

مدیریت توسعه‌گرا  
سیدمحمد مرعشیایده‌های زایل‌شده  
مهرزاد دانشبرآمدن بازرگان  
روزشمار دهه فجر

هشدار غلامحسین محسنی‌اژه‌ای قاضی القضاة کشور:

# نفوذ با شعارهای انقلابی

هدا احمدی  
گروه سیاسی

غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، رئیس دستگاه قضا گفت: «امام (ره) در مقابل متحجرین و کسانی که با تقدس‌مآبی، سد راه خدا بودند، ایستاد و هرچند از دست آنها خون‌دل خورد اما بساط آنها را جمع کرد. کسانی نیز که دل به دنیا بسته بودند و جناح‌سازی می‌کردند از ناحیه امام (ره) طرد شدند. امام کرامت را به انسان‌ها برگرداند و قدرت استکباری دنیا و در رأس آنها آمریکا را تحقیر کرد. امام به متحجرین که خون‌دلی از دست آنها خورد، «نه» گفت و آنها هم بساط خودشان را کم جمع کردند». اژه‌ای که در مراسم تجدید میثاق قوه قضائیه با آرمان‌های امام خمینی (ره) سخن می‌گفت با بیان اینکه نباید به خناسان و منافقان اجازه دهیم بین صفوف ما رخنه کنند، تأکید کرد: باید توجه داشت که عده‌ای ممکن است با شعارهای منافقانه و حتی به ظاهر انقلابی درصدد رخنه و نفوذ برآیند؛ باید جلوی آنها را سد کنیم. چنانچه با وحدت، همدلی، صفا و صمیمیت در میدان باشیم و مجاهدت کنیم و در این مسیر، به واسطه مشکلات و موانع زمین‌گیر نشویم، مطمئناً پیروزی و سعادت با ما خواهد بود.

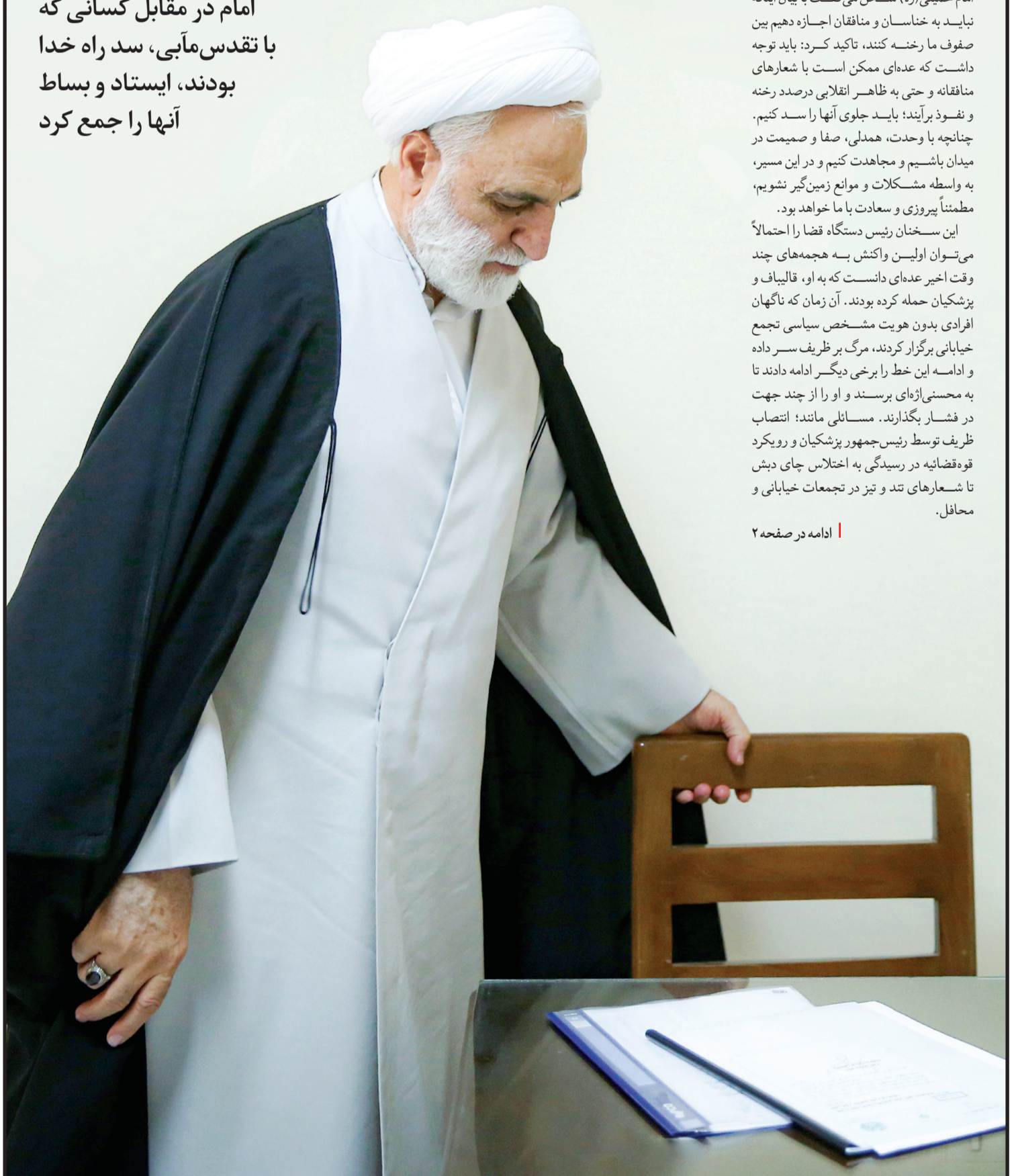
این سخنان رئیس دستگاه قضا را احتمالاً می‌توان اولین واکنش به حمله‌های چند وقت اخیر عده‌ای دانست که به او، قالیباف و پزشک‌های حمله کرده بودند. آن زمان که ناگهان افرادی بدون هویت مشخص سیاسی تجمع خیابانی برگزار کردند، مرگ بر ظریف سر داده و ادامه این خطر را برخی دیگر ادامه دادند تا به محسنی‌اژه‌ای برسند و او را از چند جهت در فشار بگذارند. مسائلی مانند: انتصاب ظریف توسط رئیس‌جمهور پزشک‌های و رویکرد قوه قضائیه در رسیدگی به اختلاس چای دیش تا شعارهای تند و تیز در تجمعات خیابانی و محافل.

ادامه در صفحه ۲



به منافقین اجازه ندهیم  
بین صفوف ما رخنه کنند  
عده‌ای ممکن است حتی  
با شعارهای به ظاهر انقلابی  
درصدد رخنه و نفوذ برآیند  
باید جلوی آنها را سد کنیم

امام به متحجرینی که  
از دست آنها خون‌دل  
می‌خورد، نه گفت  
امام در مقابل کسانی که  
با تقدس‌مآبی، سد راه خدا  
بودند، ایستاد و بساط  
آنها را جمع کرد



## سفر به ریاض

ابومحمد الجولانی، رئیس‌جمهور سوریه  
در اولین سفر خود به عربستان  
با محمد بن سلمان دیدار کرد

یادداشت روز

### رابطه بحران و تکنولوژی

دوستان قصد دارند با کلمه «ناترازی»  
مساله را کمی تلطیف کنندسیدمصطفی هاشمی‌طبا  
عضو شورای عالی مشورتی  
حزب کارگران سازندگی ایران

کارشناسان و دولتی‌ها بارها درخصوص ناترازی‌های انرژی در کشور صحبت کرده‌اند. حتی شخص آقای پزشک‌های اخیراً و برای چندمین بار با بیان اینکه، یک مساله نوع مصرف ماست که همه باید کمک کنند و کمک کنیم درست مصرف کنیم، گفته است: «ناترازی را ما به وجود نیاوردیم و وارثش بوده‌ایم اما حل خواهیم کرد و نمی‌گذاریم برای زمان طولانی این روند ادامه پیدا کند». اما مساله ناترازی نیست بلکه بحران است لذا قضیه بسیار بیشتر از ناترازی‌هاست. گویا دوستان قصد دارند با کلمه «ناترازی» مساله را کمی تلطیف کنند.

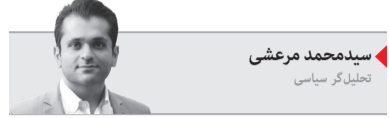
سال‌هاست که متخصصان و اقتصاددان‌ها درخصوص سیاست‌گذاری نادرست در حوزه انرژی هشدار می‌دهند ولی سیاست‌گذاران و مدیران سیاسی دولتی با عنوان ناترازی سعی در خفیف جلوه دادن ماجرا دارند! ناترازی کلمه‌ای که این روزها برای کمبود انرژی جایگزین کمبود برق و گاز در کشوری شده که جزو ۵ کشور اول دارای ذخایر انرژی دنیاست. برای نمونه، ما در حمل‌ونقل، انرژی، پزشکی، بازتولید، کشاورزی، صنعت و... هم بحران داریم. این بحران‌ها آثار مخربی دارند که نه تنها زیان‌های سنگین در تولید ناخالص ملی و بخش‌های مختلف به وجود آورده است بلکه حتی می‌تواند کشور را چالش‌های اجتماعی و امنیتی مواجه کند.

