



بهبود در روابط با اتحادیه اروپا

نشست شورای عالی سازمان زنان حزب کارگزاران سازندگی ایران



سرنوشت پیرس

درباره فیلم توقیفی اکتای برانه

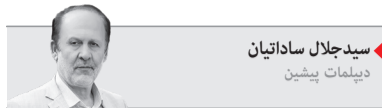


ارابه‌های مرگ در جاده‌های مرگبار

درباره اتوبوس‌های فرسوده و جاده‌های ناپایم

## بازی با کارت اروپا

ایران چگونه باید از شکاف میان ترامپ و قاره سبز به نفع خود استفاده کند؟

سیدجلال ساداتیان  
دبلمات پیشین

یادداشتی که اخیراً دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری ایالات متحده با محوریت ایران امضا کرد و در آن بخش‌های مختلف ساختار سیاسی، امنیتی و اقتصادی آمریکا را خطاب قرار داد، اگرچه به معنای تهدید ایران می‌تواند قلمداد شود اما به هر ترتیب آنها هم می‌دانند که کشور ما همانند لیبی یا سایر کشورها نیست! در این راستا رهبری هم صراحتاً به این موضوع اشاره کردند که اگر ما را تهدید کنند ما هم آنها را تهدید می‌کنیم و اگر امنیت ما را به خطر بیندازند ما هم امنیتشان را به خطر می‌اندازیم و حتی بحث بر سر این شد که در چنین فضایی با آمریکا مذاکره نخواهیم کرد. در اینجا سوال اصلی این است که ترامپ که می‌گوید، مایل به افزایش تنش در منطقه نیست و می‌خواهد پیمان ابراهیم را مجدداً در قدامت دیگر میان اسرائیل و عربستان سعودی عملیاتی کند، با هرگونه تحرک اسرائیل علیه ایران چگونه برخورد خواهد کرد و اساساً ایران چه واکنشی دارد؟ بدون شک اگر چنین اتفاقی رخ دهد، ایران دست‌بسته نخواهد نشست و بدون شک منطقه به هم خواهد ریخت و تنش‌های جدید خلق می‌شود، شاید ایالات متحده در این فضا با ایران مذاکره کند اما مساله اینجاست که اگر این اتفاق نیفتد، آیا اروپایی‌ها با ایران وارد مذاکره خواهند شد یا خیر؟

به نظر اروپایی‌ها مکانیسم ماشه را با مذاکره در حوزه هسته‌ای و منطقه‌ای می‌توانند تا مهر ماه غیرفعال کنند اما آنها می‌دانند که ایران در مورد توان دفاعی خود مذاکره نمی‌کند، هرچند از قول آمریکایی‌ها گفته می‌شود که آنها تنها به محدودیت ایران در تولید و تجهیز شدن به موشک‌های بالستیک قاره‌پیما نظر دارند و اگر این روند اتفاق نیفتد و توافقی حاصل نشود، بدون شک منطقه برخلاف نظر ترامپ که ادعا می‌کند به دنبال آرامش است، منطقه وارد تنش می‌شود و دامنه آن می‌تواند گسترش پیدا کند. در این بین باید توجه شود که با ورود مجدد ترامپ به کاخ سفید، یکسری تحولاتی رخ داده که پیوند فرآیند اقتصادی را دچار تردیدهایی کرده است. به‌عنوان مثال، او گفته که به ناتو کمک نمی‌کند و جنگ اوکراین باید تمام شود و اروپا هم از این مساله نگران و ناراحت است. از سوی دیگر، ایالات متحده تحت فرمان ترامپ از پیمان‌های بین‌المللی مانند سازمان بهداشت جهانی و توافق موسوم به آب‌وهوایی پاریس و... خارج شده و او اساساً برخلاف تیم بایدن و دموکرات‌ها، اعتقادی به کار جمعی ندارد و حتی درخصوص پرونده اوکراین هم دقیقاً همین موضوع نیز صدق می‌کند، بحث وضع تعرفه‌ها علیه اروپا هم موضوع دیگری است که مجدداً اروپا را نگران کرده است!

ادامه در صفحه ۳

## گزارش یک

## چراغ‌های زرد و قرمز

بررسی وضعیت اقتصاد امروز ایران

جمشید پیشقدم  
گروه اقتصاد

در برابر تصمیم‌گیران کشور دانش‌بوردی وجود دارد که اغلب چراغ‌های هشداردهنده آن روشن شده است. وقتی همه چراغ‌های دانش‌بورد روشن می‌شود حتماً برای خودروو اتفاقی افتاده است. بزرگترین مشکل این است که خودرو سوخت ندارد و آب و روغن آن مدت‌هاست، عوض نشده است. پس اولین چراغ هشدار، ناترازی انرژی است که نشان می‌دهد باک اقتصاد ایران برای حرکت، سوخت کافی ندارد. چراغ هشدار دوم، پنجر شدن چرخ‌های این اقتصاد است. این چرخ‌ها برای اینکه اقتصاد را به حرکت درآورند، نیاز به تعویض یا ترمیم دارند اما برای خرید لاستیک جدید، پولی موجود نیست. چراغ هشدار دیگر، تورم است که اگرچه در مقطعی با کنترل نقدینگی، قدری از التهابش کاسته شد اما همچنان در مقادیر بالا قرار دارد و سفره مردم ایران را روزبه‌روز کوچک‌تر می‌کند. همیشه اقتصاددانان می‌گفتند که اگر نقدینگی کنترل شود، تورم کاهش پیدا می‌کند اما در دوره اخیر متوجه شدیم که کاهش رشد نقدینگی از مقادیر ۴۰ درصد به حدود ۲۸ درصد هم نتوانست تورم را کنترل کند. چراغ هشدار بعدی، شوک‌های ارزی است که با وجود تنش‌ها در روابط بین‌الملل همچنان ادامه خواهد داشت. شوک‌های ارزی می‌توانند بازارها را ناامن کنند و ثبات را از اقتصاد بگیرند. چراغ هشدار بعدی ناترازی بودجه و کسری شدید مالی دولت است. دولت با کسری بودجه مزمن مواجه است که به دلیل کاهش درآمدهای نفتی (ناشی از تحریم‌ها)، افزایش هزینه‌های جاری و ناتوانی در اصلاح نظام مالیاتی، تشدید شده است.

ادامه در صفحه ۶

انتقاد رئیس‌جمهور ایران از رئیس‌جمهور آمریکا و رفتارهای او

## پاسخ به ترامپ

مسعود پزشکیان استراتژی خود را براساس وحدت درونی طراحی کرده است و می‌گوید: نباید دو دسته شویم



گفت‌وگوها بیشتر خواهد شد و اگر ایران بتواند با کشورهای اروپایی به خصوص سه کشور انگلیس، آلمان و فرانسه به توافقات خوب اقتصادی برسد، در کنار حل کردن مشکل FATF در ایران، چشم‌انداز خوبی به مردم داده خواهد شد. رئیس‌جمهور پزشکیان نیز روز گذشته در مراسم ۲۲ بهمن، دلخسوری و ناراحتی خود را از رفتار ترامپ در سال مذاکره با آمریکا پرده‌کشید و بر بی‌فایده بودن مذاکره با آمریکا تأکید کردند و گفتند: «مذاکره با چنین دولتی غیرعقلانه، غیرهوشمندانه و غیرسرافتمندانه است و با آن نباید مذاکره کرد». این چنین بود که پرونده مذاکره با آمریکا بسته و در عین حال پرونده گفت‌وگو با اروپایی‌ها تقویت شد. زیرا ایشان بر «انعقاد قرارداد با همه کشورهای دنیا» تأکید کردند و تنها استثنا را مذاکره با آمریکا خواندند. وزارت خارجه به سرپرستی مجید تخت‌روانچی از ابتدای تشکیل دولت پزشکیان، گفت‌وگو با اروپا را در دستور کار خود قرار داده بود. به نظر می‌رسد که از این پس شتاب این

سازندگی: جدیدترین سخنرانی مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ایران پاسخی روشن به ترامپ بود. اولین بار ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا با بیان اینکه خواهان گفت‌وگوی مستقیم با ایران است، پیامی را به صورت شفاهی ارسال کرد. بعد از آن رهبر انقلاب به تجربه منفی دهه ۹۰ و حدود دو سال مذاکره با آمریکا پرداختند و بر بی‌فایده بودن مذاکره با آمریکا تأکید کردند و گفتند: «مذاکره با چنین دولتی غیرعقلانه، غیرهوشمندانه و غیرسرافتمندانه است و با آن نباید مذاکره کرد». این چنین بود که پرونده مذاکره با آمریکا بسته و در عین حال پرونده گفت‌وگو با اروپایی‌ها تقویت شد. زیرا ایشان بر «انعقاد قرارداد با همه کشورهای دنیا» تأکید کردند و تنها استثنا را مذاکره با آمریکا خواندند. وزارت خارجه به سرپرستی مجید تخت‌روانچی از ابتدای تشکیل دولت پزشکیان، گفت‌وگو با اروپا را در دستور کار خود قرار داده بود. به نظر می‌رسد که از این پس شتاب این



## حزب

### بهبود روابط با اتحادیه اروپا

نشست شورای عالی سازمان زنان حزب کارگزاران سازندگی ایران برگزار شد



نخستین نشست شورای عالی سازمان زنان حزب کارگزاران سازندگی ایران، روز پنج‌شنبه، هجدهم بهمن ماه در مرکز اسناد و موزه آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی برگزار شد و اعضای هیات‌رئیس سازمان زنان با رای اعضا شورای عالی انتخاب شدند. در این نشست، سیدحسین مرعشی، دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران به تحلیل و تبیین سیاست‌های داخلی و خارجی کشور پرداخت و چندین چالش اساسی از جمله تورم بالای ۴۰ درصد، نرخ رشد اقتصادی زیر ۲ درصد، افزایش نرخ بیکاری و تراز بازرگانی را از مهم‌ترین بحران‌های کنونی کشور برشمرد. مرعشی همچنین منشأ مشکلات فعلی در کشور را اتفاقات در حوزه روابط بین‌الملل دانست و با مقایسه شرایط اقتصادی در دوره‌های مختلف ریاست جمهوری، وضعیت کنونی را نگران‌کننده توصیف کرد.



علی هاشمی، قائم‌مقام دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران نیز در این نشست با تحلیل سیاست خارجی، توسعه و پیشرفت کشور را وابسته به دو عامل حکمرانی خوب و تدوین قوانین کارآمد و شایسته همچنین بهبود روابط بین‌المللی ایران دانست. او تأکید کرد که تصمیم‌گیری‌های دولتمردان باید براساس علم، دانش، آگاهی و نظرات کارشناسی باشد. وی در ادامه با اشاره به روابط بین‌المللی ایران بر اهمیت بهبود تعاملات با اتحادیه اروپا تأکید و خاطر نشان کرد که استفاده از ظرفیت‌های بین‌المللی در دهه اول انقلاب مغفول مانده است و باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.



در ادامه این نشست فائزه هاشمی، رئیس شورای عالی سازمان زنان حزب کارگزاران سازندگی ایران هم به تبیین و خط‌مشی‌های سازمان زنان پرداخت و بر تلاش بیشتر احزاب و تشکلهای برای توانمندی زنان و عدم تبعیض جنسیتی تأکید کرد.

وی درباره شیوه‌نامه‌های نحوه اجرایی شدن حضور مردان در سازمان زنان حزب، راه‌اندازی دفاتر استانی، تدوین آیین‌نامه‌های مرتبط با آنها، پذیرش اعضای افتخاری و تشکیل کمیته‌های تخصصی اشاره و پیشنهاد داد که از کارشناسان خبره حتی در صورت عدم عضویت در حزب جهت مشاوره در تصمیم‌گیری‌ها استفاده شود. او همچنین تحلیلی درباره شرایط روز و نقش زنان در اداره کشور ارائه و از ضعف برنامه‌ریزی احزاب در حمایت از کاندیداها انتقاد کرد. او گفت: احزاب در ایام انتخابات از یک فرد حمایت همه‌جانبه می‌کنند اما پس از پیروزی یا شکست، رویکرد متفاوتی اتخاذ کرده و نیروهای خدوم و دلسوز را کنار می‌گذارند. وی بر لزوم برنامه‌ریزی دقیق قبل از حمایت از کاندیداها تأکید کرد تا اینگونه مشکلات تکرار نشود.

در پایان جلسه، انتخابات اعضای هیات‌رئیس شورای عالی سازمان زنان حزب کارگزاران سازندگی ایران برگزار شد و فائزه هاشمی، خدیجه توفیق‌یان، پروانه چمن، فاطمه مقیمی، سیمین حاجی‌پور، باران میرعلی، فرشته مهربانی، آنایه‌ها احترامی و شادی تیریزی به عنوان اعضای اصلی و ترنس وروانی و یاسمین زینب‌شکوری به عنوان عضو علی‌البدل برای مدت دو سال به عنوان هیات‌رئیس سازمان زنان انتخاب شدند.

### به اتکای این مردم

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه: هیچ منطقی قبول نمی‌کند زیر فشار و تهدید مذاکره کنیم. به اتکای این مردم و تحت رهبری دهبان و هوشیارانه مقام معظم رهبری جلوی استکبار می‌ایستیم و اجازه نمی‌دهیم کسی با تهدید و تحریم اراده خود را به ملت ایران تحمیل کند. به گفته رهبری، ملت ایران جرأت دارد مقابل استکبار بایستد.

### به دنبال تحول اقتصادی

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس: در مجلس یازدهم تلاش کردیم علاوه بر اصلاح قوانینی دست‌وپاگیر، قوانین جدیدی تصویب کنیم. به دنبال تحول اقتصادی با اولویت حل معیشت مردم هستیم و در مرحله دوم باید به سمت رشد اقتصادی حرکت کنیم. امروزه مردم در انبوهی از قوانینی گرفتارند که اقدام برای اصلاح این قوانین دست‌وپاگیر آغاز شده و در کمتر از دو سال آینده رفع خواهد شد.

### استوارتر از همیشه

محسنی‌ازهای، رئیس قوه قضائیه: آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها تصور می‌کردند با جنایات فجیع ارتكابی در غزه و لبنان، مردم آن مناطق را دچار هراس و واهمه و عقب‌نشینی از خط مقاومت می‌کنند اما دیدند که چنین نشد؛ مردم با این تهدیدات و لفاظی‌ها و تبلیغات نه می‌هراسند، نه فریفته می‌شوند و نه عقب‌نشینی می‌کنند و استوارتر از همیشه در میدان دفاع از نظام و انقلاب حضور می‌یابند.

## ادامه تیتربک

# پاسخ به ترامپ

پزشکیان در مشروح سخنان خود در میدان آزادی تهران افزود: ترامپ می‌گوید می‌خواهد گفت‌وگو کند، بعد در همان زمان سند تمام توطئه‌های ممکن برای به زانو درآوردن انقلاب را امضا و اعلام می‌کند، بعد می‌گوید اهل گفت‌وگو هستیم، ادعا می‌کند ایران امنیت منطقه را بر هم زده است. این درحالی است که اسرائیل با پشتیبانی آمریکا، عامل اصلی ناامنی است و مردم مظلوم غزه، لبنان، سوریه، ایران و هر جا که می‌خواهد را بمباران می‌کند. دادگاه بین‌المللی لاهه علیه رئیس دولت نسل‌کش صهیونیست اعلام جرم کرده است اما رئیس‌جمهور آمریکا که ادعای صلح و آرامش دارد از این جنایتکار دفاع و علیه دادگاه بین‌المللی اقدام می‌کند.

