

عبور از گردنه‌های سخت
سیدحسین مرعشیتبادل نظر در پکن
عراقچی به چین می‌رودپرواز کارن
کارن همایونفر چهره سال انقلاب شد

شادی در کوچه

رفتارهای خودسرانه باعث لغو فستیوال کوچه در بوشهر شد
اما با ورود رئیس‌جمهوری و وزارت ارشاد قرار شد این فستیوال دوباره برگزار شود
سازندگی به این موضوع پرداخته است



فائزه مومنی

گروه اجتماعی



فستیوال موسیقی «کوچه» یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های موسیقی نواحی در ایران با وجود تاریخچه‌ای موفق و محبوبیت گسترده در میان هنرمندان و مردم، تنها چهار روز پیش از آغاز این فستیوال با وجود دریافت مجوز

از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مقامات محلی لغو شد. این لغو فستیوال نه تنها موجب نارضایتی شدید هنرمندان و فعالان فرهنگی شد بلکه نشان‌دهنده نگرانی‌هایی درباره رفتارهای خودسرانه در برخورد با فعالیت‌های فرهنگی و هنری بود. با این حال پس از جنجال‌های گسترده و کارزارهای مردمی در نهایت فستیوال کوچه تایید مجدد شد و قرار است طبق برنامه از پنجم تا دهم اردیبهشت برگزار شود.

| ادامه در صفحه ۷



عکس: رضا معطریان

مرگ پاپ صلح طلب

رهبر کاتولیک‌های جهان
که منادی صلح و عدالت بود، درگذشت
| صفحات ۵، ۳ و ۸ را بخوانید

یادداشت روز

سه نکته کلیدی مذاکرات

چگونه توافق احتمالی ایران و آمریکا می‌تواند الزام‌آور، منصفانه و دائمی باشد؟



قاسم مبعینی

مدیرکل پیشین خاورمیانه وزارت خارجه

تصمیم به مذاکره رسمی دوجانبه بین ایران و آمریکا پس از چند دهه، رویدادی است که نشان‌دهنده تحولات عمیق در روابط دو کشور است. این مذاکرات، که برای اولین بار به صورت دوجانبه و با تسهیل‌گری دولت عمان برگزار شده، حول محور موضوعات حساسی چون برنامه هسته‌ای ایران و تحریم‌ها علیه کشور شکل گرفته‌اند. این گام، قابل‌توجه‌ترین حرکت در تاریخچه مناسبات ایران و آمریکا در دوران جمهوری اسلامی ایران به‌شمار می‌رود و نشان می‌دهد که طرفین به دنبال پیدا کردن زمینه‌های مشترک برای تفاهم و توافق هستند. این مذاکرات که تاکنون در دو دور انجام شده، اشتیاق و جدیت طرفین را در ادامه این فرآیند نشان می‌دهد. ایران پس از سال‌ها آمادگی پیدا کرده که درباره برنامه هسته‌ای خود با آمریکا صحبت کند و آمریکا نیز آماده است که در ازای تفاهم با ایران، حداقل بخشی از تحریم‌ها را لغو کند. البته، بحث اصلی این است که کدام دسته از تحریم‌ها و در چه سطحی برداشته شوند؛ چراکه تحریم‌های برقرار شده علیه کشورمان صرفاً مرتبط با مناقشه پیرامون برنامه هسته‌ای ایران نیستند و طبعاً یک توافق جامع می‌تواند به لغو کلیه تحریم‌ها منجر شده و با توجه به اینکه درحال حاضر تمامی ارکان تصمیم‌گیری در آمریکا تحت کنترل جمهوری‌خواهان و متحدین ترامپ قرار دارد این احتمال وجود دارد که در صورت حصول توافق جامع، شاهد لغو تحریم‌های آمریکا باشیم. به طور کلی، این پیشرفت نسبت به گذشته قابل توجه است زیرا مذاکرات قبلی ایران، مانند برجام، در قالب چندجانبه و تحت نظارت اتحادیه اروپا و شورای امنیت سازمان ملل انجام می‌شد اما این بار، این فرآیند به‌صورت دوجانبه و مستقل از قطعنامه‌های شورای امنیت درحال انجام است. تاکنون به نظر می‌رسد که یک چارچوب کلی برای توافق وجود دارد. آمریکا پذیرفته است که ایران می‌تواند برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز داشته باشد و ایران نیز موافقت کرده که نظارت بین‌المللی برای تضمین مسالمت‌آمیز بودن این برنامه را توسعه دهد. در کل سه نکته کلیدی در این مذاکرات مطرح شده است: توافق باید منصفانه باشد، الزام‌آور برای طرفین باشد و از همه مهم‌تر دائمی باشد. این سه اصل، چارچوب کلی مذاکرات را تشکیل می‌دهند اما پیاده‌سازی آن‌ها در عمل، چالش‌برانگیز است. اولین چالش، این است که چگونه این توافق منصفانه خواهد بود؟ به عبارت دیگر، حقوق و منافع هر دو طرف به خصوص ایران چگونه در این توافق رعایت می‌شود؟ دومین چالش، الزام‌آور بودن توافق است. در گذشته، آمریکا از برجام خارج و ایران نیز متهم به نقض تعهدات خود شد. بنابراین، این بار باید مکانیسم‌هایی برای الزام‌آوری توافق وجود داشته باشد تا هیچ‌کدام از طرفین نتوانند به راحتی از آن خارج شوند. سومین چالش، دائمی بودن توافق است. ظاهراً قرار نیست این توافق مانند برجام که پس از ۸ سال منقضی شد، محدود به یک دوره زمانی خاص باشد بلکه باید برای همیشه ماندگار باشد.

| ادامه در صفحه ۳

Mashad Invex®
MASHAD FINEX
Specialized Exhibition of Exchange
Banking, Insurance, Privatization
& Presenting Investment Opportunities



نمایشگاه تخصصی
بورس، بانک، بیمه، خصوصی سازی
و معرفی فرصت‌های سرمایه گذاری
مشهد اینوکس - فاینکس

گزارش سیاسی

خداحافظی

مبدع کلینیک ترک‌بی حجابی

مهری طالبی‌دارستانی
از فعالیت‌های رسانه‌ای کنار رفت



هدا احمدی

گروه سیاسی

مهری طالبی‌دارستانی، فعال رسانه‌ای اصولگرا که به‌عنوان فعال در حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی خودش را معرفی می‌کرد، با انتشار پیامی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) از توقف موقت فعالیت‌های رسانه‌ای‌اش خبر داد. او دلیل این کناره‌گیری را «مشغله‌های شخصی، تألیف سه کتاب و نیاز به تامل و مطالعه عمیق‌تر در حوزه تهدیدات فرهنگی و اجتماعی» عنوان کرده است. طالبی‌دارستانی در متن خود نوشت: «اسلام، با توجه به مشغله‌های شخصی ازجمله تألیف سه کتاب در حوزه‌های مختلف و نیاز به تامل، تفکر و مطالعه عمیق‌تر در حوزه مسائل و تهدیدات فرهنگی و اجتماعی مدتی را فعال نخواهم بود. همه ما باید مجدداً راهبردها و استراتژی‌های رهبر انقلاب در مسائل فرهنگی را بازخوانی کنیم. بعد از مدتی قوی‌تر از گذشته بازخواهم گشت». او که ریاست اداره زنان ستاد امر به معروف را نیز برعهده داشت، در سال‌های اخیر به یکی از چهره‌های پررنگ در جریان‌های فرهنگی و اعتراضات ایدئولوژیک تبدیل شده بود؛ چهره‌ای که نامش در میان فعالان اصولگرا با صراحت و گاه افراط در موضع‌گیری‌ها گره خورده است.

نام او در آبان ماه ۱۴۰۳ بیش‌ازپیش بر سر زبان‌ها افتاد؛ زمانی که برای اولین بار از واژه «کلینیک ترک بی‌حجابی» استفاده کرد، اصطلاحی که به سرعت در فضای مجازی منتشر شد و با موجی از انتقادات، تمسخرها و واکنش‌های منفی از سوی اقشار مختلف مردم و حتی برخی چهره‌های سیاسی و فرهنگی مواجه شد. این رویکرد واکنشی نشان از آن داشت که جامعه نسبت به نگاه تنبیهی و غیرواقع‌گرایانه به مسائل اجتماعی، حساس است. با این حال، طالبی‌دارستانی به جای تعدیل مواضع، بارها و بارها در تجمعات اعتراضی علیه «بدحجابی» و آنچه خود آن را «انحرافات فرهنگی مسئول‌ساخته» می‌نامید، حضور یافت. او در شبکه‌های اجتماعی نیز دیدگاه‌های تند و صریحی نسبت به موضوعاتی چون حجاب، سبک زندگی و حتی مخالفت با پیوستن ایران به FATF مطرح می‌کرد. در میان سوابق رسانه‌ای او، حضور در برنامه‌هایی نظیر «ایران‌بانو» و «چراغ» در شبکه پنج سیما به‌عنوان چهره‌ای فعال در حوزه زنان و مددکاری اجتماعی برجسته است. او در این گفت‌وگوها ضمن تأکید بر سابقه خانوادگی‌اش – ازجمله شهادت پدرش در دهه ۶۰ و حضور همسرش در جنگ سوریه – خود را سربازی در جبهه جنگ نرم معرفی می‌کرد. طالبی‌دارستانی در برنامه چراغ با تحلیل ریشه‌های گسترش بدحجابی، نقش همه اقشار جامعه اعم از مسئولان، حوزه علمیه و حتی مردم عادی را در وضعیت فرهنگی کشور برجسته دانست و با لحنی هشداردهنده گفت: «بی‌تفاوتی نسبت به یکدیگر و عدم مسئولیت‌پذیری فردی به ساختار خانواده و اجتماع آسیب جبران‌ناپذیری وارد می‌کند».

