

۴
کافهشوالیه خیال پرداز درست کار
خطابه‌ای برای ماریو بارگاس یوسا۵
تماشافرهادی در حاشیه
شکایت جدید علیه اصغر فرهادی۷
کوچهافزایش اتباع بیگانه در ایران
حضور ۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تبعه خارجی

پیروزی لیبرال‌ها

مارک کارنی نخست‌وزیر جدید کانادا شد

۳
افق

یادداشت روز

نگرانی اصلی

همکاری پلیس با دیگر نهادهای خدمات عمومی
باید با نگاه تخصصی و برای ارتقای
امنیت شهروندی باشد

صالح نقره‌کار

حقوق‌دان



در تحلیل تفاهم‌نامه اخیر نیروی انتظامی و وزارت آموزش و پرورش باید از زاویه‌ای متفاوت به این موضوع پرداخته شود. پلیس باید با نگاه جامعه‌محور و متوجه به آثار اجتماعی فعالیت‌های امنیتی خود، در راستای ارتقای نظم عمومی و حاکمیت قانون، به مسائل آموزشی وارد شود. پلیس باید در این فضا به امنیت انسانی توجه کند و از منظر تخصصی به مسائل مدارس و محیط‌های آموزشی پرداخته و نه صرفاً از یک رویکرد امنیتی و پلیسی.

می‌توان این تفاهم‌نامه را از منظر حق بر امنیت، با نگاه تخصصی در فضای آموزشی، بررسی کرد. این نگاه می‌تواند به بهبود امنیت کودکان و جلوگیری از جرایم علیه آنها در مدارس و محیط‌های آموزشی کمک کند. اگر پلیس بتواند در این فضا با رعایت موازین و اصول حقوقی، وظیفه خود را به درستی انجام دهد، می‌تواند نقش موثری در ارتقای امنیت شهروندی و حقوق انسانی داشته باشد. اصولاً تفاهم‌نامه‌هایی که بین فرابجا و نهادهای مختلف منعقد می‌شود مانند بهزیستی، کانون‌های وکلا یا مجموعه‌هایی که در ارتباط با فرهنگ و رسانه و سایر خدمات شهروندی هستند باید با نگاه حفظ امنیت شهروندی و نقش پلیس در ارتقای امنیت شهروندی در سطوح مختلف مورد توجه قرار گیرد.

بحث کنترل ورود پلیس به این مراکز همیشه مورد توجه بوده است. اما به این معنا نیست که ما در این محیط‌ها از نگاه امنیت محور و توجه به یک فضای مبتنی بر استانداردهای حق بر آموزش بی‌توجه باشیم. پلیس باید در هر محیطی با رعایت قواعد و استانداردهای خود ورود کند. در این فضای فرهنگی و آموزشی، رعایت اصول و موازین حقوق شهروندی باید در اولویت باشد و پلیس باید رفتار خود را متناسب با آن تنظیم کند.

نباید این تفاهم‌نامه به «پلیسی شدن» مدارس منتهی شود. البته نگاه بدبینانه به این تفاهم‌نامه خطرناک خواهد بود، باید به‌جای نیمه‌خالی لیوان که به دخالت در حریم خصوصی و پلیسی شدن مدارس اشاره دارد، به نیمه پر آن توجه کنیم. نگاه باید جامعه‌محور باشد و به‌گونه‌ای طراحی شود که از حقوق بنیادین افراد، به‌ویژه کودکان و نوجوانان، محافظت کند.

درباره نقض حقوق کودکان در رسانه‌ها و فضای عمومی باید گفت که این رویکرد پلیس می‌تواند به کاهش جرم علیه کودکان کمک کند. او بر این نکته تأکید دارد که پلیس باید رویکردی تخصصی در پیش بگیرد و با همکاری با نهادهای فرهنگی و آموزشی در راستای پیشگیری از وقوع جرم علیه کودکان در مدارس، اقدام کند. با اشاره به استانداردهای ورود پلیس به محیط‌های آموزشی و فرهنگی، باید گفت که این حضور نباید امنیتی باشد. در این فضا، پلیس باید رفتار خود را متناسب با فضای فرهنگی و آموزشی محیط تنظیم کند. پلیس باید با رعایت این استانداردها و براساس نگاه فرهنگی، وارد مدارس شود تا از یکی از مهم‌ترین حقوق شهروندان، یعنی حق بر امنیت، دفاع کند.

همکاری پلیس با دیگر نهادهای خدمات عمومی باید با نگاه تخصصی و برای ارتقای امنیت شهروندی باشد. تفاهم‌نامه‌های پلیس و نهادهای مختلف باید بسا توجه به اصول حقوق شهروندی و رعایت آزادی‌های فردی و اجتماعی تنظیم شوند تا از هرگونه نقض حقوق شهروندان جلوگیری شود. در نهایت، پلیس باید در هر فضا و محیطی با رعایت قواعد و استانداردهای خاص خود وارد شود و در این مسیر، هیچ‌گاه نباید اجازه داده شود که نقض حقوق یا آزادی‌های فردی رخ دهد.

تعامل پلیس و وزارت آموزش و پرورش در صورتی که با رعایت حقوق شهروندی و استانداردهای حقوق بشری همراه باشد، می‌تواند به عنوان یک الگو برای تعاملات بین‌نهادی در خدمات عمومی و ارتقای امنیت اجتماعی عمل کند.

خطای خانم وزیر

فرزانه صادق‌مالواجرد، وزیر راه‌وشهرسازی، یکی دیگر از مقامات دولت است که از او به عنوان خطای در تراژدی بندر شهید رجایی نام برده می‌شود. وزیری که با آزمون و خطا و جابه‌جایی مدیران، این وزارتخانه را اداره می‌کند سازندگی به نقش او در این فاجعه پرداخته است



سعید خوش‌بین

گروه اقتصاد

نمی‌شود تراژدی بندر شهید رجایی را بدون توجه به نقش سازمان بنادر و دریانوردی مرور کرد. این سازمان که پیشینه‌اش به سال ۱۳۲۹ برمی‌گردد، وظیفه اعمال حاکمیت دولت در سواحل و بندرها را بر عهده دارد اما چنانکه در فاجعه بندرعباس مشاهده کردیم، ظاهراً این سازمان هیچ اختیاری از خود ندارد. وزارت راه‌وشهرسازی هم که به‌عنوان نهاد ناظر بر سازمان بنادر و دریانوردی، مسئولیت سیاست‌گذاری، نظارت و هماهنگی فعالیت‌های بنادر را بر عهده دارد، ظاهراً نقش خود را فراموش کرده و بندرها را به حال خود رها کرده است.

در حادثه انفجار بندر شهید رجایی باید به طور ویژه به نقش وزارت راه‌وشهرسازی هم توجه کرد. این حادثه در یکی از زون‌های بندر رخ داد و چندین کشته و صدها زخمی به‌جا گذاشت اما وزیر راه‌وشهرسازی از این خرسند است که سایر بخش‌های بندر همچنان فعال باقی مانده است. خانم فرزانه صادق مدعی است که وزارتخانه تحت نظر او بلافاصله پس از حادثه، گروه‌های واکنش سریع و ارزیاب به محل اعزام کرده و سعید رسولی، معاون وزیر و سرپرست سازمان بنادر و دریانوردی برای نظارت بر عملیات امداد و بررسی وضعیت به بندرعباس اعزام شده اما نگفت که چه کسی پاسخگوی خانواده‌هایی است که خاکستر عزیزان خود را از میان آه‌ن پاره‌ها بیرون می‌کشند. به این ترتیب اگر قرار است برای حادثه اخیر سه مقصر پیدا کرد، بدون‌شک یکی از آنها خانم فرزانه صادق است که در ماه‌های گذشته با آزمون و خطا وزارتخانه را اداره کرده است. برخی نمایندگان مجلس، ازجمله سیدمرتضی محمودی، نماینده هیات اعزامی به بندرعباس، قصور این وزارتخانه و سازمان بنادر و دریانوردی را در وقوع حادثه محتمل می‌دانند. این انتقادات شامل انتصاب مدیران فاقد تجربه مرتبط، واگذاری غیرمنطقی برخی مسئولیت‌ها مانند مدیریت سازمان بنادر هرزگان به راه‌آهن و بی‌توجهی به استانداردهای دپوی مواد خطرناکی مانند گوگرد بوده است. سخنگوی دولت تأکید کرده که بررسی دقیق علل حادثه زمانبر است و از گمانه‌زنی‌های زود هنگام باید پرهیز شود. تا زمان تکمیل تحقیقات، نقش دقیق وزارت راه‌وشهرسازی در این حادثه به صورت قطعی مشخص نیست اما این وزارتخانه به دلیل مسئولیت نظارتی و مدیریتی خود در قانون توجه قرار دارد.

| ادامه در صفحه ۶



بیام

خسارت بسیار سنگین به اقتصاد

رئیس دولت اصلاحات
حادثه بندر رجایی را تسلیت گفت



سیدمحمد خاتمی، رئیس‌جمهوری اسبق ایران در حاشیه دیدار با مشاوران خود ضمن ابراز همدردی با خانواده‌های بازماندگان فاجعه انفجار بندر شهید رجایی، ابراز امیدواری کرد مسئولین با تدبیر و تعهد به ترمیم پیامدهای اقتصادی و سیاسی و اجتماعی این سانحه بپردازند. رئیس‌دولت اصلاحات در بخش‌هایی از پیامی که به این مناسبت صادر کرد، گفت: حادثه تلخی که منجر به جان باختن عده زیادی از هموطنان خدوم و شهروندان گرمی و آسیب دیدن جسمی و روحی تعداد زیادی‌تر شد و خسارت بسیار سنگین به اقتصاد کشور و زندگی مردم شریف بندرعباس و استان هرمزگان و تمامی ایران وارد آورد.

او همچنین حادثه و ابعاد و آثار آن را به واقع سهمگین عنوان کرد و ادامه داد: لطف خداوند و همبستگی ملت و همت حکومت و جلب اعتماد ملی چارمساز این همه خسارت‌های مادی و معنوی است. انتظار می‌رود که مسئولان محترم همه تدبیر و تعهد خود را برای شناخت زمینه‌ها و عوامل و اسباب آن (هرچه باشد) و برخورد جدی با آنها به کار گیرند. امید است با مهار سنجیده و ترمیم به موقع پیامدهای اقتصادی و سیاسی و اجتماعی آن در عرصه عمل، به‌ویژه در این مقطع حساس تش‌زدایی و مذاکره برای دور کردن مخاطرات از ایران عزیز، کشور در آینده کمتر شاهد چنین فجایی باشد.

گزارش روز

سرنوشت دو لایحه سرنوشت‌ساز

معاون حقوقی رئیس‌جمهور از زمینه برای رای مثبت به لوایح پالرمو و CFT در مجمع تشخیص مصلحت خبر داد

پس از سال‌ها با موافقت مقام معظم رهبری و پیرو درخواست رسمی رئیس‌جمهور، این دو لایحه به دستور کار مجمع تشخیص مصلحت نظام بازگشته‌اند. حال بررسی‌های فنی و کارشناسی در کمیسیون مشترک مجمع به پایان رسیده و گزارش نهایی با پذیرش مشروط اکنون در نوبت تصمیم‌گیری نهایی اعضای مجمع قرار دارد.

