

۲
ایراناجلاس یک‌روزه
نشست سالانه خبرنگاران برگزار شد۴
کافهکامو در کلاب‌هاوس
درباره کتاب جدید محمد کیانوش‌راد۵
تماشاپیشنهادهای بی‌شرمانه!
درباره سریال آبان۷
جامعهحجاب دولتی
لایحه جدید دولت برای عفاف و حجاب۳
دیپلماسیبازگشت به مذاکرات
احتمال برگزاری دور چهارم مذاکرات
ایران و آمریکا قوت گرفت

یادداشت روز

اتهام‌زنی به ایران

تلاش اسرائیل برای تخریب مذاکرات
ایران و آمریکا و پرچسب‌زنی به تهران
چه پیامدی برای ترامپ دارد؟

صبح زنگنه

سفیر و نماینده پیشین ایران
در سازمان همکاری اسلامی

اینکه هر اقدامی از سوی یمن، چه نسبت به کشتی‌هایی که به سمت اسرائیل حرکت می‌کنند و چه در قالب اقدام مستقیم علیه اسرائیل به ایران نسبت داده می‌شود، ناشی از آن است که آنها به یمن از دیدگاه بالا به پایین نگاه می‌کنند. این درحالی است که در منطقه صعا و صعده ۶ دوره متوالی، حاکم قبلی یمن تلاش کرد، نیروهای انصارالله (حوثی‌ها) را از بین ببرد و نابود کند. با این حال با هر حمله و اقدامی که علیه آنها صورت می‌گرفت، انصارالله قوی‌تر شده است.

بنابراین، متهم کردن یا نسبت دادن قدرت و قوت انصارالله به ایران، نوعی نادیده گرفتن ذاتی مردم یمن است. جالب اینکه اغلب تسلیحاتی که این مجموعه در اختیار دارد، همان سلاح‌هایی است که برخی کشورهای همسایه یمن طی سالیان دراز در اختیار علی عبدالله صالح قرار می‌دادند؛ و حالا آن تسلیحات در اختیار انصارالله یا دولت نجات ملی یمن است.

از سوی دیگر به نظر می‌رسد، اسرائیل به ارزیابی تازه‌ای درخصوص مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا رسیده است؛ اینکه این مذاکرات احتمالاً به نتیجه خواهد رسید. تحلیل مقامات اسرائیلی این است که این روند در حال شمرده‌ی است. لذا آنها تلاش می‌کنند تا در مقاطع زمانی حساس با طرح این‌گونه اتهامات، مسیر گفت‌وگو را مختل کنند.

اما نکته‌ای که عمداً نادیده گرفته می‌شود، آن است که انصارالله بارها و به صورت روشن و قاطع اعلام کرده تا زمانی که اسرائیل به آتش‌بس پایبند نباشد، این عملیات ادامه خواهد یافت. بنابراین راه‌حل تمام این درگیری‌ها و نگرانی‌های آمریکا و دیگران در یک جمله خلاصه می‌شود و آن هم توقف کشتار مردم فلسطین، پایان حملات علیه مردم غزه و کرانه غربی رود اردن و پایان دادن به نسل‌کشی از طریق قحطی و گرسنگی.

اگر این شرط ساده انصارالله رعایت شود، دیگر هیچ‌گونه عملیاتی رخ نخواهد داد. در نتیجه، تلاش اسرائیل برای تخریب گفت‌وگوهای ایران و آمریکا نیز به بن‌بست خواهد رسید. گفت‌وگوهایی که پس از سال‌ها بررسی و تصمیم‌گیری، آغاز شده‌اند و هدفشان حفظ منافع ملی و امنیت کشورهاست و به‌رغم همه تلاش‌های مخرب و تهمت‌ها و تحریف‌هایی که نتانیاهو و اسرائیل انجام می‌دهند این مسیر شکست نخواهد خورد.

| ادامه در صفحه ۳

انقلاب خورشیدی؟

رئیس‌جمهور دستور داد: تمامی ادارات کشور باید به پنل‌های خورشیدی مجهز شوند
پزشکیان تهدید کرد در تابستان به ادارات، برق داده نخواهد شد، مگر آنکه از پنل خورشیدی استفاده کنند
سازندگی بررسی می‌کند: آیا اساساً این اتفاق، شدنی است یا نه؟



سعید خوش‌بین

گروه اقتصاد

هنوز فصل گرما به معنای واقعی شروع نشده که رئیس‌جمهور از قطع برق اداره‌های دولتی خبر داده و گفته: «تمامی ادارات باید به پنل‌های خورشیدی مجهز شوند. در تابستان برق به ادارات داده نخواهد شد و باید از پنل خورشیدی استفاده کنند». هنوز مشخص نیست آنچه مسعود پزشکیان مطرح کرده، اظهارنظر شخصی یا مصوبه دولت است اما هرچه هست از وقوع یک انقلاب در زمینه انرژی خورشیدی در کشور خبر می‌دهد. اقلیم ایران دست‌کم ۳۰۰ روز آفتابی به ما هدیه داده که برای تولید هزاران مگاوات برق پاک کفایت می‌کند اما احداث نیروگاه‌های خورشیدی به همین سادگی نیست؛ بخش خصوصی به خاطر دخالت‌های دولت بی‌انگیزه است، به

دلیل تحریم‌های بین‌المللی سرمایه نداریم و نمی‌توانیم تکنولوژی وارد کنیم و از همه مهم‌تر اینکه هنوز تکلیف قیمت‌گذاری برق مشخص نیست. با وجود این مشکلات، آیا ناترازی برق با انرژی خورشیدی جبران می‌شود؟

معضل فصل گرم سال

ناترازی برق در ایران به عنوان یکی از ابرچالش‌های اساسی بخش انرژی، سال‌هاست که اقتصاد، صنعت و زندگی روزمره مردم را تحت تأثیر قرار داده اما در سال‌های گذشته و احتمالاً امسال شدت

| ادامه در صفحه ۶



عکس: سبحان فرجوند

Mashad Invex®
MASHAD FINEX
Specialized Exhibition of Exchange
Banking, Insurance, Privatization
& Presenting Investment Opportunities



نمایشگاه بین‌المللی مشهد

۳۱ اردیبهشت الی ۳ خردادماه ۱۴۰۴

نمایشگاه تخصصی
بورس، بانک، بیمه، خصوصی‌سازی
و معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری
مشهد اینوکس - فاینکس

بازگشت به مذاکرات

احتمال برگزاری دور چهارم مذاکره غیرمستقیم ایران - آمریکا قوت گرفت

گروه بین‌الملل: تعویق دور چهارم مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا که قرار بود ۳ می (۱۳ اردیبهشت) مجدداً در ژم و با میانجیگری عمان برگزار شود، باعث شده تا ابهاماتی در مورد روند مذکور به وجود بیاید و حالا برخی از رسانه‌ها، مدعی شده‌اند که این مذاکرات طی روزهای آینده برگزار خواهد شد. در این میان به گزارش ایسنا، شبکه خبری المیدان (دوشنبه) از برگزاری قریب‌الوقوع دور جدید مذاکرات غیرمستقیم میان ایران و آمریکا خبر داد و در این باره به نقل از منابع خود گزارش داد که دور چهارم گفت‌وگوهای غیرمستقیم میان تهران و واشنگتن به زودی برگزار خواهد شد. طبق این گزارش، دو طرف در حال تعیین موعد نهایی این دور از مذاکرات هستند.

همچنین آکسیوس هم در انتهای گزارشی که به تحلیل مواضع اخیر ترامپ در گفت‌وگو با ان.بی.سی با محوریت برنامه هسته‌ای ایران منتشر کرده به این موضوع اشاره کرده است که «انتظار می‌رود مذاکره‌کنندگان ایالات‌متحده و ایران اواخر این هفته برای دور چهارم مذاکرات هسته‌ای دیدار کنند».

اولین تماس تهران - بروکسل

این اخبار در حالی منتشر می‌شود که اولین تماس میان عباس عراقچی، وزیر خارجه کشورمان با کایا کالاس، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا (دوشنبه) برگزار شد. کایا کالاس، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در حساب ایکس خود نوشت: «با عباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران صحبت کردم تا بر حمایت اتحادیه اروپا از دیپلماسی در مورد مساله هسته‌ای و کاهش تنش‌های منطقه‌ای تأکید کنم». او همچنین با اشاره مجدد به ادعاهای اتحادیه اروپا مبنی بر حمایت نظامی ایران از روسیه، نوشت: «از ایران خواستم حمایت نظامی از روسیه را متوقف کند و نگرانی‌های

خود را در مورد شهروندان بازداشت‌شده اتحادیه اروپا و حقوق بشر مطرح کردم». مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا تأکید کرد: روابط اتحادیه اروپا و ایران به پیشرفت در همه زمینه‌ها بستگی دارد.

این تماس در حالی برای اولین بار برقرار شد که جمعه گذشته و یک روز قبل از آغاز دور چهارم مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا در رم، قرار بود تا معاونان وزیر خارجه کشورمان با مقامات تروئیکای اروپایی (انگلیس، آلمان و فرانسه) دیدار و گفت‌وگو کنند که به دلیل تعویق دور چهارم مذاکرات، این ملاقات هم لغو شد.