حال کناره‌گیری موقت او در شرایطی صورت می‌گیرد که جامعه ایران درگیر بحران‌های متعدد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. در چنین فضایی، بسیاری از کارشناسان معتقدند، چهره‌هایی مانند طالبی‌دارستانی به جای یافتن راهکارهایی مبتنی بر گفت‌وگو و همدلی، بیشتر در جهت تشدید گسل‌های اجتماعی و فرهنگی حرکت کرده‌اند.

منتقدان بر این باورند که طی سال‌های اخیر، بخشی از جریان‌های موسوم به تندرو، نه تنها درک درستی از نیازهای اجتماعی نداشته‌اند بلکه با نگاه غیرمنطقی و تسویه‌حساب‌های سیاسی به نام دلسوزی برای انقلاب، فضای جامعه را بیش‌ازپیش ملتهب کرده‌اند. نگاهی که از اساس در تضاد با آرامش روانی، ثبات اجتماعی و انسجام فرهنگی است. اکنون و در آستانه عبور از بحران‌های پرجالش، شاید کناره‌گیری چهره‌هایی از این جنس فرصتی باشد برای بازنگری در راهبردهای فرهنگی؛ نه از سر ضعف بلکه از سر لزوم عبور از شیوه‌هایی که آزمون‌شان را پس داده‌اند و در جلب همراهی عمومی ناکام مانده‌اند. مهری طالبی‌دارستانی وعده داده که بازخواهد گشت؛ اما بازگشت او، اگر همچنان در همان مسیر گذشته باشد، تنها بازتولید یک نگاه تکراری و پرهزینه خواهد بود؛ نگاهی که جامعه خسته و گرفتار ایران، دیگر تاب آن را ندارد.

عبور از گردنه‌های سخت

مرعشی تأکید کرد: دولت پزشکیان با تکیه بر رهبری و دیپلماسی در مسیر فراتوافق گام برمی‌دارد



مرعشی در ادامه به اهمیت اصلاح ساختار حکمرانی در سطوح استانی نیز پرداخت و گفت: «افزایش اختیارات استانداران اقدام مثبتی است اما مدل فدرالیسم برای ایران مناسب نیست. زمانی که من استاندار بودم، اختیارات گسترده‌تری در اختیار داشتیم، امروز با گسترش نهادهای نظارتی عملاً بسیاری از قدرت‌ها از استانداران سلب شده است. اگر بخواهم اکنون کارهایی که در کرمان انجام دادم را تکرار کنم حتی یکی از آنها نیز ممکن نخواهد بود».

او در پاسخ به حضورش در نشست‌ی که وزیر کشور با مسئولان احزاب داشته، گفت: راسش را بخواهید من به احترام آقای وزیر کشور به جلسه رفتم اما اصلاً قبول ندارم که ما در مملکت ۱۲۰ حزب داشته باشیم؛ این یعنی ما اصلاً حزب نداریم نه اینکه ۱۲۰ حزب داشته باشیم! مگر در ایران ۱۲۰ نحله فکری و سیاسی وجود دارد که به تبع آن ۱۲۰ حزب داشته باشیم؟ حال اگر آقای پزشکیان از این گردنه اقتصادی عبور کرد و مشکلات مردم حل‌وفصل شد، می‌توانیم سامان سیاسی کشور و تقویت احزاب را به ایشان پیشنهاد بدهیم. به نظر من کشور حداکثر ۴ حزب می‌خواهد چون ما ۴ نحله فکری اصولگرایان میانه، اصولگرایان رادیکال، اصلاح‌طلبان میانه و اصلاح‌طلبان رادیکال داریم، بیش از این ۴ نحله در کشور تفکر دیگری وجود ندارد و واقعیت ندارد. بعد هم باید بپذیریم که هر نحله فکری به اندازه وزن رای و نفوذی که در مردم دارد به همان اندازه در حکومت حرف بزند. اصلاً نباید کسی حذف شود ولی هر کس باید به اندازه وزنش حرف بزند نه اینکه کسی که وزنی ندارد، بنشیند جای اکثریت.

ملت کنار رفته و افقی روشن برای همکاری‌های جهانی پدید آمده است.

یه اعتقاد مرعشی، پزشکیان با طرح موضوع وفاق سعی کرده، دولتش را از گردنه‌های سخت عبور دهد. این قابل درک و قابل فهم است اما این را به عنوان یک منش سیاسی مطلوب نمی‌توان تبلیغ کرد و بگویم چیز خوبی شده است. وی با اشاره به واکنش‌های بین‌المللی گفت: «سه گروه از این مسیر عصبانی هستند: نخست، ضدانقلاب خارج‌نشین که در خیال خام خود تصور داشتند، فشارهای ترامپ می‌تواند نظام را فروپاشد؛ دوم، تنابپاهو که امید داشت ایران منزوی باقی بماند؛ و سوم، تندروهای داخلی که با هر نوع مذاکره‌ای مخالفت می‌کردند. امروز روشن شده که مذاکره نه‌تنها ضعف نیست بلکه می‌تواند راه‌گشا باشد».

مذاکرات، نشانه‌ای از استحکام نظام بود

دیپکرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران همچنین در بازدید ۲۹ فروردین خود از خبرگزاری ایرنا، در گفت‌وگویی اختصاصی، با اشاره به مذاکرات اخیر مسقط گفت: «این گفت‌وگوها نشان داد برخلاف تبلیغات منفی، جایگاه جمهوری اسلامی در منطقه خلیج‌فارس و خاورمیانه مستحکم است. ایران می‌تواند به عامل ثبات و آرامش در منطقه تبدیل شود. این مذاکرات، نشانه‌ای از یخ‌تنگی سیاست خارجی و استحکام نظام بود. مردم ایران نجیب‌اند و شایسته سختی‌های بیشتر نیستند. خوشبختانه، جهان امروز بیش از همیشه به منزلت ملت ایران واقف شده است».

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۱۰۷۸۰۰۵۴۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسف بدری فرزند بارانعلی بشماره شناسنامه ۴۳۸۵۲ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۲۱/۲۹ متر مربع پلاک ۱۹۱۴ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶۳۴۴ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی خاتم هما تاج نیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲
رئیس ثبت اسناد و املاک – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۸۹۳۰۸۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۱۰۷۸۰۰۵۵۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فردین سلطانی مجدفرزند ربعلی بشماره شناسنامه ۰۰۱۳۸۲۶۸۲۴ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۷/۶۶ متر مربع پلاک ۲۹۶ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای محمد رضا زندیه و محترم زندیه و فاطمه محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲
رئیس ثبت اسناد و املاک – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۸۹۳۱۰۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۱۰۷۸۰۰۵۵۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ربعلی فرزند اسم علی بشماره شناسنامه ۳۴۰ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۱/۲ متر مربع پلاک ۲۲۲۰ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶۲۷ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای محمد جوادمحمد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲
رئیس ثبت اسناد و املاک – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۸۹۳۰۹۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خاوران تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۰۱۰۵۴۰۰۱۱۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خاوران تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین – سکیته – فاطمه – غلامرضا همگی به شهرت اساره فرزند حسن در یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۱/۵۵ متر مربع پلاک ۰ فرعی از ۴۴۱۸ اصلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲
محسن هداّی – رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی ۱۸۹۸۰۴۴

تبادل نظر در پکن

عراقچی در سفری از پیش تعیین شده و در آستانه مذاکرات فنی مسقط، عازم چین شد

فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل



شروع مذاکرات ایران و آمریکا و از سر گذراندن دور دوم آن همچنان سوزه محافل سیاسی، تحلیلی و خبری جهان است. در این راستا به دلیل آنکه این مذاکرات به صورت دوجانبه و البته غیرمستقیم برگزار می‌شود، سایر بازیگران (روسیه، چین، انگلیس، آلمان و فرانسه) که در سال ۲۰۱۵ و در روند مذاکرات ۵+۱ حضور داشتند از این گفت‌وگوها فاکتور گرفته شده‌اند اما به موازات این روند، ایران با شرکای خود مانند چین و روسیه همچنان درخصوص مذاکره با آمریکا در تماس است. بر این اساس عباس عراقچی، وزیر خارجه کشورمان (سه‌شنبه) عازم پکن است.

در این خصوص اسماعیل بقایی، سخنگوی دستگاه دیپلماسی در نشست خبری هفتگی با اعلام این خبر گفت: «سفر وزیر خارجه از قبل برنامه‌ریزی شده بود. طبیعی است که در این سفر در مورد روند گفت‌وگوها با مقامات چین رازینی کنیم و در جریان آخرین تحولات قرار دهیم». بقایی همچنین تصریح کرد که بخش قابل توجهی از سفر نیز در راستای پیگیری اجرای توافقاتی است که میان دو کشور در راستای روابط رو به گسترش ایران و چین وجود

دارد». به گزارش ایسنا، عراقچی تاکید کرد که «نشست کارشناسی و فنی همچنین نشست سطح عالی «ویتکاف و عراقچی» مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا هر دو در مسقط برگزار می‌شود». به موازات این مساله، گو جیاکون، سخنگوی وزارت امور خارجه چین هم اعلام کرد که چین و ایران، تبادلات و تماس‌های خود را در تمامی سطوح و در حوزه‌های مختلفی حفظ کرده‌اند. او همچنین گفت که درباره این سفر درحال حاضر اطلاعاتی برای ارائه ندارم.

نشست‌های سه‌جانبه

آنچه در مورد این سفر می‌توان گفت این است که اصولاً تهران سعی دارد همزمان که با آمریکایی‌ها درحال مذاکره است با شرکای خود مانند مسکو و پکن هم در مورد مساله هسته‌ای تبادل نظر داشته باشد. در این خصوص، عراقچی در مصاحبه اخیر خود با شبکه روسی راشاتودی (RT) با اشاره به برگزاری نشست‌های سه‌جانبه ایران، چین و روسیه درباره موضوع هسته‌ای کشورمان طی ماه‌های اخیر، آمادگی تهران را برای گسترش موضوعات در دستور کار این گفت‌وگوهای سه‌جانبه اعلام کرد.