فضای عمومی مجمع به روایت مجید انصاری، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و معاون حقوقی رئیس‌جمهوری درحال حاضر نسبت به تصویب این دو لایحه «مثبت» ارزیابی می‌شود. به گفته او، با رفع بسیاری از ابهامات پیشین توسط کارشناسان، اکنون زمینه برای رای مثبت فراهم شده است. انصاری با تاکید بر اینکه کنوانسیون پالرمو ناظر بر مقابله با جرایم سازمان‌یافته‌ای چون قاچاق انسان و مواد مخدر است، خاطر نشان کرد که ایران نه تنها قربانی این پدیده‌هاست بلکه در خط مقدم مبارزه با آنها هم قرار دارد؛ بنابراین پیوستن به این کنوانسیون‌ها در جهت تثبیت موقعیت حقوقی و اخلاقی ایران در سطح جهانی ضروری است.

دولت چهاردهم نیز با تکیه بر منافع اقتصادی و تسهیل روابط مالی، پیگیری تصویب این دو لایحه را در اولویت قرار داده است. معاون حقوقی رئیس‌جمهور در اشاره‌ای مستقیم به ضرورت الحاق به این کنوانسیون‌ها، بیان کرده که عدم پیوستن ایران حتی روابط اقتصادی با کشورهای دوست و همسایه را نیز دچار اختلال کرده است. توصیه مکرر این کشورها در جلسات دوجانبه و منطقه‌ای، حاکی از اجماعی جهانی بر سر لزوم اجرای الزامات FATF است که بیش از ۱۹۰ کشور به آن پیوسته‌اند. به هر حال اکنون مجمع تشخیص مصلحت نظام در آستانه تصمیمی تاریخی قرار گرفته است؛ تصمیمی که نه فقط یک موضع‌گیری سیاسی بلکه سنجه‌ای از بلوغ دیپلماتیک و میزان آمادگی ایران برای تعامل مسئولانه و عزتمندانه با نظام بین‌الملل خواهد بود. آیا مجمع مسیر تسهیل و اعتمادسازی جهانی را برمی‌گزیند؟ یا همچنان گزینه انزوا و احتیاط را ترجیح خواهد داد؟

مسئله محموله

دستگاه‌های نظامی شایعات را رد و تاکید کردند: محموله وارداتی در بندر شهید رجایی کاربرد نظامی نداشته است



در بندر شهید رجایی و انتقال آن به انبارهایی که محل نگهداری کالاهای «غیرخطرناک» بودند، «دروغ‌آطلاهری» صورت گرفته است و دستگاه‌های امنیتی و انتظامی و قضایی درحال بررسی آن هستند. این تناقض آشکار، عملکرد نظارتی در گمرکات و سیستم لجستیک بندری کشور را به چالش کشیده و بار دیگر پرسش‌هایی جدی درباره فساد احتمالی، جعل اسناد و ضعف سامانه‌های ردیابی و تطابق کالا را به وجود آورده است.

آینهای از بحران‌های پنهان

اکنون آنچه ضروری است نه فقط مهار پیامدهای انسانی و رسانه‌ای این فاجعه بلکه بازنگری جدی در سازوکارهای کنترل کالا، ایمنی محیطی، نظارت گمرکی و مدیریت بحران در بنادر است. چراکه بندر شهید رجایی، تنها یک بندر نیست؛ قلب تپنده تجارت ایران است.

پایان ماجرا یا آغاز مسیر حقیقت‌یابی؟

در نهایت حادثه بندر شهید رجایی، چه برآمده از قصوری داخلی باشد و چه سناریویی هدفمند، اکنون به مسأله‌ای ملی بدل شده است. از حیث تلفات انسانی، این حادثه یکی از سنگین‌ترین فجایع صنعتی ایران در سال‌های اخیر به شمار می‌رود. از منظر امنیتی و سیاسی نیز ابعاد گسترده آن، موضوع را به فراتر از یک انفجار بندری سوق داده است. آیا این حادثه تلخ، زنگ خطر جدی برای بازنگری در سازوکارهای ایمنی بنادر کشور خواهد بود؟ آیا واقعاً پای مداخله خارجی یا توطئه‌ای پنهان در میان است؟ پاسخ این پرسش‌ها را تنها زمان و مهتر از آن، شفافیت و صداقت مسئولان در مواجهه با افکار عمومی روشن خواهد کرد.



ملی تلقی می‌شوند، شکل گرفته است. بنابراین باید از بعضی تمایلات و رفتارهای شخصی به شدت پرهیز کرد.

وزیر اسبق کار و امور اجتماعی به موضوع ناترازی‌ها اشاره کرد و افزود: نکته مهم دیگری که باید به آن توجه کنیم در رابطه با وضعیت ناترازی‌هایی است اکنون با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنیم. حزب اسلامی کار در بیانیه‌های متعدد از ابتدای دهه ۹۰ و اینجانب نیز در سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های خود، بارها اعلام کردیم تا زمانی که اصلاح ساختار اقتصادی در کشور صورت نگیرد و روش‌های علمی جایگزین روش‌های موجود نشود، هیچ مشکل اقتصادی در کشور حل نخواهد شد. حتی در صورتی که تحریم‌ها برداشته شود نیز باز هم به دلیل روش‌های غلط اقتصادی نمی‌توان نتیجه مطلوب و سریعی را به دست آورد. لذا اصلاح ساختار اقتصادی براساس رقابت در سطح ملی و بین‌المللی همچنین تولید براساس مزیت‌های ملی و براساس آمایش سرزمین باید در دستور کار قرار گیرد.

را وارد لایه‌های سیاسی و امنیتی کرده است. محمد مهدی شهریاری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، احتمال خرابکاری را رد نکرده و گفته است: «این انفجار حتی می‌تواند ناشی از ریزپرنده‌ها یا عملیات نفوذی باشد. دستگاه‌های امنیتی با فرضیه توطئه نیز ماجرا را بررسی می‌کنند». وی همچنین با نگاهی دیگر افزود: «در ذهن من این احتمال وجود دارد که این حادثه در پیوند با مذاکرات ایران و آمریکا باشد؛ شاید برخی عوامل بخواهند از طریق خرابکاری، این روند را تحت‌الشعاع قرار دهند. به ویژه که رژیم صهیونیستی برای تخریب روند گفت‌وگوها هیچ تلاشی را فروگذار نمی‌کند». در کنار شایعات نظامی، موضوع ماهیت واقعی محموله‌ها نیز به نقطه حساسی از بحران تبدیل شده است. مثلاً ابراهیم عزیزی، رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس، اعلام کرد: «محتوای کانتینرها طبق اعلام اولیه، مواد مورد استفاده در کشاورزی بوده‌اند. اما محل نگهداری و ثبت این محموله‌ها با آنچه واردکنندگان اعلام کرده بودند، همخوانی نداشته است». او همچنین روز گذشته و در یک گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به سابقه کاری خود در بندر رجایی گفت که محموله‌های خطرناک به طور معمول در «زون (محدوده‌های) دیگری» نگهداری می‌شوند و بر همین اساس اظهارات واردکننده با محل نگهداری این محموله مطابقت ندارد. مجری برنامه تلویزیونی که عزیزی در آن شرکت کرده بود در مقدمه سوال خود عنوان کرد که بنا بر شنیده‌ها، واردکننده این محموله با هدف «صرفه‌جویی و پرهیز» از پرداخت هزینه‌های مرتبط با نگهداری یا واردات، اظهارنامه را به درستی ارائه نکرده است. پیش از این هم مرتضی محمودی، نماینده مجلس، گفته بود در انتقال بارها و کانتینرها



هدا احمدی

گروه سیاسی

درحالی که شایعات و گمانه‌زنی‌های متعددی پیرامون حادثه انفجار در بندر شهید رجایی در فضای عمومی و رسانه‌ای کشور شکل گرفته بود، دستگاه‌های نظامی جمهوری اسلامی ایران صراحتاً به این شایعات پایان دادند. سپاه پاسداران، وزارت دفاع و کمیته بررسی علل این حادثه در هر مزگان با صدور بیانیه‌ها و ارائه اطلاعات دقیق، تاکید کردند که هیچ‌گونه محموله نظامی، سوختی یا حساس در محل وقوع حادثه وجود نداشته و این بندر صرفاً یک اسکله تجاری است. بنابراین در فضای خلأ اطلاعاتی رسمی، برخی اظهارنظرها از سوی مقامات بیش از آنکه روشنگر باشند، ابعاد امنیتی و سیاسی ماجرا را برجسته کرده‌اند. سردار رضا طلایی‌نیک، سخنگوی وزارت دفاع در یک گفت‌وگویی تلویزیونی اعلام کرد که طبق بررسی‌ها و مستندات، هیچ‌گونه محموله وارداتی یا صادراتی برای سوخت یا کاربرد نظامی در محدوده حادثه وجود نداشته و ندارد. برخی خبرسازي‌ها با اهداف عملیات روانی از سوی رسانه‌های بیگانه صورت گرفته و مسبوق به سابقه است». او با اشاره به نقش آگاهانه مردم در مقابله با چنین جنگ روانی، تاکید کرد که واقعیت حادثه باید از مسیر نهادهای رسمی دنبال شود، نه از لایه‌لای گمانه‌زنی‌های غیرمستند. همچنین احسان موذن، معاون روابط عمومی نیروی دریایی سپاه درباره شایعات مربوط به نظامی بودن محموله منفجر شده در پاسخ به این سوال که آیا اساساً محموله‌ای مربوط به سپاه بوده است، گفت: هیچ ربطی ندارد. این اسکله یک اسکله تجاری است و محموله‌های نظامی در اینجا تردد ندارند.

قصور محرز و تخلفات انکارناپذیر

در ادامه رسیدگی به ابعاد فاجعه، کمیته بررسی علل حادثه که به ریاست استاندار هرمزگان تشکیل شده، بیانیه‌ای صادر و نتایج اولیه بررسی‌ها را منتشر کرد. در این بیانیه آمده است: قصور در رعایت اصول ایمنی و پداقت غیرعامل در بندر شهید رجایی محرز شده است. در مواردی بین اظهار واردکنندگان و ماهیت واقعی محموله‌ها تناقض وجود داشته است. بررسی نهایی نیازمند آزمایش‌های فنی و کارشناسی دقیق است که به سرعت درحال انجام می‌باشد. این کمیته همچنین هشدار داده که با خاطیان بدون هیچ‌گونه ملاحظه‌ای برخورد خواهد شد. در سوی دیگر ماجرا، اظهارات برخی نمایندگان مجلس، ماجرا

احزاب

مهم‌ترین ناترازی، ناترازی عقل است

حسین کمالی: حتی با برداشته شدن تحریم‌ها، نیازمند اصلاح ساختار اقتصادی هستیم

رئیس‌جمهور در خلال رقابت‌های انتخاباتی ادامه داد: ایشان در مناظرات و تبلیغات انتخاباتی وقتی بارها مطرح می‌کند که فاصله طبقاتی افزایش یافته و محرومین جامعه در فشار شدید اقتصادی هستند یا مساله faif باید حل شود یا روابط خارجی باید اصلاح شود یا جلوی فساد اجتماعی و اقتصادی باید گرفته شود و یا آزادی‌های سیاسی و اجتماعی به نوعی تأمین شود؛ بنابراین مردم این را به عنوان وعده ندادن تلقی نمی‌کنند و انتظار دارند در رئیس‌جمهور بیاید و بر همین شیوه ادعایی به وعده‌های خود عمل کند.