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت خارجه هم (دوشنبه) در نشست خبری هفتگی در این خصوص اعلام کرد: «قرار بر این بود که تیم ایران و سه کشور اروپایی در سطح مدیران سیاسی قبل از برگزاری دور چهارم مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا در رم در روز جمعه با یکدیگر رایزنی کنند اما به‌تبع اینکه مذاکرات به تعویق افتاد، هیات ما نیز به رم سفر نکرد». بقایی همچنین اظهار کرد: «قطعاً ما آمادگی برگزاری چنین نشستی را داریم و باید در مورد زمان و مکان آن با طرف‌های مقابل به جمع‌بندی برسیم».

فرانسه به دنبال چانه‌زنی بیرون از اتاق مذاکره است

موضوعی که در این میان باید مورد نظر قرار بگیرد این است که تماس عراقچی با کایا کالاس شاید به عنوان اولین ارتباط با بالاترین مقام سیاست خارجی قاره سبز حائز اهمیت باشد و حتی ممکن است که گویای ورود پله‌کانی اروپایی‌ها به مذاکرات تهران- واشنگتن باشد اما موضوع آنجاست که مواضع اخیر وزیر خارجه فرانسه هم به نوعی در این راستا می‌تواند این پیام را القا کند که پاریس که بارها از آن به عنوان پلیس بد نام برده شده، می‌خواهد مسائل غیرمرتبط و خسارچ از چارچوب مذاکره را وارد دایره گفت‌وگو با تهران



سخنان ترامپ بر مذاکرات تأثیر می‌گذارد؟

نکته نهایی که در مورد برگزاری احتمالی دور چهارم مذاکره ایران و آمریکا باید مدنظر قرار بگیرد این است که سخنان اخیر ترامپ در مصاحبه با ان.بی.سی نیز شاید بتواند بر مذاکرات سایه بیندازد. او در این مصاحبه به این موضوع اشاره کرده که «من حاضرم مباحث و نظرها درباره خواسته ایران برای داشتن برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز و تعطیلی برنامه تسلیحات‌سازی آن‌ها در حوزه هسته‌ای را بشنوم». اگرچه بارها ایران اعلام کرده که در دکت‌ترین نظامی‌اش، تسلیحات هسته‌ای هیچ جایگاهی ندارد اما بارها و بارها ایالات متحده و اشخاصی در تیم ترامپ مانند مارکو روبیو، وزیر خارجه آمریکا و مایک والتز، مشاور امنیت ملی پیشین کاخ‌سفید که به تازگی توسط ترامپ اخراج شد، این موضوع را تکرار کرده‌اند.

اینکه ترامپ به نوعی مجدداً بر فعالیت برنامه هسته‌ای غیرنظامی تأکید می‌کند و از سوی دیگر سیدعباس عراقچی، وزیر خارجه کشورمان هم این موضوع را تأیید می‌کند و می‌گوید «اگر هدف غایی آن‌طور که رییس جمهور ترامپ باز هم گفت باشد، یعنی «اتها چیزی که آنها نمی‌توانند داشته باشند، سلاح هسته‌ای است»، توافق قابل دستیابی است»، مجموعاً نشان می‌دهد که اختلاف‌نظر در نهایت می‌تواند بر سر جزئیاتی باشد که شاید قابل حل و فصل باشد.

ادامه یادداشت روز

اتهام‌زنی به ایران

دولتمردان ایران و آمریکا به خوبی منافع خود را می‌شناسند و امید است که دولت آمریکا، منافع ملی‌اش را قربانی دستورالعمل‌های تنبیهی نکند. اتهام‌زنی اسرائیل به ایران و مانور تبلیغاتی آن دو هدف دارد؛ نخست، توقف گفت‌وگوها و دوم تحریک آمریکا برای اقدام مستقیم علیه ایران. چراکه تنبیه‌ها به خوبی دریافته که به تنهایی از پس ایران برنمی‌آید و تاکنون هم نایمده است. لذا مقابله با ایران به معنای آتش زدن منطقه خواهد بود؛ زیرا ایران بلافاصله با قدرت پاسخ خواهد داد. اگر اسرائیل بخواهد با دخالت دادن آمریکا، عملیات مشترکی علیه ایران ترتیب دهد باید دانست که آمریکا محاسبات خود را دارد. شرایط اقتصادی خاص آمریکا اجازه ورود به یک درگیری جدید و تشدید تنش در منطقه را نمی‌دهد. اما به فرض اینکه اسرائیل فشار بیاورد و دولت آمریکا را وادار به دخالت کند، آن وقت آمریکا به طور کامل از شعارهای ترامپ (که خود را مرد صلح، خواهان توقف درگیری‌ها و پایان جنگ‌های اوکراین و غزه معرفی کرده) عدول خواهد کرد. در چنین شرایطی، ورود آمریکا به درگیری به معنای نقض همه وعده‌های ترامپ خواهد بود. این یک شکست بزرگ برای او خواهد بود و اگر ترامپ و حاکمیت آمریکا چنین ریسکی را بپذیرند باید پیامدهای آن را ده‌ها بار بیشتر بررسی کنند. آنها باید ظرفیت‌های خود، شرایط منطقه و واقعیت‌های موجود را دقیق بسنجند؛ چراکه ورود به چنین فضایی، ورود به یک گرفتاری تمام‌عیار خواهد بود. ایران نیز محاسبات خود را به طور کامل انجام داده و نشان داده که از امنیت، حاکمیت، استقلال و منافع ملی و مردمی خود حتی یک قدم عقب نخواهد نشست.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

شهرستان الشتر-سری (۳۲۸) جمعی

۵ - تقاضای «شاولی فلاح سرشت» فرزند «امید علی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی» بمساحت «۱۰۸۳,۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۸» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حیدر فلاح»
۶- تقاضای «شاولی فلاح سرشت» فرزند «امید علی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی» بمساحت «۴۱۹۳,۶۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۲۹» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حیدر فلاح»
۷ - تقاضای «شاولی فلاح سرشت» فرزند «امید علی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی» بمساحت «۳۴۷۱,۷۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۳۰» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حیدر فلاح»
۸ - تقاضای «شاولی فلاح سرشت» فرزند «امید علی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی» بمساحت «۴۳۲۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۱۱» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حیدر فلاح»
۹ - تقاضای «شاولی فلاح سرشت» فرزند «امید علی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی» بمساحت «۱۸۵۰,۰۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۱۳» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حیدر فلاح»
۱۰- تقاضای «شاولی فلاح سرشت» فرزند «امید علی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی» بمساحت «۱۰۵۷,۲۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۱۲» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حیدر فلاح»

مصطفی نیک مهر رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان الشتر
شناسه آگهی ۱۹۲۴۶۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱

وبترین: تازه‌های کتاب

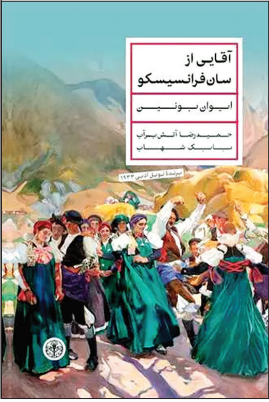
رنالیسم تغزلی و فلسفی

آقای از سان‌فرانسیسکو مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه ایوان بونین است



