

مجلس صفر و صدی
محمد عطریان فرپیامک‌های مزاحم
ماجرای ارسال مشکوک پیامک‌های حجاب چیست؟جولان خفت‌گیرها
افزایش زورگیری در سطح شهر تهران

لاریجانی در تاریکی

هنگام سخنرانی علی لاریجانی
درباره مسائل هسته‌ای و مذاکرات، برق رفت!

یادداشت روز

تیغ در دست زنگی مست

فحاشی‌ها فقط نشانه بالینی نیستند
بلکه پیام مهمی دارند

عمادالدین باقی

جامعه‌شناس
و پژوهشگر حقوق بشر

در شبکه‌های اجتماعی گاهی فحاشی‌ها و هتاک‌هایی دیده می‌شود که آن را به عنوان علائم بالینی یک بیماری در جامعه می‌دانند که تشخیص درستی است اما به وجه دیگر آن که دلیل وفور این رفتارها و پیام ناشی از آنهاست، توجه نمی‌شود.

در دورانی که شادروان آیت‌الله منتظری، قائم مقام رهبری بودند یکی از برنامه‌هایشان اختصاص دادن وقتی به مطالعه نامه‌های مردم بود. اصل نامه‌ها دسته‌بندی می‌شد و به همراه خلاصه‌ای از نامه‌ها در اختیار ایشان قرار می‌گرفت. مسئول نامه‌ها آقا مرتضی یکی از امین‌ترین افراد ایشان بودند. چون بعضی از نامه‌ها حاوی توهین‌های شدید بود، می‌خواستند از باب رعایت ادب و احترام نامه‌ها را جدا کنند و تحویل ندهند اما ایشان تاکید کرده بودند که بدون استثنا تمامی نامه‌ها برای مطالعه تحویل داده شود. نکته جالب این استدلال آموزنده و گرانسنگ ایشان بود که می‌گفتند: اتفاقاً همان فحش‌ها مهم هستند، گاهی از میان همین فحش‌ها، انسان به حقایق پی می‌برد و میزان درد و رنج مردم را می‌فهمد.

در این روزها که تهدیدات آمریکا و اسرائیل خیلی جدی شده، بیانه‌ای به عنوان عده‌ای از فعالان جامعه مدنی منتشر کردیم. واکنش‌های بعضی مخالفان بیانه در رسانه‌های برون‌مرزی هم دیده شد و با بعضی از آنها هم گفت‌وگو و مناظره توسط نگارنده یا بعضی از امضا کنندگان درگرفت اما گفت‌وگوهای فراوانی با افراد دیگر صورت گرفت که در جایی دیده و شنیده نشد. نکته مشترک همه آنها این بود که همراه با دشنام‌های شدیدی می‌گفتند این جماعت متولی همین الان با وجود این تهدیدات دست از سر ما برنمی‌دارند و بدون توجه به همه آن مقاله‌ها و بحث‌های حقوقی امثال شماها در رسانه‌های داخلی کشور با نیت اصلاح‌گرانه، هر روز به بهانه‌ای مزاحمان می‌شوند و حتی به خاطر مصلحت خودشان هم که شده، سعی نمی‌کنند که مردم را به خشم نیاورند، تصور کنید که اگر فردا از این خطر بجهند، چگونه تسمه از گرده ما می‌کشند؟!

وقتی آزادی‌های سیستماتیک را می‌بینم به خشم مردم حق می‌دهم. دشنام‌های آنها تنها راه تخلیه خشم آنهاست.

در برابر استدلال آنها، توضیح دادن‌های ما دشوار می‌شود. ما می‌کوشیدیم با منطق اصلی و فرعی کردن تضادها و توجه دادن به خطرهای موجودیت ایران و نگرانی از هم ریختگی جامعه و گسترش خشونت استدلال آنها را کمرنگ کنیم ولی واقعیت این است که پیام مهمی در اعتراضات آنها نهفته است و نشان می‌دهد، جامعه به نقطه جوش رسیده است.

در هر کشور دیگری کسانی که در این شرایط پر خطر پیامک حجاب می‌فرستند و مردم را آزار می‌دهند و به تمام استدلال‌های حقوقی و شرعی که در این سال‌ها دیگر گوش فلک را کر کرده، اعتنا نمی‌کنند، اینان را به عنوان ستون پنجم دشمن به اشد مجازات می‌رساندند اما درد اینجاست که فعلاً تیغ در دست زنگی مست است.

حق غنی‌سازی

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران در پاسخ به وزیر خارجه آمریکا تاکید کرد:
ایران براساس معاهده ان.پی.تی حق دارد تا دارای چرخه کامل سوخت هسته‌ای باشد

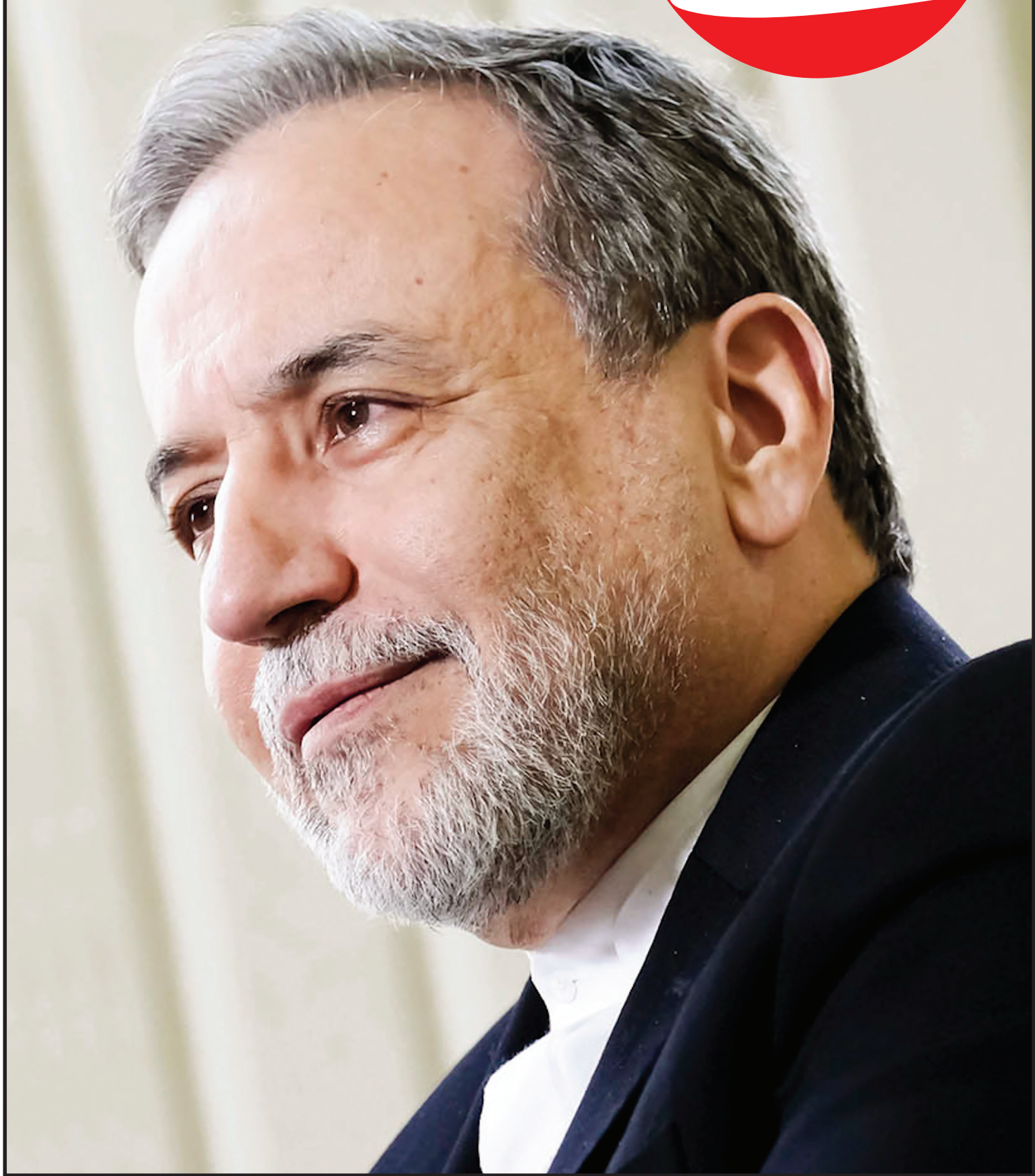


فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه کشورمان در حساب کاربری خود در ایکس نوشت: «من به طور اصولی از ارائه استدلال در مورد عناصر کلیدی مذاکره از طریق رسانه‌ها اجتناب می‌کنم، ولی آنچه می‌خواهم بگویم این است که تکرار دروغ واقعیت‌های بنیادین را تغییر نمی‌دهد». او در ادامه پیام خود نوشته است: «ایران به عنوان یکی از امضا کنندگان مؤسس معاهده ان.پی.تی کاملاً حق داشتن چرخه کامل سوخت هسته‌ای را دارد علاوه بر این، چند عضو NPT وجود دارند که اورانیوم را غنی‌سازی می‌کنند، درحالی که سلاح‌های هسته‌ای را هم کاملاً رد می‌کنند. این باشگاه به غیر از ایران شامل چند کشور آسیایی، اروپایی و آمریکای جنوبی نیز می‌شود». رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان ضمن هشدار نسبت به برخی از مواضع گفت: «از مواضع گیری حداکثری و لفاظی‌های تحریک‌کننده چیزی به جز نابود کردن شانس موفقیت، حاصل نمی‌شود». او همچنین خاطرنشان کرد: «یک توافق معتبر و پایدار در دسترس است، تنها چیزی که لازم است اراده سیاسی قاطع و نگرش منصفانه است».

ادامه در صفحه ۳



گفتار

مجلس صفروصدی

اصولگرایان مجلس

از موفقیت‌های دولت عصبانی هستند



محمد عطریان‌فر

عضو شورای مرکزی و معاون سیاسی دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران

مجلس فعلی یک مجلس اصولگرای رادیکال است. اکثریت نیرومندی از نمایندگان گفت‌مان غالب رادیکالی دارند. رفتارهای سیاسی رادیکال‌ها معمولاً صفر و صدی است؛ یا با کسی خوب هستند یا بد. مقوله‌ای به نام نسبیت و تعادل اساساً در دیدگاه‌های آنها راه ندارد. نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری این مجلس اصولگرا در شرایط متعارف آقای جلیلی بود و در شرایط دیگر، با کمی انتقاد، آقای قالیباف. به هر حال، دو گزینه مدنظر آنها به موفقیت دست پیدا نکردند و شخصیت دیگری به قدرت رسید که صلاحیت انتخابات مجلس او در مقطعی توسط شورای نگهبان رد شده بود. در انتخابات ریاست‌جمهوری هم مورد تایید قرار نگرفته بود.

دولت آقای پزشکیان اولاً با پشتیبانی و حمایت شخص رهبری به قدرت رسید. تایید صلاحیت ایشان با توصیه و تاکید رهبری توسط شورای نگهبان رقم خورد. آقای پزشکیان برخلاف میل نیروهای رادیکال حاکم در مجلس به قدرت رسید. این نیروها از این موفقیت به شدت عصبانی بودند.

در گام اول، در مرحله تایید صلاحیت کابینه، قرار بود بنا به تکالیف و پایبندی سیاسی، خطی، جناحی و فرقه‌ای خود با این دولت و کابینه برخورد کنند. حدود ۵۰ درصد از اعضای کابینه احتمالاً کنار گذاشته می‌شدند و طبیعتاً افرادی تایید می‌شدند که انتخاب‌شان تا حدی خارج از کنترل رئیس‌جمهور بود یا دیگران تاثیر زیادی در تصمیم‌گیری برای معرفی آنها داشتند.

اتفاقی که افتاد این بود که دولت‌رای کامل آورد. این به خاطر تذکر جدی رهبری بود که کشور در شرایطی نیست که مجلس بسا دولت بازی کند یا بخواهد برخی از منویات حزبی، جناحی و فرقه‌ای خود را اعمال کند. آن تذکر پنهان و ناتواسته رهبری باعث شد که مجلس یکپارچه به این حضراتی که در کابینه توسط رئیس‌جمهور معرفی شدند، رای قاطع بدهد. کابینه در گام نخست تاسیس و تشکیل شد. زمان زیادی نگذشته است، کمتر از هفت، ششت ماه از دولت آقای رئیس‌جمهور می‌گذرد. نمایندگان، به اعتقاد بنده به‌ویژه چهره‌های موثر آن مجموعه در تدارک بدعهدی هستند. در آن نقطه، دولت با حمایت رهبری به قدرت رسید و مجلس هم ناخواسته تمکین کرد. اما در این نقطه، اینها می‌خواهند گذشته را جبران کنند. به این معنا که با دولت، به معنای کلی، به لحاظ سیاسی برخورد کنند. اولین گام برخورد آنها با آقای همتی بود. آقای همتی بدون هیچ استدلال و منطق محکمه‌پسندی استیضاح شد و رای او شکسته شد. وگرنه همه می‌دانند که اگر موضوع اینها قیمت دلار بود، نقش وزیر اقتصاد در رابطه با ارزش برابری دلار و ریال در حداقل تعریف می‌شود. درواقع، برخوردی که صورت گرفت، برخورد سیاسی بود.

به اعتقاد بنده، هرگونه برخورد دیگری در این بازه زمانی کوتاه اساساً عمر چندانی از دولت نگذشته، با دولت فعلی صرفاً تعبیری سیاسی دارد. به ویژه وقتی به مفردات استیضاح مراجعه کنید، این موضوع خود را نشان می‌دهد. ما در مفردات، در جزئیات، در بندها و توضیحات متن طرح استیضاح آقای همتی شاهد بودیم که سخن به صواب و درستی مطرح نشده بود و عمدتاً جهت‌گیری‌های سیاسی داشت.

درباره خانم صادق هم می‌بینیم در ۶، ۷ بندی که آنها مطرح کردند، کلی‌گویی‌های غیرقابل قبولی وجود دارد. مگر می‌شود بحران مسکن در ایران که سابقه‌ای ۴۰ ساله دارد را تماماً به پای یک وزیر نوشت؟ یا مثلاً موضوع سرپناه برای جوانان کشور یا بحث ناداری که به آن اشاره کردند، اینها مسائلی نیستند که محصول عملکرد این دولت یا شخص این وزیر یا خانم وزیر باشند. اینها سابقه‌ای طولانی دارند که ریشه‌شان عمدتاً در بی‌کفایتی برخی مسئولان در گذشته بوده اما بیشتر ناشی از مشکلات اقتصادی است که بر کشور حاکم شده. از این جهت حتی یک بند از مفاهیمی که به عنوان دلایل استیضاح خانم وزیر مطرح شده به نظر قابل رد و اشکال است و می‌توان آنها را صرفاً برخوردی سیاسی قلمداد کرد. هیچ بیان مثبت و محکمه‌پسندی در این موضوع وجود ندارد. در ادامه این ماجرا چه بسا دیگر وزرا را هم زیر فشار و پوشش استیضاح ببرند.

دولت، دولت ملی است؛ دولت گروهی و جناحی نیست. امروز، نه می‌توانیم بگوییم دولت آقای پزشکیان اصلاح‌طلب است و نه می‌توانیم بگوییم اصولگراست. این دولتی است که براساس یک ظرفیت زمانی خاص و پسا توجه به دغدغه‌های رهبری به قدرت رسیده و تلاش می‌کند تا گام‌های مؤثری برای پیشبرد اهداف و مسئولیت‌ها بردارد.