این سخن درستی است که همگی باید در انرژی صرفه‌جویی کنیم اما صرفه‌جویی و روش‌های اقتصادی اصل مشکل را حل نمی‌کند بلکه فقط به آن کمک می‌کند. بحران‌های ما در ایران شش‌پدتر از این حرف‌هاست مانند بحران حمل‌ونقل، قطارهای باری‌مان با سرعت ۵ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کنند و بحران تمام هواپیماها، جاده‌ها و اتوبوس‌ها و مسائلی مرتبط با گازوئیل را فرا گرفته است لذا اگر بخواهیم با این روش ادامه دهیم، همانی می‌شود که آقای ولایتی گفتند که باید با دمبایی و لنگ و کلاشینکف بجنگیم. در نتیجه باید با به کارگیری تکنولوژی مدرن از سرمایه‌های داخلی و بیرونی استفاده کنیم، وگرنه رو به نابودی خواهیم رفت.

مسائلی که اکنون در ایران به مرحله بحران رسیده است. بحران، یعنی اینکه نمی‌توان در شرایط معمولی مشکل را حل کرد؛ بنابراین ما تقریباً در همه پدیده‌هایی که در کشور وجود دارد با بحران مواجهیم. یعنی تمامی اینها بدون اینکه بتوانیم آن را حل کنیم، ثروت کشور را می‌خورند. راه‌حل همه بحران‌های کشور نیز تکنولوژی مدرن است. دیگر باید خیلی صریح اعلام کنیم که هیچ‌کدام از بحران‌های داخل ایران با این روش‌های کج‌دارومریز و من‌بیرم تو بگیری حل نمی‌شود بلکه هر روز هم بر بدتر شدن آن اضافه خواهد شد. بحران زیاده‌ها، آلودگی رودخانه‌ها و خشک شدن چاه‌ها هیچ چاره‌ای را برای ما باقی نمی‌گذارد که با استفاده از تکنولوژی به‌روز دنیا حل شود. تمام سختی‌ها که درخصوص حل مشکلات کشور گفته می‌شود، یا اینکه هرچند وقت یک بار اعلام می‌کنند که یک اختراعی در کشور انجام شده است، مساله را نمی‌تواند حل کند. این بدین معنا نیست که کار کارشناسی و اختراع داخلی نفع ندارد اما در صورتی نتیجه می‌دهد که با تکنولوژی مدرن دنیا تلفیق شود. آن موقع است که با استفاده از تکنولوژی‌های سرتاسر دنیا و به‌کارگیری متخصصان خودمان، مسائلی را حل و یک نهضت عمومی در کشور برای رفع بحران‌ها اجرا کنیم. البته به پول و سرمایه نیاز دارد که می‌توانیم از محل صرفه‌جویی و ثروت داخلی این کار را انجام دهیم. در غیر این صورت هیچ راهی پیش نمی‌رود. همان‌طور که ۴۰ سال اول هیچ کاری برای رفع مشکلات نتوانستیم انجام دهیم و به بحران رسیدیم، اگر همین روند کنونی را در پیش بگیریم به جرات می‌توان گفت که ۴۰ سال دوم نابود می‌شویم.

**دیدگاه: یادداشت سیاسی****مدیریت توسعه‌گرا**

از توسعه عراق توسط ایران استقبال کنیم، نه انتقاد

**سیدمحمد مرعشی**  
تحلیل‌گر سیاسی

در روزهای گذشته بگومگویی بین اسطوره علی دایی و قهرمان سابق کشتی در گرفت که در فضای مجازی و واقعی سروصدای زیادی به راه انداخت و خیلی‌ها به آن پرداختند و مانند همیشه یک دو قطبی ناب شکل گرفت و طرفداران دو طرف به هم تاختند و به هم پرداختند. در اشاره به صحبت‌های آن قهرمان کشتی که چیزی نمی‌توان گفت و انتظاری هم از ایشان نیست. به شخصه و به احترام علی آقای دایی، کلاه از سر برمی‌دارم اما در حرف‌های ایشان نکته‌های خطرناک وجود داشت که بر خود لازم دانستم به آن بپردازم. این حرف که خیلی هم توسط مردم از آن استقبال شده به نوعی نشان‌دهنده یکی از دلایل حال‌وروز امروزمان است. پهلوان علی دایی بی‌منت در طرف مردمش ایستاده و به طور واقعی صدای بی‌صدایان شده درست است و ما همیشه ایشان را می‌ستاییم.

علی دایی چنین گفته است: «مدیریت آن نیست که برویم عراق و لبنان و سوریه و ... استادیوم درست کنیم تا در روزمه ما بیایورند در عراق استادیوم ساخته، بعد در همان استادیوم عراق به تمی ملی ایران توهمین می‌شود. بعد در همین استادیوم‌ها، جام خلیج عربی برگزار می‌کنند. ما تا کی باید خاموش باشیم؟» در مورد چستی مدیریت باید گفت که اتفاقاً مدیریت این است که کاری کنیم، شرکت‌های ایرانی در عراق، لبنان، سوریه و سایر کشورها استادیوم درست کنند. مدیریت درست، یعنی گسترش حضور ایرانیان به منظور مشارکت‌های بین‌الملل. آمریکایی‌ها پس از جنگ دوم جهانی با ارائه طرح مارشال توانستند کشورهای غربی را به متحدین خود در مقابل شوروی و کمونیست‌ها تبدیل کنند.

یکی از دلایل رشد و توسعه آمریکا پس از جنگ جهانی دوم دست برتر دولت آمریکا در بازسازی کشورهای تخریب شده از جنگ دوم جهانی بود. آمریکایی‌ها که در جنگ دوم جهانی کوچک‌ترین آسیبی ندیده بودند با هدایت سرمایه دولت‌شان تحت عنوان طرح مارشال و با درایت و مدیریت رهبران‌شان، آن طرح را پشتوانه شرکت‌های آمریکایی قرار دادند و به کشورهای استفاده‌کننده از طرح مارشال اعلام کردند: اگر می‌خواهید از اعتبار و سرمایه ما برای بازسازی خود استفاده کنید باید که کار را به شرکت آمریکایی بدهید. آنها با این طرح ۴ هدف را دنبال می‌کردند:

۱- سرمایه‌شان را از رکود خارج می‌کردند.  
۲- به واسطه آنکه شرکت در ایالات‌متحده قرار داشت، چرخه توسعه را در کشورشان فعال نگه می‌داشتند و اشتغال نیروی کارشان را تضمین می‌کردند.

۳- پس از چند سال اصل پول را به همراه سود آن پس می‌گرفتند.  
۴- و مهم‌ترین هدف دست برتر را در معادلات جهانی ایفا می‌کردند. به نوعی کشورهای استفاده‌کننده از طرح مارشال را به مستعمره خود تبدیل می‌کردند. با این طرح هم کشورهای جنگ‌زده را در کنار خود نگه داشتند و هم بزرگ‌تر آنان شدند و هم برایشان تصمیم‌گیری می‌کردند. این کار به نوعی استعمار نوین بود. استعماری که در گذشته بریتانیا با زور و بدنامی به دست آورده بود را آمریکایی‌ها با اصرار طرف مستعمره و با سود بیشتر به دست آوردند.

اصولاً یکی از ایرادات دولت‌های ما عدم حمایت از شرکت‌های برتر ایرانی برای حضور در کشورهای منطقه است. با این کار ما می‌توانیم هم نفوذمان در منطقه را افزایش دهیم هم صادرات خدمات فنی و مهندسی انجام دهیم. این کار باعث می‌شود که شرکت‌های ما در رقابت با شرکت‌های بین‌المللی ارتقا یابند و برای کشور ارز حاصل از صادرات به دست بیایورند و هم کشورهای منطقه را به نوعی وابسته قدرت ما کنند.

اصولاً یکی از انتقادات به سفارتخانه‌های ما این نکته است که سفرای محترم و ساختار سفارتخانه که باید تسهیل‌گر حضور ما در کشور مقصد باشد چنین مدیریتی را بلد نیست و انجام نمی‌دهد. امیدوارم روزی برسد که تمامی شرکت‌های برتر ایرانی استادیوم‌هایی بزرگ‌تر در سایر کشورها بسازند و مدیریت ما در سفارتخانه‌ها و کنسول‌های اقتصادی بتوانند، عرصه را برای عرض اندام شرکت‌های ایرانی در عرصه بین‌المللی باز کنند. همچنین آرزو دارم بزرگانی چون پهلوان علی دایی که همیشه صدای بی‌صدایان بوده‌اند، روزی چنین کارهایی را ارج بپنهند و بدانند که پیشرفت و توسعه بدون انجام کارهای بزرگ شدنی نیست و بزرگانی چون علی دایی این شیوه تفکر را در ایرانیان بهبود ببخشند تا ایرانی‌ها افتخار کنند که بهترین ورزشگاه عراق را یک شرکت بخش خصوصی ایرانی ساخته است!

**رهبر انقلاب در دیدار شرکت‌کنندگان مسابقات بین‌المللی قرآن کریم:****آمریکا فریبکار و استعمارگر است**

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار اساتید، قاریان و حافظان برتر شرکت‌کننده در چهل و یکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن و قشربهایی از مردم، قرآن را معجزه جاودانه نبی مکرم اسلام خواندند و تأکید کردند: توکل حقیقی به پروردگار هر امر محالی را هم محقق می‌کند.

