



مورخ تمام وقت
پاسداشت رسول جعفریان



درد وضعیت بشری
درباره فیلم علت مرگ: نامعلوم



اروپا علیه ماسک
افزایش انتقاد از ایلان ماسک



ره به ترکستان

محمد رضا عارف، معاون اول رئیس جمهور دوباره بحث انتقال پایتخت را مطرح و اعلام کرد یکی از مناطق مورد نظر، منطقه مکران است



یادداشت روز

عدالت پزشکی

تاثیر حذف ارز ترجیحی در امور پزشکی هزینه بسیاری به بیماران تحمیل می کند



فرزانه ترکان
عضو شورای مرکزی و معاون فرهنگی دبیرکل حزب کارگران سازندگی ایران

حذف ارز ترجیحی تجهیزات پزشکی به طور کلی می تواند در اقتصاد موثر باشد و دست دولت را از نظر مالی و اقتصادی باز نگه دارد تا هزینهها را در جایی انجام بدهد که نیاز اقشار آسیب پذیر جامعه را پاسخ بدهد. از سوی دیگر با مشکلاتی که در خدمات دهی با تعرفه های موجود در سیستم های بیمارستانی و درمانی وجود دارد قطعاً مسائل را پیچیده تر و سخت تر خواهد کرد. آن هم زمانی که بزرگترین مشکل ما پایین بودن تعرفه خدمات پزشکی است؛ جایی که هزینه یک سونوگرافی یا ام آر آی که از سوی نهادهای بالادستی تعیین می شود، تأسیس با هزینه تمام شده آن خدمات ندارد. در برخی از مراکز درمانی این خدمات به دلیل تعرفه پایین ارائه نمی شود. حالا اگر ارز تجهیزات پزشکی برداشته شود، کسی بخواهد در مراکز خصوصی یا دولتی خدماتی در این حوزه اضافه کند باید تعرفه قابل قبولی وجود داشته باشد که هزینه های را پوشش بدهد و این هزینهها بالا خواهد بود. به اضافه اینکه، مقاومت جدی از سوی سازمان های بیمه گر مثل تامین اجتماعی و خدمات اجتماعی برای افزایش تعرفه ها وجود دارد. با این تعرفه ها اگر بنا باشد ارز ترجیحی هم حذف شود، سفره بسیاری از خدمات برچیده خواهد شد و برای مردم قابل استفاده نخواهد بود. باید این توازن ایجاد شود؛ کسانی که در حوزه اقتصاد سلامت صاحب نظر هستند باید به نوعی برنامه ریزی کنند تا افزایش تعرفه بتواند خدمات و نبود ارز ترجیحی را پوشش بدهد. اگر بتوانند این کار را کنند مراکز خصوصی، نیمه دولتی و دولتی از عهده این هزینهها برخوردار خواهند آمد، اگر این اتفاق اما نیفتد، آسیب جدی به مردم و اقشار آسیب پذیر خواهد رسید. نکته خیلی مهم این است که بیشتر از آنکه با دولت مشکل داشته باشیم با سازمان های بیمه گر مشکل داریم. یعنی هر زمانی که در سار افزایش تعرفه ها صحبت می شود، می گویند مردم از پس تعرفه ها بر نمی آیند اما طرف ما اصلاً مردم نیستند بلکه بیمه های پایه هستند. زمانی که بیمه خدمات درمانی یا تامین اجتماعی در مقابل افزایش تعرفه مقاومت می کند، مردم آسیب می بینند چرا که سال ها هزینه بیمه داده اند و انتظار حمایت دارند، پس سازمان های بیمه گر باید قانع شوند تا تعرفه ها افزایش پیدا کند. در تعرفه خدمات درمانی ما یک عدد کلی برای مثال برای سونوگرافی داریم، این تعرفه بین بخش حرفه ای و بخش تجهیزات پزشکی است. در بخش حرفه ای پزشک یا تکنسین باید هزینه ای را دریافت کند و بخش دیگر باید به سرمایه گذار تجهیزات جهت استهلاک و یا اورهسال قطعات تعلق بگیرد. اگر قرار باشد ارز ترجیحی را بردارند و هزینه ها افزایش پیدا کند باید افزایش تعرفه ای قابل توجهی وجود داشته باشد تا بتواند هزینهها را پوشش بدهد. متأسفانه در سال های گذشته هر زمانی که هزینه تجهیزات پزشکی افزایش پیدا می کرده از بخش حرفه ای کم می کردند و به همین دلیل در خیلی از مراکز دولتی یا نیمه دولتی پزشکان رادیولوژیست تمایلی به انجام خدمات از جمله سونوگرافی ندارند زیرا عددی که به بخش حرفه ای تعلق می گیرد، مدام برای جبران هزینه بخش مقابل آب می رود، موضوعی که به هیچ عنوان عادلانه نیست. بیمه های درمانی به عنوان مراکز اقتصادی باید از اقشار آسیب پذیر حمایت کنند، اینکه چرا نمی توانند باید ریشه یابی کنند. اگر سازمان تامین اجتماعی به عنوان یک بازوی بزرگ اقتصادی در میدان نباشد و مردم را حمایت نکند و سرمایه گذاری های خارج از سیستم درمان برایش اولویت باشد قطعاً مردم آسیب می بینند. اما اگر حوزه کاری این بیمه ها تعیین تکلیف شود و آنها حمایتگر مردم باشند حتماً می توانند این ناترازی را جبران کنند.