«آقای از سان‌فرانسیسکو» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه ایوان بونین، نخستین نویسندهٔ روسی برندهٔ جایزهٔ نوبل ادبیات در سال ۱۹۳۳ است. این داستان‌ها که در اوایل قرن بیستم منتشر شده‌اند، تسلط بونین بر نثر، بینش عمیق فلسفی و توانایی کم‌نظیر او در ثبت لحظات زودگذر هستی انسان را به نمایش می‌گذارند. «آقای از سان‌فرانسیسکو» به انتخاب و ترجمهٔ حمیدرضا آتش‌پرآب و بابک شهاب، همراه با مقدمه‌ای به قلم حمیدرضا آتش‌پرآب توسط بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده است. ایوان بونین که به خاطر زبان دقیق و تغزلی‌اش شهرت دارد، در این مجموعه، روایت‌هایی را می‌آفریند که مضامینی چون عشق، فقدان، سرنوشت و گذر بی‌امان زمان را بررسی می‌کنند. در قلب این مجموعه، داستان «آقای از سان‌فرانسیسکو» تأملی تلخ و تأثیرگذار دربارهٔ مرگ و یهودگی ثروت مادی است. این داستان در کنار دیگر داستان‌های این مجموعه، نشان‌دهندهٔ مهارت بونین در خلق فضاهای دقیق، شخصیت‌های چندلایه و حالات روحی عمیق است. سبک منحصر‌به‌فرد او، که در آن رئالیسم شاعرانه با نگاهی فلسفی در هم تنیده می‌شود، این مجموعه را از دیگر آثار هم‌عصر خود متمایز می‌کند. داستان «آقای از سان‌فرانسیسکو» سرگذشت تاجری ثروتمند از سان‌فرانسیسکو را روایت می‌کند که پس از عمری تلاش و جاه‌طلبی، همراه خانواد‌اش سفری مجلل به اروپا را آغاز می‌کند. او که به ثروت و موقعیت اجتماعی‌اش اطمینان دارد، انتظار دارد سرانجام از ثمرات سال‌ها کار سخت خود بهره‌برد اما مرگ ناگهانی و بی‌سر و صدایش در میانهٔ این سفر، یهودگی نهایی موفقیت مادی را در برابر حتمیت مرگ آشکار می‌سازد. از خلال این تضاد تکان‌دهنده، بونین نقدی تند بر ثروت، قدرت و گذرای بودن انسان ارائه می‌کند. داستان‌های دیگر این مجموعه نیز در همین فضای مایخویلیابی حرکت می‌کنند. شخصیت‌های بونین اغلب در بزخی میان امید و یأس گرفتارند، در حسرت چیزی دور از دسترس‌اند یا با سرنوشت غیرقابل پیش‌بینی خود در کشمکش‌اند. در بسیاری از این داستان‌ها، طبیعت و چرخه‌های ابدی آن، نه‌تنها پس‌زمینهٔ روایت بلکه استعاره‌ای برای وضعیت وجودی انسان محسوب می‌شود. این مجموعه در مضامینی چون مرگ، سرنوشت و زودگذری شادی ریشه دارد. بونین به‌کرات آرزوهای انسانی را در برابر بی‌تفاوتی طبیعت قرار می‌دهد و از این رهگذر، شکنندگی تمنیات بشر را به تصویر می‌کشد. عشق یکی از درون‌مایه‌های پرتکرار اوست؛ عشقی ناکامل، ازدست‌رفته یا دور از دسترس که اغلب با حسی از نوستالژی و اندوه همراه است. شخصیت‌های او با انزوا، پشیمانی و عبور بی‌امان زمان دست و پنجه نرم می‌کنند و این ویژگی‌ها، داستان‌هایش را به آثاری تأثیرگذار و ماندگار بدل می‌سازد. «آقای از سان‌فرانسیسکو» نمونه‌ای درخشان از نبوغ ادبی ایوان بونین است و مجموعه‌ای از داستان‌هایی را دربرمی‌گیرد که هم از نظر سبک و هم از نظر مضمون، تأمل‌برانگیز و هنرمندانه‌اند. بونین از طریق توصیف‌های دقیق، عمق روان‌شناختی و لایه‌های فلسفی روایت، داستان‌هایی را خلق می‌کند که کاوشی جاودانه در طبیعت انسان به شمار می‌روند. این مجموعه، گواهی بر توانایی کم‌نظیر او در به تصویر کشیدن زیبایی و اندوه زندگی است. بونین نویسنده‌ای چیره‌دست در ترسیم طبیعت و نویسنده‌ای خون‌سرد در ترسیم احوال و احساسات و رفتارهای آدمی است. این دو ویژگی را در داستان‌های مجموعهٔ «آقای از سان‌فرانسیسکو» به‌خوبی می‌بینیم. در داستان‌های این کتاب با نویسنده‌ای مواجهیم

که میراث‌دار نویسندگان بزرگ قرن نوزدهم روسیه است؛ نویسنده‌ای که سبک شخصی خود را با ایستادن بر شانهٔ غول‌های ادبیات روسیه بنا کرده است. حمیدرضا آتش‌پرآب در پیش‌گفتار کتاب دربارهٔ سبک منحصر‌به‌فرد ایوان بونین نوشته: «در نیمهٔ نخست قرن بیستم که ادبیات روسیه ثزنویشان بزرگی را در دل خود پرورد، بونین ادبیی است با جایگاهی ویژه. قیاس او با هر نویسندهٔ دیگری به شناختش کمکی نخواهد کرد؛ چراکه در اصل چنین قیاسی ناممکن است و ما را بیشتر به خطا می‌افکند. شاید تنها بتوان در کلیت و از منظر پیچیدگی و نادرستیابی نثر به شباهت او با نویسندگان هم‌دوره‌اش چون بارس پاسترناک و آندری بیلی اشاره کرد. نثر بکر و پخته، تصاویر ژرف و کامل، درهم‌تیدگی استوار مضمون و پیوند همیشگی نثر بونین با شعر نه تنها کار مترجم آثارش را بسیار دشوار می‌کند که در زبان روسی نیز خواننده‌ای حرفه‌ای می‌طلبد.» بونین در سال‌های نخست فعالیت ادبی افتخار آن را داشت که در محضر نویسندگان بزرگ روس چون تالستوی، چخوف و گورکی رشد کند. بونین نسبت به دورهٔ طولانی فعالیت ادبی‌اش (با بیش از ۶۰ سال) کم اما مستمر نوشت و این عطش و پشتکار، او را به سوی چنان زبان چالاک و قدرت‌مندی هدایت کرد که تمامی معاصرانش به او غبطه می‌خوردند. در «آقای از سان‌فرانسیسکو» داستان‌هایی می‌خوانیم که در آن‌ها نویسنده ماهرانه از شخصیت‌های داستانی مخلوق خود و از حال‌وهوایی که در داستان‌هایش پدید آورده فاصله گرفته و در ترسیم سرگذشت و سرنوشت آدم‌های آثارش گرفتار احساسات ساتی‌مانتال نشده است. این مجموعه هم‌چنین نمایش‌گر شکوه سبک و ظرافت و شاعرانگی و حساسیت هنری است که با وسواسی زیبایی‌شناختی پدید آمده‌اند و نویسنده اوج ظرافت خود را در نوشتن آن‌ها به‌کار برده است. داستان‌هایی که از بونین در مجموعهٔ «آقای از سان‌فرانسیسکو» می‌خوانید، عبارت‌اند از: «پائیز سرد»، «پرستار»، «قققاز»، «دوسیه»، «دربند»، «کلیسا»، «مادرخوانده»، «در چنین شبی»، «درناها»، «عشق گوژپشت»، «روایاهای چانگ»، «آلوپکا»، «پُت»، «کوچه‌باغ‌های تاریک»، «کلاغ»، «در بازار»، «فیل»، «ضیافت به‌یادماندنی»، «اشک‌ها»، «صد رویه»، «نقاش دیوانه»، «میسرتال»، «روایتی هولناک»، «آتش‌سوزی»، «کلهٔ گوساله»، «تاب»، «کامارگ»، «پنگوئن‌ها»، «قاتل»، «شاهین»، «واگن درجه ۳»، «قدیس»، «زنیاروی»، «بهار بی‌موقع»، «سوسک‌های سرگین‌غلطان»، «جوانی و پیری»، «آفتاب‌زدگی»، «زمرد»، «لاپتی»، «موزا»، «در کوه‌های آلپ»، «آقای از سان‌فرانسیسکو» و «پرئار».



آقای از

سان‌فرانسیسکو

ایوان بونین

ترجمهٔ حمیدرضا

آتش‌پرآب و بابک

شهاب

کتاب پارسه

۳۴۴ صفحه

۳۹۸ هزار تومان

کامو در کلاب‌هاوس

دربارهٔ داستان **گرگ‌ها و گرازها** نوشتهٔ **محمدکیانوش‌راد**

زبان آلبرکامو در رمان بیگانه است. زندگی واقعی روایت می‌شود ولی در دل روایت، تأمل و اندیشه‌ورزی هم هست. یک‌جور احتیاط اگرستانسیالیستی در این داستان هست، نه قطعیت محتوم ایدئولوژیک مارکسیسم کلاسیک بر آن حاکم است و نه خوش‌باوری رمانتیستی. کیانوش‌راد در این داستان در عین نقدهای اجتماعی، تنهایی‌های شخصیت‌ها را از یاد نمی‌برد و تأملات فلسفی و اگرستانسیالیستی در داستان موج می‌زند. یوسف، شخصیت محوری داستان، تصویری پیچیده از انسانی است که در تداوم زمان، از مبارزه و آرمان‌خواهی به تأمل و فروتنی رسیده است. یوسف دیگر نه باورهای پیشین را یک‌سره می‌پذیرد و نه به نیهیلیسم می‌غلند. او تکه‌تکه شدن خود را از خلال تجربه‌های خودش می‌بیند؛ از عشق و مبارزه تا فقدان، پیری، بازنشستگی و در نهایت، تفکر در باب مرگ.

داستان در زبان یوسف، فلسفه‌ای جاری دارد. همان‌طور که مونتنی می‌گوید: «فلسفه‌ورزی چیزی جز آموختن مردن نیست.» یوسف نیز به تدریج از زندگی کنار می‌نشیند و در آستانهٔ مرگ به نوعی رضایت اگرستانسیالیستی می‌رسد که نه ناشی از قطعیت که برآمده از تداوم تأمل‌ورزی و اندیشیدن است.

