌گر دارای مجوز براساس آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۲/۱۲۳۴۰۲ت/۵۰۶۵۹-ه.م.م.خ ۹۴/۰۹/۲۲ یا اصل فیش واریزی به حساب نتخواه گردان پرداخت بندر نوشهر نزد بانک مرکزی به شماره ۸۵۰۱۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۲۳۶۰ تأمین نمایند.
۳- مدت و مبلغ اولیه اجرای کار: برآورد اولیه عملیات اجرایی پروژه ۹۲۹,۹۹۳,۱۰,۲۳۸ ریال و مدت اولیه ۳۰ ماه می‌باشد.
۴- شرایط مناقضیان:
- ارائه گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری رتبه ۴ ابنیه و ساختمان و ۵ تاسیسات و تجهیزات، و یا رتبه ۴ راه