گروکشی اقلیت

محسن پاک نژاد، عبدالناصر همتی و احمد میدری سه وزیر اقتصادی دولت هستند که از سوی اقلیت مجلس در لیست استیضاح قرار گرفته اند

سازندگی این موضوع را در گفت و گو با محمد عطریان فر سیدمصطفی هاشمی طباطبائی و صادق زیباکلام، محمد مهجری و پروانه مافی بررسی کرده است



هدا احمدی
گروه سیاسی

تندروهای مجلس دوازدهم به کمک دوستان بیرون از پارلمان شان در نمایشی جدید موتور استیضاح وزرای مسعود پزشکیان را روشن کرده اند تا ببینند این بار موفق خواهند شد دولت او را ناکارآمد جلوه دهند یا خیر. این درحالی است که پنجشنبه این هفته اولین همایش وفاق ملی برگزار خواهد شد و شخص رئیس جمهور هم در آن صحبت خواهد کرد. اما مخالفان و تندروها یک هدف بیشتر ندارند. از میدان به در کردن پزشکیان! در این راستا با چند تحلیلگر سیاسی گفت و گو داشته ایم تا این موضوع را از منظر آنها نیز بسنجیم.

تندروها مورد نپهی رهبری قرار خواهند گرفت

محمد عطریان فر، عضو شورای مرکزی حزب کارگران سازندگی ایران به روزنامه سازندگی گفت: نمایندگان که امروز در رأس نهاد قانونگذاری کشور قرار دارند به لحاظ مواضع سیاسی و حزبی شان عموماً رادیکال هایی را تشکیل می دهند که با تابلوی پایداری نیز شناخته می شوند و دست بر قضا در انتخابات ریاست جمهوری از طرفداران رقبای آقای پزشکیان به حساب می آیند.

ادامه در صفحه ۲

سعید خوش بین
گروه اقتصاد

موتور استیضاح مجلس روشن شد و در نخستین حرکت قرار است، عبدالناصر همتی و احمد میدری و شاید هم محسن پاک نژاد زیر تیغ استیضاح بروند. وزاری که احتمال دارد توسط نمایندگان مجلس استیضاح شوند هر کدام مأموریتی خاص را دنبال می کنند؛ عبدالناصر همتی، کارگردان اصلی رانت زدایی از دولت چهاردهم است و به طور مشخص در حال قطع رانت های ارزی است. احمد میدری مشغول پاکسازی بنگاه های سازمان تامین اجتماعی از مدیران سیاسی و رانت خوار است و محسن پاک نژاد هم این روزها قطع رانت سوخت و مبارزه با قاچاقچیان سوخت را پیگیری می کند. در چنین شرایطی و درحالی که زمان زیادی تا آغاز به کار دولت دونالد ترامپ در آمریکا باقی نمانده، نمایندگان مجلس قصد دارند، سه وزیر اقتصادی دولت چهاردهم را استیضاح کنند. آیا زمان برای استیضاح وزرای اقتصادی دولت چهاردهم مناسب است؟

مبارزه با فساد بنگاه ها

احمد میدری در وزارتخانه های حضور دارد که بیشترین امکان و احتمال فساد بنگاه های در آن وجود دارد. وزارت کار و تعاون به خاطر داشتن ده ها شرکت کوچک و بزرگ به یکی از بزرگترین مالکان بنگاه ها در ایران تبدیل شده است.

ادامه در صفحه ۳



گزارش

پزشکیان در دیدار
اعضای شورای مرکزی حزب اتحاد ملت:
سه اولویت ما معیشت، آموزش
و سلامت مردم است

مسعود پزشکیان شامگاه شنبه در دیدار اعضای «شورای مرکزی حزب اتحاد ملت» تقویت پشتوانه مردمی نظام با جلب رضایتمندی مردم را رویکرد اصلی همه اقدامات و فعالیت‌های دولت وفاق ملی عنوان کرد و گفت: خوشبختانه با وفاق قابل توجه شکل گرفته در کشور از ابتدای آغاز به کار دولت چهاردهم همچنین هماهنگی و هم‌افزایی میان سران سه قوه، افق و چشم‌انداز روشنی برای حل مشکلات، پیش روی ما قرار گرفته است.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه دولت به صورت هم‌زمان برای معیشت، آموزش و سلامت مردم به عنوان سه اولویت اساسی کشور در حال برنامه‌ریزی و اقدام است، افزود: در بخش معیشت، صیانت از سفره مردم و حمایت از اقشار آسیب‌پذیر در بخش آموزش محرومیت‌زدایی از فضاهای آموزشی و تغییر کلی در شیوه‌های آموزش با هدف رفع تبعیض و در بخش سلامت ارائه خدمات با کیفیت و ارزان با تمرکز بر افراد کم‌برخوردار با بهره‌گیری از ظرفیت دانشگاه‌ها در حال انجام است. پزشکیان در ادامه تغییر در اولویت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی در دولت چهاردهم را ثمره رویکرد وفاق محور دولت دانست و اظهار کرد: ما با گفت‌وگو و تفاهم توانستیم پرداختن به سه موضوع خانواده، آموزش و پرورش و دانشگاه به عنوان اجزای اصلی جامعه را به عنوان سه اولویت اصلی شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار دهیم و پرداخت به مسائل فاقد اولویت یا غیرمرتبط با وظایف این شورا را از دستور کار خارج کنیم.