منبع/خبرآنلاین

لاریجانی در تاریکی

علی لاریجانی می‌گوید پس از ردصلاحیتش از شورای نگهبان شکایت کرد



هدا احمدی

گروه سیاسی

امسال، مراسم بزرگداشت روز معلم در دانشگاه شاهد، رنگ‌وبویی سیاسی‌تر از سال‌های گذشته به خود گرفت. لاریجانی، رئیس پیشین مجلس در این مراسم حاضر شد و با سخنانی صریح و در عین حال انتقادی به موضوعات حساسی ازجمله ردصلاحیت خود در انتخابات ریاست‌جمهوری، مذاکرات هسته‌ای، سیاست‌های آمریکا و تحریم‌ها پرداخت. سخنرانی‌ای که در میانه آن، قطعی برق لحظه‌ای، به یکی از حواشی جالب آن بدل شد. درحالی که لاریجانی درباره موضوع هسته‌ای و مذاکرات با آمریکا صحبت می‌کرد، ناگهان سالن در تاریکی فرو رفت. لاریجانی با لبخندی معنادار و طعنه‌آمیز گفت: «انگار بحث‌های ما یک مقداری ناجور بود! حالا چکار کنیم، سینه بزنیم؟» حضار با خنده و همه‌همه طعنه او واکنش نشان دادند اما او با همان خونسردی همیشگی، ادامه داد: «بحث جدی است، اجازه بدهید جلو برویم».

یکی از بخش‌های مهم سخنرانی، اشاره لاریجانی به ماجرای ردصلاحیتش در انتخابات ریاست‌جمهوری بود. او با لحنی طنزآلود اما پرکنایه گفت: «موقع انتخابات ما را رد کردند و ما هم صلوات فرستادیم و گفتیم از ما سلب شد». وی ادامه داد که پس از انتخابات، دلیل این ردصلاحیت را جویا شده و در پاسخ شنیدیم: «نمی‌توانیم بگوییم، چون رای‌گیری است». لاریجانی به استناد مکالماتش با مسئولان افزود: گفتند شما از بعضی نمایندگان حمایت کرده‌اید. اما ما نماینده انتخاب نمی‌کنیم، مردم انتخاب می‌کنند. ربط این موضوع به مدیر و مدبر بودن چیست، نفهمیدیم. البته بار اول که مطالبی گفتند، ما شکایت کردیم و قوه قضائیه بررسی کرد و مشخص شد که کذب است. اما بار دوم اصلاً چیزی نگفتند و فقط گفتند، شما مدیر و مدبر نیستید.

مذاکره: ابزاری برای تامین منافع

در بخش دیگری از سخنرانی، لاریجانی درباره مذاکرات هسته‌ای و رابطه با آمریکا اظهار کرد: این مساله که مذاکره خوب است یا بد، موضوعیتی ندارد. همه چیز به منافع ملی کشور بستگی دارد. اگر مذاکره به نفع کشور باشد باید انجام شود. اگر نشود، دلیلی برای ادامه آن نیست.

او تاکید کرد که موضوع هسته‌ای، بیش‌تر از آنکه حقوقی باشد، سیاسی است؛ اگر قرار بر داوری حقوقی بود، نظر آژانس کافی بود اما چون زور پشت قضیه است، مذاکره تبدیل به یک تاکتیک شده. لاریجانی با طرح سابقه تحریم‌ها گفت: «اینطور نیست که تحریم‌ها فقط به خاطر مساله هسته‌ای باشد. آنها

گزارش روز

سکوت نکنید، زمان اقدام است

پورمحمدی در قم نسبت به بی‌تفاوتی به مسائل کلان کشور هشدار داد: اگر کسی عاشق شهادت است

باید بداند مردمی هم هستند که می‌خواهند زندگی کنند

مصطفی پورمحمدی، دبیرکل جامعه روحانیت مبارز با بیانی صریح و نگاهی منتقدانه از آنچه ضعف تحلیل سیاسی، غفلت از مبانی دینی و بی‌توجهی به سرنوشت انقلاب می‌نامید به عنوان مهم‌ترین چالش‌های امروز کشور یاد کرد. او تاکید کرد که بخش زیادی از بحران‌ها نه ناشی از فشارهای بیرونی بلکه ریشه در کاستی‌ها و کم‌کاری‌های داخلی دارد.

وی این سخنان را در مراسم بزرگداشت روز معلم که جمعه‌شب در سالن اجتماعات دانشگاه طلوع مهر قم برگزار شد، ایراد کرد؛ جایی که سخنانش رنگ‌وبوی هشدار به خود گرفت و در فضایی آکنده از تأمل و توجه، دغدغه‌های بنیادین خود را با حضار در میان گذاشت. پورمحمدی با اشاره به برخی دیدگاه‌ها درباره ضرورت یا اجبار مذاکره با آمریکا گفت: «این حرف‌ها به خاطر این است که ما قدرت تحلیل و فهم عمیق نداریم؛ با مبانی دینی آشنا نیستیم، تاریخ را نمی‌شناسیم و اصول حفظ کيان اسلام و جامعه اسلامی را نمی‌دانیم». او چنین سطحی‌نگری‌هایی را زنگ خطر برای آینده انقلاب دانست و خواستار بازخوانی جدی تحولات تاریخی و دینی شد. پورمحمدی سپس به فضای سکوت و انفعال در برابر مسائل

از زمانی که ایران مستقل شد، شروع به فشار کردند. قبل از انقلاب، ایران یکی از اقرار آمریکا بود. بعد از انقلاب که گفتیم، نه به آمریکا و نه به شوروی، آنها شروع به مساله‌آفرینی کردند. وی همچنین به وضعیت منطقه و رفتارهای آمریکا در یمن اشاره کرد: وزیر دفاع آمریکا گفته بودف موضوع یمن را در زمان مناسب بررسی می‌کنیم. آنها ۸۰۰ بار به یمن حمله کرده‌اند. این مسائل فقط مربوط به ایران نیست. ساختار جهانی براساس قدرت است نه عدالت. او در بخش دیگری از سخنانش ضمن دفاع از توان تمدنی ملت ایران گفت: ایرانی‌ها مثل برخی کشورها نیستند که با چند فشار تاریخی تسلیم شوند. ما زیر بار زور نمی‌رویم. البته اینکه مذاکره به نتیجه برسد یا نرسد، بستگی دارد به اینکه چقدر انصاف و عقلانیت در جهان وجود داشته باشد.

درباره سلاح هسته‌ای؛ تصمیم با کیست؟

لاریجانی به صراحت اعلام کرد که جمهوری اسلامی به دنبال سلاح هسته‌ای نیست و اگر کسانی از این موضوع سوءاستفاده می‌کنند باید با واقع‌بینی به آن نگاه کرد: «تصمیم‌گیری درباره این موضوع با شورای عالی امنیت ملی و مقام معظم رهبری است. من فقط نظر شخصی‌ام را می‌گویم». او با نگاهی کلان به جایگاه ایران در جهان گفت: «وقتی کشوری قوی باشد، انتقادها هم زیاد می‌شود. باید این را تاب بیاوریم. این انتقادها به معنای کوچک کردن ایران نیست. دشمنانی داریم که روشن تعریف شده‌اند و طبیعی است که تحریک‌مان کنند». در پایان، لاریجانی ضمن تبریک روز معلم بر نقش بی‌بدیل معلمان در حفظ هویت ملی و استقلال فکری نسل‌های آینده تاکید کرد: «معلم‌ها باید این نگاه عمیق تمدنی و سیاسی را به نسل بعد منتقل کنند. جامعه ما نیازمند فهم درست از جایگاه خودش در جهان است و این مهم بر دوش

معلمان است. لاریجانی در پاسخ به سوالی درخصوص دیدگاه شهید مطهری درخصوص مذاکرات، گفت: سوال شما این است که آقای مطهری اگر زنده بودند، نظرشان درباره مذاکره چه بود، من نمی‌دانم چراکه ایشان در قید حیات نیستند. اما آیا مذاکره خوب است یا بد؟ به نظر می‌رسد که مبنای ایشان، عقل‌گرایی و سعادت جامعه بوده است. من نمی‌توانم از جانب ایشان صحبت کنم اما اگر مذاکرات جنبه ابزاری دارد و هدف نیست باید گفت که مذاکرات باید بر مدار منافع ما باشد. ممکن است در یک زمان حکومت یا نخبگان و دانشجویان این مذاکرات را بپذیرند یا نپذیرند. این بستگی دارد به اینکه آیا از این مذاکرات نفعی برای جامعه حاصل می‌شود یا خیر.

همچنین مشاور رهبر انقلاب با بیان اینکه حادثه‌ای در منطقه درحال رخ دادن است، گفت: این جریان‌ی است که وجود دارد، مشابه آنچه در روسیه و اوکراین و جاهای دیگر می‌بینیم. در منطقه ما نیز این جریان وجود دارد مانند مساله فلسطین. قبل از شکل‌گیری جمهوری اسلامی، مشکل فلسطین وجود داشت و هنوز هم هست. بخشی از این مشکلات به این دلیل است که ما نتوانستیم این مساله را حل کنیم. بنابراین هرچه هم که تلاش کنیم این مشکل را پاک کنیم، سهم ما در این قضیه آنقدر نیست که تصور می‌کنید. مسائل داخلی را فدای این مسائل نکرده‌ایم. ما مشکلات دیگری در داخل داریم که باید به آنها توجه کنیم.

سخنرانی علی لاریجانی در دانشگاه شاهد، فراتر از یک مراسم گرامیداشت معلم بود؛ تحلیلی سیاسی و انتقادی از ساختار قدرت در جهان، از چرایی تحریم‌ها تا پشت پرده ردصلاحیت‌ها. حاشیه‌هایی مثل قطع برق هنگام صحبت از موضوعات حساس، فقط نمک مراسم نبود بلکه نمادی از فضای سیاسی کشور بود که گاه حتی در تاریکی هم، سخنانی روشن به گوش می‌رسد.

علیه جمهوری اسلامی اشاره کرد و گفت: به دلیل اهمیت آرمان‌های انقلاب و توانمندی‌های جمهوری اسلامی در عرصه منطقه‌ای و جهانی دشمنان تلاش می‌کنند، کشور را محدود کرده و هر حادثه‌ای را بزرگ‌نمایی کنند. او از رفتار دوگانه رسانه‌های غربی هم انتقاد کرد و افزود: در دنیا این همه جنایت می‌شود اما اگر در کشور ما درمان یک زندانی چند روز تأخیر بيفتد، فرياد حقوق بشر سر داده می‌شود. جلوی چشم جهان، در سرزمین‌های اشغالی، هزار هزار انسان کشته می‌شوند اما کسی ککش نمی‌گردد. او در بخش پایانی سخنانش خود، نقش محوری مردم در تصمیم‌گیری‌های اساسی کشور را مورد تاکید قرار داد و گفت: اگر مردم بگویند مذاکره نمی‌خواهند، حتی اگر مصلحت کشور در مذاکره باشد، باید یا با مردم همراهی کنیم یا آنها را اقناع نماییم. از خواست مردم نمی‌توان به سادگی گذشت.

احتمالاً در پایان این سخنرانی، فضای سالن در قم با جملات پورمحمدی رنگی از تأمل به خود گرفت؛ گویی دوباره این پرسش بنیادین در ذهن‌ها جوانه زد: ما با این انقلاب چه کرده‌ایم و چه باید بکنیم؟

پشت به اوکراین

وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد: واشنگتن دیگر حاضر نیست برای میانجیگری در مذاکرات صلح مسکو - کی‌یف به دور دنیا سفر کند

تمی بروس، سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا اعلام کرد که واشنگتن برای میانجیگری مذاکرات صلح میان اوکراین و روسیه دیگر به دور دنیا سفر نخواهد کرد. سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا در این خصوص افزود: «دیگر حاضر نیستیم که برای میانجیگری در مذاکرات صلح دور دنیا بگردیم. حالا نوبت طرفین است که پیشنهادهای مشخص و عملی خود را برای پایان این جنگ ارائه دهند». سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا گفت که واشنگتن متعهد به حل‌وفصل بحران اوکراین است و همچنان به تلاش‌ها برای دستیابی به صلح در اوکراین پایبند است اما می‌خواهد نقش میانجیگری خود را کاهش دهد. آمریکا درحالی موضع‌گیری خود را تغییر داده است که تلاش‌های دیپلماتیک برای کشاندن کی‌یف و مسکو به پای میز توافق، ماه‌هاست بی‌نتیجه مانده و جنگ اوکراین وارد چهارمین سال خود شده است.

مارکو روییو، وزیر خارجه آمریکا در اوایل آوریل گفت اگر پیشرفتی در مسیر آتش‌بس حاصل نشود، واشنگتن ممکن است «از ادامه تلاش‌ها صرف‌نظر کند». دولت دونالد ترامپ پس از هفته‌ها میانجیگری بی‌حاصل، درحال بررسی

ادامه تیتیر یک

ادعایی درباره برنامه هسته‌ای ایران گفت: «یکی از نقض‌های توافق هسته‌ای دولت اوباما این بود که اجازه بازرسی از تأسیسات نظامی وجود نداشت. موضوع این است که اگر ساختن یک سلاح نظامی وجود داشته باشد، احتمالاً در یک تأسیسات نظامی ساخته می‌شود. در گذشته ثابت شد که ایران یک برنامه نظامی مخفی داشته‌است. به نظرم اگر ایران می‌خواهد بگوید علاقه‌ای به تسلیحات اتمی ندارد باید بگوید فقط خواستار انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز است و نباید نگران بازرسی‌ها، ازجمله از سوی بازرسان آمریکایی باشند». او با اشاره به مذاکرات غیرمستقیم تهران - واشنگتن با ادعاهایی علیه نقش ایران در منطقه گفت: «ایران واقعاً می‌تواند از توسعه اقتصادی و سرمایه‌گذاری بهره‌مند شود اما باید از حمایت از حوثی‌ها و ساختن موشک‌های دوربرد که هیچ هدفی جز ساختن تسلیحات اتمی ندارند و از غنی‌سازی، فاصله بگیرد. این مسیر صلح است و امیدواریم بتوانیم آنها را متقاعد کنیم که باید این مسیر را در پیش بگیرند».

این اظهارات رویو درحالی مطرح می‌شود که ایران بارها تأکید کرده توانمندی‌های دفاعی کشور و برنامه موشکی ایران قابل مذاکره نبوده و نیست و حتی در مقاطع گوناگون مقام‌های ایران تأکید کرده‌اند تولید و به‌کارگیری تسلیحات اتمی جایی در دکرین دفاعی ایران ندارد. علاوه بر این، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که برنامه هسته‌ای ایران تحت یکی از سختگیرانه‌ترین برنامه‌های نظارتی و راستی‌آزمایی آن قرار دارد، تاکنون این ادعا را در گزارش‌های فنی متعدد خود اثبات یا تأیید نکرده است.



مسیر دیپمتری مدودف، نایب‌رئیس شورای امنیت روسیه رد شدن پیشنهاد آتش‌بس سه‌روزه در ماه مه از سوی «ولودیمیر زلنسکی»، رئیس‌جمهور اوکراین را فقط یک «تحریک کلامی» دانست. او در پیامی در کانال تلگرامی خود با اشاره به رئیس‌جمهور اوکراین نوشت، زلنسکی گفته پیشنهاد «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه برای آتش‌بس سه روزه در ماه مه را به مناسبت «روز پیروزی» نمی‌پذیرد و نمی‌تواند امنیت رهبران اروپایی در مسکو را تضمین کند. زلنسکی پیش‌تر در جمع خبرنگاران پیشنهاد آتش‌بس سه روزه در ماه مه از سوی روسیه را «حرکتی نمایشی» خواند و در عوض خواستار آتش‌بس ۳۰ روزه شد.

استرالیا

شکست لیبرال‌ها در استرالیا

چرا پیروزی حزب کارگر در انتخابات فدرال برای رقابتی آن در کانبرا اهمیت دارد؟

آنتونی آلبانیسر، رهبر حزب کارگر استرالیا، در انتخابات فدرال این کشور به پیروزی دست یافت و بار دیگر به‌عنوان نخست‌وزیر انتخاب شد. در این راستا پیتر داتن، رهبر حزب لیبرال استرالیا (حزب اصلی اپوزیسیون)، پیروزی آلبانیس را تریک گفته و شکست خود در کسب کرسی پارلمان را پذیرفته است.