عراقچی در این مصاحبه گفت که همکاری ایران، چین و روسیه ضرورتی در شرایط فعلی دنیا به حساب می‌آید. به

گزارش ایرنا، وزیر خارجه کشورمان گفت «مدتی است که گفت‌وگوهای سه‌جانبه بین ایران، روسیه و چین را درباره موضوع هسته‌ای ایران شروع کرده‌ایم و چند جلسه برگزار کردیم و آمادگی داریم که این گفت‌وگوها را ادامه دهیم». رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان همچنین اظهار کرد که آمادگی داریم این گفت‌وگوها را به موضوعات دیگر هم گسترش دهیم. وی تاکید کرد که ایران، چین و روسیه در یک حرکت هماهنگ می‌توانند، گام‌های موزنی را در راستای صلح و امنیت بین‌الملل بردارند و ما در این جهت جدی هستیم. این سخنان عراقچی درحالی مطرح می‌شود که او اواخر هفته گذشته به مسکو سفر کرد و علاوه بر تقدیم پیام رهبر انقلاب به ولادیمیر پوتین با سرگئی لاوروف همتای روس خود دیدار کرد و بر همین اساس

می‌توان گفت که تبادل نظر با پکن و مسکو را باید یک روند جاری به موازات مذاکره با ایالات‌متحده دانست. این درحالی است که به گزارش ایرنا، زونگ پی وو، سفیر جمهوری خلق چین سه‌شنبه مورخ ۲۶ فروردین ۱۴۰۴ در نشست خبری که در محل سفارت این کشور در تهران برگزار شد، صراحتاً اعلام کرد که «چین بار دیگر تنها انتخاب درست حل‌وفصل مسائل هسته‌ای ایران را راه سیاسی و دیپلماتیک می‌داند و خواستار یک توافق جدید مبتنی بر چارچوب برجام است. طرف چینی همیشه گفت‌وگو و مذاکره صلح‌آمیز را ترویج می‌کنیم تا به زودی برنامه حل‌وفصل مناسبی که مطابق با منافع همه طرف‌هاست را پیدا کنیم». حال باید دید که خروجی تبادل‌نظرها با پکن و مسکو در آینده چه خواهد بود.

ادامه یادداشت روز

سه نکته کلیدی مذاکرات

اما جزئیات این سه اصل و نحوه پیادهمسازی آن‌ها هنوز مشخص نیست و نیازمند مذاکرات فنی دقیق است. در نهایت، تصمیم آخر در این مذاکرات در دست مقامات ارشد هر دو کشور خواهد بود. در آمریکا، رئیس‌جمهور و در ایران، رهبری تصمیم‌گیرندگان نهایی هستند که باید بر این توافق صحه بگذارند.

این توافق تنها به دو طرف مربوط نمی‌شود و دولت‌های دیگر به ویژه اسرائیل، عربستان سعودی، روسیه، چین و اروپایی‌ها نیز منافع و امنیت خود را در این معادله دخیل می‌دانند. اسرائیل به‌ویژه، به دلیل حساسیت‌های امنیتی و سیاسی، نقش پیچیده‌ای در حاشیه این مذاکرات ایفا می‌کند. تناهاو و سیاستمداران اسرائیلی، همواره از برنامه هسته‌ای ایران به عنوان تهدیدی برای امنیت و موجودیت خود یاد کرده‌اند و حتی مخالفت با برجام را نیز به همین دلیل توجیه کرده‌اند. اسرائیل معتقد است هر توافقی بین ایران و آمریکا باید منافع امنیتی آن را نیز در نظر بگیرد.

بنابراین اسرائیل به صورت مستقیم یا غیرمستقیم، تلاش می‌کند خواسته‌های خود را در این توافق بگنجاند. با این حال برخلاف سیاست‌های تند و تهدیدهای اسرائیل، به نظر می‌رسد که آنها به‌طور ضمنی علاقه‌مند هستند که این توافق در دوران ترامپ به ثمر برسد. دلیل این امر احتمالاً این است که اسرائیل معتقد است در این دوران می‌تواند، خواسته‌های خود را در توافق دخیل کند. بنابراین مخالفت اسرائیل با این مذاکرات، نه به معنای رد کامل توافق بلکه در چارچوبی است که می‌خواهد، منافع آن رژیم نیز در نظر گرفته شود. طرف‌های دیگر، از جمله کشورهای عربی، همسایگان ایران و حتی روسیه و چین نیز هر کدام به نوعی به دنبال حفظ منافع خود هستند.

ایسن دولت‌ها، چه از نظر امنیتی، سیاسی، اقتصادی یا تجاری، می‌خواهند اطمینان حاصل کنند که این توافق به ضرر آن‌ها تمام نشود. یکی از دلایلی که ترامپ از برجام خارج شد، این بود که اعتقاد داشت این توافق به نفع کشورهای دیگر بوده و آمریکا از آن سودی نبرده است. بنابراین این بار، آمریکا و ایران باید به دنبال پیدا کردن فرمولی باشند که نه تنها منافع دو طرف را تأمین کند بلکه واکنش‌های منفی بازیگران دیگر را نیز مدیریت کند. در نهایت، این مذاکرات نه تنها آزمایشی برای ایران و آمریکا بلکه چالشی برای کل منطقه و جهان است.

اگر این فرآیند به نتیجه برسد، می‌تواند شروعی برای کاهش تنش‌ها و بازگشت به تعاملات دیپلماتیک باشد. اما اگر شکست بخورد، احتمال تشدید بحران‌ها و حتی بروز تنش‌های نظامی در منطقه وجود دارد. بنابراین همه چشم‌ها به این مذاکرات دوخته شده است تا ببینند که آیا این بار می‌توان به توافقی منصفانه، پایدار و جامع بین دو کشور دست پیدا کرد یا خیر؟



مذهبی در آفریقا ازجمله سودان، کنگو و منطقه ساحل همچنین آشتی در میانمار را خواستار شد. فرانسیس هفته‌های آخر عمر خود را به دلیل مشکلات تنفسی و ذات‌الریه در بیمارستان «جملی» رم گذراند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۵۰۰۶۰۳۱۸۰۰۶۰۱۵۰۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم عادل شجره دوست حسن کیهاده فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۵۱۵۷ صادره از آستانه اشرفیه در شش دانگ یک باب مغازه و انباری متصل بهم به مساحت ۱۴۷/۶۰ متر مربع به شماره پلاک ۱۵۳۹۴ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۴ و ۱۴ و ۱۹ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در قریه کیشهر بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای / خانم رمضانعلی شجره دوست (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

م الف ۱۱۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک – مهدی مرادی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۵۰۰۶۰۳۱۸۰۰۶۰۲۰۰۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم حسین شاهی فرزند ذبیح اله بشماره شناسنامه ۱۶۸۸ صادره از تهران در شش دانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۲۳۴/۱۱ متر مربع به شماره پلاک ۱۵۱۶۶ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۴ و ۱۴ و ۱۹ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در قریه کیشهر بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای / خانم علی اکبر طغیانی (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

م الف ۱۱۵

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک – یداله قاسم زاده

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۵۹۳۳۰۳۱۸۰۰۶۰۳۱۸۰۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم اسفندیار یوسفی ششگل فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۲۱۵ صادره در شش دانگ یک باب خانه ومحوطه به مساحت ۲۱۴/۵۳ متر مربع به شماره پلاک ۱۵۳۹۶ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۴ و ۱۴ و ۱۹ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در قریه کیشهر بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای / خانم امامعلی احمدیان (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

م الف ۱۱۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک – مهدی مرادی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۵۰۰۶۰۳۱۸۰۰۶۰۳۱۸۰۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم عادل شجر دوست حسن کیهاده فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۵۱۵۷ صادره از آستانه اشرفیه در شش دانگ یک مغازه به مساحت ۲۲/۲۴ متر مربع به شماره پلاک ۱۵۳۹۷ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۴ و ۱۴ و ۱۹ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در قریه کیشهر بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای / خانم رمضانعلی شجره دوست (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

م الف ۱۱۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک – مهدی مرادی

دکه:مجله‌گردی

قهر و آشتی سایه

اعترافات بهاء‌الدین خرمشاهی
در شمارهٔ ۱۷۶ مجلهٔ بخارا



شمارهٔ ۱۶۷ مجلهٔ بخارا که شماره دو ماه اول سال ۱۴۰۴ است طبق معمول مقالات و گفتارهای بسیاری از فرهنگ و ادب دارد و بخش ویژهٔ آن هم به جشن‌نامهٔ دکتر محمدحسین پاپلی یزدی، جغرافی‌دان و نویسندهٔ کتاب «شازده حمام» اختصاص یافته اما امروز می‌خواهم به‌طور خاص دو مقاله از آن را معرفی کنم. اولی خاطرات بهاء‌الدین خرمشاهی از زنده‌یاد هوشک ابتهاج (سایه) است که در بخش ثابت «کوته‌گویه» و به عنوان بیست‌وسومین بخش از آن آمده و دومی مقالهٔ «سفسطه و سیاست» نصرالله پورجوادی در بخش «فلسفه» است.