وی پیگیری مستمر رفع ناترازی‌های انرژی و پولی و بانکی را از دیگر برنامه‌های دولت چهاردهم برشمرد و افزود: رفع ناترازی انرژی در بخش گاز، برق و آب و نوسانات بازار ارز به صورت هفتگی در جلسه سران قوا و با حضور مسئولان مربوطه در حال پیگیری است.

رئیس‌جمهور برنامه‌ریزی برای استفاده از ظرفیت مناطق مرزی در راستای خنثی‌سازی تحریم‌ها همچنین اصلاح ساختار اداری کشور با هدف افزایش بهره‌وری را از دیگر اقدامات در دستور کار دولت عنوان کرد و گفت: در حوزه سیاست خارجی نیز به رغم حیثیت‌ها و آتش‌افروزی‌های رژیم صهیونیستی در منطقه، تلاش داریم با توسعه مناسبات با همه کشورهای روند رشد، پیشرفت و توسعه کشور را سرعت ببخشیم.

پیش از سخنان رئیس‌جمهور تعدادی از اعضای شورای مرکزی حزب اتحاد ملت به بیان نظرات و دیدگاه‌های خود درباره موضوعات مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و بین‌المللی از جمله توجه به رضایتمندی مردم با رفع مشکلاتی همچون فیلترینگ، نقش‌آفرینی در مدیریت تحولات منطقه‌ای به منظور خنثی‌سازی نقش مخرب رژیم اسرائیل علیه راهبردهای ایران در تعامل با کشورهای دنیا، لزوم توجه به حقوق آحاد شهروندان ایرانی و رفع درجه‌بندی شهروندی در کشور، ضرورت اصلاح قانون احزاب و انتخابات به منظور ارتقای نقش احزاب در سپهر سیاسی کشور، اصلاح روندهای غلط در رفع تبعیض و محرومیت‌زدایی از مناطق کم‌برخوردار کشور و ضرورت حل ریشه‌ای ناترازی‌های انرژی پرداختند.

نامه آذر منصوری به رئیس‌جمهور

پس از این دیدار آذر منصوری، دبیرکل این حزب در نامه‌ای خطاب به رئیس‌جمهوری در ارتباط با لایحه حمایت از زنان در برابر خشونت نوشت: متأسفانه باز هم در این مجال فرصت ارائه گزارشی هرچند کوتاه از افزایش قتل عام‌های زنان و خانواده‌هایشان از سوی مردان عنان‌گسیخته خشمگین در سال‌های اخیر وجود ندارد. اگر عنایت فرموده و سفر کوتاهی را در رسانه‌ها برای یافتن تحولات تکان‌دهنده خشونت بر زنان آغاز کنید به‌سادگی متوجه خواهید شد که چگونه مقوله خشونت بر زنان در ایران بر بستر بحران‌های اجتماعی و اقتصادی موجود، گوی سبقت را از سایر آسیب‌های اجتماعی برده و اشکال نوینی از قتل عام‌های خانوادگی و خشونت‌های مبتنی بر جنسیت می‌آفریند و ملاحظه خواهید کرد که چطور مناسبات اجتماعی و گفتمان‌های غالب این وضعیت‌ها را به طور روزافزون بازتولید می‌کنند.

فعالیت‌های نیک‌اندیشانه

محمدجواد ظریف: استاد دکتر محسن رنایی یکی از آگاه‌ترین و دلسوزترین اندیشمندان این مرزوبوم است که با شجاعت و صراحت به منظور پیشگیری و درمان پیش از وقوع فاجعه به صورت خصوصی و هرگاه ضرورت باشد به شکل عمومی هشدار می‌دهد. اندازهایش برخاسته از دغدغه‌مندی است و نه برای تشویش اذهان. حضور راهگشا و سازنده ایشان در شورای راهبری یکی از نمونه‌های مشارکت مشفقانه ایشان است.

برنمی‌گردم

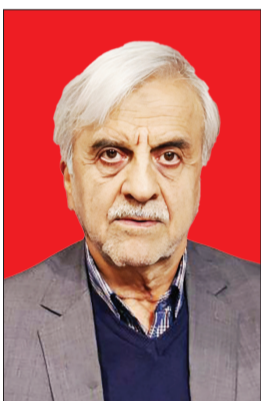
علی لاریجانی، مشاور رهبر انقلاب در گفت‌وگو با شبکه خبری ایران ۲۴: قرار نیست به شورای عالی امنیت ملی برگردم یا مسئولیت دبیری شورای عالی امنیت ملی را داشته باشم. او ادامه داد: درخصوص سروششت FATA در مجمع تشخیص مصلحت نظام هم اطلاعی ندارم، نمی‌دانم در مجمع تصویب می‌شود یا نه.