وی با بیان اینکه آمریکا ادعا می‌کند که به دنبال صلح است، گفت: آرامش این منطقه را چه کسی بر هم زده است؟ چه کسی موجب کشتار و نابودی در منطقه شده است؟ کدام انسان آزاده‌ای در دنیا می‌پذیرد که زن و بچه و بیمار را بمباران کند؟ اگر مرید با مردها و جنگنده‌ها بجنگد، رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه ما به دنبال وحدت و انسجام همه مردم هستیم، خاطر نشان کرد: رمز موفقیت و پیروزی ما وحدت بود، همان چیزی که امام خمینی فرمودند و رهبر انقلاب نیز بارها و بارها بر آن تأکید کرده‌اند. اگر دست‌به‌دست هم دهیم و با هم باشیم قادر خواهیم بود تمام مشکلات کشورمان را با پشتیبانی ملت حل کنیم و آمریکا باید خواب به زانو درآوردن ما را ببیند.

پزشکیان با تأکید بر اینکه هیچ‌گاه در مقابل بیگانگان سر خم نخواهیم کرد، گفت: به دنبال جنگ نیستیم، اینها بودند که از روز اول فعالیت دولت در کشورمان، اسماعیل هنیه را ترور کردند چون از وحدت و انسجام ما می‌ترسند و به دنبال درگیری و دعوا هستند. بدانند که اگر دست‌به‌دست هم دهیم حتماً مشکلات را حل خواهیم کرد. رئیس‌جمهور با قول به مردم برای حل همه مشکلات با وحدت و انسجام ملی، افزود: دشمنان به دنبال ایجاد تفرقه و اختلاف و چنددستگی در ایران هستند تا سوار موج شوند و نیت پلید خود را در این کشور پیاده کنند اما ما با پشتیبانی و رهبری رهبر انقلاب، این اجازه را به آنها نخواهیم داد.

وی با تأکید بر اینکه در مسیری که رهبر انقلاب تعیین کردند با قدرت گام برمی‌داریم، افزود: با همسایگان خود با برادری و احترام متقابل رفتار و زندگی خواهیم کرد، همه کشورهای منطقه برادران ما هستند، اگر از غزه و فلسطین دفاع می‌کنیم، دفاع از مظلوم است، اگر به دنبال صلح در منطقه هستیم از ظلم و تجاوز و بی‌عدالتی و ترور دفاع نکنید. می‌دانیم که در جنگ‌دعوا، رشد و توسعه امکان‌پذیر نیست، دشمنان نمی‌خواهند که ما در صلح بمانیم و مردم عزیزمان لذت رشد و توسعه را بچشند لذا می‌خواهند ما را درگیر جنگ کنند تا نتوانیم به مشکلات کشور رسیدگی کنیم. دشمنان نقشه دارند که ما مسلمانان با هم بجنگیم تا هر کاری دلشان خواست، انجام دهند.

### دشمنان آرزوی ضربه زدن به ایران را به گور خواهند برد

در ادامه، رئیس‌جمهور با بیان اینکه ۲۲ بهمن یوم‌الله است چون همه مردم ایران بدون هیچ تفاوتی وارد میدان شدند و با قدرت، انسجام و وحدت توانستند دست بیگانگان را از کشور قطع و ظالمان را بیرون کنند، تأکید کرد: دشمنان با تفرقه و اختلاف‌افکنی می‌خواهند این ذهنیت را ایجاد کنند که ایران ضعیف شده اما با تدبیر و درایت رهبر معظم انقلاب و حضور مردم در صحنه، خواشان تعبیر نخواهد شد، مردم ایران در برابر



در اذهان مردم ما این طور القا می‌کنند که مملکت به درد شما نمی‌خورد، آنها می‌گویند که در کشور مانده‌اند و به ایران و سرزمین خود باور دارند و در مقابل تکه‌تکه شدن سرزمین خود مقاومت می‌کنند را شناسایی و ترور می‌کنند، بسیاری از نخبگان ما را ترور کرده‌اند، دشمنان نقشه اختلاف و دعوا و تحریم کشور ما را دارند. رئیس‌جمهور، نقشه دشمن برای ضعیف نشان دادن ایران را بیهوده خواند و افزود: با همت و پشتیبانی مردم، ما قوی هستیم و قوی خواهیم ماند، ما خود را خدمتگزار مردم می‌دانیم، ما رهبریت رهبر انقلاب و کلام ایشان را فصل الخطاب رفتار و عملکرد و سیاست خود می‌دانیم.

قلدری‌ها ایستاده‌اند و توطئه دشمنان به نتیجه نخواهد رسید. پزشکیان با بیان اینکه وظیفه پیامبران و امامان خروج انسان‌ها از ظلمت به سوی نور و نمایان کردن یوم‌الله است، گفت: هر زمانی که انسان در برابر ظلم، جهل، ستم و فساد و زورگویان برخیزد، قیام کنند و به خودباوری برسند آن روز یوم‌الله است. ۲۲ بهمن یوم‌الله است، چون ملت ایران از زن و بچه، کرد، ترک، لر و تمام اقوام وارد میدان شدند و با قدرت دست ظالمان و بیگانگان را از کشور قطع کردند.

وی ادامه داد: با انقلاب اسلامی و بسا این باور که قادریم کشور و مملکت خود را به حق و عدالت برسانیم، قیام کردیم، دشمنان از روز اول دعوی قومیت‌ها، دسته‌ها و جناح‌ها را آغاز کردند و با توطئه‌های خود جان پاک ۱۸ هزار نفر از جوانان کشور که برای خدمت آمده بودند را گرفتند تا نتوانیم به اهداف انقلاب، نظام و رهبری دست پیدا کنیم. دشمنان وقتی از موفقیت ناامید شدند، کودتا راه انداختند، وقتی از کودتا هم ناامید شدند، جنگ را به ما تحمیل کردند، بیش از ۲۲۰ هزار نفر از بهترین جوانان، عالمان و حتی امام‌جمعه و رئیس‌جمهور ما را شهید کردند و بزرگانسی را از ما گرفتند که نتوانیم به اهداف انقلاب خود دست پیدا کنیم. پزشکیان گفت: دشمنان و بدخواهان ایران همچنان به دنبال دامن زدن به اختلافات در کشورمان هستند، می‌خواهند در ذهن مردم باور ضعیف بودن ایران را جا بیندازند و بگویند امروز بهترین زمان برای ضربه زدن به کشور است اما غافل از این هستند که با هدایت رهبر انقلاب و با حضور مردم همیشه در صحنه و فداکار تمام این خواب‌ها و آرزوها را به گور خواهند برد.

رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه ایران با تمام قدرت در مقابل زورگویی و قلدری‌ها ایستاده است و با رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در مقابل توطئه‌ها و اختلاف‌افکنی و تفرقه خواهیم ایستاد، گفت: آنها خودشان تروریست هستند و بعد ما را تروریست می‌خوانند، آنها افراد زیادی را در کشور ما ترور کردند، ما قربانیان ترور هستیم، از رهبر انقلاب گرفته تا رئیس‌جمهور، امامان جمعه و حتی دانشمندان ما قربانی ترور بوده‌اند.

پزشکیان اظهار کرد: دشمنان به دنبال ترور دانشمندان ما هستند و چشم دیدن هیچ انسان آزاده و آگاهی را ندارند، به دنبال این هستند که آنها را بخرند و اگر نتوانستند، ترور کنند.

### در جنگ تمام عیار اقتصادی هستیم

به گفته پزشکیان، ما فریب توطئه دشمنان را نخواهیم خورد. وقتی با هم هستیم، قدرت داریم اما اگر از هم جدا شویم، دشمن نیت پلید خود را عملی خواهد کرد و ما اجازه نخواهیم داد. با تمام وجود برای خدمت به مردم عزیز ایران و برای ایجاد وحدت و انسجام تلاش خواهیم کرد و دشمن بدانند که ما از شهادت نمی‌ترسیم چراکه شیرین‌ترین چیز برای یک انسان مومن عدالت‌خواه، شهادت برای دفاع از حق مظلوم است. آنچه باید از آن ترسیم اختلاف، دعوا و منیت است و باید تلاش کنیم، اختلاف و منیت را از خود دور کنیم. باید هر اختلافی که داشتیم را کنار بگذاریم و تحت فرمان رهبر انقلاب و با انسجام و کمک تمام معضلات را حل کنیم.

پزشکیان تأکید کرد: در جنگ تمام‌عیار اقتصادی هستیم و باید مراقبت کنیم که در دامی نرویم که عده‌ای با احتکار و بر هم ریختن بازار، ذهنیت مردم را نسبت به انقلاب و مدیریت و رهبری، خدشه‌دار کنند. با کمک مردم و با دوراندیشی و سیاست به حول و قوه الهی از این بحران‌ها خارج خواهیم شد. همچنین رئیس‌جمهور در پایان تصریح کرد: همه مردم ایران عزیز با هم برادر هستیم و هیچ‌کس بر دیگری برتر نیست. باید براساس این باور اعتقادی و براساس عدالت و حق تلاش کنیم که حقوق قومیت‌ها، جنسیت‌ها و حقوق همه مردم را عادلانه اعمال کنیم و دست‌به‌دست هم دهیم تا در مقابل فساد و رانت و ظلم و جنایت بایستیم. همان‌طور که شما حضور پیدا کردید، ایستاده‌اید و خواهیم ایستاد ما هم تا پای جان در راه خدمت به این مردم مانده‌ایم و خواهیم ماند.

دیدگاه: گزارش خارجی

### تلاش پاشینیان برای آرام‌سازی

چرا رئیس‌جمهور ارمنستان بر عدم درگیری با آذربایجان و دوری از جنگ تاکید دارد؟

اخیراً ادعاهای از سوی جمهوری آذربایجان مبنی بر احتمال هرگونه حمله از سوی ارمنستان به خاک این کشور مطرح شده که با واکنش‌های گوناگونی از سوی ایران روبه‌رو بوده است و حالا نیکول پاشینیان، رئیس‌جمهوری ارمنستان نه تنها به این ادعاها پاسخ داده بلکه اعلام کرده که پیش‌نیازهای صلح دو کشور فراهم شده است.

پاشینیان اعلام کرده که روایت رسمی جمهوری آذربایجان به طور فزاینده‌ای بر این ادعا متمرکز شده که ارمنستان در حال تسلیح خود و آماده شدن برای حمله به آذربایجان است بنابراین آذربایجان حق دارد از خود دفاع کند و اقدامات پیشگیرانه انجام دهد. اگر این ادعاهای آذربایجان را به شکل ساده‌تر و خلاصه‌تر بیان کنیم به این معناست که ارمنستان ظاهراً در حال آماده شدن برای حمله به آذربایجان است بنابراین بهتر است آذربایجان به عنوان یک اقدام پیشگیرانه به ارمنستان حمله کند! به گفته نخست‌وزیر ارمنستان، این روایت‌ها می‌تواند منشأ داشته باشند؛ یا جمهوری آذربایجان واقعاً فکر می‌کند که ارمنستان قصد حمله به آن را دارد، یا جمهوری آذربایجان خودش قصد حمله به ارمنستان را دارد و در حال ایجاد توجیهی برای این اقدام است.

پاشینیان گفت که در هر دو حالت، اساس این ادعا، تصور آذربایجان درباره نیت ارمنستان برای حمله به این کشور است. نخست‌وزیر ارمنستان اشاره کرد که هر ناظر بی‌طرفی می‌تواند تایید کند که دولت جمهوری ارمنستان هیچ ابهامی در این موضوع باقی نگذاشته است و من بارها اعلام کرده‌ام و اکنون لازم می‌دانم تاکید کنم که جمهوری ارمنستان به توافق استراتژیک به دست آمده در پراگ در تاریخ ۶ اکتبر ۲۰۲۲ پایبند است که بر اساس آن، ارمنستان و آذربایجان تمامیت ارضی و حاکمیت یکدیگر را بر اساس بیانیه آلتا-آتا به رسمیت می‌شناسند. به این معنا که جمهوری ارمنستان تمامیت ارضی و حاکمیت جمهوری آذربایجان را براساس قلمرو آذربایجان در اتحاد جماهیر شوروی به رسمیت می‌شناسد و جمهوری آذربایجان هم تمامیت ارضی و حاکمیت جمهوری ارمنستان را براساس قلمرو آن در زمان شوروی به رسمیت می‌شناسد.

ادامه یادداشت روز

### بازی با کارت اروپا

بر همین اساس اورزولا فون‌درلاین، رئیس کمیسیون اروپا در واکنش به این اقدامات ترامپ صراحتاً اعلام کرده که در دنیا، کشورهای دیگری به غیر از ایالات‌متحده هم وجود دارند، یعنی نیازمندی‌های خود را از منابع دیگر تامین می‌کنیم و حتی مطرح می‌شود و ما باید به آن توجه کنیم این است که در این فضا، شکافی میان اروپا و آمریکا به وجود آمده است و ادعای پیوند کانادا به آمریکا یا گروتلند، دقیقاً باید از این شکاف به نفع خود استفاده کنیم. استفاده از این شکاف ممکن است که ما را به صورت کامل به آنچه که می‌خواهیم نرساند اما همین موضوع می‌تواند ترامپ را به آنچه مدنظر دارد و در مورد ایران در سر می‌پروراند، نرساند. از سوی دیگر، باید توجه شود که این اقدام می‌تواند افزایش تنش علیه ایران را کمتر کند و حتی سناریوهای او را زیر سوال ببرد. لذا باید این شکاف و زاویه ایجاد شده میان اروپا و آمریکا مورد نظر ما باشد و از آن در مذاکره با اروپا استفاده کنیم. در این راستا باید توجه شود که ترامپ علیه چین، اروپا، کانادا و بسیاری از کشورهای دیگر یک موضع تهاجمی اتخاذ کرده اما بحث اینجاست که مذاکره ما با اروپایی‌ها می‌تواند مفید باشد؛ اگر ایالات‌متحده در این فضا رفتار و عملکرد خود را تغییر داد و وارد این مذاکرات شد که هیچ، اما اگر وارد این فرآیند نشد، ما چیزی را از دست نمی‌دهیم. توجه داشته باشید که اروپایی‌ها می‌توانند نفت و بسیاری از محصولات ما را خریداری کنند و حتی اعتنایی به تحریم‌های آمریکا نکنند؛ اما اگر چنین اقدامی از سوی کشورهای اروپایی هم رخ نداد و تحریم‌ها را کنار نزنند و صرفاً در قبال تجارت ایران با چین سکوت کند، باز هم ایران به حیات خود ادامه خواهد داد. در این خصوص باید توجه شود که ایالات‌متحده در این راستا به دنبال تحریم ایران بوده و هست اما در این میان اروپایی‌ها هم هرچه‌ها را دارند و می‌توانند مانع اجرای مکانیسم ماشه شود. لذا باید در مورد مذاکره با اروپا، پیش برویم و با آنها مذاکره کنیم؛ به عبارتی دیگر اگر آمریکا و ترامپ مواضع خود را تغییر ندهند بهتر این است که با اروپا مذاکره کرده و باید با کارت اروپایی‌ها بازی کنیم.



### «کیم» علیه ناتوی آسیایی

کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی: مشارکت امنیتی سه‌جانبه آمریکا، ژاپن و کره جنوبی که با تحریک آمریکا برای ایجاد یک بلوک نظامی مشابه ناتو شکل گرفته، باعث برهم خوردن تعادل نظامی در شبه‌جزیره کره شده و چالش جدی برای امنیت کشور ما ایجاد کرده است. بر همین اساس، مجموعه‌ای از برنامه‌های جدید برای تقویت سریع بازدارندگی از جمله توان هسته‌ای در دستور کار ما خواهد بود.



### آهادگی زلنسکی برای مذاکره

ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین: طرح دونالد ترامپ برای حل و فصل سریع درگیری در اوکراین نه تنها باید جنگ را متوقف کند بلکه باید تضمین کند که دیگر تجاوز روسیه وجود نخواهد داشت. اوکراین خواهان تکرار نشدن تجربه توافقنامه‌های صلح و مذاکراتی است که در سال‌های منتهی به آغاز جنگ در فوریه ۲۰۲۲ به نتیجه نرسید و این به معنای ایجاد و ارائه تضمین‌های امنیتی است.