خرمشاهی خاطراتش از سایه را از سخنرانی‌اش در بنیاد ایران‌شناسی در سال ۱۳۹۰ شروع می‌کند که بعد از آن سخنرانی، خبرنگاری به سهسو عبارت «مربوط به سایه» خرمشاهی را در گزارشش «مروح سایه» می‌آورد، گویی خرمشاهی از این عنوان استفاده کرده و شب هم مجری یکی از شبکه‌های تلویزیونی بر همین مبنا از عبارت «شادروان سایه» استفاده می‌کند. بعد از این ماجرا، محمد زهرایی، مدیر نشر کارنامه به خرمشاهی تلفن می‌کند و می‌گوید: ماجرا چه بوده؟ و خرمشاهی ریشهٔ این اشتباه را توضیح می‌دهد و از زهرایی می‌پرسد، آیا این خبر به گوش سایه هم رسیده و پاسخ زهرایی مثبت است. خرمشاهی چند دقیقه بعد برای دل‌جویی از سایه این رباعی را می‌سراید:

هر چند که عمر بیش و کم خواهد بود
پایان وجود، کی عدم خواهد بود
تا پرتو خورشید جهان‌آرا هست
شک نیست که سایه نیز هم خواهد بود
این رباعی را زهرایی برای سایه می‌فرستد و عصر روز بعد سایه از آلمان به منزل خرمشاهی تلفن می‌کند و می‌گوید: «آقای خرمشاهی خودتان را ناراحت نکنید. به فرض این‌که کلمهٔ «مروح» به کار برده باشید، اتفاقی نمی‌افتد، طلب رحمت و مغفرت از خداوند برای من خیلی هم خوب است. رباعی شما هم که مبالغهٔ شاعرانهٔ افراطی دارد و از نظر شعری عالی است.» و به این ترتیب ماجرا این‌گونه ختم به خیر می‌شود.

خرمشاهی در ادامه گریزی به نخستین مواجههٔ رودرپیش با سایه در سال ۱۳۶۲ یا ۱۳۶۳ می‌زند، زمانی که سایه تازه از زندان آزاد شده بود. سایه به خرمشاهی تلفن می‌زند و می‌گوید در زندان، کتاب «ذهن و زبان حافظ» او را خوانده و بعد از این تلفن، خرمشاهی به خانهٔ سایه می‌رود و بعد از آن هم به مناسبت‌هایی دیدارها و رفت‌وآمدهای آن‌ها ادامه پیدا می‌کند تا این‌که در منزل پوری سلطانی، دیوان حافظ به تصحیح خودش و هاشم جاوید را به سایه هدیه می‌دهد. سایه بعد به خرمشاهی می‌گوید: مگر خودت در نقد مفصلت بر تصحیح من نوشتی که این تصحیح حسن ختامی بر تصحیح انتقادی دیوان حافظ است، پس چرا به حرف و قول خودت وفادار نمائده‌ای؟ خرمشاهی می‌گوید این کتاب تصحیح نیست و تنها فرقی با نسخه قزوینی و غنی در پانوش‌ها است. سایه روز بعد به منزل خرمشاهی تلفن می‌کند و به تمجید از کارش می‌پردازد و خرمشاهی که از این تعریف‌ها ذوق‌زده شده در یک مهمانی با دوست صاحب‌خانه دربارهٔ آن حرف می‌زند و آن شخص هم به سایه می‌گوید، خرمشاهی چنین حرف‌هایی زده و همین باعث دل‌خوری سایه می‌شود. خرمشاهی در ادامه می‌نویسد: «اکتون که ۱۵–۱۶ سال از آن مهمانی زردبند سپس مهمانی‌ای که به منزل آن دوست رفته بودم، یاد می‌آورم و به سال‌های پس از آن که رابطهٔ مهرآمیز و دوستانهٔ جناب سایه و بنده رو به سردی نهاد، فکر می‌کنم و جورچین‌وار مسائل را تحلیل می‌کنم و با پیش آمدن یک ماجرای دیگر به این نتیجه رسیدم که سادگی تا حد بلاهت به خرج داده‌ام که داستان تلفن عذرخواهانهٔ استاد سایه را برای ایشان با عین الفاظ بسیار فروتنانهٔ آقای سایه بازگو کرده بودم. خدا را شاهد می‌گیرم که به هیچ وجه قصد نرخ حاصل کردن برای خود و خدای ناخواسته غیبت از استاد سایه را نداشتم. اما احتمال با درصد بالا می‌دهم که صاحب‌خانه با میزان فاضل، حرف‌های مرا که در واقع نقل حرف‌های کامیاش خصوصی و حتی محرمانهٔ استاد سایه بود، برای ایشان نقل کرده و به عنوان دلیل بدجنسی بنده عرضه داشته است. از روح پرفتح استاد سایه از صمیم قلم عذر می‌خواهم.» نصرالله پورجوادی در مقالهٔ «سفسطه و سیاست» عنوان می‌کند، اصطلاح فلسفه نخستین بار در زمان فیثاغورس وارد فرهنگ یونانی شد و قرآنی وجود دارد که این کلمه ترجمهٔ نام و لقب پارسی «هخامنش» باشد (هخا همان فیلوست و منش که همان منه به معنای خردمندی و حکمت است.) او در ادامه عنوان می‌کند که احتمالاً کلمهٔ «سفسطه» هم از ایران به یونان رفته باشد. به اعتقاد پورجوادی در قدیم سیاست در دست سوفسطاسیان بود که با لفاظی و خطابه‌های آتشین، دروغ را راست و تاریکی را روشنایی جا می‌زدند ولی از قرن هجدهم به بعد

با تحول تدریجی جامعهٔ شفاهی به جامعهٔ کتبی و پیدا شدن روزنامه‌ها و نشریات همگانی، انحصار رسانه از دست سخنوران و خطبا خارج شد و اینک با فراگیری رسانه‌های جدید دیگر سخنوران نمی‌توانند، مردم را فریب دهند. پورجوادی در پایان می‌نویسد: «ژورنالیست‌های حقیقی و حقیقت‌جو امروزه در حوزهٔ مسائل اجتماعی و سیاسی بیشتر به فلسفه و فیلسوفان نزدیک‌ترند تا به سفسطه و سوفسطایی‌گری.»

بخارا۱۶۷

فروردین‌واردیبهشت۱۴۰۴

مدیرمسئول ویردپیر:علی

دهباشی

۷۳۶ صفحه/ ۳۵۰ هزار تومان

تازه‌های ادب و هنر

کافه

پرواز کارن

کارن همایونفر **چهرهٔ سال هنر انقلاب شد**

اختتامیهٔ یازدهمین «هفته هنر انقلاب» و معرفی چهرهٔ سال هنر انقلاب اسلامی عصر یک‌شنبه ۳۱ فروردین با حضور حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محدمهدی دادمان رئیس حوزهٔ هنری، ابراهیم حاتمی‌کیا، احمدرضا درویش، جمال شورجه، غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، حجت‌الاسلام ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سیدمحمد هاشمی مدیرعامل سازمان هنری رسانه‌ای اوج، حسین جابری‌انصاری مدیرعامل خبرگزاری ایرنا، قادر آشنا دبیر شورای فرهنگ عمومی، حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و جمعی از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در تالار اندیشه حوزهٔ هنری برگزار شد.

پس از قرائت آیات قرآن و اجرای سرود جمهوری اسلامی ایران توسط ارکستر به صورت زنده، امیرحسین سمیعی آهنگ‌ساز، سرود «ای سرزمین عشق ای کشور خویان» را اجرا کرد. پخش کلیپی از روند اتفاقات هنر انقلاب که در دو سال گذشته رقم خورده است، بخش بعدی مراسم بود. سپس کلیپی از برگزاری شصتمین بینال هنر ونیز که ایران با آثار تجسمی از هنرمندان برجسته در آن حضور داشت، پخش شد. در این دورهٔ بینال، غرفه‌ای با موضوع ضدصهیونیسم و همراهی با کودکان غزه در ونیز برپا شد. با حضور مجید شاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر، مادر شهیدان خالقی، حسین جابری‌انصاری مدیرعامل ایرنا و محمد الهیاری مدیرعامل بنیاد رودکی برای اهدای جایزهٔ ویژه به هنرمندانی که در بینال ونیز حضور داشتند، این جایزه به کاظم چلیپا برای اثر «خانه‌ای که یک در دارد و دو پنجره» اهدا شد. این جایزه هم‌چنین به مصطفی گودرزی برای اثر «شهیدی که شهیدی را حمل می‌کند»، مرتضی اسدی برای اثر «جز قلبش چیزی نیافتند»، غلامعلی طاهری برای اثر «آنجا که نگاه پایان می‌گیرد» و عبدالحمد قدیریان برای اثر «سلام خدا بر فرزند شهیدت» اهدا شد و از امیر عبدالحسینی نمایشگاه‌گردان و مسئول پایویں ایران در ونیز، محمد خراسانی‌زاده رئیس غرفه ایران در بینال ونیز و شعیب حسینی نیز تقدیر به عمل آمد.

جایزهٔ هنرگردان برای کلهر

سپس نوبت به اهدای جایزهٔ هنرگردان که واسطه بین هنر و ترجمان این دو حلقه خواهد بود، رسید. محسن صفایی‌فرد یکی از اعضای هیأت انتخاب جایزهٔ هنرگردان متن بیانیهٔ هیأت انتخاب

گزارش روز

لبخندش به اندازه استقامتش جادویی بود

بخش جنبی جشنواره کن درباره شهادت حسونه بیانیه صادر کرد

بخش مستقل «ACID» جشنواره فیلم کن نسبت به شهادت فاطمه حسونه، سوژه مستند «روح‌ت را در دست بگیر و راه برو» واکنش نشان داد. فاطمه حسونه، عکاسی بود که با پوشش تصویری تاثیر حملات نظامی اسرائیل به مردم غزه، توجه جهانی را به خود جلب کرد. شهادت فاطمه حسونه، عکاس اهل غزه و سوژه اصلی مستند «روح‌ت را در دست بگیر و راه برو» به کارگردانی سیپیده فارسی، واکنش گروه مستقل «ACID» بخش جانبی جشنواره کن را در پی داشت.

در بیانیه منتشر شده از سوی تیم برگزارکننده بخش «ACID» و فیلمسازان حاضر در این بخش آمده است: «با شوک و باخبر شدیم که موشکی اسرائیلی ساختمانی را هدف قرار داد که

را قرائت کرد و در ادامه مهدی کلهر به عنوان هنرمند و مدیر برتر هنری، جایزهٔ هنرگردان را دریافت کرد. کلهر به دلیل کسالت در مراسم حضور نداشت اما ویدئویی از اهدای این جایزه به او در مشهد مقدس پخش شد. در ادامه نوبت به اهدای جایزهٔ چهاره بین‌المللی هنر مقاومت رسید. این جایزه به کمال شرف هنرمند کارتونیست و کاریکاتوریست اهل یمن تعلق گرفت. کمال شرف نزدیک به ۵۰۰ اثر پس از «طوفان الاقصی» خلق کرد و به تنهایی نقش پیوست هنری حماسی در یمن را ایفا می‌کند.