عقل سلیم

سعید محمد: با توجه به طرح استیضاح برخی وزرا توجه به این نکته ضروری است که ریشه ناکارآمدی‌ها افراد نیستند بلکه ساختارها و فرآیندهای غلط منجر به سوءمدیریت می‌شود. مجلس محترم به جای تمرکز بر افراد باید بر اصلاح ساختارها و فرآیندهای غلط تمرکز نماید. باز کردن گره‌های کشور نیاز به فکر و عقل سلیم دارد نه دعوا!

ادامه تیتربک

انتقام به روش سنگ‌اندازی



مصطفی هاشمی‌طبا



محمد مهاجری



صادق زیباکلام



پروانه مافی



محمد عطریان‌فر

نرم می‌کند. حتی می‌توان گفت چنین مشکلات و این حجم از فشارها در هیچ دولتی از ابتدای جمهوری اسلامی تاکنون نبوده است بنابراین همه اینها به زمان نیاز دارد و متأسفانه گروهی هستند که این زمان را نمی‌دهند. فکر می‌کنم که باید حداقل ۶ ماه دیگر به وزرا به خصوص وزیر اقتصاد فرصت داده شود تا کارنامه کاری‌اش را بتوانیم ارزیابی کنیم.

ریاست جمهوری پزشکیان برای پایداری چی‌ها سنگین تمام شد

صادق زیباکلام، تحلیلگر سیاسی و استاد دانشگاه درخصوص پیگیری برخی در مجلس برای استیضاح وزرای پزشکیان به سازندگی گفت: آنچه مسلم است این است که ریاست جمهوری آقای پزشکیان برای جناح تندرو و جبهه پایداری چی‌ها بسیار سنگین تمام شده است و به رغم اینکه آقای پزشکیان مقادیر قابل توجهی از افرادی که در دولت قبلی به رغم تمام انتقاداتی که بر ایشان وارد بود به کار گرفتند اما آنها همچنان به دنبال این هستند که اگر بتوانند آقای پزشکیان را عملاً فلج کنند. خیلی صریح بگویم به جز رهبری، تمام ارکانی که در اختیار اصولگرایان و پایداری‌هاست، بیکارچه مخالف دولت آقای پزشکیان هستند و به هیچ‌وجه چشم دیدن اینکه آقای پزشکیان بتواند موفق شود را ندارند. اصلاً منافع ملی هم مطرح نیست که اگر آقای پزشکیان نتواند پیشرفت کند، دودش چشم مردم می‌رود و به ضرر کشور و جمهوری اسلامی است. اینها برایشان فقط قدرت است که اهمیت دارد و این موضوع را خیلی غمان هم اعلام می‌کنند. آقای سعید جلیلی، حمید رسایی و آقای ثابتی در مجلس همه‌شان چشم دیدن آقای پزشکیان را ندارند و تنها چیزی که برایشان مهم نیست این است که اصلاً کدام وزیر یا مدیر عملکرد خوبی داشته است بلکه فقط می‌خواهند نگذارند پزشکیان جلو برود تا خودشان به قدرت برسند.

جریان پایداری به دنبال حل مشکلات نیست

محمد مهاجری، فعال اصولگرا به سازندگی تاکید می‌کند که جریان پایداری که الان به دنبال استیضاح دولت است با اینکه اطمینان دارد این استیضاح‌ها به جایی نمی‌رسد اما بیشترین هدف و مقصودش این است که در مقابل دولت سنگ‌اندازی کند زیرا به هر حال انتقام را نیابردن در انتخابات را به شکلی می‌خواهند از آقای پزشکیان بگیرند. وی افزود: البته به دولت آقای پزشکیان و حتی همین وزرای که با استیضاح مورد تهدید قرار گرفته‌اند، انتقادات جدی هم وارد است اما استیضاح‌کنندگان به دنبال حل مسائل و مشکلات کشور نیستند و این وزارتخانه‌ها هم صرفاً هدف‌هایی برای شلیک به دولت و پزشکیان است.

کشور باشند بلکه به دنبال تسویه حساب‌های سیاسی هستند، درحالی که هرگز نمی‌توان وزرای ۵ ماهه دولت را در این مدت کم، طوری ارزیابی کرد که به پای میز محاکمه بروند و حتی استیضاح شوند. لذا کسانی که دنبال استیضاح هستند اصلاً به این موضوع فکر نمی‌کنند که ۵ ماه گذشته است یا ۳ سال. آنها دنبال نشان دادن و نمایش خودشان هستند. به گفته این فعال سیاسی، مشکلات کشور تقریباً غیرقابل حل است زیرا اگر قابل حل بود در این ۴۵ سال حداقل یکی از این دولت‌ها می‌توانست چه در زمینه سیاست داخلی و چه در زمینه سیاست خارجی در پیش گرفته‌ایم، نتیجه خوبی نداشته است لذا ذهنیت اینکه کسی یا وزیری یا رئیس‌جمهوری به طور قطع بتواند مشکلات را حل کند چندان درست نیست زیرا ما مشکلات فنی زیادی داریم، منابع طبیعی ما در حال تمام شدن است و دست به هر کاری که بخواهیم بزنیم، امکانات و زیرساخت‌های بسیاری می‌خواهد که از توان ما خارج است زیرا نیاز به بازسازی دارد.