آلبانیس پس از کسب پیروزی در سخنانی خطاب به هوادارانش گفت: «خدمت به‌عنوان نخست‌وزیر شما، بزرگترین افتخار زندگی من است». او افزود: «با احساسی عمیق از فروتنی و مسئولیت، اولین کاری که امشب انجام می‌دهم این است که از مردم استرالیا به خاطر فرصتی که برای ادامه خدمت به بهترین ملت دنیا به من داده‌اند، تشکر کنم و مالکین ستنی سرزمینی که بر آن ایستاده‌ایم را به رسمیت بشناسم». در پی پیروزی آلبانیس، اوضاع برای رهبر حزب اپوزیسیون استرالیا از بد به سمت بدتر پیش رفته است. پیتر داتن نه‌تنها در انتخابات فدرال عرصه را به آلبانیس واگذار کرده، بلکه کرسی انتخاباتی خود در دیکسون را هم به «علی فرانس»، نامزد حزب کارگر، باخته است. این شکست، داتن را به نخستین رهبر اپوزیسیون در سطح فدرال تبدیل می‌کند که کرسی خود را در یک انتخابات از دست می‌دهد و این رکوردی ناخوشایند است. چنین نتیجه ضعیفی در انتخابات فدرال احتمالاً حزب لیبرال را به دنبال رهبری جدید خواهد فرستاد. داتن در سخنرانی برای هوادارانش در برزین اعلام کرد که «تمام مسئولیت» نتیجه انتخابات را می‌پذیرد. او همچنین این رویداد را «لحظه‌ای تاریخی» برای حزب کارگر توصیف کرد. آنتونی آلبانیس، سیاستمدار استرالیایی و رهبر حزب کارگر، از مه ۲۰۲۲ به‌عنوان نخست‌وزیر استرالیا انتخاب شده است. او از سال ۱۹۹۶ نماینده پارلمان بوده و سابقه وزارت در حوزه‌های مختلف مانند حمل‌ونقل و زیرساخت را در دولت‌های پیشین حزب کارگر دارد.



و اوکراین «به زودی پایان نخواهد یافت». این درحالی است که آمریکا و اوکراین، سرانجام پس از دیدار ترامپ و زلنسکی در رم، قراردادی در زمینه مواد معدنی کمیاب اوکراین امضا کردند. این قرارداد که به ایالات‌متحده اجازه می‌دهد به منابع طبیعی اوکراین ازجمله مواد معدنی کمیاب، نفت و گاز طبیعی دسترسی داشته باشد و آنها را توسعه دهد. ترامپ به‌شدت از این توافق حمایت می‌کند و به آمریکا دسترسی ممتاز به منابع معدنی اوکراین می‌دهد و بودجه‌ای را برای حمایت از بازسازی اوکراین فراهم می‌کند.

این مواضع ایالات‌متحده درحالی مطرح می‌شود که نزاع لفظی میان مسکو و کی‌یف هم تشدید شده است. در این

حمایت مسکو از غنی‌سازی تهران

در این میان و پس از اظهارات عراقچی در مورد غنی‌سازی ایران، میخائیل اولیانوف، نماینده دائم روسیه نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین طی پیامی در حساب کاربری خود در ایکس اظهارات وزیر امور خارجه ایران را درباره حق جمهوری اسلامی ایران در برخورداری از چرخه کامل سوخت هسته‌ای مورد تأیید قرار داد و گفت: «ترجیح می‌دهم در این مرحله حساس از مذاکرات از اظهارنظرهای جزئی خودداری کنم اما وزیر عراقچی کاملاً درست می‌گوید. براساس ان.بی.تی کشورهای عضو نه‌تنها برخی تعهدات اساسی را بر عهده می‌گیرند، بلکه از برخی حقوق اساسی نیز برخوردارند که نمی‌توان آنها را زیر سوال برد».

سیاست مبهم واشنگتن

اینکه در آستانه دور چهارم مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا یک‌باره مواضع مقامات واشنگتن علیه برنامه غنی‌سازی کشورمان تند می‌شود، موضوعی است که می‌تواند نشان‌دهنده بازی ایالات‌متحده در زمانی باشد که بسیاری از کارشناسان آمریکایی و حتی دونالد ترامپ اعلام کرده بودند، روند مذاکرات مذکور خوب پیش می‌رود؛ اما این وضعیت می‌تواند نشان از بالاتکلیف و مبهم بودن سیاست آمریکا در قبال ایران باشد. در این رابطه آلایستر برت، معاون پیشین وزارت امور خارجه انگلیس در یادداشت جدید خود به‌نوعی سیاست خارجی دونالد ترامپ را هم تأیید و هم مورد انتقاد قرار داده است. به گزارش ایسنا، او در بخشی از یادداشت خود نوشته است: «من یکی از وزیرانی بودم که به‌عنوان نماینده گروه موسوم به ۵+۱ در یک جلسه خصوصی سازمان ملل در سال ۲۰۱۷ حضور داشتم و توسط فدریکا موگرنی (مسئول وقت سیاست خارجی اتحادیه اروپا) فراخوانده شده بودم تا آمریکا را متقاعد کنم که از برجام خارج نشود و در آن جلسه محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران در پاسخ به وزیر امور خارجه وقت آمریکا که انتقاد داشت، چراکه برنامه موشکی ایران در برجام گنجانده نشده است، تأکید کرد که ایران برای دفاع از خود به این تسلیحات نیاز دارد، زیرا ایالات‌متحده حدود ۴۰۰ میلیارد دلار سلاح به دشمنان آنها داده است. آنها انتظار داشتند ایران چه کاری انجام دهد؟

برت که برای سال‌های متصادی عضو پارلمان انگلیس بوده اذعان می‌کند که «ایران ممکن است به دنبال هر اقدام تلافی‌جویانه‌ای باشد و اگر ایالات‌متحده صرفاً به‌عنوان بازوی اسرائیل عمل و اشتباهات گذشته را تکرار کند، ممکن است نتیجه خوبی نداشته باشد. اکنون اگر ایالات‌متحده موضع خود را روشن کند، مفید خواهد بود. هر چقدر هم که وضعیت حوثی‌ها در یمن و دریای سرخ دشوار باشد، آیا این امر باید مذاکرات ایالات‌متحده و ایران را مختل کند؟ آیا ایالات‌متحده می‌خواهد تمام فعالیت‌های هسته‌ای در ایران را پایان دهد، یا فقط غنی‌سازی افزایش‌یافته‌ای را که از زمان پایان توافق قبلی به دست آمده، محدود کند؟» برت در پایان اظهار داشت که «با وجود لفاظی‌های خصمانه بیت‌هگست، دولت ترامپ هنوز پاسخی روشن و قانع‌کننده به این سوال که در مورد ایران چه باید کرد، ارائه نداده است».

وبترین: تازه‌های کتاب

هابز انسان‌گرا

لئو اشتراوس در **فلسفهٔ سیاسی هابز**

به ریشه‌ها و مبانی اندیشگی او می‌پردازد



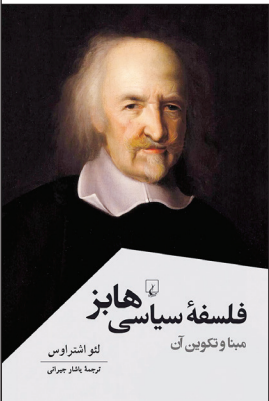
«فلسفهٔ سیاسی هابز: مبنا و تکوین آن» اثر لئو اشتراوس، اثری مهم در عرصهٔ فلسفهٔ سیاسی است که تحلیلی عمیق و روشن‌گرانه از فلسفهٔ سیاسی توماس هابز ارائه می‌دهد. انتشارات ققنوس این کتاب را با ترجمهٔ یاشار جبرانی منتشر کرده است. «فلسفهٔ سیاسی هابز» از حیث زمانی در میانهٔ دو بصیرت لئو اشتراوس قرار گرفته است. او هنگام نگارش این اثر، پیشاپیش از زمینه و زمانهٔ تاریخ‌گرایی خود گسسته بود؛ تغییر جهت داده و متقاعد شده بود که بازگشت به قدما و فهم آن‌ها دقیقاً به آن شیوه‌ای که آنان خود را می‌فهمیدند نه‌تنها ممکن بلکه ضروری است. به‌عبارت دقیق‌تر این اثر در افق کشف دوبارهٔ «جدال قدما و مدرن‌ها» نوشته شده است. یعنی بر مبنای این فرض که فلسفهٔ سیاسی مدرن و موقعیت «نیهیلیستی‌اش» فقط در افق آن‌چه به نحوی آگاهانه از آن گسسته است، یعنی فلسفهٔ سیاسی قدمایی / کلاسیک قابل فهم است. از این حیث این اثر اشتراوس دربردارندهٔ بسیاری از مضامین و بصیرت‌هایی است که در آثار متأخر او نیز دیده می‌شوند.

لئو اشتراوس ۲۰ سپتامبر ۱۸۹۹ در کیرشن آلمان زاده شد و در ۱۸ اکتبر ۱۹۷۳ در آتلوپولیس آمریکا درگذشت. از او به‌عنوان یکی از تأثیرگذارترین نظریه‌پردازان فلسفهٔ سیاسی قرن بیستم یاد می‌شود. اشتراوس روشی منحصربه‌فرد و پیچیده در تفسیر آثار و اعتقادات نویسندگان بزرگ داشت. انتقاداتی که او به مدرنیته داشت، باعث شد تا مکتب فکری‌اش مخالفان بسیاری پیدا کند. بیشتر آثار اشتراوس به تفسیر متون قدیمی تاریخ فلسفه، به‌ویژه آثار افلاطون و ارسطو اختصاص دارد.

آیزایا برلین «فلسفهٔ سیاسی هابز: مبنا و تکوین آن» را بهترین کتاب اشتراوس تلقی می‌کرد؛ هانا آرنت به‌رغم اختلافاتی که با اشتراوس داشت این اثر را به‌عنوان یکی از منابع مطالعاتی اصلی به دانشجویان خود پیشنهاد می‌کرد؛ و مایکل اوکشتا، همواره آن را به‌همزنلهٔ اثری ارزشمند در باب فلسفهٔ سیاسی هابز می‌ستود. این اثر که حدوداً ۹۰ سال پیش نوشته شده، همچنان یکی از اصولی‌ترین و عمیق‌ترین آثار در باب فلسفهٔ سیاسی هابز است. تفسیر ظریف و نکته‌سنج اشتراوس در این اثر، خوانندهٔ دقیق را به فراسوی مداخل‌های «تاریخ اندیشه‌ای» رایج می‌برد و مبنای فلسفهٔ سیاسی هابز را متجلی می‌سازد. طبق این تفسیر دقیق اما شدیداً مناقشه‌انگیز، فلسفهٔ سیاسی هابز مبنای نهایی خود را در نوعی «نگرش اخلاقی» یا اخلاقی‌گرایی می‌یابد، چیزی که اشتراوس آن را «عمیق‌ترین لایهٔ ذهن مدرن» می‌نامد. بر همین اساس در آرای هابز، فلسفه یا امر نظری نهایتاً به نوعی روش‌شناسی در خدمت نگرش اخلاقی مذکور بدل می‌گردد: «تکنیکی برای تنظیم دولت»؛ کنیز یا خادمی برای امر انسانی – اخلاقی. از این رو به اعتقاد اشتراوس، فلسفهٔ سیاسی هابز یا فلسفهٔ سیاسی مدرن بیش از آن‌که فلسفه باشد، سیاست است. اشتراوس برای این تفسیر انسان‌گرایانه از هابز در پیش‌گفتار کتاب به پیشینهٔ فکری خود هابز اشاره دارد؛ تحصیلات کلاسیک او در زبان لاتینی و یونان، دوران تحصیل در آکسفورد و آشنایی با فلسفهٔ مدرسی، گرایش عمیق او به انسان‌گرایی که پیش از چرخش به ریاضیات و علوم طبیعی بر او تأثیری تعیین‌کننده داشت هم‌چنین تأثیر محافل آریستوکراتیک که به‌واسطه ارتباطش با ویلیام گوندیش با آن‌ها حشر و نشر داشت. اشتراوس به‌خوبی روشن می‌سازد که فهم فلسفهٔ هابز بدون درک این بافت

پیچیدهٔ تاریخی و فکری ممکن نیست و بر ضرورت بررسی دقیق اصول اندیشه‌های سیاسی او و نقش محوری فلسفهٔ اخلاقی و سیاسی در ساختار فکری و آثارش تاکید می‌کند. به اعتقاد اشتراوس از چهار عامل موثر بر تکوین شخصیت و نظام اندیشگی هابز – انسان‌گرایی، مدرسی‌گرایی، پیوریتسم و آریستوکراسی – انسان‌گرایی قطعاً بیش از بقیه تعیین‌کننده بود، طوری که او از فلسفه روی گرداند، انسان‌گرا شد و به مدت ۲۰ سال انسان‌گرا ماند.

اشتراوس پس از آن‌که بافت تاریخی و فرهنگی زمانهٔ هابز را برای خوانندگان تشریح می‌کند و اصالت و نوآوری آرای او را بر ما روشن می‌سازد، استدلال می‌کند فلسفهٔ سیاسی هابز صرفاً محصول سنت یا علم نیست بلکه عمیقاً در درک او از طبیعت انسان ریشه دارد. این دیدگاه به اشتراوس اجازه می‌دهد، تناقضات و پیچیدگی‌های موجود در آثار هابز را کشف کند و بین هابز و متفکران دیگری مانند افلاطون، ارسطو و دکارت ارتباط برقرار کند. یکی از موضوعات محوری کتاب، بنیان اخلاقی فلسفهٔ سیاسی هابز است. اشتراوس بررسی می‌کند که چگونه ایده‌های هابز در مورد طبیعت انسان و قرارداد اجتماعی در چارچوبی اخلاقی شکل گرفته است که به دنبال ایجاد نظم و ثبات در جامعه است. او دیدگاه هابز را در مورد وضعیت طبیعی بشریت، نقش ترس و صیانت از خود و ضرورت حاکمیت قدرتمند برای حفظ صلح و امنیت مورد بحث قرار می‌دهد. پس از بررسی این مباحث، اشتراوس تکوین اندیشهٔ سیاسی هابز را توضیح می‌دهد؛ از آثار اولیه‌اش مانند «عناصر قانون» تا اثر اصلی‌اش «لویاتان». اشتراوس توضیح می‌دهد چگونه ایده‌های هابز در طول زمان اصلاح گشتند و منظم‌تر شدند. سپس به‌طور مفصلی به بررسی رابطه اندیشهٔ هابز با سنت فلسفهٔ سیاسی به‌ویژه درگیری او با آثار متفکران پیشین مانند افلاطون و ارسطو می‌پردازد. او استدلال می‌کند درحالی‌که هابز جنبه‌های خاصی از سنت کلاسیک را کنار زد، هم‌چنان بر مبنای آن اندیشه‌ها فلسفهٔ سیاسی خود را بنا نهاد و در عین حال رویکردی جدید و متمایز به نظریه سیاسی ایجاد کرد. در پایان نیز اشتراوس در مورد اهمیت پایدار فلسفهٔ سیاسی هابز و ارتباط آن با اندیشهٔ سیاسی معاصر بحث و تأمل می‌کند. «فلسفهٔ سیاسی هابز» اشتراوس نه تنها تحلیلی موشکافانه از اندیشه‌های توماس هابز ارائه می‌دهد بلکه خواننده را به سفری در دل تاریخ و بسترهای فکری‌ای می‌برد که به تکوین این اندیشه‌ها انجامیده‌اند.