### استعفای رئیس‌جمهور رومانی

کلاوس یوهانیس، رئیس‌جمهور رومانی: چند روز دیگر مجلس به برکناری من رای می‌دهد و بحرانی در رومانی آغاز می‌شود زیرا همه‌پرسی استعفای رئیس‌جمهور کلید می‌خورد و برای نجات رومانی از این بحران استعفا می‌دهم و ۱۲ فوریه بیست خود را ترک می‌کنم تا رومانی و شهروندانش از این بحران برای همیشه در امان بمانند و کشور با مشکلات جدید و فراگیر بیشتر روبه‌رو نشود.

# استقلال نظامی اروپا

## رئیس کمیسیون اروپا با اشاره به نگاه و عملکرد ترامپ در قبال ناتو و امنیت اروپا خواهان تشکیل نیروی دفاعی مستقل اروپایی شد



**گروه بین‌الملل:** اتحادیه اروپا و کشورهای عضو آن از جمله بازیگرانی در سیاست بین‌الملل هستند که ورود مجدد ترامپ به کاخ سفید برای آنها چندان خوشایند نیست. آنها در میانه سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱ دقیقاً رفتارهای تندوتیز ترامپ و نتوان‌های واشنگتن را علیه خود و منافعشان تجربه کرده‌اند اما حالا آنها به این نتیجه رسیده‌اند که وضعیت نظام بین‌الملل همچنین اوضاع و احوال روابط دو جانبه آنها و ایالات‌متحده قرار نیست همانند آن سال‌ها پیش برود بلکه بدون تردید مشکلات بیشتری را با ترامپ و تیم وی تجربه خواهند کرد.

بر این اساس از یک سو ما شاهد آن هستیم که اروپایی‌ها در جنگ تعرفه‌ای ترامپ اسیر شده‌اند و برای خود تهدیداتی را متصور هستند. به عنوان مثال ترامپ (دوشنبه) اعلام کرد که بر واردات فولاد و آلومینیوم به ایالات‌متحده ۲۵ درصد تعرفه وضع می‌کند و این شامل اروپایی‌ها هم می‌شود. این در حالی است که جو بایدن، رئیس‌جمهوری پیشین این معافیت‌ها را به بریتانیا، ژاپن و اتحادیه اروپا گسترش داد و در نتیجه به‌زعم اقتصاددانان اروپایی، این سیاست‌ها ظرفیت استفاده از کارخانه‌های فولادسازی ایالات‌متحده در سال‌های اخیر را کاهش داده است. بر همین اساس رئیس‌جمهوری آمریکا مدت‌هاست که از تعرفه‌های ۱۰ درصدی اتحادیه اروپا بر واردات خودرو انتقاد کرده، در حالی که تعرفه واردات خودرو در ایالات‌متحده تنها ۲.۵ درصد است. او بارها ادعا کرده که اروپا خودروهای ما را نمی‌خرد اما میلیون‌ها خودرو به کشور ما صادر می‌کند اما حالا وضعیت به سمت دیگری رفته است. اینکه اروپایی‌ها در محور اقتصادی با ایالات‌متحده دچار چالش‌های زیادی شده و خواهند شد، موضوعی است که می‌تواند آنها را تضعیف کند و لاقابل مواجهه با ایالات‌متحده به اتخاذ سیاست جدید روی آورد اما مساله اینجاست که چالش دیگری با محوریت امنیت اروپا حالا رخ عیان کرده و باعث نگرانی کشورهای حاکم بر قاره سبز شده است. در این خصوص، اورزولا فون‌درلاین، رئیس کمیسیون اروپا که ستون فقرات ساختار سیاسی - اقتصادی این بلوک اروپایی به حساب می‌آید، خواستار جایگزینی برای ناتو شده و تاکید کرده که اروپا باید مسئولیت بیشتری در قبال امنیت خود بپذیرد. یورونیوز در این خصوص نوشته، اظهارات وی در شرایطی مطرح شده که آمریکا خواستار افزایش هزینه‌های نظامی اعضای ناتو است، حمایت آینده از اوکراین نامشخص به نظر می‌رسد و نگرانی‌هایی درباره تغییر احتمالی تعهد واشنگتن به امنیت اروپا وجود دارد. او در یک نشست خبری در لیتوانی صراحتاً گفت که ناتو همچنان پایه دفاعی ماست اما واضح است که ما به یک سیستم دفاعی جامع اروپایی نیاز داریم. فون‌درلاین افزود که «جنگ‌های مدرن به مقیاس، فناوری و هماهنگی‌ای نیاز دارند که برای یک کشور به تنهایی قابل مدیریت نیست سپس خواستار تأمین مالی بیشتر از سوی بخش‌های عمومی و خصوصی اروپا شد. او ادعا کرد که استراتژی آینده دفاعی اروپا تا اواسط مارس به رهبران اتحادیه اروپا ارائه خواهد شد و لازم است که در مورد آن به شدت دقت شود.

نکته بسیار مهم این است که ایالات‌متحده از فوریه ۲۰۲۲ تاکنون بیش از ۶۵ میلیارد دلار کمک نظامی به اوکراین ارائه کرده و حالا ترامپ با زیر سوال بردن این حمایت و بیان اینکه کی‌یف «به اندازه کافی کمک دریافت کرده» از توافق صلح با روسیه حمایت کرده است. به موازات این باید توجه شود

که در سال ۲۰۲۲ پس از تشدید درگیری روسیه و اوکراین، اتحادیه اروپا هزینه‌های نظامی خود را به طور قابل توجهی افزایش داد و کشورهای عضو توافق کردند که گروه‌های رزمی را به یگان‌های بزرگ‌تری با حدود ۵۰۰۰ نیرو تبدیل کنند. از آن زمان، آلمان، فرانسه و سایر کشورهای اتحادیه اروپا وعده افزایش بی‌سابقه‌ای در بودجه‌های نظامی خود را داده‌اند اما برخی از ناظران اعتقاد دارند که موانع و مشکلاتی در این خصوص وجود دارد.

### ارتش اروپایی شکل می‌گیرد؟

نکته بسیار مهم این است که پیش از به راه افتادن جنگ اوکراین، امانوئل ماکرون رئیس‌جمهور فرانسه و آنگلا مرکل، صدراعظم وقت آلمان از برجسته‌ترین حامیان ایجاد ارتش اروپایی بودند و در این راستا سعی کردند تا سایر کشورهای قاره سبز را با خود هماهنگ کنند اما موفق به اجرای این سناریو نشدند. در این راستا، ماکرون در سال ۲۰۱۹ ناتو را گرفتار «مرگ مغزی» توصیف کرد و از رهبران اروپایی خواست، سیاست «استقلال استراتژیک» از واشنگتن را دنبال کنند چراکه آمریکا از زمان پایان جنگ جهانی دوم از طریق ناتو بر سیاست امنیتی اروپا تأثیر گذاشته است. یکی از پیشنهادات، ایجاد یک «ارتش واقعی اروپایی» برای تقویت مستقل امنیت قاره بود که با مخالفت جدی ترکیه و شخص اروغان روبه‌رو شد؛ چراکه برچیده شدن بساط ناتو به معنای خروج ترکیه از آن می‌تواند تلقی شود.

اگرچه دیرکل وقت ناتو، ینس استولتنبرگ، هشدار داده بود که چنین اقدامی «ارتباط بین آمریکای شمالی و اروپا» را تضعیف می‌کند اما ایتالیا از این ایده حمایت کرده است؛ به‌گونه‌ای که آنتونیو تیاپانی، وزیر خارجه ایتالیا استدلال کرده که اتحادیه اروپا بدون یک ارتش مشترک، نمی‌تواند سیاست خارجی معتبری داشته باشد. با این حال، این ایده با مخالفت شدید در سایر پایتخت‌های اروپایی مواجه شد. به عنوان مثال جوزپ بورل، دبیرکل ارشد اتحادیه اروپا در سال ۲۰۲۴

پیشنهاد کرد که اگرچه اتحادیه باید به دنبال تقویت توانایی‌های نظامی اعضایش باشد اما این به معنای تشکیل یک ارتش مشترک نیست. چندین کشور اتحادیه اروپا، از جمله دانمارک و لهستان که بیشترین هزینه نظامی سرانه را در ناتو دارند، اعلام کرده‌اند که امنیت خود را در چارچوب کنونی ناتو می‌خواهند. اما ماکرون اخیراً اعلام کرد که فرانسه بودجه نظامی خود را دو برابر خواهد کرد و از سایر کشورهای اروپایی خواست از این سیاست پیروی کنند؛ چراکه ممکن است پس از بازگشت دونالد ترامپ به کاخ سفید، علاقه آمریکا به امنیت اروپا کاهش یابد.

به موازات این مسائل و مواضع، هفته گذشته هم آنتونیو کاستا، رئیس‌جمهوری اروپایی رهبران اتحادیه اروپا، پس از نشست دفاعی بروکسل گفت که «در حال حاضر کارهای زیادی انجام شده است اما ما باید کارهای بیشتری انجام دهیم و توانایی دفاعی خود را بالا ببریم». به گفته وی رهبران اتحادیه اروپا توافق کردند که بر پر کردن شکاف‌های حیاتی در دفاع خود مانند دفاع هوایی و موشکی، موشک، مهمات و حمل‌ونقل نظامی تمرکز کنند و آنها درباره چگونگی تأمین مالی چنین اولویت‌هایی بحث کردند، اما به توافق دقیقی نرسیدند. با این حال، کمیسیون اروپا موافقت کرد که به دنبال اعطای پدیری در قوانینی باشد که بر امور مالی عمومی کشورهای اتحادیه اروپا نظارت می‌کند تا هزینه‌های نظامی را آسان‌تر کند.

با تمام این تفاسیر اتحادیه اروپا خود را برای بدترین سناریوی نظامی، یعنی حمله روسیه به یکی از ۲۷ کشور عضو آماده می‌کند. آندریوس کوبیلیوس، مسئول ارشد مسائل دفاعی و فضایی اتحادیه اروپا قرار است تا ۱۹ مارس (۲۹ اسفند) یک زاهبرد جدید درباره دفاع اروپایی ارائه دهد که شامل تدابیری برای آماده‌سازی اتحادیه اروپا در برابر بحران‌های فوری نظامی و چالش‌های امنیتی بلندمدت در سطح جهانی است. با این حال هنوز معلوم نیست که قرار است آنها چه سیاستی را در قبال ترامپ در دستور کار بگذارند.

ادبیات جهان

نویسنده‌نمادشکن

تام رایبیز نویسنده آمریکایی درگذشت



تام رایبیز که به عنوان نویسنده‌ای ضدفرهنگ آمریکایی شناخته می‌شد و خالق رمان‌های پرفروش ماجراجویانه بود، در ۹۲ سالگی درگذشت.

تام رایبیز، نویسنده‌ای بود که منتقد برجسته ایتالیایی او را به عنوان خطرناک‌ترین نویسنده جهان معرفی کرده بود و سال ۲۰۰۰ توسط مجله «رایترز دیجست» به عنوان یکی از ۱۰۰ نویسنده برتر قرن بیستم معرفی شد.

این نویسنده نمادشکن آمریکایی در رمان‌هایش شخصیت‌هایی را خلق می‌کرد که از طریق بازی کلمات و نظرات فلسفی پرشور او جان می‌گرفتند. رایبیز که نویسنده پرفروش بیش از ۱۱ کتاب، از جمله آثار کلاسیکی مانند «جاذبه کنار جاده»، «حتی دختران گاوچران هم به بلوز می‌رسند» و «عطر جیترباگ» بود، حس سرخوش هیپی‌های دهه ۱۹۶۰ را به داستان‌های عجیب و غریب و بازیگوشانه خود وارد می‌کرد. اولین رمان او با نام «جاذبه کنار جاده» سال ۱۹۷۱ منتشر شد، زمانی که رایبیز ۳۹ ساله بود و بیش از سه دهه از زمانی که در ۵ سالگی به والدینش اعلام کرد نویسنده خواهد شد، می‌گذشت. رمان بعدی او در سال ۱۹۷۶ «حتی دختران گاوچران هم به موسیقی بلوز می‌رسند» درباره زنی بود که به یک سوارکار جدی بدل می‌شود. توماس پینچون، رمان‌نویس آمریکایی، این کتاب را یک قطعه جادویی، گرم، خنده‌دار و معقول خواند. این داستان سال ۱۹۹۳ در فیلمی به کارگردانی گاس ونست با بازی اوما تورمن و کینو ریوز روی پرده رفت اما با شکست تجاری روبه‌رو شد. جورج میسون، منتقد درباره رایبیز می‌گوید: «داستان‌های زندگی او به اندازه نوشته‌هایش جادویی بود و نمی‌توان مرز واقعیت و خیال را در آنها تشخیص داد.»

او در سال ۱۹۷۶ «حتی دختران گاوچران هم به موسیقی بلوز می‌رسند» درباره زنی بود که به یک سوارکار جدی بدل می‌شود. توماس پینچون، رمان‌نویس آمریکایی، این کتاب را یک قطعه جادویی، گرم، خنده‌دار و معقول خواند. این داستان سال ۱۹۹۳ در فیلمی به کارگردانی گاس ونست با بازی اوما تورمن و کینو ریوز روی پرده رفت اما با شکست تجاری روبه‌رو شد. جورج میسون، منتقد درباره رایبیز می‌گوید: «داستان‌های زندگی او به اندازه نوشته‌هایش جادویی بود و نمی‌توان مرز واقعیت و خیال را در آنها تشخیص داد.»

در اوایل دهه ۱۹۵۰ رایبیز به دانشگاه واشنگتن و لی در ویرجینیا رفت و برای مدت کوتاهی روزنامه‌نگاری خواند و برای روزنامه «کالج» زیر نظر تام ولف، سردبیر ورزشی آن زمان مطلب نوشت. اما بعد از ۲ سال تحصیل را رها کرد و چند هفته پیش از تولد ۲۱ سالگی در نیروی هوایی نام‌نویسی کرد و به کره جنوبی فرستاده شد. پس از اتمام دوره سربازی به آمریکا بازگشت و به روزنامه‌نگاری پرداخت. رایبیز در زمینه هنر هم صاحب‌نظر و به ویژه شیفته مکتب نقاشان عرفانی بود که از مناظر ساحل غربی الهام گرفته بودند. در اوایل سال ۱۹۶۲ رایبیز به سیاتل نقل مکان کرد. او در سیاتل تایمز به عنوان دستیار ویراستار مشغول به کار شد و در نهایت منتقد هنری و ستون‌نویس هنری مجله «سیاتل» شد و مدتی هم به عنوان مجری رادیویی کار کرد.

رایبیز برای نوشته‌هایش جایزه یک عمر دستاورد هنری جشنواره هنری بامبرشوت سیاتل را در سال ۱۹۹۷ و جایزه یک عمر دستاورد ادبی سال ۲۰۱۲ را از کتابخانه ویرجینیا دریافت کرد اما هدفش به عنوان نویسنده هرگز کسب تمجید یا جوایز درجه یک نبود بلکه هدف او این بود که ایده‌ها و تصاویر او در قالب‌های زندگی، مرگ و خوبی بیچاند تا کمک کند که جهان سرزنده بماند و به آن انعطاف‌پذیری برای تحمل بدهد. او در مصاحبه‌ای با رولینگ استون گفت: «همیشه می‌خواستیم یک زندگی مسحورکننده داشته باشیم و نوشتن بخشی از آن است.»