این‌طور به نظر می‌آید که اثر کیانوش‌راد در تلاقی چند افق فلسفی حرکت می‌کند: یکی فلسفهٔ اگرستانسیال که در تأکید بر تجربهٔ شخصی، مواجهه با مرگ، اضطراب، پوچی و ارزش انتخاب و آزادی معنا می‌یابد. یوسف در برابر گریز از مرگ، تسلیم نمی‌شود بلکه در گفت‌وگوی صمیمانه‌اش با دانیال، رمضان یا در خلوت خود با حرم، تلاش می‌کند با مرگ آشتی کند؛ همان‌طور که سیزیف با سنگ. نکتهٔ بعدی، گرایش‌های انتقادی با زمینه‌های مارکسیستی است که در دیالوگ‌های فؤاد و کارگران به‌وضوح بیان می‌شود: شورش علیه وضعیت ناعادلانهٔ اقتصادی، کالایی شدن انسان و میل به زیستنی فراتر از نان و کار و اهمیت دادن به کرامت‌شان. اما مهم است که داستان، در عین هم‌دلی با این صداها، به آن‌ها نگاهی بدون افراط و قطعیت ایدئولوژیک دارد. در واقع فؤاد نه

سریال ایرانی

پیشنهادهای بی‌شرمانه!

نگاهی به سریال **آبان که قصه‌ای جذاب ندارد**

یاسمن خلیلی‌فرد

منتقد سینما

در دهه ۹۰ میلادی، فیلمی جنجالی به نام «پیشنهاد بی‌شرمانه» ساخته شد که بازگرایش رابرت ردفورد و دمی مور بودند. فیلم روایت رابطه‌ای نامتعارف را به تصویر درآورده بود که همان زمان نیز توأمان با تشویق‌ها و انتقادات متعددی روبه‌رو شد. نویسندگان سریال «آبان» حالا این ایده را به زمان حال آورده، کمی ایرانیزه کرده‌اند و خط سیر اصلی این سریال را با الهام از پیرنگ همان متن شکل داده‌اند که پیرنگ چندان پیچیده‌ای هم نیست.

اما آیا این سریال ظرف مناسبی را برای پرداختن به آن قصه در اختیار دارد؟

شاید چنین ایده‌ای می‌توانست، بسترساز شکل‌گیری داستان یک فیلم باشد اما به نظر می‌رسد حالا که با یک سریال طرف هستیم، نویسندگان از لاغری ایده و نبود موقعیت‌های مناسب دراماتیک برای تبدیل شدن به قصه‌هایی جذاب رنج می‌برند و همین نقصان باعث شده است تا «آبان» بیش از آنکه داستانی پیش‌رونده داشته باشد، حفره‌هایش را با موقعیت‌هایی تکراری، بعضاً باورناپذیر و شدیداً اغراق‌آمیز پر می‌کند.

به لحاظ روایت‌پردازی و پرداختن به جزئیات، «آبان» یادآور بسیاری از سریال‌های ترکیه‌ای است. سریال‌هایی که تا همین چند سال قبل مخاطبان گسترده‌ای نیز در میان مخاطبان ایرانی داشتند. شاید توفیق همان سریال‌ها باعث شده است تا رضا دادویی در نخستین تجربه سریال‌سازی خود از این سریال‌ها وام بگیرد و فضا‌سازی کارش را به آن آثار نزدیک کند تا جایی که حتی موسیقی متن سریال نیز یادآور آن دست از کارهاست. اما حاصل، این شده است که «آبان» خودبسنده نیست و نمی‌تواند

به زبان سینمایی داستان بگوید و ببینند را در مسیر حوادث قرار دهد بلکه همه چیز وابسته به اتفاقاتی دمدستی است که منطق دراماتیکی نیز پشتششان نیست. بی‌شک آن ایده مرکزی اولیه، پتانسیل پرداختی بهتر را داشت و می‌توانست این چنین درجا زنده و مغشوش نباشد.

شخصیت‌پردازی‌ها در سطح باقی مانده است. آبان از ابتدای داستان درگیر مسائل مختلفی است. همه این مسائل که حتی برخی از آنها به شدت درگیرکننده‌اند (مثل زندانی شدنش یا





ترامپ علیه هالیوود

شان پن می گوید: رئیس‌جمهور آمریکا دنیا را نابود می‌کند

کاهش بودجه کمک می‌کند. اما به‌جز آن فیلم‌ها می‌خواهند در مکان‌های عجیب‌وغریب ساخته شوند تا از لوکیشن‌های متفاوت بهره بگیرند و مجموعه‌های بزرگ جهانی مانند «جیمز باند» و «سریع و خشمگین» به همین دلیل در دیگر کشورها ساخته می‌شوند.

این تعرفه‌ها درحالی اعلام می‌شود که تنها یک هفته به جشنواره فیلم کن مانده و هالیوود با حضوری فعال در این رویداد و بازار آن به دنبال فروش حق پخش خارجی است. حالا مدیران استودیوها باید با انبوهی از سوال‌های همکاران خارجی خود در کن روبه‌رو شوند که شاید این مسائل آنها را در عقد قراردادهای محتاط‌تر کند. هنوز روشن نیست که بیانیه ترامپ درباره فیلم‌های تولید شده توسط کشورهای دیگر برای آمریکا هم صدق می‌کند یا نه.

ترامپ بلافاصله پس از انتخاب مجدد سعی در ارتباط با هالیوود کرد و سیلوستر استالونه، مل گیسون و جان وویت را به‌عنوان سفیران ویژه صنعت فیلم آمریکا معرفی کرد. با این حال از آن زمان تاکنون این ۳ نفر کار خاصی انجام نداده‌اند. با وجود ادعای ترامپ مبنی بر در حال سقوط بودن هالیوود، در واقع سال ۲۰۲۵ تا به همین جا شاهد افزایش فروش در گیشه بوده و فروش کلی داخلی ۱۵۰۸ درصد نسبت به سال ۲۰۲۴ افزایش یافته، هرچند هنوز ۳۱ درصد از سال ۲۰۱۹ عقب است اما فیلم‌های پرامیدی در لیست اکران وجود دارند که امید به کاهش این فاصله را ایجاد می‌کنند. در کل تولید صنعت سرگرمی پس از اعتصاب بازیگران و نویسندگان در سال ۲۰۲۳ هنوز به اوضاع عادی برگشته و پس از توافق هنوز ۴۰ درصد کاهش تولید فیلم و سریال وجود دارد.

بر همین اساس شان پن، بازیگر و فعال سیاسی آمریکایی نسبت به تهدیدات جدی دونالد ترامپ هشدار داد و گفت احتمال دارد، وی پیش از مرگ به نابودی جهان دست بزند. این بازیگر سرشناس و فعال اجتماعی در تازه‌ترین حضور خود در پادکست جیم آکوستا درباره فیلم جدیدش با عنوان «کلمات جنگ» صحبت کرد؛ فیلمی که به ماجرای زندگی آنا پولیتکوفسکایا، روزنامه‌نگار فقید روسی می‌پردازد اما موضوع گفت‌وگو به مسائل گسترده‌تری در سیاست جهانی کشیده شد، ازجمله هشدارهای تند پن درباره دونالد ترامپ و مسیر نگران‌کننده‌ای که ایالات‌متحده در پیش گرفته است. او ادامه داد: «فکر می‌کنم، تئوری محقولی است که بگویم ترامپ مانند شوهری است که همسرش او را ترک کرده و حالا تصمیم می‌گیرد او را بکشد چون اگر خودش نتواند او را داشته باشد، هیچ‌کس نباید داشته باشد. ترامپ و خودشیفتگی‌اش ممکن است چنین رابطه‌ای با جهان داشته باشد: نوعی بازی قدرت توأم با میل واقعی به نابودی».

اریک سوآلوف، نماینده کنگره آمریکا و تهیه‌کننده اجرایی فیلم «کلمات جنگ» که همراه پن در این پادکست حضور داشت، هشدار داد: «آنچه مرا نگران می‌کند این است که اگر ترامپ باور نکند، کسی هست که بتواند از او محافظت کند، ممکن است هر کاری برای حفظ خود در برابر قانون انجام دهد حتی اگر به قیمت آسیب به کشور تمام شود».

پن در بخش دیگری از گفت‌وگو با اشاره به شرایط روسیه و مضمون اصلی فیلم، گفت: «کسانی که فکر می‌کنند این اتفاقات در آمریکا رخ نخواهد داد، یا علائم واضح آن را نادیده گرفته‌اند یا به اندازه کافی آگاه نیستند».



ترامپ می‌گوید: تعرفه‌های ۱۰۰ درصدی بر فیلم‌های خارجی اعمال خواهد کرد و دلیلش این است که آنها تهدید امنیت ملی هستند و صنعت فیلم آمریکا درحال مرگ است. دونالد ترامپ اعلام کرد که به وزارت بازرگانی و نماینده تجاری آمریکا اجازه می‌دهد تا تعرفه ۱۰۰ درصدی را بر هر فیلمی که در «سرزمین‌های خارجی» تولید شده، اعمال کنند.

در اقدامی که هالیوود را به لزره درآورد، ترامپ تولید فیلم‌های خارجی را تهدید امنیت ملی برای صنعت سینمای آمریکا خواند و گفت آن فیلم‌ها نه‌تنها فیلمسازان را به بازارهای دیگر می‌کشاند بلکه «پیام‌رسانی و تبلیغات» آنها را نیز وارد آمریکا می‌کنند.