آیت‌الله خامنه‌ای با تبریک میلاد ابا عبدالله الحسین (ع)، استمرار اعجاز قرآنی و نبوی را برکت عظیمی برای انسان و عالم وجود برشمردند و گفتند: هنگام مراجعه و تلاوت قرآن باید توجه کامل داشت که با معجزه رسول خاتم روبرو هستیم.

ایشان لفظ، نظم، مفاهیم، بیان سنت‌های الهی و همه چیز قرآن را معجزه خواندند و گفتند: اگر از این معجزه عظیم بهره‌گیری شود، همه مشکلات بشر برطرف می‌شود و زندگی جوامع بشری سامان می‌یابد. رهبر انقلاب با اشاره به دسترسی اولیاء و علما و بزرگان به معارف بلند قرآنی، گفتند: برای آحاد بشر نیز همین تعابیر ظاهری و درس‌های مشهود قرآن راهگشاست. آیت‌الله خامنه‌ای در تبیین مفهوم قرآنی «توکل» گفتند: به فرموده کلام‌الله مجید، هر کس به خدا توکل کند، خدا برای او کافی است؛ بنابراین اگر شروط توکل رعایت شود، این وعده الهی حتماً محقق می‌یابد.

ایشان، اعتماد و یقین به وعده‌های صادق الهی را شرط ذهنی توکل خواندند و افزودند: باید بدون هیچ‌گونه سوء ظن، یقین داشت که به اذن پروردگار، هر امر محالی ممکن خواهد شد. رهبر انقلاب، پیروزی مردم غزه بر رژیم صهیونیستی و رژیم آمریکا را نمونه‌ای از تحقق امر محال دانستند و گفتند: اگر گفته می‌شد مردم منطقه کوچک غزه با قدرت بزرگی مثل آمریکا می‌جنگند و بر آن پیروز می‌شوند، هیچ‌کس باور نمی‌کرد اما این امر محال به اذن پروردگار محقق شد.

**ادامه تیتر یک****نفوذ با شعارهای انقلابی****ماجرا چه بود؟**

حملات به رئیس قوه قضائیه از تجمع در خیابان آغاز شد و به صداوسیما نیز کشیده شد و مهدی عسگری، نماینده پیشین مجلس و جبهه پایداری در یک گفت‌وگوی ویژه خبری به احکام قوه قضائیه و دیوان عدالت اداری انتقاد تند کرد و عملکرد قوه قضائیه را «چشم‌بندی» خواند. او در جایی دیگر از عدالت‌دستگاه قضایی در برخورد با پرونده‌سازی ۱۴ همتی علیه شرکت بهمن‌موتور اظهار ناراحتی می‌کند. پرونده‌سازی‌ای که به گفته برخی از نمایندگان و رسانه‌ها با حمایت «وزیر دیش» صورت گرفته بود.

همچنین کمی پس از خبر قاضی پسندیده مینی بر اینکه قرار است به زودی به اتهامات ساداتی‌نژاد، وزیر سابق کشاورزی، وزیرصمت و رئیس وقت سازمان توسعه تجارت دولت سیزدهم در خصوص بزرگ‌ترین اختلاس ۴۰ سال اخیر یعنی جای دیش رسیدگی شود، ناگهان صداوسیما به فاطمی‌امین، وزیر صمت دولت سیزدهم تریون داد. این درحالی است که شهریورماه امسال اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضائیه اعلام کرده بود که فاطمی‌امین و معاونش با قرار وثیقه آزاد هستند.

نکته جالب این است که کمی پیش از حضور یک متهم در صداوسیما و چند روز پس از هجمه علیه محسنی‌اژه‌ای توسط تعدادی معترض و برخی اعضای جبهه پایداری در مجلس مینی بر برخورد با محمدجواد ظریف و مسعود یزیشکیان، مدیرعامل خبرگزاری قوه قضائیه در توییتی اعلام می‌کند که همه‌ها افزایش یافته و زمان صدور حکم نزدیک است. منظور مهدی کشت‌دار، اختلاسی به نام جای دیش است. او نوشت: «چرا ناگهان هجمه علیه قوه قضائیه گسترش یافته و حملات چندجانبه شروع شد؟! قاضی پرونده جای دیش: در جلسات گذشته تقریباً نسبت به تمام متهمان، تفهیم اتهام صورت گرفته. آخرین دفاع بیش از ۳۰ متهم اخذ شد و از تعداد دیگری از متهمان آخرین دفاعیات اخذ می‌شود. زمان صدور حکم نزدیک است». توییت کشت‌دار درخصوص یکی از بزرگ‌ترین اختلاس‌های چهار دهه اخیر شاید پاسخی باشد به این سوال که جریان خاصی با حمله به قوه قضائیه سعی دارند تا قاضی‌های دستگاه قضا را برای تخلفات پیش آمده در سال‌های اخیر تحت فشار قرار دهند.

این درحالی بود که در روز قبل از این حملات، قوه قضائیه رسیدگی به پرونده جای دیش در دادگاه را آغاز کرد. اما فضای مجلس به دست چند نماینده افتاد که در آن بین انتقادی هم به اژه‌ای داشته باشند. برای نمونه امیرحسین نابتی، مجری سابق و نماینده نزدیک به جریان سعید جلیلی در صحن علنی مجلس

آیت‌الله خامنه‌ای شرط دوم برای تحقق آیه «مَنْ يَتُوكَلَّ عَلَي اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ» را حضور در میدان عمل برشمردند و گفتند: خداوند در هر کاری، بخشی را بر عهده انسان گذاشته است و اگر علاوه بر یقین ذهنی به وعده‌های پروردگار، این وظایف هم انجام شود، بدون تردید هر کاری حتی اگر محال باشد، ممکن خواهد شد.

ایشان با اشاره به رویارویی استعمارگر با بسیاری از ملت‌های دنیا و نه فقط ملت ایران، گفتند: فرق ملت ایران با دیگران این است که جرأت گفتن این واقعیت را دارد که آمریکا متجاوز، دروغگو، فریبکار و استعمارگر است و به هیچ اصلی از اصول انسانی پایبند نیست؛ بنابراین «مرگ بر آمریکا» می‌گوید اما دیگران جرأت بیان این حقایق و ایستادگی در مقابل آمریکا و ادای سهم خود در مبارزه با استعمارگر را

**اختلاف افکنی بین قوا**

هرچند انتقاد به اژه‌ای مختص به همین چند ماه اخیر نیست. کمابیش آذرماه ۱۴۰۲ رجانوز رسانه جبهه پایداری حمله تندی به اژه‌ای داشت که باعث شد، مدیرعامل خبرگزاری قوه قضائیه به آن پاسخ دهد. رجانوز در مطلبی با عنوان «سران قوا در روز دانشجو به کدام دانشگاه‌ها می‌روند؟» نوشت:

«حجت‌الاسلام اژه‌ای که در دو سال اخیر میزبان دانشجویان در ساختمان دستگاه قضا بوده، امسال احتمالاً به دانشگاه محقق اردبیلی می‌رود. در صورت حضور حجت‌الاسلام اژه‌ای در این دانشگاه، وی برای اولین بار در دوران ریاست‌اش بر دستگاه قضا برای گفت‌وگو با دانشجویان در روز دانشجو در یک دانشگاه حاضر می‌شود».

مهدی کشت‌دار، مدیرعامل خبرگزاری قوه قضائیه نیز در واکنش به این اظهارات گفت: «رجانوز که باشی گاف و کینه برای زدن قوه قضائیه همراهت و اختلاف‌افکنی بین قوا برنامه روتینت است». آن‌طور که روزنامه خراسان می‌نویسد: «در اقدامی قابل تأمل تعدادی از نمایندگان مجلس که عمدتاً به یک جریان سیاسی خاص تعلق دارند در اقدامی هماهنگ انتقادهای شدیدی را علیه رئیس قوه قضائیه، محسنی‌اژه‌ای مطرح کردند. این انتقادات در صحن علنی مجلس و شبکه‌های اجتماعی بازتاب گسترده‌ای یافت و به نظر می‌رسد، بخشی از یک استراتژی هدفمند باشد که باید مورد واکاوی قرار گیرد.

در ماه‌های اخیر، این طیف سیاسی که پیش‌تر انتقادهای خود را متوجه رئیس‌جمهور و حتی رئیس مجلس کرده بودند، اکنون رئیس قوه قضائیه را هدف قرار داده‌اند». عده‌ای هم که امروز دیگر دولت را در دست ندارند، تلاش می‌کنند با حمله به سران قوا به‌خصوص قوه مجریه و مقننه، هم سرپوشی بر مسائلی بگذارند که احتمال در آن شریک بوده‌اند و هم تلاش کنند تا دولت چهاردهم که رقیب سرسخت‌شان در انتخابات ریاست‌جمهوری ۱۴۰۳ بود را ناکارآمد جلوه دهند.