صرفاً یک قومیت نباید در سطح کلان نقش‌آفرین باشد

دیپکرکل حزب اسلامی کار به برخی تحركات قوم گرایانه در ماه های اخیر اشاره کرد و گفت: نکته بعدی اینکه آقای یزشکیان، باید توجه داشته باشد که صرفاً یک قومیت در اداره امور جامعه نباید در سطح کلان و در سطح ملی نقش‌آفرین باشد. ایشان امروز به عنوان رئیس‌جمهور نقش کاملاً ملی را عهده‌دار است. بنابراین در مقابل کسانی که شعارهای تجزیه‌طلبانه می‌دهند و رفتارهای غیرملی دارند باید موضع‌گیری کاملاً روشن و شفاف داشته باشد. وقتی ما اصلاح‌طلبان به ایشان رای دادیم و مردم شریف ایران از قومیت‌های مختلف مانند ما به ایشان رای دادند، این‌را باید در جهت حفظ تمامیت ارضی و وحدت سرزمینی و ملی قرار گیرد. یکپارچگی و تمامیت ارضی ایران با خون چند صد هزار شهید که ضامن وحدت

حسین کمالی، دبیرکل حزب اسلامی کار در جلسه شورای مرکزی این حزب معتقد است، مهم‌ترین ناترازی که در کشور ما وجود دارد، ناترازی عقل است. در حقیقت ما از کمبود عقل و تدبیر و سیاست درست در اداره امور بیشتر از هر ناترازی دیگری رنج می‌بریم. مثَل معروفی است که «وقتی عقل نباشد، جان در عذاب است». ما در حقیقت عذاب و ناراحتی‌هایی که تحمل می‌کنیم ناشی از عدم تکیه بر عقل و تدبیر است. کمالی ادامه داد: آقای رئیس‌جمهور به‌جای پرداختن به مساله ساختار اقتصادی به معلول‌های شکل گرفته در جامعه ازجمله ناترازی‌ها اشاره مکرر و بی‌دربی داشته‌اند. کاملاً واضح و مشخص است که این ناترازی‌ها معلول علت‌هایی است که این علت‌ها محصول رفتارهای غیرعلمی، غیرفنی و غیرتخصصی مسئولان و مدیران دولتی و غیردولتی است. من فکری کم مهم‌ترین ناترازی که در کشور ما وجود دارد، ناترازی عقل است. در حقیقت ما از کمبود عقل و تدبیر و سیاست درست در اداره امور بیشتر از هر ناترازی دیگری رنج می‌بریم. مثَل معروفی است که «وقتی عقل نباشد، جان در عذاب است». ما در حقیقت عذاب و ناراحتی‌هایی که تحمل می‌کنیم ناشی از عدم تکیه بر عقل و تدبیر است. آقای رئیس‌جمهور باید در این مورد به دانشگاه و دانشگاهیان و عالمان در همه بخش‌ها، رجوع کرده و براساس مدل‌های موفق دنیا مانند کشورهایی که شرایط مشابه ما داشته‌اند؛ عمل کنند. وی در گفت‌وگویی که با ایلنا داشت با یادآوری برخی سخنان



سال هشتم شماره ۱۹۵۶
چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴

بررسی تحولات جهان

افق



پیروزی لیبرال‌های کانادا

حزب لیبرال با هدایت «مارک کارنی» انتخابات را به نام خود تمام کرد

فزاینده بنا شده بود، به پایان رسیده است.

او افزود: «سیستم تجارت آزاد جهانی که آمریکا پایه‌گذار آن بود، سیستمی که کانادا از زمان جنگ جهانی دوم به آن تکیه کرده بود، سیستمی که هرچند بی‌نقص نبود اما برای دهه‌ها رفاه به ارمغان آورد، اکنون به پایان رسیده است». نخست‌وزیر کانادا گفت: «اینها تراژدی هستند، اما همچنین واقعیت جدید ما محسوب می‌شوند». کارنی گفت ماه‌های پیش‌رو دشوار خواهند بود و نیاز به فداکاری دارند.

مارک کارنی وعده داده بود که رویکردی سخت‌گیرانه نسبت به واشنگتن در قبال تعرفه‌های وارداتی‌اش اتخاذ خواهد کرد و گفته بود کانادا باید میلیاردها دلار هزینه کند تا وابستگی‌اش به آمریکا را کاهش دهد. اما محافظه‌کاران میانه‌رو، که پس از بیش از ۹ سال حکومت لیبرال خواهان تغییر بودند، قدرتی فراتر از انتظار نشان دادند. دولت‌های اقلیت در کانادا به ندرت بیش از دو سال‌ونیم دوام می‌آورند. لیبرال‌ها آخرین حزبی هستند که در کانادا چهار بار پیاپی در انتخابات پیروز شده‌اند.

پی‌یر پولیسور، رهبر محافظه‌کاران کانادا شکست را به لیبرال‌های کارنی پذیرفت و گفت حزبش دولت را پاسخگو خواهد کرد و به‌عنوان یک اپوزیسیون قدرتمند تمام اقدامات

گروه بین‌الملل: لیبرال‌های کانادا تحت رهبری مارک کارنی، نخست‌وزیر این کشور (دوشنبه) در انتخابات قدرت را حفظ کردند، اما به اکثریت قاطع مورد نظر برای مذاکره درباره تعرفه‌ها بسا «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا دست نیافتند. نخست‌وزیر کانادا که حزبش در انتخابات این کشور اول شده اما همچنان با چالش‌های بزرگی مواجه است و می‌گوید، رابطه قدیمی با آمریکا به پایان رسیده است و نباید به آن همانند گذشته چشم داشته باشیم. لیبرال‌های کانادا در ۱۶۷ حوزه انتخاباتی که به آنها کرسی گفته می‌شود، پیشنهاد یا پیروز شدند و پس از آنها محافظه‌کاران با ۱۴۵ کرسی قرار دارند، درحالی‌که شمارش آرا همچنان ادامه داشت. لیبرال‌ها برای به دست آوردن اکثریتی که بتوانند بدون حمایت احزاب کوچک حکومت کنند، نیاز به کسب ۱۷۲ کرسی از مجموع ۳۴۳ کرسی مجلس عوام دارند. در صف‌های طولانی مقابل حوزه‌های رای‌گیری، رای‌دهندگان با تاکید بر اهمیت این دور از انتخابات، از آن به‌عنوان انتخاباتی تاریخی و سرنوشت‌ساز برای آینده این کشور ۴۱ میلیون‌نفری یاد کردند.

کارنی در سخنرانی پیروزی خود در اتناوا گفت که رابطه قدیمی ما با ایالات‌متحده، رابطه‌ای که بر پایه یکپارچگی

گزارش: آسیا

شروط آمریکا برای دمشق

چرا آمریکا رفع تحریم‌های سوریه را مشروط به عادی‌سازی روابط با تل آویو کرده است؟



فرهاد گلزاری

گروه بین‌الملل

ماه گذشته میلادی آمریکا فهرستی از شرایطی را که می‌خواهد سوریه در قبال کاهش جزئی تحریم‌ها انجام دهد، به این کشور تحویل داد و در این میان دوروتی کامل شی، که سرپرستی نمایندگی آمریکا در سازمان ملل را بر عهده دارد، جمعه گذشته علناً این شروط را اعلام کرد. او در این خصوص بیان کرد که «ایالات‌متحده از مقامات سوریه می‌خواهد که تروریسم را به طور کامل کنار گذاشته و سرکوب کند. همچنین سوریه باید سیاست عدم تجاوز به کشورهای همسایه را اتخاذ و تروریست‌های خارجی را از هرگونه نقش رسمی در کشور محروم کند». نماینده آمریکا در سازمان ملل مدعی شد که «سوریه باید از بهربرداری ایران و دستیارانش از خاک این کشور جلوگیری و سلاح‌های کشتار جمعی را نابود کنند و در عین حال به بازیابی شهروندان آمریکایی ناپدید شده در سوریه و آزادی همه شهروندان سوری کمک کنند». او خطاب به ۱۵ عضو شورای امنیت سازمان ملل گفت: «ایالات‌متحده به نظارت بر اقدامات مقامات موقت ادامه می‌دهد و اقدامات ما را براساس یک الگوی رفتاری تعیین خواهد کرد و رهبری اصلی همچنین باید فراتر از گذشته خود حرکت کند».

فارغ از این مواضع، آمریکا ماه گذشته فهرستی از هشت شرطی را که دمشق باید به آنها عمل کند، ارائه کرد که شامل از بین بردن زرادخانه باقی‌مانده تسلیحات شیمیایی و تضمین عدم حضور خارجی‌ها در سمت‌های ارشد دولتی می‌شود. رویترز نیز گزارش داد که آمریکا در ژانویه یک معافیت هم‌ماه برای تحریم‌ها علیه سوریه اعلام کرد اما این معافیت تأثیر کمی داشت. منابع مطلع در ماه مارس به رویترز گفتند که در ازای برآورده شدن تمام خواسته‌های ایالات‌متحده، واشنگتن این تعلیق را به مدت دو سال تمدید می‌کند و احتمالاً معافیت دیگری نیز صادر خواهد کرد. رویترز اولین بار گزارش کرد که ناتاشا فرانچشی یکی از مقام‌های ارشد آمریکایی فهرست شرایط مذکور را به اسعد الشییبانی، وزیر خارجه دولت موقت سوریه در حاشیه نشست کنفرانس حامیان مالی این کشور در بروکسل به تاریخ ۱۸ مارس ارائه داده است. شییبانی در نخستین سخنرانی خود در شورای امنیت سازمان ملل تلاش کرد تا نشان دهد که سوریه به این درخواست‌ها ازجمله درباره تسلیحات شیمیایی و جست‌وجو برای آمریکایی‌های مفقودی در سوریه رسیدگی کرده است اما در این نامه به سایر خواسته‌های کلیدی ازجمله حذف

آنها را زیر ذره‌بین خواهد داشت. این نتیجه، بازگشت چشمگیری برای لیبرال‌ها بود که در ماه ژانویه ۲۰ درصد از رقبا عقب بودند، پیش از آنکه جاستین ترودو، نخست‌وزیر وقت کانادا اعلام بازنشستگی کند و ترامپ تهدید به اعمال تعرفه و الحاق نماید.

مارک کارنی در سخنانش همچنین گفت: «آمریکا زمین ما را می‌خواهد، منابع‌مان را، آب‌مان را، کشورمان را. این تهدیدها بی‌اساس نیستند. رئیس‌جمهور ترامپ می‌کوشد ما را بشکند تا آمریکا بتواند مالک ما شود. اما چنین چیزی هرگز رخ نخواهد داد». کارنی تأکید کرده است که تجربه‌اش در مدیریت مسائل اقتصادی او را به بهترین رهبر برای مقابله با ترامپ تبدیل

خبر: خاور میانه

استعفای رئیس‌شین‌بت

چرا رئیس سازمان امنیت داخلی اسرائیل از سمت خود کناره‌رفت؟

رونن بار، رئیس سازمان اطلاعات داخلی اسرائیل موسوم به شین‌بت، (دوشنبه) ۲۸ آوریل اعلام کرد که به دلیل شکست این سازمان در هشدار درباره حمله مرگبار ۷ اکتبر ۲۰۲۳ توسط حماس، از سمت خود کناره‌گیری خواهد کرد. او گفت که تصمیم وی در تاریخ ۱۵ ژوئن، حدود یک ماه‌ونیم دیگر، اجرایی خواهد شد. این تصمیم در پی اختلافات رئیس شین‌بت با بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل، گرفته شده است. نتانیاهو ماه گذشته تلاش کرده بود رونن بار را از سمت خود برکنار کند. رئیس‌شین‌بت این خبر را طی مراسمی که برای گرامیداشت سربازان جان‌باخته این نهاد گرفته شده بود اعلام کرد.