ترامپ با تأکید گفت: صنعت سینما در آمریکا به سرعت درحال مرگ است. کشورهای دیگر انواع مشقوق‌ها را به فیلمسازان و استودیوهای ما ارائه می‌کنند تا آنها را از این سرزمین دور کنند. هالیوود و بسیاری از مناطق دیگر آمریکا درحال ویران شدن هستند. این یک تلاش هماهنگ از سوی کشورهای دیگر است بنابراین یک تهدید امنیت ملی محسوب می‌شود. این امر علاوه بر هر چیز دیگری، پیام‌رسانی و تبلیغات است؛ بنابراین من به وزارت بازرگانی و نماینده تجاری آمریکا اجازه می‌دهم تا به سرعت تعرفه ۱۰۰ درصدی بر هر فیلمی که به کشورمان می‌آید و در سرزمین‌های خارجی تولید شده را وضع کنند. ما دوباره فیلم‌هایی می‌خواهیم که در آمریکا ساخته شوند! همچنین او روز یک‌شنبه در پاسخ به پرسش خبرنگاران درباره تعرفه پیشنهادی‌اش بر فیلم‌های خارجی گفت: کشورهای دیگر صنعت سینمای ما را درزیده‌اند». ترامپ مدعی شد که آمریکا «اکنون فیلم‌های بسیار کمی تولید می‌کند».

او گفت: اگر آنها [کشورهای خارجی] حاضر نیستند فیلم‌هایشان را در داخل آمریکا بسازند باید بر فیلم‌هایی که وارد کشور ما می‌شوند، تعرفه وضع شود. رئیس‌جمهور آمریکا توضیح نداد که این تعرفه‌ها در عمل چگونه اعمال خواهند شد ازجمله اینکه آیا شامل آن دسته از فیلم‌های هالیوودی نیز خواهد شد که در چند کشور مختلف تصویربرداری و تولید می‌شوند یا خیر.

مدیران استودیوها پس از صدور اعلامیه ترامپ، تماس‌های اضطراری برای بررسی اوضاع برقرار کردند. با این حال هنوز روشن نیست که آیا رئیس‌جمهور اختیار وضع این تعرفه‌ها را دارد یا خیر. علاوه بر این نحوه عملکرد این کار در عمل روشن نیست. روشن نیست این تصمیم چه تاثیری بر بسیاری از فیلم‌هایی خواهد گذاشت که خارج از آمریکا فیلمبرداری می‌شوند. این بخش شامل فیلم‌های زیادی می‌شود که از دنباله‌های «آواتار» تا «انتقام‌جویان» و «ماموریت غیرممکن» را در بر می‌گیرد.

استودیوها در این اوضاع می‌خواهند اطلاعات بیشتری درباره این امر داشته باشند و بدانند آیا این شامل فیلم‌هایی که پیش‌تر تکمیل شده‌اند یا درحال تولید هستند، هم خواهد شد؟

یک مورد دیگر هم این است که ترامپ درباره سینما صحبت کرده و به تولید تلویزیونی اشاره‌ای نکرده است. بسیاری از تولیدات هالیوود به کانادا و کشورهایی مانند بریتانیا، استرالیا، نیوزیلند و مجارستان منتقل شده‌اند زیرا این کشورها مشقوق‌های مالی قابل قبولی می‌دهند که به



باقی می‌ماند، همانی است که کامو نیز در سیزف می‌دید: لحظه‌ای کوتاه از آگاهی و مقاومت، جایی میان سنگ و قله که زندگی در آن معنا می‌گیرد. نه از آن رو که معنایی از قبل موجود است بلکه از آن رو که در خود زیستن و در شورش علیه پوچی، معنا خلق می‌شود. بدون اغراق باید گفت در دورانی که داستان‌نویسی اجتماعی گرفتار شعارزدگی یا رئالیسم بی‌رمق است «گرگ‌ها و گرازها» تجربه‌ای اصیل و انسانی است که با نگاهی متواضع، اما اندیشمند، از جهان می‌پرسد: در سرزمینی که آب نیست، نان نیست اما خواستن هست؛ چه می‌توان کرد؟ پاسخ داستان، همان پاسخ سیزف است: باید خواستن را، همین خود خواستن را، زیست و به رسمیت شناخت.



گرگ‌ها و گرازها

محمد کیانوش‌راد
انتشارات نسل روشن
۲۰۰ صفحه
۲۰۰ هزار تومان

دعوت کند و همان حرف‌ها را آنجا بهشان بزند؟

شخصیت امیر چرا اینقدر خام و نپخته است؟ چرا هیچ اراده‌ای ندارد؟ این حجم از انفعال آیا تعمداً اتفاق افتاده یا نویسندگان ناخواسته کاراکتر را گرفتارش کرده‌اند؟

کاراکتر فریزر ثابت مشخصاً بنا بوده رازآلود باشد و از ابتدا خودش را لو ندهد اما این فرآیند در شکلی اشتباه شکل می‌گیرد و کاراکتر بیش از رازآلودگی، سردرگم به نظر می‌رسد.

تصویری که سریال «آبان» از زنان نشان می‌دهد، تصویری منفی‌نگرانه است. هرگز معتقد نیستیم که زن باید به شکل سنتی و دهه شصتی‌اش منفعل و تنها تأکید بر اهمیت نقش او به عنوان مادر و همسر باشد. بی‌شک وظیفه زن تنها شوهرداری، بارداری و بچه‌داری نیست اما آنچه در رابطه با کاراکتر آبان رخ می‌دهد (حتی اگر بعداً مشخص شود، او یک مامور مخفی است و تمام این کارها با نقشه قبلی انجام شده‌اند) به هیچ‌وجه باورپذیر نیست و این‌گونه تا پس زدن به همه عناصر زندگی توسط او و گرایشش به فریزر ثابت و پیمون یک شبه سلسله‌مراتب قدرت فضایی معوج را در کار ایجاد کرده است.

اما بازی‌ها نیز هم‌جنس و هم‌سطح نیستند و این عدم هماهنگی بازیگران و شاید حتی انتخاب غلط آنها از دیگر امتیازات منفی سریال است.

بهترین بازی سریال، بازیگر خردسال نقش آلماست که به طرز غافلگیرکننده‌ای بجا و به اندازه بازی می‌کند. پیش از این چند بازی قابل قبول از لاله مرزبان دیده بودم اما حضورش در «آبان» ناامیدکننده است. واکنش‌های اغراق‌آمیز، اکت‌های تصنعی و زیاده‌از حد، فن بیان ضعیف و اشتباه در صداسازی (صدای غیرشفاف) به بازی او لطافات جریان‌ناپذیری وارد کرده است. شخصیت‌پردازی نصفه‌ونیمه و سطحی، بازی شهاب حسینی را نیز دچار اشکال کرده و او نیز مثل همیشه نیست. به نظر می‌رسد، نوعی بی‌حوصلگی در بازی‌اش دیده می‌شود و البته پد‌بهستان‌های او و لاله مرزبان نیز درنیا‌مده‌اند.

امین حیایی بازی خوبی دارد و این بار با انتخاب نقشی نیمه‌منفی، بخش دیگری از توانایی‌های خود را به منصه ظهور می‌گذارد. اما مینا ساداتی به‌زعم من یکی از بازیگران موفق کار است که با ایجاد تعادل میان انرژی درونی و انرژی بیرونی (به‌خصوص در حرکات بدن) موفق می‌شود، بازی کنترل شده اما بی‌پروایی را از خود به نمایش بگذارد.

فقط به‌عنوان کارگر معترض بلکه به‌منابۀ سوژه‌ای آگاه و درگیر با واقعیت طبقۀ خود به‌تدریج از شعارهای کلیشه‌ای سوسیالیستی عبور می‌کند. او با تجربه مستقیم کار در بخش خصوصی و با ورود به فضای گفت‌وگو و تأمل در محیطی چون کلاب‌هاوس به این خودآگاهی می‌رسد که آرمان اگر درون طبقه نرود، ابتر است. این نکته نشان می‌دهد، کیانوش‌راد نه مبلغ یک ایدئولوژی بلکه دغدغه‌مند شأن انسان است. فؤاد چپ بودن را مثل «سربازی» توصیف می‌کند؛ تجربه‌ای گذرا که اغلب چپ‌ها از آن عبور می‌کنند و نهایتاً فرزندان خودشان را راهی غرب می‌کنند. در این‌جا، داستان به گونه‌ای درخشان، امکان تلفیق تجربه‌گرایی اگزیستانسیالیستی با آگاهی طبقاتی را می‌آزماید؛ جایی که سوسیالیسم، نه آموزه‌ای بیرونی بلکه باید تجربه‌ای درونی شده، باشد.