فلسفهٔ سیاسی هابز

مبنا و تکوین آن

لئو اشتراوس

ترجمهٔ یاشار جبرانی

انتشارات ققنوس

۲۴۶ صفحه

۲۲۰ هزار تومان

غصه‌دار کم‌توجهی دولت‌ها به هنر

گفت‌وگوی احمد شفیعی‌ها با استاد محمد شهبازی
به مناسبت دومین نمایشگاه آثار خوش‌نویسی او

عالی می‌داد و بسیار انگیزه‌ساز بود. حرکات و سکنات و وجنات این مرد طوری بود که حس می‌کردید با میرعماد نشست‌وبرخاست می‌کنید. یا مرحوم ابریشم‌کار که وسواس و حساسیت خیلی خاصی در کار داشت و به هندسهٔ کلمات خیلی توجه می‌کرد و این ویژگی برای من از او به یادگار ماند. استاد ساعتچی در مقام معلم به نحو خاصی تشویق می‌کرد که هنرجو، بدون این‌که بادی در غیغیش بیفتد، احساس می‌کرد برای خودش نیم‌کسی است. از استاد بنی‌رضی هم نکتهٔ مهمی برآیم به غنیمت مانده و آن این است که هر مطلبی را قرار نیست بنویسیم، مضمونی که برای نوشتن انتخاب می‌کنیم باید ارزش نوشتن داشته باشد. البته از استادان امیرخانی و احصایی هم نکات مغتنمی آموختم؛ نکاتی فنی دربارهٔ اندام حروف و حسن هم‌جواری کلمات و غیره؛ و بالاخره با استاد اخوین بود که در یافتن فقط مو نیست؛ پیش‌های مو و اشارت‌های ابرو هم هست.

❖ شیوهٔ شما به هیچ‌یک از این اساتید شبیه نیست.

همین‌طور است. البته همان زمانی هم که دوره‌های آموزش رسمی را تمام کردم و در مکتب معاصر می‌نوشتم، دوستان می‌گفتند خط تو تقلید محض از هیچ‌یک از استادان نیست. در واقع، هم شبیه خط آن‌ها بود و هم نبود. ظاهراً یک امتزاج نسبتاً هماهنگی بود از مجموعه‌ای از این شیوه‌ها. به‌اصطلاح، یک آشنی نبود که نخودش سوا و لوبیایش سوا باشد. من حس می‌کنم این حتی همان زمانی هم که به شیوهٔ معاصر می‌نوشتم در ختم بود. شباهتی به هیچ‌یک از استادان نداشت ولی در شیوه معاصر بود.

❖ امروزه افراد، به مدد فناوری، به همه فضاها دسترسی دارند و به‌راحتی در موزه‌های مختلف دنیا گشت مجازی می‌زنند و آثار قدما را با بهترین کیفیت می‌بینند و با آن‌ها آشنا می‌شوند. تا جایی که حتی الان یک هنرجوی جوان، خط میرحسین و میرزاغلام‌رضا و میرزااکاظم و غیره را بدون تاریخ و امضا هم می‌تواند تشخیص بدهد اما شما در زمانی به‌خطوط قدما علاقه‌مند شدید که فضای مجازی و اینترنت و امکاناتی از این دست نبود. در زمان شما فقط کتاب «مرقع رنگین» و معدودی کتاب دیگر مثل «مرقععات خط»، حاوی رونوشت‌ها و عکس‌های تک‌رنگ و بی‌کیفیت، چاپ شده بود. در آن اوضاع، چه زمینه‌ای باعث شد که شما گرایش به خطوط قدما پیدا کنید؟

من بعد از تجربه شاگردی استادان متعدد و گذراندن دوره‌های مختلف، احساس کردم –البته احساسی ناشی از اعتماد به‌نفسی مفرط– که شیوه معاصر چیزی بیشتر از این برای درک و یادگیری من ندارد و باید به دنبال تجربه‌های دیگری باشم. همین شد که حس کردم، می‌شود از تجربیات قدما استفاده کرد.

❖ یعنی یک احساس نیاز یا یک کشش پیدا کردید؟

بله. آن موقع ترجیح می‌دادم، افق خوش‌نویسی برآیم دوردست باشد، نه جلوی چشمم. می‌خواستم اقمم را باز و دور بینم اما شیوهٔ معاصر دسترس و جلو چشمم بود و حس می‌کردم اگر بخواهم همین را ادامه بدهم به‌زودی به انتهای آن خواهم رسید. وقتی به کمک همین منابع معدودی که نام بردید به قدما رو کردم، این افق چند صد سال جلو رویم باز و فراخ شد. گرچه خیلی تیره و تار می‌دیدم. چندان واضح نبود؛ یعنی وقتی به خط میرعماد نگاه

گروه فرهنگ: محمد شهبازی از اساتید معاصر خط و خوش‌نویسی کشور است که چند سالی شاگرد استادان صاحب‌نامی چون اخوین، احصایی، امیرخانی و... بوده است. او که بیش از ۴۵ سال است به خوش‌نویسی مشغول است، از استادان بنام نستعلیق کشور محسوب می‌شود. استادی که سال‌هاست مسیر قدمایی چون میرعماد و میرعلی را طی می‌کند و به قول آیدین آغداشلو، دست‌نوشته‌هایش «به پختگی» رسیده است.

روی دیوار دفتر کار او تابلوی خطی وجود دارد از نمونه‌پردازی با این شعر سعدی: «برخیز تا تفرج بستان کنیم و باغ / چون دست می‌دهد نفسی موجب فراغ...» نمونه خطی که آیدین آغداشلو در صفحه اینستاگرامش منتشر کرده و در توصیف آن نوشته: «این قطعه خوش‌نویسی نفیس و کم‌نظیر – و شاید هم بی‌نظیر – را استاد مسلم معاصر، محمد شهبازی نوشته است که سال‌های درازی است از نزدیک شاهد لطف و قدرت و پختگی دست‌نوشته‌های استادانهٔ او به خط شریف نستعلیق قدمایی بوده‌ام و محضرش را درک کرده‌ام...» نگارخانهٔ بنیاد موقوفات ایرج افشار قرار است از تاریخ ۱۹ اردیبهشت تا ۲۳ خرداد میزبان نمایشگاهی از کارهای استاد محمد شهبازی باشد. به بهانهٔ برگزاری این نمایشگاه استاد احمد شفیعی‌ها، گفت‌وگویی با استاد محمد شهبازی دربارهٔ کارهایش، مسیری که در خوش‌نویسی طی کرده و حال و روز امروز خوش‌نویسی در کشور و علاقهٔ نسل جوان به آموزش خطاطی انجام داده که در ادامه آن را می‌خوانید.

❖ نمایشگاهی در پیش دارید. از این نمایشگاه و ویژگی آثاری که به نمایش درآمده‌اند، بگویید؟

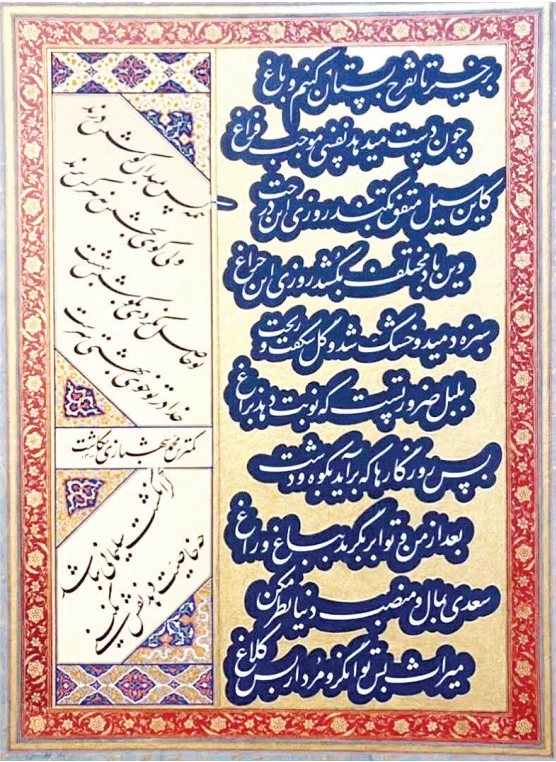
پس از نمایشگاه سال ۹۸ که با عنوان «چهل سال عمرم به خط شد...» و پس از ۴۰ سال فعالیت خوش‌نویسی‌ام برگزار کردم، این دومین نمایشگاه انفرادی من خواهد بود. قریب به‌اتفاق این آثار را در حدفاصل سال‌های ۹۹ تا ۱۴۰۳ نوشته‌ام و از اغلب قالب‌های متعارف نستعلیق در این نمایشگاه نمونه‌هایی وجود دارد. از نظر کیفیت خطوط، من ادعایی ندارم، ولی در کار قطع‌بندی و تذهیب و تشعیر آثار مطمئناً پینندگان با آثار متمایزی مواجه خواهند شد.

❖ در مورد این تمایز بیشتر توضیح دهید؟

به خلاف معمول در تولید آثار خوش‌نویسی با تک‌تک این آثار به‌همزنله پروژه‌ای برخورد شد که از نقطهٔ آغاز، یعنی پس از گزینش مضمون اثر و انتخاب دانگ قلم و قالب اثر که این‌ها کار شخص خوش‌نویس است با ساعت‌ها هم‌فکری و مشورت یک گروه حداقل سه نفره شامل خود من که صاحب اثر و قطع‌ساز آثار هستم و تذهیب‌کار اثر به‌عنوان مشاور و مجری تذهیب و استاد عبدالله پوراسماعیلی در حکم ناظر کیفی، پیش رفته تا به ایستگاه نهایی، یعنی دیوار نگارخانه برسد. برای هر یک از این تابلوها، ساعت‌ها مطالعه و ایده‌پردازی و بررسی نمونه‌های آثار قدما و بحث و گفت‌وگوهای گروهی صورت گرفته تا در نهایت، نظر این گروه متخصص تأمین شود و در این جایی تردید باید به نقش پررنگ عبدالله پوراسماعیلی اشاره کنم که وجودش برای من قوت قلب و سلیقهٔ منحصربه‌فردش از پیش برای تضمین کیفیت هنری آثار کافی بود.

❖ شما اساتید متعددی داشتید که به شیوه‌های مختلفی خط می‌نوشتند که با هم انطباق چندانی نداشته‌اند. از طرف دیگر شیوه‌ای که الان شما به آن گرایش دارید، سبک و سیاق و شیوهٔ هیچ‌یک از آن اساتید هم نیست و تمایز مشخصی با آن‌ها دارد. به‌وضوح می‌توان گفت، به جای شیوهٔ معاصر، به شیوهٔ خط صفویه گرایش پیدا کرده‌اید. علت این موضوع چیست؟ آیا می‌توان شما را مقلد شیوهٔ میرعماد دانست یا خیر؟ درست است، استادانی که من نزد آن‌ها شاگردی کردم هر یک گرایش متفاوتی داشتند ولی همگی، به اشکال مختلف، در مکتب نستعلیق معاصر می‌نوشتند و می‌نویسند. هرچند در بین آن‌ها استاد اخوین کسی بود که در عمل تا حدی نگاه به قدما داشت. البته او خود صاحب شیوهٔ متمایزی است که باید آن را در ردیف مکتب معاصر گنجانده ولی به هر حال، در مقایسه با هم کسوت‌هایش در خط او عناصر بیشتری از مکتب صفویه را می‌شود پیدا کرد. من تا زمانی که تحت آموزش هر یک از استادانم بودم، سعی می‌کردم شبیه آن‌ها بنویسم. مثلاً وقتی شاگرد شادروان محمد حبیبی بودم، همین‌طور بود و وقتی به انجمن می‌رفتم و شاگردی استادان انجمن را می‌کردم هم به همین نحو. البته مادامی که تحت تعلیم‌شان بودم. چون اقتضای تعلم این است. بعد، دوره‌ای داشتم که حکم پوست‌اندازی یا ارتداد داشت؛ یعنی خروج از همهٔ آموزه‌های معاصر. البته نستعلیق قهراً اصول مشترکی در مکاتب و شیوه‌های مختلف دارد که آن‌ها را از استادانم فراگرفته و به کار بسته‌ام اما به‌صورت کلی، انتخابی که در شیوه کردم هیچ نسبتی با استادانم نداشت. چیزی که بیشتر از ایشان برآیم به یادگار مانده و مفید بوده، آموزه‌هایی شاید مهم‌تر از اختصاصات شیوه‌هاست. مثلاً شادروان عباس حبیبی شخصیت و منش هنری‌ای داشت که خوش‌نویسی را در ذهن من جلوه‌ای

شعر سعیدی به خط استاد شهبازی





فلسفه اخلاق در سینمای اصغر فرهادی

به مناسبت ۱۷ اردیبهشت؛ زادروز اصغر فرهادی



مهرزاد دانش

منتقد

در میان آثار فیلم‌سازان ایرانی، مباحث اخلاقی در میان کدام یک نمود بیشتر داشته است؟ به گمان نگارنده، اصغر فرهادی بیش از دیگران به دلیل پرداخت عمیق، پیچیده و چندلایه به مسائل اخلاقی در آثارش برجسته است. فیلم‌های او به طور مداوم معضلات اخلاقی را در بستر روابط انسانی، اجتماعی و خانوادگی می‌کاوند و مخاطب را با پرسش‌های دشوار درباره درست و غلط، مسئولیت و پیامدهای انتخاب‌ها مواجه می‌کنند.

در وهله نخست، فرهادی استاد خلق موقعیت‌هایی است که در آنها هیچ پاسخ ساده‌ای برای پرسش‌های اخلاقی وجود ندارد. او شخصیت‌ها را در موقعیت‌هایی قرار می‌دهد که باید بین ارزش‌های متضاد (مانند صداقت و محافظت از خانواده، عدالت و بخشش) یکی را برگزینند. این رویکرد، مخاطب را به تامل عمیق در فلسفه اخلاق، به‌ویژه در زمینه‌هایی مانند وظیفه‌گرایی کانت یا پیامدگرایی فرامی‌خواند. فرهادی از زوایای مختلف دید استفاده می‌کند که دیدگاه‌های مختلف شخصیت‌ها را نشان می‌دهد. این ساختار به مخاطب اجازه می‌دهد تا از جهات مختلف به یک مسأله اخلاقی بنگرد و قضاوت ساده‌انگارانه را کنار بگذارد.

در عین حال فیلم‌های فرهادی با وجود جهان‌شمولی عمیقاً در فرهنگ و مسائل اجتماعی ایران ریشه دارند. او با استفاده از داستان‌های روزمره و شخصیت‌های قابل لمس، مسائل اخلاقی را به شکلی همدات‌پندارانه می‌پروراند و وارد ساحت‌های انتزاعی یا متأثر از اخلاقیات خاص و غیرمتقاعدکننده سایر فرهنگ‌ها نمی‌شود. اما نکته قابل توجه اینجاست که این بومی بودن هرگز تعارضی با زبان جهانی فیلم‌های او ایجاد نمی‌کند. موفقیت بین‌المللی فیلم‌هایی مانند جدایی نادر از سیمین و فروشنده نشان‌دهنده توانایی فرهادی در طرح پرسش‌هایی اخلاقی است که فراتر از مرزهای فرهنگی و جغرافیایی بسا مخاطبان ارتباط برقرار می‌کنند. او در جدایی نادر از سیمین به بررسی موضوعاتی مانند صداقت، عدالت و مسئولیت می‌پردازد و شخصیت‌ها در موقعیت‌هایی قرار می‌گیرند که باید بین دروغ گفتن برای محافظت از عزیزان یا پایبندی به حقیقت انتخاب کنند. از منظر کانت، دروغ غیراخلاقی است اما فرهادی نشان می‌دهد که فشارهای اجتماعی و عاطفی این انتخاب را پیچیده می‌کنند. در درباره‌الی نیز مناسبات اخلاقی محوری مانند قضاوت‌های شتاب‌زده، مسئولیت جمعی و تاثیر دروغ‌های کوچک بر روابط انسانی مرور می‌شوند. فرهادی با نشان دادن پیامدهای یک دروغ به ظاهر بی‌اهمیت، پرسش‌هایی درباره اصول اخلاقی جهان‌شمول و نسبی‌گرایی اخلاقی مطرح می‌کند. همین‌طور در فیلم فروشنده به موضوعاتی مانند انتقام، شرافت و بخشش پرداخته می‌شود. شخصیت اصلی (عماد) با انتخاب بین پیگیری



مقدار چکش خوارتر و انعطاف‌پذیرتر است و حس در خشش بیشتر است.