وزرای پزشکیان حداقل ۶ ماه دیگر فرصت دارند

پروانه مافی، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران درخصوص موج جدید تدریجاً برای استیضاح وزرای پزشکیان به سازندگی می‌گوید که برای استیضاح یک وزیر آنچه که قانون می‌گوید و عقل هم حکم می‌کند و در صحبت‌های مسئولان ارشد کشور و رهبری نیز بوده این است که باید به یک وزیر فرصت پیاده کردن ارائه برنامه‌هایش داده شود و در گام بعدی اگر به اهدافی که تعیین کرده است، نرسد مورد استیضاح قرار بگیرد اما متأسفانه این قاعده الان حاکم نیست و وزیری که در کوتاه‌ترین مدت پس از رای‌آوری از مجلس بحث استیضاح مطرح می‌شود کاملاً نشان‌دهنده این است که دارای سوءگیری و هدفمند است متأسفانه با هیچ یک از قواعدی که گفته شد، سازگار نیست الا استیضاح توسط خود مجلسی‌ها که معلوم نیست هدفشان از این قضیه چیست! وی معتقد است: گرانی‌های موجود هیچ ربطی به وزیر جدید ندارد زیرا انباشت مشکلات از گذشته آمده و الان دارد خودش را نشان می‌دهد. به هر حال یک وزیر هم نمی‌تواند معجزه کند تا مشکلاتی که سال‌ها انباشته شده را در کمتر از چهار ماه برطرف کند باید به او فرصت داد تا بتواند به تدریج مشکلات را برطرف کند. بنابراین وقتی که به موضوع استیضاح این چند وقت اخیر نگاه می‌کنیم بدون‌شک متوجه خواهیم شد که این استیضاح‌ها با اهداف سیاسی است و قطعاً نتیجه مفیدی هم برای مردم نخواهد داشت زیرا استیضاح باید به گونه‌ای باشد که نتیجه مفیدی را برای مردم در بر داشته باشد، درحالی که دولت چهاردهم دولت تازه کاری است که مشکلات و مسائل عدیده‌ای دست‌وپنجه

از سوی دیگر، رئیس‌جمهوری فعلی مجلس شورای اسلامی هم رقیب انتخابانی رئیس‌جمهور بود و در کل باید گفت که گارد این مجلس نسبت به دولت بسته بوده و مخالف این دولت از آغاز تاسیس آن تاکنون است.

به عقیده عطریان‌فر، این مجلس به دنبال آن بود که وزرای کابینه چهاردهم را به حاشیه ببرد و به آنها رای اعتماد ندهد اما در مقابل رهبر انقلاب تذکر هوشمندانه و خیرخواهانه به مجلس دادند و اعلام کردند که مجلس براساس صلاحیت‌ها و با نگاه به شرایط موجود نسبت به وزرا تصمیم‌گیری کند. این تذکر باعث شد تا تمامی کابینه آقای پزشکیان رای کامل بیاورند. اگر به وضعیت آن دوره مراجعه کنیم، می‌بینیم که چندین نفر از کابینه پزشکیان، چهره‌های کلیدی به حساب می‌آمدند که می‌توان به آقای همتی وزیر اقتصاد، آقای میدری وزیر کار، آقای ظفرقندی وزیر بهداشت، آقای سیمایی صراف وزیر علوم و حتی سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اشاره کرد و اگر رهبری در آن زمان و در این خصوص سخن نمی‌گفتند، این افراد از مجلس رای اعتماد نمی‌گرفتند و این اقدام آنها را از همکاری با آقای پزشکیان بازمی‌داشت.

وی افزود: امروز که به موج استیضاح وزرای دولت چهاردهم اشاره می‌شود، چندین ماه از شروع به کار دولت گذشته و فشارهای اقتصادی و معیشتی که همگی ناشی از سیاست‌های اعمال تحریم، عدم فروش نفت و تدابیر غلط دولت‌های قبل بوده، خود را نمایان کرده است و آقایان در مجلس با هدف اینکه نتوانستند وزرای کابینه پزشکیان را در همان ابتدای کار به حاشیه برانند، حالا درصدد جبران همین مساله هستند. بی‌تردید مواضعی که برخی از نمایندگان مجلس علیه دولت اتخاذ کرده‌اند، سیاسی است و رویکرد حرفه‌ای در آن دیده نمی‌شود. آنها اعلام می‌کنند که نمی‌توانیم تکالیف ذاتی خود را از نظر دور بداریم. به نظر این جماعت مجدداً مورد نهدی رهبری قرار خواهند گرفت. لیکن این افراد هیچ استدلال حرفه‌ای و محکمه‌پسندی ندارند و اگر از سوی رهبری پیامی دریافت نکنند، ممکن است که تصمیم سیاسی و حزبی اتخاذ کنند.