درخواست چلیپا از رهبری

در ادامه محسن مؤمنی شریف، حجت‌الاسلام خسروپناه و حمید حسام از محمدرضا سنگری به عنوان «چهره ماندگار هنر انقلاب» تجلیل کردند. سپس حسن روح‌الامین، عبدالحمد قدیریان و پدر و مادر شهید سیدمحمود میرحسینی روی صحنه آمدند و جایزهٔ کاظم چلیپا را اهدا کردند. کاظم چلیپا در سخنانی عنوان کرد: «خیلی به خانهٔ هنر انقلاب خوش آمدید؛ ما در زمان انقلاب روی این صحنه با پجهایی که این‌جا جمع شده بودیم، نماز جماعت می‌خواندیم و نگهبانی می‌دادیم چراکه برخی جریان‌ات قصد تخریب این‌جا را داشتند. همهٔ این اتفاقات به دلیل حضور حضرت سیدالشهدا و شور حسینی بود که انقلاب شد و در ادامه حوزهٔ هنری به دلیل رسیدن به شعور حسینی تشکیل شد. « او در ادامه از دوستان نقاشش حبیب‌الله صادقی و حسین خسروجردی یاد کرد و گفت: «کشور در حال توسعه باید مشکلاتش را حل کند و از همه مسئولان و رهبری خواهش می‌کنم، شرایطی فراهم کنند تا این بال قدرتمند انقلاب اسلامی یعنی حسین خسروجردی را به کشور بازگردانند.» مرتضی سرهنگی در ادامهٔ مراسم دربارهٔ سیدعباس میرهاشمی که به عنوان یکی دیگر از «چهره‌های ماندگار هنر انقلاب» معرفی شد، سخن گفت سپس وحید یامین‌پور، مسعود نجابتی و مرتضی سرهنگی از سیدعباس میرهاشمی تجلیل کردند.

حاتمی‌کیا: کارن کار خود را کرد

در بخش پایانی مراسم نوبت به معرفی «چهرهٔ سال هنر انقلاب» رسید. نامزدهای این جایزه شامل محمدرضا دوست‌محمدی، محمد حمزه‌زاده، گلستان جعفریان، کارن همایون‌فر و محمد رسولی بودند. حجت‌الاسلام قمی، غلامعلی حدادعادل، پدر شهید مجید قربانخانی، سیداحسان قاضی‌زاده‌هاشمی، سیدمحمد هاشمی و مادر شهیدان منصوری روی صحنه دعوت شدند و از گلستان

منجر به کشته شدن فاطمه و خانواده‌اش شد. ما فیلمی را تماشا کردیم و در برنامه گنجاندیم که در آن نیروی حیات این زن جوان همچون معجزه‌ای به نظر می‌رسید. اکتون این دیگر همان فیلمی نیست که قصد داریم از آن حمایت کرده و آن را در سینماها– ازجمله در کن – به نمایش بگذاریم. همگی ما، فیلمسازان و تماشاگران باید شایسته نور او باشیم».

حسونه صبح روز چهارشنبه ۱۶ آوریل، تنها یک روز پس از اعلام انتخاب فیلم «روح‌ت را دست بگیر و راه برو» برای کن به همراه ۹ نفر از اعضای خانواده‌اش به شهادت رسید.

در ادامه بیانیه «ACID» آمده است: «لبخندش به همان اندازه جادویی بود که استقامتش. او درحالی که زیر بمباران بود از غزه عکس می‌گرفت، غذا توزیع می‌کرد و با سوگواری و گرسنگی

نوبت اول

پارس خودرو
پیشرو در صنعت، پیشرو در کیفیت

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۰۴-۱۴۰۴

شرکت پارس خودرو در نظر دارد نسبت به تامین اقلام ذیل از شرکتهای واجد شرایط اقدام نماید؛ لذا از کلیه تامین کنندگان با فعالیت مرتبط و با تجربه دعوت به عمل می آید با توجه به بازه زمانی ذیل اقدام نمایند.

جدول زمانی انجام مناقصه

ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

آغاز توزیع اسناد مناقصه

تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰

مهلت ارسال مدارک مناقصه

آدرس محل دریافت اسناد و ارائه مدارک: تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، شرکت پارس خودرو، معاونت بازرگانی، مدیریت بازرگانی داخلی، اداره خرید ابزار و ماشین آلات. تلفن: ۴۸۹۱۴۳۸۶، ۴۸۹۱۴۵۱۵
هزینه خرید اسناد و شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) به حساب جام شماره ۷۲۹۷۲۷۶۴۲۵ بانک ملت بنام شرکت پارس خودرو و ارائه فیش واریزی آن به همراه معرفی نامه معتبر. بدیهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد؛ لذا تیم ارزیابی پارس خودرو به منظور بررسی و ارزیابی توان فنی - بازرگانی (پاکت ب) شرکت های داوطلب، از امکانات آن مجموعه بازدید خواهد نمود.

شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبولی تمامی شروط اسناد مناقصه می باشد.

هزینه چاپ آگهی روزنامه، از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

ردیف	شرح	تعداد	شماره فنی	الزامات
۱	برج خنک کننده ۵۰۰ تن تبرید با متعلقات	یک دستگاه	طبق مشخصات فنی درج شده در اسناد مناقصه	تولید کننده اصلی

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

مدیریت ارتباطات شرکت پارس خودرو

۹/۲



پاپ در سینما

تعدادی از کارگردانان زندگی و حواشی پاپ را سوژه آثارشان کردند

سینما همواره به واتیکان و بحث‌های پشت درهای بسته آن علاقه داشته است. در این میان بعضی از فیلم‌ها به شکلی بارزتر به واتیکان و سرنوشت پاپ‌هایش توجه نشان داده‌اند و برخی غرق تصورات و حتی کمدی شده‌اند. نکته مهم این است که تصویری که از واتیکان و پاپ در سینما به نمایش درمی‌آید، لزوماً مثبت و عاری از خطا و اشتباه نیست و برعکس تعداد زیادی از فیلمسازان، تصویر ناپه‌نچار و غیراخلاقی از کشیش‌ها و کلیسا به نمایش می‌گذارند که در چنین مواردی اعتراض واتیکان هم ثمری ندارد.

دوپاپ

این فیلم بر مبنای داستانی از آنتونی مک‌کارتن، فرانک کوترل بویس و فیلمنامه مک‌کارتن به کارگردانی فرناندو میرلس با بازی آنتونی هاپکینز، جان‌اتان پرایس و وینسنت ریوتا برای تئفلیکس ساخته شد. این فیلم ۱۲۵ دقیقه‌ای نخستین بار در جشنواره فیلم تلوراید ۲۰۱۹ به نمایش درآمد و پس از آن اکران جهانی شد. این درام داستان پس از مرگ پاپ ژان پل دوم را تصویر می‌کند؛ طبق معمول شورای کاردینال‌ها کار خود را آغاز کرد و در نهایت یوزف راتسینگر آلمانی انتخاب شد و به عنوان پاپ جدید، نام بندیکت شانزدهم را برگزید. وی علیه همجنسگرایان، مسلمانان، بی‌دینان و حکومت‌های غیرمسیحی سخنان تند می‌گفت و رویه محافظه‌کارانه‌ای را مثل پاپ‌های قرن بیستم در پیش گرفته بود.

پل ششم: پاپ در طوفان

«پل ششم: پاپ در طوفان» یک فیلم تلویزیونی درام زندگی‌نامه‌ای ایتالیایی است که سال ۲۰۰۸ به کارگردانی فابریو کاستا به نمایش درآمد. این فیلم بر اساس وقایع زندگی واقعی پاپ پل ششم ساخته شده و وی را در حالی تصویر می‌کند که در خلال ربوده شدن آلدو مورو در حال تامل در زندگی خود است: به عنوان کشیش جوان دون باتیستا موتینتی، به‌رغم فشار فاشیست‌ها، فیلسوفان فرانسوی را با دانشجویان (بعضی از آنها دموکراسی مسیحی را پایه‌گذاری کردند) مطالعه می‌کند و تماشا می‌کند که چگونه مقر مقدس و ایتالیای فاشیستی، کنکوردا ۱۹۲۹ را امضا می‌کنند و سعی می‌کند از قربانیان فاشیسم و بمباران متفقین در طول جنگ جهانی محافظت کند. به عنوان اسقف به میلان فرستاده می‌شود و در آنجا به کارگران و فقرا نزدیک می‌شود، درحالی‌که آنها احساس می‌کنند، کلیسا از آنها دور است. توسط پاپ جان بیست‌وسوم کاردینال و برای شرکت در دومین شورای واتیکان فراخوانده می‌شود. پس از مرگ پاپ به عنوان پاپ جدید انتخاب می‌شود و کارهای شورا را دنبال می‌کند.

ما یک پاپ داریم

«ما یک پاپ داریم» یک فیلم کمدی-درام ایتالیایی-فرانسوی محصول سال ۲۰۱۱ به کارگردانی نانی مورتی و با بازی میشل پیکولی و مورتی است. عنوان اصلی آن لاتین برای ما یک پاپ داریم است، عبارتی که هنگام اعلام یک پاپ جدید استفاده می‌شود. داستان حول محور کاردینالی است که برخلاف میل خود به عنوان پاپ انتخاب می‌شود. یک روانپزشک برای کمک به پاپ برای غلبه بر هراسش فراخوانده می‌شود. این فیلم در آوریل ۲۰۱۱ در ایتالیا به نمایش درآمد و در شصت‌وچهارمین جشنواره فیلم کن حضور داشت.