وی با اشاره به حمله حماس در ۷ اکتبر و مرگ ۱۲۰۰ نفر در اسرائیل گفت: «پس از سال‌ها حضور در جبهه‌های مختلف، یک شب، در جبهه جنوبی، آسمان بر سرمان آوار شد». رونن بار اضافه کرد: «همه سامانه‌ها فروپاشیدند. شین‌بت نیز در ارائه هشدار شکست خورد». رئیس‌شین‌بت افزود همه کسانی که در جلوگیری از این حمله قصور کرده‌اند باید در برابر قربانیان، کشته‌شدگان، مجروحان، ربوده‌شدگان و خانواده‌های آنان با فروتنی سر فرود آورند و مطابق با این مسئولیت عمل کنند.

این درحالی است که بنیامین نتانیاهو ماه گذشته تلاش کرده بود، رونن بار را به دلیل آنچه «بحران اعتماد» ناشی از حمله حماس خوانده بود، برکنار کند. با این حال، این اقدام در داخل اسرائیل با واکنش شدیدی روبه‌رو شد، زیرا شین‌بت درحال تحقیق درباره ارتباط‌های احتمالی میان دفتر نتانیاهو و قطر است. رونن بار هفته گذشته سندی به دیوان عالی ارائه کرد و در آن نتانیاهو را متهم کرد که تلاش داشته است از قدرت شین‌بت برای منافع سیاسی و شخصی سوءاستفاده کند.

یورونیوز



اختلاف محسوب می‌شود؛ چراکه آمریکا خواسته است این نظامیان از سوریه اخراج شوند و اجازه انجام حملات در داخل خاک سوریه را داشته باشد، اما منابع مرتبط با آنها اعلام کردند دمشق تأکید کرده است که این پرونده مستلزم انجام رایزنی‌های گسترده با آمریکا، پیش از اتخاذ هر اقدامی است.

تقابل مسلحانه در جنوب دمشق

اینکه جولانی به گفته برخی از مقامات رسمی ایالات‌متحده با پیشنهاد آمریکا برای عادی‌سازی روابط با اسرائیل موافقت کرده، موضوعی‌ای که به نظر می‌رسد داده‌های آن با مسائل داخلی سوریه در یک‌سو است؛ چراکه جولانی در داخل سوریه با مشکلات بسیاری ازجمله معضلات سیاسی، امنیتی و اقتصادی روبه‌رو است و برای آنکه بتواند بر آن فائق آید نیاز به رفع تحریم‌ها دارد و بر این اساس باید شروط ایالات‌متحده را عملیاتی کند. در این مسیر اما بحران‌سازی داخلی برای دمشق هم باعث می‌شود که فشار بر جولانی بیشتر و موثرتر جلوه کند. در این راستا، رسانه‌های سوریه (سه‌شنبه) اعلام کردند که درگیری‌ها در منطقه القوس در اشریفه صحنایا در جنوب دمشق از سر گرفته شده است. همچنین این منابع اضافه کردند تعداد قربانیان در این درگیری‌ها در جرمانا به پنج کشته و بیش از ۱۰ زخمی رسید. از سوی دیگر ۲ تن از نیروهای امنیتی سوریه در درگیری‌ها شهر جرمانا در حومه جنوبی دمشق کشته شده‌اند که در نهایت ریشه این مسائل را کشته شدن چندین نفر از درویش‌ها اعلام کرده‌اند.



سال هشتم شماره ۱۹۵۶
چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴

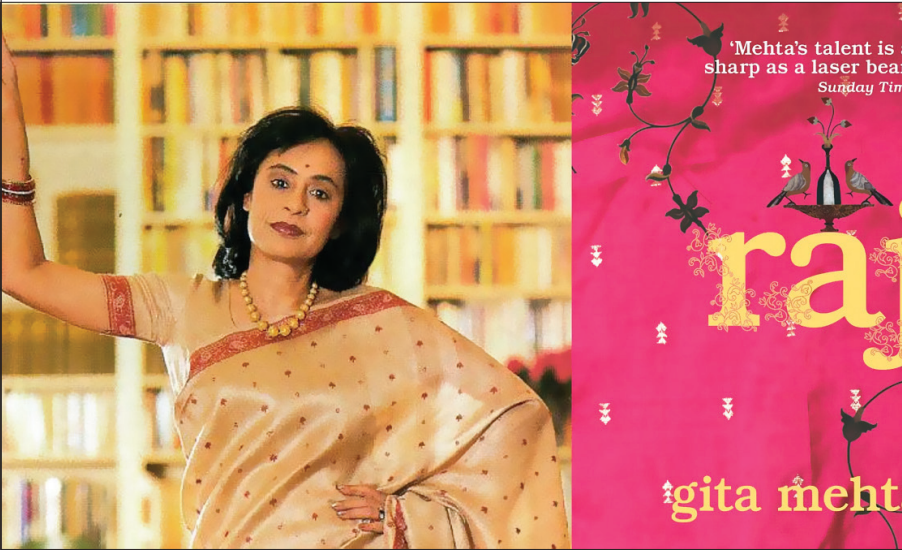
کافه

تازه‌های ادب و هنر

وبترین: تازه‌های کتاب

در کشاکش سنت و مدرنیته

گیتا مهتا در رمان **شاهزاده خانم** دوران پراتتهاب و پیچیده هند تحت سلطهٔ بریتانیا را روایت می‌کند



طه‌حسین فراهانی

روزنامه‌نگار

رمان تاریخی «شاهزاده خانم» گیتا مهتا مانند نقاشی‌ای است که رنگ‌های زنده و زوایای پیچیدهٔ تاریخ هند را بر بوم کلمات می‌نشاند و تصویرگر تحولات دوران استعمار بریتانیا در هند است. گیتا مهتا، نویسنده و روزنامه‌نگار برجستهٔ هندی با نگاهی دقیق و توصیف‌های هنرمندانه، در این رمان به زندگی و کشمکش‌های اجتماعی و سیاسی هند در آن دوران پرداخته است؛ رمانی که در آن هر فصل همچون یک پرده از تاتار تاریخ هند به نمایش درمی‌آید.

گیتا مهتا، نویسندهٔ این اثر در خانواده‌ای هنرمند و فرهنگ‌دوست در هند به دنیا آمد و پس از تحصیل در هند و دانشگاه کمبریج انگلستان به عنوان یک نویسنده و کارگردان برجسته شناخته شد. آثار او که در حوزه‌های فرهنگی و فلسفی با نگاهی عمیق به مسائل اجتماعی پرداخته به ۱۴ زبان ترجمه و در ۲۸ کشور منتشر شده است. از آثار دیگر او می‌توان به «رازهای یک رود مقدس» و «کوکاکولای مقدس» اشاره کرد که همچون «شاهزاده خانم» دنیای پر از رنگ و زندگی را به تصویر می‌کشد.

عطا گیلانی، مترجم این اثر، گیلانی، که خود نویسنده‌ای توانا در عرصهٔ داستان کوتاه و رمان است، با زبانی شیوا و شگفت‌انگیز و با نگاه خاص خود به فرهنگ و تاریخ هند توانسته این داستان تاریخی را به زبان فارسی منتقل کند. این ترجمه نه تنها انعکاسی از دقت و ظرافت نویسنده بلکه بازتابی از احساسات و فرهنگ بومی هند است که گیلانی با نگاهی شاعرانه و دقیق به آن پرداخته است. گیلانی متولد ۱۳۳۱ در رشت و ساکن کلن آلمان است و آثار مختلفی از جمله شعر، طنز، داستان‌های کوتاه و مقالات اجتماعی منتشر کرده و با رمان «گاو» و مجموعه داستان «قصهٔ قصه‌ها» شناخته می‌شود. در ترجمهٔ «شاهزاده خانم»، گیلانی نه تنها توانسته سبک مهتا را حفظ کند بلکه با تفسیر و نگاه ویژهٔ خود، اثری ماندگار و دل‌نشین ارائه داده است.

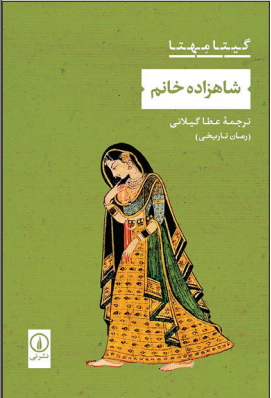
«شاهزاده خانم» داستانی پرکشش و عمیق است که در دوران پراتتهاب و پیچیدهٔ هند تحت سلطهٔ بریتانیا و پیش از استقلال این کشور در ۱۹۴۷ روایت می‌شود. این کتاب نه تنها به تاریخ معاصر هند پرداخته بلکه به تحولات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی این دوره که هم‌زمان با تغییرات بنیادین در ساختار حکومت‌ها و امپراتوری‌ها بود، نگاه می‌کند. در این رمان، مهتا با دقت و ظرافت به تحلیل دنیای ملوک‌الطوایفی هند و بازگشت امیرنشین‌ها به سرزمین مادری خود می‌پردازد، تحولاتی که باعث برجیده شدن سیستم سلطنت‌های محلی و تحت‌تأثیر قرار گرفتن آن‌ها از سوی استعمار بریتانیا شد. داستان در زمانی آغاز می‌شود که هند تحت سلطهٔ بریتانیا قرار دارد و نایب‌السلطنه‌های انگلیسی نظارت بر امور حکومتی را به دست دارند. در این دوره، اگرچه مهاراجه‌ها و امیران محلی هنوز تاج و تخت خود را حفظ کرده بودند اما در واقع اختیارات و نفوذشان محدود شده بود و در دنیای جدید و مدرن تحت سلطهٔ بریتانیا دیگر توان چندانی برای کنترل سرزمین‌هایشان نداشتند. این

تغییرات به ویژه در منطقه‌های هند، مانند راجپوتانا که در شمال غربی هند قرار دارد، بیشتر محسوس بود. شخصیت اصلی رمان، شاهزاده خانمی است که در این دوران پرتلاطم و پیچیده در میان سنت‌های کهن و آرمان‌های نوین آزادی دست و پا می‌زند. او به عنوان یک شخصیت زن، نه تنها در دل تحولات سیاسی و اجتماعی بزرگ هند قرار دارد بلکه با مبارزه‌های داخلی و بیرونی برای هویت خود، تعهدات خانوادگی و مسئولیت‌های اجتماعی روبه‌رو است. کشاکش بین سنت و مدرنیته به ویژه در زمینهٔ زنان و جایگاه آن‌ها در جامعه از جنبه‌های برجسته‌ای است که در این رمان به تصویر کشیده شده است.

در کنار این دنیای پیچیدهٔ سیاسی، رمان به خوبی به نبردهای درونی شخصیت‌ها برای کشف هویت شخصی و اجتماعی خود پرداخته است. این نبردها نه تنها در سطح فردی بلکه در سطح جامعهٔ هند و در سطح امیرنشین‌ها و سلطنت‌های محلی در جریان است. این جنگ‌ها و تحولات به‌ویژه در دنیای زنان که باید در مواجهه با تغییرات سیاسی و فرهنگی نقش جدیدی را به‌عهده گیرند به شکلی دراماتیک به نمایش درآمده است.

این رمان، به نوعی، تصویری از آن دوران تاریخ‌ساز است که به درک عمیق‌تری از تحولات اجتماعی، فرهنگی و تغییرات هویتی در جوامع سنتی و در حال تحول هند می‌پردازد. «شاهزاده خانم» داستان از دست دادن دنیای کهن و تلاش برای سازگاری با دنیای جدید است، داستانی که در آن به‌ویژه زنان با چالش‌های بیشتری روبه‌رو می‌شوند اما در نهایت در میانه تحولات بزرگ جهانی و تاریخی، سرنوشت جدید خود را می‌سازند.

«شاهزاده خانم» نه تنها یک رمان تاریخی خوش‌خوان است بلکه درجه‌ای ارزشمند به سوی فهم تحولات بنیادین در تاریخ مدرن هند به شمار می‌آید. گیتا مهتا با مهارت چشم‌گیری موفق شده است پیچیدگی‌های فرهنگی، سیاسی و اجتماعی هند را در بستر داستانی پرکشش روایت کند. این کتاب از معدود آثاری است که تاریخ استعماری، چالش‌های سنت و مدرنیته و نقش حساس زنان در تحولات اجتماعی را با نگاهی ظریف و انسانی در هم می‌آمیزد. مطالعهٔ «شاهزاده خانم» برای علاقمندان به ادبیات داستانی تاریخی، دوستداران فرهنگ و تاریخ هند و کسانی که به دنبال درکی عمیق‌تر از نبرد میان سنت‌های کهن و آرمان‌های نوین در جوامع شرقی هستند، یک تجربه ارزشمند و فراموش‌نشدنی خواهد بود.



شاهزاده خانم
رمان تاریخی
گیتا مهتا

ترجمهٔ عطا گیلانی

نشرنی

۴۴۳ صفحه

۳۸۰ هزار تومان

شوالیه خیال‌پرداز درست‌کار

خطابه‌ای در بزرگ‌داشت **ماریو بارگاس یوسا**

درست‌کاری و شوالیه‌منشی. رویابین تمایل دارد در خیال زندگی کند و واقعیت را نادیده بگیرد. تو اغلب این کار را می‌کردی و دنیای خود و اطرافیات را زیر و رو می‌کردی. می‌دانی چه زمانی رویابینی تو را کشف کردم؟ در ۸ سالگی، وقتی در آونیدا رداکتو در لیما زندگی می‌کردیم. یک شب، متوجه شدیم که دزدانی قصد ورود به خانه را دارند. دیدم که با یک دمپایی در دست به استقبال مهاجمانی رفتی که مطمئناً مسلح بودند. در میانهٔ راه، لحظه‌ای توقف کردی و احتمال پیروزی بر دشمن را سنجیدی. و ناگهان، خیال غلبه کرد: به دمپای ات چسبیدی و به پیش رفتی، آمادهٔ نبرد. وقتی به مقصد رسیدی، آن‌ها رفته بودند. نمی‌دانم چون چیزی که می‌خواستند را یافته بودند یا چون با دیدن رقیبی با چنین سلاح مضحکی گیج شده بودند. در طول زندگی پرتلاطم، چند بار این لحظه را به یاد آوردم که برای من، پدری متولد شد که تسلیم خیالات محض می‌شد.

پس از صفت خیال‌پردازی، درستکاری قرار می‌گیرد: کسی که حقیقت را بدون توجه به پیام‌هایش می‌گوید. ۱۳ ساله بودم و تو و مادرم تصمیم گرفته بودید، مرا به یک مدرسهٔ شبانه‌روزی در انگلستان بفرستید تا دور از قید خانواده زندگی کردن را بیاموزم و افق دیدی گسترده بیابم. زبان انگلیسی بلد نبودم و هفته‌ها از این فکر که نمی‌توانم با کسی ارتباط برقرار کنم و ممکن است قدرت تکلم را از دست بدهم، ترس بر وجود سایه انداخته بود. این وحشت که مبادا قدرت تکلم را از دست بدهم، همواره با من بود. روز اول، دستم را گرفتی و من با ترس و لرز تمام ششهامتم را جمع کردم و پرسیدم: «بابا، تو فکر می‌کنی اگر آدم مدت‌ها حرف نزنم، ممکن است برای همیشه لال شود؟» پاسخ تو قلبم را منجمد کرد: «بله، کاملاً ممکن است، آلوآرین.» هر پدر دیگری سعی می‌کرد، ترس فرزندش را برطرف کند اما چیز دیگری حتی به ذهنت هم خطور نکرد و فقط با صداقتی بزرگ منشا نه پاسخ دادی. این گونه بود که تصویر پدر درست‌کار در ذهنم متولد شد. چند بار این خاطره را به یاد آوردم وقتی می‌دیدم چگونه با گفتن حقایق ناخوشایند ادبی، سیاسی یا شخصی، اطرافیات را آشفته می‌کردی. پس از درستکاری تو روحیه شوالیه‌گری قرار می‌گیرد. در جریان یک کارزار انتخاباتی کم‌رونق پس از سقوط یک رژیم اقتدارگرا که هر دو با

گروه فرهنگ: بیش از ۱۰ روز از مرگ ماریو بارگاس یوسا، نویسندهٔ برجستهٔ پرویی می‌گذرد. یوسا ۱۳ آوریل (۲۴ فروردین) درگذشت و مراسم تدفین او مطابق خواسته‌اش بدون تشریفات ویژه و تنها با حضور خانواده و نزدیکانش برگزار شد. دو روز پیش آلوارو پسر بزرگ او متنی را که هنگام تدفینش خواند در اختیار روزنامهٔ «ال پائیس» اسپانیا قرار داد که در رسانه‌های جهان بازتاب یافت. در این خطابه که نگاهی متفاوت به یوساست، آمده: مشکل بود شیوه‌ای برای بیان جاودانگی تو بیابم. وقتی که به روح معتقد نبودی اما ما تنها ماده نیستیم. پس از مرگ یک آفرینش‌گر بی‌اعتقاد به روح، چه چیزی باقی می‌ماند جز آثارش. بهترین توجیه غیر مذهبی جاودانگی را در سخنان و یکتور هوگو در بزرگ‌داشت ژرژ ساند یافتم. هوگو پس از گریستن برای متوفی توضیح داد که با مرگ، یکی از صورت‌های آفرینش‌گر ناپدید می‌شود؛ صورت جسمانی اما جای خود را به صورت دیگری می‌دهد. صورت انسانی نقابی است که چهرهٔ واقعی یعنی «اندیشه» را می‌پوشاند. بنابراین، این اندیشه است که باقی می‌ماند. اندیشهٔ بارگاس یوسا.

خیال‌پرداز، درست‌کار و شوالیه‌منش

اندیشهٔ تو در هر فردی که به یادت می‌آورد، آثارت را می‌خواند یا زندگی‌ات را مرور می‌کند، متولد می‌شود. هر بار که خواننده‌ای به دنیای رمان‌های تو قدم می‌گذارد- در مدرسهٔ نظامی، در محلهٔ ماناگچریا، در سانتا ماریا د نیوا، در لیما در دههٔ پنجاه، در سرتاوی برزیل، در کنگوی تحت سیطرهٔ بلژیک در دورهٔ لئوپولد دوم، در پوتوماویو یا در سینکو اسکیناس که دو هفته قبل از مرگت با نوات لئاندرو از آن بازدید کردی، اندیشهٔ بارگاس یوسا در تخیل او جای می‌گیرد. هر بار که کسی، در جایی، اشلاره‌ای به تعهد تو به زمانه‌ات و دفاع از آزادی‌های فردی می‌کند، اندیشهٔ بارگاس یوسا را فراخوانی می‌کند. همان‌طور که دوستان با یادآوری خاطرات کوچک و داستان‌های بزرگ، با مادرم پاترسیا، با برادر و خواهر گونزالو و مورکانا، یا ۶ نوهٔ تو وقتی به یادت اشکی می‌ریزند، این اندیشه زنده می‌ماند. امروز می‌خواستم بر سه ویژگی از شخصیت تو تأکید کنم: خیال‌پردازی،

گزارش روز

فرهادی در حاشیه

داستان‌های موازی ربطی به عملیات **داعش** ندارد

انگار حاشیه‌ها خیال ندارند دست از سر اصغر فرهادی بردارند. دو روز پیش گزارش روزنامه فیگارو به نقل از مصاحبه ونسان کسل درباره موضوع فیلم جدید اصغر فرهادی در فرانسه، حاشیه‌های تازه‌ای را برای او رقم زد و انعکاس آن تا آنجا بود که با تکذیب سریع این کارگردان روبه‌رو شد.

خبر رسمی ساخت پروژه جدید سینمایی اصغر فرهادی با عنوان «داستان‌های موازی» در فصل پاییز با حضور جمعی از ستارگان سینمای فرانسه شامل ایزابل هوپر، ونسان کسل، ویرجینی افیرا، پیر نینی، آدام بلسا و کاترین دونو در حالی چند روز پیش به صورت رسمی اعلام شد که هیچ خبری درباره طرح داستان این فیلم از سوی اصغر فرهادی و تیم عوامل این فیلم به بیرون درز نکرده است.

با این حال، دو روز پیش روزنامه فرانسوی فیگارو با اعلام خبر ساخت فیلم جدید فرهادی در فرانسه مدعی شد که این فیلم حول محور حملات تروریستی باتکلاان و عملیات تروریستی داعش در پاریس نوامبر ۲۰۱۵ در فرانسه ساخته می‌شود.

فیگارو این اطلاعات را به نقل از مصاحبه ونسان کسل با هفته‌نامه «La Tribune Dimanche» منتشر و ونسان کسل که موضوع فیلم را دیروز (یک‌شنبه) در روزنامه «الا تریبون دیمانش» فاش کرد، نقش یک فرمانده واحد تحقیقات و مداخله پلیس را ایفا خواهد کرد که در زمان حمله به باتاکلان در محل حاضر بوده است. او در کنار ایزابل هوپر، ویرژینی افیرا، پیر نینی همچنین کاترین دونو که ظاهراً حضور کوتاهی خواهد داشت در این فیلم به ایفای نقش خواهد پرداخت.

فیگارو با ارائه توضیحاتی درباره فیلم تازه فرهادی نوشت: «داستان‌های موازی» اولین فیلم اصغر فرهادی خواهد بود که پس از ۱۲ سال در فرانسه فیلمبرداری می‌شود. در سال ۲۰۱۳ این کارگردان ۵۲ ساله با فیلم «گذشته» به موفقیت بزرگی دست یافته بود. یک میلیون نفر در فرانسه این فیلم را تماشا کردند. برنیس بژو بازیگر زن این فیلم که در کنار طاهر رحیم درخشیده بود، جایزه





تلاش برای عرضه فیلم‌ها به بازار بین‌المللی

نشست خبری جشنواره فیلم ۱۰۰ برگزار شد

خواهیم داشت.