رایبیز همراه با ریتم و طنز در رمان‌هایش، مقالاتی درباره موضوعاتی از زندگی یک آمیب گرفته تا فلسفه شرقی نوشت و می‌گفت، اغلب از نشریات ایده می‌گرفت. در نتیجه منتقدان تمایل داشتند که او را به عنوان یک هیپی معرفی کنند. رایبیز در سال ۲۰۱۴ گفت: «منتقدان تا به امروز مرا به عنوان یک نویسنده ضدفرهنگ می‌خوانند، اگرچه از ۹ رمانم ۶ رمان آخر هیچ ربطی به مضامین ضدفرهنگ نداشتند.» کترین ای. هویزر، استاد قدیمی دانشگاه جوزف که راهنمای رمان‌های رایبیز را برای دانشجویان نوشته، معتقد است دامنه و جاده‌طبی نوشته‌های رایبیز بسیار بیشتر از شهرت او به عنوان یک هیپی است و می‌گوید: «افرادی که معتقد بودند او یک معتاد به مواد مخدر است که در کارش جدی نیست، در واقع به ماهیت عمیق زیر آن طنز توجه نمی‌کنند.»

# آغاز دهه چهارم

## شروع چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر



چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر امروز با تجلیل از حسن ریاحی و حمید شاهنگیان در هنرستان موسیقی پسران افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، این دوره ۲۳ بهمن، ساعت ۱۵ با تجلیل از حسن ریاحی آهنگ‌ساز و چهره ماندگار موسیقی و مدیر اسبق مرکز موسیقی سازمان صدا و سیما و آهنگ‌ساز سرود ملی ایران و حمید شاهنگیان آهنگ‌ساز و تنظیم‌کننده و آهنگ‌ساز اثر ماندگار «خمینی ای امام» در هنرستان موسیقی پسران افتتاح می‌شود.

در این مراسم ویژه، ارکستر بادی برنجی هنرستان دختران و پسران، سرود ملی ساخته حسن ریاحی را اجرا خواهد کرد. این اجرا نه تنها آغاز جشنواره است بلکه به مناسبت ۸۰ سالگی ریاحی و با تجلیل از این آهنگ‌ساز که سابقه ۱۱ سال دبیری جشنواره موسیقی فجر را در کارنامه هنری خود دارد، برگزار می‌شود. همچنین در این افتتاحیه جشن تولد ۷۵ سالگی حمید شاهنگیان، آهنگ‌ساز و ملودی‌پرداز برجسته سرودهای انقلابی نیز همراه با تجلیل از این هنرمند برگزار خواهد شد. پخش کلیپ‌هایی از چهار دهه برگزاری جشنواره موسیقی فجر، گزارشی از روند اجرایی و اهداف این دوره

موسیقی ایران و بنیاد رودکی برگزار می‌شود. در چهلمین دوره جشنواره موسیقی فجر ۱۶ کنسرت طی دو سانس در ۹ سالن از جمله تالار وحدت، تالار رودکی، حوزه هنری، فرهنگ‌سرای نیوران، فرهنگ‌سرای ارسباران، برج آزادی، فرهنگ‌سرای بهمن، سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی و رزمال برگزار می‌شود. این کنسرت‌ها در بخش‌های بانوان، نواحی، ارکسترال موسیقی نواحی، کودک و نوجوان، ردیف دستگاهی، بین‌الملل و پاپ برگزار می‌شوند.

از جشنواره توسط رضا مهدوی، دبیر چهلمین جشنواره و اجرای موسیقی از دیگر برنامه‌های این آیین افتتاحیه است. چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر از ۲۳ تا ۲۹ بهمن با حضور ۱۰۶ گروه موسیقی و ۱۷۷۱ هنرمند از سراسر جهان در ۱۰ تالار در تهران و هم‌زمان در ۲۱ استان برگزار می‌شود. این جشنواره به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری، مدیریت اجرایی محمدعلی مرآت‌ی به همت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد و انجمن

# مردی که هزار خاطره ساخت

## شب ابراهیم حقیقی در کیش



شب ابراهیم حقیقی؛ شبی برای قدردانی از یک عمر تلاش برای خلق هنر و برای سال‌ها فعالیت هنری این هنرمند بود که با حضور هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر، پنج‌شنبه شب ۱۸ بهمن در میکامال کیش برگزار شد.

ابراهیم حقیقی تیتراژ را به عنوان بندی تغییر داد. عکاسی و نقاشی را به سینما و سریال آورد، مستندهای زیبا ساخت، نقاشی و عکاسی و گرافیک را در هم آمیخت و با حضورش آغاز و پایان فیلم‌ها و سریال‌ها را ماندگار کرد. از علی کوچولو گرفته تا شب دهم.

در این مراسم که به پاس بیش از نیم قرن فعالیت هنری ابراهیم حقیقی؛ طراح، گرافیست و کارگردان ایرانی برپا شده بود، مستند «در ستایش ۷۰ سالگی» ساخته این هنرمند نمایش داده شد. سیف‌الله صمدیان که دوستی نزدیکی با حقیقی دارد، در شب ابراهیم حقیقی در کیش درباره این هنرمند گفت: «ابراهیم مانند نامش به پیکره هنر معنایی حقیقی داده است. در تمام سال‌های همکاری و دوستی با

که امکان حضور در مراسم را نداشتند، بخش شد. ابراهیم حقیقی در این مراسم با بیان این‌که نقش انسان به ماندگاری اثر حضور او بر جهان پیرامون است، گفت: «هیچ ساختنی در زندگی و جامعه، خود به خود و ناگهانی نیست، تمام تلاش ما باید در جهت بهتر کردن جهان اطرافمان باشد و اثر آنچه از خود باقی می‌گذاریم برای همگان و آیندگان باشد.» او با یاد از مرضی ممیز؛ هنرمند فقید گفت: «با مهر زندگی کردن را از او آموختم، انسان منفرد از دیگران، ناتوان است و کم‌اثر. ما برای ساختن دنیایی بهتر به هم نیاز داریم.»

نادر کشتکار، بنیان‌گذار و مدیرعامل میکامال کیش، تقدیر از مشاهیر و جامعه فرهنگ و هنر کشور را بخشی از مأموریت این مجموعه خواند. در پایان برنامه هم با دعوت از جمعی از هنرمندان جزیره کیش ضمن اهدای یادبود، پرتراهای از ابراهیم حقیقی به او تقدیم شد. گفتنی است، اعضای دو کتاب «عکاسی» و «کتاب حقیقی» برای حاضران از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

## با سرمایه گذاری ۲۰۰ میلیون یورویی فولاد مبارک که انجام شد؛

## کلنگ زنی احداث نیروگاه بادی ۲۰۰ مگاواتی خواف



به گزارش خبرنگار فولاد سیدمحمد اتابک وزیر صنعت، معدن و تجارت، روز پنج‌شنبه ۱۸ بهمن‌ماه ۱۴۰۳، هم‌زمان با هفتمین روز از دهه مبارک فجر، چندین طرح صنعتی و معدنی شرکت فولاد سنگان (از زیر مجموعه‌های شرکت فولاد مبارک) را افتتاح و از عملیات اجرایی ساخت کارخانه کنسانتره هماتیتی ۲.۵ میلیون تنی و عملیات استخراج سنگ آهن شرکت فرآوری معدنی اپال کانی پارس بازدید کرد.

در این بازدید، غلامحسین مظفری استاندار خراسان رضوی، امیر توکلی نماینده مردم خواف در مجلس شورای اسلامی، محمد آقاجانلور رئیس هیئت عامل ایمنیدرو، و جیه‌الله جعفری معاون امور معادن و صنایع معدنی وزارت صمت، محمدپاسر طبیب‌نیا مدیرعامل شرکت فولاد مبارک، علی امرایی مدیرعامل فولاد سنگان و حسام مقدم‌علی، مدیرعامل شرکت فرآوری معدنی اپال کانی پارس وزیر صمت را همراهی کردند. با حضور سید محمد اتابک، در بازدید از شرکت فولاد سنگان آغاز عملیات اجرایی افزایش ظرفیت کارخانه گندله‌سازی از ۵ میلیون تن به ۷.۵ میلیون تن کلید زده شد.



این گزارش حاکی است افتتاح کارخانه گلوله‌های فلزی فولاد سنگان به ظرفیت تولید سالانه ۱۵ هزار تن و رونمایی از ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای و ماشین‌آلات معدنی این شرکت، کلنگ‌زنی فاز ۴ و ۵ جاده خواف و رشتخوار، ابرپروژه سیستم انباشت مکنایزه باطله فولاد سنگان به‌عنوان یک طرح عظیم محیط زیستی که در خاورمیانه نمونه ندارد از دیگر طرح‌هایی بود که با حضور وزیر صمت به بهره‌برداری رسید.

در این رویداد همچنین با حضور وزیر صمت عملیات احداث نیروگاه بادی ۲۰۰ مگاواتی خواف با سرمایه‌گذاری ۲۰۰ میلیون یورویی فولاد مبارک کلنگ‌زنی شد، پروژه‌ای که گام بزرگی در زمینه توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر در کشور است.

سید محمد اتابک در این سفر همچنین از ماشین‌آلات سنگین معدنی مجتمع سنگ‌آهن سنگان و طرح کنسانتره ۲.۴ میلیون تنی شرکت فرآوری معدنی اپال کانی پارس بازدید کرد. گفتنی است شرکت صنایع معدنی فولاد سنگان خراسان رضوی به‌عنوان یکی از شرکت‌های تابعه فولاد مبارک در منطقه سنگان شهرستان خواف فعال است.



# سرنوشت پرزورتر از اوست!

نگاهی به فیلم سینمایی **رکسانا** ساخته پرویز شهبازی

فرهاد خالدی نیک  
منتقد

۲۲ سال پس از نمایش موفق «نفس عمیق» در بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر، حالا پرویز شهبازی «رکسانا» را ساخته که بیشترین شباهت را با آن فیلم مطرح و خاطره‌انگیز کارنامه‌اش دارد. فیلمی که از جنبه‌های مختلف با حال و هوای «نفس عمیق» و شخصیت‌های دوست‌داشتنی‌اش قابل قیاس است و

شهبازی را به عنوان کارگردانی دغدغه‌مند در حوزه مسائل اجتماعی تثبیت می‌کند. اگر در «نفس عمیق» منصور و کامران، نشانه‌ها و دلمشغولی‌های نسل جوان را بازنمای می‌کردند، در اینجا پسری به نام فرد (سینا میرطهماسب) است که قرار است، آینه تمام‌نمای بخشی از نسل جوان اکنون باشد. نسلی بی‌هدف و سرگردان که در لحظه زندگی می‌کند و انگار هیچ آرمان و برنامه‌ای برای آینده‌اش در سر ندارد. در مقابل «فرد»، شخصیت رکسانا (مهسا اکبرآبادی) را داریم که ظاهراً در کارش موفق است و برنامه کاری‌اش مشخص است اما شرایط ناپسندانگ اجتماعی، زندگی او را نیز دچار چالش‌های جدی می‌کند. این فیلمی



# ترانه جدیدی در راه است

نگاهی به فیلم **زیبا صدایم کن** اثر رسول صدرعاملی

فرزانه متین  
منتقد

کرد. «زیبا صدایم کن» دارای دو ستون اصلی است: امین حیایی در نقش خسرو و ژولیت رضاعی در نقش زیبا. این دو شخصیت، اثر را به جلو می‌برند و تماشاگر را با ریتمی خوب از همان ابتدا وارد روایتی سر راست می‌کنند با اینکه پیچیدگی در «زیبا صدایم کن» دیده می‌شود اما در خدمت پیرنگ اصلی اثر است.

خیابان ولیعصر در این فیلم، بخش جدایی‌ناپذیر است و به گونه‌ای سرنوشت آن دو نفر را در یک روز تعریف می‌کند که بی‌جهت نیست. چنارهای فرسوده آن سمبل پدری مستاصل و روان‌پریش و چنارهای جوانش نماد زیبا، دختری مصمم، مستقل و آسیب‌خورده از مادری که او را در ۳ سالگی ترک کرده، پدرش نتوانسته فضای امنی برایش فراهم کند و ۹ سال در آسایشگاه بیماران روانی به سر می‌برد. زیبا، دختری نوپا با آینده‌ای نامعلوم است که حالا با پدری مجنون و بیمار روبه‌رو شده است. فیلم سیاه‌نمایی



سرانجام رسول صدرعاملی پس از ۷ سال، فیلمی جدید با حس و حال تازه‌ای در روز پنجم در چهل و سومین جشنواره فجر به نام «زیبا صدایم کن» راهی اکران کرد.

«زیبا صدایم کن» که جزو آثار اجتماعی محسوب می‌شود، سه‌گانه صدرعاملی در امتداد فیلم‌هایی چون «دختری با کفش‌های کتانی»، «من ترانه ۱۵ سال دارم» است. این اثر باعث شد که به بهترین شکل، سینما برای محبوبانش تعریف شود چرا که به جهان‌نگاه پر مهربی دارد. فیلم با اقتباس از رمان تحسین شده‌ای به همین نام به قلم فرهاد حسن‌زاده که در سال ۱۳۹۴ نگاشته شده، ساخته شد. فیلم به نویسنده‌اش آرش صادقی بگی، میلاد صدرعاملی و محمدرضا صدرعاملی محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. کارگردان حدود ۲ سال روی فیلمنامه کار می‌کرده است.

داستان فیلم در طول یک روز و در خیابان ولیعصر اتفاق می‌افتد. خسرو که در آسایشگاه روانی به اجبار بستری است، تمام این سال‌ها را در فکر دخترش زیبا سپری کرده و حالا پدر در روز تولد دختر نوجوانش از آسایشگاه فرار می‌کند تا برای او جشن بگیرد.

این ملسودرام آرام و روان، سکانس‌های تلخ و شیرین زیادی دارد. فیلم قدرتمند است و با لحظاتی درخشان باعث اشک شوق علاقمندان سینما می‌شود. اثری که باید به احترام آن ایستاد و تشویق

خود همراه کند. پایانی که اتفاقاً یکی از امتیازات فیلم است و به زبان تصویر، سرنوشت نهایی شخصیت نخست فیلم را به تصویر می‌کشد. شخصیتی که تمام توانش را برای تغییر در زندگی شخصی و البته یاری رساندن به دختر مورد علاقه‌اش به کار می‌گیرد اما چه کند که به قول صادق هدایت، سرنوشت پرزورتر از اوست و اوضاع آنچنان که مطلوبش است، پیش نمی‌رود. منصور و زویا شخصیت‌های فرعی فیلم هستند که آن‌ها نیز به نوبه خود درام فیلم را پیش می‌برند و به شناخت بیشتر شخصیت‌های اصلی فیلم کمک می‌کنند. به خصوص شخصیت منصور که با ساده‌انگاری‌هایش

به نمک فیلم نیز می‌افزاید و لحظات مفرحی را رقم می‌زند. نقش آفرینی سینا میرطهماسب از نقاط قوت فیلم است و مهسا اکبرآبادی با آنکه به اندازه آیدای نفس عمیق (مریم پالیزیان)، خاص و متفاوت نیست به خوبی از عهده ایفای کاراکتر رکسانا برآمده است. رکسانایی که حیف است، قربانی نگاه‌های تنگ‌نظرانه شود و با اصرار بر حذف برخی از سکانس‌ها یا دیالوگ‌هایش به نوعی زهرش گرفته شود یا هیچ وقت رنگ اکران عمومی را نبیند. این فیلمی است که می‌تواند الگوی مناسب برای ادامه حیات سینمای رو به موت اجتماعی ایران باشد و باید بیشتر از اینها دیده و درباره‌اش نوشته شود.

ندارد اما زیاده‌گویی در آن به چشم می‌خورد. پدر و دختر در کنار هم قدم می‌زنند و به تدریج سردی روابط را از بین می‌برند، نام پدر کم کم برای زیبا، مقدس و روابط از سطح، عمیق و عاشقانه می‌شود و از کنار هم بودن در این شهر بی‌بیکر لذت می‌برند. فیلم دیالوگ‌محور است، دیالوگ‌هایی که از ته دل برمی‌آید و بر روح و جان می‌نشیند. تعریف خسرو از خوشبختی بچا و خوشایند است. پدری که دیوانه‌وار دخترش را دوست دارد، خوشبختی را در حال حاضر در کنار دخترش بودن و گاز زدن یک ساندویچ در کنار او می‌داند. خسرو دست مخاطب را می‌گیرد و به دنبای پدانه و آغوش گرم می‌برد. فیلم چندان به کتاب وفادار نیست از این رو فیلمنامه در جاهایی لنگ می‌زند و روایت منطقی‌اش را در برخی سکانس‌ها از دست می‌دهد؛ مانند دزدیدن موتور، دیدن مادر که تصادفاً راننده اتوبوس دختر و پدر است یا سر زدن به عموی قاتل و ...

ای کاش تیغ تدوین در لحظه‌های که زیبا و خسرو بر بالای تاورترین که سر بر روی شانه هم گذاشته بودند، می‌پرید و همان لحظه پیاده و فیلم تمام می‌شد نه آنکه سمت و سوی اثر به دراماتیک‌ترین بخش ممکن پیش برود.

بازی این پدر و دختر ستودنی است. امین حیایی به خوبی از پس نقش پدری روان‌پریش برآمد. ظرافت در میمیک صورت او کامل نشان می‌داد که سال‌ها به دور از هیاهوی شهر بوده. بازی وی به حدی خیره‌کننده بود که هم‌اکنون می‌توان حیایی را شانس اصلی برای گرفتن سیمرغ دانست اما بازی ژولیت رضاعی، فرزند کریستف رضاعی در مقام آهنگساز فیلم به شدت تکان‌دهنده و شاهکار است. بازی‌ای که صدرعاملی از او گرفت به نظر می‌آید در آینده، او ترانه دوم سینمای ایران باشد و به چهره‌ای مهم تبدیل شود.

کریستف رضاعی به عنوان مولف خلاق موسیقی به اندازه و متناسب و در شأن خود این اثر، موسیقی متن به شدت تأثیرگذاری ساخته است. صدرعاملی با ساخت این فیلم، حال علاقمندان به سینما را خوب کرد و در یک کلام؛ چه خوب است که صدرعاملی به سینما دوباره بازگشت.

## گزارش سینمایی

### سرنوشت پیر پسر

درباره جدیدترین فیلم اکتای برانهی



فیلم «پیر پسر» به کارگردانی اکتای برانهی که در نوبت ویژه ۲۲ هشتمین روز جشنواره چهل و سوم فیلم فجر برای اصحاب رسانه و منتقدان اکران شد، توانست نظر حاضران در سالن را جلب کند. بعد از پایان فیلم و هنگام پخش تیتراژ پایانی خبرنگاران و منتقدان چند دقیقه به تشویق این اثر سینمایی پرداختند.

اکتای برانهی کارگردان، بابک حمیدیان و حنیف سروری تهیه‌کننده و حسن پورشیرازی، حامد بهداد، محمدرضا داوندزاد، فهمیه رحیم‌نیا و ... بازیگران «پیر پسر» نیز در سالن حضور داشتند و بعد از پایان نمایش فیلم به ابراز احساسات تماشاگران پاسخ دادند.

اکران این فیلم که مدت زمانی بیش از ۳ ساعت دارد تا ساعت ۱ و ۳۰ دقیقه بامداد به طول انجامید و تعدادی از اهالی رسانه نتوانستند به تماشای آن بنشینند. اکران این فیلم برای خبرنگاران در ایران همزمان شد با انتشار خبری درباره برگزیده شدن این اثر در جشنواره فیلم‌های ایرانی نیویورک.

سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی نیویورک از ۲۹ ژانویه تا ۶ فوریه (۱۸ تا ۲۸ بهمن) برگزار شد و در نهایت فیلم «پیر پسر» ساخته اکتای برانهی، جایزه بهترین فیلم را به خود اختصاص داد. «پیر پسر» که تنها پروانه نمایش خارجی را کسب کرده و برای اولین بار در جشنواره چهل و سوم فیلم فجر برای اهالی رسانه به نمایش گذاشته شد، معلوم نیست اصلاً اجازه اکران در ایران را پیدا کند. بسیاری بر این عقیده‌اند که این فیلم هم سرنوشتی مانند برخی از آثار توقیفی پیدا خواهد کرد و هیچگاه رنگ پرده را در ایران نخواهد دید و در آینده‌ای نزدیک سر از اکران قاچاق درخواهد آورد.

تازترین ساخته برانهی محصول سال ۱۴۰۰ است. این فیلم برنده جایزه برده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم روتردام شد و در بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ترانسیلوانیا نیز به عنوان بهترین عملکرد و اجرای بازیگران مورد تقدیر قرار گرفت. این فیلم همچنین برنده جایزه بهترین فیلم بخش سینمای جهان در جشنواره فیلم گالوی (ایرلند) نیز شده است و در جشنواره فیلم لندن‌بریز جایزه بهترین فیلم داستانی را کسب کرد.

این فیلم درباره دو برادر میانسال (حامد بهداد و محمد ولی‌زادگان) است که با پدر قلدر و زورگویی‌شان (حسن پورشیرازی) زندگی می‌کنند و تحت فشار اقتصادی زیادی قرار دارند. با ورود زنی (لیلا حاتمی) به ساختمانی که آنها در آن زندگی می‌کنند، اتفاقات تازه و تلخی این خانواده را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهد.

برانهی فیلمنامه این اثر را از داستان «برادران کارامازوف» اقتباس کرده و آن را ایرانی‌تر کرده و جلو دوربین برده است. پروانه ساخت «پیر پسر» به راحتی صادر نشد و برانهی به سختی توانست، شواری پروانه ساخت را راضی به صدور پروانه برای فیلمش کند. بابک حمیدیان، تهیه‌کننده اصلی این فیلم است. او ابتدا قصد داشت به جای حامد بهداد در این فیلم بازی کند که در نهایت نتوانست به عنوان بازیگر در فیلمش حضور داشته باشد و این نقش را به بهداد سپرد.

حالا «پیر پسر» برای اولین بار در ایران در بخش اکران‌های ویژه در جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته شد. بسیاری از منتقدان از آن به عنوان برترین فیلم جشنواره نام بردند بدون اینکه آن را اثری مبتذل و سخیف بدانند. اکرانش نه خطری برای جشنواره داشت و نه خللی در برگزاری آن به وجود آورد. حتی بسیاری از مدیرانی که به تماشای این فیلم نشستند از اینکه این اثر پروانه اکران عمومی دریافت نکرده، متعجب شدند و از مدیران سینمایی خواستند، شرایط اکران «پیر پسر» را فراهم کنند. اکنون توپ در زمین مدیران سینمایی است. آنها هستند که باید برای این فیلم تصمیم‌گیری کنند. دو راه بیشتر وجود ندارد یا شرایط اکران طبیعی آن فراهم شود و یا اینکه اثری که در جشنواره‌های جهانی درخشیده، جایزه گرفته، منتقدان ایرانی آن را ستوده‌اند، راه به بازار قاچاق پیدا کند. انتخاب با آنهاست که کدام روش را برمی‌گزینند و مصلحت سینمای ایران را در کدامیک از اینها می‌دانند.



شهرداری بندرعباس

## مناقصه عمومی یک مرحله ای

### فراخوان خرید و نصب تابلو علائم راهنمایی و رانندگی سطح شهر

شهرداری بندرعباس در نظر دارد فراخوان پروژه خرید و نصب تابلو علائم راهنمایی و رانندگی سطح شهر بندرعباس به شماره ۰۱۲۳۰۴۹۱۶۰۰۱۲۳/۲۰۰۳۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ ساعت ۱۲:۰۰
- مهلت دریافت اسناد: شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ ساعت ۱۹:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: سه شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ ساعت ۱۹:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ ساعت ۰۸:۰۰

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شهرداری بندرعباس به آدرس بلوار امام خمینی (ره) شماره ۰۷۶۳۳۶۲۵۰۲۹



## دیدگاه: تحلیل اقتصادی

### بازارپرریسک

آیا سرمایه‌گذاری در زمینه طلا مناسب است؟

#### مهابت شهریاری

گروه اقتصاد

همه جا تابلوهای بزرگی درباره سرمایه‌گذاری در طلا می‌بینید یا شعارهای اغواکننده. قیمت‌ها هم که روزی‌به‌روز بالا می‌رود و این خودش نشانه خوبی است برای اینکه طلا بخرید و پس‌انداز کنید اما آیا طلا گزینه خوبی برای سرمایه‌گذاری است؟

در شرایط فعلی، وضعیت طلا در بازارهای جهانی تحت تاثیر عوامل مختلفی ازجمله سیاست‌های اقتصادی، تنش‌های ژئوپلیتیکی و نوسان دلار آمریکا قرار دارد. براساس اطلاعات موجود تا اوایل فوریه ۲۰۲۵، قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی در حدود ۲۸۹۰ دلار گزارش شده است. این قیمت نشان‌دهنده ادامه روند صعودی طلا در ماه‌های اخیر است. طلا در سال ۲۰۲۴ و اوایل ۲۰۲۵ به دلیل نااطمینانی‌های اقتصادی و سیاسی، ازجمله سیاست‌های تجاری مرتبط با دولت جدید آمریکا و تنش‌های جهانی، به‌عنوان یک دارایی امن مورد توجه قرار گرفته است.

تصمیم‌های مربوط به نرخ بهره همچنان بر قیمت طلا تاثیر می‌گذارد. کاهش نرخ بهره معمولاً باعث افزایش قیمت طلا می‌شود، زیرا هزینه نگهداری دارایی‌های بدون بازده مانند طلا کاهش می‌یابد. در اواخر ۲۰۲۴، فدرال رزرو نرخ بهره را به تدریج کاهش داد که این امر به رشد قیمت طلا کمک کرد. از سوی دیگر، تنش‌های مداوم در خاورمیانه و نگرانی‌ها در مورد جنگ تجاری بین ایالات‌متحده و چین، تقاضا برای طلا به‌عنوان یک پناهگاه امن را افزایش داده است. برخی تحلیل‌گران معتقدند که این تنش‌ها می‌توانند قیمت طلا را در کوتاه‌مدت به سمت ۳۰۰۰ دلار سوق دهند.

در کنار این تحولات باید این نکته را هم در نظر داشت که افزایش ارزش دلار معمولاً فشار نزولی بر قیمت طلا وارد می‌کند، زیرا طلا به دلار قیمت‌گذاری می‌شود و برای خریداران با ارزهای دیگر گرانتر می‌شود. با این حال، در هفته‌های اخیر، طلا حتی با وجود تقویت دلار، روند صعودی خود را حفظ کرده است. در کنار اینها تقاضای سرمایه‌گذاری برای طلا، به‌ویژه از سوی بانک‌های مرکزی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری، همچنان قوی است. در بخش صنعتی، طلا در الکترونیک و پزشکی کاربرد دارد که تقاضای پایداری را ایجاد می‌کند. برخی تحلیل‌گران پیش‌بینی می‌کنند که طلا ممکن است در سال ۲۰۲۵ به سطح ۳۰۰۰ دلار در هر اونس برسد، به‌ویژه اگر نااطمینانی‌های اقتصادی و سیاسی ادامه یابد. با این حال، نوسانات بازار و تغییرات در سیاست‌های پولی می‌توانند این روند را تغییر دهند. به‌عنوان مثال، افزایش غیرمنتظره نرخ بهره یا کاهش تنش‌های جهانی ممکن است باعث اصلاح قیمت شود.

### ادامه گزارش یک

# چراغ‌های زرد و قرمز

این ناترازی بودجه باعث استقراض از بانک مرکزی، افزایش بدهی‌های دولت و در نهایت فشار بیشتر بر تورم می‌شود. اگر این مشکل حل نشود، می‌تواند به افزایش بیشتر تورم، کاهش ارزش ریال و ناتوانی در تامین خدمات عمومی (مانند آموزش و بهداشت) منجر شود. چراغ هشدار بعدی، بیکاری و نبود فرصت‌های شغلی پایدار است. نرخ بیکاری، به‌ویژه در میان جوانان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی، همچنان بالاست. رشد اقتصاد ناکافی برای ایجاد شغل و مهاجرت نیروی کار (به‌ویژه نیروی کار خارجی) این مشکل را تشدید کرده است. افزایش نرخ بیکاری می‌تواند به گسترش فقر، افزایش نابرابری اجتماعی و تشدید ناراضی‌های عمومی منجر شود.

چراغ هشدار بعدی فرار مغزها و مهاجرت نخبگان است. مهاجرت گسترده نیروی انسانی تحصیل کرده و متخصص یکی از چالش‌های جدی اقتصاد ایران است. این پدیده به دلیل ناامیدی از شرایط اقتصادی، نبود فرصت‌های شغلی مناسب و محدودیت‌های اجتماعی تشدید شده است. از دست دادن نیروی انسانی متخصص می‌تواند به کاهش نوآوری، بهره‌وری و ظرفیت تولید در بلندمدت منجر شود. چراغ هشدار بعدی، نظام بانکی شکننده و بدهی‌های انباشته است. نظام بانکی ایران با مشکلات ساختاری مانند ترازنامه‌های ضعیف، بدهی‌های انباشته دولت و بخش خصوصی، و نرخ بالای مطالبات غیرجاری مواجه است. این مشکلات توانایی بانک‌ها برای تامین مالی پروژه‌های اقتصادی را کاهش داده است. شکنندگی نظام بانکی می‌تواند به کاهش سرمایه‌گذاری، کندی رشد اقتصادی و حتی بحران‌های مالی منجر شود.

چراغ هشدار بعدی، تخریب محیط زیست و بحران آب است. ایران با یکی از شدیدترین بحران‌های آبی در جهان مواجه است و بسیاری از منابع آبی زیرزمینی آن درحال خشک شدن هستند. بحران‌های زیست‌محیطی، به‌ویژه کمبود آب، فرسایش خاک و آلودگی هوا، به طور مستقیم بر اقتصاد ایران تاثیر می‌گذارند. این مشکلات کشاورزی، تولید غذا و سلامت عمومی را تهدید می‌کنند. بحران آب می‌تواند به کاهش تولید کشاورزی، افزایش هزینه‌های واردات غذا و تشدید فقر در مناطق روستایی منجر شود.

چراغ هشدار بعدی، تحریم‌ها و تداوم انزوای اقتصادی است. تحریم‌های بین‌المللی، به‌ویژه در بخش نفت و گاز، باعث کاهش شدید درآمدهای ارزی، محدودیت در دسترسی به فناوری و کاهش سرمایه‌گذاری خارجی شده است. این انزوای اقتصاد ایران را از بازارهای جهانی جدا کرده است. ادامه تحریم‌ها می‌تواند به کاهش بیشتر رشد اقتصادی، افزایش تورم و کاهش درآمد سرانه منجر شود. چراغ هشدار بعدی که مثل فلاشر عمل می‌کند، تشدید ناراضی‌هاست. اگر برای خاموش شدن چراغ‌ها فکری نشود، امید مردم به پایین‌ترین حد تنزل می‌کند. چنان که نشان داده شد، چراغ‌های هشدار نشان‌دهنده وضعیت بحرانی اقتصاد ایران هستند. این مشکلات به هم مرتبط هستند و حل یکی بدون توجه به دیگری دشوار است. به‌عنوان مثال، ناترازی بودجه و تحریم‌ها به تورم دامن می‌زنند و تورم بالا به فقر و بیکاری منجر می‌شود.

اقتصاد ایران درحال حاضر با چالش‌های جدی مانند تحریم‌ها، تورم بالا و ناترازی انرژی مواجه است، اما پتانسیل‌های بالایی در منابع طبیعی، نیروی انسانی و موقعیت جغرافیایی دارد. برای بهبود وضعیت اقتصادی، نیاز به اصلاحات ساختاری، کاهش وابستگی به

نفت و تقویت روابط بین‌المللی است. پیش‌بینی‌ها برای سال ۲۰۲۵ به‌شدت به تحولات سیاسی و رفع یا تشدید تحریم‌ها بستگی دارد.

#### چراغ‌های اجتماعی

در کنار چالش‌های اقتصادی که به آنها اشاره شد، مشکلات اجتماعی نیز به‌عنوان چراغ‌های هشدار مهمی در ایران مطرح هستند. این مسائل اجتماعی، که اغلب با مشکلات اقتصادی و سیاسی درهم‌تنیده‌اند، می‌توانند تاثیرات عمیقی بر جامعه و ثبات بلندمدت کشور داشته باشند. در ادامه، چند چراغ هشدار اجتماعی کلیدی که نشان‌دهنده وضعیت بحرانی در حوزه اجتماعی ایران هستند، بررسی می‌شوند.

چراغ هشدار اول اجتماعی، افزایش فقر و نابرابری اجتماعی است. گزارش‌های مرکز پژوهش‌های مجلس و وزارت تعاون نشان می‌دهند که ضریب جینی (شاخص نابرابری) در ایران در سال‌های اخیر افزایش یافته است. با توجه به افزایش نرخ فقر مطلق (حدود ۳۰ درصد جمعیت زیر خط فقر) و کاهش قدرت خرید مردم، شکاف طبقاتی و نابرابری اجتماعی در ایران تشدید شده است. این وضعیت باعث افزایش احساس محرومیت و تبعیض در میان اقشار کم‌درآمد شده است. افزایش فقر و نابرابری می‌تواند به کاهش اعتماد اجتماعی، افزایش جرم و جنایت و تشدید تنش‌های اجتماعی منجر شود.

چراغ هشدار دوم، افزایش نرخ خودکشی و مشکلات سلامت روان است. گزارش‌های سازمان پزشکی قانونی و اظهارات کارشناسان نشان می‌دهد که نرخ خودکشی در برخی مناطق ایران، به‌ویژه مناطق محروم، افزایش یافته است. مشکلات اقتصادی، بیکاری و ناامیدی اجتماعی باعث افزایش نرخ خودکشی و مشکلات سلامت روان در ایران شده است. این مساله، به‌ویژه در میان جوانان و زنان مشهود است. کاهش سلامت روان جامعه می‌تواند به کاهش بهره‌وری، افزایش هزینه‌های درمانی و تضعیف انسجام اجتماعی منجر شود.

چراغ هشدار سوم، گسست خانواده‌ها به دلیل مهاجرت‌های خارجی و درونی است. ایران یکی از بالاترین نرخ‌های مهاجرت نخبگان در جهان را دارد و سالانه هزاران نفر از کشور خارج می‌شوند یا درون کشور مهاجرت می‌کنند. مهاجرت نخبگان، متخصصان و حتی نیروی کار عادی به دلیل ناامیدی از شرایط اقتصادی و اجتماعی به یک بحران اجتماعی تبدیل شده است. این پدیده باعث کاهش سرمایه انسانی و تضعیف ظرفیت‌های توسعه‌ای کشور می‌شود. از دست دادن نیروی انسانی متخصص می‌تواند به کاهش نوآوری، کاهش تولید و تضعیف جایگاه ایران در رقابت‌های جهانی منجر شود.

چراغ هشدار چهارم، کاهش نرخ ازدواج و افزایش طلاق است. براساس گزارش‌های مرکز آمار ایران، نرخ ازدواج در سال ۱۴۰۲ کاهش یافته و نرخ طلاق در برخی مناطق شهری به بیش از ۳۰ درصد رسیده است. مشکلات اقتصادی، بیکاری و ناامنی اجتماعی باعث کاهش نرخ ازدواج و افزایش نرخ طلاق در ایران شده است. این مساله به کاهش تشکیل خانواده و کاهش نرخ باروری منجر شده است. کاهش نرخ ازدواج و افزایش طلاق می‌تواند به کاهش نرخ زادوولد، پیری جمعیت، و تضعیف ساختار خانواده به عنوان یکی از پایه‌های اجتماعی

منجر شود.

چراغ هشدار پنجم، افزایش اعتیاد و جرائم مرتبط است. گزارش‌های ستاد مبارزه با مواد مخدر نشان می‌دهد که تعداد معتادان در ایران در سال‌های اخیر افزایش یافته و جرائم مرتبط با مواد مخدر نیز رشد داشته است. افزایش فقر، بیکاری و ناامیدی اجتماعی باعث گسترش اعتیاد به مواد مخدر و جرائم مرتبط (مانند سرقت و قاچاق) شده است. این مساله، به‌ویژه در مناطق حاشیه‌نشین و محروم تشدید شده است. افزایش اعتیاد و جرائم می‌تواند به کاهش امنیت اجتماعی، افزایش هزینه‌های قضایی و درمانی و تضعیف انسجام اجتماعی منجر شود.

چراغ هشدار ششم، کاهش اعتماد عمومی است. نظرسنجی‌های داخلی و گزارش‌های بین‌المللی نشان می‌دهند که اعتماد عمومی به نهادهای رسمی در ایران در سال‌های اخیر کاهش یافته است. فساد اداری، ناکارآمدی در مدیریت بحران‌ها (مانند سیل، زلزله و بحران‌های اقتصادی) و عدم شفافیت در تصمیم‌گیری‌ها باعث کاهش اعتماد عمومی شده است. کاهش اعتماد عمومی می‌تواند به کاهش مشارکت اجتماعی، افزایش ناراضی‌های عمومی منجر شود.

چراغ‌های هشدار اجتماعی یادشده نشان‌دهنده وضعیت بحرانی در حوزه اجتماعی ایران هستند. این مشکلات اغلب با چالش‌های اقتصادی (مانند فقر، بیکاری و تورم) و سیاسی (مانند تحریم‌ها و ناکارآمدی مدیریتی) در ارتباط هستند. برای مثال، فقر و بیکاری به افزایش اعتیاد و کاهش نرخ ازدواج منجر شده‌اند و کاهش اعتماد عمومی نیز به تشدید مهاجرت و ناراضی‌های اجتماعی دامن زده است.

#### نتیجه‌گیری

چنان که اشاره شد، وضعیت درآمد و رفاه مردم ایران در سال‌های گذشته مدام رو به افول بوده است. برای فهم بهتر این گزاره، می‌توانیم به مقایسه درآمد سرانه با برخی کشورهای مشابه مثل عربستان سعودی، قطر، ترکیه، مالزی، امارات متحده عربی و مصر بپردازیم. این مقایسه نشان می‌دهد که درحال حاضر بالاترین درآمد سرانه را کشورهای قطر، امارات و عربستان سعودی دارند. درآمد سرانه کشورهای مالزی و ترکیه متوسط است و ایران و مصر پایین‌ترین درآمد سرانه را دارند. این مقایسه نشان می‌دهد که تحریم‌ها باعث کاهش شدید درآمد سرانه ایران شده‌اند. اگر تحریم‌ها برداشته شوند و اقتصاد ایران به بازارهای جهانی بازگردد، این شاخص می‌تواند بهبود یابد.

با وجود چالش‌های اقتصادی متعدد که ایران با آنها مواجه است (مانند تحریم‌ها، تورم بالا و ناترازی‌های مختلف)، همچنان نقاط مثبت و فرصت‌هایی در اقتصاد ایران وجود دارد که می‌توانند به‌عنوان پایه‌ای برای رشد و توسعه در آینده مورد توجه قرار گیرند. ایران ظرفیت‌های فوق‌العاده‌ای دارد. این نقاط مثبت نشان‌دهنده پتانسیل بالای اقتصاد ایران برای رشد و توسعه هستند، اما تحقق این پتانسیل‌ها نیازمند رفع موانع داخلی (مانند ناکارآمدی مدیریتی و فساد) و خارجی (مانند تحریم‌ها) است. اگر ایران بتواند از این فرصت‌ها به درستی استفاده کند، می‌تواند به بهبود شاخص‌های اقتصادی و افزایش رفاه اجتماعی دست یابد.

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۷۰۰۷۰۰۷۴۱۲ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی معصومه فصیحی راندی به شماره شناسنامه ۹۱۰۱ صادره از تهران فرزند احمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۰۵۴ متر مربع از ۱۳ اصلی واقع در بخش ۶ قزوین موسوم دانسفهان خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای احمد فصیحی فرزند علی موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۱۱۸۰ محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۰۹۰۰۷۰۰۷۴۱۱ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید ناصر وفائی به شماره شناسنامه ۸۲۴ صادره از زنجان فرزند احمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۰۵۴ متر مربع از ۱۳ اصلی واقع در بخش ۶ قزوین موسوم دانسفهان خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای احمد فصیحی فرزند علی موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۱۱۷۹ محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی آن را به اداره ثبت و اسناد و املاک تحویل دهد در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمیشود.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

شناسه آگهی ۱۸۶۸۹۴۴

### آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۰۰۶۴۸۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طبقه شانددیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای اشکان گنججلی خان حاکمی به شناسنامه شماره ۴۳۱۸ کدملی ۰۹۴۲۹۸۸۲۰ صادره مشهد فرزند محمد باقر مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ زمین با کاربری مزروعی به مساحت ۴۲۷۰۵۳ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۴۲۶ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طبقه شانددیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کنیترالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

حسن ابوترابی

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طبقه شانددیز

از طرف محمد ابرانی

م الف ۵۰۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

### آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۴ و ۳ مورخه ۱۳۹۰/۰۵/۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طبقه شانددیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم فاطمه دوستی به شناسنامه شماره ۶۰۴۴ کدملی ۰۹۳۵۰۲۲۰۵۸ صادره مشهد و خانم ریحانه دوستی به شناسنامه شماره ۱۲ کدملی ۰۹۶۷۱۲۹۶۴۲ صادره مرکزی و خانم وجیهه دوستی به شناسنامه شماره ۷۳۳۲ کدملی ۰۹۲۵۰۳۴۹۲۷ صادره مشهد فرزند آن نصراله هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضیان وجیهه و فاطمه و ریحانه دوستی به متقاضیان داشته و تصرفات متقاضیان نسبت به مالکیت ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۲۵۸۳ متر مربع پلاک شماره ۴۶۱ فرعی از ۲ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طبقه شانددیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کنیترالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

حسن ابوترابی

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طبقه شانددیز

از طرف محمد ابرانی

# ارابه‌های مرگ در جاده‌های مرگبار

## چرا مرگ مردم با اتوبوس‌های فرسوده و جاده‌های نایمن برای مسئولان اهمیتی ندارد!

**گروه اجتماعی:** عصر پنج‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ واژگونی اتوبوس حامل دانش‌آموزان جوان ۶ نفر را گرفت و ۲۷ نفر دیگر را مصدوم کرد. گرچه در ابتدا دادستان کرمان اعلام کرد فرسودگی اتوبوس در دست بررسی است اما در نهایت اعلام شد که بررسی‌های اولیه پلیس و کارشناسان تصادفات نشان می‌دهد که علت اصلی حادثه، نقص فنی و بریدن ترمز اتوبوس بوده است. علاوه بر این ظرفیت اتوبوس هم به‌نوعی نشان از فرسوده بودن آن دارد، چراکه سال‌هاست اتوبوس‌هایی با ظرفیت ۴۴ نفر دیگر تولید نمی‌شوند.

فرسودگی ناوگان مسافری و حتی باری، طی سال‌های گذشته تلفات زیادی متوجه شهروندان کرده است، از سال ۹۷ با واژگونی اتوبوس دانشگاه علوم تحقیقات گرفته تا سانحه اتوبوس خبرنگاران در سال ۱۴۰۰. طبق آمار ی که غلام‌عباس بهرامی‌نیا، معاونت حمل‌ونقل سازمان راهداری کل کشور در آذرماه امسال اعلام کرد، درحال حاضر تعداد ۱۴ هزار و ۴۵ دستگاه اتوبوس فعال بین‌شهری در بخش مسافری وجود دارد که متوسط عمر آنها ۱۵ سال است. همچنین ۶ هزار و ۴۴۸ دستگاه از آنها سن بیشتر از ۱۵ سال دارند. طبق گفته بهرامی‌نیا میزان فرسودگی ناوگان اتوبوسی ۴۶ درصد است.

البته تصادفات جاده‌ای نسبت به دهه‌های گذشته در کشور کاهش قابل توجهی داشته

و با وجود افزایش چشمگیر ناوگان خودرویی کشور از ۳ میلیون به ۳۹ میلیون دستگاه، نرخ تلفات جاده‌ای به ازای هر میلیون خودرو کاهش قابل توجهی داشته و از ۴ هزار و ۵۳۶ نفر در اواخر دهه ۷۰ به ۵۱۰ نفر در سال ۱۴۰۲ رسیده است. اما با توجه به حرکت شتابان ناوگان حمل‌ونقل بین‌شهری به سمت فرسودگی بازگشت به وضعیت دهه ۷۰ چندان بعید به نظر نمی‌رسد؛ چراکه کمبود بودجه برای نوسازی، تحریم‌های بین‌المللی و توقف ۴ مساله اسقاط خودروهای فرسوده از سال ۹۷ تا ۱۴۰۱ این ناوگان را کاملاً از نفس انداخته است. با وجود روند کاهشی تلفات در دو دهه گذشته، صنعت خودروی کشور همچنان با چالش‌های جدی در حوزه یعنی روه‌پرو است. فرسودگی اتوبوس‌های بین‌شهری از مهم‌ترین این چالش‌هاست که می‌تواند جان شهروندان را با خطر جدی مواجه کند.

### مجلس چه می‌گوید؟

مهرماه امسال بازوی پژوهشی مجلس گزارشی از وضعیت خودروهای فرسوده در کشور منتشر کرد و آمار ی از خودروهای سنگین فرسوده نیز ارائه داد. در این گزارش هم تأکید شده که ۲۳ هزار اتوبوس برون‌شهری در کشور تردد می‌کنند که از این میان ۱۳ هزار دستگاه فرسوده هستند که حاکی از فرسودگی ۵۶ درصدی ناوگان اتوبوس‌های برون‌شهری است. البته غلام‌عباس بهرامی‌نیا، معاونت حمل‌ونقل سازمان راهداری کل کشور در آذر امسال آمار متفاوتی ارائه داد و اعلام کرد، درحال حاضر تعداد ۱۴ هزار و ۴۵ دستگاه اتوبوس فعال بین‌شهری در بخش مسافری وجود دارد که متوسط عمر آنها ۱۵ سال است.

همچنین ۶ هزار و ۴۴۸ دستگاه از آنها سن بیشتر از ۱۵ سال دارند. طبق گفته بهرامی‌نیا میزان فرسودگی ناوگان اتوبوسی ۴۶ درصد است. به هر صورت هر یک از این ارقام که درست باشد، آمار فاجعه‌باری محسوب می‌شود که جان افراد را با خطر مواجه

می‌کند. همچنین از بین ۳۲ هزار اتوبوس درون‌شهری درحال تردد در کشور، ۱۸ هزار دستگاه فرسوده هستند که در این مورد نیز شاهد آمار ۵۶ درصدی فرسودگی هستیم. از طرف دیگر، خودروهای باری نیز وضعیت بهتری ندارند. فرسودگی ناوگان باری در کشور طی سالیان اخیر به جایی رسیده که نگرانی‌های عمده‌ای ایجاد کرده است. تنها مروری بر اخبار، نقش این خودروهای فرسوده در تصادفات جاده‌ای را به خوبی نشان می‌دهد؛ به طوری که در بسیاری از این تصادفات رد پای یک خودروی باری فرسوده به خوبی قابل مشاهده است.



علاوه بر این، این دست از خودروها، مانند کامیون‌ها و کشنده‌های فرسوده، تأثیر مخربی بر آلودگی هوا که این روزها از معضلات اصلی کلانشهرها محسوب می‌شود هم دارد، به طوری که طبق آمار ی که سال گذشته منتشر شد ۱۵.۷ درصد از انتشار ذرات معلق در تهران متعلق به کامیون‌هاست که بیشترین سهم را داراست.

مصرف بالای سوخت خودروهای باری فرسوده نیز هزینه‌های زیادی بر پوش دولت می‌گذارد، به‌خصوص اینکه مصرف سوخت در ایران مشمول یارانه زیادی است و عدم جایگزینی این خودروها بخش قابل توجهی از یارانه دولتی را می‌سوزاند.

در اهمیت این ناوگان تنها می‌توان به ذکر این موضوع بسنده کرد که ۹۲ درصد از کل حمل‌ونقل باری کشور توسط ناوگان حمل‌ونقل عمومی باری جاده‌ای انجام می‌شود. طبق آمار ی که در گزارش بازوی پژوهشی مجلس (که در سال ۱۴۰۲ منتشر شد) به آن اشاره شده، اکنون ۳۶۵ هزار دستگاه در ناوگان حمل‌ونقل عمومی باری کشور وجود دارد که از این بین ۱۶۵ هزار دستگاه، معادل ۴۵ درصد، عمری بیش از ۱۶ سال دارند و در مرز فرسودگی تعریف می‌شوند. ۲۰ درصد از این ناوگان، معادل ۷۴ هزار دستگاه نیز عمر بالای ۳۵ سال دارند و شدیداً فرسوده هستند. همچنین قوای محرکه برخی از این خودروها سه تا چهار دهه عمر دارند.

در چنین شرایطی است که سهم قابل توجه خودروهای سنگین از موجودی انبار خودروسازان و به فروش رفتن آنها خودنمایی می‌کند. درحالی خودروهای سنگین فرسوده در جاده‌ها جان شهروندان را می‌گیرند که محصولات تولید شده در انبار مانده‌اند و خریداری ندارند. این در شرایطی است که اساساً تولید اتوبوس در کشور چندان قابل توجه نیست. برای مثال، طی سال گذشته مجموعاً ۸۹۲ دستگاه اتوبوس در ایران تولید شده، اما در مورد کامیون‌ها آمار قابل توجه است. در سال ۱۴۰۲ حدود ۳۶ هزار دستگاه کامیون، کامیونت و کشنده تولید شده بود.

### جاده‌های جان‌گیر

آمار مرگ در تصادف‌ها و حوادث جاده‌ای در ایران هولناک است. براساس گزارش‌های منتشر شده، در سال ۱۴۰۲ تعداد قربانیان حوادث رانندگی در ایران از ۲۰ هزار نفر فراتر رفته است. هیچ شاهدی وجود ندارد که نشان دهد این وضعیت در سال ۱۴۰۳ بهتر شده است.

۲۰ هزار قربانی در سال، بیشترین رکورد در چند دهه گذشته است. این بدان‌معناست که روزانه به طور متوسط حدود ۵۵ نفر در ایران بر اثر تصادفات و سوانح جاده‌ای جان خود را از دست می‌دهند. درحالی که نرخ مرگ‌ومیر جاده‌ای در ایران ۲۱ نفر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر است، این رقم در کشورهای اروپایی مانند سوئد، هلند و آلمان حدود سه نفر از میان ۱۰۰ هزار نفر است. ما حتی در مقایسه با کشورهایمانند لیبی، بولیوی و چاد نیز وضعیت خوبی نداریم و این واقعاً فاجعه است. اما سوال این است که چرا این اتفاقات ناراحت‌کننده و وفور در کشور ما رخ می‌دهد و مسئول این وضعیت کیست؟

همیشه پای جاده ناهموار و اتوبوس فرسوده و راننده ناهل در میان است چنان‌که رئیس پلیس راه کرمان هم اعلام کرده؛ علت اصلی واژگونی اتوبوس، نقص فنی بوده و راننده نباید اتوبوس را در این مسیر حرکت می‌داده است. بیابید به پلیس راه اعتماد کنیم و استدلالش را بپذیریم. آن وقت این سوال مطرح می‌شود که چرا به اتوبوس‌های قدیمی اجازه تردد داده می‌شود؟ مسئول بررسی صلاحیت رانندگان اتوبوس کدام نهاد است؟ چه کسی باید جاده‌ها را ایمن کند و مسئول نظارت بر سفرهای دانش‌آموزی، کدام نهاد است؟

تعیین صلاحیت رانندگان اتوبوس‌های عمومی در کشورهای اروپایی فرآیندی دقیق و استانداردسازی شده است که براساس قوانین و مقررات اتحادیه اروپا (EU) انجام می‌شود. رانندگان اتوبوس‌های عمومی در اروپا باید دارای گواهینامه دسته D برای اتوبوس‌ها یا D1 برای اتوبوس‌های کوچک‌تر باشند. این گواهینامه‌ها براساس استانداردهای سخت‌گیرانه اتحادیه اروپا صادر می‌شوند و نشان‌دهنده توانایی راننده برای رانندگی وسایل نقلیه سنگین مسافربری هستند.

جز این، اتوبوس‌های قدیمی و فرسوده حق تردد ندارند اما در کشور ما کامیون‌ها و اتوبوس‌های با عمر بیش از سه و چهار دهه در جاده‌ها تردد می‌کنند. در همین زمینه، رئیس پلیس راهور فراجا به این نکته اشاره کرده که بسیاری از اتوبوس‌های فعال در کشور از نظر فنی در وضعیت مناسبی قرار ندارند و این مشکل به دلیل ضعف در نظارت و عدم نوسازی ناوگان است.

او در ادامه توضیح می‌دهد: «گذشته از آن، رانندگان باید به‌طور منظم تحت آزمایش‌های پزشکی و روان‌شناختی قرار گیرند تا اطمینان حاصل شود که از نظر جسمی و روانی برای رانندگی ایمن مناسب هستند». کشورهای اروپایی با توسعه زیرساخت‌ها، اجرای قوانین سخت‌گیرانه و استفاده از فناوری‌های پیشرفته، توانسته‌اند اثر تصادفات را به‌شدت کاهش دهند اما در کشور ما برای هیچ‌کدام سهم نیست که هر سال ۲۰ هزار نفر در جاده‌ها جانشان را از دست می‌دهند و ۲۰ هزار خانواده را داغدار و عزادار می‌کنند!

### دیدگاه: یادداشت اجتماعی

#### دردهای آموزش آنلاین

پیامدهای تعطیلی گسترده مدارس چیست؟

#### آرزو ایمانی

کارشناس آموزشی

با آغاز فصل سرما و مشکلات آلودگی هوا و تأمین انرژی یسا برودت هوا و بارش برف، مدارس به‌ویژه در تهران و سایر شهرهای بزرگ، به‌طور مکرر تعطیل می‌شوند. در این میان، زیان‌هایی که دانش‌آموزان از این تعطیلی‌ها می‌بینند، کم‌تر مورد توجه قرار گرفته است. تعطیلی‌های مکرر نه‌تنها چالش‌های جدیدی در زمینه آموزش ایجاد کرده، بلکه پیامدهای گسترده‌ای بر سایر بخش‌ها از جمله اقتصاد، جامعه و رفتار دانش‌آموزان دارد. یکی از مهم‌ترین عواقب تعطیلی‌های مکرر، کاهش کیفیت آموزش و تشدید کم‌سوادی است. تعطیلی‌های مداوم مدارس باعث شده که دانش‌آموزان، به‌ویژه در مقاطع ابتدایی، در یادگیری مهارت‌های پایه‌ای مانند خواندن، نوشتن و ریاضی دچار مشکل شوند. آموزش مجازی، به دلیل محدودیت‌های زیرساختی و کمبود تعامل مستقیم با معلم، نمی‌تواند جایگزین مناسبی برای آموزش حضوری باشد. این درحالی است که در بسیاری از موارد، دانش‌آموزان به دلیل نبود نظارت مستمر معلم یا کمبود انگیزه در کلاس‌های آنلاین، از یادگیری صحیح باز می‌مانند، درحالی‌که برای یادگیری موثر، نیازمند ارتباط مستقیم با معلم، تعامل با همسالان و فضای کلاس درس هستند. این شرایط به‌شدت باعث افت تحصیلی و تشدید مشکلات یادگیری، به‌ویژه در مهارت‌های پایه‌ای، در دانش‌آموزان شده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که پس از دوران کرونا، تعداد قابل توجهی از دانش‌آموزان در پایه‌های بالاتر همچنان دچار مشکلاتی در یادگیری و مهارت‌های پایه هستند. تعطیلی مکرر مدارس، علاوه بر تأثیر بر یادگیری، پیامدهای گسترده‌ای در زمینه رشد روانی اجتماعی دانش‌آموزان دارد. کودکان و نوجوانانی که از مدرسه دور می‌مانند، با مشکلاتی همچون اضطراب، انزوا، کاهش اعتمادبه‌نفس و افت مهارت‌های اجتماعی مواجه می‌شوند. این آسیب‌ها می‌تواند تا سال‌ها بر زندگی شخصی و تحصیلی آنان تأثیر بگذارد. در سال‌های اخیر نیز با تعطیلی مکرر مدارس و افزایش ساعات کلاس‌های آنلاین، وابستگی به تلفن همراه و فضای مجازی در میان دانش‌آموزان مجدداً شدت گرفته است. یکی دیگر از مشکلات جدی در زمان تعطیلات، کیفیت پایین اینترنت و اختلالات فنی است. سرعت پایین اینترنت، مخصوصاً در روزهایی که کلیه مقاطع تعطیل و آموزش غیرحضوری می‌شود و نیز مشکلات فنی در پلتفرم‌های آموزشی و قطعی‌های مکرر صدا و تصویر در کلاس‌های آنلاین، موجب بروز بی‌حوصلگی، نارضایتی و درگیری‌های میان والدین و مدارس شده است. تعطیلی‌های مکرر و نیز عدم پیوستگی و نداشتن نظم در برنامه‌های آموزشی، منجر به بی‌نظمی در روند تحصیلی دانش‌آموزان شده است. بی‌نظمی در روند یادگیری، به‌ویژه در مدارس ابتدایی که ارتباطات اجتماعی و آموزشی نقش محوری دارند، بر احساس وابستگی به مدرسه و فرآیند تحصیل تأثیر منفی زیادی دارد. تعطیلی‌های ناگهانی تأثیرات مخرب غیرمستقیمی نیز دارند. یکی از مهم‌ترین آنها افزایش درگیری‌های میان اولیا و مسئولان مدرسه است. والدین از وضعیت آموزش آنلاین، قطعی اینترنت و کاهش کیفیت یادگیری ناراضی هستند و مدارس نیز چاره‌ای جز تبعیت از تصمیمات مسئولان ندارند. از جمله تأثیرات منفی تعطیلی‌ها، کاهش دسترسی به آموزش باکیفیت برای قشرهای آسیب‌پذیر است. هرچند که این سامانه‌ها نیز به‌همت مسئولان و کارشناسان امر فناوری اطلاعات در کشورمان، در سال‌های اخیر پیشرفت‌های بسیاری داشته است، اما هنوز هم انتقادهایی نسبت به کیفیت آموزش در این سامانه‌ها وجود دارد. در این شرایط، نیاز به راهکارهای بلندمدت و زیرساختی برای کاهش اثرات منفی این تعطیلی‌ها و بهبود کیفیت آموزش مجازی و نیز آموزش مستمر معلمان محترم در مقاطع مختلف در حوزه‌های تکنولوژی آموزش، استفاده از ابزارها و نیز مدیریت کلاس‌های آنلاین احساس می‌شود. در نهایت، از مسئولان محترم کشور و نهادهای تصمیم‌گیر می‌خواهم که با دقت نظر بیشتری به اتخاذ تصمیمات مربوط به تعطیلات مدارس توجه کنند. تعطیلی‌های مکرر نه‌تنها به روند آموزشی دانش‌آموزان آسیب می‌زند، بلکه فشار زیادی را بر مدارس و معلمان وارد می‌کند. تصمیم‌گیری‌هایی که بدون توجه به ابعاد مختلف این موضوع انجام می‌شود، می‌تواند عواقب منفی زیادی به همراه داشته باشد. امیدوارم مسئولان با مشورت با کارشناسان حوزه آموزش و بررسی جامع‌تر، تصمیماتی اتخاذ کنند که آینده تحصیلی دانش‌آموزان را بهبود بخشد و از ایجاد فشار غیرضروری جلوگیری کند.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لويزان تهران  
هيأت موضوع قانون تعيين تکليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۵۱۰۲۸۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لويزان تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سيد يحيى محسنی فرزند سيداسماعيل بشماره شناسنامه ۸۸ کد ملی ۵۶۲۹۷۶۵۶۳۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۹۰/۷ متر مربع / قسمتی از پلاک شماره ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک لويزان تهران خریداری از مالک رسمی آقای هايكاز چکناوريان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادرخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۸  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

رئیس ثبت اسناد و املاک لويزان تهران - ابوالفضل تريوه

شناسه آگهی ۱۸۷۱۲۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک استان تهران  
هيأت موضوع تعیین تکليف وضعيت اراضي زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمي

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

چون برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۴۴۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ منظم به نامه شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۴۴۲۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمي مصوب ۹/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیادداشت تهران، تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض آقای برات محمد شجاع قلعه صفا فرزند بیر بشماره شناسنامه ۱۵۲۱۴ با شماره کد ملی ۰۸۲۷۹۶۳۰۸ متقاضی پرورنده کلاسه ۰۰۷۰۶۰۰۰۰۱۱۴۷۰۰۱۱۴۴۰۰۳۱۱۴۴۰ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۸/۸۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۲۴۶۱ واقع در تهران بخش ۱۰ تهران محرز شده لذا به منظور اطلاع ذوی الحقوق و شرکای مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می‌گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادرخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی و اعتراض طبق مقررات اقدامات مقتضی بعدی معمول خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۸  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

سرپرست واحد ثبت حوزه ثبت ملک زیادداشت تهران - محمدعلی ابراهيمي

شناسه آگهی ۱۸۷۱۱۸۵

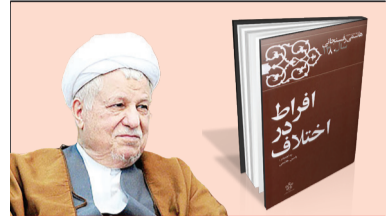
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

**سازندگی:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی

زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌زاده، امیراقتناعی

مدیریه: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌نفر • حروف‌چین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان، ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز، ۶۱۹۳۳۰۰۰

### کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



#### افراط در اختلاف ۲۰۴

ادامه سه‌شنبه ۶ آذر

**آغاز کنفرانس بُن دربارۀ افغانستان**  
آقای [سیدرضا] زواره‌ای، عضو شورای نگهبان آمد. در مورد طرح سه فوریتی [اصلاح قانون انتخابات] و نیز از سوء عملکرد دولت و مجلس، مطالبی داشت. آقایان [ابراهیم] مداحی، [معاون دیر مجمع تشخیص مصلحت در امور قوا] و بهمنی، [کارشناس مجمع] آمدند. خواستند، افرادی که از مجمع، رابط با قوای سه‌گانه هستند، بتوانند بیشتر با من در تماس باشند که سیاست مجمع را بدانند و خواسته‌های آنها را هم به من منعکس کنند؛ توقع داشتند، در جلسات مجمع هم شرکت کنند.