مخالفان دولت به دنبال نمایش خودشان هستند

همچنین مصطفی هاشمی‌طبا، فعال سیاسی به سازندگی از انگیزه کسانی که پشت استیضاح‌کنندگان وزرای جدید دولت جدید هستند، گفت. به عقیده او تدریجاً می‌خواهند بگویند که سیاست وفاق جواب نمی‌دهد و جواب هم نداده است. بنابراین اگر این وزرا بهترین کار را هم انجام می‌دادند باز یک‌سری از تدریجاً موتور استیضاح را روشن می‌کردند. وی افزود: به قول معروف و به هر نحوی می‌خواهند بگویند که زور ما به شما دولتی‌ها می‌چربد. به طور کلی اینها کسانی نیستند که به فکر

درد وضعیت بشری

نگاهی به فیلم **علت مرگ نامعلوم** ساخته علی زرنگار

یاسمن خلیلی فرد
گروه سینما

«علت مرگ نامعلوم» فیلم خوش ساخت و پسندیده‌ای در سینمای اجتماعی ایران به شمار می‌آید؛ سینمایی که مدت‌هاست رو به افول رفته و آثار ساخته شده در آن روزبه‌روز کم‌رنگ‌تر و کم‌جان‌تر می‌شوند. فیلم از نقطه درستی آغاز می‌شود.

از مقدمه چینی بی‌مورد و غیرضروری پرهیز می‌کند و برای رسیدن به اصل مطلب آسمان‌ورسبمان نمی‌بافتد. واقعه اصلی‌اش در جایی که باید رخ می‌دهد تا فیلمساز بتواند به عنصر بحران که همان بزنگاه اخلاقی آدم‌های داستان در مواجهه با دلارهاست، برسد؛ بحرانی که اهمیتش از ماهیت مرگ مرد و علت آن بیشتر است. فیلم تصویرگر تزلزل آدم‌هایی است که به واسطه مشکلاتشان (عمدتاً اقتصادی) دچار واگرایی اجتماعی می‌شوند و طی یک فرآیند کوتاه اما دشوار ضدانسانی با چالش‌های اخلاقی و وجدانی‌شان کشی می‌گیرند. یکی از ویژگی‌های مهم «علت مرگ نامعلوم» حفظ تعادل میان رویکردی رئالیستی و نگاهی کلی‌نگر است که در عین به تصویر کشیدن جزئیات مربوط به جامعه امروزی ما، همچون هر فیلم خوب دیگری نگاهی هم به کل وضعیت بشری دارد و در محدوده یک زمان و مکان خاص نمی‌ماند ولو اینکه پس‌زمینه‌اش بخشی از شرایط فعلی آدم‌های کنونی جامعه ایران باشد.

این انسان‌ها در پی مشکلات و نداری‌های‌شان بارها با خود کلنجار می‌روند تا دست به اعمال غیراخلاقی بزنند یا نه؟ اما وقتی که همه زندگی‌شان را به تاراج‌رفته می‌بینند و امید برای حتی حل کوچک‌ترین مشکلاتشان ندارند، خوی شیطانی در آن بزنگاه اخلاقی بر نوع‌دوستی و انسانیت چیره می‌شود و آنها دست به اعمالی می‌زنند که حتی خودشان نیز باور دارند، ضداخلاقی و غیرانسانی است.

فضای کویری و بیابانی، دوری از تمدن، ساختمان، آدم‌ها، خیابان و شهر خود بر تاثیرگذاری فضاسازی فیلم می‌افزاید. این آدم‌ها بی‌آنکه نیروی بیرونی یا چشم سومی ناظر بر اعمالشان باشد در طبیعتی بکر و دست‌نخورده و به دور از انسان‌های دیگر، دست به انتخاب می‌زنند. هر یک از آنها برای تصمیم خود انگیزه و علتی دارند و برخی نیز در میانه راه پشیمان می‌شوند. به هر حال، فیلمساز با دوری از برخی کلیشه‌های رایج فیلم‌های اجتماعی ایرانی می‌کوشد تا این نگرش اجتماعی را نه در فضایی شعاع‌زده، نه وسط یک منطقه فقیرنشین و ابدویک‌روزی شهری بلکه در فضایی بکر و بیابانی به تصویر بکشد تا قابلیت‌های اثر به نمونه‌های قبلی چنین فیلم‌هایی محدود نشوند. فیلم، تا انتها، با غافلگیری‌هایی برای تماشاگر همراه است؛ غافلگیری‌هایی که آن را از یکنواختی و سکون خارج می‌کنند. همچنین منطق علی داستان تا پایان به خوبی دوام می‌آورد. اگرچه ایراداتی نیز به برخی از مناسبات علت و معلولی متن وارد است؛ این انتقاد به این جهت به برخی از کنش‌های کاراکترها وارد می‌شود که در برخی از بخش‌ها، کاراکترها به دلایلی نه چندان محکم از گزارش واقعه به پلیس پرهیز می‌کنند. گاهی ترس‌های آنها بی‌مورد است. احتمالاً گفتن تمام حقیقت به پلیس می‌توانست آنها را از مشکلات حقوقی و وجدانی بعدی برهاند اما شاید به واسطه همان کشمکش‌ها و وسوسه‌های درونی و شاید به این دلیل که بالاخره درام باید جلو برود!

فیلمساز از برخی از این بخش‌ها به سادگی عبور می‌کند تا مسیر اصلی داستان را به شکل مطلوب خود جلو ببرد و نقاط عطف مدنظرش را در متن آن، جا بدهد. «علت



مرگ...» به مثابه بسیاری از فیلم‌های امروزی، قهرمانی به شکل قهرمان‌های کلاسیک هالیوودی ندارد. آدم‌های داستان شخصیت‌هایی چندوجهی و پیچیده دارند و هیچ یک، نه سیاه مطلق‌اند و نه سفید مطلق، با مجموعه‌ای از ضعف‌ها و محاسن مختلف خلق و خویی که به‌رغم تصمیم دشواری که می‌گیرند به وضوح هنوز خوی بی‌رحم جامعه و کوله‌بار مشکلات روح‌شان را تسخیر نکرده است. دیالوگ‌ها کاملاً برآمده از واقعیت‌اند. هیچ کدام رنگ‌وبوی شعاری به خود نمی‌گیرند و در مسیر داستان به کار می‌روند. علی زرنگار توانسته است با حفظ تعادل خوشایندی میان داستان و فرم به الگویی خوشایند و کمتر دیده شده از سینمای اجتماعی دست یابد که امیدوارم در وانفاسی فعلی سینمای ایران، شرایط تکرار این موفقیت برایش پیش بیاید.

گزارش سینمای جهان

اروپایی‌ها، بهترین‌های گلدن گلوب

جوایز اصلی به امیلیا پرز فرانسوی رسید

هشتادوهمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب با اعطای جایزه بهترین فیلم موزیکال - کمدی و درام به «امیلیا پرز» و «بروتالیست» برگزار شد. مراسم اعطای جوایز هشتادوهمین دوره گلدن گلوب درحالی توسط انجمن مطبوعات خارجی هالیوود برگزار شد که فیلم «آنورا» ساخته شان بیکر که پیش‌تر با رونمایی در جشنواره کن، جایزه اصلی نخل طلای بهترین فیلم را دریافت کرده بود، دست خالی این مراسم را ترک کرد. «آنورا» پیش از این در نظر سنجی ایندی‌وایر از ۱۷۷ منتقد فیلم از سراسر دنیا در جایگاه نخست فهرست بهترین فیلم سال از نگاه منتقدان بین‌الملل قرار گرفته بود. «آنورا» به کارگردانی شان بیکر که در بخش بهترین فیلم کمدی-موزیکال، بهترین فیلم‌نامه، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در تمامی آثار (پوری بوریوسوف) و بهترین بازیگر زن در فیلم کمدی یا موزیکال (مایکی مدیسون) توانست هیچ جایزه‌ای کسب کند. از دیگر فیلم‌های با چندین نامزدی در جوایز گلدن گلوب که ناییده گرفته شدند، می‌توان به انیمیشن «ربات وحشی» با چهار نامزدی اشاره کرد که توسط برخی کارشناسان، انتظار برنده شدن بهترین بخش انیمیشن بلند را داشت. همچنین فیلم «یک ناشناخته کامل» با حضور تیموتی شلاامی، انیمیشن «درون بیرون ۲»، «گلائیاتور ۲»، «تلماسه ۲»، «کارآموز»، «همه آنچه به عنوان نور تصور می‌کنیم» و «آخرین شوگرل» نیز هیچ جایزه دریافت نکردند. یکی دیگر از ناکامان بزرگ جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۵ فیلم «شور» بود که بیش از ۶۵۰ میلیون دلاری در سراسر جهان فروخت و با چهار نامزدی به جوایز گلدن گلوب رفت و تنها یک جایزه برای بهترین دستاورد سینمایی در گیشه را از آن خود کرد.

در بخش تلویزیونی نیز سریال «خرس» به طور مشابه عملکرد ضعیفی داشت. سریال برطرف‌داری دینی که با ۵ نامزدی بیشترین حضور را در میان نامزدهای بخش تلویزیونی داشت، تنها یک جایزه را برای بازیگری در یک سریال کمدی دریافت کرد که به جرمی آلن وایت رسید. فیلم «بروتالیست» یک حماسه تاریخی که تجربه مهاجران پس از جنگ را بررسی می‌کند و «امیلیا پرز» یک موزیکال درباره یک قاقاچی مواد مخدر که تحت عمل جراحی تغییر جنسیت قرار می‌گیرد، جوایز اصلی گلدن گلوب را از آن خود کردند. «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیارد، کارگردان مطرح فرانسوی که به عنوان بهترین فیلم موزیکال یا کمدی انتخاب شد با چهار جایزه در صدر فیلم‌ها قرار گرفت، درحالی که «بروتالیست» که جایزه بهترین درام را دریافت کرد با سه جایزه در جایگاه بعدی قرار داشت.

سریال «شوگون» یک حماسه تاریخی باشکوه که در ژاپن فنودالی روایت می‌شود و به موفقیتی بزرگ برای شبکه هولو تبدیل شد، جوایز تلویزیونی را تصاحب کرد و چهار جایزه از جمله بهترین درام تلویزیونی را به دست آورد. «بیچه گوزن» هم به عنوان بهترین مینی سریال یا فیلم تلویزیونی انتخاب شد و یکی از دو جایزه‌ای بود که این سریال محصول نتفلیکس دریافت کرد. سریال «هکس» نیز دو جایزه به دست آورد و مهم‌ترین آن، جایزه بهترین سریال تلویزیونی موزیکال یا کمدی بود. آدرین برودی، بازیگر فیلم «بروتالیست» نقش یک معمار نابغه را بازی می‌کند که در تلاش برای ساخت شاهکار خود است به عنوان بهترین بازیگر مرد در فیلم درام انتخاب شد. بردی کوریت که ۷ سال برای به ثمر رساندن این پروژه سه ساعته تلاش کرد، جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد. فرناندا تورس برای بازی تاثیرگذارش به عنوان زنی که همسرش توسط پلیس در دوران دیکتاتوری نظامی برزیل ربوده و ناپدید می‌شود، جایزه بهترین بازیگر زن در فیلم درام را دریافت کرد و دمی مور برای بازی در فیلم «ماده» جایزه بهترین بازیگر زن در یک فیلم کمدی یا موزیکال را برای نقش‌آفرینی‌اش به عنوان یک بازیگر میانسال که از یک داروی غیرقانونی برای جوان‌تر به نظر رسیدن استفاده می‌کند، دریافت کرد. سباستین استن هم عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد فیلم کمدی را برای «مردی متفاوت» دریافت کرد. هیرو یوکی سانادا برای بازی در نقش یک نجیب‌زاده جاه‌طلب در «شوگان» برنده بهترین بازیگر مرد درام تلویزیونی شد و آنا سسای از همین سریال عنوان بهترین بازیگر زن درام تلویزیونی را از آن خود کرد. برخلاف اسکار، گلوب بخش‌هایی مانند فیلمبرداری یا تدوین ندارد. سال پیش «اوپنهایمر» جوایز اصلی را برد و در اسکار هم پیروز شد.



مدیرعامل شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران در بازدید از فولاد مبارکه مطرح کرد:

هدف از اتحاد فولاد مبارکه و راه آهن تسهیلگری در افزایش حمل ریلی مواد اولیه می باشد



جبارعلی ذاکری، مدیرعامل شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران، در جریان بازدید از شرکت فولاد مبارکه گفت: امروز پس از بازدید از خطوط تولید فولاد مبارکه در جلسه‌ای با مدیرعامل و سایر مدیران این شرکت راهکارهای همکاری های مشترک بین این شرکت و راه آهن جمهوری اسلامی ایران را مورد بررسی و تبادل نظر قرار دادیم.

وی تسهیل در امر حمل‌ونقل ریلی و حل مسائل موجود بین دو طرف را از مهم‌ترین اهداف این بازدید برشمرد و گفت: خوشبختانه تصمیمات خوبی برای افزایش حمل بار و تسهیلات متقابل اتخاذ شد و امید است این اقدامات به افزایش تولید در فولاد مبارکه و کاهش مشکلات حمل‌ونقل بار از مناطق سنگان و چادرملو کمک کند.

وی با تأکید بر اینکه فولاد مبارکه به‌عنوان یکی از بهترین و بزرگ‌ترین شرکت‌های تولیدی کشور با تمام ظرفیت در حال



فعالیت است و در حوزه‌های آب، برق و استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر اقدامات گسترده‌ای انجام داده است، تصریح کرد: تلاش خواهیم کرد تا شرایط بهتری را بر این شرکت در حوزه حمل‌ونقل ریلی فراهم کنیم.

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در بازدید مدیرعامل شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران:

حمل‌ونقل در رقابت‌پذیری و اقتصادی بودن صنعت فولاد نقش محوری دارد

محمدیاسر طیب‌نیا، مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه که نیز در حاشیه بازدید مدیرعامل شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران از این شرکت گفت: فولاد یکی از صنایع کلیدی کشور است که هزینه‌های حمل‌ونقل مواد اولیه و محصولات آن، نقشی محوری در رقابت‌پذیری و اقتصادی بودن این صنعت دارد و اساساً اقتصادی بودن و صنعتی شدن کشور به زیرساخت‌های حمل‌ونقل به‌ویژه حمل‌ونقل ریلی وابسته است.

وی تأکید کرد: در صنعت فولاد به ازای تولید هر تن فولاد حداقل به سه برابر جابه‌جایی مواد اولیه و محصول نیاز داریم؛ بنابراین نیاز است که زیرساخت‌ها در حوزه حمل به‌ویژه حمل ریلی و دریایی ایجاد شده باشد. طیب‌نیا با تأکید بر اینکه طی سه دهه گذشته در کشورمان

مدیرعامل فولاد مبارکه با مفید خواندن جلسه با مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران و با اشاره به اینکه در گذشته بیش از ۹۰ درصد حمل محصولات و مواد اولیه فولاد مبارکه از طریق ریل انجام می‌شده و این رقم امروز به ۵۰ درصد کاهش یافته است، ادامه داد: خوشبختانه در جلسه امروز توافقاتی برای افزایش حمل‌ونقل ریلی صورت گرفت و امیدواریم در یک بازه زمانی کوتاه‌مدت به استانداردهای این حوزه برسیم.