● **باهمه این‌ها، اگر بخواهید در مورد خط خودتان صحبت کنید، خط خودتان را چگونه توصیف می‌کنید و دوست دارید چگونه باشد؟ مثلاً می‌گویند، خط میرعماد هندسی است یا خط میرعلی نرم است و...**
البته ترجیح می‌دهم توصیف ختم را دیگران بکنند تا خودم اما به‌طور کلی تصورم این است که خط من خطی است اسماً در مکتب صفویه که ظاهراً از تأثیرات معاصر کاملاً آغری نیست و اسماً این‌که دوست دارم چگونه باشد، به دنبال اینم که بدون آن‌که پیرو محض هیچ‌کدام از خوش‌نویسان شاخص صفویه باشم، عناصر دل‌خواهم از هر یک از آن‌ها را (از جزئیات فرداتی گرفته تا ترکیب‌های جزئی و کلی) در کارم به خدمت بگیرم. البته در این مورد تعصبی هم به دوره صفویه ندارم؛ حتی به میرزای کلهر هم که متعلق به دوره قاجار است بسیار علاقه‌مندم. هرچند که هضم مختصات آن شیوه در کار کسی مثل من چیزی شبیه خواب و خیال است. می‌دانید که این «به‌خدمت‌گرفتن» عناصری از شیوه‌های مختلف مسأله بسیار بغرنج و پیچیده‌ای است و می‌توان گفت، حد‌اعلای انتظاری است که از یک خوش‌نویس می‌توان داشت. تعبیر خوش‌نویس مؤلف «که گاه از شما شنیده‌ام»، به نظرم اگر مصداق‌پذیر باشد، به همین مفهوم باید باشد.

● **در دهه‌های اخیر، در کنار شیوه معاصر، ما با پدیده جدیدی تحت عنوان نقاشی-خط هم روبه‌رو شده‌ایم. آیا شما موافق نقاشی-خط هستید؟ یا مثل بعضی‌ها معتقدید که نقاشی-خط نوعی خیانت به خوش‌نویسی است؟**

نه من کسی هستم که بتوانم نقاشی-خط را قبول نکنم و نه هیچ‌کس دیگری. به نظرم کسی حق ندارد بگوید قبول دارم یا ندارم. نهایتاً می‌توانم بگویم، علاقه ندارم. مخاطب است که تعیین می‌کند فلان ژانر هنری باید باشد یا نباشد؛ یعنی تقاضای اثر هنری تعیین می‌کند که این اثر یا این ژانر بماند یا نماند. من به خوش‌نویسانی که نقاشی-خط را خیانت می‌انگارند، می‌گویم اگر قادرید خوش‌نویسی کلاسیک را به‌جایی برسانید که نگاه‌ها از نقاشی-خط به سمت شما برگردد. اگر می‌توانید این کار را بکنید و اگر نمی‌توانید فقط نظاره‌گر باشید، نه این‌که از طریق پایین کشاندن یک جریان موجود به دنبال ما را بالا کشید که در چنین روزگاری، خیل عظیمی را شیفته این نوع موسیقی کرد. شاید اگر کار او نبود، بسیاری جذب انواع موسیقی دیگر می‌شدند.

● **گرایش نسل جدید که از آن‌ها به‌عنوان «نسل زد» یاد می‌شود به خوش‌نویسی چیست؟ چقدر این نسل و نسل جوان به یادگیری هنر خوش‌نویسی علاقه دارد؟ آیا افراد مستعدی می‌بینید؟**

در سال‌های اخیر، به‌خصوص با توجه به علاقه نسل جدید به موهاب فناوری، متأسفانه شاهد کاهش تمایل به خوش‌نویسی در بین آن‌ها هستیم؛ اما در نسل قبل‌تر، مثلاً افرادی که حالا بین ۲۵ تا ۴۰ ساله هستند، علاقه بیشتری به خط و خوش‌نویسی دیده می‌شود و باید بگویم که در میان‌شان استعداد‌های بسیار درخشانی هم وجود دارند که در بسیاری مواقع مرا حیرت‌زده می‌کنند. حتی هستند جوانانی که آموزش‌های رسمی چندانی هم ندیده‌اند ولی کارهای درخشانی ارائه می‌دهند. غصه می‌خورم که چرا به این استعدادها توجه نمی‌شود.

● **نگاه شما نسبت به آینده خوش‌نویسی در ایران چیست؟ آیا حرکت ما رو به جلوسیت یا در دهه‌های آینده، با توجه به تحولات فناوری، این هنر آسیب خواهد دید؟**

من شخصاً بیش از این‌که دلواپس تحولات فناوری باشم، غصه‌دار کم‌توجهی دولت‌ها به هنرمان هستم. هنرهای سنتی در دنیا غالباً با حمایت دولت‌هاست که سرپایند. با یک نگاه به کشورهای اطراف‌مان این واقعیت را به‌وضوح می‌توان دید. در ایران، مراکز فرهنگی صرفاً با چند جشنواره و مسابقه کم‌هایه تکلیف می‌کند. این کم‌توجهی مربوط به الان نیست که بگویم رفع معضل اقتصاد در رأس اولویت‌هاست؛ تقریباً در تمام دوران پس از انقلاب وضع فرهنگ و هنر بر همین منوال بوده است. تا جایی که به جوانان یکی دو نسل بعد از ما مربوط است، چنان‌که عرض کردم، وضع امیدوارکننده است. ولی اگر کمافی‌السابق، دولت‌ها هم چنان در غفلت و بی‌اعتنایی پیش بروند، آینده روشنی را نه‌فقط برای خوش‌نویسی بلکه برای همه هنرهای سنتی، نمی‌توان ترسیم کرد.

می‌کردم، چیز خاصی دستگیر نمی‌شد. جالب است که حتی تا چند سال پیش از آن، با خود فکر می‌کردم چقدر خوب است که امروزه نستعلیق این قدر پیشرفت کرده است. ولی بعدها با مطالعه بیشتر در آثار بزرگان قاجار و بعدتر خط میرعماد، جهان تازه‌ای جلو رویم باز شد و دوست داشتم، تجربه‌ای به این شکل هم داشته باشم.

● **بزرگان قاجاری منظوران آن‌هایی است که به اصطلاح ما مجلسی‌نویس بودند؟**

منظورم مکتب تهران است نه مکتب شیراز؛ یعنی افرادی مانند میرزاغلامرضا، میرحسین ترک. وقتی به خطوط این‌ها بیشتر نگاه می‌کردم، رفته‌رفته، به قول جوان‌ها، بیشتر می‌توانستم ارتباط برقرار کنم.

● **پس قبل از این‌که به قدمای دوره صفویه متمایل بشوید، روی بزرگان خط دوره قاجار تمرکز داشتید.**

بله. از حدود سال ۷۵ متمایل به مکتب قاجار شدم و تقریباً ۳ سال سعی کردم به آن نزدیک شوم. در این مسیر چون بلد راهی نداشتم، خیلی به درودیوار می‌زدم. آمده بودم راورفتن قدما را یاد بگیرم، راورفتن خودم را هم از یاد برده بودم و خطم چیز غریبی شده بود. بعد، فردی به نام آقای صدرالحسنی که از دنیا رفته است، در اصفهان، نمونه خط مرا به واسطه‌ای دید و راهنمایی‌هایی کرد. او خوش‌نویسی بود که چون مجموعه بزرگی از آثار قدما داشت، آشنایی خوبی با این آثار داشت. به دوست واسطه‌مان گفته بود به او بگویند که از عقب‌تر و دوره صفویه شروع کند، نه از قاجار. من، با توصیفاتی که از او شنیده بودم، به او اعتماد داشتم و به توصیه‌اش عمل کردم؛ اما وقتی سراغ میرعماد رفتم، کارم به‌جایی رسید که حدود ۱۶-۱۷ سال در دریای اولنگر انداختم.

● **یعنی مشخصاً خود میرزا مکتب میر؟**
خودم. طوری بود که حس می‌کردم از مرز میر نمی‌شود رد شد و چیزی فراتر از آن تصور کرد.

● **وقتی با میرعماد مواجه شدید، قدرت تشخیص تفاوت خطوط یا تغییر شیوه‌های خود او را بین خطوط ۴۰ سالگی تا ۶۳ سالگی، یعنی سال مرگش، داشتید؟ چون خوش‌نویخانه کارنامه‌ای قریب ۳۰ ساله از میرعماد در دسترس دارم.**

به‌مرور به این تشخیص رسیدم. البته میرعماد جزو معدود خوش‌نویسانی است که در روند شکل‌گیری کارنامه‌اش تلاطم شدید دیده نمی‌شود. فی‌المثل در خطوط میرعلی هروی، شاه محمود تیشابوری و بقیه خوش‌نویسان سرشناس کم و بیش این تلاطم در مسیر آثارشان هست اما میرعماد از حدود سال ۱۰۰۰ قمری تا ۱۰۲۴ یعنی حدود یک ربع قرن، خطش چندان دست‌خوش تغییرات پله‌ای نشده بلکه در یک شبی بالا رفته و این خیلی جالب است، به نحوی یک‌نواخت پخته‌تر و پخته‌تر شده است. ولی مثلاً میرزا غلامرضا و بسیاری از دیگران این‌طور نیستند. البته شاید هم این تصور ناشی از این باشد که خوش‌نویسان پیش از میرعماد کمتر تاریخ‌تحریر را درج می‌کردند. میرعماد، به خلاف اغلب خوش‌نویسان سلف خود، کم‌وبیش در آشارس، در کنار امضا، تاریخ می‌زده و این به فرد کمک می‌کند که بالنسبه راحت‌تر بتواند روند تحول و تکامل آثارش را دنبال کند.

● **فرمودید که ۱۶-۱۷ سال توقف در ایستگاه میرعماد داشتید و می‌شود گفت، مقلد میر شدید. آیا الان خودتان را به نحوی مقلد او می‌دانید و خط شما تقلیدی از شیوه میرعماد محسوب می‌شود یا خیر؟**
از نگاه ناظران، بسته به میزان دقت‌شان فرق می‌کند؛ یعنی اگر از یک ناظر خوش‌نویس ولی ناآشنا با مکاتب مختلف، یعنی خوش‌نویسی که صرفاً معاصر می‌نویسد ولی آشنایی دقیقی با مکاتب قدیم ندارد، بپرسید-که این دست دوستان کم هم نیستند- من هنوز مقلد میر هستم. البته همه‌شان لزوماً این تقلیدی بودن را به دید منفی نمی‌بینند بلکه گاه حتی تمجیدهای عجیب و غریب هم می‌کنند: مانند میرعماد زمانه و... که غلوآمیز است اما اگر این را از کسانی بپرسید که با شیوه‌های مکتب صفویه خوب آشنا هستند و با نظر دقیق‌تری به تفاوت شیوه‌ها می‌پردازند، پاسخ دیگری می‌شوند. من تقریباً پنج سال است که آهسته، آهسته از میرعماد فاصله گرفته‌ام؛ فاصله‌ای نه البته به سمت معاصر بلکه به سمت عقب‌تر و به مکتب میرعلی. شیوه میرعماد معماری و ساختاری فولادین دارد ولی اگر عقب‌تر بروید، می‌بینید در کارهای میرعلی این سختی آن‌قدرها نیست. انگار کرین این فولاد کمتر است و یک



دیدگاه: یادداشت روز

روبه‌نزول

چرا بازارها منفی شدند؟

مهناب شهریار

گروه اقتصاد

بازارهای دارایی در روز شنبه شاهد تحولات متفاوتی بودند. درحالی که دلار، سکه و طلا با افزایش قیمت مواجه شدند، بازار سرمایه روز دشواری را تجربه کرد. شاخص کل بورس تهران با افت قابل توجه ۱.۹۵ درصدی به سطح ۳ میلیون و ۱۱۶ هزار واحدی نزول کرد. این کاهش تحت تأثیر اخبار مرتبط با تعویق مذاکرات هسته‌ای رخ داد که پیش‌تر توسط کارشناسان به عنوان عاملی برای ایجاد جو منفی در بازار پیش‌بینی شده بود. شاخص هم‌وزن نیز که نمای دقیق‌تری از وضعیت کلی بازار ارائه می‌دهد با کاهش ۱.۱۵ درصدی به ۹۳۳ هزار واحد رسید. در بازار فرابورس نیز شاخص کل با افت ۰.۹۴ درصدی مواجه شد و اکثر نمادهای کوچک و متوسط در محدوده منفی معامله شدند. یکی از نکات برجسته و نگران‌کننده، خروج کم‌سابقه پول حقیقی از بازار بود. آمارها نشان می‌دهد که حدود ۴ هزار میلیارد تومان پول حقیقی از بازار خارج شد، رقمی که نه تنها رکورد هفته‌های اخیر را شکست بلکه از اردیبهشت ۱۴۰۲ بی‌سابقه بوده است. این امر نشان‌دهنده سطح بالایی تردید و عدم اطمینان در میان سرمایه‌گذاران حقیقی است. ارزش معاملات خرد بازار نیز به ۱۲ هزار و ۷۹ میلیارد تومان رسید که نسبت به روزهای گذشته کاهش داشت. این موضوع حاکی از عدم تزریق نقدینگی جدید به بازار است که منجر به افزایش فشار فروش در اکثر نمادهای شاخص‌ساز و گروه‌های کوچک‌تر شد. در نتیجه، صف‌های فروش در بسیاری از نمادها شکل گرفت و بازار سرمایه روز پرچالشی را پشت سر گذاشت.

با توجه به تحولات اخیر در بازارهای دارایی و شرایط حاکم بر اقتصاد کشور، چشم‌انداز بازارها در کوتاه‌مدت با ابهامات قابل توجهی همراه است. بازار سرمایه که روز شنبه شاهد افت سنگین شاخص‌ها و خروج بی‌سابقه پول حقیقی بود احتمالاً در روزهای آتی نیز تحت فشار باقی خواهد ماند. اخبار مرتبط با تعویق مذاکرات هسته‌ای و عدم اطمینان نسبت به نتایج آن، همچنان به عنوان عاملی کلیدی در تداوم جو منفی بازار عمل می‌کند. این موضوع می‌تواند سرمایه‌گذاران را به سمت حفظ نقدینگی یا انتقال سرمایه به بازارهای موازی مانند ارز، طلا و سکه سوق دهد که در روز گذشته شاهد افزایش قیمت بودند.

در بازار سهام، کاهش ارزش معاملات خرد و تشکیل صف‌های فروش نشان‌دهنده کمبود تقاضا و ضعف نقدینگی است. این شرایط به همراه تردیدهای موجود در میان سرمایه‌گذاران حقیقی، می‌تواند مانع از بهبود سریع شاخص‌ها شود. با این حال در صورت انتشار اخبار مثبت در حوزه سیاسی یا اقتصادی مانند پیش‌رفت در مذاکرات یا تزریق محرک‌های مالی به بازار، امکان بازگشت تدریجی اعتماد به بورس وجود دارد. اما در غیاب چنین تحولاتی، احتمال تداوم روند نزولی با نوسانات محدود در سطوح فعلی بیشتر است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۳۳۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک فشم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم حبیبه سلوه دورودی به شماره شناسنامه ۱ دارای کد ملی ۰۴۵۲۲۵۸۴۸۴ صادره از تهران فرزند محمد در قسمتی از شش دانگ مفروز از پلاک ۴۶ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در شمشک بخش ۱۱ تهران نوعیت دایر ساختمان به مساحت ۲۲۲/۱۴ متر مربع تایید و رای خود را پس از وصول نامه اداره آب و اداره منابع طبیعی شمیرانات اداره راه شهرسازی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

۱۵۵۰۸ م الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم-امیرحسین آذرنبان

شناسه آگهی ۱۹۱۱۳۸۹

تقییح تسهیلات

آیا وام گرفتن از نهادهای بین المللی جرم است؟

جمشید پیش‌قدم

گروه اقتصاد

اخیراً یاسر جبرائیلی از چهره‌های رادیکال جریان اصولگرا از اینکه با درخواست ایران برای ارائه تسهیلات از محل صندوق بین‌المللی پول موافقت شده، ابراز نگرانی کرده و این کار را مقدمه‌ای علیه سرنگونی کشور دانسته است. آقای جبرائیلی که دیدگاهش شباهت زیادی به تفکرات غرب‌ستیزی افسرادی همچون احمد فردید، خلیل ملکسی، جلال آل‌احمد، علی شریعتی و دیگران دارد، در شبکه ایکس نوشتہ: «بانک مرکزی جمهوری اسلامی از صندوق بین‌المللی پول در زمینه هدفمندی یارانه‌های انرژی درخواست کمک فنی کرده و IMF نیز موافقت کرده است. در همین ایام، هفته‌نامه تجارت فردا رسماً به اجرای پروژه بجه‌های شیکاگو در ایران و تکرار تجربه شیلی اعتراف و افتخار کرده است. برادر و خواهر هموطن! اگر در دلتان ذره‌ای مهر ایران هست، تاریخچه اجرای سیاست‌های IMF در جهان را بخوانید؛ پروژه بجه‌های شیکاگو و نتایج فاجعبار آن در شیلی دوران دیکتاتوری پینوشه را بخوانید.»