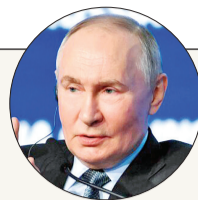
به هر سو، درحالی که قوه قضائیه به طور جد در مبارزه با این فساد ورود پیدا کرده و معتقد است پرونده‌هایی که افکار عمومی را تحت تأثیر قرار دهد، ورود دستگاه قضایی به صورت جدی و تا انتها انجام می‌شود اما گویا چنین روندی به مذاق بعضی خوش نمی‌آید تا جایی که به یکی از متهمان بزرگ‌ترین اختلاس تاریخ جمهوری اسلامی تریون برنامه آزاد از رسانه ملی می‌دهد! این بار تدررها از مسیر دولت می‌خواهند، پلی به دستگاه قضا بزنند تا قضاات مورد نظرشان و به طور مشخص محسنی‌اژه‌ای را برای تخلفات پیش آمده در سال‌های اخیر تحت فشار قرار دهند. این درحالی است که اژه‌ای نشان داد در بزرگ‌ترین فساد تاریخ جمهوری اسلامی حتی اگر دولت سیزدهم، رئیس مجلس و طیف‌های وابسته به آنها هم سکوت کنند اما حتی اگر پسی وزرا و مقامات نیز در پیش باشند در بررسی آن مصمم است.

بررسی آن مصمم است.



### ارتش لبنان در جنوب لیبانی

ارتش لبنان اعلام کرد که یگان‌های نظامی در شهرک عبثون در شهرستان بنت جبیل و مناطق مرزی دیگر در منطقه جنوب لیبانی با هماهنگی کمیته پنج‌جانبه ناظر بر توافق آتش‌سبس مستقر شدند. در بیانیه ارتش لبنان آمده است که استقرار ارتش درحالی صورت می‌گیرد که اسرائیل به تجاوزات خود، از جمله به آتش کشیدن منازل در شهرک‌ها در شهرستان مرجعیون ادامه می‌دهد.



### ترامپ نظرم را به آمریکا باز می‌گرداند

**ولادیمیر پوتین:** وقتی ترامپ مجدداً پیروز انتخابات شد، اروپایی‌ها گیج شدند؛ چراکه آنها رویکرد بایدن را قبول داشتند، اما نظر ترامپ درباره اینکه چه چیزی خوب یا بد است، متفاوت است. سیاست جنسیتی او متفاوت است و اساساً به او علاقه ندارند. ترامپ با شخصیتش، با سماجتش، خیلی سریع نظم را به آمریکا برمی‌گرداند و همه‌شان می‌بینند چنین تغییراتی به سرعت اتفاق می‌افتد.



### تلافی مکزیک علیه آمریکا

کلودیا شینباوم، رئیس‌جمهور مکزیک با انتشار پیامی طولانی در ایکس و در واکنش به تعرفه‌های آمریکا علیه کشورش گفت: دولت وی به جای رویارویی با شریک تجاری اصلی خود به دنبال گفت‌وگو بود، اما به وزیر اقتصاد خود دستور داده که «طرح بی» که روی آن کاری کردیم و شامل اقدامات تعرفه‌ای و غیرتعرفه‌ای برای دفاع از منافع مکزیک در برابر واشنگتن است را اجرا کند.

### دیدگاه: گزارش خارجی

#### نتانیاهو در واشنگتن

نخست‌وزیر اسرائیل در سفر به ایالات متحده چه محورهایی را در دیدار با ترامپ بررسی می‌کند؟

بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل با امداد یکشنبه رهنسپار واشنگتن شد تا با مقامات ارشد ایالات متحده و دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری این کشور دیدار کند. او قبل از سوار شدن به هواپیمای با اشاره به این موضوع که این اولین دیدار ترامپ با یک رهبر خارجی از زمان مراسم ادای سوگند است، گفت: «این نشان‌دهنده عمق اتحاد میان اسرائیل و ایالات متحده است. پیوندی که پیش از این نیز با هدایت رئیس‌جمهور ترامپ دستاوردهای بزرگی از جمله در چارچوب توافق ابراهیم، برای اسرائیل و منطقه به همراه داشته است». وی افزود: «ما در دیدارهایمان درباره مسائل حیاتی بحث خواهیم کرد از جمله شکست حماس، بازگشت همه گروگان‌هایمان و مقابله با محور ایران در تمام اشکال آن؛ محوری که نه تنها امنیت اسرائیل بلکه خاورمیانه و کل جهان را تهدید می‌کند». نخست‌وزیر اسرائیل گفت: «تصمیماتی که ما در طول این جنگ گرفتیم، همراه با قهرمانی سربازان ارتش اسرائیل، خاورمیانه را فرای آنچه تصور می‌شد متحول کرده است. من معتقدم که از طریق کار فشرده با رئیس‌جمهور ترامپ، می‌توانیم این تغییرات را حتی پیش از این به سمت بهتر شدن پیش ببریم». او افزود: «ما این فرصت را داریم که امنیت اسرائیل را تقویت کنیم، صلح را گسترش دهیم و دورانی از رفاه، امنیت و صلح را با گسترش قدرتمان آغاز کنیم. قدرت سربازانمان، تاب‌آوری شهروندانمان، قدرت اسرائیل و ائتلاف تزلزل‌ناپذیر اسرائیل و آمریکا پایه و اساس این دوره جدید خواهد بود».

این سفر اولین سفر خارجی نتانیاهو از زمان صدور حکم بازداشت توسط دیوان کیفری بین‌المللی (ICC) در نوامبر ۲۰۲۴ به دلیل ارتکاب جنایات جنگی و جنایت علیه بشریت در غزه است. قرار است نتانیاهو در دوران حضورش در ایالات متحده در «خانه بلر» اقامت داشته باشد که مهمانخانه رسمی رئیس‌جمهوری آمریکا محسوب می‌شود و پذیرایی از او در این مکان، یک هدیه مهم از سوی ترامپ به نتانیاهو است. نتانیاهو در جریان این سفر علاوه بر گفت‌وگو با دونالد ترامپ، چند دیدار کلیدی با دیگر مقامات ارشد ایالات متحده خواهد داشت؛ از جمله با وزیر خارجه، وزیر دفاع، مشاور امنیت ملی و اعضای ارشد کنگره ایالات متحده.

دیدار نتانیاهو با ترامپ برای روز سه‌شنبه ۴ فوریه برنامه‌ریزی شده است که مهم‌ترین دیدار این سفر خواهد بود. بنا بر گزارش رسانه‌های اسرائیلی، نتانیاهو تلاش دارد در جریان این گفت‌وگو ترامپ را متقاعد کند «جهنمی» که وعده داده بود برای تضمین مرحله دوم توافق عملی کند. اگرچه مقاماتی که با استیو ویتکاف، فرستاده ویژه دونالد ترامپ در امور خاورمیانه صحبت کردند، معتقدند که ترامپ همچنان می‌خواهد که توافق تداوم یابد اما نتانیاهو اصرار دارد که ترامپ باید وعده‌اش درباره «جهنم» را عملی کند تا هم توافق بهتری با فلسطینی‌ها در دومین مرحله مذاکرات حاصل شود و هم دیگر حماس در قدرت باقی نماند.

نتانیاهو نیز که تحت فشار فزاینده‌ای از سوی شرکای راست افراطی حکومتش برای از سرگیری جنگ پس از پایان مرحله اول است، می‌گوید: اسرائیل همچنان متعهد به بازگرداندن همه گروگان‌هایی است که در اکتبر سال جاری میلادی اسیر شدند. عادی‌سازی روابط اسرائیل با عربستان سعودی از دیگر موضوعات مورد بحث میان دو رهبر خواهد بود. گمان می‌رود ترامپ که در اولین دوره ریاست‌جمهوری خود میانجی‌گری توافقات عادی‌سازی روابط میان اسرائیل و چهار کشور عربی را بر عهده داشت به دنبال توافقی گسترده‌تر میان اسرائیل با عربستان سعودی نیز باشد.

یورونیوز



حاکمان جدید سوریه را نشان می‌دهد که به دنبال ایجاد موازنه در روابط خود با کشورهای موثر در سوریه و در صدر آنها عربستان و ترکیه و نیز قطر است که حامی اصلی آنها به شمار می‌رود اما نکته اینجاست که دمشق معلوم نیست که تا چه حد می‌تواند این توازن را حفظ کند.

توجه داشته باشید که سفر جولانی به همراه وزیر خارجه دولت موقت سوریه به ریاض در زمانی صورت می‌گیرد که اولاً قرار است رجب طیب اردوغان به سوریه سفر کند و از سوی دیگر، امیر قطر هم وارد این کشور شده است. حتی ممکن است چندی دیگر جولانی به مصر برود یا اینکه مقامات قاهره به دمشق سفر کنند و در این میان بحث اصلی این است که مولفه ایدئولوژیک می‌تواند برای دمشق مشکلاتی را به بار بیاورد.

اینکه حکومت بعث و بشار اسد کنار زده شدند، موضوعی است که بسیاری از کشورهای عربی و غربی و حتی رژیم اسرائیل از آن به نفع خود و براساس راهبردهای خودشان استفاده خواهند کرد و سعی می‌کنند در این راستا به نوعی یک جایگیری مشخص سیاسی، اقتصادی، امنیتی و نظامی را به نفع خود رقم بزنند اما در این میان کشش جولانی و تمسح به سوی اخوان المسلمین، برای عربستان، امارات و حتی مصر خوشایند نیست. در مقابل ترکیه و قطر از این مساله خرسند هستند و براساس منافع خود از آن استفاده خواهند کرد، ولی تجربه تاریخی نشان می‌دهد که سعودی‌ها و هم‌فکران آنها همچنان به دید تردید به اخوانی‌ها و حکومت سوریه نگاه می‌کنند.