پاپ باید بمیرد

این فیلم کمدی به کارگردانی پیتر ریچاردسون سال ۱۹۹۱ توسط پالاس پیکچرز و با حمایت کانال ۴ فیلمز منتشر شد. فیلمنامه توسط ریچاردسون با همراهی پیت ریچنز برگرفته از عناصر فیلمنامه قبلی برای یک مینی‌سریال سه قسمتی است که کلیسای کاتولیک را به طنز می‌گیرد. در این فیلم رابی کولترین در نقش یک کشیش پایین رتبه که به اشتباه به عنوان پاپ انتخاب می‌شود، مجبور است کاری کند تا قاتل نشود. در این فیلم آدریان ادمونسون، آنت کراسبی، هربرت لوم، الکس روکو و ریچاردسون به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم ابتدا به عنوان بخشی از یک مینی‌سریال سه قسمتی برای شبکه ۴ برنامه ریزی شده بود که پس از اعتراض رسانه‌ها توسط شبکه تلویزیونی لغو شد.

مجمع کاردینال‌ها

این فیلم مهیج سیاسی محصول سال ۲۰۲۴ که با اقتباس از زمانی به همین نام نوشته رابرت هریس در سال ۲۰۱۶ ساخته شده با بازی رالف فاینس، استنتلی توچی، جان لیسگو، سرجیو کاستلیتو و ایزابلا روسلینی شکل گرفته است. در این فیلم، کاردینال توماس لارنس (فاینس) مجمعی برای انتخاب پاپ بعدی برگزار می‌کند اما متوجه می‌شود که در حال بررسی اسرار و رسوایی‌های هر یک از نامزدهایی است که برای این سمت در نظر گرفته‌اند. داستان درباره ماجراهای پسادرگذشت پاپ است؛ این فیلم در نودوهمین دوره جوایز اسکار در ۸ رشته از جمله بهترین فیلم نامزد کسب جایزه شد.



جعفریان، محمد حمزه‌زاده، محمد رسولی و محمدرضا دوست‌محمدی تجلیل کردند و در نهایت، کارن همایونفر به عنوان «چهرهٔ سال هنر انقلاب» معرفی شد. همایونفر برای خلق آلبوم موسیقی «سید الامه» در رثای شهید سیدحسن نصرالله که به یک نغمهٔ ماندگار در تاریخ جبهه مقاومت تبدیل شد، برای این جایگاه انتخاب شد.

ابراهیم حاتمی‌کیا روی صحنه آمد و در سخنانی گفت: «در سینما، موسیقی خیلی مهم است و سقف پرواز را تعیین می‌کند. کارن همایونفر استاد پرواز است و به انواع ارتفاعات نیز وارد است و هم در ارتفاعات پایین پرواز می‌کند و همه را راضی می‌کند و هم در ارتفاعات بالا پرواز می‌کند و اوج می‌گیرد که ما به او نمی‌رسیم.» او با اشاره به مراسم تشییع پیکر شهید سیدحسن نصرالله گفت: «سوگ برای سیدحسن نصرالله با موسیقی به اوج می‌رسد و در آن‌جا سقف پرواز کارن بسیار بالا بود و کارش را درست انجام داد.» حاتمی‌کیا با اشاره به هم‌کاری‌های زیاد با کارن همایونفر در فیلم‌هایش تصریح کرد: «کارن در فیلم‌هایی که با من حضور داشت، جهان آرمان‌گرایی را به بهترین شکل بروز داده است و می‌دهد؛ ان‌شاءالله که هم‌چنان سرافراز باشد و سربلند.»

پس از سخنان حاتمی‌کیا، حجت‌الاسلام قمی، محمدمهدی دامان، احمدرضا درویش و ابراهیم حاتمی‌کیا، جایزه ویژه «چهرهٔ سال هنر انقلاب» در سال ۱۴۰۳ را به کارن همایونفر اهدا کردند. کارن همایونفر نیز در سخنانی گفت: «همین یک ذره نفسی که داشتم با این همه تعریف و تمجیدی که شنیدم از یاد بردم. جایزه زیاد گرفتم اما این جایزه شگفت‌انگیز است. کاندیداهای عزیز چهره سال

می‌جنگید. ما داستانش را شنیدیم، از دیدنش شاد می‌شدیم و همواره نگران او بودیم».

فیلم «روح‌ت را در دستت بگیر و راه برو» که توسط سپیده فارسی، کارگردان ایرانی ساکن فرانسه ساخته شده ۱۱۰ دقیقه زمان دارد و به گفته او «پنجره‌ای است برای دیدن گوشه‌هایی از نسل‌کشی مداوم فلسطینیان». او می‌گوید این فیلم نتیجه «دیداری معجزه‌آسا با فاطمه» و ارتباط‌هایی است که نزدیک به یک سال با او داشته است.

سپیده فارسی در گفت‌وگو با روزنامه فرانسوی لیبراسیون می‌گوید: «وقتی خبر را شنیدم، ابتدا باور نکردم. فکر کردم اشتباه شده؛ مثل چند ماه پیش که خانواده‌ای با همین نام خانوادگی در یک حمله اسرائیلی کشته شدند. با ناباوری با او تماس گرفتم، پیام فرستادم، یکی دیگر و باز هم یکی دیگر....»

او ادامه می‌دهد: «اتمام این وجودهای درخشان با فشردن یک دکمه و رها شدن بمبی از بین رفتند؛ بمبی که یک خانه دیگر در غزه را محو کرد. دیگر هیچ شکی نیست: آنچه امروز در غزه می‌گذرد یک نسل‌کشی است که توسط اسرائیل صورت می‌گیرد. من نه تنها عاملان آن را مقصر می‌دانم بلکه همدستان‌شان را نیز محکوم می‌کنم و خواهان عدالت برای فاطمه و تمام فلسطینیان بی‌گناهی هستم که جان باخته‌اند».

براساس گزارش فدراسیون بین‌المللی روزنامه‌نگاران، از آغاز درگیری‌های کنونی تاکنون دست‌کم ۱۵۷ خبرنگار و فعال رسانه‌ای در غزه جان باخته‌اند.

نوبت اول



پاریس خودرو
پیشرو در صنعت، پیشرو در کیفیت

شرکت پاریس خودرو در نظر دارد نسبت به تامین اقلام ذیل از شرکتهای واجد شرایط اقدام نماید؛ لذا از کلیه تامین کنندگان با فعالیت مرتبط و با تجربه دعوت به عمل می آید با توجه به بازه زمانی ذیل اقدام نمایند.

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰

آدرس محل دریافت اسناد و ارائه مدارک: تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، شرکت پاریس خودرو، معاونت بازرگانی داخلی، اداره خرید ابزار و ماشین آلات. تلفن: ۴۸۹۱۴۳۸۶، ۴۸۹۱۴۵۱۵. هزینه خرید اسناد و شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ (ریال/یک میلیون ریال) به حساب جام شماره ۷۲۹۷۳۷۶۴۲۵ بانک ملت بنام شرکت پاریس خودرو و ارائه فیش واریزی آن به همراه معرفی نامه معتبر. بدیهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد؛ لذا تیم ارزیابی پاریس خودرو به منظور بررسی و ارزیابی توان فنی – بازرگانی(پاکت ب) شرکت های داوطلب، از امکانات آن مجموعه بازدید خواهد نمود.

شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبولی تمامی شروط اسناد مناقصه می باشد. هزینه چاپ آگهی روزنامه، از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

ردیف	شرح	تعداد	شماره فنی	الزامات
۱	مبدل صفحه‌ای به ظرفیت ۹۰۰ کیلووات	۴ دستگاه	طبق مشخصات فنی درج شده در اسناد مناقصه	تولید کننده اصلی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳

مدیریت ارتباطات شرکت پاریس خودرو



سال هشتم شماره ۱۹۵۰
سه‌شنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۴

بررسی رویدادهای اجتماعی

کوچه

ادامه تیتربک

شادی در کوچه

محمدحسین زندویان، سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر اعلام کرد که مجوز برگزاری این فستیوال صادر شده است و می‌تواند طبق قانون در تالار لیان برگزار شود. او ادامه داد: «در حقیقت این فستیوال قبل‌تر اصلاً مجوزی دریافت نکرده بود که بخواهد لغو شود و اکنون پس از گذراندن مراحل قانونی توانسته است مجوز برگزاری را دریافت کند؛ به هر حال باید یک مجوز صادر شود که بعداً لغو شود، البته که مجوز پس از صدور لغو نمی‌شود».

فستیوال «کوچه» از سال ۱۳۹۶ در بوشهر آغاز به کار کرد و خیلی سریع تبدیل به یکی از برجسته‌ترین رویدادهای فرهنگی در زمینه موسیقی نواحی شد. این فستیوال که عمدتاً توسط هنرمندان بومی و بدون حمایت دولتی برگزار می‌شود به عنوان یک رویداد غیردولتی شناخته می‌شود و هدف آن معرفی موسیقی نواحی جنوب ایران و بوشهر به مردم سراسر کشور است.

چرا لغو شد؟

امسا درحالی که این فستیوال قرار بود در تاریخ پنجم اردیبهشت آغاز شود، خبر لغو آن به طور ناگهانی منتشر شد و موجی از نارضایتی و اعتراضات در میان هنرمندان، فعالان فرهنگی و مردم ایجاد کرد.

روز یک‌شنبه نادره رضایی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد که به‌رغم تلاش‌های دو ماهه برای برگزاری فستیوال موسیقی «کوچه»، این رویداد به بن‌بست رسیده است. او نوشت: «به‌رغم دو ماه تلاش، کوچه بن‌بست شد».