عصر قاریان قرآن آمدند. چند نفر قاری خوب و از جمله دو نفر از قاریان مصر، قرآن خواندند و دو دختر خردسال حافظ قرآن هم به سوال حضار جواب دادند. من هم صحبت کوتاهی درباره قرآن داشتم. برنامه مستقیماً از شبکه سیمای قرآن پخش می‌شد. پس از نماز جماعت با هم افطار کردیم و هدایایی داده شد. آقای [ابراهیم] امینی هم از قم برای شرکت در جلسه مجمع آمده بودند که در افطار ما هم بودند. ضمناً درباره دستور جلسه، ملاحظاتی را مطرح کردند.

ساعت ۶/۳۰ جلسه مجمع [تشخیص مصلحت نظام] شروع شد. درباره طرح سه‌فوریتی مجلس در مورد صلاحیت نامزدهای انتخابات که شورای نگهبان آن را رد کرده، چهار ساعت بحث جدی داشتیم. مجلسیان می‌خواهند حق احراز یا رد صلاحیت شورای نگهبان را محدود کنند. آقایان [سیدمحمد] خاتمی، [مهدی] کروی، [مهندس] امیرحسین موسوی و مجید انصاری صحبت‌های مفصلی داشتند و جواب‌های شورای نگهبان و کمیسیون هم خوب بود. فقط ۶ نفر به نفع مجلس رأی دادند.

متن خبر [جلسه امروز مجمع را اصلاح کردم. مسأله حساس و مهم است. محافل سیاسی داخلی و خارجی به نتایج جلسه امشب مجمع چشم دوخته‌اند و بحث‌های پرهیجانی در پیش داریم؛ گرچه مجمع می‌گوید که همان مصوبه قبلی مجمع، می‌تواند نظر مجلس را تأمین کند اما معلوم است که قانع نخواهند شد و احتمال طرح رفراندوم می‌رود.

کنفرانس بُن درباره افغانستان، امروز شروع به کار کرد. به نظر می‌رسد، سازمان ملل و غربی‌ها با برنامه پیش می‌روند و اعلام شد که در جریان شورش طالبان اسیر در قلعه جنگی مزار شریف ۱۵۰۰ نفر از آنها کشته شده‌اند و عمدتاً در اثر بمباران آمریکا و این می‌تواند باعث رسوایی برای آمریکا باشد؛ گرچه در این شرایط، کسی بیگیری نمی‌کند.

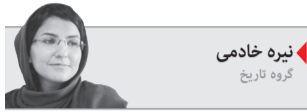
در فلسطین، در شمال اسرائیل، با حمله مسلحانه جمع زیادی از اسرائیلی‌ها را مجروح کردند و دو نفر را به انتقام خون ابوالتهور کشتند.

#### چهارشنبه ۷ آذر

**دیدار با اعضای شورای مرکزی مؤتلفه**  
جمعی از اعضای شورای مرکزی [حزب] مؤتلفه [اسلامی]، آقایان [اسدالله] بادامچیان، [ابوالفضل] توکلی [بینا]، [محمدنبی] حبیبی، [محمدرضا] اعتمادیان و [جواد] مقصودی آمدند. از خطبه‌های جمعه و مدیریت مناسب اختلافات مجلس و شورای نگهبان در طرح سه فوریتی [اصلاح قانون انتخابات] تشکر کردند و در مورد سیاست‌های داخلی و خارجی و مسایل افغانستان و خواستار ضایف افطار برای سوزالاتی داشتند و خواستار ضایف افطار برای دانشجویان مؤتلفه شدند. افطار، پرسنل چک و خنثی‌سازی سپاه مقاومت با خانواده‌هایشان میهمان بودند. مطابق معمول، افطار را با آنها صرف کردم و به آنها خیرمقدم گفتم.

## دوری از سلاطین

### به مناسبت سالگرد درگذشت حکیم سنایی



نیره خادمی  
گروه تاریخ

ابوالمجد محدود بن آدم سنایی غزنوی معروف به حکیم سنایی، یکی از شاعران مهم ایرانی است که نه تنها شعر فارسی را از نابودی نجات داد که فرهنگ دوره خود را نیز دچار تحول کرد با وجود این کمتر جایگاه او مورد توجه واقع شده است. او در مقام صوفی، قصیده‌گو و مثنوی‌سرای فارسی قرن پنجم و ششم هجری است که نخست مداح و هجاگو بود، پس از آن به عظم و نقد اجتماعی روی آورد و دست آخر عاشق، قلندر و عارف شد. در ابتدای زندگی طبق عادت آن دوران به دربار سلاطین غزنوی راه یافت و پس از مدتی که به مداحی مشغول بود طریق دیگری را در جهان پی گرفت، دست از جهان شست و شیدا شد. در سال ۴۷۳ هجری قمری در یکی از شهرهای خراسان بزرگ آن روز و افغانستان امروزی به دنیا آمد و اگرچه زمان مرگ سنایی همچنان مورد اختلاف است اما برخی تاریخ درگذشت او را برابر با ۱۱ شعبان سال ۵۲۱ یا ۵۲۹ دانسته‌اند. سازندگی به همین مناسبت به زندگی و اهمیت این شاعر و صوفی ایرانی پرداخته است.

#### روند دگرگونی

حکیم سنایی، نخستین کسی

بود که در شعر فارسی در تبیین نظام عرفانی جهان و آنچه آن را نظام احسن خوانده‌اند، سخن گفت؛ بزرگ‌ترین سراینده شعر اجتماعی در تاریخ ادبیات کلاسیک فارسی که شعرش در ردیف بهترین شعرهای اجتماعی و سیاسی زبان فارسی است. او چند سال از جوانی خود را در شهرهای سرخس، نیشابور، هرات و بلخ گذراند اما سفر زیارتی او از بلخ به خانه خدا باعث دگرگونی‌اش شد. حکیم سنایی به زهد و پرهیزکاری روی آورد تا جایی که وقتی در سرخس زندگی می‌کرد و وزیر دستگاه سلجوقیان از او خواست تا دوباره به دربار برود، درخواست وی را رد کرد.

او از سرخس راهی خراسان زادگاه اصلی خود شد و تا پایان عمر در غزنین ماند. حکیم سنایی دیگر به دربار سلاطین نرفت و در آن دوران به سرایش مثنوی حدیقه‌الحقیقه پرداخت، اگرچه در همان دوران ورود به دربار هم چندان شبیه شاعران هم دوره خود در مقام مداح نبوده است. به گفته محمود عابدی، استاد ادبیات در بخشی از حدیقه که آخرین سروده سنایی و مربوط به بهرام‌شاه غزنوی است؛ سخن سنایی درباره بهرام‌شاه، سخن مدحی نیست بلکه سخن معلمی است که به شاگرد خود پند می‌دهد.

سخن او مانند سعدی یا حتی از او قوی‌تر است. سنایی برای اولین بار، عرفان به معنی دوست داشتن برای زیباتر کردن زندگی، نه برای لذت را در شعر مطرح کرد. عرفان سنایی خاص و معطوف به جامعه بود. در عین اینکه اهل انزوا و خلوت بود و عرفانی می‌اندیشید اما سخن و نگاهش به جامعه با عطار و مولوی بسیار متفاوت بود.

عطار اهل خلوت است و عرفانش، عرفان تهایی است با وجود این در آثار سنایی اشاره خاصی به مسائل اجتماعی و واقعیت اطراف او نیست، مگر در برخی طنزهای او.

#### روایتی از تضاد و تناقض

دکتر محمدعلی موحد عرفان‌پزوه، تاریخ‌نگار، حقوق‌دان و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره تجلی سنایی در ساحت شعری‌اش می‌گوید: «سنایی از شاعرانی است که جلوه‌های کاملاً متفاوت و متغایر در آینه اشعارش



روشن و تاریک سنایی وجود ندارد و چنین می‌نماید که او تا پایان عمر میان این دو ساحت در نوسان بوده است».

#### نجات‌دهنده شعر فارسی

در فصاحت و بلاغت سخن، سنایی گوی سبقت را از دیگران ر بوده است. در دیوان او غزلیات و قصاید فراوانی وجود دارد که هر کدام از این مجموعه‌ها، حرکتی تازه در ادبیات ما ایجاد کرده است. دوران جدید شعر فارسی با سنایی آغاز می‌شود و دکتر شفیع کدکنی در مقدمه تازینه‌های سلوک به دوران‌ساز بودن او پرداخته است. در دیوان هیچ‌کدام از شاعران پیش از سنایی به جز ناصر خسرو به معرفت عرفانی که میراث صوفیان خراسان بود، نپرداخته بودند و هیچ یک جریان عرفان را به تاریخ شعر فارسی وصل نکرده بودند اما سنایی هوشمندانه متوجه روند نابودی این میراث شعر فارسی می‌شود و به فکر نجات شعر فارسی می‌افتد. البته به اعتقاد دکتر مریم حسینی، عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات، زبان‌ها و تاریخ دانشگاه الزهراء، سنایی فقط شعر فارسی را نجات نمی‌دهد بلکه احیایی در فرهنگ دوره خود و تحولات بسیاری را در فضای فرهنگی و عرفانی و معرفتی ما ایجاد می‌کند: «آنچه از غزل عرفانی سنایی باقی مانده کاملاً روشنگر این است که هیچ شاعری پیش از

سنایی به این شکل فرم شعری نداشته است به نوعی می‌توان گفت، واضع غزل عرفانی و حتی غزل، سنایی است. ما غزل‌واره‌ها و تغزلهایی از شاعران قصیده‌سرا داشته‌ایم. ولی او فرم غزل را به عنوان تکه‌ای که سهم خود شاعر است تا از خود و آرزوهایش بگوید، ایجاد می‌کند. اگر به نسخ قدیمی سنایی نگاه کنید، فاصله بسیار زیادی است بین غزل‌های سنایی و غزل‌هایی که امروز وجود دارد. برای اینکه هنوز مرزهای قصیده و غزل مشخص نیست. غزل تازه دارد شکل می‌گیرد و مرزهای شناور آن کم‌کم دارند، منطبق می‌شوند. دکتر شفیع معتقد است اگر بخواهیم جایگاه سنایی را بررسی کنیم از دریچه قصاید بهتر صورت می‌پذیرد».

#### تأثیر سنایی بر شعرای دیگر

شعر سنایی بر عطار و مولانا و بسیاری از شاعران بعد از او تأثیر گذاشته اما همچنان شاعری مظلوم است که جایگاهش آنگونه که باید و شاید در ادبیات ایران شناخته نشده است. شعر او در مهم‌ترین کتاب فارسی ایرانیان بوستان و گلستان سعدی، تأثیر زیادی داشته است. سعدی نام بوستان و گلستان را از حدیقه گرفته، اگر هم نگرفته باشد به گفته محمود عابدی همانند بسیار دارد. در شعر سعدی بارها از اشعار سنایی استفاده شده که البته گاهی آشکار نیست. اصولاً تأثیر یک شاعر یا عالم یا دانشمند یا کتاب در آثار دیگران به دو نوع است، یکی اینکه بخشی از آن را در آثار خود به کار می‌برند که آشکار است و دیگر اینکه عملاً و بی‌آنکه چنان ظهور و بروز داشته باشد از آن تقلید می‌کنند که سنایی در این حوزه هم بسیار موفق است.

### تقویم

#### اتهام ساواکی بودن برای شاعر کوچه

بغض فریدون مشیری در تماس با روزنامه کیهان



فریدون مشیری یکی از چهره‌هایی بود که بعد از انقلاب ۵۷ با اتهام همکاری با ساواک روبه‌رو شد اما او این اتهام را هرگز قبول نداشت. دی ماه ۱۳۵۸

فریدون مشیری به دفتر روزنامه کیهان تلفن کرده و در گفت‌وگویی کوتاه با بغض شکسته اعلام کرده بود: «آمده‌اند و بر روی در خانه‌ام نوشته‌اند: «مرگ بر شاعر خان!»! «مرگ بر فریدون مشیری ساواکی!» او که در آن زمان ۵۳ سال داشت، توضیح داد که عده‌ای گرد هم آمده‌اند و گردآورد خانه‌اش فریاد می‌کشند: «مرگ بر فریدون مشیری ساواکی!» مشیری اضافه کرده بود: پشتم لرزید چراکه به ظاهر با ساواکی‌های جدید روبه‌رو هستیم و برای اینان نیز مثل آن قدیمی‌ها حیثیت و اعتبار و ناموس و جان مردم بی‌گناه پشیزی ارزش ندارد. ماجرا از این قرار بود که گویا در یکی از لیست‌های قلابی، بنده‌خدایی به نام «فریدون مشیری» را ساواکی معرفی کرده بودند و با تغییر یک نقطه، ناگهان شاعر عزیز ملتی، شده است خان! نقطه، بیخشید، نکته همین جاست و این به اصطلاح «خان»! کسی است که سال‌ها نمی‌گذاشتند، کتاب‌های شعرش را چاپ کند؛ چون ساواک را خوش نمی‌آمد. خجالت بکشید چون ساواکی‌های جدید! فریدون مشیری، یکی از شاعران بزرگ و نام‌آور سبک نیمايي به شمار می‌رود. او همچون شاعران هم‌تراز خود زبان پاکش را در خدمت پیام‌های شاعرانه‌اش گرفت و بیش از هر چیز مخاطب را برای این پیام‌ها سردرگم نمی‌ساخت. او همواره در چالش با بی‌عدالتی‌ها و ناهنجاری‌ها از همین زبان شفاف و ساده بهره می‌گرفت. یکی از ویژگی‌های مهم شعر مشیری اسطوره‌گرایی است؛ پیوند شعر مشیری با زبان و ادبیات کهن ایران زمین و استفاده از واژه‌ها، ترکیبات و عبارات آن زبان که در اغلب اشعار او به چشم می‌خورد، یکی از تمهیدات شاعرانه اوست که به زبان شعری شکل و نمایی حماسی و به تبع آن انتقادی باصلابت داده است. فریدون مشیری در شعر رماتییک افزون بر نیما، پیرو فریدون توللی، نادر نادریور و دیگر پیشگامان شعر رماتییک در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ بود. شعر رماتییک دو گرایش فردی و اجتماعی دارد، گرایش معروف مشیری در شعر رماتییک به خصوص در دوره اول شاعری وی بیشتر رماتییک فردی و تغزلی است. شعر اجتماعی او حس همدردی با مظلومان و دفاع از انسانیت و دیگر مولفه‌های انسانی شعر رماتییک را در ذهن مخاطب متجلی می‌سازد و این نشان می‌دهد که رماتیسم مشیری تنها به گرایش‌های فردی و عاشقانه محدود نمی‌شود بلکه جنبه‌های عام اجتماعی و انسانی را نیز در بر می‌گیرد. او از شاعرانی بود که به دلیل سادگی بیان و یکدستی فضا و تأثیرگذاری عاطفی که در شعرهایش وجود دارد، توانست مخاطبان بسیاری از میان اقشار مختلف جامعه را جذب کند و یکی از پرمخاطب‌ترین شاعران معاصر ایران باشد. شعر «کوچه» او یکی از محبوب‌ترین شعرهای دهه‌های اخیر است که اردیبهشت ۱۳۳۹ در مجله «روشنفکر» منتشر شد و حتی کسانی که چندان اهل شعر و ادبیات نیستند هم آن را شنیده‌اند. به اعتقاد محمد شمس‌لنگرودی؛ مشیری و برخی افراد همچون او، برای برخی از روشنفکران که می‌خواستند مسائل را ساده حل کنند به معضلی تبدیل می‌شوند. آنان می‌خواستند مسائل را حل کنند؛ بدون اینکه توان تحلیل کافی داشته باشند؛ برای نمونه می‌گویند، فریدون مشیری چون شاعر توده‌های شعرخوان است، یعنی کسانی که شعر را خوب نمی‌شناسند و به عمق آن دست نمی‌یابند، شعر او را می‌پسندند، پس محبوب‌القلوب توده‌هاست؛ یا می‌گویند که چون شعر او ساده است، خوانندگان عام دارد. اما من می‌خواهم بگویم که مساله به این صورت نیست.