این درحالی است که در این میان جولانی و تیم وی که از سوی ترکیه، ایالات متحده و حتی قطر حمایت شده‌اند، توان بازسازی و رفع نیازهای اقتصادی سوریه را به صورت کامل نخواهد داشت و در مقابل عربستان، امارات، بحرین و سایر متحدان ایدئولوژیک آنها هم تا حد مشخصی از دمشق حمایت خواهند کرد و حفظ این توازن بدون شک برای دمشق کار آسانی نخواهد بود. بر همین اساس باید دید که خروجی این رفت‌وآمدهای منطقه‌ای با محوریت جولانی چه خواهد بود.

پس از استقبال از جولانی در ریاض رسانه‌های عربستان سعودی اعلام کردند که او با محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی در کاخ الیمامه در ریاض دیدار کرد. بن‌سلمان با جولانی در این دیدار در خصوص روابط دو کشور گفت‌وگو کرد و در این دیدار تعدادی از وزیران و مسئولان دو طرف حضور داشتند.

#### بازگشت به خانه؟

آنچه در مورد سفر جولانی به عربستان نباید از قلم بیفتد این است که اساساً این سفر باید بازگشت وی به کشوری را دانست که او در آن متولد شده است. جولانی با نام احمد الشرح در سال ۱۹۸۲ در ریاض (پایتخت عربستان) به دنیا آمده است. خانواده او در کنار دیگر ساکنان جولان، پس از اشغال این منطقه در جنگ ۶ روزه ۱۹۶۷ از جولان آواره شده بودند. حسین الشرح (پدر جولانی) نیز در آن زمان راهی دمشق شد و در آنجا به مدرسه رفت و به فعالیت‌های سیاسی خود ادامه داد. در سال ۱۹۷۱ او از زندان گریخت و برای ادامه تحصیل به بغداد رفت. در بغداد راهی دانشگاه شد و در رشته اقتصاد تحصیل کرد و نهایتاً در سال ۱۹۷۹ در قراردادی با شرکت آرامکو به صنعت نفت عربستان سعودی پیوست و تا ۱۹۸۷ در ریاض ماند. پدر جولانی در سال‌های خدمتش در آرامکو عربستان، چندین عنوان کتاب در زمینه نفت و اقتصاد به رشته تحریر درآورد و همین موضوع نشان از روابط او در عربستان داشت و بر همین اساس می‌توان گفت که سفر جولانی به ریاض را باید بازگشت وی به خانه بدانیم.

#### تعمیق روابط با ریاض

آنچه در مورد سفر جولانی به ریاض باید مورد نظر قرار بگیرد این است که او برای اولین بار به عنوان رئیس دولت موقت سوریه وارد عربستان سعودی شده و همین موضوع نشان می‌دهد که دمشق نگاه ویژه‌ای بر سعودی‌ها در شرایط کنونی به خصوص در وضعیت پسانس دارد. ناظران سیاسی بر این باورند که موضع‌گیری جولانی ماهیت سیاست خارجی

## سفر به ریاض

### ابومحمد الجولانی در اولین سفر خارجی خود به عنوان رئیس‌جمهور موقت سوریه به عربستان رفت و با بن‌سلمان دیدار کرد

**گروه بین‌الملل:** اواخر هفته گذشته بود که حسن عبدالغنی، سخنگوی اداره عملیات نظامی سوریه از تعیین ابومحمد الجولانی به عنوان رئیس‌جمهور جدید این کشور در مرحله انتقالی و به مدت ۴ سال خبر داد. او در بیانیه‌ای اعلام کرد که احمد الشرح را به عنوان رئیس کشور در مرحله انتقالی معرفی می‌کنیم و او نماینده کشور در صحنه بین‌المللی است. همین اظهارات او به خوبی نشان داد که از این پس جولانی را باید در کشورهای منطقه و حتی فرمانطقه دید؛ چراکه بزرگ‌مقام تیم وی، او حالا به عنوان رئیس‌جمهور موقت سوریه قرار است ایفای نقش کند!

اینکه چه کسانی یا کدام طیف و دسته در دمشق او را برای مدت ۴ سال به عنوان رئیس‌جمهور موقت یا رئیس دوره انتقالی سوریه انتخاب کرده‌اند خود یک موضوع بسیار مهم و البته شبه‌انگیز است اما مهم‌تر از آن این است که کشورهای منطقه هم به او تبریک گفتند! به عنوان مثال، پادشاه و ولیعهد سعودی اولین کسانی بودند که انتصاب او را تبریک گفتند سپس عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهوری مصر به جولانی تبریک گفت. از سوی دیگر، فردای (پنج‌شنبه گذشته) اعلام ریاست‌جمهوری وی از سوی دمشق هم تمیم بن‌حمد آل‌ثانی، امیر قطر به عنوان اولین رهبر عربی وارد دمشق شد و با جولانی دیدار کرد که بسیاری از تحلیلگران منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای این اقدام او را نوعی مانور قدرت دوحه قلمداد کردند که ریشه در رقابت این کشور با عربستان سعودی و تا حدودی امارات متحده عربی دارد.

با تمام این تفاسیر، دفتر ریاست دوره انتقالی سوریه (یک‌شنبه) در بیانیه‌ای اعلام کرد که جولانی، رئیس دوره انتقالی سوریه در اولین سفر رسمی و خارجی خود به همراه اسعد الشیبانی، وزیر خارجه خود به عربستان سعودی سفر کرد. برخی از رسانه‌های عربی در مورد این سفر اعلام کردند که روابط میان دمشق و ریاض از زمان روی کار آمدن حاکمان جدید در سوریه شاهد تحول دیپلماتیک در زمینه توسعه روابط دو جانبه است و این درحالی است که اولین مقصد سفر اسعد الشیبانی، وزیر خارجه دولت انتقالی سوریه در ۱۲ ژانویه سال جاری میلادی نیز عربستان بود و او در نشست وزیران خارجه عربی و اروپایی که عربستان میزبان آن بود شرکت کرد. همچنین در ۲۴ ژانویه نیز فیصل بن‌فرحان، وزیر خارجه عربستان در صدر هیاتی به دمشق سفر و با جولانی و الشیبانی دیدار کرد که بسیاری از ناظران بین‌المللی بر این اعتقاد هستند که این رفت‌وآمدها در ماه ژانویه به نوعی سنگ‌بنای سفر جولانی به ریاض قلمداد می‌شود.

#### دیدار با بن‌سلمان

با تمام این تفاسیر خبرگزاری واس در گزارش خود نوشته است که جولانی هنگام ورود به فرودگاه بین‌المللی ملک خالد در ریاض مورد استقبال از سوی محمد بن‌عبدالرحمن بن‌عبدالعزیز، معاون منطقه ریاض، محمد بن‌عبدالملک آل‌شبیخ، وزیر دولت و عضو شورای وزیران، فیصل بن‌عبدالعزیز بن‌عیاف، شهردار منطقه ریاض، خالد بن‌فرید حضروی، مشاور دربار پادشاهی عربستان، فیصل المجفل سفیر عربستان سعودی در سوریه، سرلشکر منصور بن ناصر العتیبی، سرپرست نیروی انتظامی منطقه و فهد الصهیل، معاون گارد تشریفات پادشاهی سعودی قرار گرفته است.



دیدگاه: یادداشت سینمایی

ذوق زدگی در استفاده از هوش مصنوعی

استفاده از تصاویر بازسازی شده خسرو شکیبایی باعث دلخوری خانواده‌اش شد

محمد حیدری پور  
منتقد

آنچه در افتتاحیه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر رخ داد، نه محصول نوآوری و خلاقیت که یک رویکرد توأم با ذوق زدگی نسبت به استفاده از هوش مصنوعی بود. افتتاحیه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، سروشکلی حرفه‌ای داشت. زمانی معقول و ضریب‌بندی مناسب، توجه به سیروس ووند و رضا بابک، شایسته بود و تقدیر از منوچهر والی‌زاده با وجود غیبت او، به وقت و هوشمندانه. اما ایده جاه طلبانه استفاده از تصویر خسرو شکیبایی با هوش مصنوعی، محصول اعتماد به نفس بیش از حد تیم فنی بود. عملی که در افتتاحیه رخ داد، غیراخلاقی و اشتباه بود. پوریا شکیبایی پسر زنده‌یاد خسرو شکیبایی با انتشار ویدیویی در فضای مجازی بیان کرده که در روزهای گذشته ویدیویی برای او ارسال و ناراضی‌هایی نسبت به آن مطرح شده است. او با بیان اینکه به خاطر ناراحتی زیاد مادرش این پیام را منتشر کرده، گفته است که بهتر بود در تولید چنین محتوایی صداقت در کلام و معرفت در امانتداری رعایت می‌شد. شکیبایی همچنین اشاره کرده که با خودش و مادرش هیچ تماسی گرفته نشده و شاید اگر این اتفاق می‌افتاد کمک بهتری برای خلق یک اثر مقبول‌تر صورت می‌گرفت.

حتی اگر خانواده شکیبایی نسبت به استفاده از تصویر و اعتبار این بازیگر بزرگ و به یادماندنی حساسیتی نداشتند، نحوه استفاده از هوش مصنوعی در خلق و احیای شکیبایی و رویکرد نسبت به جشنواره و پوسترش و ابراز دل‌تنگی نسبت به جشنواره و مسائلی از این دست کاملاً مصادق رفتار غیرقانونی است. در هر کجای جهان، هیچ جشنواره و سازمان رسمی و تشکل دولتی آبرومندی چنین گافی نمی‌دهد و با خلق یک شخصیت و نسبت دادن مسائلی به نفع خود، تقلب نمی‌کند. باعث شرم است که در افتتاحیه مهم‌ترین رویداد سینمایی این سرزمین و در حالی که صحبت از بازگشت به روزهای خوش و ایام سرمستی سینماست، چنین تقلب آشکاری رخ می‌دهد. آنهایی که رئیس سازمان سینمایی را می‌شناسند، می‌دانند که دل‌بسته تکنولوژی است و گمان می‌کند هر پدیده مدرن را می‌توان با سینما و فرهنگ پیوند داد. اینگونه است که تیم فنی برگزاری افتتاحیه با اعتماد به نفس دست به چنین تجربه کودکانه و جهان‌سومی می‌زند. هیچ یک از اعضای تیم برگزاری این رویداد حاضر نیستند پس از فقدانشان، چنین کاری با تصویرشان انجام شود. در حالی که هیچ کدام، به‌ویژه علیرضا رضاداد، مدیر فرهنگی معتبر و نامدار که مسئول برگزاری افتتاحیه بود، جایگاه و محبوبیتی شبیه به خسرو شکیبایی ندارند. شیرین‌کاری استفاده از تصویر خسرو شکیبایی (با اجرای ضعیفش) نه تنها قدرت سینمای ایران در استفاده از هوش مصنوعی را به رخ رقیبان نکشید! بلکه واکنش مثبتی هم به همراه نداشت. واکنش زود هنگام پوریا شکیبایی نسبت به این ماجرا، قابل پیش‌بینی بود و عجیب است که برگزارکنندگان افتتاحیه نسبت به آن، پیش‌بینی و برنامه‌ریزی نداشتند. در حالی که ماه‌هاست در جهان بحث هوش مصنوعی و پیامدهای منفی آن در خلق شخصیت و جان‌بخشی به شخصیت‌های معتبر داغ است در افتتاحیه جشنواره‌ای که داعیه همدلی و بازگشت به روزهای اوج دارد، چنین گاف بزرگی داده می‌شود. این مهم‌ترین حاشیه جشنواره فیلم فجر تا امروز است.



ایده‌های زایل شده

نگاهی به چند فیلم روز اول و دوم جشنواره فیلم فجر



پلیس به منزل و نگاه مات آدم‌ها به یکدیگر و ... همین ماجرا تکرار شده است؛ بی‌آنکه ربطی هم به ژانر سایکودرام اثر داشته باشند و مثلاً در تقب زدن به رفتار غیرعادی پیرمرد و موقعیت غریب حاکم بر خانه نقشی ایفا کند. ای کاش به جای این همه کشامد، فکری به حال منطقی کردن آن افشاگری آخر فیلم درباره نسبت پلیس با این خانواده می‌شد تا پدیده‌ای که قرار بود، پاسخ شوک‌آور پایان درام به ابهام‌ها باشد، خودش تبدیل به سوالی بزرگ و پرچالش نشود.

افسانه سپهر (عماد رحمانی): نبود هویت



افسانه سپهر قرار است با بازگویی یک داستان اسطوره‌ای مبتنی بر خیر و شر در قالب انیمیشنی کودکانه و با شخصیت‌هایی متعلق به دنیای کودکان از بچه‌یونگی که حرف می‌زند تا پسرچهای که شجاعانه می‌خواهد، شر هیولای خبیث را از مردم سرزمینش دفع کند و ماجراهای مهیج و قهرمانانه وسط دریا و اعماق زمین با چاشنی زمینه‌های تاریخی ایرانی و کمی هم زمینه‌های عاطفی و خانوادگی، روندی نوین را در صنعت انیمیشن‌سازی ایران رقم بزند. اما این تلاش با آوازه‌های شهبه‌رپ شخصیت اصلی در آغاز اثر و شیپورنوازی‌هایی که بیشتر یادآور ژانر گنگستری سینمای فرانسه است و نوع گرافیکی که کمتر نشانی از تقاشی بومی ایرانی و چهره‌پردازی ایرانی دارد با آن شیوه دوبلاژ که طبق معمول یکی، دو نفر نمک می‌ریزند (اینجا بچه‌یونگی که لایسند نماد یوز ایرانی است در حال مژه ریختن بین دیالوگ‌های اصلی شخصیت‌های محوری داستان است) چندان مقرون به توفیق نبوده است. به نظر می‌رسد ذوق زدگی‌های ناشی از بحث تکنیک، دارد اصالت بومی طراحی و نقاشی را از انیمیشن‌های ما می‌گیرد. شاید عطفی مجدد به سال‌های دور و تماشای دوباره آثار نورالدین زرین کلک و فرشید مثقالی که در عین سادگی هویت داشتند، بتواند تاملی در این باره رقم بزند.

صنم (شهره رحیم‌زاده): معضل مضاعف



هرچه از فیلم سپهر می‌شود پرسش «این دیگه چیه؟!» بیشتر و پررنگ‌تر در ذهن سایه می‌اندازد. یک اثر آماتوری که گویی سازندگانش به تازگی جلوه‌های ابتدایی و سطح نخست ویزوال را کشف کرده‌اند و به طرز غیرقابل باور و ناشیانه و به کرات در لابه‌لای صحنه‌های مکرر و پرچرخش نماهای کارت پستالی و توریستی هلی‌شات از آنها بهره گرفته‌اند تا مثلاً حجم مهیب آتش‌سوزی را به رخ مخاطب بکشند، غافل از اینکه در عمل، تبدیل به هجو به‌ای علیه همان چیزی شده است که در نیت سازندگان وجود داشت: توجه به زندگی پرتلاش عشایر و مناسبات زیست‌محیطی. بازی‌های بد، مونولوگ‌ها و نریشن‌های انشائگونه در حد سال‌های آخر دبستان، روایت ناموزون، شعارمداری انبوه و ... بر این معضل نه تنها می‌افزاید که معضلی دیگر را در قالب سوال شکل می‌دهد: چه ذهن‌های نابغه‌ای تشخیص داده‌اند چنین فیلمی در جشنواره نمایش داده شود؟

داد (ابوالفضل جلیلی): ایده‌های زایل شده



یک جور بلا تکلیفی در فیلم وجود دارد که مانع از پختگی و پرورش ایده‌های متن اثر شده است و برای همین فیلم بیشتر شبیه به قطعه ماجراهایی خرد در دل فیلمی بلند با حضور شخصیت‌های ثابت شده است که چندان تناسب و تناظری هم به هم ندارند. کلیت داستان درباره نوجوانی که از زندان مرخص می‌گردد و در این مدت در پی کار است، جذاب است اما این پتانسیل در همین حد باقی می‌ماند و فیلم خود را در محاصره خرده‌ایده‌های پراکنده‌ای گرفتار می‌کند که اثر را از نفس می‌اندازند و در نهایت هم راه به جایی نمی‌برند. زیگزاگ بین قطعات رفیق کانکس‌نشین، مامور شهرداری، سرگروهان پادگان و تشکیلات قمارباز با موتیف موتورسواری و پیاده‌روی از این سو به آن سو آن قدر تکرار می‌شود که لطف اولیه هر یک از این قطعات را هم زایل می‌سازد.

رگ‌های آبی (جهانگیر کوثری): فقدان



معضل اساسی رگ‌های آبی، فقدان شاعرانگی در فیلمی درباره شاعری است که ایمازهای بصری در اشعارش موج می‌زد و حالا در فیلمی درباره او، خبری از هیچ ایماز شاعرانه نیست. شاعرانگی یک اثر با شعر گفتن شخصیت‌هایش برای هم در کافه یا در خلوت یا کنار حوض حاصل نمی‌شود، این شاعرانگی باید در تاروپود میزاسن و قاب و روایت رخ دهد که در این فیلم روی نداده است. ایده بهره‌گیری از روایت زن مستندساز در زمان حال از فروغ فرخزاد، اگرچه تمهید مناسبی ولو تکراری، در پرداختن به یک شخصیت بزرگ ادبی/تاریخی است اما این نیز در فضایی آشفته در روایت‌پردازی، کارکردش را از دست می‌دهد و به نوعی شعارپردازی در بیان تکرار موقعیت زن هنرمند در ادوار مختلف تاریخ می‌رسد.

روز دوم جشنواره موفق به تماشای فیلم آنتیک نشدم و سه فیلم دیگر این روز را دیدم. این سه نیز تأثیری در تغییر سپهر جشنواره نداشتند. اوضاع همان است که بود.

ترک عمیق (آرمان زرین کوب): کشامد عمیق



یکی از آفت‌های اساسی فیلم‌های سینمای ایران و از آن جمله فیلم‌های جشنواره در این اثر هم مشهود است: مشکل ریتم. یک موقع هست که در سبکی همچون آثار سهراب شهیدتالک، روند آهسته حرکت‌ها و کنش‌ها تبدیل به قاعده و مولفه‌ای ساختاری برای تبیین یک مفهوم رفتاری یا موقعیتی می‌شود و یک موقع هست که این پیش رفتن فضا در فرآیندی ناشی از بلا تکلیفی در تداوم موقعیت به کندی می‌گراید و در نتیجه فیلمی که بدون این روند کند، شاید به لحظ زمانی تبدیل به فیلمی کوتاه می‌شد، در این کشامد زمان، اثری بلند اما حوصله‌سربر می‌شود. حالا در ترک عمیق با این همه قاب‌های پاشک‌بازی و تکرار آمدورفت

بازی خونی (حسین میرزامحمدی): تصنع



تاریخ، روایت روندناست و نه شعارها. اما فیلم بازی خونی، درست عکس این ماجرا را روایت کرده است. نتیجه هم اثری شده پر از گفت‌وگوهای تصنعی، رفتارهای تصنعی، بازی‌های تصنعی و فضای تصنعی. تصنع نیز کسالت و ملال می‌آورد؛ نه تیراندازی‌های طرف‌های مقابل هم در داستان آن را می‌زاید و نه ایده کنش‌شدن بچه توسط تروریست‌ها به شوک وامی‌دارد و نه اطلاعاتی/امنیتی بازی‌های مبتنی بر معرفی الگوهای چریکی به التهاب تعلیقی فضا کمک می‌کند. تاریخ، خودش داستانی پرماجراست. از این ظرفیت بزرگ دراماتیک، وقتی بهره‌شعاری گرفته شود، نتیجه‌ای جز این حاصل نخواهد شد؛ حتی اگر برای این همانی‌سازی‌های برخی اتفاقات معاصر باشد.

سونسوز (رضازمانی): فقدان ظرفیت زمانی



زبان آذری و زیست بومی فیلم، شاید در وهله نخست یادآور فیلم‌های مرحوم اصغر یوسفی‌نژاد باشد، اما الگوی ساختاری و سبکی آن بیشتر تداعی‌بخش کارهای محسن امیر یوسفی به‌خصوص فیلم خواب تلخ است؛ هجو و طنزی پست‌مدرن درباره مناسبات سنتی فکری و معیشتی اقلیمی روستایی با تکیه بر عنصر دوربین، روایت راوی و لایه‌های سوپرناتو که راه را برای برداشت مفاهیم فرامتنی هم هموار می‌سازد اما مشکل اساسی فیلم، فقدان ظرفیتش برای یک اثر بلند سینمایی است. فیلمساز خودش قبلاً با توجه به حضور پررنگش در سینمای جوان، قاعدتاً ظرفیت‌های متفاوت فیلم کوتاه و بلند را می‌شناسد و نمی‌دانیم چگونه در سونسوز، این آگاهی را اعمال نکرده است. برای همین فیلم بر شده از حرف‌ها و موقعیت‌های بسیاری تکراری‌ای که البته ربطی هم به نظام هندسی موتیف‌های تکرارشونده در روایت‌های پست‌مدرن ندارد و انگار بیشتر برای رساندن فیلم به حدنصاب یک اثر بلند سینمایی تعبیه شده است و همین هم برخی پتانسیل‌های طنازانه متن را لوٹ می‌کند. بسا این حال، قاب‌بندی‌ها و نمودهای میزاسنی فیلم چشمگیر و قابل توجه است.



گزارش: گزارش اجتماعی

تعیین تکلیف نهایی

نتیجه نهایی تاثیر سوابق تحصیلی پایه‌ها بر کنکور سه‌شنبه مشخص خواهد شد

سیدجلال موسوی ختیر، سرپرست ستاد تعلیم و تربیت شورای عالی انقلاب فرهنگی، دیروز گفته: علت مخالفت وزارت علوم با تاثیر سوابق تحصیلی دهم و یازدهم بر کنکور، تعارض منافع است. او گفته که «اشخاص بسیار محترم حقیقی در سطوح مختلف ساختار آموزش عالی مسئولیت داشته و دارند، اما به لحاظ ساختاری وزارتخانه‌ای که کنکور را برگزار می‌کند؛ اکنون ۶۰ درصد از آن دستش خارج شده است. اما توقع داریم بگویید این چیز خوبی است؟ وقتی ۶۰ درصد از اختیارات را داده است ناخواسته این موضوع در نظرش تاثیر دارد».

موسوی اضافه کرده که اصلاً برای جامعه علمی ما این نگاه، نگاه خوبی نیست. اصل را قبول کنیم که مهارت تست زدن، نه به درد شغل بچه‌ها می‌خورد، نه به درد دانشگاه. چرا باید بر مدلی اصرار کنیم که در کشورهای موفق آموزشی اجرا نمی‌شود؟ ما داریم اصل را نابود می‌کنیم. دانش‌آموز باید درس بخواند و یاد بگیرد. حال چالش‌هایی در اجرا هم دارد که باید با کمک به مجریان و همچنین کسب نظرات تخصصی ایشان، آن را از بین ببریم.

او همچنین وعده داده که «سه‌شنبه هفته جاری جزئیات تاثیر سوابق تحصیلی مشخص می‌شود و دغدغه دانش‌آموزان در این زمینه از بین می‌رود».

با این حال اما علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش هم به این موضوع واکنش نشان داده و گفته که «هرچند نظر آموزش و پرورش بر حذف تاثیر قطعی معدل در پایه‌های دهم و یازدهم بود اما متأسفانه در شورای عالی انقلاب فرهنگی موضع نظر آموزش و پرورش مطرح نشد».

ماجرای این جایی شروع شد که دوم بهمن ماه حسین سیمایی صراف، وزیر علوم رای خود را درباره تاثیر سوابق تحصیلی بر کنکور فاش کرد. او با اشاره به آخرین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی در این زمینه گفت که «نظر کارشناسی و شخصی من، نظر کارشناسی و تخصصی سازمان و تاثیر مثبت سال دوازدهم است. اما همان‌طور که مطلع هستید من یک رای بیشتر ندارم و برای شما روزگار بهتری را آرزو می‌کنم».

این اظهار نظر پس از آن بود که نهمصد و دوازدهمین نشست شورای عالی انقلاب فرهنگی با موضوع مصوبه کنکوری این شورا و میزان تاثیر سوابق تحصیلی در کنکور، ریاست مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و با حضور رؤسای قوه قضائیه و مقننه در محل ریاست جمهوری برگزار شد و دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی هم در توضیح مصوبات جلسه شورا گفت که سوابق تحصیلی پایه دهم در کنکور لحاظ نمی‌شود اما سوابق پایه‌های یازدهم و دوازدهم برای کنکور مدنظر است که زمان اجرای این مصوبه اعلام خواهد شد.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری هم پس از این نشست در خصوص تاثیر قطعی معدل در آزمون سراسری در شبکه اجتماعی اینستاگرام توضیحات بیشتری ارائه و تاکید کرد که «عدالت آموزشی، دغدغه هر روز من و دغدغه‌های شما دغدغه من و نگرانی‌های شما نگرانی من است. روز گذشته درباره تاثیر قطعی یا مثبت معدل در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی اختلاف‌نظرها در این زمینه مطرح شد».

حسین سیمایی صراف گفت که «من بنا بر اصل شفافیت و قاعده عدالت که مورد تاکید مقام معظم رهبری هم است، در برابر انبوه پرسش‌های شما باید پاسخگو باشم».

همان زمان بود که خبر رسید برخی از چهره‌های مهم این شورا، از مخالفان بزرگ حذف تاثیر پایه‌های دهم و یازدهم بودند. با این حال محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس در دفاع از مواضع دولت با ابراهیم سوزنجی، طراح این موضوع بحث‌های جدی کرده و گفته که با این اقدام زندگی دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان با مشکلات عدیده مواجه خواهد شد. در ادامه این جلسه، پس از ابراز نظر موافقان و مخالفان، پزشکیان تنها توانست درباره پایه دهم رای گیری کند و فرصت رای گیری برای پایه‌های یازدهم و دوازدهم فراهم نشد.

بعد از آن بود که عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی که از موافقان این طرح است، در واکنش به اظهار نظر وزیر علوم اعلام کرد که وزیر به تاثیر دو سال پایانی رای داده و در عین حال در جلسه حتی وقت صحبت کردن در مخالفت هم نگرفته است! اظهار نظری که با واکنش وزیر علوم، آن هم بلافاصله بعد از جلسه در تضاد است.



مصرف بی‌رویه!

داروش اسماعیلی، رئیس سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی با بیان اینکه ایران در پتانسیل آب‌های زیرزمینی رتبه ۳۷ و آب‌های سطحی رتبه ۶۲ را دارد، گفت: ما در برداشت و مصرف آب متأسفانه رتبه پنجم را داریم و وسعت کشور ما ۱۰۲ درصد خشکی‌هاست، درحالی که پتانسیل آبی حدود ۳۶ درصد نسبت به کل قاره‌هاست. برداشت از ذخایر معدنی هیچ اثری بر زمین جز فرونشست نخواهد داشت.