آیا آن‌گونه که آقای جبرائیلی مدعی شده، کشورهایی که از نهادهای بین‌المللی وام گرفته‌اند، در ورطه نابودی و سقوط گرفتار شده‌اند؟

وام گرفتن از نهادهای بین‌المللی مانند صندوق بین‌المللی پول (IMF) یا بانک جهانی در قوانین بین‌المللی و بسیاری از کشورهای جهان به‌عنوان یک ابزار مالی برای مدیریت بحران‌های اقتصادی، تنظیم تراز پرداخت‌ها یا حمایت از توسعه اقتصادی پذیرفته شده است. این نهادها پس از جنگ جهانی دوم با هدف تقویت همکاری مالی بین‌المللی، تثبیت نظام پولی جهانی و کمک به کشورهای نیازمند برای غلبه بر مشکلات اقتصادی تأسیس شدند. ۱۸۹ کشور عضو صندوق بین‌المللی پول هستند و بسیاری از آن‌ها در مقاطعی از تسهیلات این نهاد استفاده کرده‌اند. در ایران نیز بر اساس قوانین داخلی، درخواست وام از نهادهای بین‌المللی مستلزم رعایت الزامات

قانونی است. با این حال برخی انتقادهای سیاسی و اقتصادی نسبت به این وام‌ها وجود دارد که برخی درست و برخی از اساس اشتباه است.

صندوق بین‌المللی پول از زمان تأسیس در سال ۱۹۴۴ وام‌هایی را با هدف کمک به کشورهای مواجه با مشکلات تراز پرداخت‌ها، بحران‌های ارزی یا نیاز به اصلاحات اقتصادی اعطا کرده است. این وام‌ها معمولاً با شرایطی همراه هستند که به «سیاست‌های تعدیل ساختاری» معروف‌اند و شامل اقداماتی مانند کاهش کسری بودجه، حذف یارانه‌ها، آزادسازی بازارها، خصوصی‌سازی و اصلاح نظام ارزی می‌شوند. هدف



این سیاست‌ها، تقویت ثبات اقتصادی و ایجاد شرایط برای رشد پایدار است. اما منتقدان، معتقدند که این سیاست‌ها اغلب به نفع کشورهای توسعه‌یافته و به زیان کشورهای در حال توسعه عمل می‌کنند و می‌توانند به افزایش نابرابری، فقر و بی‌ثباتی اجتماعی منجر شوند.

تجربه کشورهای مختلف در استفاده از وام‌های صندوق بین‌المللی پول متنوع است و نمی‌توان نتیجه‌گیری یکسانی برای همه آن‌ها ارائه کرد. برای مثال، کشورهای جنوب‌شرق آسیا مانند کره‌جنوبی و تایلند در دهه ۱۹۹۰ پس از بحران مالی آسیا از وام‌های این صندوق استفاده کردند. کره‌جنوبی با اجرای اصلاحات اقتصادی و بازپرداخت سریع وام‌ها، توانست اقتصاد خود را احیا کند و به یکی از قدرتهای اقتصادی جهان تبدیل شود. در مقابل، تایلند با چالش‌های اجتماعی و اقتصادی

ناشسی از سیاست‌های ریاضتی مواجه شد اما در نهایت از بحران خارج شد. در آفریقا، کشورهایی مانند غنا و اوگاندا از وام‌های صندوق بهره برده‌اند و در برخی موارد رشد اقتصادی را تجربه کرده‌اند اما در مواردی دیگر مانند زامبیا، بدهی‌های سنگین و کاهش خدمات عمومی به مشکلات اجتماعی دامن زده است. تجربه شیلی، که جبرائیلی به آن اشاره کرده، یکی از موارد برجسته در نقد سیاست‌های صندوق بین‌المللی پول و مکتب اقتصادی شیکاگو است. در دهه ۱۹۷۰ پس از کودتای نظامی پینوشه، اقتصاددانان آموزش‌دیده در دانشگاه شیکاگو سیاست‌های خاصی در شیلی پیاده کردند. این سیاست‌ها شامل خصوصی‌سازی گسترده، کاهش هزینه‌های عمومی، حذف یارانه‌ها و آزادسازی بازارها بود که با حمایت صندوق بین‌المللی پول اجرا شد. در کوتاه‌مدت، این سیاست‌ها به رشد اقتصادی و کاهش تورم منجر شد اما در بلندمدت، نابرابری درآمدی افزایش یافت، خدمات عمومی تضعیف شد و بخش‌هایی از جامعه با فقر و بی‌ثباتی مواجه شدند. با این حال شیلی در دهه‌های بعدی به یکی از باثبات‌ترین اقتصادهای آمریکای لاتین تبدیل شد، هرچند همچنان با چالش‌های اجتماعی ناشی از نابرابری دست‌و‌پنجه نرم می‌کند.

در مورد آرژانتین که یکی از نمونه‌های مورد انتقاد منتقدان صندوق است، وام‌های کلان این نهاد در دهه‌های ۱۹۹۰ و ۲۰۰۰ با سیاست‌های ریاضتی همراه بود که به بحران اقتصادی شدید در سال ۲۰۰۱ منجر شد. این بحران با سقوط ارزش پول ملی، افزایش بیکاری و ناآرامی‌های اجتماعی همراه بود. با این حال آرژانتین پس از بازسازی اقتصاد خود بدون وابستگی به سیاست‌های صندوق، توانست بهبود یابد هرچند همچنان با مشکلات ساختاری مواجه است. در مقابل، کشورهایی مانند ترکیه و لهستان از وام‌های صندوق برای اصلاحات

اقتصادی استفاده کردند و به نتایج مثبتی در رشد اقتصادی و ثبات مالی دست یافتند.

سابقه وام‌گیری ایران از صندوق بین‌المللی پول به دهه‌های گذشته بازمی‌گردد. ایران از سال ۱۹۴۵ عضو این صندوق بوده و در مقطعی، مانند دهه ۱۹۶۰، از تسهیلات آن استفاده کرده است. با این حال در دهه‌های اخیر، به‌ویژه پس از انقلاب اسلامی، رویکرد ایران به وام‌های خارجی محتاطانه بوده است. درخواست وام ۵ میلیارد دلاری ایران در سال ۱۳۹۸ برای مقابله با بحران کرونا که به دلیل مخالفت آمریکا رد شد، نمونه‌ای از چالش‌های سیاسی مرتبط با این وام‌هاست. درخواست اخیر بانک مرکزی برای کمک فنی در زمینه یارانه‌های انرژی، همان‌طور که آقای جبرائیلی اشاره کرده هنوز در حد مشاوره است و به معنای دریافت قطعی آن نیست.

آگهی رأی هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیأت تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول و گواهی اخذ تحویل اداره ثبت نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متقصر به دادگاه نیست.

۱- شش‌دانگ قسمتی از یک باب خانه به نام آقای نجم الدین دوستی فرزند محمدتقی صادره سنجند به مساحت ۳/۶۹ متر مربع پلاک ۲۰ فرعی از ۱۲۸۷- اصلی بخش یک منطقه ۲ سنجند

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۲/۱۴ هیوا احمدیان - رئیس اداره ثبت منطقه ۲ سنجند

شناسه آگهی: ۱۹۱۲۰۸۹

م الف ۵۷۴۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۶۰۱۶۷۴۵ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خاتم ابراهیم شعیان پور لسکو کلایه فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۲۳۲۸ صادره از آستانه اشرفیه در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۶۸/۵۲متر مربع به شماره پلاک ۱۲۴۰ فرعی از ۱۰۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۵ اصلی واقع در صفرا بسته بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای غلامعلی هادیان کشل (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

م الف ۲۲۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک. مهدی مرادی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شمار۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۶۰۱۰۸۶۷۴۵ مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رضا عاشوری فوشازدهی فرزندرجبعلی بشماره شناسنامه ۱-صادر از آستانه اشرفیه در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۹ متر مربع به شماره پلاک ۲۷۲ فرعی از ۱۱۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک یک و سه فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در فوشازده بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای رجبعلی عاشوری (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

م الف ۲۲۷رئیس اداره ثبت اسناد و املاک. مهدی مرادی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

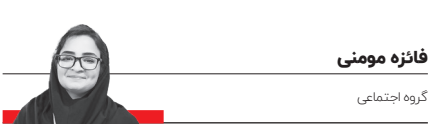
برابر رای بشماره ۱۸۹۴۱-۰۵۰۳۱۸۰۰۵۰۳۶۰۳۱۸۰۰۵۰ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف معارض متقاضی حمید گودرزی فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۲۷۱۸ کد ملی ۰۰۶۹۲۸۱۲۲۸ صادره از تهران و برابر رای ۱۸۹۳۸-۰۵۰۳۱۸۰۰۵۰ مورخه۱۴۰۳/۱۲/۲۳ هیات متقاضی شیرین هاشم آبادی فرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۸۲۶ کد ملی ۰۰۶۵۹۸۸۰۰۰۰ صادره از تهران -- نسبت به سه دانگ شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت۲۹۲/۱۷متر مربع به شماره پلاک فرعی ۱۱۰ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۶۹ فرعی از ۶۹ واقع در بازارده لاهيجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی: لاهیجان _لهمجان بازارده از مورد مالکیت نسقی رمضانعلی راه گوکه محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۳۰

م الف ۲۳۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان - شهریار سلیمی باز نشین

پیامک‌های مزاحم

ارسال پیامک‌های هشدارى حجاب به زنان در چند شهر ایران با واکنش‌های حقوقی و سیاسى همراه شده است



از فروردین ۱۴۰۴ ابعاد تلازهای از اجرای قانون «عفاف و حجاب» در برخی شهرهای ایران بروز کرد. نخستین موج این پیامک‌ها در اسفند ۱۴۰۳ در اصفهان گزارش شد؛ زنانی که به‌عنوان عابر پیاده در خیابان‌ها تردد می‌کردند، پیامی با مضمون «کشف حجاب» دریافت کردند. به تدریج مشابه این پیامک‌ها در تهران، شیراز، تبریز، گیلان و سایر کلانشهرها دیده شد. این هشدارها ناظر بر «عدم رعایت پوشش قانونی» بود و گاه به خانواده زنان نیز ارسال شد. در پیامکی به پدر یک دختر اصفهانی آمده بود: «فرزند شما بدون رعایت پوشش قانونی در سطح شهر اصفهان حضور داشته‌اند. لطفاً پیگیری لازم به منظور رعایت قانون ایشان انجام شود». در واقع پس از تجربیات گشت‌های خیابانی دهه‌های گذشته، اکنون ابزاری سایبری از سوی گروهی خاص برای کنترل پوشش زنان به کار گرفته شده است. ارسال این پیامک‌ها عموماً توسط «معاونت اجتماعی و پیشگیری از جرم دادگستری» یا پلیس امنیت اخلاقی گزارش شده اما سیاست‌گذاری و هماهنگی آن ظاهراً در حیطه ستاد امر به معروف و نهی از منکر قرار دارد. ستاد امر به معروف تهران در پیامکی رسمی اعلام کرده «زنان را بدون رعایت پوشش قانونی در سطح شهر تهران مشاهده کرده» و به «اصلاح پوشش» ایشان تذکر داده است. پیش از آن، ستاد اصفهان نیز ارسال پیامک هشدار به خانواده زنان بی‌حجاب را آغاز کرده بود. در این میان حقوق‌دانان و برخی نمایندگان مجلس به صراحت یادآور شده‌اند که ستاد امر به معروف اساساً صلاحیت «شناسایی و مجازات افراد» را ندارد. برای مثال، محسن برهانی یادآوری کرده که قانون «حمایت از آمران به معروف» وظایف این ستاد را در ۱۲ بند برشمرد و هیچ‌کدام به صدور پیامک یا کشف حجاب نمی‌پردازد.

گزارش: امنیت شهری

جولان خفت گیرها

افزایش نگران کننده زورگیری در تهران، فضای شهری را ناامن کرده است

گروه اجتماعی: قتل امیرمحمد خالقی، دانشجوی ۱۹ ساله دانشگاه تهران، در جریان یک خفت‌گیری مرگبار در شب ۴ بهمن ۱۴۰۳ دوباره بحث امنیت خوابگاه‌های دانشجویی را داغ کرد. در ماه‌های اخیر نیز گزارش‌های متعددی از زورگیری‌های خیابانی به ویژه در حوالی دانشگاه‌ها منتشر شده است. برای مثال، دانشگاه صنعتی خواجه‌نصیرالدین طوسی وقوع دو حادثه زورگیری در حوالی خوابگاه‌هایش را تایید کرد؛ در یکی از این موارد دو سارق موتورسوار پس از تعقیب دانشجویی، گوشی تلفن همراه او را ربودند. همچنین رسانه‌ها خبر داده‌اند که در حوالی خوابگاه دانشگاه شهید بهشتی دو حمله متوالی به دانشجویان صورت گرفته است. یکی از این حملات که روز ۲۹ فروردین ۱۴۰۴ رخ داد، منجر به زخمی شدن و شکستگی دندان یک دانشجوی دختر شد.

این حوادث به وضوح نشان می‌دهد که مناطق اطراف خوابگاه‌ها، مترو، خیابان‌های خلوت و ورودی خوابگاه‌ها به طور نگران‌کننده‌ای ناامن شده‌اند. حتی اخیراً یک زن ۳۲ ساله در ورودی ایستگاه متروی «چهل‌تن» در نارمک مورد حمله دو زورگیر موتورسوار قرار گرفت که با یک ضربه گردن‌بندش را کشیده و فرار کردند؛ پلیس با واکنش سریع و استفاده از تصاویر دوربین‌های مداربسته در تعقیب سارقان است. وضعیت ناامن متروهای تهران نیز هشداردهنده شده است. گزارش‌ها از افزایش سرقت و حمله به مسافران در ایستگاه‌ها حکایت دارند و پلیس پایتخت وعده داده هرگونه تعرض در اماکن عمومی مانند مترو را با واکنش فوری پاسخگو خواهد بود. این درحالی است که امکانات استقرار نیروی انتظامی و روشنایی در ایستگاه‌ها در بسیاری نقاط ناکافی است. وضعیت فضاهای عمومی تاریک و کم‌نور مانند ایستگاه‌های مترو، خلوتی مسیرها و کمبود امکانات حمل‌ونقل از عوامل موثر در وقوع این جرایم دانسته می‌شود.

