

فرصت برابر برای احزاب
نشست وزیر کشور با سران احزابمساله غنی سازی
سختان جدید استیو ویتکافاردیبهشت توقیفی ها
فیلم پیرپسر اکران می شوددنداده خلیج فارس
درباره احمد اقتداری

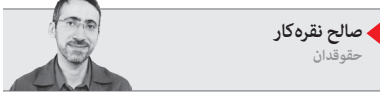
معلمان خشن!

ضعف نظارت باعث وقوع دو حادثه دردناک
در مدارس ری و سنجند شد

یادداشت روز

سیاست گذاری اقتصادی

درباره تغییر ساعت و نقش آن در صرفه جویی انرژی

صالح نقره کار
حقوق دان

تغییر ساعت رسمی کشوری یکی از مسائل پرچالش در بسیاری از کشورهاست که هر ساله موضوع بحث و تصمیم گیری در سطوح مختلف مدیریتی و اجرایی قرار می گیرد. در ایران، این موضوع به ویژه در فصول بهار و پاییز و در ارتباط با تغییرات فصلی بسیار مورد توجه قرار می گیرد. این تغییرات معمولاً به منظور بهینه سازی مصرف انرژی، کاهش فشار بر شبکه برق و ایجاد هم راستایی با ساعات کاری در کشورهای شریک تجاری انجام می شود. اما این تصمیم همیشه با واکنش های متفاوتی از سوی مردم و متخصصان روبهرو بوده است. یکی از چالش های اصلی در زمینه تغییر ساعت، تاثیرات آن بر زندگی روزمره مردم است. تغییر ساعت، به ویژه برای افرادی که با زمان بندی های دقیق زندگی می کنند، ممکن است مشکلاتی مانند اختلال در خواب و تاثیر منفی بر سلامت روانی به همراه داشته باشد. در عین حال، برخی مطالعات نشان می دهند که این تغییرات می تواند در کاهش مصرف برق، بهبود روند حمل و نقل عمومی و بهره وری اقتصادی موثر باشد. در سال های گذشته، دولت های مختلف ایران، اقدام به تغییر ساعت رسمی در فصل های مختلف کرده اند اما این تغییرات همیشه با چالش های اجرایی و عدم تطابق با شرایط اقلیمی و منطقه ای کشور روبهرو بوده است. برای مثال، تفاوت ساعت بین مناطق شرق و غرب کشور، شرایط جغرافیایی و اقتصادی خاص هر منطقه می تواند موجب بروز مشکلات در اجرای موثر این سیاست ها شود. در این راستا برای تحقق نتایج مثبت از تغییر ساعت رسمی، دولت باید با دقت بیشتری به بررسی مزایا و معایب این تغییرات پرداخته و با هماهنگی دقیق بین نهادهای مختلف، وزارت نیرو، وزارت بهداشت، دانشگاه ها و دیگر مراکز تحقیقاتی، برنامه ریزی دقیقی برای اجرای این تصمیم ها ارائه دهد. تصمیم گیری شفاف و مبتنی بر اطلاعات علمی می تواند به مردم کمک کند تا با تغییر ساعت رسمی بهتر کنار بیایند و از آن بهره برداری بهینه داشته باشند. دولت، مرجع سیاست گذار و مصدر تصمیم ساز برای منافع جمعی و خیر عمومی است. صلاحیت دولت اقتصادی و مبتنی بر منافع فرد فرد جامعه است. از جمله بحث تغییر ساعت رسمی کشور، به ویژه در آغاز و پایان فصول بهار و پاییز، موضوعی است که در سال های گذشته همواره محل تصمیم گیری در سطوح مختلف سیاست گذاری بوده است. از بحث انرژی تا سایر ملاحظات قابل توجه است. دولت باید با نگاهی علمی، کارشناسانه و مبتنی بر منافع عمومی، تصمیم گیری در این زمینه را در دستور کار قرار دهد و تدابیری را اتخاذ کند که هم راستا با مصلحت های ملی باشد. تغییر ساعت، اگر به درستی انجام شود، می تواند به بهینه سازی مصرف انرژی، افزایش بهره وری اقتصادی و بهبود کیفیت زندگی شهروندان منجر شود. بر این اساس، دولت باید پیش از هر تصمیمی با همکاری پژوهشگاه های انرژی، دانشگاه ها و نهادهای ذی ربط، تاثیرات واقعی این تغییر را بر مصرف برق، حمل و نقل عمومی، سلامت روانی و نظم اجتماعی بررسی کند. از جمله مصلحت های مهم کشور در اجرای تغییر ساعت رسمی می توان به موارد زیر اشاره کرد: کاهش مصرف برق در ساعات اوج مصرف، به ویژه در تابستان، می تواند فشار را از شبکه برق بکاهد. تنظیم ساعت کاری در هم راستایی با زمان کشورهای شریک تجاری می تواند به بهبود روند صادرات و واردات کمک کند. تطبیق ساعت کاری با ساعات روشنایی روز می تواند به کاهش ازدحام صبحگاهی و عصرگاهی بینجامد. برای آنکه این تصمیم به شکل موثر اجرا شود، لازم است: دولت از هم اکنون در سال ۱۴۰۴ یک تقویم زمان بندی شده، اعلام کند. افکار عمومی را از طریق رسانه ها و نهادهای آموزشی درباره دلایل و فواید تغییر ساعت آگاه کند. سامانه های الکترونیکی، حمل و نقل عمومی و مدارس به صورت هماهنگ تغییرات لازم را اعمال کنند. ملاحظات اقلیمی و منطقه ای (مثلاً تفاوت مناطق شرق و غرب کشور) نیز در سیاست گذاری نادرده گرفته نشود. تصمیم درباره تغییر ساعت رسمی کشور، تصمیمی صرفاً فنی یا نمادین نیست بلکه بخشی از حکمرانی خوب است که نیازمند هماهنگی بین بخشی و جلب اعتماد عمومی است. اگر دولت در سال ۱۴۰۴ با تدبیر، شفافیت و رویکرد علمی این مساله را مدیریت کند، می توان امیدوار بود که چنین تغییری به نفع بهره وری ملی و رفاه عمومی تمام شود. دولت باید از هر فرصتی برای حمایت از حقوق شهروندان و قاعده گذاری صحیح انجام دهد تا نفع های مردم کاهش یابد.

رهبر انقلاب در دیدار جمعی از مسئولان ارشد سه قوه درباره گفت وگوهای عمان تاکید کردند:

نه خوش بینی افراطی نه بدبینی افراطی



رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین دیدار سال نو با مسئولان ارشد سه قوه، پیگیری را حلقه مقفوده مسیر تحقق اهداف کشور خواندند و تلاش برای تحقق شعار سال را دستور کار مشترک سه قوه قرار دادند. ایشان همچنین با پرهیز دادن از خوش بینی و بدبینی افراطی به نتایج گفت وگوهای عمان تاکید کردند: روال فعالیت های کشور برای تحقق اهداف در همه زمینه ها باید با شتاب بیشتر ادامه یابد و هیچ چیز به نتایج مذاکرات گره زده نشود. آیت الله خامنه ای در این دیدار، پیگیری را مهم تر از تصمیم دانستند و افزودند: در کشور قوانین و مقررات خوب و طرح های لازم وجود دارد اما کمبود پیگیری ها، مانع تحقق قابل قبول اهداف می شود. ایشان مسائلی از جمله مصرف بسیار بالای بنزین، تحقق ناکافی عدالت آموزشی و مشکلات طبقات ضعیف را با پیگیری قابل حل دانستند و گفتند: ذوق و شوق و انگیزه سران سه قوه و مسئولان دستگاه ها مبارک، اما ناکافی است و به علت فقدان پیگیری های لازم، تصمیمات و تاکیدات مسئولان در سلسله مراتب مدیریتی ضعیف می شود و در موارد متعدد به اجرا نمی رسد.