اتفاقی نمی‌افتد!

حبیب کاشانی، عضو شورای شهر بیان اینکه هفته گذشته در مجلس مدت‌زمان فعالیت شورا را ۶ ماه افزایش دادند، گفت: در این ۶ ماه هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد. من می‌دانم که برخی در مجلس احساس کردند که وجود شورا ممکن است روند کار آنها را کندتر کند. ۲۲ دی‌ماه باید شورا شروع شود؛ درحالی که اوج کار است و اوج بررسی متمم و بودجه است. به نقطه‌نظرها توجه نکردند.



فروش غیرقانونی داروهای سرطان

مهدی ظلی، رئیس هیات‌مدیره نظام پرستاری تبریز درباره پرونده فروش غیرقانونی داروهای سرطان بیمارستانی در تبریز گفت: متهم ردیف اول این پرونده پرستار و عضو سازمان نظام پرستاری نیست و با جعل مدارک تحصیلی در این بیمارستان مشغول به کار بوده است. متأسفانه افراد دیگری نیز در این بیمارستان با سهولت انگاری و اعتماد به شخص خاطی، درگیر این پرونده شده‌اند. هنوز بررسی این پرونده نهایی نشده است.

عبور از گزینش سخت‌گیرانه

۸ هزار نفر به چرخه استخدام وزارت آموزش و پرورش بازگشتند

پوشش نامتعارف، عدم مشارکت در مراسم مذهبی و نماز جمعه، عدم حضور در مناسبات سیاسی و ملی (انتخابات و تظاهرات)، این افراد در آن زمان تلاش کردند با راه انداختن کارزارها و گروه‌های مجازی صدای خود را به گوش مسئولان مربوطه برسانند.

گزینش سده راه جذب معلم

کمبود ۱۷۶ هزار معلم یکی از مسائل سیستم آموزش و پرورش ماست که طرح‌های مختلف هنوز نتوانسته است این بحران را حل کند. استفاده از آزمون‌های استخدامی برای جبران کمبود معلم یکی از راه‌حلهایی بود که پیش‌بینی شد اما «کد ۱۹» سد جدیدی بود که بر سر راه جذب معلمان قرار گرفت. استخدام و اعزام به کلاس حدود ۵۰ هزار نفر در مهر ۱۴۰۲ و برگزاری آزمون برای استخدام

گروه اجتماعی: محمدجعفر قائم‌پناه، معاون اجرایی رئیس‌جمهور گفته که تا به حال ۸۰۰۰ نفر از آنهایی که از گزینش رد شدند بازگشتند. اظهار نظر قائم‌پناه بعد از آن بود که اوایل شهریورماه امسال بعد از آنکه حکم معاون اجرایی و مسئول گزینش را از رئیس‌جمهور گرفت اعلام کرد که «بعد از اینکه مسئولیت گزینش از سوی رئیس‌جمهور به من محول شد، صدها پیامک برای من ارسال شد و گفتند ما مشمول کد ۱۹ برای جذب دبیران شدیم در ابلاغ من بر بهبود روش‌های گزینش برای جذب نیروی انسانی توانمند و شایسته و متعهد و پرهیز از تنگ‌نظری‌ها و نگرش‌های سلیقه‌ای و غیرحرفه‌ای تاکید شده است، لذا باید شایستگان را استخدام کنیم و گزینش را روزآمد کنیم؛ همه کسانی که در این کشورند، حق دارند و همه تحصیل‌کرده‌گان حق دارند استخدام شوند». قائم‌پناه ادامه داد که «عدم گزینش افراد باید بر منطقه حق و عدالت باشد؛ وزیر آموزش پیگیر رفع این مشکل است از اینجا از همه افرادی که کد ۱۹ خورده‌اند، می‌خواهم اعتراض کتبی خود را اعلام کنند حتماً هسته مرکزی گزینش آموزش و پرورش رسیدگی خواهد کرد».

بعد از آن بود که خبر بازنگری جدی رده‌شدگان، در دستور کار او قرار گرفت و به مرور اخبار بازگشت رده‌شدگان منتشر شد. تا جایی که پیش از خبر دیروز قائم‌پناه، مدیرکل گزینش وزارت آموزش و پرورش از تایید ۵ هزار و ۴۶۱ نفر تا اوایل آذرماه خبر داده بود.

فرشاد ابراهیم‌پور، عضو کمیسیون آموزش هم چند روز پیش اعلام کرد: «وزارت آموزش و پرورش درباره گزینش وحدت رویه نداشته و بعضاً اعمال سلیقه صورت گرفته است. وزیر هم در همین‌باره در کمیسیون آموزش و تحقیقات حضور یافت و ما به صراحت به وی اعلام کردیم که تمامی پرونده معترضان بازبینی شود».

ماجرای کد ۱۹

داغ شدن بحث «کد ۱۹» گزینش در کارنامه برخی از داوطلبان آزمون استخدامی آموزش و پرورش، از آن دست خبرهایی بود که در روزهای پایانی دولت سیزدهم و همزمان با اعلام نتایج نهایی آزمون استخدامی این وزارتخانه، در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شد. افرادی که در کارنامه آنها کد ۱۹ درج شده بود، صلاحیت علمی را کسب کرده‌اند، اما صلاحیت‌های عمومی (گزینش) این داوطلبان مورد تایید قرار نگرفته و اعلام شده بود که مجدداً مورد گزینش و ارزیابی قرار خواهند گرفت. چند مورد از مهم‌ترین موارد مربوط به علت درج کد ۱۹ در کارنامه عبارتند از: تو و آرایش نامناسب،



۷۲ هزار نفر در مهر ۱۴۰۲ نتوانست مشکل کمبود معلم را حل کند و با احتساب پذیرش‌ها و استخدام‌های انجام شده و درحال انجام، مطابق آمار رسمی در مهر ۱۴۰۳ آموزش و پرورش با کمبود بیش از ۱۷۶ هزار معلم روبه‌رو بود. برای حل مسأله کمبود معلم اقدامات متنوع، اما بی‌نتیجه‌ای انجام شده است؛ از جمله استفاده از سرباز معلم‌ها، معلمان بازنشسته، روحانیون و طلاب. مسأله به قوت بر سر جای خود باقی است و مهر امسال حداقل ۱۷۶ هزار کلاس درس از معلم محروم مانده‌اند. این آمار بدون در نظر گرفتن کمبود کادر مدرسه، از جمله معاونان تربیتی و پرورشی است. او خبر داد که «قطعاً بسیاری از این داوطلبانی که کدهای مختلفی برایشان صادر شده به چرخه استخدام آموزش و پرورش باز خواهند گشت». در نهایت، به داوطلبانی که در مرحله گزینش ردصلاحیت شده‌اند، توصیه شده است که اعتراض خود را به صورت کتبی ارائه دهند تا پرونده‌های آنها مورد بازبینی مجدد قرار گیرد. در صورت عدم پذیرش در مراحل تجدیدنظر، امکان شکایت به دیوان عدالت اداری نیز وجود دارد.

آغاز دور جدید حراج شماره‌های رند همراه اول

پذیرد. متقاضیان شرکت در حراج شماره‌های رند همراه اول، باید ضمن تایید شرایط و ضوابط مربوط به شرکت در حراج همچنین وارد کردن صحیح اطلاعات درخواستی و هویتی در سامانه مذکور، نسبت به واریز آنلاین رقم ودیعه که معادل



۲۰ درصد مبلغ پایه شماره تلفن همراه مدنظرشان است، اقدام کنند. برقراری اعتبار زمانی هر حراج نیز منوط به دو شرط است که لزوماً هر دو باید برقرار باشد تا حراج به اتمام برسد. شرط نخست آنکه «زمان قانونی» حراج به اتمام برسد که این زمان برای هر حراج متغیر است و در زمان شروع حراج اعلام می‌شود. دیگری هم اینکه از آخرین پیشنهاد قیمت بر روی یک شماره باید ۸ ساعت گذشته باشد؛ در صورت اعلام پیشنهاد جدید قبل از اتمام مدت‌زمان حراج، مدت‌زمان حراج برای یک دوره ۸ ساعته دیگر تمدید می‌شود. تمامی متقاضیان شرکت در طرح حراج شماره‌های رند همراه اول می‌توانند به آدرس <https://rond.mci.ir> مراجعه کنند.

دور جدید حراج شماره‌های رند همراه اول از دیروز ۱۴ بهمن ۱۴۰۳ آغاز شد. به گزارش اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران، دور جدید واگذاری شماره‌های رند همراه اول از دیروز یکشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۳ آغاز شده و متقاضیان می‌توانند برای مشاهده و شرکت در حراج به سامانه حراج نخستین و بزرگ‌ترین اپراتور تلفن همراه کشور مراجعه کنند. براساس اصول و ساختار ارزشی اپراتور اول تلفن همراه که مبین ارائه و انجام خدماتی آسان و در دسترس برای عموم متقاضیان شماره‌های رند است، واگذاری شماره‌های رند همراه اول از طریق برگزاری حراج برای عموم متقاضیان و به صورت اینترنتی به آدرس <https://rond.mci.ir> صورت می‌