پرداختن به زمینه‌های ریشه‌ای این پدیده نیازمند نگاهی جامعه‌شناختی و اقتصادی است. یکی از متهمان پرونده قتل خالقی در جلسه محاکمه گفته است که فقر و قرض او را وادار به سرقت کرده بود: «ما فقیر هستیم و من باید ماهانه قسط می‌دام، کارگر صافکاری

شناسایی با چه ابزاری؟

متخصصان فناوری می‌گویند، اجرای این طرح بدون استفاده از فناوری پیشرفته امکان‌پذیر نیست. سیستم‌های شناسایی چهره، تحلیل داده‌های دوربین‌های شهری و پایش سیم‌کارت‌ها در ترکیب با هوش مصنوعی به کار رفته است. طبق گزارش «زومیت» احتمالاً نیروی انتظامی با استفاده از تصاویر دوربین‌های مداربسته، نرم‌افزارهای تشخیص چهره و اطلاعات سیگنال سیم‌کارت، زنان را شناسایی می‌کند. با این حال در همان زمان سیدعلی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان ضمن تکذیب استفاده شهرداری از دوربین‌های «چهر‌نگار» گفت تنها دو دسته دوربین در شهر دارند: دوربین‌های کنترل ترافیک و ثبت تخلفات راهور. اما به گفته منابع رسانه‌ای، بخشی از طرح نظارتی در هماهنگی با برخی دستگاه‌های اجرایی می‌شود. افزون بر این، گزارش‌ها حاکی از به‌کارگیری (دستگاه‌های IMSI-Catcher دکل مخابرات جعلی) در اصفهان برای زیر نظر گرفتن سیگنال موبایل زنان بی‌حجاب است. بدین‌ترتیب، ترکیبی از سیستم‌های مدرن تصویری، نرم‌افزار هوش مصنوعی و تحلیل کلان داده، پشتوانه فناوری این طرح است. بسیاری از حقوق‌دانان و فعالان اجتماعی، پایه حقوقی این اقدام را زیر سوال برده‌اند. به گفته آنان هیچ ماده قانونی صریحی وجود ندارد که شناسایی افراد در خیابان به واسطه پوشش و صدور پیامک هشدار را مجاز بداند. ارسال چنین اخطارهایی بدون طی تشریفات قضایی می‌تواند با اصل «بی‌گناهی» و حریم خصوصی تضاد داشته باشد. همچنین ماده ۱۶ قانون «حمایت از آمران به معروف» وظایف ستاد را مشخص کرده و خبری از اختیاراتی چون شناسایی یا ارسال پیامک نیست. یک نماینده مجلس (سیدفرید موسوی) تاکید کرده مشخص نیست «کدام مرجع و با چه مجوزی به اطلاع مردم دسترسی دارد و چنین اخطارهایی را صادر می‌کند»؛ این مبهم بودن باعث می‌شود، شهروندان احساس رهاشدگی کنند. حتی مراجع تقلید اصولی مانند آیت‌الله مکارم‌شیرازی نیز اعلام کرده‌اند چنین اقداماتی بدون طی مراحل شرعی جایز نیست و ابتدا خود فرد باید با «لحن خوش» نهی از منکر شود. به نظر عموم منتقدان، این طرح از

بودم اما پولم نمی‌رسید. برای همین سرقت می‌کردم».

این اظهارات همسو با دیدگاه کارشناسان است؛ پژوهش‌ها نشان می‌دهد، بیکاری و فقر با جرائم اجتماعی رابطه تنگاتنگی دارند و افزایش نابرابری‌های اقتصادی می‌تواند بستر سرقت و زورگیری را فراهم کند. گسترش مصرف‌گرایی و تمایلات مادی نیز در فضای شهری به ویژه میان جوانان ممکن است به شکل‌گیری بازار سیاه کالا‌های قاچاق و شبکه‌های خریداران اموال مسروقه «مال‌خرها» دامن بزند. از سوی دیگر، ضعف‌های حقوقی و قضایی نیز به کاهش بازدارندگی کمک می‌کند؛ شواهد نشان می‌دهد در بسیاری از پرونده‌های مشابه، سارقان پس از مدتی نسبتاً کوتاه از زندان آزاد می‌شوند که این موضوع، شک‌و‌تربدهایی در میان مردم نسبت به کارآمدی مجازات ایجاد کرده است.

در کنار این عوامل اقتصادی و اجتماعی، نبود زیرساخت‌های شهری مناسب نیز نقش مهمی در ناامن شدن فضا دارد. بسیاری از ساختمان‌ها و خیابان‌های اطراف خوابگاه‌ها دارای «دید نامناسب» و روشنایی ناکافی هستند؛ در مواردی حتی طراحی فضای سبز به‌گونه‌ای است که دید عابران را محدود می‌کند. پژوهشگران شهری می‌گویند، شهرداری تهران برای اجرا نکردن «چک‌لیست طراحی شهری» با مهندس‌ان شهرساز همکاری لازم را ندارد و همچنان بسیاری از محل‌ها نورپردازی کافی ندارند.

به عنوان مثال، دانشگاه خواجه‌نصیر اشاره کرده که در محدوده خوابگاه‌هایش در تهرانپارس، یک کیوسک نیروی انتظامی وجود داشت که چند سال پیش برچیده شد و حتی یک بار موتور پلیس پارک شده در کنار آن آتش زده شد، مؤید نبود تضمین امنیت کافی است. با وجود این همچنان گشت‌های پلیس در آن ناحیه افزایش یافته اما دانشجویان معتقدند، اقدامات کافی انجام نشده است. همزمان مسیرهای تردد دانشجویان بین خوابگاه‌ها به ویژه در ساعات شب‌هنگام بسیار تاریک و خلوت است و به تعبیر فعالان دانشجویی «محیطی ترسناک برای دانشجویان» پدید آورده است.

مستولان اما تاکنون پاسخ‌های عملی اندکی ارائه کرده‌اند. وزارت

چشم‌انداز قانونی ضعیف است و «تنبیه فرهنگی» بدون پشتوانه قانون مدون تلقی می‌شود.

واکنش خنثی دولت

موضع رسمی دولت و نهادهای بالادستی نیز متغیر بوده است. سخنگوی دولت تازه اعلام کرد که «از این موضوع اطلاعی ندارد اما پیگیری می‌کنیم» و تاکید کرد، حجاب مساله‌ای فرهنگی است که با اقدامات سبلی حل نمی‌شود. پیش‌تر رئیس مجلس گفته بود مطابق مصوبه شورای عالی امنیت ملی، اجرای قانون عفاف و حجاب به مصلحت نیست و ابلاغ آن متوقف شده است. نمایندگان نزدیک به دولت نیز از دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی خواسته‌اند درباره وجود یا عدم وجود چنین مصوبه‌ای پاسخ دهند. در همین حال، روزنامه‌های رسمی و منابع داخلی از لزوم اجرای مصوبه شورای عالی امنیت ملی سخن گفته‌اند اما در مقابل عده‌ای، ازجمله برخی نمایندگان تددرو با استناد به جلسات شورا، خواستار ادامه بررسی طرح عفاف و حجاب هستند؛ این ابهام درباره مرجع تصمیم‌گیری، جامعه را سرگردان کرده است. در فضای رسانه‌ها و مجازی، واکنش‌های گسترده‌ای دیده شده است. فعالان سیاسی اصلاح‌طلب می‌گویند این فشارها خشم مردم را شدیدتر می‌کند. بهرام پارسی، نماینده ادوار مجلس می‌گوید ارسال پیامک حجاب «اوج ضعف و عدم انسجام مدیریتی» را نشان می‌دهد و موجب نارضایتی بیشتر می‌شود. سیدفرید موسوی، نماینده مراغه، هشدار داده پخش این پیامک‌ها بیشتر از حفظ نظم اجتماعی باعث ایجاد حس «بی‌پناهی و بی‌عدالتی» در مردم می‌شود. علی آذری، سخنگوی کمیسیون قضایی مجلس با یادآوری اینکه حجاب موضوعی فرهنگی است، تاکید کرده ابزارهای کیفرآمیز در این حوزه پاسخگو نیست؛ او خواستار «تفاهم فرهنگی» میان مردم و حکومت شده از سوی دیگر، مشاور نهاد ریاست‌جمهوری هشدار داده است: «قانونی که برای مردم وضع می‌شود باید با رضایت اکثریت باشد. تکرار چند باره یک شیوه اشتباه، درحالی که اکثریت با آن مخالف‌اند، تنها نارضایتی مردم را تشدید می‌کند. ارسال پیامک حجاب، تکرار

علوم پس از قتل خالقی با امضای تفاهم‌نامه‌ای با شرکت بیمه پاریسان اعلام کرد از ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ سامانه‌ای برای بیمه کردن موبایل و لپ‌تاپ دانشجویان راندا‌ن‌ازی می‌شود که تا سقف ۲۵ میلیون تومان پوشش خواهد داد. درحالی که وزیر علوم این طرح را واکنششی به «حادثه تلخ خالقی» خواند و ابراز امیدواری کرد که دانشجویان هرگز مجبور به استفاده از آن نشوند.

منتقدان هرچند این اقدام را نمایشی و ناکارآمد می‌دانند که مشکل اساسی امنیت را حل نمی‌کند. شهرداری تهران نیز هنوز طرح روشنی برای تقویت روشنایی معابر دانشجویی ارائه نکرده و تنها چند نقطه شهری به صورت آزمایشی «دیدهبانی شهری» شده که نتایج آن هیچ‌گاه به طور رسمی منتشر نشده است. در همین حال، شورای تامین و نیروی انتظامی وعده واکنش سریع داده‌اند!

در میان این وضعیت هشدارآمیز، دانشجویان و نهادهای صنفی خواستار اصلاح فوری اوضاع شده‌اند. انجمن‌های دانشجویی ازجمله انجمن اسلامی دانشسکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران در بیانیه‌های جداگانه، مسئولان دانشگاه و خوابگاه را به پاسخگویی شفاف فراخوانده‌اند و خواستار توقف «سهل‌انگاری» و رفع کامل ناامنی‌های اطراف خوابگاه کوی دانشگاه شده‌اند.

فعالان دانشجویی خواستار اختصاص نیروهای انتظامی ثابت در محیط خوابگاه‌ها، افزایش روشننایی معابر، نصب دوربین‌های مداربسته و بهبود سیستم حمل‌ونقل دانشجویی هستند؛ آنها معتقدند بدون اصلاح زیرساخت‌ها و تقویت نظارت، این فجایع ادامه خواهد یافت. با وجود هشدارهای جدی رسانه‌ها و دانشجویان، طیف غالب مسئولان تاکنون رویکردی واکنشی اتخاذ کرده‌اند و برنامه‌ریزی بلندمدت در کار نبوده است. تا زمانی که علت‌های ساختاری جرم- از نابرابری اقتصادی تا ضعف طراحی شهری- رفع نشود، زورگیری و سرقت‌های خیابانی همچنان ادامه خواهد یافت. امنیت شهروندان به ویژه در اماکن دانشگاهی، نیازمند تعامل هماهنگ دستگاه‌های اجرایی، قضایی و اجتماعی است تا روحیه ناامیدی دانشجویان، جای خود را به امید اصلاح قانونی و عملی بدهد.



مسیری است که انتهای آن اعتراضات سال‌های گذشته است؛ این بار احتمالاً شدیدتر». در شبکه‌های اجتماعی نیز کاربران ارسال این پیامک‌ها را نوعی «تقض حریم خصوصی» و فشار روانی به سبک حکومتی دانسته‌اند.

آتش زیر خاکستر

کارشناسان اجتماعی می‌گویند، این روش‌های کنترلی پنهان ممکن است نتایج عکس بدهد. اعمال فشار به صورت گسترده و گاه مخفیانه، احساس نظارت دائمی و اضطراب عمومی را افزایش می‌دهد. پیامد احتمالی، افزایش خشم و کاهش اعتماد زنان به سازوکار رسمی است. سیاست کنترل غیرمستقیم بعد از اعتراضات ۱۴۰۱ دیده می‌شود؛ به جای گشت‌های خیابانی خشن، اکنون ابزارهای الکترونیک و هشدارهای پیامکی در دستور کار است. این تغییر رویکرد شاید برای جلوگیری از تنش‌های گسترده و نافرمانی مدنی انتخاب شده است اما فعالان هشدار می‌دهند که اعمال «فشار ناظر به حجاب» حتی به شکل نرم‌افزاری، بازتاب اجتماعی تندتری دارد. از سوی دیگر برخی استدلال می‌کنند، قوانین هم باید شفاف و جامعه‌پسند باشد؛ به عنوان مثال، نمایندگان معتقدند قانون حجاب باید با مشورت اجتماعی وضع شود و در غیر این صورت ترویج آن با پیامک تهدید، سنگین‌تر کردن فضای جامعه و «احتمال گسترش اعتراضات» است. به نظر می‌رسد ادامه این روند می‌تواند آتش زیر خاکستر اعتراضات را شعله‌ورتر کند. مشاور رئیس‌جمهور هشدار داده، تکرار راهی که «انتهای آن اعتراضات گذشته است» به تشدید نارضایتی خواهد انجامید. تحلیلگران سیاسی نیز معتقدند، فقدان وف‌ساق اجتماعی در اجرای چنین قوانینی و استفاده از شیوه‌های ارباب موجب می‌شود هم‌آوری عمومی درباره حجاب به جای تقویت به چالش تبدیل شود. در چنین فضایی، اگر دولت و حکمرانان به انتقادات و موانع حقوقی توجه نکنند و به سازوکار شفاف روی نیاورند، ممکن است دوباره با واکنش‌های گسترده خیابانی و بی‌ثباتی سیاسی مواجه شوند.

خبر: شهری

پنج مدیرعامل در چهار سال

متروی تهران در باتلاق بی‌ثباتی مدیریتی

علیرضا زاکانی، شهردار تهران، برای پنجمین بار طی کمتر از چهار سال، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران را تغییر داد؛ رخدادی که بیش از هر چیز، بی‌اعتقادی او به ثبات مدیریتی و تخصص‌گرایی را نشان می‌دهد. چنین تغییراتی، نه تنها باعث اختلال در خدمات‌رسانی یکی از مهم‌ترین ناوگان‌های حمل‌ونقل عمومی کشور شده بلکه فشار مضاعفی بر کارکنان این مجموعه وارد کرده است. شرکت بهره‌برداری متروی تهران با بیش از ۸ هزار پرسنل به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و حساس‌ترین مجموعه‌های شهرداری شناخته می‌شود. وظیفه این شرکت تضمین تردد ایمن، منظم و سریع میلیون‌ها مسافر روزانه در خطوط گسترده‌ای از تهران تا حومه‌هایی مانند هشتگرد است. با این حال، در سه سال‌ونیم اخیر، با تصمیم‌های پرنوسان زاکانی، این شرکت به میدان آزمون‌وخطا برای مدیران مختلف تبدیل شده است. نخستین مدیر منصوب شده، مهدی شایسته‌اصل بود که از آذر ۱۴۰۰ تنها ۹ ماه دوام آورد. جای او را حامد عباسی گرفت که مدیریت او نیز کمتر از سه ماه به طول انجامید. سپس نوبت به مسعود درستی رسید که در آبان ۱۴۰۱ منصوب شد اما اسفند ۱۴۰۲ برکنار شد. رضا محمدتژادبیدخت، گزینه چهارم، در شرایطی مسئولیت را پذیرفت که شرکت با بحران‌های گسترده درون‌سازمانی مواجه بود و نهایتاً فروردین امسال پس از اعتراض علنی کارکنان کنار گذاشته شد. مسعود لطفی، مدیر جدید، در شرایطی بسیار ملتهب به این جایگاه رسیده است. اگر او بتواند حتی یک سال بدون بحران و حاشیه دوام بیاورد شاید بزرگ‌ترین خدمت‌شن این باشد که اوضاع را از آنچه هست بدتر نکند.



سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیر نظر شورای سیاست‌گذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطر یانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرین‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیدگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاف ۲۵۶

جمعه ۵ بهمن

به گلوله بستن ده‌ها اسرائیلی در تل‌آویو

در خانه بودم؛ با مطالعه و استراحت. فهمیده‌خاتم، دختر امام آمد. درخواست کرد، برای مراسم بزرگداشت مرحوم حاج‌احمدآقا [خمینی] که در یزد برگزار می‌شود، شرکت‌کنم. قول ندادم؛ بنا شد بررسی کنم. از موسسه تنظیم و نشر آثار امام و آقای [محمدعلی] انصاری، به خاطر کیفیت کارشان، انتقاد و پیشنهادهایی داشت.

بعضی بچه‌ها، ظهر و شب اینجا بودند و نقل محافل، مسائل مربوط به دادگاه شهرام جزایری است که باعث تعجب همه است. از نحوه تحصیل درآمد و هزینه آن و پرداخت به تعدادی از شخصیت‌های کشور، نمایندگان و بعضی از روحانیون و نیز از بخش آن قبل از اثبات تخلف که البته با فشار بعضی از تندروهای راست و چپ و شاید خواست خود قوه قضائیه برای نشان دادن کار خود باشد.

رسانه‌های بیگانه غربی در تناقض افتاده است؛ از یکسو نمی‌خواهند، دوم‌خردادی‌ها را تضعیف کنند و از سویی مایل‌اند، عیوب انقلاب را برملا کنند. مساله اعتراضات معلمان هم دستمایه‌ای برای تحریک مردم شده است و رضا پهلوی هم این روزها فعال شده و مصاحبه و صحبت می‌کند.

فلسطینی‌ها در یک عمل شهادت‌طلبانه، در انتقام از شهادت یکی از رهبران شاخه نظامی مجاهدان، ده‌ها اسرائیلی را در تل‌آویو به گلوله بستند. در افغانستان، درگیری‌های مسلحانه در گوشه‌وکنار کشور رو به افزایش است و آمریکا جمع دیگری از افراد القاعده را اسیر و این‌بار مهاجمی از آنها منهدم کرده است. در یمن، بمبی نزدیک یک مرکز آمریکایی منفجر شد. در هویسمای [متعلق به شرکت] العال اسرائیل، بمب صوتی کشف شد. در مالزی و سنگاپور، گروه مسلح دیگری از القاعده کشف شده‌اند.

شنبه ۶ بهمن

ترک نیروهای نظامی فرانسوی از افغانستان

[جرج بوش]، رئیس‌جمهور آمریکا، به دنبال یک جلسه مقامات عالی‌آمریکا درباره مساله فلسطین و بررسی نامه‌ای که از [یاسر] عرفات، درباره مسائل فلسطین و به‌خصوص اتهام کشتی حامل اسلحه برای فلسطین، با تلخی از عرفات انتقاد کرده و اعمال او را مأیوس‌کننده خوانده و از اسرائیل حمایت کرده است. هم‌زمان اسرائیل با هوابیما به ساختمان‌های نیروهای انتظامی فلسطین در کرانه غربی حمله کرده‌اند؛ درحالی که عرفات هنوز در بازداشت‌خانگی در رام‌الله است.

بیانیه پایانی اجلاس علمای شیعه و سنی افغانستان در مشهد که از سوی نمایندگی رهبری در امور افغانستان تشکیل شده بود، مورد توجه است. آنها دولت موقت [حامد کرزی] را تایید و بر ضرورت تشکیل دولت اسلامی پس از لویی‌جرگه، تاکید کرده‌اند. جرج بوش، پس از اعلام رشد بودجه نظامی، اکنون از رشد زیاد بودجه کنترل مهاجرت، به منظور مبارزه با تروریسم صحبت کرده و گفته ۴۰ درصد از مهاجران در آمریکا به صورت غیرقانونی مانده‌اند و ۳/۵ میلیون نفر که این وضع را دارند، باید کنترل کنند. در آسیای‌میانه داغ شده است. مقامات آمریکایی، متناقض حرف می‌زنند و روسیه به روشنی مخالفت می‌کند و طبیعی است که تحمل حضور نیروهای نظامی رقیب را در منطقه‌ای که در ۱۵۰ سال گذشته، منطقه اختصاصی کنترل نظامی و سیاسی او بوده، تحمل نکند. هم‌زمان، نیروهای نظامی فرانسوی که از دو ماه پیش در مزارشریف بوده‌اند، شروع به ترک افغانستان کرده‌اند که غیرمنتظره است. بحث تشکیل ارتش ملی در افغانستان داغ است و مشکل آنها چگونگی شرکت نیروهای جهادی است. بعضی از پشتون‌ها، صحبت از ضرورت حاکمیت پشتون‌ها به ادعای اکثریت جمعیتی داشتن نموده‌اند.

پدر سیاست مدرن

درباره ماکیاولی و تاثیراتش در تاریخ اندیشه سیاسی

نییره خادمی

گروه تاریخ



نیکولو ماکیاولی از اندیشمندان ایتالیایی در قرن پانزدهم میلادی است که همواره در تاریخ، دیدگاه‌های متضادی درباره‌اش وجود داشته. هواداران ماکیاولی، او را «پدر سیاست مدرن» می‌نامند و شکل قدیس و راهنمای بزرگ برای حفظ حکومت‌ها و دفع شر و بدی معرفی می‌کنند و در مقابل عده‌ای دیگر با نگاهی بدبینانه، او را شیطان می‌نامند و از نظر برخی دیگر او نخستین تئورسین مدافع امپریالیسم و استیلاجویی بر دیگر ملت‌ها و کشورهاست. این تعبیرها حکایت از میزان تاثیرگذاری ماکیاولی در شیوه حکمرانی زمامداران و تاریخ اندیشه سیاسی جهان دارد تا جایی که حتی تعبیر حکومت‌های «ماکیاولیستی» هم با گرہ خوردن به نام او پدید آمده است. سازندگی به مناسبت زادروز این فیلسوف ایتالیایی در سومین روز مه سال ۱۴۶۹ به بررسی و نقد نظریات او پرداخته است.

آغاز راه

پدر نیکولو ماکیاولی حقوق‌دانی علاقمند به ادبیات و تحت تاثیر نگرش اومانیستی بود و پدر تاثیر زیادی در تکوین آرا و نظر به‌های او داشت، چرا که از کودکی با آرای اومانیستی زمانه خود آشنا شد. مدتی در کار دیوانی اشتغال داشت و در سال ۱۵۰۰ میلادی هم برای ماموریت دیپلماتیک به دربار لویی دوازدهم پادشاه فرانسه فرستاده شد اما با گذشت بیش از یک دهه با تغییر رژیم جمهوری فلورانس به‌عنوان یکی از سیاستمداران رژیم گذشته زندانی و سپس با خانه‌نشین شدن به چهره‌ای منفور تبدیل شد. فقر، مشکلات و سختی‌هایی که در آن دوران متحمل شد او را به بدبین‌ترین متفکر زمان خود تبدیل کرد، به‌ویژه اینکه در آن دوران ایتالیا دچار از هم‌گسیختگی بود و حاکمان دولت‌شهرهای مستقل، درصدد غلبه بر یکدیگر بودن، بنابراین جنگ را تنها راه حفظ یکپارچگی کشور می‌دانست. اعتقاد خود را به فضایل

انسانی از دست داده بود و برای ایجاد وحدت ایتالیا زیر پا گذاشتن همه فضایل را توصیه می‌کرد و اعمال قدرت به روش‌های سرکوبگرانه را نیز مجاز می‌شمرد.

مهم‌ترین آثار

«شهریار» و «گفتارها» دو اثر مهمی است که آنها را در دوران خانه‌نشینی و تبعید نوشت. شهریار توصیه‌ای در باب مملکت‌داری و درباره حکومت‌های پادشاهی است و کتاب بعدی هم بررسی حکومت مطلوب خود بر مبنای جمهوری روم و در واقع تعدیل آن چیزی است که در شهریار برای حکومت‌داری آمده. معتقد است: «هدف، وسیله



را توجیه می‌کند» و در اندیشه‌ها و آثار خود، فریب و دروغ را در امور سیاسی مجاز می‌شمارد و جایی برای اخلاقیات در سیاست در نظر نمی‌گیرد. در بخشی از اندرزهای ماکیاولی به پادشاه دورانش در کتاب «شهریار» آمده است: «داشتن صفات خوب چندان مهم نیست. مهم این است که پادشاه فن تظاهر به داشتن این صفات را خوب بلد باشد. حتی از این هم فراتر می‌روم و می‌گویم که اگر او حقیقتاً دارای صفات نیک باشد و به آنها عمل کند به ضررش تمام خواهد شد».

در باب نقد و ستایش ماکیاولی

اندیشمندان سیاسی زیادی ازجمله روسو، بیکن، هگل، دیلتای و نیچه در رد یا ستایش آرا و اندیشه‌های ماکیاولی سخن گفته‌اند. فرانسیس بیکن معتقد است: «به کسانی مانند ماکیاولی مدیونیم که جهان سیاست و رهبران آن را آنطوری که هست به ما نشان می‌دهند، نه آنطوری که باید باشد». از نظر راسل؛ بیشتر ناسزاهای معمول که تثار ماکیاولی می‌شود، ناشی از خشم سالوسانی است که از اقرار صریح به شرارت ابا دارند. افرادی مانند شکسپیر و برخی معاصرانش، از او تحت عنوان «ماکیاول سبوع»، «شریک جرم اهریمن» و «شیطان» یاد کرده‌اند. فریدریک دوم، فرمانروای قدرتمند پروسیا در قرن هجدهم هم معتقد است که او سیاست را فاسد ساخته تا از این طریق تمام قواعد اخلاقی را از بین ببرد. در زبان گفتمان سیاسی واژه‌ای بدنام‌تر از ماکیاولیسم نیست؛ اصطلاحی که به نوشته داریوش آشوری، مترجم «شهریار»، نخستین‌بار توسط فرانسویان ساخته شده تا آنها یبزاری خود را از کاترین دو مدیسی، شهبانوی فرانسه نشان دهند که از خاندان ایتالیایی مدیچی بود اما در نهایت این اصطلاح در زبان سیاسی رفته‌رفته همه‌گیر شد و معنای فریب‌کاری و تیرنگ‌بازی و پایبند نبودن به هیچ‌گونه اصل اخلاقی در زندگی سیاسی به خود گرفت.

ماکیاولیسم مذهبی

مفهوم ماکیاولیسم مذهبی را احتمالاً نخستین‌بار عماد افروغ در ایران به کار برد. او این مفهوم را در نقد ناسامانی‌های اخلاقی و عملی راه یافته به عرصه سیاست در ایران در طول دهه‌های اخیر ابداع کرد. افروغ در گفت‌وگویی که سال ۸۸ با عصرایران داشت به این موضوع پرداخت. او معتقد بود که ماکیاولیسم مذهبی به این معناست که ماکیاولیسم را در زمینه تاریخی و در ذیل گفتمان دیگری و با تمسک به ابزارهای دیگری محقق می‌کنیم؛ یعنی اگر ماکیاولیسم در غرب در بستری از جدایی اخلاق و سیاست مطرح می‌شود، ماکیاولیسم در جامعه ما می‌تواند در بستر دیگری که مبتنی بر پیوند اخلاق و سیاست است مطرح و محقق شود. به گفته افروغ ماکیاولیسم مذهبی به این معناست که روش‌های و نگرش‌های ماکیاولیستی را در بستر مذهبی به‌کار بگیریم و عملاً این نگرش را رواج بدهیم که قدرت هدف است و ارزش‌ها وسیله‌اند و ما مجازیم که برای حفظ قدرت خودمان یا حتی برای حفظ حکومت اسلامی، دست به هر کاری بزنیم و هر کاری را مباح بدانیم؛ این یعنی ماکیاولیسم مذهبی و انحراف ظریفی که ممکن است، اتفاق بیفتد.

شناسه آگهی ۱۹۲۱۹۷۶ نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) استفاده از خدمات بخش خصوصی در باز دیدهای سرویس های صنعتی و کنترل کیفیت مجاری عرضه منطقه ارومیه در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۳ (با شماره فراخوان ۰۰۰۰۰۱۰۹۲۳۲۱۴۰۴۰۲۰۰ در سامانه ستاد)



شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران
منطقه ارومیه

دستگاه مناقصه گزار؛ شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران - منطقه ارومیه به نشانی ارومیه، خیابان کاشانی، نبش کوی تمدن، شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ارومیه		
۱	موضوع مناقصه	استفاده از خدمات بخش خصوصی در باز دیدهای سرویس های صنعتی و کنترل کیفیت مجاری عرضه منطقه ارومیه در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۳
۲	مدت اجرای قرارداد	یک سال شمسی
۳	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	ارائه ضمانت نامه بانکی (از بانک های معتبر یا تاریخ اعتبار سه ماهه) و یا واریز نقدی مبلغ تضمین به میزان ۱/۴۵۳/۲۹۷/۰۸۳ ریال به حساب شماره ۲۱۷۳۵۸۸۰۵۲۰۰۸ بانک ملی شعبه شرکت نفت ارومیه به نام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه ارومیه و بازگذاری تصویر ضمانت نامه یا فیش واریزی در پوشه مربوط به پاکت الف در سامانه ستاد. در ضمن بایستی پاکت تضمین (الف) تحویل دبیرخانه کمیسیون مناقصات شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه ارومیه گردد. (در صورت واریز نقدی تضمین فیش واریزی تحویل امور مالی منطقه ارومیه شده و رسید وجه را از امور مالی اخذ و پس از بازگذاری در سامانه ستاد، آنرا در پاکت الف قرار دهند). (شناسه منطقه ۰۷۴۷۸۱۸۰-۱۴۰۰)
۴	تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد	شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳
۵	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	تا ساعت ۸ صبح روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵
۶	مهلت ارسال پیشنهادات	تا ساعت ۸/۳۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹
۷	محل و نحوه دریافت و تسلیم پیشنهادات	کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
۸	شرایط متقاضیان (مدارک و مستندات مورد نیاز)	- ارائه تصویر گواهی تعیین صلاحیت شرکت های خدماتی، پشتیبانی و فنی و مهندسی دارای اعتبار زمانی در موضوعات مرتبط با موضوع مناقصه از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان. - ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی مرتبط با موضوع مناقصه از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی استان. - ارائه تصویر کارت ملی و شناسنامه مدیر عامل و اعضاء هیات مدیره شرکت و تصاویر کلیه صفحات اساسنامه شرکت، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی، مشخصات هویتی شرکت (کد اقتصادی و شناسه ملی شرکت). - ارائه گواهی امضاء صادر شده از دفاتر اسناد رسمی طبق آگهی آخرین تغییرات در روزنامه رسمی برای نفراتی که مجاز به امضاء اسناد تعهد آور می باشند. - ارائه مستندات مربوط به اطلاعات مندرج در فرمهای ارزیابی کیفی و احراز امتیاز قابل قبول (۵۰ امتیاز) بر اساس معیارهای ارزیابی کیفی پیمانکاران. بدیهی است بازگشایی پاکت مرتبط با مناقصه برای مناقصه گرانی صورت می گیرد که در ارزیابی کیفی امتیاز قابل قبول کسب نمایند. - عدم ممنوع معامله بودن (در سطح وزارت نفت یا سایر دستگاه های اجرایی) - در صورت نیاز به خرید کالا و مصالح توسط پیمانکار، قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل یا لحاظ کیفیت ارائه گردد(خرید کالای خارجی که مشابه تولید داخلی دارد، ممنوع می باشد). - کلیه مدارک و مستندات درخواستی پاکت «ب» در قالب یک فایل کلی در پوشه مربوطه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بازگذاری شوند. - کلیه مدارک و مستندات درخواستی برای پاکت «ارزیابی کیفی» در قالب یک فایل کلی در پوشه مربوطه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بازگذاری شوند.
۹	زمان و مکان جلسه بازگشایی پاکت های مناقصه	بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ در اتاق جلسات ستاد منطقه ارومیه بازگشایی پاکت های الف - ب و ج ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ در اتاق جلسات ستاد منطقه ارومیه (مناقصه گران یا نمایندگان آنها می توانند با ارائه معرفی نامه رسمی در جلسه گشایش پیشنهادهای مالی «پاکت ج» حضور یابند)
۱۰	تاریخ اعتبار پیشنهادات	سه ماه بعد از بازگشایی پاکت نرخ
۱۱	تعداد پیشنهاد جهت یازگشایی پاکات	حداقل ۳ مناقصه گر
۱۲	زمان و مکان جلسه توضیح و تشریح اسناد	ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ در اتاق جلسات ستاد منطقه ارومیه

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: ارومیه - خیابان کاشانی - نبش کوی تمدن - شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه ارومیه - کد پستی: ۶۳۳۳۳-۵۷۱۵۶

تلفن: ۰۴۴۳۳۴۷۵۹۴۴-۲۷ نمابر: ۳۳۴۶۷۷۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه ارومیه