هرچند دلیل دقیق لغو این فستیوال هنوز به طور رسمی اعلام نشده. این اتفاق پس از انتقادات تند دو امام جمعه استان بوشهر از جمله حسن مصباح، امام جمعه دشتستان



زمانی که این رویدادها از حمایت عمومی برخوردار هستند نه‌تنها به تشدید تنش‌ها در جامعه منجر می‌شود بلکه بر امنیت روانی و اجتماعی مردم نیز تأثیر منفی می‌گذارد. پیش از این نیز شاهد رفتارهای مشابه در سایر مناطق کشور بودیم. برای مثال در مشهد هنوز هم برگزاری کنسرت با محدودیت روبه‌رو است و سال گذشته نیز دو مرتبه به کنسرت علیرضا قربانی مجوز داده نشده که در نهایت با ورود وزارت ارشاد، غائله ختم شد. در همین اصفهان نیز درحالی که شورای عالی امنیت ملی از سال گذشته به دلیل نگرانی‌های امنیتی، اجرای قانون عفاف و حجاب را به حالت تعلیق درآورده است، نهادهای مختلف دولتی و محلی در اصفهان و دیگر شهرها به طور غیررسمی اقدام به اعمال قوانین کرده‌اند. در واقع برخی نهادها و گروه‌های مختلف با استفاده از ابزارهای خود، قانون را به شیوه‌ای شخصی و بدون شفافیت اعمال و برای مردم پیامک بی‌حجابی ارسال می‌کنند! این در شرایطی است که طبق ماده ۶۳۸ قانون مجازات اسلامی، هرگونه برخورد با عدم رعایت حجاب باید براساس حکم قضایی باشد و نه به طور سرخود و خودسرانه.

خبر: محیط زیست

آینده‌ای بی آب و آلوده

فروپاشی تالاب‌های شمال ایران

تالاب‌های میانکاله، انزلی و الیمالات که از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های ایران محسوب می‌شوند با تهدیداتی جدی مانند تغییرات اقلیمی، پروژه‌های صنعتی مخرب، آلودگی‌های گسترده و سوءمدیریت مواجه‌اند. به گفته دکتر مهدی زارع، استاد پژوهشگاه بین‌المللی زلزله‌شناسی، سطح آب دریای خزر طی ۳۰ سال گذشته ۱۰۶ متر کاهش یافته و پیش‌بینی می‌شود این روند طی ۲۵ سال آینده به ۴ تا ۶ متر برسد. این کاهش نه تنها تالاب‌های وابسته را به خشکی می‌کشاند بلکه معیشت میلیون‌ها نفر در سواحل شمالی را تهدید می‌کند. پروژه‌های بدون مجوز مانند پتروشیمی میانکاله و امیرآباد با فشارهای محلی و بدون رعایت ملاحظات زیست‌محیطی به تخریب منابع طبیعی ادامه می‌دهند. آلودگی‌های ناشی از رواناب کشاورزی و صنعتی، گرمایش هوا، کاهش ورودی آب و شیوع بیماری‌هایی مانند بوتولیسم، زیستگاه هزاران پرند مهاجر را از دست داده است. در انزلی، آلودگی‌های صنعتی و شهری، رسوب‌گذاری و ورود فلزات سنگین، عمق تالاب را به شدت کاهش داده و آن را به یک باتلاق سمی تبدیل کرده است. زارع با هشدار درباره فروپاشی این اکوسیستم‌ها بر لزوم اجرای برنامه جامع مدیریت سواحل، تصفیه فاضلاب، احیای جنگل‌ها، کشاورزی پایدار و توسعه گردشگری مسئولانه تأکید می‌کند. او می‌گوید: حفاظت از تالاب‌ها تضمین سلامت، امنیت و آینده نسل‌های بعدی است.



کشور به تدرج قطعی دچار هستند و این رقم به‌طور چشمگیری درحال افزایش است. پیش‌بینی می‌شود که تا چند سال آینده، تعداد سالمندان تنها به ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر برسد. این افزایش سالمندان تنها، چالشی بزرگ برای مراقبت‌های اجتماعی و بهداشتی کشور ایجاد خواهد کرد.

ایران از ۵ درصد به ۱۰ درصد افزایش یافته و طبق پیش‌بینی‌ها این رشد تا سال ۱۴۲۰ به ۲۰ درصد خواهد رسید. چنین رشدی در هیچ کشوری مشاهده نمی‌شود و سرعت آن نشان‌دهنده یک بحران جمعیتی است که نیازمند توجه فوری سیاست‌گذاران است. طبق آمارها ۸۰ هزار سالمند در

خبر: بحران اجتماعی

بحران سالمندی ایران

جمعیت سالمندان ایران با سرعت درحال افزایش است و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۱۴۳۰ بیش از یک‌سوم جمعیت کشور سالمند شوند. درحال حاضر ۱۱.۵ درصد از جمعیت ایران سالمند هستند و این رقم به سرعت درحال رشد است. از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۹۵ جمعیت سالمندان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۳۳۴۷ و ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۳۳۴۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۹۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیرضا بابائی بازکیائی فرزند طریف بشماره شناسنامه ۲۷۲۰۰۶۵۵۳۹ صادره از آستانه اشرفیه و احمد رضا محمد دوست لشکمانی فرزند عبد الله بشماره ملی ۲۷۲۰۰۷۳۴۴۲ صادره از آستانه اشرفیه بصورت ششدانگ یکپایخانه و محوطه مشاعا بالسوبه به مساحت ششدانگ ۲۴۴/۴۰ متر مربع به شماره پلاک ۱۱۱۷۳ فرعی از اصلی ۱۰۵ مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۵ اصلی واقع در قریه صفرا بسته بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم یونس پور(زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ م الف ۲۴۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک _یداله قاسم زاده لاهی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت ملک لاهیجان

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۵۰۱۸۰۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لاهیجان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم فرشاد حسین زاده فرزند براتعلی بشماره شناسنامه ۲۵۸۰۵۸۱۷۳۱ م ملی ۲۵۸۰۵۸۱۷۳۱ صادره از رشت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۶/۳۰ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۹۲ مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۷ فرعی از اصلی ۷۲ واقع در قریه گوگه لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی: لاهیجان – گوگه از مورد مالکیت حاجی علیبنای گوگه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ م الف ۱۰۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک – شهریار سلیمی بازنشین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۶۰۱۲۹۲۳ مورخه۱۴۰۳/۱۰/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم مهرناز قربانی فرزند هوشنگ بشماره شناسنامه ۱۹۱۴۰ صادره از تهران و آقای عبد الرضا ابراهیمی داخل فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۶ صادره از آستانه اشرفیه مشاعا بالسوبه در ششدانگ یکپایخانه و محوطه به مساحت ۴۱۴/۲۰ متر مربع به شماره پلاک ۱۱۴۶ فرعی از ۱۲۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک یک فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در قریه چور کوچان بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای/ غلامعلی حاتم چوری(زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ م الف ۲۴۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک _مهدی مرادی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۶۰۱۶۵۹۵ مورخه۱۴۰۳/۱۲/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم مهرناز قربانی فرزند هوشنگ بشماره شناسنامه ۱۹۱۴۰ صادره از تهران و آقای عبد الرضا ابراهیمی داخل فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۶ صادره از آستانه اشرفیه مشاعا بالسوبه در ششدانگ یکپایخانه و محوطه به مساحت ۴۱۴/۲۰ متر مربع به شماره پلاک ۱۱۴۶ فرعی از ۱۲۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک یک فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در قریه چور کوچان بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای/ غلامعلی حاتم چوری(زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ م الف ۲۴۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک _مهدی مرادی

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتصاعی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتصاعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرین‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیگر • شانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

تقویم: «می‌دانم»، «می‌دانی» و «نمی‌دانم»

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاف ۲۴۷

ادامه سه‌شنبه ۲۵ دی

بمباران خوان‌شرف افغانستان توسط آمریکا

آقای کروی، امروز اداره مجلس را در اعتراض به ادامه بازداشت لقمانیان ترک کرد و نمایندگان، طی نامه‌ای از آقای شاهرودی تقاضا کردند که راهی برای آزادی لقمانیان پیدا کنند و ایشان از رهبری تقاضای عفو کردند و رهبری هم پذیرفتند و آزاد شد. آقای طبسی از مشهد، تلفنی از این ماجرا ابراز رضایت کردند و جالب اینکه همزمان شورای نگهبان در جواب سوال آقای شاهرودی اعلام کرد که نمایندگان، مصونیت قضایی ندارند.

آمریکا، خوان‌شرف افغانستان را به بهانه تخریب غارها بمباران می‌کند و روسیه تاکید بر خروج آمریکا از آسیای میانه دارد.

چهارشنبه ۲۶ دی

اهمیت همکاری مصر و ایران

رسانه‌های چپ و نیز غربی‌ها در آزادی آقای لقمانیان، [نماینده همدان] ابراز خوشحالی می‌کنند و آن را پیروزی مهمی در مقابل محافظه‌کاران می‌گویند ولی بعضی‌ها تذکر داده‌اند که این یک پیروزی موقت و تاکتیکی است چون انتشار نظر شورای نگهبان و تصریح به عدم مصونیت نمایندگان، خواست اصلی آنها را تامین نمی‌کند. لقمانیان در اظهارات خود از رهبری تشکر نکرده و فقط از مردم و نمایندگان و اکبر گنجی و [عمادالدین] باقی تشکر کرده است؛ گرچه فراکسیون دوم خرداد و آقای کروی، [رئیس مجلس] از رهبری تشکر کرده‌اند و هیچ یک از آنها از آقای هاشمی‌شاهرودی، [رئیس قوه قضائیه] که با تقاضای خود زمینه عفو را فراهم کرده، تشکر نکرده‌اند.

آقای شوقی [اسماعیل علی سلیمان]، حافظ منافع مصر آمد. درباره اهمیت همکاری مصر و ایران در دفاع از جهان اسلام و ضررهای جدایی دو کشور مذاکره شد.