از نظر ادبی، داستان دارای ساختار روان، گفت‌وگوهایی طبیعی و فضا‌سازی توصیفی دقیقی است. اشاره به شهرها و مکان‌هایی مثل آبادان، اهواز، شوش، کارون، پل سیاه، نیشکر، هفت‌تپه و فلافل‌فروشی‌های لشکرآباد، هم نوستالژیک است و هم ژئوپلیتیک. استان خوزستان در این‌جا، نه یک پس‌زمینه و یک گراند بلکه یک شخصیت زنده است. شخصیتی زخمی اما همچنان ایستاده. پایان داستان نیز با تصویری از گاو‌میش‌های مرده و ساختمان‌رها شده محیط زیست، مرثیه‌ای است بر چالش‌های بی‌پایان محیط زیستی و تنش‌های آبی و... .

در پایان می‌توان گفت، داستان «گرگ‌ها و گرازها» روایت تقابل‌های بی‌پایان است: بین طبقه و قدرت، بین انسان و نظام، بین حقیقت و منفعت، بین اندیشه و ترس. اما در همه این‌ها، چیزی که

طلاق اجباری‌اش از امیر) همه و همه در گرو هدف بزرگ او هستند اما به‌تدریج آبان از هدف اصلی‌اش فاصله می‌گیرد تا جایی که حالا کمتر صحبتی از پروژه علمی او به گوش می‌رسد و زنی که در ابتدای قصه حتی برای حل کوچک‌ترین بحران‌های حقوقی‌اش، دست به دامان وکیلش بهاره است با پیشرفت داستان خود در کسوت یک کارشناس حقوقی کاربرد ظاهر می‌شود! آبان کیست؟ یک نخبه هوش مصنوعی یا کارشناس ارشد مدیریت؟ شاید هم یک حقوق‌دان با تجربه! چگونه دختر نخبه اول سریال که تنها متمرکز بر شغل و دانش خود است بی‌هیچ رویداد جدیدی ناگهان دچار چنین دگردیسی عظیمی می‌شود؟

بسیاری از خرده‌داستان‌ها، تصمیم‌ها و رفتارهای آبان مملو از تناقض و باورناپذیری‌اند! مثلاً در صحنه‌ای که کارمندان هلدینگ را به ساختمان راه نمی‌دهد تا مثلاً تنبیه‌شان کند، آیا روش بهتر این نبود که آن ۲۰ نفر مدنظر را به اتاق کنفرانس



دیدگاه: یادداشت اقتصادی

بهبود موقت

بازارها دوشنبه را چگونه سپری کردند؟

نسرین خدادادی

گروه اقتصاد

در جریان معاملات سومین روز هفته، شاخص کل بورس تهران در مقطعی از معاملات تا سطح ۳ میلیون و ۱۲۲ هزار واحد پیشروی کرد و نشانه‌هایی از بهبود تقاضا در برخی نمادها مشاهده شد. با این حال با نزدیک شدن به ساعات پایانی معاملات، فشار عرضه‌ها در بازار افزایش یافت و شاخص کل در نهایت با رشد محدود ۰.۱۶ درصدی در سطح ۳ میلیون و ۹۷ هزار واحد بسته شد. این رشد اندک، در مقایسه با نوسان‌های اخیر بازار، نشان‌دهنده تداوم فضای محتاطانه و انتظار برای اخبار قطعی‌تر در حوزه سیاسی است. در مقابل، شاخص هم‌وزن که نمایانگر عملکرد شرکت‌های کوچک و متوسط است، عملکرد بهتری از خود نشان داد و با رشد ۰.۹۲ درصدی، نشانه‌هایی از اقبال سرمایه‌گذاران به این گروه از سهام را منعکس کرد. این اختلاف در عملکرد شاخص کل و شاخص هم‌وزن حاکی از آن است که سرمایه‌گذاران در شرایط کنونی، ترجیح می‌دهند به جای تمرکز بر سهام شرکت‌های بزرگ و شاخص‌ساز به سمت نمادهای کوچک‌تر و با ریسک کمتر حرکت کنند.

در فرابورس نیز شاخص کل این بازار با رشد ۰.۶۸ درصدی همراه شد که نشان‌دهنده همسویی نسبی با روند کلی بازار سهام است. ارزش معاملات خرد بازار در این روز به ۱۶ هزار و ۴۱۶ میلیارد تومان رسید که نسبت به میانگین هفته‌های گذشته، سطح قابل قبولی محسوب می‌شود اما همچنان از دوره‌های اوج بازار فاصله دارد. نکته مثبت معاملات این روز، ورود ۱۲۹ میلیارد تومان پول حقیقی به بازار سهام بود که می‌تواند، نشانه‌ای از بازگشت تدریجی اعتماد سرمایه‌گذاران باشد. با این حال، خروج ۱۸۰ میلیارد تومان پول حقیقی از صندوق‌های اهرمی و ۲۶۰ میلیارد تومان از صندوق‌های درآمد ثابت، نشان‌دهنده تردید برخی سرمایه‌گذاران در حفظ موقعیت‌های پرریسک و تمایل به حفظ نقدینگی یا انتقال آن به ابزارهای کم‌ریسک‌تر است. همچنین ۴ هزار و ۹۷۳ میلیارد تومان از معاملات به واحدهای صندوق‌های اهرمی اختصاص یافت که نشان‌دهنده جذابیت این ابزارها برای برخی سرمایه‌گذاران حرفه‌ای در شرایط نوسانی بازار است.

در بازار ارز، قیمت دلار در کانال ۸۶ هزار تومان بازگشایی شد که نسبت به روزهای گذشته ثبات نسبی را نشان می‌دهد. این ثبات در بازار ارز تاثیر مستقیمی بر سایر بازارهای موازی، ازجمله صندوق‌های طلا، داشت. صندوق‌های طلا در این روز در نزدیکی صفر تابلو بازگشایی شدند و نوسانات محدودی را تجربه کردند که این امر به نوعی بازتاب‌دهنده انتظار سرمایه‌گذاران برای تحولات بعدی در بازار ارز و مذاکرات سیاسی است. ثبات نسبی دلار در کنار ابهامات سیاسی، باعث شده است که سرمایه‌گذاران در بازارهای موازی نیز با احتیاط عمل کنند و از اتخاذ تصمیم‌های بزرگ خودداری کنند.

ابهامات موجود در مذاکرات ایران و آمریکا که یکی از عوامل کلیدی تأثیرگذار بر انتظارات تورمی و رفتار سرمایه‌گذاران است، ریشه در پیچیدگی‌های دیپلماتیک و اقتصادی دارد.

از یک‌سو، احتمال دستیابی به توافقی پایدار می‌تواند منجر به کاهش فشارهای تحریمی، بهبود جریان سرمایه‌گذاری خارجی و تقویت ارزش پول ملی شود که همگی اثرات مثبتی بر بورس تهران خواهند داشت.

از سوی دیگر، تداوم بن‌بست در مذاکرات یا تشدید تنش‌ها می‌تواند، انتظارات تورمی را تقویت کرده و سرمایه‌گذاران را به سمت بازارهای موازی مانند ارز و طلا سوق دهد. این دوگانگی سبب شده است که فعالان بازار سهام در کوتاهمدت استراتژی‌های محافظه‌کارانه‌ای اتخاذ کنند و منتظر سیگنال‌های روشن‌تر از تحولات سیاسی باشند.

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

ادامه تیتیر یک

انقلاب خورشیدی

قاعدتاً تجهیز ادارات به پنل‌های خورشیدی، علاوه بر کاهش فشار بر شبکه برق، می‌تواند به عنوان الگویی برای بخش خصوصی و خانوارها مدنظر قرار گیرد. با این حال این سیاست به تنهایی نمی‌تواند ناترازی ۲۰ هزار مگاواتی را در کوتاهمدت جبران کند زیرا مصرف برق ادارات تنها بخش کوچکی از کل تقاضای برق کشور را تشکیل می‌دهد. برای تأثیرگذاری واقعی، این سیاست باید با برنامه‌های جامع‌تری برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی در مقیاس بزرگ و تشویق خانوارها و صنایع به استفاده از پنل‌های خورشیدی همراه شود. چنانکه اشاره شد، ایران از نظر جغرافیایی و اقلیمی، یکی از مستعدترین کشورهای جهان برای بهره‌برداری از انرژی خورشیدی است. با بیش از ۳۰۰ روز آفتابی در سال و میانگین تابش خورشیدی بالا در بسیاری از مناطق، کشور ما ظرفیت تولید ۵۰ تا ۶۰ هزار مگاوات برق از طریق نیروگاه‌های خورشیدی را دارد.

این ظرفیت عظیم در مقایسه با ناترازی کنونی برق که حدود ۲۰ هزار مگاوات است، نشان‌دهنده اهمیت انرژی خورشیدی برای نیازهای کشور است. علاوه بر این انرژی خورشیدی به عنوان منبعی پاک و پایدار، نه تنها می‌تواند وابستگی به سوخت‌های فسیلی را کاهش دهد بلکه با کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای به بهبود وضعیت زیست‌محیطی نیز کمک می‌کند.

با وجود این ظرفیت بزرگ، توسعه انرژی خورشیدی در ایران با موانع متعددی مواجه است. یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، محدودیت‌های مالی و سرمایه‌گذاری است. احداث نیروگاه‌های خورشیدی، به‌ویژه در مقیاس بزرگ، نیازمند سرمایه‌گذاری کلان برای تأمین تجهیزات، نصب پنل‌ها و زیرساخت‌های انتقال برق است. در شرایطی که اقتصاد ایران تحت فشار تحریم‌های بین‌المللی قرار دارد، تأمین این منابع مالی، چه از طریق بودجه دولتی و چه از طریق جذب سرمایه‌های خارجی با دشواری‌های جدی مواجه است. تحریم‌ها همچنین دسترسی به فناوری‌های پیشرفته و تجهیزات باکیفیت را محدود کرده‌اند به طوری که بسیاری از شرکت‌های داخلی مجبور به واردات پنل‌ها و اینورترها از کشورهای مانند چین هستند که این فرآیند نیز با مشکلات ارزی و لجستیکی همراه است. اما موضوع این است که موانع ساختاری و سیاست‌گذاری اجازه سرمایه‌گذاری در این بخش را نمی‌دهد. بخش خصوصی که می‌تواند

نقش کلیدی در توسعه انرژی خورشیدی ایفا کند به دلیل دخالت‌های دولتی، بروکراسی پیچیده و عدم تضمین بازگشت سرمایه، انگیزه کافی برای ورود به این حوزه را ندارد. صدور مجوزهای لازم برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی اغلب زمانبر و پرهزینه است و سیاست‌های ناپایدار در زمینه خرید تضمینی برق تولیدی، اعتماد سرمایه‌گذاران را کاهش داده است. علاوه بر این، نبود برنامه‌ریزی منسجم و بلندمدت برای توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، نشان‌دهنده ضعف در سیاست‌گذاری است.

استفاده از انرژی خورشیدی در سطح ادارات دولتی، همان‌طور که رئیس‌جمهور پیشنهاد داده، می‌تواند گام اولیه‌ای برای ترویج این فناوری باشد. مصوبه سال ۱۳۹۵ هیات وزیران که ادارات دولتی را ملزم به تأمین ۲۰ درصد از برق مصرفی خود از منابع تجدیدپذیر می‌کرد، نشان‌دهنده توجه قبلی دولت حسن روحانی به این مساله مهم است اما عدم اجرای موثر این مصوبه، ضرورت نظارت و ضمانت اجرایی قوی‌تر را برجسته می‌کند.

اما سوال این است که دولت چگونه می‌تواند منابع مالی مورد نیاز را برای تولید انرژی خورشیدی تأمین کند؟ قاعدتاً یکی از راهکارهای پیشنهادی برای غلبه بر موانع مالی، ارائه تسهیلات بانکی با بازپرداخت بلندمدت به خانوارها و سرمایه‌گذاران است. این تسهیلات می‌تواند هزینه اولیه نصب پنل‌های خورشیدی را کاهش دهد و انگیزه مشارکت را افزایش دهد. همچنین اصلاح تعرفه‌های برق و منطقی کردن قیمت‌ها می‌تواند به مدیریت مصرف و کاهش فشار بر شبکه کمک کند. در حال حاضر، پایین بودن قیمت برق در ایران، که به دلیل یارانه‌های انرژی است، یکی از عوامل تشدید ناترازی است، زیرا انگیزه‌ای برای بهینه‌سازی مصرف یا سرمایه‌گذاری در انرژی‌های تجدیدپذیر ایجاد نمی‌کند. تجربه کشورهای اروپایی، که پس از بحران انرژی ناشی از جنگ اوکراین به طور گسترده به انرژی‌های تجدیدپذیر روی آوردند و توانستند مصرف گاز خود را به طور قابل‌توجهی کاهش دهند، نشان‌دهنده اهمیت سیاست‌گذاری هدفمند و سرمایه‌گذاری در این حوزه است.

اما پرسشی که مطرح می‌شود این است که آیا طرح مطرح شده توسط رئیس‌جمهوری، قابلیت اجرا در منازل مسکونی را هم دارد؟ درحال حاضر هزینه نصب یک پنل خورشیدی با ظرفیت تولید

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شهرستان کوهدشت — سری (۲۰۰)جمعی

کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (اکبر امرایی) ۶. برابر تقاضای آقای/خانم (کبری زینل پور) فرزند (سبزمрад) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه مسکونی) به مساحت (۲۹۰,۶۵) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۳۰۶) فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (احمد شهبازی) ۷. برابر تقاضای آقای/خانم (کبری زینل پور) فرزند (سبزمрад) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه مسکونی) به مساحت (۳۶۴,۶۴۶) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۳۰۶) فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (احمد شهبازی) ۸. برابر تقاضای آقای/خانم (کبری زینل پور) فرزند (سبزمрад) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه مسکونی) به مساحت (۲۲۸,۰۱) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۷۱۰) فرعی از (۶۵) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (احمد شهبازی) ۹. برابر تقاضای آقای/خانم (فریده میری کوهدشت) فرزند (شه امیر) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۶۲۶۶,۰۲) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (فریده میری کوهدشت) ۱۰. برابر تقاضای آقای/خانم (بدری غضنفری ستار) فرزند (غلامحسین) نسبت به (۶ دانگ از ششدانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۲۳۸۷۳,۱۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۲) فرعی از (۵۶) اصلی واقع در بخش (۷) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (عبدالله یوسفوند) رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوهدشت

فرشادکورانی نیا
شناسه آگهی ۱۹۲۳۶۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۳۱



۵ کیلووات برق که برای تأمین نیاز یک خانوار متوسط کافی است حدود ۱۵۰ میلیون تومان برآورد می‌شود. از منظر فنی، نصب پنل‌های خورشیدی در خانه‌ها، به‌ویژه در ساختمان‌های جدید، امکان‌پذیر است. یک سیستم خورشیدی خانگی با ظرفیت ۵ کیلووات که برای تأمین نیاز برق یک خانوار متوسط کافی است، فضای نسبتاً محدودی (حدود ۲۵ تا ۳۰ مترمربع) روی پشت‌بام نیاز دارد. این سیستم می‌تواند بخش قابل توجهی از مصرف برق خانگی ازجمله روشنایی، وسایل برقی و سیستم‌های سرمایشی را تأمین کند. در صورت اتصال به شبکه، مازاد برق تولیدی می‌تواند به دولت فروخته شود که این اتفاق از طریق قراردادهای خرید تضمینی برق توسط وزارت نیرو امکان‌پذیر است. همچنین در مناطق دورافتاده یا در شرایط قطعی برق، سیستم‌های مستقل از شبکه با باتری‌های ذخیره‌ساز می‌توانند پایداری تأمین برق را تضمین کنند. با توجه به اینکه بخش خانگی حدود ۳۵ درصد از کل مصرف برق کشور را به خود اختصاص می‌دهد، گسترش استفاده از پنل‌های خورشیدی در خانه‌ها می‌تواند تاثیر قابل‌توجهی بر کاهش ناترازی برق داشته باشد.

در نهایت، جبران ناترازی برق با انرژی خورشیدی در ایران، اگرچه از نظر فنی و اقلیمی امکان‌پذیر است اما به مجموعه‌ای از اقدامات هماهنگ و بلندمدت نیاز دارد. رفع موانع مالی و ارزی، تسهیل مشارکت بخش خصوصی، بهبود سیاست‌گذاری و ایجاد زیرساخت‌های لازم برای تولید و انتقال برق خورشیدی، ازجمله الزامات کلیدی هستند. اظهارات رئیس‌جمهور می‌تواند نقطه شروعی برای یک تحول در بخش انرژی باشد اما تحقق این هدف مستلزم تبدیل این ایده به یک برنامه اجرایی با ضمانت‌های قوی است. بدون این اقدامات، انرژی خورشیدی، با وجود پتانسیل عظیم خود، نمی‌تواند به‌تنهایی ناترازی برق را جبران کند و نظام حکمرانی همچنان با چالش‌های انرژی دست‌به‌گریبان خواهد بود.

حجاب دولتی

سخنگوی دولت از تدوین لایحه جدید عفاف و حجاب خبر داد

فانزه مومنی

گروه اجتماعی



سخنگوی دولت اعلام کرده که نسخه جدیدی از لایحه عفاف و حجاب با رویکرد متفاوت ارائه خواهد داد. ساختار کلی لایحه جدید هنوز مشخص نیست اما بیانیه‌های دولتی حاکی است که قرار است، رویکردی «پشتیبانی‌گرایانه» و فرهنگی‌تر جایگزین رویکرد جرم‌انگازانه شود.