ادامه در صفحه ۲



دیدگاه: گزارش خارجی

ابوظبى وبه هم‌ريختگى در سودان

امارات متحده عربى چه اهدافى را در حمايت تسليحاتى از شورشيان خارطوم دنبال مى‌کند؟

امارات متحده عربى مدت‌هاست که متهم به تأمین مخفيهانه سلاح براى شبه‌نظاميان سودانى از طريق کشور همسايه آن، يعنى چاد است؛ اتهامى که قاطعانه آن را رد مى‌کند اما گزارش کاملاً محرمانه توسط کارشناسان سازمان ملل حاكى از انجام پروازهاى متعدد از امارات به پایگاه‌هاى در چاد است که به طور عمدى تلاش شده است از شناسايى پروازها جلوگيرى شود. پس از افشايى گزارش محرمانه سازمان ملل که سوالات جديدى را در مورد نقش امارات در درگيرى‌هاى ويرانگر در سودان ايجاد کرده، فشارها بر امارات متحده عربى به دليل حضور در کنفرانسى مهم در لندن با هدف توقف جنگ در سودان درحال افزايش است. اين اتهامات همچنين براى «ديويد لمى»، وزير امور خارجه انگليس که در اقدامى جنجالي از امارات متحده عربى همراه با ۱۹ کشور ديگر براى شرکت در مذاکرات صلح سودان در ۱۵ آوريل (سه‌شنبه ۲۶ فروردين) در لندن دعوت کرد، پيچيدگى‌هاى ايجاد کرده است.

گزارش ۱۴صفحه‌اى سازمان ملل که در نوامبر گذشته تکميل شد و به کميته تحریم سودان شوراى امنيت ارسال شد، توسط هيأتى متشکل از پنج کارشناس سازمان ملل تهيه شده است که الگوى ثابتى از پروازهاى بارى هواپيماهاى «ايلوشن ايل – ۷۶ تى‌دى» از امارات متحده عربى به چاد را مستند کرده‌اند. آنها سپس از آنجا دست‌کم سه مسير زمينى را شناسايى کردند که براى حمل سلاح به سودان استفاده مى‌شود.

آنها خاطر نشان کردند که اين پروازها ويژگى‌هاى خاصى را نشان مى‌دهند، به طورى که هواپيماها اغلب در بخش‌هاى مهم سفرشان براى مدتى نايديد مى‌شوند، الگوى که به گفته کارشناسان، سوالاتى را درباره عمليات‌هاى مخفى احتمالى ايجاد مى‌کند اما آنها در عين حال تاکيد مى‌کنند که به دليل شرايط انجام اين پروازها قادر نيستند اطمينان دهند که هواپيماها به طور قطع سلاح حمل مى‌کنند.

پرسش‌ها درباره نقش امارات متحده عربى در حمايت از نيروهاى شبه‌نظامى واکنش سريع (RSF) پس از آن مطرح مى‌شود که هفته گذشته سودان شاهد کشتار پيش از ۲۰۰ غيرنظامى توسط اين شبه‌نظاميان در موج خشونت عليه گروه‌هاى قومى آسيب‌پذير در اردوگاه‌هاى آوارگان و اطراف شهر الفاشر، آخرين شهر بزرگى که هنوز تحت کنترل ارتش سودان در غرب سودان قرار دارد، بود.

کارشناسان سازمان ملل در يروزروسانى گزارش‌هاى خود در ماه نوامبر که درحال تحقيق در مورد قاچاق احتمالى سلاح از چاد به دارفور در نقض احتمالى تحریم تسليحاتى بودند، دست‌کم ۲۴ پرواز بارى ايلوشن ايل – ۷۶ را شناسايى کردند که سال گذشته در فرودگاه آمدجاراس در چاد فرود آمدند.

آنها خاطر نشان کردند که اين پروازها همزمان با تشديد درگيرى‌ها در الفاشر، به‌ويژه افزايش فعاليت هواپيماهاى بدون سرنشين توسط نيروهاى آراس‌اف براى نبرد و اطلاعات بود که ورود آنها به سودان، به گفته کارشناسان، نشانگر مرحله تکتولوژيکى جديد در درگيرى‌ها بود. برخى از پروازهاى شناسايى شده در اين گزارش به اپراتورهايى مرتبط بودند که قبلاً به تدارکات نظامى و انتقال غيرقانونى تسليحات مرتبط مى‌شدند. اين افشاگرى‌ها چند روز پس از آن صورت مى‌گيرد که ديوان بين‌المللى دادگستري (ICJ) در لاهه به پرونده‌اى که توسط سودان مطرح شده بود و امارات متحده عربى را به مهندستنى در نسل‌کشى در طول جنگ سودان متهم مى‌کرد، رسيدگى کرد. ديوان بين‌المللى دادگستري اتهاماتى مبنى بر اين را دريافت کرده است که آراس‌اف مسئول نقض جدى حقوق بشر، ازجمله قتل عام، تجاوز جنسى و آوارگى اجبارى در دارفور غربى است. امارات متحده عربى مدعى است که اين پرونده يک ترند تبليغاتى بدبينانه و سکوبى براى انجام حملات دروغين عليه اين کشور است.

گاردین



نبرد نتانياهو با حماس

بنيامين نتانياهو، نخست‌وزير اسرائيل در جريان ديدار با خانواده يکى از زندانيان صهيونيست در نوار غزه اعلام کرد که گفت‌وگوهاى کنونى با تمرکز بر آزادى ۱۰ زندانى ادامه دارد، اما کابينه وى آماده ارائه هيچ‌گونه امتيازى در اين روند نيست. مطابق وعده سابق خود، ما براى آزادى تمامى اسرا تلاش مى‌کنيم و مبارزه با حماس را تا نابودى کامل اين جنبش ادامه خواهيم داد.

تمدید حکومت نظامی اوکراین

براساس پيش‌نويسى که ولوديمير زلنسکى، رئيس جمهور اوکراين به پارلمان اين کشور ارائه کرده، حکومت‌نظامى براى ۹۰ روز ديگر، يعنى تا ۶ آگوست تمديد مى‌شود. اين لايحه تمديد حکومت نظامى «از روز انتشار» لازم‌الاجرا قلمداد شده و در پيش‌نويس قانون مذکور، گسترش بسيج عمومى در اوکراين نيز آمده است که اين قانون از طريق رسانه‌ها اعلام و از ۹ مه ۲۰۲۵ لازم‌الاجرا مى‌شود.

استيو ويتکاف در جديدترين اظهارات خود توقف کامل برنامه هسته‌اى ايران را رد کرد اما راستى آزمايى ابعاد نظامى آن را مورد اشاره قرار داد



خود به نقل از چند منبع اسرانيلى نوشته است که «مقامات اسرانيلى، به‌ويژه بنيامين نتانياهو درخصوص مذاکرات ايران و آمريکا به‌شدت نگران مواضع دونالد ترامپ، رئيس جمهورى آمريکا هستند و نمى‌دانند ترامپ واقعاً چه مى‌خواهد؟ و حتى از خطوط قرمز وى در اين مذاکرات هيچ‌گونه اطلاعاتى ندارند». اين روزنامه اسرانيلى به نقل از منابع امنيتى اسرانيلى نوشته است: «اگر ايران و آمريکا به توافقى برسند که در جهت منافع اسرانيلى و آمريکا نباشد، براى ما بسيار بد خواهد بود. آمريکا با توافق بد مانع اقدامات اسرانيلى مى‌شود و ديگر نمى‌تواند به تاسيسات هسته‌اى ايران حمله کند». بنا بر اظهارات اين منبع امنيتى به پديعوت آحارانوت، اسرانيلى به‌شدت نگران است که در اين مذاکرات آمريکا تنها بر تاسيسات هسته‌اى ايران متمرکز شود و از پروژه موشکى اين کشور و محور مقاومت ازجمله انصارالله يمن که در بحبوحه حملات مجدد اسرانيلى عليه غزه با پرتاب موشک اسرانيلى را تهديد مى‌کند، چشم‌پوشى نمايد. نکته مهمى که با قرار دادن اظهارات ويتکاف و گزارش رسانه‌هاى اسرانيلى در کنار هم مى‌توان به آن رسيد اين است که مواضع نماينده ويژه ايالات متحده در امور خاورميانه که در مصاحبه با فاکس نيوز و با اشاره به برنامه موشکى عيان شد، عملاً برجسته‌سازى همان نگرانى اسرانيلى در مورد هرگونه توافق آتى ميان ايران و آمريکا است. در اين مسير نبايد از ياد ببريم که ويتکاف، يهودى است و اگرچه در نيويورک به دنيا آمده، اما اجداد او در امپراتورى روسيه به دنيا آمده‌اند و به‌نوعى بايد گفت که او رگ و ريشه‌اى از يهوديان روس‌تبار را دارد.

چين و چارچوب برجام

در مقابل و در نيم‌کره شرقى، نگاه چينى‌ها به مذاکرات ايران و آمريکا هم حائز اهميت است. چينى‌ها که در سال ۲۰۱۵ يکى از اعضاى ۵+۱ بودند، اگرچه به صورت لفظى از مذاکرات مسقط و هرگونه توافق احتمالى ميان تهران - واشنگتن استقبال کرده‌اند اما آنها هم، مانند روس‌ها از اينکه در مذاکرات به صورت رسمى حضور ندارند، نگران به نظر مى‌رسند. به‌عنوان مثال اظهارات زونگ پى‌وو، سفير جمهورى خلق چين در ايران (سه‌شنبه) در نشست خبرى که در محل سفارت چين در تهران برگزار شد، حائز اهميت است. به گزارش ايرانا، سفير چين



نارضايتى آمريکا از اروپا

جى دى ونس، معاون دونالد ترامپ، رئيس جمهور آمريکا: «ما بسيار نااميديم که مردم اروپا براى سياست‌هاى اقتصادى و مهاجرتى معقول‌تر فرياد مى‌زنند و سران کشورهاى اروپايى همچنان به رويه خود ادامه مى‌دهند و برخلاف خواسته‌هاى مردم، رفتار مى‌کنند». معاون ترامپ همچنين اظهارات ولوديمير زلنسکى، رئيس جمهور اوکراين درباره رويکرد آمريکا در قبال روسيه را لفاظى غيرموثر و مضحک دانست.

مساله غنى‌سازى

گروه بين‌المللى: چهار روز از دور نخست مذاکرات

غيرمستقيم ايران و آمريکا به ميزبانى عمان مى‌گذرد و همچنان شاهد مواضع و اخبار جديد از ايسن رويداد ديپلماتيک هستيم. در اين راستا استيو ويتکاف، نماينده ويژه رئيس جمهور ايالات متحده در امور خاورميانه و سرپرست تيم مذاکره‌کننده آمريکا با ايران در مسقط، مصاحبه‌اى با فاکس نيوز انجام داده که مواضع مهمى در آن نهفته است. او اعلام کرده که آمريکا به دنبال محدودسازى غنى‌سازى اورانيوم ايران است، نه توقف کامل برنامه هسته‌اى. ويتکاف به فاکس نيوز گفت: «ايران نيازى به غنى‌سازى بالاتر از ۳.۶۷ درصد ندارد. در برخى موارد به ۶۰ درصد رسيده‌اند، در مواردى ديگر ۲۰ درصد و اين قابل قبول نيست». او با ايجاد شک‌وشبهه نسبت به مواضع جمهورى اسلامى ايران درباره برنامه صلح‌آميز هسته‌اى اظهار کرد که «شما براى داشتن يک برنامه هسته‌اى غيرنظامى (همان‌طور که ادعا مى‌کنند) نيازى به غنى‌سازى بالای ۳.۶۷ درصد نداريد».

ويتکاف مى‌گويد: دور بعدى مذاکرات با ايران بر راستى آزمايى در برنامه غنى‌سازى و در نهايت راستى آزمايى در مورد تسليحاتى شدن آن متمرکز خواهد بود. او در بخش ديگرى از مصاحبه خود اعلام مى‌کند که «اين مسائل شامل موشک‌ها هم مى‌شود؛ ازجمله نوعى از موشک‌ها که ايران ذخيره کرده و همچنين شامل مکانيسم فعال‌سازى بمب است».

نماينده ويژه رئيس جمهور آمريکا در امور خاورميانه گفته است که «ما اينجا هستيم تا ببينيم آيا مى‌توان اين وضعيت را به صورت ديپلماتيک و از طريق گفت‌وگو حل کرد يا نه. نخستين جلسه مثبت، سازنده و تاثيرگذار بود». ويتکاف با انتقاد از اقدامات دولت جو بايدن در قبال برنامه هسته‌اى جمهورى اسلامى ايران گفت که «در چند سال گذشته پيش از دولت ما، روند راستى‌آزمايى چندان جدى يا قابل توجهى وجود نداشته است و اين بايد تغيير کند. اگر تغيير کند، مبنايى براى گفت‌وگوهاى مثبت خواهيم داشت، اگر نه، بايد به دنبال جايگزين باشيم که براى هيچ‌کس خوب نخواهد بود».

به موازات اين اظهارات گفته شده که ويتکاف در مورد مذاکرات مسقط با مقامات اسرانيلى گفت‌وگو کرده است. به گزارش ايرانا، شبکه خبرى سى.ان.ان به نقل از يک منبع مطلع گفت که استيو ويتکاف، فرستاده ويژه ايالات متحده درباره دور نخست مذاکرات غيرمستقيم ميان آمريکا و ايران با ران درمر، يکى از نزديک‌ترين مشاوران بنيامين نتانياهو نخست‌وزير اسرانيلى گفت‌وگو کرده است. سى.ان.ان در گزارش خود نوشته است که «درم هفته گذشته در واشنگتن در کنار نتانياهو نشسته بود، زمانى که ترامپ اعلام کرد مذاکرات آمريکا و ايران به زودى آغاز خواهد شد و به نظر مى‌رسد که افشايى غافلگيرکننده آغاز مذاکرات، نتانياهو را که به طور فزاينده‌اى براى گزينه نظامى عليه ايران فشار آورده است، غافلگير کرده است».

عصبانيت اسرانيلى

آنچه در اين راستا بايد مورد نظر قرار بگيرد مدل و نوع نگاه اسرانيلى به مذاکرات ايران و آمريکا و به‌خصوص خروجى اين مذاکره و هرگونه توافق حاصل از آن است؛ به‌گونه‌اى که رسانه‌هاى اسرانيلى اعلام کرده‌اند که نتانياهو و تيم افراطى او، نگران توافق نامناسب ايران و آمريکا بوده و از اينکه مذاکرات به برنامه موشکى تهران و محور مقاومت نمى‌پردازد، خشمگين است. به گزارش ايرانا، روزنامه پديعوت آحارانوت در گزارش

گزارش سینمای ایران

اردیبهشت توقیفی‌ها

پیرپسر، بی‌سروصدا
و سلام‌علیکم حاج‌آقا اکران می‌شوند

پرده سینماها از اردیبهشت ماه با فیلم‌های جدید، رنگ و رویی تازه پیدا می‌کند. ۶ فیلم تازه در راه اکران هستند از «پیرپسر» گرفته تا «بازی را بکش» و «بی‌سروصدا» تا «سلام‌علیکم حاج‌آقا» که پس از ۶ سال به اکران درمی‌آید. مهم‌ترین فیلمی که کنجکاوی بسیاری برای تماشای آن وجود دارد «پیرپسر» به کارگردانی اکتای برهانی است. «پیرپسر» به زودی در سینماهای کشور اکران می‌شود. ابراهیم عامریان در گفت‌وگویی در برنامه تلویزیونی «هفت» اعلام کرد که این فیلم که در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با استقبال زیادی روبه‌رو شد، در اکران بهاری امسال روی پرده خواهد رفت. ابراهیم عامریان، اعلام کرد که پخش فیلم «پیرپسر» به کارگردانی اکتای برهانی را بر عهده گرفته است. این فیلم که در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با نمایش پرسروصدایی همراه بود حالا قرار است در اکران بهار امسال روی پرده سینماها برود.

عامریان که سابقه تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی چون «تگزاس» را دارد، گفت: «به غیر از تولید آثار کم‌دی، امسال دو تا سه فیلم اجتماعی هم تولید خواهیم کرد که فکر می‌کنم، پروژه‌های خوبی از آب دربیایند».

او همچنین با اشاره به فعالیت‌های جدید دفتر پخش خود گفت: «از طریق عامریان فیلم، چند فیلم اجتماعی جذاب ازجمله پیرپسر اکتای برهانی و غریزه به کارگردانی سیاوش اسعدی را پخش خواهیم کرد». عامریان درباره دورنمای اکران «پیرپسر» نیز گفت: «اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود و فیلم در شرایط طبیعی اکران شود قطعاً پتانسیل رکوردشکنی را دارد چون ویژگی‌هایی دارد که می‌تواند هم مخاطب عام و هم خاص را جذب کند».

فیلم‌های «بازی را بکش» به کارگردانی محمدابراهیم عزیزی و تهیه‌کنندگی مصطفی کلبایی و «بی‌سروصدا» به کارگردانی مجید مصطفوی توسط دفتر پخش «شایسته فیلم» اکران می‌شوند که قرار است هر دو در اردیبهشت ماه راهی سینماها شوند. «بازی را بکش» یک فیلم فوتبالی با بازی محسن کلبایی، هدی زین‌العابدین، محمد بحرانی و پوریا رحیمی‌سام است که یک ماجرای واقعی را در فوتبال به تصویر می‌کشد. این فیلم طبق پیگیری از دفتر پخش از سوم اردیبهشت ماه اکران می‌شود و «بی‌سروصدا» مجید مصطفوی هم از ۱۷ اردیبهشت روی پرده خواهد رفت.

«بی‌سروصدا» با بازی پیمان معادی، مهران غفوریان، هانیه توسلی، فرشته حسینی و مسعود کرامتی ساخته شده که پیش‌تر در جشنواره‌های خارجی همچون «سانو پائولو» نمایش داده شد. قرارداد اکران فیلم سینمایی «سلام‌علیکم حاج‌آقا» به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد به ثبت رسیده و این فیلم از ۱۷ اردیبهشت ماه در این گروه روی پرده خواهد رفت. طبق اعلام روابط عمومی فیلم، پروانه نمایش این فیلم کم‌دی - اجتماعی شهریور سال گذشته پس از ۶ سال صادر شد. این فیلم در تابستان سال ۱۳۹۷ تهیه و تولید شد و پس از آن تاریخ در مرحله صدور پروانه نمایش متوقف ماند. حمید گودرزی، لیلا اوتادی، علی صادقی، رز رضوی، زهرا جهرمی، سوسن پرور، ارژنگ امیرفضلی، مهران رجبی، علی کریمی، امین چنارانی، علی بنایی، اشکان قاسمی، شیوا خسرومهر، زهره حمیدی، بهشاد مختاری، سعیده عرب، محمدرضا شریفی‌نیا، پوریا پورسرخ و هلیا آهنکری (بازیگر خردسال) در این فیلم بازی کرده‌اند. همچنین انیمیشن «رویاشهر» از ماه آینده به سینماها می‌آید. علاوه بر اینها، «زیبا صدایم کن» رسول صدرعاملی به تهیه‌کنندگی سیدمازیا هاشمی که در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد از ۱۷ اردیبهشت به چرخه اکران اضافه می‌شود. در آخرین فیلم صدرعاملی که در جشنواره فجر جایزه بهترین فیلم را گرفت، امین حیایی، ستاره پسیانی، مهران غفوریان و ژولیت رضاعی بازی کرده‌اند.

«خانه ارواح» کیارش اسدی‌زاده، «صددام» پدram پورامیری و «شمال از جنوب غربی» حمید زرگرزاد هم ازجمله فیلم‌هایی هستند که گفته می‌شود از ماه اردیبهشت در سینماها اکران می‌شوند.



بی‌سروصدا



پیرپسر



معرفی بازیگران هری پاتر

شبکه «اچ‌بی‌او» (HBO) به طور رسمی نخستین بازیگران تألیف شده برای سریال تلویزیونی «هری پاتر» را اعلام کرد. بر این اساس، بازیگران اصلی این مجموعه اکنون شامل «جان لیسگو» در نقش «آلبوس دامبلدور»، «جان مک‌تیر» در نقش پروفسور «امک‌گونیگال»، «پایا اسیدو» در نقش «سپروس اسنیپ» و «تیک فراست» در نقش «ارویوس هاگ‌رید» می‌شود. همچنین «لوک تالون» در نقش «کوئیرینوس کوئل» به پروژه پیوسته است.



بازگشت جانی دپ به هالیوود

بازگشت جانی دپ به هالیوود با شروع فیلمبرداری «نوشنده در روز» اعلام شد. لاینزگیت اولین تصویر از جانی دپ را منتشر کرده تا بازگشت این بازیگر به هالیوود را پس از طلاق پرسروصدا با همسر سابقش امبر هرد اعلام کند. این فیلم اثر دیگری از سازنده فیلم‌هایی چون «۵۰۰ روز سامر» و «سفید برفی» است که برای چهارمین بار با دپ و پنه لویه کروز در یک فیلم همکاری می‌کند.



پروژه آموزشی کوهستانی

امیررضا کوهستانی، کارگردان و نمایشنامه‌نویس به‌عنوان استاد سسی‌وچهارمین دوره پروژه بین‌المللی École des Maîtres برگزیده شد که یکی از معتبرترین برنامه‌های آموزشی در تئاتر اروپاست و هر سال در چند کشور اروپایی برگزار می‌شود. هدف اصلی این پروژه، آشنا کردن نسل تازه بازیگران با زبان تئاتری کارگردانان معاصر و فراهم کردن فضایی برای تجربه کار گروهی فراملی است.

تصمیم به ترک بازیگری

کیت بلانشت پس از ۳۵ سال بازیگری، خود را کسل‌کننده می‌داند

کیت بلانشت، بازیگر برنده دو اسکار اعلام کرد تصمیمش برای خداحافظی از عرصه بازیگری جدی است. کیت بلانشت در گفت‌وگوی اخیر خود با مجله رادیو تأکید کرد: «خانواده‌ام هر بار که این تصمیم را اعلام می‌کنم، نگران می‌شوند اما این بار قصد دارم واقعاً بازیگری را کنار بگذارم. زندگی من به این حرفه محدود نیست و می‌خواهم به کارهای دیگری بپردازم».

بلانشت در مصاحبه اخیر خود به ناراحتی‌هایش از زندگی به عنوان یک بازیگر مشهور اشاره کرد: «همیشه احساس کرده‌ام در حاشیه هستم. با کنجکاوی وارد هر فضایی می‌شوم، بدون آنکه انتظار پذیرفته شدن داشته باشم. تمام عمرم را صرف عادت کردن به این احساس ناخوشایند کرده‌ام. هیچ‌کس به اندازه خودم برایم کسل‌کننده نیست. دیگران را به مراتب جذاب‌تر می‌یابم. خودم را به طرز غریبی خسته‌کننده می‌دانم».

بیراهه نیست اگر او را یکی از برترین بازیگران دوره معاصر بدانیم. هیچ جایزه‌ای نیست که در بازیگری نصیبش نشده باشد و مهم این است که بلانشت در آغاز کار موفق به دریافت جوایز مهم دنیای سینما شد. او در طول ۳۵ سال بازیگری تمامی جوایز سینمایی را دریافت کرده، در تئاتر هم درخشید و جوایز مهمی را به دست آورده، از دانشگاه دکترای ادبیات گرفته و مجله تایم او را به عنوان یکی از ۱۰۰ فرد تأثیرگذار جهان نامیده است.

در سال ۲۰۱۸ نام او در رتبه‌بندی بازیگران زن با بیشترین دستمزد در جهان قرار گرفته و هم‌اکنون به همراه همسرش یکی از مدیران تئاتر سیدنی به حساب می‌آید اما با همه اینها خود را موجودی کسل‌کننده می‌داند!

بلانشت در جوانی یاغی و سرکش بود، در نوجوانی‌اش تمایل زیادی به پوشیدن لباس‌های مرسوم مردانه داشت و در حین بزرگ شدن، دوره‌های تحول پانک را تجربه کرد حتی در دوره‌ای موی سر خود را تراشید در اواخر نوجوانی و اوایل ۲۰ سالگی در آسایشگاهی در ویکتوریا کار می‌کرد. در نهایت در رشته اقتصاد و هنرهای زیبا در دانشگاه ملبورن به تحصیل مشغول شد اما پس از یک سال دانشگاه را رها و به کشورهای دیگر سفر کرد. هنگامی که به مصر رفت، از بلانشت خواسته شد که در نقش کوتاه یک تشویق‌کننده آمریکایی در فیلم بوکس مصری به نام «کابوریا» ایفای نقش کند؛ او که در آن زمان به پول نیاز داشت این نقش را قبول کرد. اما نیاز مالی‌اش، او را به مسیری در زندگی وارد کرد که برایش سرشار از خلاقیت و توانمندی بود و از او بازیگری سرشناس و توانمند ساخت.



سال ۲۰۲۲ رولینگ استون، سوآلی مطرح کرد مبنی بر اینکه آیا کیت بلانشت بهترین بازیگر زنده ماست؟ اهمیت این سوال این بود که از واژه بازیگر زن استفاده نشده بود بلکه بازیگر به طور کلی مطرح بود. در هر حال مسلم است که بازیگری با استعدادتر از بلانشت وجود ندارد و وی بهترین نقش‌آفرینی‌ها را در فیلم‌هایی چون «تار»، «یاسمین آبی»، «هوانورد»، «آقای ریلی با استعداد»، «یادداشت‌هایی درباره یک رسوایی»، «من آنجا نیستم»، «کارول»، «الیزابت» و «حقیقت» ایفا کرده است.

بلانشت را یکی از برترین بازیگران زن نسل خود دانسته‌اند که بابت نقش‌های همه‌جانبه‌اش در فیلم‌های بلاک‌باستر و مستقل و فعالیت در آثار گوناگون تئاتر معروف است. او افتخارات گوناگونی ازجمله دو جایزه اسکار، چهار جایزه گلدن گلوب و چهار جایزه فیلم

اطلاعیه

مدیر عامل محترم شرکت والایک



شهرداری
سبز

شهرداری سنندج پیرامون آثار اجرای قرارداد شماره ۱۲۷۵۳۰ مورخ ۸۴/۷/۱۸ (احداث تله کابین سنندج) درخواستی با موضوع فسخ و ضبط ضمانتنامه نزد کمیسیون ماده ۳۸ مطرح نموده است؛ که به دستور قاضی کمیسیون و تعیین وقت از سوی دبیرخانه کمیسیون ماده ۳۸ قانون شهرداری تهران و تسری آن به مراکز استانها، تعیین گردیده که لازم است در زمان و ساعت مقرر در جلسه (روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۷ ساعت ۹ صبح در ساختمان شهرداری مرکزی سنندج واقع در خیابان امام خمینی روبروی مسجد جامع) حاضر شوید. در صورت عدم حضور، وفق مقررات اقدام خواهد شد.

ارتباطات و امور بین الملل شهرداری سنندج

معلمان خشن!

ضعف نظارت باعث وقوع دو حادثه دردناک در مدارس ری و سنندج شد

گروه اجتماعی: در روزهای اخیر، دو حادثه تلخ در سیستم آموزشی ایران، نگرانی‌های گسترده‌ای را درخصوص آزار جسمی و جنسی دانش‌آموزان ایجاد کرده است. اولین حادثه مربوط به مدرسه‌ای در شهر ری است که در آن معلمی متهم به آزار جنسی و جسمی چندین دانش‌آموز شد. دومین حادثه

در دبستانی در روستای کرجو سنندج رخ داد که معلم به دلیل گم شدن شارژر گوشی موبایل خود ۱۳ دانش‌آموز را به شدت ضرب‌وشتم کرد. این دو حادثه نشان‌دهنده یک بحران جدی در سیستم آموزشی ایران است که ناشی از کمبود نظارت و سوء استفاده از قدرت برخی معلمان است.

در مدرسه‌ای در منطقه دولت‌آباد شهر ری، معلمی متهم به آزار جسمی و جنسی چندین دانش‌آموز کلاس پنجم شد. طبق گزارش‌های منتشر شده، این معلم به نام «تبییه سربازی»، اقدام به آزار جنسی و جسمی دانش‌آموزان کرد. یکی از روش‌های تبییه او نشستن روی پای دانش‌آموزان، لمس اعضای خصوصی بدن با پا و تهدید به سکوت در مورد آزارها بود. خانواده‌ها پس از مشاهده تغییرات روانی و رفتاری فرزندانشان ازجمله کابوس‌های شبانه، اضطراب و افت تحصیلی به مسئولان مدرسه و آموزش‌وپرورش شکایت کردند. این معلم که سابقه بدرفتاری با دانش‌آموزان را نیز داشت، نهایتاً از تدریس اخراج شد اما این حادثه همچنان نشان‌دهنده بی‌توجهی مسئولان به سلامت روانی و جسمی دانش‌آموزان است.

خانواده‌های دانش‌آموزان آسیب‌دیده درحالی که گزارش‌ها حاکی از عدم پاسخگویی مدیر مدرسه و آموزش‌وپرورش بود همچنان منتظر اقدامات عملی در این زمینه بودند. گزارش‌ها نشان می‌دهد که تا پیش از تعطیلات نوروز هیچ‌یک از والدین شکایت قضایی انجام نداده بودند و همگی در انتظار پیگیری‌های رسمی از سوی آموزش‌وپرورش بودند.

❖ حادثه دیستان سنندج

حادثه دیگر در دبستانی در روستای کرجو سنندج رخ داد که در آن معلم به دلیل گم شدن شارژر گوشی خود ۱۳ دانش‌آموز را مورد ضرب‌وشتم قرار داد. دانش‌آموزان تحت تبییه بدنی شدید قرار گرفتند و برخی از آنها به شدت آسیب

دیدند. یکی از این دانش‌آموزان به دلیل شدت ضربات به بیمارستان منتقل شد. این حادثه باعث ایجاد یک موج از نگرانی‌ها در میان والدین و رسانه‌ها شد. والدین دانش‌آموزان پس از تماس با رسانه‌ها خواستار پیگیری فوری و برخورد با معلم خاطی شدند.



رئیس آموزش‌وپرورش ناحیه ۲ سنندج ضمن تایید این حادثه، اعلام کرد که معلم خاطی از تدریس محروم شده و پیگیری‌های حقوقی در این زمینه درحال انجام است. با این حال این حادثه نشان‌دهنده ضعف نظارتی در مدارس و عدم رعایت قوانین درخصوص تبییه بدنی است. معلمان باید تحت آموزش‌های تربیتی و روان‌شناسی قرار گیرند تا از بروز چنین رفتارهایی جلوگیری شود.

❖ نقش ضعف نظارتی و بی‌توجهی به آموزش روان‌شناسی معلمان

یکی از عواملی که در بروز چنین حوادثی نقش دارد، ضعف نظارت و کمبود آموزش‌های روان‌شناسی برای معلمان است. معلمان که به عنوان بزرگ‌ترین اثرگذار بر تربیت کودکان شناخته می‌شوند باید از آگاهی‌های لازم در زمینه رفتارهای تربیتی غیرخشونت‌آمیز برخوردار باشند. درحال حاضر، نبود آموزش‌های مستمر برای معلمان در این زمینه باعث می‌شود که برخی از آنها از رفتارهای غیرمناسب به عنوان روش‌های تبییهی استفاده کنند. در این زمینه، وزارت آموزش‌وپرورش باید در فرآیند جذب معلمان علاوه بر بررسی‌های علمی به بررسی ابعاد روانی و اخلاقی آنها نیز توجه کند. همچنین معلمان باید تحت نظارت دقیق و مستمر قرار گیرند تا از هرگونه سوء استفاده و خشونت در مدارس جلوگیری شود.

❖ اهمیت نظارت و پیگیری‌های قضایی

این حوادث تلخ نشان می‌دهند که نظارت بر معلمان و رفتارهای آنها در مدارس ایران باید موثرتر و جدی‌تر باشد. به نظر می‌رسد که نظام نظارتی کنونی در مدارس از توان کافی برای جلوگیری از بروز چنین حوادثی برخوردار نیست. مدیریت کنونی در مدارس از توان کافی برای جلوگیری از بروز چنین حوادثی برخوردار نیست. لازم است که علاوه بر نظارت‌های اداری، نظارت قضایی نیز در این زمینه مورد توجه قرار گیرد. برخی از والدین به دلیل تهدیدات معلمان و مدیران مدارس از پیگیری قضایی منصرف می‌شوند و به این ترتیب مشکلات در مراحل ابتدایی به فراموشی سپرده می‌شوند. حوادث اخیر در مدارس ایران، به‌ویژه در مدارس شهر ری و سنندج، باید زنگ خطری جدی برای مسئولان آموزش‌وپرورش باشد. این حوادث نشان می‌دهند که معلمان نیازمند آموزش‌های مستمر روان‌شناسی و تربیتی هستند تا از بروز چنین رفتارهای خشونت‌آمیز جلوگیری شود. همچنین نظارت‌های دقیق و کارآمد باید در تمام مراحل جذب و فعالیت معلمان اعمال شود. از سوی دیگر، پیگیری قضایی دقیق و عدم چشم‌پوشی از تخلفات باید جزو اولویت‌های اصلی در برخورد با معلمان خاطی قرار گیرد. تا زمانی که این موارد به طور جدی و موثر پیگیری نشود، دانش‌آموزان همچنان در معرض خطرات جسمی، روانی و جنسی قرار خواهند داشت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان – ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا شماره ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۹۳۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۹۳۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۹۲۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۹۲۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۹۲۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۹۲۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۹۱۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۹۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۹۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۹۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۹۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۸۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۸۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۸۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۸۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۸۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۷۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۷۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۷۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۷۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۷۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۶۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۶۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۶۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۶۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۶۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۵۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۵۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۵۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۵۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۵۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۴۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۴۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۴۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۴۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۴۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۳۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۳۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۳۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۳۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۳۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۲۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۲۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۲۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۲۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۲۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۱۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۱۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۱۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۱۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۱۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۰۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۰۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۰۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۰۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۸۰۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۹۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۹۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۹۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۹۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۹۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۸۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۸۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۸۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۸۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۸۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۷۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۷۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۷۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۷۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۷۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۶۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۶۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۶۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۶۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۶۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۵۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۵۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۵۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۵۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۵۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۴۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۴۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۴۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۴۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۴۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۳۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۳۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۳۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۳۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۳۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۲۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۲۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۲۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۲۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۲۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۱۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۱۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۱۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۱۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۱۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۰۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۰۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۰۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۰۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۷۰۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۹۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۹۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۹۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۹۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۹۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۸۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۸۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۸۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۸۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۸۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۷۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۷۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۷۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۷۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۷۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۶۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۶۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۶۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۶۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۶۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۵۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۵۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۵۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۵۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۵۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۴۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۴۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۴۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۴۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۴۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۳۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۳۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۳۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۳۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۳۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۲۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۲۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۲۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۲۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۲۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۱۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۱۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۱۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۱۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۱۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۰۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۰۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۰۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۰۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۶۰۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۹۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۹۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۹۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۹۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۹۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۸۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۸۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۸۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۸۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۸۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۷۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۷۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۷۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۷۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۷۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۶۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۶۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۶۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۶۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۶۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۵۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۵۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۵۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۵۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۵۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۴۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۴۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۴۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۴۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۴۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۳۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۳۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۳۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۳۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۳۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۲۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۲۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۲۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۲۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۲۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۱۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۱۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۱۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۱۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۱۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۰۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۰۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۰۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۰۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۵۰۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۹۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۹۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۹۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۹۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۹۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۸۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۸۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۸۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۸۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۸۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۷۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۷۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۷۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۷۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۷۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۶۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۶۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۶۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۶۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۶۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۵۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۵۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۵۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۵۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۵۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۴۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۴۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۴۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۴۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۴۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۳۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۳۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۳۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۳۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۳۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۲۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۲۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۲۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۲۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۲۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۱۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۱۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۱۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۱۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۱۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۰۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۰۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۰۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۰۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۴۰۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۹۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۹۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۹۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۹۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۹۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۸۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۸۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۸۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۸۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۸۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۷۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۷۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۷۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۷۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۷۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۶۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۶۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۶۵ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۶۳ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۶۱ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۵۹ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳۴۰۰۰۳۵۷ و ۱۴۰۴۰۲۲۶۰۳

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی
 زیر نظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی

مدیره‌تری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرین‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

دلداده خلیج فارس

ششمین سالگرد درگذشت احمد اقتداری

◀ از عدلیه تا شهرداری

در سال ۱۳۲۸ اولین سال برگزاری کنکور در دانشکده حقوق و علوم سیاسی و علوم اقتصادی دانشگاه تهران، نام خود را در تابلو اعلانات دانشکده در میان آگهی پذیرفته‌شدگان کنکور دید. او در پاسخ به این پرسش که چرا تحصیلات عالیه انتخاب کرده‌اید و چرا در کنکور دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی نام‌نویسی کرده‌اید، نوشته بود: «چون من جوانی روستایی و فقیرم و مشتاق شهرت و قدرت و ثروتم و می‌دانسم که ابزار دست سیاستمدار، قانون است و احراز مقامات رفیع



◀ نیره خادمی
گروه تاریخ

احمد اقتداری محل رجوع خاص‌و عام درباره خلیج‌فارس است. حدوداً ۴۴ سال داشت که به درخواست انجمن آثار ملی برای نوشتن درباره نواحی جنوبی ایران با هواپیما عازم بوشهر شد. او از بسیاری از جزایر جنوبی ایران بازدید کرد تا به میناب و جاسک رسید. بقیه راه اما جاده‌ای برای عبور خودرو نداشت بنابراین کوله بر دوش انداخت و با شلواری کوتاه، پوتینی بر پا و یک دوربین‌های عکاسی به تحقیق و عکسبرداری پرداخت و حاصل آن روزهایش در سال ۱۳۴۸ شد کتاب «آثار شهرهای باستانی سواحل و جزایر خلیج‌فارس و دریای عمان». او در ماموریتی از سوی دولت ایران به عربستان، عراق و لبنان اعزام شد و پژوهش‌های ارزنده‌ای درباره تاریخ در این کشورها داشت. سلازندگی به مناسبت ششمین سالگرد درگذشت این مورخ و جغرافی‌دان ایرانی در بیست‌وهفتمین روز فروردین به اهمیت او در مطالعات تاریخی خلیج‌فارس پرداخته است.

◀ آغاز مسیر

همان سالی که مجلس شورای ملی در ماده‌واحد‌ای بر انقراض سلسله قاجار مهر تایید زد، احمد اقتداری در «گراش» فارس به دنیا آمد. پدرش مرتضی قلی‌خان

اقتداری و مادرش انیس‌خانم اقتداری از نوادگان فتحعلی‌خان بیگلربیگی گراشی، حاکم لارستان و بنادر خلیج‌فارس در دوره قاجار بودند. پدر بزرگ او حسنعلی‌خان گراشی‌لارستانی از مشروطه‌خواهان فارس بود که به شهادت رسید. مدتی به مکتب‌خانه شهر لار رفت اما بعد از تأسیس مدرسه دولتی توسط علی‌اصغرخان حکمت‌شیرازی در سال ۱۳۱۱ در این شهر، او را از مکتب گرفتند و به مدرسه رفت. شهریور ۱۳۲۰ که خاک ایران در دانش‌سرا بود، ارتش هینتر تا نزدیکی‌های قفقاز آمده بود و متفقین در تلاش رساندن اسلحه از راه ایران برای کمک به شوروی بودند. در گفت‌وگویی که سال ۹۵ با روزنامه ایران داشته به خاطراتی از آن زمان اشاره کرده است: «به یاد دارم یکی از دیران دانش‌سرا مرحوم دکتر مهدی حمیدی‌شیرازی که بعدها شهرت فوق‌العاده در شاعری یافت، روزی در کلاس قصیده‌ای که خود سروده بود را خواند که با این بیت آغاز می‌شد: سخت آشفته‌ام امسال ز فروردینا / یعنی از آمدن سرخ‌گل و نسرینا. او که آن‌زمان تازه فارغ‌التحصیل شده بود، این شعر را برآیام خواند و همه بر حال زار ایران گریستیم».

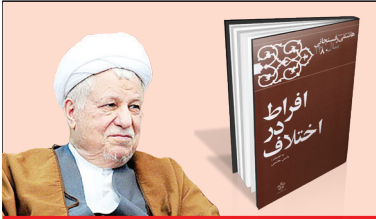
رتبه‌های منیع جز با دستیاری قانون میسر نیست، من خدمت مفید آموزگاری را رها کرده‌ام تا بازیچه دست قانون شوم، یا قانون را به بازی گیرم، و الا نه قصد خدمت دارم و نه سودای عبادت». بنابراین تحصیلات در رشته حقوق را از سر گذراند و قدم در راه عدلیه، قانون و وکالت دادگستری گذاشت. پیش از آن مدتی آموزگاری را تجربه کرده بود و در سال ۱۳۲۷ با ابلاغ وزارتی به سمت رئیس اداره فرهنگ لارستان منصوب شد و زمانی که برای سرکشی به حوزه‌های فرهنگ بستک و لنکه همچنین افتتاح مدرسه در گاونسیدی رفته بود به قدری از بی‌توجهی دولت مرکزی به نواحی ساحلی خلیج‌فارس و ظلم رنجیده بود که نامه تند و پرخاشگرانه‌ای به وزیر فرهنگ نوشت. سال ۱۳۳۲ که کودتای ۲۸ مرداد به وقوع پیوست، پروانه کارآموزی وکالت درجه یک برای اقتداری صادر شد. پس از تصویب نخستین قانون انتخابات شهرداری‌ها توسط محمد مصدق در مجلس، نخستین شهردار انتخابی شهر لار شد اما هم‌زمان با کودتای ۲۸ مرداد استعفا داد و به تهران آمد.



◀ **آثاری ارزنده**
 احمد اقتداری از سال ۱۳۴۳ به مدت ۵ سال در معاونت سازمان جلب سیاحان مشغول به کار شد اما به دلیل اختلاف با معاون نخست‌وزیر کناره‌گیری کرد. تا همان زمان چندین کار تالیفی درباره فرهنگ لارستانی، لارستان کهن و خلیج‌فارس داشت بنابراین به سفارش انجمن آثار ملی برای نوشتن از نواحی جنوبی ایران، تحقیق را آغاز کرد و عازم بوشهر شد. او از بندر گناوه، بندر دیلم، شبانکاره و سعدآباد بازدید کرد سپس عازم دشتستان و تنگستان، اهرم، خورموج، کنگان، طاهری، نایند، عسلویه، شیبکوه، گاویندی، بندر لنگه، بندر خمیر، بندرعباس، میناب و جاسک و در نهایت چاپهار و بندر تیس شد و چون بقیه جاده اتومبیل‌رو نبود با پای پیاده رفت و حاصل آن روزهایش شد، کتاب «آثار شهرهای باستانی سواحل و جزایر خلیج‌فارس و دریای عمان» در سال ۱۳۴۸. کتاب «خوزستان و کهگیلویه و ممسنی» کتاب دیگری بود که در سال ۱۳۵۹ سفارش آن را دریافت کرد. مجموعه آثار او در سفرهایش به جزایر جنوبی به تالیف کتاب دیار شهریاران و تهیه چهار هزار قطعه عکس از آثار تاریخی انجامید. او در کتاب «خلیج‌فارس؛ از دیرباز تاکنون» برای خلیج‌فارس ۲ تعبیر «دریای پرماجرای ایرانی» و «گاهواره تمدن» را به کار برده است.

او معتقد بود، خلیج‌فارس به این‌دلیل که همیشه در تاریخ خود، محل نبرد قوای نظامی بوده، «پرماجرا» است. تصحیح بندرعباس و خلیج‌فارس، صید مروراید در خلیج‌فارس، تحشیه سرگذشت کشتیرانی ایران، آثار باستانی سواحل و جزایر خلیج‌فارس و دریای عمان، لارستان کهن و فرهنگ لارستانی، نشر فرهنگ ایران زمین، خوزستان و کهگیلویه و ممسنی، تصحیح تاریخ مسقط و عمان، بحرین و قطر و روابط آنها با ایران، محمدعلی‌خان سدیدالسلطنه، تصحیح و تحشیه و پیوست‌ها از احمد اقتداری، تهران، دنیای کتاب، کاروان عمر، یکصدوپنجاه مقاله در زمینه ایران‌شناسی و خلیج‌فارس، دیار شهریاران، تصحیح باغستان لارستانی، از دریای پارس تا دریای چین، آیین دریانوردی کهن در اقیانوس هند و خلیج‌فارس و تحشیه ارجسان و کهگیلویه از دیگر آثار این جغرافی‌دان ایرانی است. او درنهایت فروردین سال ۹۸ دچار شکستگی استخوان از ناحیه لگن شد و چند روز پس از جراحی سرانجام در صبح سه‌شنبه ۲۷ فروردین در بیمارستان از دنیا رفت.

| **کارنامه:** خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاف ۲۴۲

پنج‌شنبه ۲۰ دی

سقوط یک هواپیمای آمریکایی

برخلاف معمول پنج‌شنبه‌ها که به دفتر کوشک می‌روم به دفتر مجمع تشخیص – به خاطر غیبت دو روز گذشته – رفتم. تا ساعت ۳ کار کردم و به کوشک رفتم و پس از استفاده از استخر و سونا به خانه برگشتم. شب با فائزه برای تکمیل پایان‌نامه تحصیلی او که درباره دیه [حضانت، حق طلاق و ارث] زن و مرد تحقیق می‌کند، کار کردیم.

روزنامه‌ها، مشاجرات پرریوز مجلس را به تفصیل آورده‌اند. جمعی از نمایندگان تُند چپ به مسأله [دستگیری آقای حسین] لقمانیان و مخدوش شدن مصونیت قضایی نمایندگان و به هیأت رئیسه به خاطر عدم دفاع از مجلس اعتراض کرده‌اند و دو سه مورد آقای [مهدی] کروبی، [رئیس مجلس] با آنها برخورد لفظی داشته؛ مثلاً با [رجبعلی] مزروعی، [نماینده اصفهان] و [احمد] میدری، [نماینده آبادان] و بین [علی‌اصغر] هادی‌زاده، نماینده محلات و [علی] امامی‌راد، نماینده [کوه‌دشت] لرستان درگیری فیزیکی پیش آمده است. اکثر وقت مجلس صرف مشاجرات شده و رسانه‌های خارجی از مجلسیان در مقابل قوه قضاییه حمایت می‌کنند.

اسرائیل برای انتقام عملیات شهادت‌طلبانه فلسطینی‌ها با تانک و بولدوزر ۷۰ خانه را در [شهر] رفح منهدم و جمعی را بازداشت کرده است. آقای [هادی] نژادحسینیان در سازمان ملل به نامه وزیر امورخارجه اسرائیل در مورد صحبت‌های روز قدس من، جواب محکمی داده که باید به عنوان سند رسمی سازمان ملل ثبت شود. لحن آمریکا و انگلیس در مورد همکاری ایران در مبارزه با تروریسم، آمرانه شده است. ایران، سفیر جدید پیشنهادی انگلیس را نپذیرفته. [دیوید] آرادوی را بهودی اطلاعاتی می‌دانند؛ گرچه مدت‌ها در ایران بوده و بستگان همسرش در ایران‌اند. باعث مشاجره مطبوعاتی و پارلمانی در انگلستان شده است.

یک هواپیمای سی‌۱۳۰ آمریکا در پاکستان سقوط کرده و حداقل ۷ تنگسدار دریایی کشته شده‌اند. در هرات، مقامات افغانی به ایران توصیه کرده‌اند که نیروهای سپاه کمتر در افغانستان ظاهر شوند که مورد بهانه‌جویی آمریکا نباشد.

اریک رولو، [روزنامه‌نگار فرانسوی] در مورد مسایل مربوط به باج دادن [ژاک] شیراک، [رئیس‌جمهور فرانسه] به ایران افشاگری کرده و گفته از سوی تهران با آقای [محسن] رفیق‌دوست برای رهایی گروگان‌ها مذاکره کرده بود. افشاگری جناح راست فرانسه، موضوع را به هم زد و بعداً خودشان معامله را انجام دادند.

جمعه ۲۱ دی

اقامه نماز جمعه

برای اقامه جمعه به دانشگاه تهران رفتم. در خطبه دوم به آمریکا و انگلیس به خاطر گستاخی درخواست از ایران برای همکاری با آمریکا در مبارزه با تروریسم و تهدید در صورت عدم همکاری حمله کردم و اسرائیل را به خاطر ستم مضاعف به فلسطینی‌ها و نیز سوء استفاده از اظهارات روز قدس من و تفسیر برعکس، سرزنش کردم. برف می‌بارید، خطبه‌ها را کوتاه کردم.

تقویم

شاعر کودکان

درباره پروین دولت‌آبادی



علاقه پروین دولت‌آبادی به دنیای کودکان شاید به همان زمانی برمی‌گردد که در سال‌های جوانی از پرورشگاه کودکان بی‌سرپرست بازدید کرد و بعد به سرعت از تحصیل در دانشکده هنرهای زیبا انصراف داد و در آنجا مشغول به کار شد. دولت‌آبادی، اگرچه شعرهایی در حوزه بزرگسالان هم دارد اما بیشتر او را با شعرهای کودکانه‌اش می‌شناسند و از آنجایی که برخی از اشعارش به کتاب‌های درسی دانش‌آموزان هم راه یافته است، می‌گویند شاعر کودکان است. یک سال پیش از تاج‌گذاری رضاشاه پهلوی به دنیا آمد و ۲۷ فروردین سال ۱۳۸۷ بر اثر سکته قلبی از دنیا رفت. سیمین بهبهانی وی را این چنین توصیف کرده است: «(بسیار آرام و باوقار بود. هرچه من پرسور و مردم‌آميز بودم، او کم‌ظاهر و گوشه‌گير بود. افراد معاشر با او بيشتر از نخبگان ذوق و ادب به شمار می‌آمدند و پروين در اين معاشرت‌های گزين شده، نهايت دقت را به کار می‌برد. مغرور نبود اما مستوری را خوش می‌داشت». دولت‌آبادی مجموعه‌های شعری گوناگونی چون «ابر قایق ابرها»، «گل را بشناس کودک من» و «مرغ سرخ پاکوتاه» را برای کودکان سروده است. نسرین روان‌پور، نویسنده و پژوهشگر ادبیات فارسی درباره ویژگی برخی از شعرهای پروین دولت‌آبادی معتقد است که «رگه‌های اندوه در شعر او حتی در نخستین سروده‌های جوانی‌اش نیز پدیدار است. البته راست است که پروین، زندگی ناشیویی آمیخته به ناکامی و شکستی را پشت سر نهاده بود اما شعر او بیشتر سایه «من» اجتماعی و بشری اوست؛ چندان که در ساختارهای گونه‌گون غزل، مثنوی، رباعی و انگشت‌شمار شعرهای آزادی که سروده، بازتاب درد مشترکش را با مردم نمی‌توان نادیده گرفت». او البته معتقد است که شعرهای کودکانه پروین دولت‌آبادی به نسبت شعرهای دیگرش از این اندوه برکنار مانده و با اینکه هرگز از موهبت مادر شدن بهره‌مند نشد، عمری مادر همه کودکان ایران بود؛ برای آنان سرود و برای آنان نوشت و با پایه‌گذاری ادبیات کودکان به نیاوران این سرزمین تشخص و دانایی بخشید و تنها در این سروده‌هاست که شعر او از شادی و امید سرشار است؛ زیرا هدفش پرورش و تربیت نسلی است برای فردای روشن‌تر این سرزمین». اما توضیحات این شاعر نامدار معاصر ایران درباره شعر و زبانگی در شعرهای خود هم جالب است. دولت‌آبادی در گفت‌وگویی که سال ۱۳۸۰ انجام داده است به تمام معنا شعر شاعر را زاییده گذار زندگی فردی او می‌داند: «مگر ممکن است، زنی شعر بسازد و شعرش زنانه نباشد؟ به هر حال شاعر، مکونات حیاتی و گذار زندگی شخصی خود را توصیف می‌کند. حالا برخی از زنان شاعر، شعر خود را زنانه‌تر بیان می‌کنند و برخی دیگر کمتر. اما شاید به آن مفهومی که پرسیدید، شعر من زنانه نباشد».

آگهی اعلان نظریه کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری

کمیسیون تشخیص موضوع ماده ۱۲ قانون زمین شهری در استان کردستان به موجب نظریه های مندرج در جدول ذیل **دایر ساختمانی (د-ا-ی-ر-س-ا-خ-ت-م-ا-ن-ی)** اعلام نموده است، لذا با توجه به عدم دسترسی به مالکین و به استناد مصوبه مورخ ۱/۱/۲۳/۷۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام مراتب در دو نوبت و به فاصله ده روز به اطلاع مالکین و صاحبان حقوق قانونی می رساند. در صورت اعتراض به نظریه صادره اعتراض خود را حداکثر ظرف مدت سه ماه از تاریخ انتشار آخرین آگهی به مراجع صالحه قضایی تقدیم دارند در صورت عدم اعتراض در فرجه زمانی یاد شده نظریه صادره قطعی است.

شماره رأی	نوعیت	تاریخ	محل وقوع	مساحت (متر مربع)	پلاک ثبتی	Y	X	نقاط
						۳۹۰۴۴۶۷	۶۷۸۸۶۰	۱
						۳۹۰۴۵۲۲	۶۷۸۹۱۴	۲
					واقع در قسمتی از پلاک ثبتی ۴ اصلی بخش ۱۰	۳۹۰۴۴۷۵	۶۷۸۹۸۶	۳
۳۶۶۱۰	دایر ساختمانی	۱۴۰۳/۱۲/۱۳	شهرستان سنندج	۹۱۱۹/۱۷		۳۹۰۴۳۷۲	۶۷۸۹۲۰	۴

م الف ۵۶۵۴

هیوا محمدی بهرام — سرپرست معاونت املاک و حقوقی