آقای [محمدرضا] نوری‌شاهرودی، [سفیر سابق ایران در عربستان سعودی] آمد. گفت، مسئولان سعودی از فشارهای آمریکا ناراضی‌اند؛ من جمله از آقای [خالد] تویرجی، [رئیس دفتر امیرعبدالله] نقل کرد که آمریکا برای کم کردن حجم درس‌های آموزش دینی در مدارس، فشار آورده و صدها نفر از سعودی‌ها را در آمریکا بازداشت کرده‌اند و فضای آمریکا برای سعودی‌ها ناامن است و گفته است، تصمیم دارند قلعه باقی‌مانده از دوران عثمانی بر فراز کوه‌های مشرف به کعبه را خراب کنند و با ساخت بناهای زیاد برای زائران حرم، رفاه ایجاد کنند و طرح جدیدی برای توسعه حرم دارند. گفتم، خبر تخریب قلعه، منتشر شده و ترکیه اعتراض کرده و متقابلاً عربستان هم خواسته که دنیا قتل‌عام ارامنه [توسط دولت عثمانی در فاصله سال‌های ۱۹۱۵ تا ۱۹۱۸ میلادی] را به رسمیت بشناسند.

اعضای کمیته‌های جوانان و بانوان دبیرخانه مجمع [تشخیص مصلحت نظام] آمدند. گزارش کار دادند و راهنمایی خواستند.

آگهی مفقودی

اصل سند کمپانی (برگ فروش) و برگ سبز خودرو سواری شخصی سیستم پژو SLX-TU5 ۴۰۵ مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید روغنی و به شماره ایران ۹۸ پلاک ۷۷۷ ج ۴۳ شماره موتور B۰۰۱۷۲۶۳ و شماره شاسی NAAM۳۱FE۵FKY۰۸۷۹۸ به نام حسین گچی با کدملی ۵۸۱۹۹۸۴۷۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشند.



ترکیه در اتحادیه اروپا بود و اعتقاد داشت، کشوری که اکثریت جمعیت آن مسلمان و حکومت‌اش لائیک است نباید در اتحادیه‌ای که اکثریت آن مسیحی هستند، عضو باشد. پاپ ژان پل دوم پیش از بندیکت حدود ۲۸ سال در این مقام حضور داشت و نخستین پاپ کاتولیک بود که با ورود به مسجدی در دمشق در آن به نیایش پرداخت. شفافیت مالی پاپ‌ها در این دوران با انتشار حساب‌های مالی رسمیت بیشتری یافت. سوء قصد به جان یکی از اتفاقات مهم آن دوران بود که البته از آن جان سالم به در برد. او بعدها ضارب خود را عفو کرد و حتی برای گفت‌وگو با او به زندان رفت. سیدمحمد خاتمی، رئیس‌جمهور وقت در سال ۱۳۷۷ به دعوت رسمی دولت ایتالیا به این کشور رفت و با پاپ ژان پل دوم دیدار کرد.

پاپ‌های بدنام

در تاریخ دو هزارساله واتیکان و فرمانروایی مقام پاپ بر کاتولیک‌ها، افراد زیادی به این مقام رسیدند و در یک دوره تاریخی مقام پاپ تحت تاثیر حکومت‌ها گاهی منشأ ظلم و فساد هم بودند و نقش توجیه ظلم‌ها و چپاول پادشاهان را بر عهده داشتند. کلیسا در آن زمان به شیوه‌های مختلف درگیر فساد مالی و اخلاقی بود به طوری که اسقف تورچلو در این باره می‌گوید: «اخلاق روحانیان کلیسا فاسد است، آنها برای عموم مایه دردسر و دل‌آزاری شده‌اند». فساد به قدری زیاد بود که حتی ویل دورانت، نویسنده کتاب تاریخ تمدن هم در این باره از فروش آموزش‌نامه از سوی کلیسا سخن گفته است. واشنگتن‌پست چند سال پیش در گزارشی درباره چند تن از ستمکارترین و بدنام‌ترین پاپ‌های تاریخ نوشت. پاپ الکساندر ششم به دلیل فساد اخلاقی و نیز انتصاب آشنایان به منصب‌های مهم کلیسا بسیار بدنام بود تا جایی که بسیاری از مورخان از زنان او با دخترش خبر داده‌اند. پاپ استفان ششم در سال ۸۹۶ میلادی جنازه فورموزوس، پاپ پیش از خود را به جرم کفر به دادگاه آورده و محاکمه کرد و پس از آن دستور داد لباس‌های جنازه فورموزوس را از تن درآورده، انگشتانش را قطع کنند و جنازش را به رودخانه پرتاب کنند. در دوره پاپ جان دوازدهم فساد اخلاقی در کلیسا موجب رسوایی و بدنامی واتیکان شده بود. پاپ بندیکت نهم در قرن یازدهم پس از استعفا از مقام پاپی، جایگاهش را به فروش گذاشت.

مجازات اعدام مخالف بود و برای مساله مهاجران، تغییرات اقلیمی، عدالت اجتماعی، حقوق بشر در صحنه بین‌المللی و گفت‌وگوی میان‌ادیانی اهمیت ویژه‌ای قائل بود و نقش مهمی در بازسازی روابط دیپلماتیک میان ایالات‌متحده و کوبا ایفا کرد. اهمیت مسائل زیست‌محیطی به قدری برای پاپ فرانسیس زیاد بود که در سال ۲۰۱۵ از جامعه جهانی خواست تا برای حفظ کره‌زمین و مقابله با بحران اقلیمی اقدام کنند. او بارها خواستار «ساکت کردن سلاح‌ها» در جهان شده بود و نسبت به ضرورت آتش‌بس در غزه و آزادی اسرا تاکید داشت.

پیش از فرانسیس

پاپ بندیکت شانزدهم که پیش از فرانسیس این مقام را بر عهده داشت، فردی با رویکرد بسیار سنتی و محافظه‌کارانه بود که در نهایت هم تحت تاثیر تغییرات جهانی همچنین رسوایی فسادهای



جنسی کشیشان استعفا داد. او هشتمین پاپ آلمانی بود که به گفته دکتر عبدالرحیم گواهی، رئیس مرکز پژوهش ادیان جهان از ابتدای روی کار آمدنش، بهوداد ارتدوکس با احتیاط با او برخورد کردند؛ چراکه می‌دانستند که آلمانی است و بعداً مشخص شد که جزو ارتش نازی بوده است. بندیکت یکی از مخالفان عضویت

نیره خادمی
گروه تاریخ

پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان از همان ابتدا که به مقام پاپی رسید، شنل قرمز بندیکت و کفش و کلاه چرم گران‌قیمت او را کنار گذاشت و به‌جای قبا‌ی ابریشمی و گردنبند طلای او، قبا‌ی سفید ساده و صلیب فلزی را انتخاب کرد. به قصر واتیکان نفوذ و مهمانسرای مخصوصی که کاردینال‌ها و کشیش‌ها آنجا سکونت دارند را ترجیح داد. آرا و تفکرات پاپ فرانسیس از همان ابتدا بسیاری را متحیر کرد؛ اصلاح‌طلبی که واتیکان را به چالش کشید. او پس از طی یک دوره طولانی بیماری روز گذشته از دنیا رفت و نام خود را به عنوان یکی از متفاوت‌ترین رهبران جهان به ثبت رساند. فرانسیس پس از استعفای غیرمنتظره پاپ بندیکت در مارس سال ۲۰۱۳ به بالاترین مقام کلیسای کاتولیک دست پیدا کرد. سازندگی به مناسبت درگذشت او در گزارشی به پاپ‌هایی که در این مقام مذهبی رویکرد متفاوت‌تری نسبت به بقیه داشته‌اند، پرداخته است.

«پاپ فرانسیس» با نام اصلی «خورخه ماریو برگولیو»، پسر مهاجران ایتالیایی در آرژانتین بود که ابتدا به عنوان مهندس شیمی آموزش دید سپس در رشته الهیات به تحصیل پرداخت. در سال ۱۹۶۹ برای نخستین بار به‌عنوان کشیش منصوب و ۳۰ سال بعد هم به عنوان کشیش اعظم «ابوتوس آیرس» منصوب شد تا در نهایت به بالاترین مقام مذهبی کاتولیک‌ها رسید. او از همان ابتدا با

شناسه آگهی ۱۹۱۲۸۷۸	نوبت اول
فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یکپارچه (فشرده) به شماره: مع / ۹۴۳ / ۰۳ / SZ تحت عنوان: ایمن سازی و اعمال پوششی خطوط لوله ۱۰ و ۸ اینچ در منطقه عملیاتی پارسیان	
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی به مرکزیت شیراز ، در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را مطابق با مشخصات شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی یکپارچه (فشرده) یک مرحله ای(همراه با ارزیابی کیفی)اوگذار نماید.	
۱- موضوع مناقصه : ایمن سازی و اعمال پوشش خطوط لوله ۱۰ و ۸ اینچ در منطقه عملیاتی پارسیان	
۲- شماره مناقصه : مع / ۹۴۳ / SZ	
۳- نوع مناقصه: عمومی یکپارچه (فشرده)	
۴- مدت انجام کار: ۲۴ ماه	
۵- مناقصه مورد اشاره در سامانه اینترنتی www.setadiran.ir به شماره فراخوان ۰۰۰۰۶۱۷۰۰۹۱۷۰۴۰ ثبت گردیده است.	
۶- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: حداقل به مبلغ ۳۲,۳۵,۳۶,۷۰۴ (سی و شش میلیارد و هفتصد و چهار میلیون و ششصد و سی و دو هزار و دویست و سی و پنج) ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد و همچنین در صورت برنده شدن قادر به ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ اولیه پیمان باشد.	
الف)- ارائه رسید معتبر بانکی مبنی بر واریز کامل مبلغ فوق الذکر	
ب)- ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰ روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۳۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد .	
۷- محل اجرا: منطقه عملیاتی پارسیان	
۸- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به همراه سایر اسناد مناقصه: ۵ روز پس از بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه الکترونیکی سند دولت.(بار گذاری اسناد پس از انتشار نوبت اول آگهی مناقصه می‌باشد).	
۹- مهلت تسلیم (بارگذاری) اسناد تکمیل شده مربوط به استعلام ارزیابی کیفی و پاکت پیشنهادی: ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۲	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی	