

۲
پارلمان

رای قدرتمند

ریاست دوباره قالیباف با بیش از ۲۰۰ رای

۵
تماشا

ژانریگانه

دوباره فیلم اسفند

۷
شهر

استیصال شورای شهر تهران

اعتراض دوباره شورا به زاکانی



رایزنی در مسقط

بررسی سفر رئیس جمهور به عمان

۳
افق

یادداشت روز

نیاز به ابتکار جدید

در ادامه مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا چه تاکتیک‌هایی باید به کار گرفت؟



جاوید قربان‌اوغلی

دیپلمات پیشین

مذاکرات هسته‌ای که تاکنون پنج دور آن برگزار شده با چالش‌های جدی‌ای روبه‌رو است که فهرست‌وار به برخی از این موارد اشاره می‌کنم:

۱ جالش اول (و البته مهم‌ترین) در مذاکرات، رویکرد رژیم صهیونیستی و قدرت‌تأثیر مخرب این رژیم است. تل‌آویو بی‌هیچ پرهیزی با راهکار دیپلماتیک برای برون‌رفت از موضوع مخالف است. رهیافت اسرائیل حل مساله از طریق نظامی و درواقع، پاک کردن صورت‌مساله است. این رویکرد آشکار و بی‌پرده تانیاهاو است. وقتی به‌خاطر ملاحظه هم‌پیمان خود یعنی آمریکا از راهکار دیپلماتیک سخن می‌گوید، سناریویی مطرح می‌کند که نشدنی است و مطمئن است، ایران آن را نمی‌پذیرد و درنهایت، گزینه نظامی را مطرح می‌کند. راهکار تانیاهاو برای صنعت هسته‌ای ایران، همانی است که در اتاق بیضی کاخ سفید مطرح کرد: «سناریوی لیبی». تردید نباید کرد «اغنی‌سازی صفر» خروجی خواسته تانیاهاوست که از زبان مذاکره‌کننده و وزیر خارجه آمریکا بیان می‌شود.

۲ جالش دوم، نیاز ایران به برون‌رفت از شرایط کنونی (اقتصاد، ناترازی‌های متعدد و...) است. مردم که با پوست و گوشت و خون آن را احساس و دیگران (یخاونبد دشمنان) آن را فرصتی مناسب و ابرازی تاثیرگذار برای گرفتن امتیاز تلقی می‌کنند. قصد ندارم این یادداشت با برداشت ناصواب به «نق‌زنی» تفسیر شود اما بر کسی پوشیده نیست که ریشه همه این مشکلات در دو فاکتور تعیین‌کننده است: تحریم بیرونی و ناکارآمدی داخلی.

۳ جالش سوم، تصویری از شرایط حاکم بر منطقه بعد از حوادث «۷ اکتبر ۲۰۲۳» است. بدون قضاوت درباره‌ر صحت یا سقم دو تصویر یا در خوش‌بینانه‌ترین شکل «توهم» غلبه ذهنی بازیگران منطقه و قدرت‌های جهانی است.

• اول، تبدیل شدن اسرائیل به قدرتی است، مېسوط‌الید که هر اقدامی را در هر زمانی که بخواهد، انجام می‌دهد. برای پیشبرد اهداف از قدرت و امکانات لازم برخوردار است. کسی جلودارش نیست و حتی اگر باشد، قادر به انجام اقدامی بازدارنده نیست. جنگ غزه و ناتوانی آمریکا (بایدن دیروز و ترامپ امروز) در توقف جنایات جنگی و نسل‌کشی فلسطینی‌ها و حکم دادگاه بین‌المللی کیفری از مصادیق این مدعاست. رئیس‌جمهور فرانسه کراراً از اسرائیل و نخست‌وزیر جانی این رژیم انتقاد کرده است ولی در عمل قادر به انجام اقدامی بازدارنده و تاثیرگذار نیست.

• دوم، کاهش نفوذ و بازدارندگی ایران بعد از حوادث لبنان و سوریه است. ارزیابی این برداشت و اینکه تا چه اندازه مقرون‌به‌صحت است در تخصص این قلم نیست. برای برهیز از هرگونه شبهه درباره‌ر صحت‌وسقم این گزاره قضاوت نمی‌کنم و می‌گویم این برداشت رایج در منطقه (و جهان) است. کارشناسان متعددی درباره‌ر این گزاره سخن گفته و مطلب نوشته‌اند. ممکن است سوال شود این موضوع چه ربطی به مذاکرات هسته‌ای دارد؟ بر این باورم که اتفاقاً کاملاً بحث مرتبطی با آن است. از منظر سیاست واقع‌گرایانه، خروجی این دو برداشت چیزی جز هیاهوهای تانیاهاو و زیگرآگ‌های ترامپ، رویو، ویتکاف و... نیست. ضروری است با اقدامات دیپلماتیک، خط پایان و یا بطلان به این دو برداشت کشیده شود. کلید برهم‌زدن بازی تانیاهاو در تغییر رویکرد ایران نسبت به آمریکا و ریل‌گذاری جدید در مناسبات با این کشور است. گفت‌وگوی مستقیم و بی‌واسطه با ترامپ، اولین گام در این مسیر است. این تلقی که ترامپ گزینه جنگ را کنار گذاشته و به‌جد دنبال توافق از طریق مذاکره است، برداشت غالب است که نگارنده هم با آن همراه است. تاثیرگذاری بر تصمیمات ترامپ باید به‌گونه‌ای کاملاً حرفه‌ای در دستور کار قرار گیرد.

| ادامه در صفحه ۳

واقع‌بینی سردار

سرلشکر محمد باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح:

جامعه بسیار پیچیده و در حال تحول ما، نیاز به کار علمی دارد

اگر فرماندهی انتظامی بخواهد با رویکرد سخت و باتوم و دشنه برخورد کند، راه به جایی نمی‌برد

ما نیاز به تدبیر داریم

گروه سیاسی: «با باتوم و دشنه نمی‌توان جامعه امروز را اداره کرد، ما نیاز به تدبیر داریم»؛ این جمله محوری سخنان سرلشکر محمد باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح بود که در مراسم چهل‌وسومین سال‌روز تأسیس دانشگاه آزاد اسلامی بیان شد؛ جایی که او با تأکید بر پیچیدگی‌های جامعه و ضرورت رویکرد علمی، خواستار بازنگری در شیوه‌های انتظامی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های علوم انسانی برای مدیریت هوشمند تحولات اجتماعی شد. در این سخنرانی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، در سخنانی تحلیلی و آینده‌نگر، بر ضرورت عبور از نگاه سنتی و توجه جدی به ابعاد علمی و اجتماعی در مواجهه با تحولات پیچیده جامعه تأکید کرد. او با زبانی صریح و بر پایه درک عمیق از تحولات اجتماعی، خواستار تجدیدنظر در شیوه‌های برخورد با مسائل جامعه شد و گفت: «جامعه بسیار پیچیده و در حال تحول ما، نیاز به کار علمی دارد؛ اگر فرماندهی انتظامی بخواهد با رویکرد سخت و باتوم و دشنه برخورد کند، راه به جایی نمی‌برد. ما نیاز به تدبیر داریم».

این اظهارات، نشانه‌ای روشن از تحولی مفهومی در نگاه اجتماعی و سیاسی ایران است؛ تحولی که نهادهای انتظامی را از ابزارهای صرف قدرت سخت به مسیر عقلانیت، مردم‌شناسی و کار علمی سوق می‌دهد. سرلشکر باقری در ادامه سخنان خود، با اشاره به جایگاه مهم دانشگاه، نهاد علمی کشور را یکی از ظرفیت‌های بی‌بدیل برای پاسخ‌گویی به این نیاز تاریخی دانست و تأکید کرد: «افسر پلیس ما باید نسل جدید را به‌خوبی بشناسد و رگ خواب او را بداند»؛ این جمله، به‌روشنی بیانگر لزوم تغییر در شیوه‌های آموزشی و تربیتی نهادهای انتظامی است؛ به‌ویژه در مواجهه با نسل جوانی که با ویژگی‌های فرهنگی، اجتماعی و فکری متفاوتی رشد کرده‌اند.

او تأکید کرد که نهادهای انقلابی به‌ویژه بسیج، باید به جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی و ده‌ها شاخه علوم انسانی مسلط باشند. این سخنان نیز اهمیت بنیادین علم در حکم‌رانی و امنیت را یادآوری می‌کنند؛ امری که در دهه‌های اخیر در بسیاری از کشورهای پیشرفته به‌عنوان یک اصل مهم پذیرفته شده است.

همچنین باقری با نگاهی فراتر از مرزهای ملی، تهدیدهای جمهوری اسلامی را نیز تحلیل کرد و گفت: «دشمن اصلی جمهوری اسلامی، کشورهای هستند که چند صد سال است کار منسجم علمی انجام داده‌اند». او رژیم صهیونیستی را نمونه‌ای از این دشمنان دانست که با تکیه بر شبکه‌ای گسترده از کشورهای پیشرفته و بهره‌مندی از علوم نوین به تجهیز خود پرداخته است. رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در بخش مهمی از سخنان خود بر لزوم همکاری، تقسیم کار و هم‌افزایی ملی در جبهه حق تأکید کرد و افزود: «ما در جبهه حق به همکاری، تقسیم کار مناسب و کار مشترک معنادار نیاز داریم؛ من یقین دارم دانشگاه آزاد می‌تواند در این زمینه نقش موثری ایفا کند». این گفته‌ها، همراه تشریح تهدیدهای بیرونی، نقش دانشگاه‌ها و نهادهای علمی کشور را در امنیت ملی برجسته می‌کند. سرلشکر باقری با اشاره به توان علمی بالقوه درون کشور، خواستار تبدیل آن به نیروی بالفعل در خدمت مردم و امنیت ملی شد.

تحلیل این سخنان نشان می‌دهد که درک عمیق از شرایط جدید اجتماعی، توجه به علم به‌مثابه ابزار اقتدار و عبور از نگاه فقط قهری در حال بدل شدن به گفتمان غالب در ساختار کشور است. این تحول، نه‌تنها به ارتقای عملکرد نهادهای انتظامی کمک می‌کند بلکه سرمایه اجتماعی را نیز در مسیر اعتمادسازی و هم‌پستگی ملی تقویت خواهد کرد. در پایان، می‌توان گفت که سرلشکر باقری با بیانی تحلیلی، نگاهی نو به مقوله امنیت و برخورد با جامعه ارائه داد؛ نگاهی که دانشگاه آزاد و دیگر مراکز علمی را به‌عنوان شرکای اصلی در ساختن آینده‌ای امن، آگاه و متعادل معرفی می‌کند.





رهنمود

رهبر انقلاب اسلامی

در دیدار نخست‌وزیر پاکستان تاکید کردند:

لزوم فعالیت‌های مشترک و تاثیرگذار ایران و پاکستان



آیت‌الله علی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار «شهپاز شریف»، نخست‌وزیر پاکستان و هیات همراه، با اشاره به جایگاه ویژه پاکستان در مجموعه دنیای اسلام بر لزوم فعالیت‌های مشترک و تاثیرگذار ایران و پاکستان برای متوقف کردن جنایات رژیم صهیونیستی در غزه تاکید کردند.

رهبر انقلاب در ابتدای این دیدار، با ابراز خرسندی از پایان جنگ میان پاکستان و هند و ابراز امیدواری برای حل‌وفصل اختلافات دو کشور به موضع بسیار خوب و قوی پاکستان در قضیه فلسطین در طول سال‌های گذشته اشاره کردند و گفتند: در حالی که در سال‌های اخیر، همواره وسوسه‌هایی برای ارتباط کشورهای اسلامی با رژیم صهیونیستی وجود داشته اما پاکستان هیچ‌گاه تحت‌تاثیر این وسوسه‌ها قرار نگرفته است.

آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به ظرفیت‌های فراوان امت اسلامی برای اقتدار بیشتر در دنیای امروز افزودند: در شرایطی که جنگ‌طلبان در دنیا انگیزه‌های زیادی برای ایجاد اختلاف و جنگ دارند، تنها چیزی که می‌تواند امنیت امت اسلامی را تامین کند، اتحاد میان کشورهای اسلامی و ارتقای ارتباط میان این کشورهاست.

ایشان مساله فلسطین را مساله اول دنیای اسلام خواندند و با اشاره به شرایط اسفبار غزه تاکید کردند: وضعیت غزه به جایی رسیده که مردم عادی در اروپا و آمریکا با برپایی تظاهرات به دولت‌های خود اعتراض می‌کنند اما در همین شرایط، متأسفانه برخی دولت‌های اسلامی کنار رژیم صهیونیستی می‌ایستند.

رهبر انقلاب اسلامی با تاکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران و پاکستان با همکاری یکدیگر می‌توانند در دنیای اسلام تاثیرگذار باشند و موضوع فلسطین را از این مسیر غلط خارج کنند، گفتند: ما به آینده دنیای اسلام خوش‌بین هستیم و بسیاری از حوادث، خوش‌بینی ما را تایید می‌کند.

آیت‌الله خامنه‌ای همچنین روابط دو کشور ایران و پاکستان را همواره گرم و برادرانه دانستند و با اشاره به مواضع خوب پاکستان در طول جنگ تحمیلی به‌عنوان یک نمونه از این روابط برادرانه، همکاری‌های کنونی دو کشور در ابعاد مختلف را پایین‌تر از سطح متوقع ارزیابی کردند و افزودند: دو کشور در بسیاری از عرصه‌ها می‌توانند به یکدیگر کمک کنند و امیدواریم این سفر به گسترش همه‌جانبه ارتباطات در زمینه‌های مختلف به‌ویژه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی کمک کند. رهبر انقلاب همچنین لزوم همکاری ایران و پاکستان برای فعال‌تر شدن سازمان اکو را مورد تاکید قرار دادند.

در این دیدار که آقای پزشکیان رئیس‌جمهور نیز حضور داشت، آقای «شهپاز شریف» ضمن ابراز خرسندی فراوان از دیدار با رهبر انقلاب، از نقش مثبت جمهوری اسلامی ایران برای فرونشاندن بحران پیش‌آمده میان پاکستان و هند قدردانی کرد و ضمن بیان تحولات مربوط به درگیری‌های اخیر به موضوع غزه اشاره کرد و گفت: متأسفانه جامعه بین‌المللی هیچ اقدام موثری برای پایان دادن به فاجعه غزه انجام نمی‌دهد.

نخست‌وزیر پاکستان همچنین با اشاره به مذاکرات خوب و سازنده خود در تهران ابراز امیدواری کرد این سفر زمینه گسترش بیش‌ازپیش روابط دو کشور را فراهم کند.

رای قدرتمند

محمدباقر قالیباف با آرای بیش از ۲۰۰ نماینده مجلس دوباره رئیس مجلس شد



است، اینکه قالیباف با تثبیت جایگاه خود در رأس قوه مقننه، پیام روشنی به منتقدان و رقبای سیاسی داد: هنوز فرمانده در میدان است و مخالفانش هنوز راهبرد مؤثری برای مقابله ندارند.

بازی یا باخت؟

در تحلیل نهایی باید گفت که این انتخابات، نمایش روشن شکست استراتژیک جبهه پایداری بود. نه‌تنها توانستند قالیباف را کنار بزنند بلکه در سطح رأی‌گیری نیز نماینده‌شان تنها ۳۶ رأی کسب کرد؛ رقمی که نه‌تنها قدرت چانه‌زنی آنان را کاهش خواهد داد بلکه وزن سیاسی‌شان را در معادلات آینده مجلس به‌شدت تزل خواهد داد. جبهه پایداری که در دوره‌های گذشته مجلس با شعارهای پررنگ و لحن تند بر صحنه ظاهر می‌شد حالا با بحران مشروعیت درون مجلس و کاهش پایگاه اجتماعی مواجه شده است. هرچند ساختار فعلی مجلس دوازدهم با اکثریت پایداری و اصولگرا شناخته می‌شود اما رقابت‌های درون‌جناحی این طیف، چهره‌ای متفاوت به انتخابات پیش‌رو داده بود. اختلاف‌نظرها، نقدهای مدیریتی و نیز نگاه به عملکرد یک ساله هیأت رئیسه پیشین موجب شد، اجماعی آسان درون جریان اصولگرایی شکل نگیرد. وضعیتی که موجب نقش‌آفرینی جدی‌تر نمایندگان مستقل و اقلیت‌های سیاسی در نتیجه نهایی شد. با پیروزی قاطع محمدباقر قالیباف در انتخابات هیأت‌رئیس دوم مجلس دوازدهم، بار دیگر توازن قدرت در پارلمان به نفع مدیریت متمرکز و میانه‌روتر اصولگرایان تثبیت شد. تداوم ریاست قالیباف در حالی رقم خورد که جبهه پایداری با نماینده‌ای حداقلی وارد میدان شد و ناکام ماند. در شرایطی که کشور با چالش‌های گوناگون اقتصادی و اجتماعی دست‌وپنجه نرم می‌کند، انتظار از مجلس، بیش از منازعات درونی، تمرکز بر کارآمدی و کارنامه ملموس برای مردم است. حال باید دید ریاست ۶ ساله قالیباف بر مجلس، آیا می‌تواند پاسخی به این انتظار باشد یا تنها برگ دیگری در دفتر تثبیت قدرت خواهد بود.



مذهبی و رسانه‌ای هنگام انجام اعمال حج، آزمونی مهم برای دیپلماسی تازه شکل‌گرفته میان تهران و ریاض محسوب می‌شود. بازداشت قاسمیان، نه‌تنها به مساله آزادی بیان و محدودیت‌های مذهبی در عربستان اشاره دارد بلکه به‌نوعی، بازتاب نگرانی‌های عمیق‌تری درباره چگونگی مدیریت معنوی و فرهنگی سرزمین وحی در عصر جدید است؛ در حالی که عربستان می‌کوشد چهره‌ای جدید از خود در عرصه بین‌المللی به‌نمایش بگذارد، بازداشت چهره‌های منتقد، آن هم در ایام حج این چهره را به چالش کشیده است.

تا این لحظه، فعالان رسانه‌ای، مذهبی و حقوقی داخل کشور خواهان پیگیری جدی این موضوع شده‌اند: نگاه‌ها به وزارت امور خارجه دوخته شده است که با اقدامی موثر، آزادی این روحانی و محافظت زائران ایرانی را تضمین کند.

رخ داد. در انتخابات روز سه‌شنبه، علی نیکزاد و حمیدرضا حاجی‌بابایی با کسب ۱۱۱ رأی به‌عنوان نواب رئیس اول و دوم انتخاب شدند. نکته جالب توجه آنکه هر دو رأی مساوی آوردند و با قرعه‌کشی، نیکزاد نایب‌رئیس اول و حاجی‌بابایی نایب‌رئیس دوم شد. در ترکیب ناظران هیأت‌رئیس نیز علیرضا سلیمی با ۱۳۴ رأی، عباس گودرزی با ۱۱۵ رأی و جلیل میرمحمدی با ۱۱۰ رأی انتخاب شدند. در بخش دبیران، احمد نادری، روح‌الله متفکر آزاد، عباس پای‌زاده، مجتبی بخشی‌پور، صدیف بدری و رضا جباری جایگاه‌های شش‌گانه را تصاحب کردند. محمد رشیدی و مجتبی یوسفی از ترکیب خارج شدند تا جا را برای بدری و جباری باز کنند. این تغییرات جزئی، حکایت از موازنه‌ای میان وفاداران قالیباف و طیف‌های دیگر داشت.

مجلسی با مشارکت حداقلی و ریاستی با رأی حداکثری

نکته پارادوکسیکال اما در تضاد میزان مشارکت عمومی با رأی اعتماد گسترده به قالیباف درون مجلس نهفته است. انتخابات مجلس دوازدهم، که اسفند ۱۴۰۲ برگزار شد، با مشارکتی تنها ۴۰/۰۶ درصدی، رکورد پایین‌ترین حضور مردمی را در تاریخ انتخابات مجلس جمهوری اسلامی ثبت کرد. پیش از آن، مجلس یازدهم با ۴۲/۵۷ درصد در رتبه دوم این رکورد منفی قرار داشت. در مقابل، مجلس پنجم با مشارکتی ۷۱/۱۰ درصدی در صدر ادوار از حیث مشارکت قرار دارد. این تضاد نشان می‌دهد که ترکیب مجلس فعلی بیش از هر زمان دیگر، حاصل مشارکت پایین مردم و درون‌گرایی سیاسی است. با تثبیت قالیباف برای ششمین سال متوالی بر کرسی ریاست، پرسشی جدی در فضای سیاسی کشور مطرح شده است: آیا این استمرار به معنای ثبات مدیریتی در مجلس است یا نشانه‌ای از تسلط یک‌جانبه یک جریان خاص بر پارلمان؟ پاسخ به این پرسش را باید در ماه‌های آینده به‌خصوص در مواجهه مجلس با بحران‌های اقتصادی، سیاسی و تقنینی کشور جست‌وجو کرد. آنچه فعلاً روشن

ثبات در رأس، تغییر در بدنه

رأی ۲۱۹ نفره قالیباف، یک نکته قابل توجه داشت: این رأی نسبت به سال گذشته نه تنها کاهش نیافت بلکه افزایش نیز داشت. این در حالی است که تلاش گسترده‌ای از سوی منتقدان، به‌خصوص طیف تندرو اصولگرا و بدنه جبهه پایداری، برای تضعیف موقعیت او صورت گرفته بود. همانجا که در تئوتی معنادار، مجتبی زارعی، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس، کتابه‌ای جدی به تلاش بی‌ثمر رقبای قالیباف زد و نوشت: «کسی مسئول ستاد مرکزی پیامک‌سازان را از خواب بیدار کند؛ هنوز پیامک‌های لعن و نفرین ادامه دارد، در حالی که رفیق حاج‌قاسم با رأیی بیشتر از سال قبل انتخاب شده است!» اگر چه قالیباف همچنان رئیس باقی ماند اما تغییراتی در ترکیب دبیران هیأت‌رئیس

گزارش روز

شیخ حاشیه‌ساز

سخنگوی قوه قضاییه: اظهارات آقای قاسمیان مورد تایید ما نیست

گروه سیاسی: در حالی که مراسم حج تمتع در جریان است، خبر بازداشت «غلامرضا قاسمیان» یکی از چهره‌های روحانی شناخته‌شده رسانه‌ای و داور برنامه تلویزیونی «محفل» در عربستان سعودی، توجهات بسیاری را به خود جلب کرده است. این خبر که نخستین بار، روز پنجم خرداد توسط خبرگزاری «مهر» منتشر شد، اکنون با تایید مقامات رسمی کشور از جمله سخنگوی قوه قضاییه، وارد مرحله‌ای جدی‌تر از پیگیری‌های دیپلماتیک و حقوقی شده است.

بر اساس گزارش‌ها، علت بازداشت قاسمیان، انتشار کلیپی ویدئویی از شهر مدینه بوده است که در آن، او به‌صراحت از تغییرات فرهنگی رخ داده در عربستان و محدودیت‌های اعمال شده علیه زائران انتقاد می‌کند. او در این ویدئو با بیانی انتقادی می‌گوید: «دیگر لازم نیست برای قمارخانه، مراکز فحشا و کنسرت رکیک به آنتالیا بروید؛ به‌جای آن می‌توانید به مکه و مدینه بروید! اینجا به تنظیمات کارخانه بنی‌امیه بازگشته!»؛ او همچنین نسبت به سخت‌گیری‌های اعمال شده علیه زائران هشدار داده و تاکید کرده است که این سخت‌گیری‌ها، مانع درک صحیح معارف حج از سوی حجاج می‌شود.

انتشار این سخنان موجب واکنش نیروهای امنیتی سعودی شده و در نهایت به بازداشت این روحانی در حین انجام مناسک

حج انجامیده است. از زمان بازداشت تاکنون، هیچ خبر رسمی‌ای درباره وضعیت جسمی یا حقوقی حجت‌الاسلام قاسمیان از سوی مقامات عربستان منتشر نشده است. روز گذشته (سه‌شنبه)، «علی‌اصغر جهانگیر»، سخنگوی قوه قضاییه با تایید بازداشت قاسمیان، اظهار کرد: «متأسفانه شب گذشته، شنیدیم که یکی از روحانیان کشورمان، حجت‌الاسلام قاسمیان در جریان حج بازداشت شده است. قطعاً این موضوع از سوی نهادهای ذی‌ربط به ویژه وزارت امور خارجه پیگیری خواهد شد. از نگاه ما، این بازداشت غیرموجه و غیرقانونی است و امیدواریم ایشان به‌زودی آزاد شود».

البته جهانگیر درباره اظهارات قاسمیان گفت: «اظهارات منتشرشده از ایشان در عربستان مورد تایید ما نیست ولی خواستار آزادی آقای قاسمیان هستیم».

او در ادامه با اشاره به اهمیت حج ابراهیمی و وحدت‌آفرین بودن آن، ابراز امیدواری کرد که مسئولان عربستان شرایطی را فراهم کنند که مراسم حج به‌شکلی شایسته و در شان مهمانان الهی برگزار شود و احترام لازم به زائران، به‌ویژه روحانیون، رعایت شود. این اتفاق در شرایطی روی داده که روابط ایران و عربستان، پس از سال‌ها تنش به‌تازگی بهبود یافته و تبادلات دیپلماتیک بین دو کشور از سر گرفته شده است؛ از همین‌رو، بازداشت یک چهره



نیابت به آنکارا

ترامپ چه نقشی برای ترکیه در آینده سوریه در نظر گرفته است؟



فرهاد گلزاری

گروه بین‌الملل

از زمان سقوط «بشار اسد» و حزب بعث در اوایل دسامبر ۲۰۲۴ تا امروز، مکرر نام ترکیه به‌عنوان یکی از بازیگران اصلی و صحنه‌گردان دمشق به‌گوش رسیده است؛ البته کشورهایی مانند عربستان سعودی، امارات و قطر به‌صورت علنی با صحنه‌گردانی آنکارا در شام مخالف هستند که ریشه آن را باید در ضدیت آنها با تفکر اخوان المسلمین دنبال کرد؛ حالا اما فعل و انفعالاتی که در عرصه سیاسی - امنیتی سوریه به رهبری «دونالد ترامپ» رخ داده، نشان می‌دهد که او یک نقش جدید برای ترکیه در سوریه در نظر گرفته است. هفته گذشته، «رجب طیب اردوغان» در گفت‌وگو با خبرنگاران در پرواز بازگشت از بوداپست (مجارستان) به این موضوع اشاره کرد که احتمالاً به‌زودی به واشنگتن سفر خواهد کرد و با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده در کاخ سفید دیدار می‌کند. این موضوع اگرچه می‌توانست به‌عنوان یک امر دیپلماتیک مرسوم قلمداد شود اما باید توجه داشت که در روزهای گذشته، اقداماتی در عرصه سوریه با محوریت ایالات متحده رخ داد که در کنار آن نقش ترکیه برجسته می‌شود:

۱- ایالات متحده (جمعه)، لغو تحریم‌های سوریه بر اساس قانون «سزار» را به مدت ۱۸۰ روز برای تسهیل سرمایه‌گذاری و خدمات اعلام کرد؛ این به‌طور دقیق، اقدامی است که به‌عنوان آغاز یک رابطه جدید میان واشنگتن - دمشق توصیف می‌شود.

۲- سپس «تام باراک»، سفیر آمریکا در ترکیه در همان روز یعنی «جمعه» در «ایکس» اعلام کرد که به‌عنوان نماینده ویژه آمریکا در امور سوریه منصوب شده است؛ و نکته جالب اینجاست که او همانند «استیو ویتکاف» که حالا در نقش فرستاده ویژه ترامپ در خاورمیانه عمل می‌کند از اساس، کارنامه سیاسی و دیپلماتیک نداشته و ندارد. او همانند ترامپ و ویتکاف تا پیش از این در حوزه ساخت‌وساز املاک و سرمایه‌گذاری‌های کلان در کشورهای حاشیه خلیج فارس مشغول بوده است.

۳- پس از این دو تحول مهم، یک‌باره «ابومحمد الجولانی» (احمد الشرع) که حالا به‌عنوان رئیس دولت موقت سوریه در حال ایفای نقش است و روزی به‌عنوان رهبر تحریر الشام (شاخه سوری القاعده) در سوریه مشغول کار بود به ترکیه سفر کرد. نکته بسیار مهم، این است که جولانی در این سفر، همراه با «اسعد الشیبانی»، وزیر خارجه سوریه به ترکیه رفت و آنها با رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه و جمعی از مسئولان این کشور دیدار



بر ایفای نقش ترکیه در سوریه تأکید دارند، عضویت آنکارا را ناتو است؛ باید به این نکته بسیار مهم توجه کرد که ترکیه تنها عضو مسلمان ناتو به‌شمار می‌رود و به همین دلیل، آمریکا در مورد افغانستان، سوریه و سایر کشورهای مسلمان سعی می‌کند از مجرای ترکیه در این جغرافیاها ایفای نقش کند. با تمام این تفاسیر باید توجه کرد که ترکیه سعی می‌کند از شرایط به‌وجودآمده، حداکثر استفاده را به سود خود انجام دهد. در این راستا، روزنامه ترکیه‌ای «گازتسی» در گزارش خود نوشته است که نیروهای مسلح ترکیه برای مبارزه با داعش، پایگاه‌های هوایی، زمینی و دریایی در سوریه ایجاد خواهند کرد و آنکارا در سازمان‌دهی ارتش و نیروهای امنیتی به مقامات سوریه کمک خواهد کرد؛ این در حالی است که آمریکا برای کاهش تعداد نیروهای خود در سوریه از ۲۰۰۰ نفر به حدود ۹۰۰ نفر آماده می‌شود؛ به‌نظر می‌رسد که نقش‌آفرینی سیاسی - نظامی ترکیه در سوریه از این پس، با چراغ سبز ترامپ، بیشتر خواهد شد.

کردند؛ مهم‌تر آنکه، آنها در ادامه نیز با سفیر آمریکا در ترکیه یعنی «تام باراک» ملاقات کردند؛ دیداری که بر اساس پروتکل‌های معمول دیپلماتیک غیرعادی بود؛ چراکه بر اساس پروتکل‌های رایج، فرستاده ویژه به کشوری که برای آن انتخاب شده است، سفر می‌کند و با رئیس آن در دفترش نه در خاک کشور دیگر دیدار می‌کند!

همین سه محور به خوبی نشان می‌دهند که اگرچه ترامپ تحریم‌های سوریه را برای ۱۸۰ روز معلق کرده و با او در ریاض در حضور «محمد بن‌سلیمان»، ولیعهد عربستان سعودی دیدار کرده است اما واشنگتن همچنان از ناحیه جولانی و ساختار فعلی حاکم بر سوریه پسا اسد احساس نگرانی می‌کند و حالا ایالات متحده به‌نوعی برای اداره سوریه به ترکیه نیابت داده است.

استفاده حداکثری آنکارا از شام

یکی از دلایل اینکه چرا ترامپ و ساختار بالادستی ایالات متحده

گزارش روز

رایزنی در مسقط

رئیس‌جمهور ایران به عمان رفت و با سلطان این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد



گروه بین‌الملل: براساس اعلام قبلی، رئیس‌جمهور پیشکیان (سه‌شنبه) ۶ خرداد ۱۴۰۴، به‌منظور انجام سفری دو روزه عازم مسقط شد. پیشکیان قبل از عزیمت به مسقط، اعلام کرد که این سفر به دعوت رسمی «هیثم بن‌طارق آل‌سعید»، سلطان عمان انجام خواهد شد؛ براساس سیاست‌های کلی نظام و رهبر معظم انقلاب، هدف از انجام این سفر، برقراری ارتباطات عمیق و بهتر با همسایگان، از جمله عمان است و قرار است ارتباطات جمهوری اسلامی ایران در تمام زمینه‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، علمی و اجتماعی گسترش یابد. رئیس‌جمهور افزود: تقویت صلح و آرامش در منطقه و مقابله با جنایاتی که در غزه در حال وقوع است، از محورهای قابل پیگیری در این سفر است؛ قرار است به زبان و نگاه مشترکی در این زمینه دست یابیم. کشورهای منطقه باید دست‌به‌دست هم دهند و اعتراض خود نسبت به رفتارهای جنایت‌کارانه رژیم صهیونیستی را که از سوی هیچ انسانی پذیرفته‌شده نیست، در مجامع بین‌المللی منعکس کنند. او ادامه داد که با کشور عمان، نزدیک به ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار تجارت داریم که روزبه‌روز، این ارتباطات در حال افزایش است. قرار است در این سفر، موضوعاتی در زمینه راه، کشتی‌رانی، تجارت و ارتباط نزدیک‌تر استان‌داران مورد بحث و تبادل‌نظر قرار گیرد. پیشکیان با اشاره به همراهی رئیس اتاق بازرگانی ایران در این سفر، اظهار داشت: «ان‌شاء الله، بتوانیم ارتباطات میان ۲ کشور را صمیمی‌تر و عمیق‌تر از گذشته برقرار کنیم و به دستاوردهای مهمی دست یابیم».

استقبال با ۲۱ گلوله توپ

بر این اساس، رئیس‌جمهور پیشکیان بعدازظهر سه‌شنبه، با استقبال «شهاب بن‌طارق آل‌سعید»، معاون نخست‌وزیر و «بدر بن‌حمد البوسعیدی»، وزیر امور خارجه این کشور وارد فرودگاه مسقط شد. پیشکیان سپس در قصر «العلم» مورد استقبال رسمی «هیثم بن‌طارق آل‌سعید»، سلطان این کشور قرار گرفت و در این مراسم، به افتخار او و هیات عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران ۲۱ گلوله توپ شلیک شد.

قدردانی از همسایه جنوبی

رئیس‌جمهور پیشکیان در دیدار با هیثم بن‌طارق، سلطان عمان با تأکید بر آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای گسترش همکاری‌ها با عمان در همه زمینه‌ها، اظهار کرد: «آمادگی داریم برای عزت و عظمت مسلمانان، هر کاری که در توان‌مان است، انجام دهیم، هر کدام از ما ظرفیت‌هایی در اختیار داریم که می‌توانیم برای رفاه و پیشرفت یکدیگر و دیگر ملت‌های منطقه به‌کار بگیریم؛ در چنین شرایطی، هیچ قدرت خارجی‌ای قادر نخواهد بود ملت‌های مسلمان را زیر سلطه خود

رئیی شمال به جنوب ایران نیز از منظر تجاری برای ما بسیار مهم است». او با اشاره به روابط امنیتی و نظامی موجود میان دو کشور، تصریح کرد: «در حوزه مذاکره نیز مسقط با جدیت مسیر را پیگیری می‌کند و موقعیت جمهوری اسلامی ایران را موقعیتی برای منطقه می‌داند. باید حمایت بیشتری از همکاری‌ها در حوزه انرژی میان دو کشور صورت گیرد؛ ما از هرگونه همکاری با ایران به‌ویژه در حوزه‌های نظامی و منافع مشترک استقبال می‌کنیم». سلطان عمان با قدردانی از حسن‌اعتماد رهبر معظم انقلاب اسلامی به نقش میانجی‌گرانه عمان، تأکید کرد: «ما در این روند، هیچ منفعت و مصلحت شخصی‌ای را دنبال نمی‌کنیم و فقط با نیت خیرخواهانه وارد شده‌ایم. مطمئن باشید که مواضع ایشان که از سوی شما به ما منتقل می‌شود با دقت و احترام کامل مورد توجه و پیگیری ما قرار می‌گیرد».

عمان و مقوله میانجی‌گری

آنچه در خصوص سفردو روزه رئیس‌جمهور پیشکیان به مسقط باید مورد نظر قرار بگیرد، این است که عمان در ماه‌ها و هفته‌های گذشته، تلاش‌های فراوانی جهت برگزاری و هدایت مسیر مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا متحمل شده و این تلاش‌ها، در تمامی ادوار مذاکرات (خواه در مسقط، خواه در ژن) مشهود بوده است. در پنجمین دور از مذاکرات هم که جمعه گذشته انجام شد، وزیر خارجه این کشور، پیشنهادی را به دو طرف ایرانی و آمریکایی گذاشته، تلاش‌های فراوانی جهت برگزاری و هدایت مسیر مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا متحمل شده و این تلاش‌ها، در تمامی ادوار مذاکرات (خواه در مسقط، خواه در ژن) مشهود بوده است. در پنجمین دور از مذاکرات هم که جمعه گذشته انجام شد، وزیر خارجه این کشور، پیشنهادی را به دو طرف ایرانی و آمریکایی گذاشته، تلاش‌های فراوانی جهت برگزاری و هدایت مسیر مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا متحمل شده و این تلاش‌ها، در تمامی ادوار مذاکرات (خواه در مسقط، خواه در ژن) مشهود بوده است. در پنجمین دور از مذاکرات هم که جمعه گذشته انجام شد، وزیر خارجه این کشور، پیشنهادی را به دو طرف ایرانی و آمریکایی گذاشته، تلاش‌های فراوانی جهت برگزاری و هدایت مسیر مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا متحمل شده و این تلاش‌ها، در تمامی ادوار مذاکرات (خواه در مسقط، خواه در ژن) مشهود بوده است.

ادامه یادداشت روز

نیاز به ابتکار جدید

گام دوم خلع سلاح تانیاهاو از طریق استراتژی ایران در خاورمیانه است. حربه نابودی اسرائیل پیراهن عثمانی است که تانیاهاو با آن پیش می‌تازد و افکار جهان به‌خصوص دولت‌مردان آمریکا را با آن تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. جنایات ضدانسانی و نسل‌کشی را با همین حربه پیش می‌برد. این حربه را باید از دست عناصر خبیث و جنایت‌کار رژیم صهیونیستی خارج کرد.

۴ به موضوع اصلی یادداشت، مذاکرات هسته‌ای برگردم. احتمالاً همه کشورهایی که این مذاکرات را دنبال می‌کنند بر این نکته واقفند که در مذاکرات پیش‌رو، ایران با هدف شفاف وارد مذاکره شده و به‌گونه‌ای جدی خواهان دستیابی به تفاهم است. حرفه‌ای مذاکره می‌کند. مطالبات دست‌نیافتی و خارج از عرف و مقررات بین‌المللی را مطرح نمی‌کند. در مقابل، مواضع آمریکا سینوسی و تحت‌تأثیر جناح‌های تندرو در کنگره، رسانه‌ها و از همه مهم‌تر رژیم صهیونیستی است. سر میز مذاکره به‌گونه‌ای سخن می‌گوید و در رسانه‌ها برای مصارف داخلی به‌گونه‌ای دیگر، دلیل این امر را می‌توان در عوامل زیر برشمرد:

- شخصیت ترامپ و سنگینی وزنه مخالفان ایران (و مذاکره) در حاکمیت آمریکا

- اسرائیل و تأثیر تانیاهاو بر روند مذاکرات

- شرایط ایران (برداشت هرچند ناصواب دوم) و تلقی مساعد بودن شرایط برای گرفتن امتیاز.

چه باید کرد؟

۵ ممکن است عجله ترامپ برای توافق را کودکانه ارزیابی کنیم ولی باید بپذیریم، زمان به‌سود ایران نیست؛ دلیل آن نیز در همان عوامل پیش گفته تأثیرگذار بر روند مذاکرات است. بر این اساس تصور می‌کنم، نیازمند ابتکارات جدیدی در مذاکرات هستیم. رویکردهای به‌طور کامل تکنیکال در مذاکرات و رویکردهای سیاسی برای خنثی کردن بازی کثیف تانیاهاو. ایران باید ابتکاراتی را روی میز بگذارد که با توجه به تأثیر ترامپ، او را در تفاهم با ایران به مرز اقتناع درونی وادار کند. پیشنهاد می‌کنم در کنار گزاره «ایران به دنبال سلاح هسته‌ای نیست و آن را شرعاً حرام می‌داند» که هرچند لازم و ضروری است اما به «گفتار درمانی» تکراری تبدیل شده به صورت رسمی و کاملاً شفاف موارد زیر را اعلام کنیم:

- اعلام آمادگی بسرای «مذاکرات جامع و در سطح لازم متناسب با شرایط و پیشرفت» با هدف حل مشکلات دو کشور که می‌تواند، منتج به عادی‌سازی روابط شود.

- تضمین قابل راستی آزمایی فعالیت صلح‌آمیز هسته‌ای بر اساس «NPT» از سوی ایران.

- تضمین طرف مقابل برای پایبندی به مفاد توافق، عدم خروج تحت هیچ شرایطی و لغو کلیه تحریم‌های اولیه و ثانویه از سوی طرف مقابل.

روشن است تحقق موارد بالا، نیازمند گفت‌وگوهایی طولانی و عزم جدی دو طرف است. با این وجود، حداقل خروجی این رویکرد، آچمز کردن اسرائیل و تقویت طیف خواهان دستیابی به توافق از طریق دیپلماتیک است و می‌تواند عنصر زمان را به سود ایران تغییر دهد.

وبترین: تازه‌های کتاب

روایت کهنه‌سرباز

کوبین پَورز **پرنده‌های زرد** را بر اساس تجربیات و مشاهداتش از جنگ عراق نوشته است

مهرداد دیلمی

روزنامه‌نگار

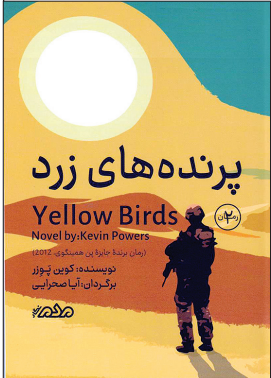


«جنگ می‌خواست در بهار ما را بگشدد. وقتی علف‌ها، دشت‌های نینوا را سبز کرد و هوا گرم شد، ما بر فراز تپه‌های کم‌شیب آن‌سوی شهرها و شهرک‌ها گشت می‌زدیم. بالای تپه‌ها و میان علفزارهای بلندی که باد آن‌ها را در گذرگاه‌ها خوابانده بود، مثل پیش‌قراولان با اطمینان حرکت می‌کردیم. وقتی خواب بودیم، جنگ، هزاران دندۀ خود را به دعا بر زمین می‌سایید. خسته و کوفته پیش می‌رفتیم و چشم‌هاش در تاریکی باز بود و سفید. وقتی چیزی می‌خوردیم، جنگ روزه می‌گرفت و محرومیت‌هاش سیرش می‌کرد؛ عشق‌بازی می‌کرد و با آتش و بمباران مدام می‌زیاید و تکثیر می‌شد. و باز در تابستان، وقتی گرما همهٔ رنگ‌ها را از دشت پراند، جنگ باز قصد جان ما را داشت. خورشید بر پوست ما فشار می‌آورد و جنگ شهروندان خود را به سایهٔ ساختمان‌های سفید می‌راند.» رمان «پرنده‌های زرد» اثر کوبین پورز این‌گونه آغاز می‌شود؛ روایت عینی کهنه‌سربازی آمریکایی از جنگ عراق که سال ۲۰۱۲ برندهٔ جایزهٔ پن همینگوی شد. کوبین پورز، زادهٔ ۱۱ ژوئیه ۱۹۸۰ مان‌ویس آمریکایی در ریچموند، ویرجینیا متولد و بزرگ شد. ۱۷ سالگی وارد ارتش آمریکا شد و ۶ سال بعد در سال ۲۰۰۴ به عراق اعزام شد و به عنوان مسلسل‌چی به مدت یک سال در آن‌جا بود. بعد از بازگشت و اتمام خدمت در ارتش، در دانشگاه ویرجینیا کامنولث ثبت‌نام کرد و در سال ۲۰۰۸ در رشتهٔ ادبیات انگلیسی مدرک کارشناسی گرفت. سپس به دانشگاه تگزاس در آستین رفت و در رشتهٔ هنرهای زیبا در مقطع کارشناسی ارشد فارغ‌التحصیل شد. پورز، اولین رمانش به نام «پرنده‌های زرد» را در واقع بر اساس تجربیات و مشاهدات خود در جنگ عراق نوشت. این کتاب پس از انتشار با استقبال روبه‌رو شد. نیویورک تایمز از آن به عنوان یک شاهکار کلاسیک در ادبیات جنگی معاصر یاد کرد و آن را در فهرست ۱۰۰ رمان برتر سال ۲۰۱۲ قرار داد و یکی از نامزدهای جایزهٔ کتاب ملی بود. از کوبین پورز آثار دیگری نیز منتشر شده که عبارتند از: «فریاد در خرابه‌ها» (رمان، ۲۰۱۸؛ «خطی در شن» (رمان، ۲۰۲۳؛ و «نامه‌های سروده در خلال آرامش جنگی» (مجموعه شعر)، ۲۰۱۴. رمان «پرنده‌های زرد» با برگردان آیا صحرایی توسط نشر مرد‌بنگار منتشر شده است. داستان «پرنده‌های زرد» در سال‌های ۲۰۰۴–۲۰۰۵ اتفاق می‌افتد و ۱۱ فصل دارد که هر کدام در زمان و مکان متفاوتی است؛ الطفار، استان نینوا، عراق؛ فورت دیکس، نیوجرسی؛ کایزرس لاترن، راینلند پالتنیت، آلمان؛ و ریچموند، ویرجینیا. خاطرات دوران آموزشی، دوران جبهه، زندگی پیش و پس از جنگ و... یس‌آدور رمان «در جبههٔ غرب خبری نیست» اریش ماریا رامارک و نیز فیلم «غلاف تمام‌فلزی» استنلی کوبریک. رمان با قطعه‌ای از یک مارش نظامی آمریکا و جملاتی از سر توماس براون، نویسندهٔ بریتانیایی (۱۶۸۲–۱۶۰۵) آغاز می‌شود؛ «ناآگاهی از شرارت‌های آینده و فراموشی شرارت‌های گذشته، مآل اندیشی کریمانهٔ طبیعت است که ما با آن ملغمهٔ روزهای ناچیز و پُرشرارت خویش را بر خود گوارا می‌کنیم و آن‌گاه، احساسات نجات‌یافتهٔ ما دیگر به خاطرات مقطع بازمی‌گردد و اندوهای ما بر حاشیهٔ تکرار، خام باقی نمی‌ماند.» در زمان انتشار کتاب، جان برنساید در یادداشتی در گاردین نوشت: «خواندن این رمان ضرورت است، اگرچه کمتر کسی انتظار داشت از جنگ عراق رمانی خلق شود؛ پاورز، تصویری به‌شدت دقیق و هوشیارانه از مردان جنگ ارائه داده؛ مورف آسیب‌پذیر و مرموز و استرلینگ بی‌رحم، اما به‌شدت آسیب‌دیده، به‌طرز حیرت‌آوری ترسیم شده‌اند و این تضادفی نیست که نام خانوادگی شخصیت اصلی، ما را وامی‌دارد به شخصیت بارتلبی در داستان کوتاۀ «بارتلبی محرر» اثر هرمان ملویل فکر کنیم. پرنده‌های زرد، رمانی است که باید خوانده شود، نه فقط به این خاطر که شاهدهی است بر جنگی مشخص بلکه به‌دلیل نوع بینش انسانی و جهان‌شمولی که در خود دارد.» انتشار ترجمهٔ فارسی این رمان هم‌زمان شد با افشاگری‌های تازهٔ کهنه‌سربازان از جنگ عراق. دو هفته قبل، افشاگری تازه‌ای دربارهٔ جنایات جنگی در دوران اشغال افغانستان و عراق منتشر شد. برنامهٔ پانورامای بی‌بی‌سی جهانی با برخی از اعضای پیشین «سرویس ویژهٔ هوایی بریتانیا»، اس‌آی‌اس (SAS) گفت‌وگویی تصویری داشت که حاضر شدند پس از سال‌ها سکوت خود را بشکنند و مشاهدات خود را از «جنایات جنگی» همکارانشان در عراق و افغانستان ارائه دهند؛ از جمله شهادت به کشتار افراد غیرمسلم در خواب و اعدام آنان و از جمله کودکان، با دست‌های بسته. از این رمان اقتباسی سینمایی در سال ۲۰۱۷ با فیلمنامهٔ دیوید لاوری و کارگردانی

الکساندر مورس هم منتشر شده است که بازیگرانی همچون آلدن ارنرایک، تای شرایدن، جنیفر آنیستون، جک هیوستون، تونی کولت، جیسون پاتریک، لی ترگسن، آیلین نازل نیکولای کینسکی، رابرت پک، ردا گریفیس، رابرت پرالگو، الیویا کورچه‌چیا و ویلبور فیتزجرالد در آن ایفای نقش کرده‌اند.

پرنده‌های زرد

کوبین پَورز
ترجمهٔ آیا صحرایی
نشر مرد‌بنگار
۲۱۰ صفحه
۳۰۰ هزار تومان



فلسفه در زمانه بحران

روایت حسین شیخ رضایی از اقبال عمومی به کتاب‌های فلسفی

حالی است که در هیچ کشور دیگری چنین وضعیتی وجود ندارد. این سنت هنوز هم در حوزه‌های علمیه و دانشگاه‌ها تداوم دارد و باعث شده است که فلسفه تا حد زیادی در ایران یک دانش بومی، خوش‌نام و معتبر باشد و مردم به آن اقبال مثبت نشان دهند. گرچه فضای آن با فضای فلسفهٔ غرب تفاوت دارد، اما همین که ما ریشهٔ تفکر فلسفی در کشورمان داریم، به نظر من، قطعاً در اقبال به فلسفه، ولو فلسفه‌های غربی، مؤثر بوده است.

ایمن، به نظر من، یک دلیل مهم و اصلی است. دلیل دیگر این‌که بسیاری از روشن‌فکران ایران در دورهٔ جدید، یعنی از دورهٔ مشروطه به بعد، مستقیم یا غیرمستقیم به فلسفه پرداخته‌اند. یعنی فلسفه ترجمه شده، وارد گفت‌مان عمومی شده و در سیر تحول ۱۵۰ سال اخیر ایران، فلسفه کمابیش حضور داشته است. این هم به نظر من مهم است. یعنی چهره‌های تأثیرگذار اجتماعی در ایران، به هر حال، به فلسفه مرتبط بوده‌اند. برای مثال، اگر به همین چند دههٔ اخیر نگاه کنیم، فرض بفرمایید آقای دکتر سروش، آقای ملکیان، داریوش شایگان، رضا داوری‌اردکانی و سیدجواد طباطبایی؛ این‌ها هم چهره‌های دانشگاهی و اهل علم بوده‌اند و هم به‌نوعی شخصیت‌های شناخته شده (سلبریتی) محسوب می‌شدند.

همهٔ این افراد با فلسفه، کمابیش، سروکار داشته‌اند و این نیز باعث شده است که فلسفه از اقبال عمومی برخوردار باشد. اما به جز این دو دلیل تاریخی، علل دیگری نیز وجود دارد یک عامل این است که هرچه شرایط اجتماعی بیشتر به سمت بروز بحران معنا در جامعه پیش برود، یعنی افراد در زندگی‌های پیچیده خود احساس کنند، مؤلفه‌ای معنایی کم است، اقبال به فلسفه نیز بیشتری می‌شود. بسیاری از کتاب‌های فلسفه و رویکردهای فلسفی که اکنون در کشور رایج است و مخاطب عمومی دارد، آثاری هستند که به‌نوعی در پی معنابخشی به زندگی‌اند؛ تلاش می‌کنند به افراد نشان

آمار فروش و تجدید چاپ کتاب‌های فلسفی و نظری حکایت از اقبال عمومی به این موضوع در بازار کتاب ایران دارد. حسین شیخ رضایی، عضو هیأت علمی موسسهٔ پژوهشی و حکمت و فلسفه و مدیر نشر کرگدن در گفت‌وگو با ایننا درباره دلایل این اقبال می‌گوید: «این‌که آیا اقبال به فلسفه در ایران بیشتر از سایر رشته‌ها یا در قیاس با دیگر کشورهاست، احساس من نیز همین است که این اقبال بیشتر است. البته من آمار دقیقی در این زمینه ندارم و بهتر است این بررسی با اتکا به آمار صورت پذیرد. با این حال به‌صورت شهودی و به‌عنوان فردی که هم کتاب خریداری می‌کند و هم در کار نشر کتاب است، تصور من نیز این است که فلسفه در ایران از اقبال بیشتری برخوردار است. هم عناوین منتشرشده بسیار متعدد هستند و هم تیراژ و تجدید چاپ آن‌ها قابل ملاحظه است.

این امر شاید به‌نوعی در حوزهٔ نشر و حتی مطبوعات نیز متمایز باشد. حتی ملاحظه می‌کنید که روزنامه‌ها و مجلات ما نیز تقریباً همگی صفحات «اندیشه» دارند و در بسیاری از این موارد، مقصود از «اندیشه» همان «فلسفه» است. بنابراین، به نظر من نیز، اقبال به فلسفه وجود دارد. درخصوص چرایی این اقبال دلایل متعددی می‌توان برشمرد.

به نظر من، این موضوع نیز نیازمند تحقیقات تجربی و میدانی است؛ نخست این‌که، ایران از یک سنت فلسفی تاریخی برخوردار است. در میان کشورهای اسلامی خاورمیانه، ایران تنها کشوری است که فلسفه، به معنای متعارف کلمه در آن به لحاظ تاریخی باقی مانده و حفظ شده است. یعنی آنچه ما به آن «سنت فلسفهٔ اسلامی» می‌گوییم، به هر حال، ریشه‌دار است. اگر بخواهیم پنج یا ده تن از بزرگ‌ترین و معروف‌ترین شخصیت‌های تاریخ ایران را نام ببریم، همگی یا اکثرشان، به هر حال در حوزهٔ فلسفه فعالیت داشته‌اند؛ از ابن سینا و سهروردی گرفته تا ملاصدرا. این در

یادداشت‌سینمایی

ژانر بیگانه

مشکل فیلم اسفند ژانری است که داستان در آن روایت می‌شود

فیلم «اسفند» که روایتی از زندگی سردار شهید «علی هاشمی»، از سرداران دوران دفاع مقدس معروف به «سردار هور» است به نمایش عمومی درآمده است. «دانش اقباشاوی» این فیلم را با حال‌وهوای فیلم‌های جبهه و جنگ ساخته است. فیلم مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی، از فرماندهان مطرح دوران دفاع مقدس، در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات «خبیر» در قرارگاه سری «نصرت» را روایت می‌کند. «اسفند» در واقع، پیش از اینکه به این عملیات بپردازد به وقایع پیش از آن و چگونگی شناسایی منطقه و هور می‌پردازد و نقش سردار علی هاشمی را در این مرحله به‌نمایش می‌گذارد. اقباشاوی در این فیلم تنها به بازشناسی شخصیت این سردار می‌پردازد و بخشی از فعالیت‌های اطلاعاتی او را به مخاطب نشان می‌دهد.

اقباشاوی تلاش کرده است که شخصیت اطلاعاتی و عملیاتی سردار هاشمی را در فیلمی جاسوسی و معمایی به‌تصویر بکشد. کمتر کارگردانی زندگی یکی از سرداران

دفاع مقدس را در چنین ژانری روایت کرده است. شاید یکی از دلایلی که مخاطب به‌سختی با فیلم ارتباط برقرار می‌کند، همین روایت چنین داستان و شخصیتی در این ژانر باشد چراکه شخصیتی که اقباشاوی در فیلمش به‌تصویر می‌کشد با تصورات مخاطب نسبت به سرداران دفاع مقدس در سینمای ایران فاصله دارد و تماشاگر با قهرمان فیلم بلا تکلیف است. «اسفند» با سکانس مهیج جنگی آغاز می‌شود. اقباشاوی تصاویری حیرت‌انگیز از نبرد در یک عملیات دفاع مقدس را با تصاویر خشن و تلخ به‌نمایش می‌گذارد که در سینمای ایران تا اندازه‌ای کم‌نظیر است. «علی هاشمی» از پشت خاکریز، شاهد نبرد تن‌به‌تن نیروهای عراقی و ایرانی است و چهره‌اش نشان می‌دهد که از تماشای این صحنه‌ها غم‌زده و ناراحت است. فیلم پس از این سکانس، فضایی متفاوت دارد و به‌گونه‌ای پشت جبهه را به‌تصویر می‌کشد که انگار خبری در شهرهای مرزی ایران درگیر با جنگ نیست. شهید هاشمی به دلیل فعالیت‌های اطلاعاتی‌ای



گزارش:سینمای جهان

موج نوی نت فلیکس

ساخته تحسین برانگیز لینکلتر به سرعت به فروش رفت

فیلم «موج نو» ساخته «ریچارد لینکلتر» که با استقبال چشم‌گیر در جشنواره کن مواجه شد و ادای احترامی است به شاهکار «ازنفس افتاده» ژان‌لوک گدار توسط نت‌فلیکس خریداری شد. نت‌فلیکس در رقابت با سایر شرکت‌ها، موفق شد حق پخش فیلم تحسین‌شده «موج نو» ساخته ریچارد لینکلتر که در بخش مسابقه جشنواره کن به‌نمایش درآمد را از آن خود کند. «موج نو» ریچارد لینکلتر– که پشت صحنه ساخت فیلم «ازنفس افتاده» ژان‌لوک گدار را روایت می‌کند– حاصل عشق و مهارتی قابل‌توجه و فراتر از یک ادای احترام صرف به موج نوی فرانسه است؛ این فیلم همچنین وترینی برای فیلم‌سازی است که کمتر به‌خاطر ظرافت‌های فنی‌اش مورد تحسین (یا حتی مورد بحث) قرار می‌گیرد. با توجه به اینکه این فیلم توسط سامانه نمایش آنلاین نت‌فلیکس خریداری شده است، تضمینی برای اکران سینمایی گسترده آن وجود ندارد، مگر همان دو هفته اجباری برای واجد شرایط بودن در رقابت‌های جوایز سینمایی. این موضوع تناقضاتی همراه دارد؛ چراکه «موج نو»، ادای احترامی است به فیلم «ازنفس افتاده» ساخته ژان‌لوک گدار، اثری که به‌عنوان یکی از مهم‌ترین دستاوردهای تاریخ سینما شناخته می‌شود. این فیلم در نخستین نمایش خود در کن با استقبال پرشور تماشاگران روبه‌رو شد و تماشاگران، از جمله «کوئنتین تارانتینو»، کارگردان فیلم «داستان عامه‌پسند»، شش‌ونیم دقیقه به‌صورت ایستاده، آن را تشویق کردند. به‌گزارش «ورایتی»، ریچارد لینکلتر در مراسم نمایش فیلم در کن گفت: «بودن در اینجا برای ما خیلی معنا دارد. بیش از یک سال پیش، درست همین جا در حال فیلم‌برداری بودیم و همه ما گفتیم: «چه خوب می‌شد اگر می‌توانستیم فیلم‌مان را اینجا نشان بدهیم. دیوانه‌کننده است اگر این اتفاق بیفتد.» و حالا اینجا هستیم! سینما، جادوی محض است. بازآفرینی آن زمان و مکان برای ما اهمیت زیادی داشت. این بازه زمانی در تاریخ سینما، جایگاه ویژه‌ای دارد و برای تک‌تک اعضای بازگتری و گروه فیلم‌سازی معنا داشت. همه با تلاش فراوان سعی کردند آن لحظه را درست بازسازی کنند و از شما برای این لحظه سیاس‌گرام». «موج نو» بازگویی داستان شکل‌گیری شاهکار موج نوی فرانسه است. «گیوم ماریک» در این فیلم، نقش ژان‌لوک گدار را بازی می‌کند و کنار او بازیگرانی همچون «ژویی دویچ»، «آدرین رویار» و «آبری دولن» ایفای نقش می‌کنند. این پروژه، نخستین فیلمی است که لینکلتر به زبان فرانسوی ساخته است. گدار، منتقد اسلحه‌به‌دست مجله «کایه دوسینما» که در آرزوی فیلم‌سازی بود توسط «گیوم ماریک» وارد بازی می‌شود؛ او بی‌وقفه جملات قصار می‌گوید و شوخی‌های گزنده دارد و با حالتی بی‌تفاوت و بی‌اعتنا درباره سینما اظهارنظر می‌کند؛ شاید گدار همین‌طور بوده است، حداقل گاهی اوقات. لینکلتر به‌شوخی به مخاطب اجازه می‌دهد از خود پرسد که «آیا گدار هرگز عینک آفتاب‌ی‌اش را برمی‌دارد، یا حداقل لحظه‌ای اعتراف می‌کند که نباید فیلم‌ها را با عینک دودی تماشا کرد؟»؛ «اوبری دالین» نقش «ژان‌پل بلمونود» و «ژوئی دویچ» نقش «جین سیرگ» را بازی می‌کنند. در پایان، گدار لینکلتر به همان اندازه که در ابتدا مبهم و از اساس، خون‌سرد بود، مبهم و خون‌سرد باقی می‌ماند؛ از موفقیت «۴۰۰ ضربه» تروفو در کن خشمگین است و برای ورود به مهمانی‌ها و صحنه‌های فیلم تلاش می‌کند. این فیلم سیاه‌وسفید که به زبان فرانسوی ساخته شده و به سبک سینمای گدار طراحی شده است، از سوی دوست‌داران سینما در کن، به‌ویژه به‌دلیل پرداختن به فیلم نمادین «ازنفس افتاده» مورد تحسین قرار گرفت. ریچارد لینکلتر پس از پایان نمایش، در حالی که چراغ‌های سالن روشن می‌شدند، تنها یک جمله گفت: «سینما، جادوست» اما این جادو، پیش از روشن شدن سالن نیز شروع شده بود؛ چراکه تماشاگران پیش از پایان رسمی فیلم، به‌صورت هماهنگ شروع به کف زدن کرده بودند. فیلم «موج نو» بدون نمایش پیش از اکران برای منتقدان، مستقیم در کن و برای نخستین‌بار در پرده بزرگ دیده شد؛ تصمیمی که لینکلتر به‌منظور حفظ تجربه نخست تماشای فیلم در فضای جشنواره گرفته بود. خلاصه رسمی فیلم به‌سادگی می‌گوید: «این داستان ساخت فیلم «ازنفس افتاده» به روایت و سبک خود گدار است». فیلم با فرمت سنتی ۴: ۳ و روی نگاتیو فیلم ضبط شده و کاملاً به زبان فرانسه روایت می‌شود. لینکلتر گفته که مأموریت او با این فیلم نشان دادن عشق بی‌پایان فیلم‌دوستان به سینما بوده است. کوئنتین تارانتینو نیز برای حمایت از دوست قدیمی‌اش ریچارد لینکلتر به سالن نمایش در جشنواره کن آمد. دو کارگردان که در دهه ۱۹۹۰ با موج جدید سینمای مستقل آمریکا شناخته شدند، پیش از شروع نمایش یکدیگر را در آغوش گرفتند؛ صحنه‌ای که با استقبال پرشور حاضران مواجه شد. لینکلتر که در آستین تگراس زندگی و کار می‌کند، شاید در نگاه اول شخصیت آرام باشد که هیچ شباهتی به ژان لوک گدار تندخو و انقلابی ندارد. اما در عمل، کارنامه سینمایی‌اش سرشار از آزمودن مرزهای فرم و روایت است. از فیلم کپ‌زینه «اسلکر» در ۱۹۹۰ تا «پسرانگی» که پیش از یک دهه ساخت آن طول کشید، لینکلتر همواره در جست‌وجوی فرم‌های تازه در سینما بوده است. فیلم «موج نو» نخستین تجربه لینکلتر در فیلم‌سازی تمام‌فرانسوی است. فیلم‌نامه توسط وینس پالمو، میشل هالبرشتات، لانتیسیا ماسون و هالی جنت نوشته شده و فیلم‌برداری را داوید شامی انجام داده است. شرکت «Goodfellas» که در پاریس مستقر است، فروش بین‌المللی فیلم را در بازار جشنواره کن بر عهده دارد.

اطلاعاتی می‌کند، کاراکتری رموز، آرام و پیچیده دارد؛ حتی خانواده‌اش نیز نمی‌دانند که هاشمی، یکی از فرماندهان اطلاعاتی سپاه است و بزرگ‌ترین عملیات شناسایی جنگ زیر نظر او انجام می‌شود. آرامش و ایستابودن این شخصیت او را از دیگر سرداران عملیاتی دفاع مقدس متفاوت می‌کند و به همین دلیل، مخاطب او را به‌سختی می‌پذیرد. هاشمی فیلم «اسفند» تنها در بخش‌هایی از فیلم که آمريت دارد و تلاش می‌کند بین افراد عشایر مختلف، دوستی و صلح ایجاد کند یا سعی می‌کند، مرزنشینان ساکن هور را از آن منطقه دور کند، شبیه سردارانی که تا امروز در فیلم‌ها دیده‌ایم، می‌شود؛ مابقی فیلم، شخصیتی است که تماشاگر هم نمی‌تواند به او نزدیک شود؛ در واقع، او تلاش زیادی برای انجام عملیات خبیر انجام می‌دهد اما تصاویر این عملیات در فیلم محدود به چند پلان هوایی و زمینی می‌شود و تماشاگر که شاهد تلاش‌های او برای انجام این عملیات بوده، تنها تصاویری از پلم‌های ردیف شده کنار هم، تصاویری هوایی از چراغ‌های قرمز کنار هور و حرکت قایق‌ها و پلم‌ها و رسیدن شهید هاشمی به جزیره می‌بیند. تماشاگر در طول فیلم درمی‌یابد که قرار است عملیاتی بزرگ و پیچیده انجام شود اما چیز زیادی درباره آن نمی‌بیند و بیشتر فیلم به فعالیت‌های شناسایی سردار هاشمی می‌پردازد؛ در حقیقت، در فیلم خبری از عملیات پیچیده خبیر نیست و انگار قرار هم نیست تماشاگر چیزی از این عملیات را در فیلم ببیند. مشکل «اسفند»، ژانری است که اقباشاوی برای روایت این داستان انتخاب کرده است؛ اگر او تصویری مالوف و آشنا از این سردار به‌جا گذاشته بود، فیلمش بیش از اینها دیده و فهمیده می‌شد.



برای مثال، اگر به فعالان حوزه‌های مختلف، به‌ویژه فعالان اجتماعی و سیاسی حتی در حال حاضر نیز توجه کنیم، مشاهده می‌شود که هنوز توسل زیادی به فلسفه وجود دارد؛ و اتفاقاً در بسیاری از موارد، این توسل، عمیق هم نیست و صرفاً به ردیف کردن نام چند فیلسوف معروف و به‌اصطلاح، تکرار سطحی برخی اصطلاحات و اسامی محدود می‌شود. حتی کنش‌گران سیاسی نیز امروزه چنین می‌کنند. حتی افرادی که جامعه‌شناس هستند و خود را به‌نوعی کنش‌گر سیاسی تعریف می‌کنند، گمان می‌کنند که با بیان چند اصطلاح و ذکر نام چند فیلسوف، سخن‌شان اعتبار بیشتری می‌یابد.

پس، از این منظر، اگر این‌ها را نشانه‌های «فلسفه‌زدگی» بدانیم، شاید هنوز هم وجود داشته باشد؛ ولی در مجموع، احساس من این است که از شدت آن کاسته شده است. به نظر من، «فلسفه‌زدگی» را باید در تقابل با «فلسفه‌ورزی» تعریف کرد. یعنی شاخص این است که بررسی کنیم در میان فیلسوفان، در گروه‌های فلسفه دانشگاهی و در میان افرادی که در رشته‌های دیگر فعال‌اند و از فلسفه بهره می‌برند تا چه اندازه صرفاً تکرار سخنان فیلسوفان پیشین وجود دارد، تا چه حد از فلسفه استفاده ابزاری برای کسب اعتبار و بیان اظهارات متکلفانه می‌شود و در مقابل، تا چه اندازه واقعاً مسأله‌ای مطرح است و تلاش می‌شود از منظر فلسفی با آن مواجهه صورت گیرد و راه‌حلی برای آن یافت شود؛ آن هم بدون تکرار صرف اسامی، مکاتب و نظریه‌ها بلکه با کوشش برای رویارویی فلسفی با آن مساله.
خب، ما هنوز با این «فلسفه‌ورزی» فاصله زیادی داریم. بنابراین، می‌توان گفت که از منظری دیگر، «فلسفه‌زدگی» هنوز در جامعه وجود دارد.»

دهند که چگونه با مشکلات موجود وجودی، شخصیتی، روان‌شناختی و اجتماعی خود مواجه شوند و با آن‌ها کنار بیایند؛ دیدگاهی به ایشان ارائه دهند که زندگی‌شان را تسهیل کند و اموری از این دست. یعنی به‌نوعی، «فلسفه‌هایی برای زندگی» عرضه می‌کنند. خب، این عامل نیز به نظر من در این اقبال مؤثر است. دلیل دیگر شاید این باشد که در غیاب نهادهای اجتماعی کارآمد و در نبود بالندگی سایر علوم اجتماعی، فلسفه– از آنجا که به سرمایه یا امکانات مادی خاصی نیاز ندارد و مستلزم کار تجربی و میدانی گسترده‌ای نیست و هم نظریه‌پردازی و هم مطالعهٔ آن کاملاً می‌تواند به‌شکل فردی انجام شود– از اقبال بیشتری برخوردار بوده و البته، در کنار این‌ها، می‌توان علت دیگری را نیز ذکر کرد و آن، این تفکر و تصور است که منشأ تمامی تغییرات و تحولات، فکر و اندیشه است. خب، این رویکردی است که در ایران طرف‌داران بسیاری داشته است؛ کسانی از آن دفاع کرده‌اند که اگر ما می‌خواهیم جامعه‌ای متحول داشته باشیم– حال در هر جهتی، چه در جهت مدرن شدن و توسعه‌یافتگی و چه در جهت اسلامی شدن– نقطهٔ اشتراک هر دو گروه این بوده است که این کار باید از فکر آغاز شود و فکر نیز تا حد زیادی با فلسفه قرین دانسته می‌شود.

البته، ممکن است برخی اساساً در این‌که اولویت با فکر و ایده است، تردید داشته باشند– و من شخصاً چنین دیدگاهی را نمی‌پذیرم– اما به‌رحال، این تصویری است که اولویت و تقدم را به فکر می‌دهد. خب، بدیهی است هنگامی که شما اولویت را به فکر می‌دهید، همان‌طور که بسیاری از روشن‌فکران معاصر ایران نیز اشاره کرده‌اند، فلسفه رونق بیشتری پیدا می‌کند و عموم جامعه و افراد تصور می‌کنند که ابتدا باید به مبانی فلسفی و ریشه‌های فکری یک تحول پرداخت.»

فلسه‌زدگی در تقابل با فلسفه‌ورزی

شیخ رضایی دربارهٔ این‌که آیا ذهنیت فرهنگی ایرانیان دچار فلسفه‌زدگی است، می‌گوید: «ابتدا باید منظور و شاخص‌های «فلسفه‌زدگی» را مشخص کنیم تا بتوان وجود یا عدم وجود آن را ارزیابی کرد. از یک منظر شاید بتوان گفت آن‌چه «فلسفه‌زدگی» نامیده می‌شود، در سال‌های اخیر کاهش یافته است. زمانی بود که در دانشگاه‌ها، برای افرادی که سایر رشته‌ها را می‌خواندند و علاقه‌مند به ورود به حوزهٔ علوم انسانی بودند، فلسفه شاید تنها گزینه یا اصلی‌ترین گزینه محسوب می‌شد. بعدها با گشایش و گسترش رشته‌های دیگری چون علوم اقتصادی، علوم اجتماعی و بسیاری دیگر از رشته‌های علوم انسانی، فلسفه از انحصار تنها گزینه بودن خارج شد. در نتیجه، آن اقبال عمومی به فلسفه و این تصور که فلسفه به‌تتهایی باید راه‌گشا باشد، کاهش یافت. بنابراین، از این منظر، احساس می‌کنم آن «فلسفه‌زدگی» کم شده است. با این حال، ممکن است هنوز نشانه‌هایی از آن وجود داشته باشد.

که انجام می‌دهد، ناچار است برخی از این فعالیت‌ها را از نیروهای خودی هم پنهان نگه دارد و همین باعث درسرهایی برای او می‌شود. نیمی از فیلم به ماجراهایی که در این باره برای او رخ می‌دهد، می‌پردازد و در واقع، بخشی از داستان به معرفی این شخصیت و فعالیت‌های مخفیانه او می‌پردازد. در این بخش، صحنه‌هایی از تعقیب و مراقبه او به‌نمایش درمی‌آید؛ اینکه نیروهای خودی به او ظن جاسوسی می‌برند و حتی تا دستگیری این شهید هم پیش می‌روند اما او که می‌داند نباید از کسی از فعالیت‌های‌اش باخبر شود، در بازجویی‌ها هم نمی‌تواند این فعالیت‌ها را تشریح کند و در انتها، تنها محسن رضایی می‌تواند او را از این مخمضه‌ای که در آن گرفتار شده است، بیرون آورد. بخش دیگری از فیلم هم فعالیت‌های اطلاعاتی و شناسایی «هور» توسط او و دیگر همراهانش می‌پردازد و چگونگی شناسایی برای انجام عملیات خبیر را به‌تصویر می‌کشد؛ در واقع، «خبیر» اولین عملیاتی است که از روی آب انجام شد؛ تا پیش از آن، نیروهای ایرانی تنها از روی خاک اقدام به انجام عملیات کرده بودند؛ سردار هاشمی برای نخستین‌بار، با عملیات شناسایی گسترده‌ای که انجام داد، توانست فرماندهان را متقاعد به انجام عملیات از روی آب و هور کنند.

شخصیت علی هاشمی با بازی «رضا مسعودی» که خود متولد خوزستان است، یکی از امتیازات فیلم است. مسعودی به‌خوبی توانسته نقشی که اقباشاوی از او خواسته است، به اجرا درآورد اما مشکل در شخصیت‌پردازی این شخصیت است که با سردارانی که تا امروز در فیلم‌های جنگی دیده‌ایم، تفاوت دارد. او به دلیل اینکه فعالیت‌های

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لويزان تهران

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۷۹/۰۰۰۱۱۵۱۰۰۳۰۱۴۶۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لويزان تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم اسداله انصاری اوزی فرزند عزیزاله بشماره شناسنامه ۱ کد ملی ۵۱۹۹۶۳۶۱۹۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۸۴/۳۷ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک لويزان تهران خریداری از مالک رسمی آقای هایکاز چکناوریان محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷

۱۱۵۲م الف م ابوالفضل تریوه -رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۵۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۰۲۰۳/۳۱۷۱۸۰۰۰۰۱۴۰۴۶۰۳ – ۱۴۰۴/۰۲/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اداره سه اهواز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید ابراهیم رضوی نیا فرزند سید فرهان بشماره شناسنامه ۳۷۰ صادره از دهلران در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۹/۷۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۱۳۵۷ باقیمانده واقع در بخش ۳ اهواز بنشانی کوی علوی خیابان شبنم بین خیابان هلالی و کیان خریداری از مالک رسمی آقایان محمد میاح و محمدرضا کریمی راد مالکین سهام ۱۰۱۰۳ اراضی باغات شاه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۱۹۲۸۸۵۰

(تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۳)

(تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷)

رئیس ثبت اسناد و املاک اداره سه اهواز- فرهاد نصرت اله

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

برابر رای بشماره ۰۵۰۰۱۹۸۳/۰۳۱۸۰۰۰۱۴۰۴۶۰ مورخه ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیه زهرا توفیقی فرزند جمشید کد ملی ۲۷۱۰۲۷۰۸۰۳ صادره از لاهیجان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (شالیزار) به مساحت ۱۴۱۹/۹۹ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۴۵۵ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۱ الی ۶۱ و ۶ و ۷ وغیره فرعی از اصلی ۵۲ واقع در قریه کلشنانجان لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به‌نشانی لاهیجان –کلشنانجان از مورد مالکیت اولیه سید جلال لاهیجی وذبیح اله‌علیزاله ویاور خداباری و سلطنت صفاری وغیره و زارعین صاحب نسق انتقالی از اصلاحات ارضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت نیز مانع مراجعه متضرر به مراجع ذیصلاح نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۳/۰۷

م الف ۳۴۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان _شهریار سلیمی

باز نشین



دیدگاه اقتصادی

مسیر شکوفایی نوآوری

رابطه نظام حکمرانی و نوآوری چگونه است؟

مهتا معرفت

تحلیل‌گر نوآوری

رابطه نظام حکمرانی و نوآوری، یک موضوع چندوجهی است که بر چگونگی تاثیرگذاری ساختارها، سیاست‌ها و نهادهای حکومتی بر فرآیندهای نوآوری تمرکز دارد. نظام حکمرانی به‌عنوان مجموعه‌ای از قوانین، نهادها، سیاست‌ها و فرهنگ سیاسی یک کشور، می‌تواند به‌عنوان کاتالیزور یا مانع در توسعه نوآوری عمل کند. در ادامه، این رابطه به‌صورت خلاصه و رسمی بررسی می‌شود.

نظام حکمرانی با ایجاد چارچوب‌های قانونی، اقتصادی و اجتماعی، محیطی را شکل می‌دهد که نوآوری در آن شکوفا یا محدود می‌شود. نظام‌های حکمرانی کارآمد با ویژگی‌هایی مانند شفافیت، پاسخ‌گویی، ثبات سیاسی و حمایت از حقوق مالکیت فکری، بستر مناسبی برای نوآوری فراهم می‌کنند. سیاست‌های حمایتی نظیر معافیت‌های مالیاتی، سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه (R&D) و ایجاد پارک‌های فناوری می‌توانند، انگیزه‌های لازم برای شرکت‌ها و افراد نوآور را تقویت کنند؛ برای مثال، کشورهایی مانند سنگاپور و کره‌جنوبی با نظام‌های حکمرانی منسجم و سیاست‌های هدفمند، توانسته‌اند اکوسیستم‌های نوآوری پویایی ایجاد کنند.

در مقابل، نظام‌های حکمرانی ناکارآمد یا متمرکز با ویژگی‌هایی مانند بروکراسی پیچیده، فساد، یا نبود زیرساخت‌های حقوقی مناسب، می‌توانند نوآوری را سرکوب کنند. محدودیت‌های دسترسی به منابع مالی، ضعف در حفاظت از مالکیت فکری، یا سیاست‌های ناپایدار اقتصادی، انگیزه‌های نوآوران را کاهش می‌دهند. در ایران، برای نمونه، چالش‌هایی مانند تحریم‌های بین‌المللی، اقتصاد رانتی و فقدان هماهنگی میان نهادهای سیاست‌گذار، موانعی جدی برای رشد نوآوری ایجاد کرده‌اند؛ هرچند تلاش‌هایی همچون حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان از طریق معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری گام‌هایی مثبت بوده است.

علاوه بر سیاست‌گذاری، فرهنگ حکمرانی نیز نقش مهمی دارد. نظام‌هایی که مشارکت ذی‌نفعان (دانشگاه‌ها، صنایع و جامعه مدنی) را در تصمیم‌گیری‌ها ترویج می‌دهند به تقویت شبکه‌های نوآوری کمک می‌کنند؛ در مقابل، رویکردهای بالا‌به‌پایین و متمرکزگرا ممکن است خلأقیت را محدود کنند. همچنین نظام حکمرانی می‌تواند از طریق تنظیم روابط بین‌المللی، دسترسی به فناوری‌های جهانی و بازارهای بین‌المللی را تسهیل یا محدود کند.

درمجموع، نظام حکمرانی با شکل‌دهی به محیط نهادی، اقتصادی و اجتماعی تعیین‌کننده میزان موفقیت نوآوری است. نظام‌های منعطف، شفاف و حامی تحقیق و توسعه، نوآوری را تسریع می‌کنند، درحالی که نظام‌های ناکارآمد و بسته، موانع جدی ایجاد می‌کنند. در ایران، تقویت هماهنگی نهادی، کاهش بروکراسی و سرمایه‌گذاری هدفمند در زیرساخت‌های نوآوری می‌توانند این رابطه را بهبود بخشند.



توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

اثر زیربنای پیشرفت

چرا باید کتاب ایده‌های پرتوان را خواند؟

سعید خوش‌بین

گروه اقتصاد

کتاب «ایده‌های پرتوان» (The Voltage Effect) نوشته «جان ای. لیست»، اقتصاددان برجسته در سال ۲۰۲۲ منتشر شد. این کتاب که توسط «جفرخیرخواهان» و «حسین بخششایی» ترجمه شده است به بررسی مقیاس‌پذیری ایده‌ها می‌پردازد و توضیح می‌دهد چرا برخی ایده‌ها در مقیاس کوچک موفق‌اند اما در گسترش با چالش مواجه می‌شوند. لیست با مثال‌هایی از کسب‌وکار، سیاست‌گذاری و تحقیقات علمی، پنج اصل کلیدی برای موفقیت در مقیاس‌پذیری معرفی می‌کند: شناسایی محدودیت‌ها، درک اثرات حاشیه‌ای، اجتناب از تله‌های رایج، مدیریت پیچیدگی‌ها و ارزیابی پایداری. با زبانی ساده و داستان‌گونه، کتاب مفاهیم پیچیده اقتصادی را برای مخاطبان عام قابل فهم می‌کند و راهنمایی عملی برای کارآفرینان، مدیران و سیاست‌گذاران ارائه می‌دهد. «ایده‌های پرتوان» به دلیل رویکرد داده‌محور و کاربردی، منبعی ارزشمند برای افرادی است که می‌خواهند، ایده‌های خود را با موفقیت در مقیاس بزرگ اجرا کنند.

مقیاس‌دهی (scalability) یکی از اساسی‌ترین مفاهیمی است که برای گسترش هر ایده، محصول یا خدمت نوآورانه باید به آن توجه کرد. مقیاس‌دهی فقط به استارت‌آپ‌ها و تیم‌های نوپا محدود نمی‌شود حتی سازمان‌های بزرگ و جاافتاده و دولت‌ها نیز در روند عملکرد معمول خود ممکن است به آن نیاز داشته باشند اما بارها و بارها دیده‌ام که ایده‌های جذاب و ارزشمند در فرایند مقیاس‌دهی و گسترش بازار و مشتریان با مشکلات جدی روبه‌رو می‌شوند و در نهایت نمی‌توانند به موفقیت مورد نظرشان دست یابند. اما چگونه می‌توان با چالش‌ها و موانع موجود در این مسیر آشنا شد و از اصلی‌ترین دلایل شکست آنها در امان ماند؟

کتاب «ایده‌های پرتوان» نوشته «جان ای. لیست»، اقتصاددان برجسته به بررسی چگونگی تبدیل ایده‌های خلاقانه به نتایج موفق در دنیای واقعی می‌پردازد. این کتاب که در سال ۲۰۲۲ منتشر شده است با عنوان اصلی «The Voltage Effect» بر مفهوم مقیاس‌پذیری ایده‌ها تمرکز دارد. لیست استدلال می‌کند که بسیاری از ایده‌های نویدبخش در مقیاس کوچک موفق‌اند اما هنگام گسترش به‌دلیل عوامل مختلفی همانند پیچیدگی‌های اقتصادی، اجتماعی یا



عملیاتی، شکست می‌خورند. او با استفاده از مثال‌های واقعی از کسب‌وکارها، سیاست‌گذاری‌ها و تحقیقات علمی، پنج اصل کلیدی را معرفی می‌کند که برای مقیاس‌پذیری موفق یک ایده ضروری‌اند؛ این اصول شامل شناسایی محدودیت‌ها، درک اثرات حاشیه‌ای، و اجتناب از تله‌های رایج در گسترش ایده‌هاست. کتاب با زبانی ساده و داستان‌گونه، مفاهیم پیچیده اقتصادی را برای مخاطب عام قابل فهم می‌کند و راهنمایی عملی برای کارآفرینان، مدیران و سیاست‌گذاران ارائه می‌دهد. «ایده‌های پرتوان» به دلیل رویکرد داده‌محور و کاربردی‌اش مورد تحسین قرار گرفته و برای کسانی که دنبال درک چگونگی موفقیت ایده‌ها در مقیاس بزرگ هستند، منبعی ارزشمند است. دکتر «جان ای. لیست» (John A. List)، پژوهش‌گری است

که کوششیده به این پرسش‌ها پاسخ دهد. او پس از سال‌ها فعالیت در حوزه طراحی دوره‌های نوین آموزشی، به‌ویژه برای کودکان کم‌برخوردار، به‌عنوان اقتصاددان ارشد شرکت اوبر (Uber) استخدام می‌شود. اوبر در مدت بسیار کوتاهی توانست صنعت تاکسی‌رانی جهان را متحول و کسب‌وکارش را در سطح جهانی مقیاس‌دهی کند. پس چه جایی بهتر از اوبر! البته آقای لیست پس از مدتی، اوبر را به مقصد شرکت رقیب یعنی لیفت (Lyft) ترک می‌کند و آنجا نیز به‌عنوان اقتصاددان ارشد به فعالیت می‌پردازد. ایسن پژوهش‌گر تجربیاتی را که طی سال‌ها فعالیت در حوزه آموزش و نیز کار با این شرکت‌ها آموخته در کتابی با عنوان «اثر ولتاژ؛ چگونه ایده‌های خوب را عالی و ایده‌های عالی را مقیاس کنیم؟» بیان کرده است. نویسنده از تعبیر «افت ولتاژ» و «افزایش ولتاژ» که جزو مفاهیم پایه فیزیک است برای توصیف ناکامی و موفقیت در مسیر مقیاس‌بخشی به ایده و کسب‌وکار بهره می‌برد. چرا بعضی ایده‌ها شکست می‌خورند اما بعضی اثرات گسترده‌ای به‌جا می‌گذارند؟ چرا نمی‌توانیم ایده‌های خوب و ثمربخشی که در سطح محلی جواب داده‌اند را در سطح ملی گسترش بدهیم؟ زمان مناسب برای افتتاح شعبه‌های بیشتر برای کسب‌وکاری کوچک و پررونق را چگونه تعیین کنیم؟ چگونه افراد می‌توانند، ایده‌های‌شان را در سطح کشور اجرایی کنند؟

زیربنای همه پیشرفت‌های اجتماعی و فناورانه مساله مقیاس است چراکه نوآوری‌هایی که جهان را تغییر می‌دهند، آنهایی هستند که بر زندگی حداکثر افراد ممکن اثر می‌گذارند. هر جنبش اجتماعی اگر بخواهد اثرگذار باشد باید در مقیاس کلان اجرا شود. برای همین جان لیست، اقتصاددان دانشگاه شیکاگو و نویسنده کتاب «ایده‌های پرتوان» می‌گوید: «تبدیل ایده به فعالیتی با اثرگذاری گسترده تنها به یک چیز بستگی دارد: اینکه آیا آن ایده می‌تواند به «ولتاژ بالا» برسد یا خیر، یعنی توانایی تکرار شدن در مقیاس بزرگ و سطح کلان را دارد یا نه». «مقیاس» به یک واژه مد روز و محبوب در دنیای استارت‌آپ‌ها تبدیل شده است اما مقیاس فقط به‌معنای افزایش تعداد کاربر یا تصاحب سهم بیشتر از بازار نیست. مقیاس یعنی وقتی ایده‌ای را از گروهی کوچک می‌گیرید و همان را با نتایج مطلوب برای گروهی بسیار بزرگ‌تر به‌کار می‌بندید؛ چه در حال رشد دادن کسب‌وکاری کوچک باشید، چه جذب نیروی کار متنوع در سازمان و چه در حال تولید و تحویل میلیاردها دوز واکسن. نویسنده در این کتاب با تکیه بر تحقیقات اصلی خود همچنین مثال‌هایی جذاب از حوزه کسب‌وکار، سیاست‌گذاری، آموزش و سلامت عمومی، پنج عاملی را که مانع اجرای ایده‌ها در سطح گسترده می‌شوند، بیان می‌کند.

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده های اجرائی کلاسه ۸۹۰۰۸۰۴

و در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر واقع در تهران چهارراه ولیعصر (عج) خیابان انقلاب نبش برادران مظفر پلاک ۹۱۹ ساختمان معاونت اجرای اسناد رسمی ثبت استان تهران سالن مزایده از طریق مزایده حضوری بفروش می رسد و مزایده از مبلغ پایه ۵۵/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه و پنج میلیارد و هشتصد میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به مبلغ ۵/۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سپرده ثبت و تحت شناسه واریزی اعلامی از سوی حسابداری و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است و پرداخت مبلغ ده درصد قبل از شروع مزایده از طریق سیستم بانکی میسر می باشد. لذا خریدار یا خریداران میبایست تا قبل از شروع وقت مزایده اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد به نام خود را به همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند، ضمنا بدهی های مربوط به آب، برق گاز اعم از حق انشعاب و مصرف و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره و کلیه هزینه های قانونی اعم از هزینه های مشخص شده و مشخص نشده بر عهده خریدار می باشد و صدور سند انتقال اجرایی منوط به ارائه مفاصا حساب های مربوطه خواهد بود، ضمنا برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مدت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و مزایده تجدید خواهد شد. ضمنا مورد مزایده برابر اعلام شماره ۱۸۸۵ – ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ از سوی وکیل بانک تجارت (بستانکار) دارای بیمه تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ می باشد ضمنا طبق گزارش وارده شماره ۱۲۰۰۵۲۹۷ – ۱۴۰۳/۸/۱۲ مامور اجرا ملک فوق در تصرف خانمها صالحی و طالب زاده می باشد که در زمان تنظیم گزارش یکماه بوده در ملک مذکور سالکن می باشند و بدلیل خویشتاوندی هیچ گونه قراردادی تنظیم ننموده اند این آگهی پس از تایید نهایی فرآیند مزایده و ارسال آگهی در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت و به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار محلی است.

تاریخ انتشار در سایت آگهی های سازمان ثبت: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷

رییس اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران – شرف شهریار

شناسه آگهی ۱۹۳۶۵۶۷

مقدار سه دانگ و هفتاد و دو صدم دانگ مشاع از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی ۴۸۱۱ فرعی از ۳۱۰۴ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۳۱۶ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ تفکیکی در طبقه تحتانی واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۹۸/۹۶ متر مربع به حدود: شمالا: بطول ۹/۸۰ متر پنجره و دیوار به خیابان ۱۲ متری اصلاحی شرقا؛ اول بطول ۵/۰۵ متر دوم که جنوبی است بطول ۰/۷۰ متر دیوار به راه رو مشاعی سوم بطول ۲/۹۰ متر درب و دیوار به راه رو مذکور چهارم که جنوبی است بطول ۲ متر پنجم بطول ۴/۵۰ متر دیوار به راه رو مذکور جنوبا: بطول ۶/۸۰ متر دیوار به راه رو مذکور غربا: اول بطول ۲/۲۰ متر دیوار به قطعه ۲۱۰ تفکیکی سابق دوم که شمالی است بطول ۸/۷۵ متر دیوار به قطعه ۲۱۰ تفکیکی سابق، به نام حمیدرضا اخوین فرزند ایرج شماره شناسنامه ۵۶۷ تاریخ تولد ۱۳۴۸/۰۵/۲۳ صادره از شاهرود دارای شماره ملی ۴۵۹۱۱۳۰۸۳۵ مالک شش دانگ با شماره مستند مالکیت ۱۱۵۶۰۸ تاریخ ۱۳۷۹/۰۷/۱۹ دفترخانه اسنادرسمی شماره ۲۳۱ تهران بشماره چاپی ۱۴۶۷۵۴ که در صفحه ۳۷۵ دفتر املاک جلد ۳۹۱ ذیل شماره ۱۴۰۲۳۵ ثبت گردیده است که بابت مطالبات بانک تجارت منجر به صدور اجرائیه گردیده پرونده امر به کلاسه فوق الذکر در این اداره تشکیل گردیده و پس از بازداشت و جری تشریفات قانونی پلاک فوق الذکر طبق نظربه کارشناس رسمی دادگستری به شماره مکانیزه ۰۴۸۴۵۰۹۵۰۳۸۵۶۵۵ – ۱۴۰۳۸۵۶۵۵/۰۹/۱۴ ملک فوق واقع است در میرداماد – میدان مادر – خیابان شهید وزیری پور، ابتدای کوچه نازآفرین، پلاک ۳۲. طبقه تحتانی سمت شمال غربی توصیف اجمالی مورد بازداشت عبارت است از: ملک مورد نظر عبارتست از یک دستگاه آپارتمان مسکونی در طبقه تحتانی یک ساختمان دو نبش جنوبی غربی با نمای سیمان، آپارتمان مورد نظر شامل یک سالن – ۲ اتاق خواب- یک سرویس بهداشتی – آشپزخانه پوشش کف کلیه فضاها غیر سرویس از کفیوش و موکت و دیوارها از نقاشی – سرویسها از کاشی و سرامیک – پنجره ها یو پی وی سی و کابینت ام دی اف و دربها چوبی – دارای انشعابات آب، برق، گاز و سیستم اعلام حریق، عمر بنا بالغ بر ۴۵ سال تخمین زده می شود، ورودی این واحد مجزا از ساختمان و از سمت بر خیابان بطور مشترک با واحد مجاور می باشد.

با توجه به موارد فوق الذکر و در نظر گرفتن موقعیت مکانی و زمانی، کیفیت و قدمت بنا و کاربری فعلی ملک (مسکونی) به مبلغ (۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال معادل نه میلیارد تومان ارزیابی گردیده.

مقابله با قاچاق سوخت

سختنگوی قوه قضاییه از پیگیری مرگ عکاس ورزشی، انهدام شبکه قاچاق سوخت و بررسی اصلاح مهریه خبر داد

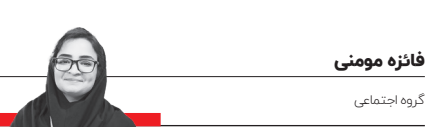
گروه اجتماعی: اصغر جهانگیر، سختنگوی قوه قضائیه در نشست خبری روز سه‌شنبه آخرین وضعیت پنج پرونده مهم یعنی فوت عکاس ورزشی حمیدرضا درجانی در پی حادته پیست اتومبیل‌رانی، مبارزه با قاچاق سوخت و جزئیات عملیات اخیر در هرمزگان، تحولات مربوط به اصلاح قانون مهریه، رسیدگی به متهمان انفجار بندر شهید رجایی و پیگیری بازداشت حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان در عربستان را تشریح کرد. جهانگیر در هر یک از این موضوعات بر تعقیب دقیق قضایی و ادامه رسیدگی تا حصول نتیجه تأکید کرد. اصغر جهانگیر، سختنگوی قوه قضائیه در این نشست خبری از پیگیری دقیق پرونده حادثه مرگ عکاس ورزشی مرحوم حمیدرضا درجانی خبر داد و اعلام کرد که با تشکیل پرونده قضایی، دادسرای عمومی و انقلاب تهران موضوع را با تمرکز بر تعیین علت واقعه و احتمال اهمال مسئولان ذی‌ربط در دست بررسی دارد. به گفته وی، سازه نامطمئن در محل وقوع حادثه– پشت پیست اتومبیل‌رانی آزادی در جریان خارج شدن خودرو از مسیر و برخورد با گروهی از خبرنگاران مؤثر بوده و مراتب از طریق شکایت خانواده متوفی در مراحل قضایی پیگیری می‌شود. روز جمعه ۲۶ اردیبهشت ماه سال جاری، در جریان مسابقات اتومبیل‌رانی در پیست آزادی تهران، یک دستگاه خودرو مسابقه‌ای از مسیر منحرف و به خبرنگاران برخورد کرد. در این حادثه تلخ حمیدرضا درجانی (عکاس ورزشی) جان خود را از دست داد. کمی پس از وقوع سانحه، قوه قضائیه پرونده ویژه‌ای برای بررسی دقیق ابعاد ماجرا به جریان انداخت و از همان زمان بررسی علت دقیق حادثه در دستور کار مراجع ذی‌صلاح قرار گرفت.