وی افزود: کارگاه فیلمسازی نیز خواهیم داشت و کسانی که تا به حال برگزیده دوره‌های پیش بودند در این کارگاه‌ها حضور خواهند داشت که پاسخگوی سوالات شرکت‌کنندگان هستند.

دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ با بیان اینکه اختتامیه این دوره روز جمعه (۱۹ اردیبهشت‌ماه) همزمان با میلاد امام رضا(ع) در حوزه هنری برگزار خواهد شد، تصریح کرد: هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۲ اکران فیلم‌ها، کارگاه‌ها و نشست‌های نقد و بررسی را خواهیم داشت، البته جشنواره هر ساله اسفندماه برگزار می‌شود اما این دوره از جشنواره به خاطر همزمانی با ماه مبارک رمضان در اسفندماه برگزار نشد زیرا بسیاری از شرکت‌کنندگان ما دانشجویانی از شهرستان‌ها بودند که امکان حضور برایشان مهیا نبود.

منصوری در مورد دلیل انتخاب نکردن پردیس چهارسو برای برپایی جشنواره گفت: ما برای برگزاری جشنواره پردیس چهارسو را انتخاب کردیم اما در چند هفته گذشته این مکان بخش پردیس سینمایی خود را تجاری کرده و به موبایل‌فروشی‌ها اختصاص داده است و واقعاً در شأن مخاطب سینما نیست که پس از پایان یک فیلم، جایی برای اسکان نداشته باشد. به همین دلیل مجبور شدیم به پردیس ملت برویم.

او با اشاره به حضور یک داور مالزیایی معتبر در هیات داوران تصریح کرد: این داور دارای یک شرکت صنایع خلاق در مالزی است که از هنرمندان حمایت می‌کند و می‌تواند برای ما اتفاق خوبی باشد زیرا در حوزه عرضه فیلم کمک‌کننده است.

در بخش دیگری از این نشست دانیال فرخ- مدیر هنری چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰- در مورد پوستر این دوره از جشنواره توضیح داد: ما در بخش طراحی پوستر یک نگاتیو کوتاه و متناسب با موضوع جشنواره را طراحی کردیم. اما همین پوستر رسمی در بخش‌های ایران عزیز، فلسطین و کرامت انسانی یک تغییر جزیی دارد و نگاتیو مرکزی پوستر متناسب با موضوع همان بخش تغییر می‌کند.

الهه طاهایی- مدیر بخش بین‌الملل چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰- در بخش دیگری از این نشست با اشاره به تعداد آثار ارسالی به این بخش اظهار کرد: امسال به نسبت دو سال گذشته فیلم‌های بیشتری به جشنواره ارسال شده و شاهد رشد یک درصدی بودیم. در این دوره ۵۱۴۳ فیلم ثبت‌نام کردند که ۶۲۷ اثر در بخش فلسطین آزاد و ۳۰۱۸ در بخش بین‌الملل بوده است.

او ادامه داد: در مدت یک ماه تمام فیلم‌ها بررسی و لیست اولیه تهیه شد و در مجموع ۱۹۲ فیلم از ۱۳۷ کشور انتخاب شدند. بیشترین آثار به ترتیب مربوط به کشورهای هند، برزیل، چین، ایران، آمریکا، ترکیه و ایتالیاست. طاهایی ابراز کرد: در مقایسه با دوره گذشته امسال در بخش بین‌الملل از نظر تعداد حضور کشورهای شرکت‌کننده ۷ درصد رشد داشتیم و از ۱۲۷ کشور به ۱۳۷ کشور رسیدیم همچنین در دوره گذشته ۲۲۲۷ اثر داشتیم که با رشد ۷ درصدی این دوره به ۳۰۱۸ اثر رسیده است.

نشست خبری چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ درحالی برگزار شد که یوسف منصوری، دبیر جشنواره مدعی شد که به دنبال عرضه فیلم‌های برگزیده جشنواره در بازارهای خارجی هستند و کارگردانان برگزیده دوره پیش با حمایت سازمان سینمایی سوره یا دیگر نهادها در تدارک ساخت فیلم‌های بعدی خود هستند.

یوسف منصوری- دبیر چهاردهمین جشنواره فیلم ۱۰۰- پیش از ظهر سه‌شنبه ۹ اردیبهشت ماه در نشست تشریح برنامه‌های چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ با اشاره به استقبال زیاد فیلمسازان در این دوره اظهار کرد: در دوره گذشته تلاش کردیم، آثار برگزیده را به بازار بین‌المللی هم عرضه کنیم. در همین راستا ما یک خواهرخواندگی در جشنواره آزیل منعقد کرده بودیم که علاقه‌مندان سینما در اسلوواکی حضور پیدا کردند و ما روز ویژه سینمای ایران را در آنجا برگزار کردیم. به این ترتیب در یک روز کامل مجموعاً ۱۳ اثر برگزیده جشنواره‌های فیلم ۱۰۰ در دوره‌های گذشته اکران شد.

وی ادامه داد: در امتداد رویکرد عرضه فیلم‌های کوتاه به بازارهای بین‌المللی فیلم «ردپا» که منتخب دوره گذشته بود در بخش منتخب بیست‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بسیار کوتاه کشور فرانسه جزو ۵ فیلم برتر قرار گرفت. همچنین فیلم «دامجی» نیز در جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو اکران شد و اتفاقات خوبی برایش افتاد. بنابراین ما تلاش داریم، آثار برتر جشنواره فیلم ۱۰۰ در بازارهای بین‌المللی حمایت شود تا اتفاقات خوبی برای فیلم‌های برتر بیفتد زیرا این موضوع باعث ایجاد انگیزه در فیلمسازان خواهد شد.

دبیر جشنواره درباره نمادین نبودن بخش فلسطین آزاد گفت: روزی که قرار شد بخش فلسطین به جشنواره فیلم ۱۰۰ اضافه شود تمام تلاش ما این بود که این بخش صرفاً به صورت نمادین نباشد. ما برای ترغیب هنرمندان برای ساختن اثر در این بخش تصمیم گرفتیم که زمان آثار را بیشتر از ۱۰۰ ثانیه قرار دهیم. همچنین جایزه بخش فلسطین را جایزه ویژه‌ای قرار دادیم. در زمان جشنواره نمایشگاه ویژه‌ای برای فلسطین برگزار خواهیم کرد و جالب است بدانید که ۲۲ اثر داخل خود غزه ساخته و برای ما ارسال شده است. باکس آثار جشنواره نیز ترکیبی از بخش ملی، بین‌الملل و بخش فلسطین آزاد است و این بخش‌ها در باکس‌های جداگانه اکران نمی‌شوند.

به گفته دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ این دوره از جشنواره فیلم ۱۰۰ از تاریخ ۱۶ تا ۱۸ اردیبهشت‌ماه در پردیس ملت برگزار خواهد شد و توضیح داد: با توجه به اینکه شرکت‌کنندگان در این جشنواره دانشجویان و کسانی هستند که در گام‌های اولیه فیلمسازی هستند، سعی کردیم یک بسته کامل فیلمسازی برای آنها آماده کنیم. در این بسته در هر سه روز تمام فیلم‌های مطرح و برگزیده را به نمایش می‌گذاریم همچنین مجموعه‌ای از مستندهای برتر سالیان گذشته نیز به همراه صاحبان اثر اکران می‌شود. ضمناً سه فیلم داستانی بلند یعنی زیبا صدایم کن، ناتوردشت و بچه مردم برگزیده جشنواره فیلم فجر سال گذشته نیز اکران می‌شوند سپس نشست نقد و بررسی آن با حضور عوامل فیلم را



که شد!؛ با ماجراجوی کودک درون؛ با کسی که با همان ذوقی که فریاد می‌زد «گل»، دو روز قبل از مرگ، وقتی «قایق مست» رمبو را در گوشش خواندم، با چشمانی برق از هیجان به [فرانسه] گفت: «وزنش یادم بود، نه واژه‌ها». گفت‌وگوی من با تو حدود ۴۶ سال پیش آغاز شد، وقتی ۱۲ یا ۱۳ ساله بودم. چندی روز پیش، وقتی در مناطق امپراتوری باستانی هخامنشی سفر می‌کردم، تماسی سبب شد تا نیمی از جهان را طی کنم و به لیما برسم. این سفر را کردم تا به این گفت‌وگو، برای همیشه، پایان دهم. تو مرا با خنده‌ای پذیرفتی که می‌گفت: اشتباه می‌کنی، این گفت‌وگو ادامه خواهد یافت، اما به شکلی دیگر (پس بگذار برایت تعریف کنم، چون این گفت‌وگو ادامه دارد، که مانند همه درام‌ها، درام تو هم کمی جنبه ترازوی کمیک دارد: در حالی که تو در حال جان دادن بودی، در حال مرگ بودی و سوگواری من آغاز شده بود، همسر، که او را می‌شناسی، برای همیشه بدون خداحافظی یا آخرین توضیح به کشورش بازگشت).

پرو و آمریکای لاتین یکی از بهترین شهروندان خود را از دست دادند. ادبیات، این میهن بدون مسرز، یکی از بزرگ‌ترین آفرینندگان خود را از دست داد. مادرمان پاتریسیا، آن فرشته، و من، همچنین فرزندانمان، تکه‌ای از خود را از دست دادیم (و من بهترین دوستم را). اما همان‌طور که پیر آگوست زنوار به آری مانیس می‌گفت، وقتی او را با وجود روماتیسم وحشتناکی که از آن رنج می‌برد در حال نقاشی کردن می‌دید: «درد می‌گذرد، زیبایی می‌ماند» خداحافظ، بارگاس عزیز.

آن مبارزه کرده بودیم، بین‌مان اختلافی پیش آمد. فرد مورد علاقه و قهرمان آن زمان که من و برخی مستقل‌ها آشکارا از او حمایت می‌کردیم، مدام مرا ناامید می‌کرد. به تو زنگ زدم و گفتم می‌خواهم رابطه‌ام را با او قطع کنم. تو سخت ناراحت شدی و گفتی: «داری به آرمان دموکراسی ضربه می‌زنی.» با این حال تصمیم گرفتم، کنار بکشم و این کار واقعاً جنجال کوچکی به پا کرد. تو، علناً از من فاصله گرفتی. این موضوع مرا آزرد. چند ماهی از هم دور بودیم. سال‌ها بعد، وقتی این ماجرا به فراموشی سپرده شده بود و آن رئیس‌جمهور سابق پشت میله‌های زندان بود با تعجب دیدم در ستون «سنگ محک» روزنامه ال پائیس از من خواسته بودی تا تو را ببخشم. تا مغز استخوانم تحت‌تأثیر قرار گرفتم. این گونه بود که تصویر پدر شوالیه در ذهنم زاده شد. این گونه است که می‌بینم سراسر جهان از ایالات متحده تا ایران، از اسپانیا تا هند، از لبنان تا پرو همه با خالق واقعیت‌واژگان و با یک رهبر مدنی خداحافظی می‌کنند.

تکه‌ای از خود را از دست دادیم، ما این‌جا، در خلوت، با کارگر سخت‌کوشی که با انضباطی سربازگونه یا مانند یک ورزشکار حرفه‌ای کار می‌کرد، خداحافظی می‌کنیم؛ با مردی که حتی پیش از دیکتاتورهای از زیتون متنفر بود؛ با نامزدی که در اوج یک کمپین انتخاباتی دیوانه‌وار پنج دقیقه در توالث حبس می‌شد تا از گونگورا بخواهد؛ با گوشت‌خوار و شیرینی‌دوست دواتشه؛ با سینماگر همیشه مشتاق؛ با راهنمایی که در کودکی دو ساعت کنارش می‌نشستیم و می‌خواندیم (تا ببیند آیا عادت به سلیقه تبدیل می‌شود

گزارش فیگارو درباره داستان تازه‌ترین فیلم فرهادی به صورت گسترده در رسانه‌های ایرانی و حتی خارجی منتشر شد و بسیاری از خبرگزاری‌ها آن را بازنشر کردند. این بازتاب گسترده طوری بود که فرهادی را به پاسخ واداشت. چراکه انگار اصلاً داستان فرهادی ربطی به این حمله ترویرستی ندارد و قصه فیلم او چیز دیگری است. بنابراین، این خبر خیلی سریع از سوی اصغر فرهادی تکذیب و عنوان شد که ونسان کسل درباره پروژه دیگری در این مصاحبه صحبت کرده که به اشتباه به عنوان مضمون فیلم جدید فرهادی برداشت شده است. در واقع اشتباه فیگارو بوده که از مصاحبه کسل بد برداشت کرده. این بازیگر درباره پروژه‌ای که در آن حضور دارد، توضیح داده اما این پروژه همان فیلم فرهادی نیست و گویا او پیش از اینکه بازی در «داستان‌های موازی» را آغاز کند در پروژه دیگری ایفای نقش خواهد کرد که درباره حملات ترویرستی باتکلان است و ربطی به فیلم فرهادی ندارد.

با همین یک مصاحبه ساده اولین حاشیه درباره تازه‌ترین فیلم این کارگردان رقم خورد. فرهادی تا پیش از «قهرمان» یکی از بی‌حاشیه‌ترین کارگردانان ایرانی بود که با وجود جایگاه شاخصی

بسیاری از کمپانی‌های بزرگ هالیوودی تمایل به همکاری یا او دارند و همین حالا هم دو کمپانی آمریکایی و فرانسوی تهیه‌کنندگی و سرمایه‌گذاری تازه‌ترین فیلم او را برعهده گرفتند. گروهی از برترین بازیگران فرانسوی هم در این فیلم بازی می‌کنند و همه اینها نشان می‌دهد، حاشیه‌هایی که در این سال‌های اخیر برای این کارگردان ایجاد شده نه تنها اثری بر فعالیت او نداشته بلکه شرایط کار برای او در خارج از کشور را هموارتر کرده است. بسیاری از بازیگران شاخص هالیوودی خواهان حضور در فیلم فرهادی هستند و به احتمال بسیاری او فیلم بعدی خود را هم در این کشور خواهد ساخت.

فیلم «داستان‌های موازی» به زودی در بازار فیلم کن به خریداران بین‌المللی معرفی و عرضه خواهد شد و از داستان فیلم نیز پرده برداشته می‌شود. فیلم پرستاره «داستان‌های موازی» محصول مشترک فرانسه، آمریکا، ایتالیا و بلژیک، سپتامبر امسال در پاریس کلید خواهد خورد. ساخت این فیلم از سوی کمپانی آمریکایی انانیموس کانتنت (Anony-mous Content) به فرهادی پیشنهاد شده و کمپانی فرانسوی ممنتو (Memento Production) به همراه اصغر فرهادی دیگر تهیه‌کنندگان «داستان‌های موازی» خواهند بود.

بازار فیلم کن همزمان با هفتادوهمین جشنواره بین‌المللی کن از ۱۳ تا ۲۴ مه ۲۰۲۵ (۲۳ اردیبهشت تا سوم خرداد ۱۴۰۴) برگزار می‌شود.



افزایش اتباع بیگانه در ایران

۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تبعه خارجی ثبت شده در ایران زندگی می کنند که اکثریت آنها افغانستانی هستند

احمدرضا مومنی

گروه اجتماعی

ایران، سرزمینی که در گذر تاریخ خود بارها شاهد تحولاتی عظیم بوده، این روزها با یکی از پیچیده‌ترین بحران‌های اجتماعی، اقتصادی و امنیتی خود روبه‌رو است. بحران پناهنجویی و مهاجرت افغان‌ها که پس از بازگشت طالبان به قدرت شدت گرفته، ایران را در معرض چالش‌های بی‌سابقه‌ای قرار داده است. طبق آمارهای رسمی، حدود ۶ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر اتباع خارجی در ایران حضور دارند. از این تعداد، بیش از ۲ میلیون نفر دارای برگه سرشماری هستند. همچنین، حدود ۶۱۰ هزار و ۳۱۷ دانش‌آموز اتباع در مدارس کشور مشغول به تحصیل هستند. آمارهای غیررسمی نشان می‌دهد که علاوه بر این جمعیت، حداقل ۳ میلیون نفر نیز به طور غیرقانونی در ایران زندگی می‌کنند، بدون هیچ‌گونه هویت قانونی و شناسنامه رسمی.

در گزارشی که از جلسه کمیسیون امنیت ملی مجلس ایران منتشر شده، سخنگوی این کمیسیون به صراحت اعلام کرده است که مشکلات ناشی از این مهاجرت‌ها فراتر از تصور است و بر تمامی ارکان اجتماعی و اقتصادی کشور تاثیرگذار است. به گفته مسئولان وزارت کشور ایران، روند رشد حضور اتباع بیگانه متوقف شده است، اما همچنان این جمعیت، به‌ویژه افغان‌ها، بار سنگینی را بر دوش سیستم‌های دولتی و زیرساخت‌های کشور می‌گذارند.

آغاز بحران، به همان اندازه که با فاجعه‌ای انسانی همراه است، به تهدیدات امنیتی نیز منتهی شده است. بیش از ۱۰ میلیون افغان در ایران زندگی می‌کنند که برخی از آنها به‌طور قانونی وارد شده‌اند، اما بخش عمده‌ای از این جمعیت به طور غیرقانونی در کشور حضور دارند. سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس ایران به‌صراحت اشاره کرده که عدم شناسایی و ثبت مهاجران غیرقانونی، به چالش‌هایی

گزارش ویژه

حضور همراه اول در نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۵

همراه اول با حضور در نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۵ ضمن حمایت از نوآوری و فناوری‌های دیجیتال به ارائه دستاوردهای مرکز تحقیق و توسعه خود همچنین استارت‌آپ‌های شرکت حرکت اول به عنوان بازوی سرمایه‌گذاری این اپراتور می‌پردازد. به گزارش اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران، چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی نوآوری و فناوری (اینوتکس ۲۰۲۵) با حضور و حمایت همراه اول به عنوان نخستین و بزرگ‌ترین اپراتور تلفن همراه کشور از روز سه‌شنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ به مدت چهار روز در پارک فناوری پردیس برگزار می‌شود.

همراه اول در این رویداد که میزبان مجموعه‌های فناور، استارت‌آپ‌های نوآور و سیاست‌گذاران حوزه فناوری است با محوریت

«مرکز تحقیق و توسعه» و «حرکت اول» حضور پیدا می‌کند و پلتفرم روییکار نیز در این غرفه آماده پاسخگویی به بازدیدکنندگان است. مرکز تحقیق و توسعه همراه اول با ارائه سرویس‌های نوآوری، سامانه واقعیت مجازی و ماینترینگ تعاملی عملیات شبکه نقش فعالی در این رویداد ایفا می‌کند. این مرکز با



همراه اول در این رویداد که میزبان مجموعه‌های فناور، استارت‌آپ‌های نوآور و سیاست‌گذاران حوزه فناوری است با محوریت

معرفی سامانه‌های مصاحبه آنلاین، دستیار هوشمند صوتی (هومپاد)، هلوپاکس و آواتارهای تعاملی دوبعدی و سه‌بعدی، دستاوردهای خود را به نمایش می‌گذارد. شرکت حرکت اول نیز با تخصیص فضای اختصاصی به استارت‌آپ‌های تحت حمایت هاب‌های شیراز، اصفهان و بهشتی در غرفه همراه اول به معرفی حوزه سرمایه‌گذاری‌های گروه همراه اول می‌پردازد. همراه اول سعی دارد با حضور خود در این رویداد، تهدش به پیشرفت فناوری، حمایت از نوآوری و تعامل با فعالان این حوزه را نشان دهد و فرصت‌های جدیدی را برای رشد استارت‌آپ‌ها، سرمایه‌گذاران و علاقه‌مندان به فناوری فراهم کند. روز ۱۱ اردیبهشت از ساعت ۱۱ نیز در رویداد استیج، سخنرانی تخصصی با موضوع «نقش نوآوری در توسعه کسب‌وکار اپراتورهای مخابراتی» خواهد داد. علاقه‌مندان به زیست‌بوم نوآوری و فناوری می‌توانند در روزهای برگزاری این رویداد، از ساعت ۱۰ تا ۱۸ با مراجعه به پارک فناوری پردیس، از نزدیک با دستاوردهای شرکت‌های این حوزه آشنا شوند.



ساماندهی وضعیت اتباع خارجی است. در مجلس طرح ساماندهی اتباع خارجی در مجلس شورای اسلامی درحال بررسی است. این طرح شامل ۶۳ ماده است و به موضوعاتی مانند شرایط اقامت، اشتغال، آموزش، بهداشت و امنیت اتباع خارجی می‌پردازد. برخی از مواد مهم این طرح عبارتند از: اقامت موقت: اتباع خارجی می‌توانند اقامت‌های یک‌ساله، سه‌ساله و پنج‌ساله دریافت کنند. وثیقه: برای دریافت اقامت موقت، اتباع موظف به پرداخت وثیقه تعیین شده، هستند.

کارفرمایان: کارفرمایان ایرانی موظف به ارائه اطلاعات مربوط به محل کار، نوع اشتغال، بیمه و میزان درآمد اتباع خارجی هستند. پناهندگی: افراد بی‌تابعیت و پناهندگان باید طبق مقررات مشخص شده در طرح، وضعیت خود را تعیین کنند.

این طرح در کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور درحال بررسی است و پس از تصویب در کمیسیون به صحن علنی مجلس ارسال خواهد شد. همچنین لایحه تشکیل سازمان ملی مهاجرت نیز به مجلس ارسال و درحال بررسی است. ایجاد سامانه جامع اطلاعاتی اتباع خارجی، صدور کارت شناسایی موقت برای اتباع خارجی، مدیریت ورود و خروج اتباع خارجی و برنامه‌ریزی برای اشتغال و آموزش اتباع خارجی ازجمله محوریت‌های این لایحه است.

خبر

۱۴۴۲ مصدوم ۷۰ کشته و ۶ مفقود

چهارمین روز پس از حادثه انفجار بندر شهید رجایی

در چهارمین روز پس از انفجار مهیب بندر شهید رجایی، شمار جان‌باختگان به ۷۰ نفر رسیده است. علاوه بر این ۱۲۴۲ نفر دیگر در این حادثه مصدوم شده‌اند. از این تعداد بسیاری از مصدومان تحت عمل جراحی قرار گرفته و برخی نیز به صورت سریایی درمان شده‌اند. همچنان ۶ نفر مفقود هستند و هویت تعدادی از اجساد از طریق آزمایش DNA درحال شناسایی است.

درحال حاضر، عملیات اطفای حریق که از همان لحظات ابتدایی حادثه آغاز شد، همچنان ادامه دارد. مسئولان اعلام کرده‌اند که احتمالاً این عملیات به مدت ۱۵ تا ۲۰ روز دیگر طول خواهد کشید تا تمامی کانتینرها بررسی و آتش کاملاً مهار شود. همچنین عملیات آواربرداری و جست‌وجوی مفقودیان در منطقه آغاز شده است و انتظار می‌رود که فرآیند جابه‌جایی کانتینرها تا دو هفته به طول بینجامد.

علت این حادثه، که ابتدا گمانه‌زنی‌هایی درخصوص خرابکاری مطرح شده بود، به تایید استاندار هرمزگان، به یک آتش‌سوزی در حین جابه‌جایی کالاها نسبت داده شده است. این آتش به سرعت گسترش یافته و منجر به انفجار مهیب شد. گزارش‌ها حاکی از آن است که برخی از محموله‌ها بدون شناسایی و اظهارنامه به بندر وارد شده‌اند که این مساله به اهمال و تخلفات داخلی اشاره دارد.

در این میان طبق گزارش‌ها، وزارت کشور اقدامات سریع و موثری در مدیریت حادثه انجام داده و دیه جان‌باختگان به شرکت‌های بیمه ارسال شده است. با این حال بسیاری از مسئولان تاکید دارند که مسئولان متخلف باید در برابر این فاجعه پاسخگو باشند و این موضوع توسط کمیسیون امنیت ملی مجلس درحال پیگیری است.

این حادثه علاوه بر خسارت‌های جانی و مالی، نگرانی‌های زیست‌محیطی و اقتصادی نیز به دنبال داشته است. به گفته مقامات، رسوبات آلاینده ناشی از انفجار به آبراهه‌های اصلی وارد شده که ممکن است، تاثیرات منفی بر منابع آبی و تاسیسات آب‌شیرین‌کن داشته باشد.

شرکت پتروشیمی ایلام

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۸

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر افتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیر نظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطر یانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر افتناعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آریین‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاف ۲۵۳

ادامه دوشنبه ۱ بهمن

دیدار با اساتید دانشکده الهیات

عصر جمعی از اساتید دانشکده الهیات [و معارف اسلامی] دانشگاه آزاد اسلامی [تهران شمال] آمدند. از معاون رئیس دانشکده که با حمایت خانواده مرحوم [مهدی] حایری [تهرانی] آمده است و اخراج دو استاد به اتهام جتیه‌ای بودن و سلب اختیارات رئیس [واحد]، آقای [محسن] میرباقری شکایت کردند و استمداد نمودند.

شام میهمان آقای [سیدمحمود هاشمی] شاهرودی، رئیس قوه قضائیه بودم. تذکراتی درخصوص متهم کردن فرزندان بعضی از شخصیت‌ها مثل آقایان [قرنابعلی] دژی [نجف‌آبادی] و [مرتضی] مقتدایی دادم که ایشان دفاع کرد و گفت، نشان‌هایی وجود دارد که باید رسیدگی شود و مردم هم می‌فهمند که شایعات منفی درست نیست. پرونده کرج را هم که باعث مخالفت فرماندهان حزب‌اللهی شده بود به سپاه واگذار کرد؛ چون آنها همکاری نمی‌کرده‌اند و از درگیری با حزب‌اللهی‌ها نجات‌یافته است. در مورد پرونده شهرام جزایری-که امروز دادگاه او به صورت علنی شروع شده- گفت، این پرونده بسیاری از چهره‌های جناح اصلاح‌طلب را افشا می‌کند. هفته گذشته، آقایان [عباسعلی] علیزاده، [رئیس کل دادگستری استان تهران]، [سیدابراهیم] رئیسی، [رئیس سازمان بازرسی کل کشور] و [عبدالرضا] ایزدپناه، [معاون اجتماعی قوه قضائیه] با آقای کروی، [رئیس مجلس] مذاکره کردند و راجع به ۳۰۰ میلیون تومانی که جزایری داده، سوال کرده‌اند؛ ایشان گفته، خرج سفر به استان لرستان کرده است.

گویا به خاطر همین سئوالات بوده که روز بعد در مجلس، آن صحنه را به وجود آوردند و گفتند، اگر گزینشی عمل شود، آنها هم حرف می‌زنند. درخواست داشت که صداسوسیم‌ا همه مذاکرات دادگاه را پخش کند. در مورد عفو آقای لقمانیان، [نماینده همدان] گفت، گرچه در این مرحله آنها پیروز شدند اما در آینده این وضع برای آنها قابل تکرار نیست و قوه قضائیه با قدرت عمل خواهد کرد. اقدام به عفو به خاطر جلوگیری از شلوغی در آستانه محاکمه جزایری بوده است. بحثی درباره شرایط سیاسی و اختلافات جناحی و خطرات آن کردیم که ناتمام ماند.

امروز در توکیو، اجلاس کمک به افغانستان با حضور ۶۰ کشور و ۲۰ سازمان بین‌المللی شروع به کار کرد و آمریکا، عربستان، ژاپن و اتحادیه اروپا، ریاست جلسه را داشتند و تعهداتی برای کمک شد. دیروز یک هلی‌کوپتر نظامی آمریکا در شرق افغانستان سقوط کرد و دو نفر کشته و چهار زخمی داد. دررام‌الله، فلسطینی‌ها برای اولین بار با آربی جی به تانک‌های اسرائیل حمله کردند.

سه‌شنبه ۲ بهمن

گزارش دکتر جاسبی

آقای [عباسعلی] علیزاده، رئیس دادگستری تهران آمد. گفت، نام ۱۸ نفر از نمایندگان مجلس [ششم] در اعترافات [شهرام] جزایری آمده که کمک‌هایی گرفته‌اند و بازجویی از بعضی‌ها، ممکن است بدون احضار باشد و بعضی‌ها به دادگاه احضار می‌شوند. از آقای [مهدی] کروی، [رئیس مجلس] به خاطر اقدامی که در مجلس در مساله [آزادی] آقای لقمانیان کرد، انتقاد نمود و گفت، آقای کروی چند روز قبل، مطلع شده بود که قوه قضائیه درصدد حل مشکل است ولی با تصمیم مجمع روحانیون [مبارزا]، این اقدام سیاسی‌کاری را نمود. کیفرخواست پرونده متهمان را توضیح داد.

دکتر [عبدالله] جاسبی، [رئیس دانشگاه آزاد اسلامی] آمد. در مورد تاسیس حزب و مسائل دانشگاه آزاد اسلامی گزارش داد و گفت، مشارکتی‌ها و تحکیم وحدتی‌ها و وزارت کشور، درصدد ایجاد سازمانی به نام دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی، متشکل از اخراجی‌ها و مخالفان برای اخلال در دانشگاه [آزاد اسلامی] هستند که نسبت به دانشگاه‌های دولتی از انضباط و نظم بهتری برخوردار است. در مورد دانشکده الهیات [واحد تهران شمال] قل‌هک و نیز اظهارات آقایان [علی‌اکبر] ولایتی و [علا‌الدین] بروجردی، تذکره دادم.

نیره خادمی
گروه تاریخ

سلطان محمود غزنوی، پادشاه سلسله ترک‌تبار ایرانی و مسلمان پس از مرگ پدرش در سال ۳۸۸ هجری قمری توانست با غلبه بر برادرش سلطنت غزنه را به دست گیرد. شهرت او در تاریخ ایران از چند جهت است؛ فتوحاتش در هند، علاقه به زبان فارسی و در عین حال به آتش کشیدن کتابخانه ری و البته ماجرای تقدیم شاهنامه از سوی فردوسی به دربار او. مقتدرترین سلطان از سلسله ترک‌تبار غزنویان بود که به واسطه ویران کردن بت‌خانه‌های بزرگ هند همزمان به محمود بت‌شکن معروف شد. هفتمین پادشاه غزنویان به روایتی در دهمین روز اردیبهشت ۴۰۹ شمسی برابر با سی‌و‌امین روز آوریل سال ۱۰۳۰ میلادی طی آخرین نبرد خود در ۵۸ سالگی از دنیا رفت. سازندگی به همین مناسبت به بخشی از اقدامات او در سلسله غزنویان پرداخته است.

فتح هندوستان

سلطان محمود درحالی به تخت نشست که حکومت‌های ایرانی‌تبار مهمی مانند صفاریان، سامانیان و آل‌بویه رو به ضعف بود بنابراین راه سختی برای فتوحات خود نداشت. از همان ابتدا کشورگشایی را آغاز کرد و پس از رویارویی با خانیان ترکستان، فتح خوارزم و گرگانج به عنوان جهاد اسلامی به هندوستان حمله کرد. جنگ‌ها در هندوستان ۲۴ سال زمان برد؛

طی آن غنائم بسیاری به دست آورد و در جنگی خونین بت‌خانه سومات را ویران کرد. اسلام به تدریج وارد هندوستان شد و نطفه شکل‌گیری کشورهای مسلمانی چون پاکستان از همان زمان شکل گرفت.

کتاب‌سوزی

پس از موفقیت در هند برای فتح ری، اصفهان و عراق عجم خیز برداشت و آن طور که فاطمه قاضی‌ها، پژوهشگر تاریخ



نوشته است؛ پس از فتح شهرها کتابخانه‌های آنجا را غصب می‌کرد؛ کتب کلامی یا آنچه به عقیده او متعلق به رافضیان و معتزلیان بود، می‌سوزاند و مابقی کتب را به غزنه منتقل می‌کرد. او پس از به آتش کشیدن کتابخانه بزرگ ری، بخشی دیگر از آن را به بخارا یا به نقلی دیگر به غزنین منتقل کرد و در

فراخوان مناقصه عمومی(ارزیابی کیفی)

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) و از ساعت ۸:۰۰ تا ۱۴:۴۰/۲۰/۱۹۰۰ لغایت ساعت ۱۴:۴۰/۲۰/۱۹۰۰
۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۰۸۳۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir
ضمناً می‌بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایید. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ نموده اندرتییب اثر ندهد.
محل: زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان واجد شرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲۰/۲۲ در سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲۰/۲۲ گشایش و قرأت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.همچنین مناقصه گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تقصیم شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲۰/۲۲ اصل تقصیم مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگوپان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند. همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اسنادنامه شرکت‌ها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می‌باشد.
[WWW.NISOC.IR](http://www.nisoc.ir) <http://iets.mporg.ir>

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲۰/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲۰/۱۰

امور حقوقی و قرار داده‌ها – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

۱۳۰

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری باغستان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۴۵۶/ش/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ شورای اسلامی شهر باغستان نسبت به فراخوان انجام روکش آسفالت خیابان رجائی، مطهری، بهار، امام خمینی(ره)، ریحانی، ۱۶ متری اکبر آباد و حسین جانباز در نصیر آباد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.
بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (دارا بودن حداقل رتبه ۵ در رشته راه و باند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
شرح مناقصه:
۱. مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کلیه کسورات قانونی و مالیات بر ارزش افزوده.
۲. سپرده شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی موردپذیرش شهرداری باغستان می‌باشد.
۳. مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۰ چهارشنبه تا پایان وقت اداری مورخ

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ (چهارشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ (چهارشنبه)

محمدرضا شمسیایی – شهردار باغستان

۱۳۰