مقابله با قاچاق سازمان یافته سوخت در کشور
جهانگیر در پاسخ به سؤال خبرنگاران گفت که قوه قضائیه با جدیت

گزارش: شهری

استیصال شورای شهر تهران

انتقاد چهار عضو شورای شهر به شهردار تهران



فائزه مومنی

گروه اجتماعی

دو عضو شورای شهر با تذکری صریح نسبت به سفرهای خارجی شهردار تهران و مدیران ارشد شهرداری بدون اطلاع قبلی شورا، اعتراض کردند؛ موضوعی که حالا با حضور هم‌زمان هیات‌هایی در برزیل و چین به نقطه جوش رسیده است؛ از سوی دیگر، هشدار درباره ساخت مدارس در بوستان‌ها، پس از تجربه جنجالی ساخت مسجد در پارک قیطریه، بار دیگر، زنگ خطر را برای آینده فضای سبز پایتخت به‌صدا درآورد است. «سوده نجفی» عضو هیات‌نحیسه شورای شهر در تذکری مفصل گفت که: «در طول این دوره مدیریت شهری، شهردار تهران و مدیران ارشد شهرداری، بارها به سفرهای خارجی رفته‌اند اما متأسفانه اعضای شورای شهر که بر اساس قانون، وظیفه نظارت بر عملکرد شهرداری را دارند از طریق رسانه‌ها از این سفرها مطلع می‌شوند. بر اساس مصوبه شورای شهر، کمیته‌ای با عنوان کمیته سفرهای خارجی با عضویت دو نماینده شورا (نرجس سلیمانی و احمد علوی) مسئول بررسی ضرورت، اهداف و ارتباط این سفرها با مدیریت شهری است و صدور مجوز سفر باید پس از تأیید این کمیته صورت گیرد. مطابق ابلاغیه کتبی وزارت کشور، تمامی سفرهای خارجی شهردار و مدیران شهرداری باید در کمیته سفرهای خارجی دولت نیز مورد بررسی قرار گیرند. با وجود این سازوکارها، متأسفانه هم‌اکنون شهردار تهران همراه با برخی مدیران در اجلاس برزیل به‌سر می‌برد و هم‌زمان تعدادی دیگر از معاونان و مدیران در چین حضور دارند؛ بدون اینکه شورا از جزئیات این سفرها مطلع شده باشد». او سپس تأکید کرد: «در راستای انجام وظیفه نظارتی شورا و به‌خاطر حساسیت افکار عمومی، درخواست دارم گزارشی جامع از همه سفرهای خارجی شهردار و مدیران شهرداری در این دوره به صحن شورا ارائه شود. این گزارش باید شامل مشخصات مقام اعزامی، کشور مقصد، اعضای هیات همراه، تاریخ رفت و برگشت، هزینه‌های ارزی، اهداف و دستاوردهای هر سفر باشد. لازم است، ترتیبی اتخاذ شود که پیش از هر سفر خارجی شهردار، اعضای شورا در جریان کامل جزئیات سفر قرار گیرند. شایسته نیست نمایندگان مردم مقابل پرسش‌های رسانه‌ها و افکار عمومی، پاسخی نداشته باشند و بگویند که از طریق رسانه‌ها مطلع شده‌اند».

چرا بی‌اطلاعم؟
«حبیب کاشانی» دیگر عضو شورای شهر تهران در تذکر خود با اشاره به وجود کمیته‌های بررسی سفرهای خارجی در شهرداری گفت: «داخل شهرداری کمیته‌ای ویژه سفرهای خارجی تشکیل شده است که دو عضو شورا نیز در آن فعالیت دارند؛ بنابراین، درخواست می‌کنم این کمیته درباره اعزام‌ها و سفرهای خارجی گزارش کاملی ارائه کند و به سوال‌های مطرح‌شده، پاسخ دهد». او افزود که این هیات باید ضرورت و اهداف هر ماموریت را بررسی کند و در صورت لزوم، توضیحاتی دقیق به شورا بدهد. کاشانی که پیش‌تر نیز از ضعف اطلاع‌رسانی شکایت کرده بود، تأکید کرد که نمایندگان شورا در کمیته اعزام به خارج، مسئولیت قانونی دارند و باید در صورت تاخیر یا نقص پرونده دعوت‌نامه‌ها، مراتب را به ریاست شورا گزارش کنند. علاوه بر این، او با بیان اینکه در شرایط کنونی «پول مردم و وقت شورا نباید هزینه سفرهایی شود که ضرورت آنها مشخص نیست»، خواستار پیگیری برای بهبود روند تصمیم‌گیری و گزارش‌دهی درباره سفرهای بین‌المللی مدیران شهرداری شد. در دوره اخیر مدیریت شهری، سفرهای خارجی متعدد شهردار و مدیران شهرداری با حاشیه‌هایی همراه بوده است؛ رسانه‌ها و اعضای شورای شهر بارها از فقدان شفافیت در این سفرها انتقاد کرده‌اند. برای مثال در مهر ۱۴۰۱ گزارش شد که از شروع دوره تصدی شهردار فعلی تا آن زمان، هیچ‌یک از سفرهای خارجی مدیران شهرداری در «سامانه شفافیت» شهرداری ثبت نشده و آخرین سفر ثبت‌شده، مربوط به دوره قبل است. این امر، واکنش‌هایی را برانگیخت که مدیران شهرداری باید گزارش کاملی از سفرها ارائه کنند و شهروندان نسبت به هزینه‌های سفرها یا ضرورت آنها گولایه دارند. در برخی موارد خاص نیز شائبه‌هایی مطرح شد؛ برای نمونه در سال ۱۴۰۱ درباره سفر چند نفر از کارکنان شهرداری به قطر در زمان برگزاری جام جهانی، بحث شد که شهرداری اعلام کرد که سفر آنها با هزینه شخصی انجام شده است. در واکنش به این فشارها، شهرداری گاهی اطلاعات محدودی ارائه کرده و بر این نکته تأکید کرده است که سفرها با مجوزهای لازم انجام شده‌اند یا در چارچوب دعوت‌های بین‌المللی بوده‌اند.

ساخت مدرسه در بوستان‌ها

ناصر امانی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران نیز در تذکری جداگانه نسبت به اظهاراتی مبنی بر احداث مدرسه در برخی بوستان‌های شهر انتقاد کرد و گفت: «در گزارش‌هایی که از محلات

کم‌برخوردار و ضعیف تهران ارائه کرده‌ام، یکی از مشکلات اساسی مردم کمبود فضاهای آموزشی و فرسودگی مدارس فعلی است. با این حال نگرانی من این است که طبق آنچه از قول شهردار اعلام شده، قرار است در برخی بوستان‌ها مدرسه‌سازی صورت گیرد. موضوع فضای سبز تهران برای ما آقدر مهم است که پیش از این نسبت به ساخت مسجد در یکی از بوستان‌ها واکنش نشان دادیم؛ اگر قرار باشد مدرسه‌سازی نیز در بوستان‌های شهری رخ دهد، این امر می‌تواند به حرکتی غیر قابل کنترل منجر شود.» او افزود: «در شرایطی که تهران هم با کمبود سرانه فضای سبز مواجه است و هم خشک شدن برخی درختان، مجوز ساخت مدرسه در بوستان‌ها پامدیه‌ای جدی دارد؛ نخست، تغییر در طرح تفصیلی شهر که نیاز به مصوبه شورای شهر دارد؛ دوم، اختصاص زمین برای مدرسه‌سازی که مستلزم مجوز رسمی شورا است.» ناصر امانی همچنین تصریح کرد که شورای شهر حتی از جلسات مرتبط با این موضوع مطلع نشده و از شهرداری خواست هر گونه تعهد در این باره را در چارچوب اختیارات شورا ارائه دهد. وی تأکید کرد: «بدون تردید ما از اصل نهضت مدرسه‌سازی حمایت کرده و ضرورت ایجاد مدارس جدید را تأیید می‌کنیم اما تأکید می‌کنم که بوستان‌ها و فضاهای سبز محل مناسبی برای این اقدام نیستند.» در واکنش به این موضوع، رئیس شورا شخصاً اعلام کرد که با ساخت مدرسه در پارک‌ها موافق نیست؛ در عین حال تأکید شد به جای بهره‌گیری از فضای سبز از زمین‌های دارای کاربری آموزشی یا تغییر کاربری‌های مجاز دیگر استفاده شود. در زمستان ۱۴۰۲ موضوع ساخت مسجدی در بوستان قیطریه در فضای مجازی و رسانه‌ها خبرساز شد. تصاویر حصارکشی بخشی از این پارک به منظور احداث مسجد، اعتراض گسترده‌ای میان افکار عمومی به‌وجود آورد. در پی این اعتراضات و گزارش‌های رسمی، خیر حامی اجرای پروژه اعلام کرد این کار برایش «نمی‌صرف» و از ادامه ساخت مسجد انصراف داد. ناصر امانی نیز ضمن تقدیر از جلوگیری از قطع درختان و اعلام توقف پروژه، تأکید کرد حفظ فضای سبز باید «خط قرمز مدیریت شهری» باشد. در نتیجه، حصارکشی‌ها برداشته شد و پروژه مسجد متوقف گردید. موارد دیگری نیز در شهر تهران موجب حساسیت شده‌اند. به‌عنوان مثال شهروندان در اواسط اردیبهشت ۱۴۰۴ نسبت به حصارکشی پارک لاله اعتراض کردند. شهرداری در این پارک قصد ساخت یک فرهنگ‌سرا را داشت که با اعتراض مردم و اعضای شورای شهر روبه‌رو شد و نهایتاً اعلام شد، حصارکشی پارک لاله برداشته خواهد شد.



تحقیقات در دادگستری هرمزگان در حال انجام است و در صورت نیاز افراد دیگری نیز بازداشت خواهند شد. یک انفجار مهیب در اوایل اردیبهشت ماه در اسکله بندر شهید رجایی رخ داد که خسارات مالی و جانی گسترده‌ای بر جای گذاشت. در پی این انفجار بزرگ، بررسی‌ها و تحقیقات قضایی آغاز شد و چند ده نفر از افراد مرتبط به عنوان مظنون با مطلع احضار شدند. دادستان هرمزگان با بررسی دقیق صحنه حادثه و گزارش‌های سازمان‌های نظارتی (که حاکی از پوشش بیمه‌ای بخش اعظم محموله‌ها بود) دستور پیگیری ویژه صادر کرده است. براساس اعلام مراجع محلی، رسیدگی به این پرونده با قاطعیت ادامه دارد.

پیگیری پرونده بازداشت قاسمیان در عربستان
سختنگوی قوه قضائیه در ادامه با اشاره به دستگیری غلامرضا قاسمیان (مداح اصولگرا) در عربستان سعودی گفت که «اظهارات مطرح‌شده از سوی این روحانی مورد تأیید دستگاه قضایی نیست اما پیگیری‌ها برای آزادی هرچه سریع‌تر وی انجام خواهد شد.» جهانگیر افزود که از دقیق نخست بازداشت ایشان، نمایندگی‌های سیاسی و کنسولی ایران در عربستان وارد عمل شده و موضوع از طریق دستگاه‌های ذی‌ربط (از جمله وزارت امور خارجه) دنبال می‌شود. غلامرضا قاسمیان که در جریان حج تمتع ۱۴۰۴ دستگیر شد، در یک فیلم کوتاه انتقاداتی را نسبت به نحوه کشورداری سعودی‌ها مطرح کرده بود.

خبر: قضایی

ترور یک قاضی در شیراز

رئیس شعبه دادگاه کیفری چرا کشته شد؟

در نخستین ساعات بامداد سه‌شنبه «ششم خرداد ۱۴۰۴») «احسان باقری»، قاضی و رئیس شعبه «۱۰۲» دادگاه کیفری «۲») شیراز در حالی که به‌سمت محل کار خود در حرکت بود در یکی از خیابان‌های شیراز، هدف حمله‌ای با سلاح سرد قرار گرفت و جان باخت. این خبر را رئیس کل دادگستری استان فارس، «صدرالله رجایی‌نسب» تأیید کرده و گفته است که دو فرد ناشناس با سلاح سرد به قاضی باقری حمله کرده و پس از وارد آوردن ضربات مهلک از محل گریخته‌اند. هنوز جزئیات بیشتری از هویت یا انگیزه مهاجمان منتشر نشده است اما منابع آگاه می‌گویند، این پرونده با حساسیت ویژه‌ای از سوی نهادهای امنیتی و قضایی در حال پیگیری است. «غلامحسین محسنی‌آزادی»، رئیس قوه‌قضائیه نیز با صدور دستور فوری، از همه دستگاه‌های مسئول خواسته است تا با جدیت، عاملان این جنایت را شناسایی و بازداشت کنند و به مجازات قانونی بپردازند. «احسان باقری» ۳۸ ساله و متولد شهرستان «ممسنی» استان فارس بود. او بیش از ۱۲ سال سابقه کار قضایی داشت و پیش از ریاست شعبه کیفری، به‌عنوان بازرس در دادسرای عمومی و انقلاب شیراز فعالیت می‌کرد. گفته می‌شود، او از جمله قضاتی بود که حتی خارج از ساعات اداری نیز در حال رسیدگی به پرونده‌ها بود و حجم کاری بالایی را تحمل می‌کرد. در گزارش خبرگزاری «میزان»، وابسته به قوه‌قضائیه، او «قاضی جهادی» توصیف شده است. در خودروی قاضی باقری هنگام وقوع حادثه، تعدادی پرونده دیده شده که به گفته برخی منابع، نشان‌دهنده تعهد او به پیگیری مستمر پرونده‌ها حتی در زمان غیررسمی بوده است. قتل این قاضی جوان در شرایطی رخ می‌دهد که پیش‌تر در دی ماه سال گذشته دو قاضی بلندپایه– محمد مقیسه و علی رازینی– در حادثه‌ای که‌سابقه در ساختمان دیوان عالی کشور ترور شدند؛ در پی آن، برخی ناظران نسبت به افزایش تهدیدهای هدف‌مند علیه مقامات قضایی هشدار داده بودند.