لایحه «حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب» که پس از اعتراضات پاییز ۱۴۰۱ توسط قوه قضائیه تدوین شد، در دولت قبلی با اولویت دو فوریت به مجلس ارائه شد. مجلس یازدهم این لایحه را در ۲۹ شهریور ۱۴۰۲ با افزایش ۵۰۰ درصدی مواد تصویب کرد. این طرح مجازات‌های سنگینی برای کشف حجاب در نظر داشت، اما شورای نگهبان آن را به دلیل ابهاماتی نظیر استفاده از فناوری تشخیص چهره، بار مالی سنگین و تداخل وظایف وزارت کشور با سایر نهادها به مجلس بازگرداند. پس از رفع برخی ایرادات، شورای نگهبان در شهریور ۱۴۰۳ مجدداً لایحه را تأیید و برای ابلاغ به دولت ارسال کرد. پس از تصویب این لایحه در مجلس، محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی آن را برای اجرا به دولت چهاردهم ابلاغ کرد. اما پیش از موعد تعیین‌شده، مقامات دولت چهاردهم به ریاست مسعود پزشکیان اعلام کردند که اجرای لایحه عفاف و حجاب به حال تعلیق درآمده و خواستار اصلاح آن شدند. این توقف با واکنش برخی نمایندگان نیز مواجه شد؛ «علی نیکزاد»، نایبرئیس مجلس تأکید کرد ابلاغ این مصوبه ارتباطی به مخالفت دولت نداشت و باید اجرا شود. اما با تداوم اختلاف‌ها میان دولت و مجلس، شورای عالی امنیت ملی به استناد «شرایط کشور» مانع ابلاغ و اجرای این قانون شد. در نتیجه، لایحه قبلی مسکوت ماند و دولت چهاردهم امروز تصمیم به تدوین لایحه جدید حجاب گرفت.

سامانه ارسال پیامک‌های هشدار حجاب

با این حال بعد از تعلیق قانون عفاف و حجاب، برخی گروه‌ها

ازجمله ستاد امر به معروف و نهی از منکر تصمیم به اجرای بخشی از این قانون مغایر با مصوبه شورای عالی امنیت ملی گرفتند. ده‌ها زن از شهرهای اصفهان، تهران، شیراز و رشت خبر داده‌اند که ناگهان پیامک‌های هشدار «کشف حجاب» دریافت کرده‌اند. این پیامک‌ها اغلب با محتوایی تهدیدآمیز حکایت از آن دارند که فردی با پوشش نامناسب در معابر شناسایی شده و در صورت تکرار «جرم» به مراجع قضایی معرفی خواهد شد. نکته قابل توجه این است که به گفته کارشناسان فناوری، شناسایی و هدف‌گیری دقیق این افراد با روش‌های ساده‌ای اجرا می‌شود، نه سیستم‌های خارق‌العاده. گزارش‌ها حاکی است سامانه هشدار حجاب از ترکیبی از تصاویر دوربین‌های مداربسته، سیستم‌های ردیابی سیگنال سیم‌کارت و ابزارهای پایه نظارتی مانند (IMSI-گیرنده‌های تقلبی دکل مخابراتی) بهره می‌برد. براساس تحقیقات رسانه‌ها، گیرنده‌های IMSI در شهرهایی مانند اصفهان، طیف گسترده‌ای را پوشش می‌دهند تا شناسه‌های اختصاصی سیم‌کارت گوشی‌های همراه را ضبط کنند. سپس با همکاری اپراتورهای مخابراتی، این شناسه‌ها به شماره تلفن و هویت افراد متصل می‌شود. در یک مدل گزارش شده، تصاویر ثبت شده توسط پهپاد یا دوربین‌ها با مشخصات فنی گوشی مانندIMEI و سوابق تردد فرد ترکیب می‌شود تا پیامک هشدار برای آن ارسال شود.

واکنش‌ها و انتقادات

این شیوه نظارت با انتقاد گسترده حقوق‌دانان و فعالان همراه شده است. برای نمونه، محسن برهانی (حقوق‌دان) یادآور شده است ستاد امر به معروف اساساً صلاحیتی برای شناسایی و ارسال پیامک هشدار به شهروندان ندارد. او هشدار می‌دهد ستاد برای ارسال این پیامک‌ها ناچار به دسترسی غیرمجاز به اطلاعات بانکی و مخابراتی مردم شده که بدون مجوز قضایی تخلف محسوب می‌شود. برهانی همچنین دریافت ناگهانی پیامک بدون اطلاع قبلی را «تقض امنیت روانی و اجتماعی» دانسته و می‌گوید، چنین اقدامی اعتماد عمومی به نهادهای رسمی را کاهش می‌دهد. یک حقوق‌دان دیگر تأکید کرده «اصولاً تهدید شهروندان در قالب پیامک قانونی نیست؛» به‌ویژه اگر فرد واقعاً مرتکب جرمی شده باشد، باید مراحل قضایی طی شود، نه



آنکه به صورت تهدیدآمیز در پیامک بدان اخطار داده شود. از سوی دیگر، شماری از نمایندگان مجلس نیز این سیاست را غیرکارشناسی خوانده‌اند. «علی آذری»، سخنگوی کمیسیون حقوقی مجلس با انتقاد از ارسال پیامک‌ها گفت، حجاب موضوعی فرهنگی و اعتقادی است و «ورود به حوزه فرهنگ با کیفر پاسخگو نیست». او تأکید کرد در شرایطی که دولت باید اطلاع داشته و مدیریت کند، این پیامک‌ها نه‌تنها راهکار مناسبی نیست، بلکه حاصل کم‌کاری در حمایت از فرهنگ حجاب است. سیدفرید موسوی، نماینده اصلاح‌طلب، نیز بیان کرد مردم در شرایطی که نگران اجاره‌خانه و هزینه درمان هستند با دریافت این پیامک‌ها «حس بی‌پناهی و بی‌عدالتی» شان دوچندان می‌شود. وی تأکید کرد اخلاقی و انسجام اجتماعی از مسیر فشار و تهدید حاصل نمی‌شود و هدف اصلاح فرهنگی تنها با «گفت‌وگو و شنیدن صدای مردم» محقق خواهد شد. در مقابل، نهادهای رسمی‌تری مواضع متفاوتی داشته‌اند. خبرگزاری ایرنا به نقل از یک منبع آگاه نیروی انتظامی گزارش کرد مشکل فنی در سامانه ارسال پیامک دو هفته ایجاد شده که پس از رفع آن حجم زیادی پیامک برای شهروندان ارسال شد و تمام موارد ارسالی «واقعی و مستند» بوده‌اند. در این گزارش همچنین اعلام شد پلیس امنیت اخلاقی ناجا به «واسطه مسئولیتی که به آنها واگذار شده» این پیامک‌ها را ارسال کرده و «مجری قانون» است. به عبارت دیگر، نیروی انتظامی ضمن تأیید ارسال پیامک‌ها می‌گوید این کار در چارچوب وظایف پلیس بوده است. با این حال، انتقادهایی درباره مجوز قانونی این دسترسی‌ها همچنان مطرح است.

پیامدهای اجتماعی و سیاسی

شیوه پیامکی و ابهامات قانونی آن تبعات اجتماعی گسترده‌ای داشته است. از نظر روانی، گزارش‌ها نشان می‌دهد دریافت ناگهانی چنین پیامک‌هایی موجب اضطراب و احساس خجالت مضاعف

در زنان می‌شود؛ به طوری که ممکن است وجهه آنها در خانواده یا محل کار خدشه‌دار شود. برخی تحلیلگران هشدار می‌دهند، این اقدامات نه‌تنها اعتماد عمومی به قانون را تضعیف می‌کند، بلکه احساس «بی‌عدالتی» و ناامیدی در جامعه را تشدید می‌کند. کاهش مشروعیت قوانین اجرایی و سردرگمی ناشی از برخوردهای متناقض قوه مجریه و مقننه نیز مشهود است. دولت و مجلس با رویکردهای متفاوت دچار تنش شده‌اند؛ از یکسو مجلس مصمم به پیاده‌سازی سریع قانون قدیم است و از سوی دیگر، دولت زیر بار اجرای آن نرفت و اعلام نسخه جدید کرده است. توقف اجرای قانون از سوی شورای عالی امنیت ملی نیز بر فضای اختلافات افزود. در مجموع، کارشناسان معتقدند تمرکز بر چنین برخوردهای تنبیهی به‌جای حمایت فرهنگی و اصلاح ساختاری می‌تواند شکاف‌های اجتماعی را عمیق‌تر کند و احتمال بروز اعتراضات جدید (به‌خصوص در بین زنان معترض به حجاب) را افزایش دهد. گزارش پیش‌رو نشان داد که مساله حجاب و عفاف در کشور اکنون به نقطه‌ای از تنش سیاسی و اجتماعی رسیده است که اجرای قانونی واحد را دشوار کرده است. دولت با طرح لایحه جدید کوشیده است فاصله خود را از نسخه پیشین گرفته و رویکردی متمرکز بر حمایت زنان و پیشگیری از خشونت در برابر آنها اتخاذ کند. در عین حال ابعاد تکنولوژیک پروژه هشدار حجاب (ارسال پیامک از طریق رهگیری‌های دیجیتال) و واکنش‌های گسترده به آن، ضرورت شفافیت بیشتر و گفت‌وگوی صنفی درباره راه‌حل‌های سازنده را یادآور می‌شود. تحلیلگران می‌گویند تنها در فضایی که در آن هم حقوق شهروندی حفظ شود و هم حوزه فرهنگ به درستی مدیریت شود، می‌توان بحران کنونی را تا حدی فروکش داد. در غیر این صورت، افزایش «فشار روانی» بر شهروندان و تزلزل مشروعیت قانون ممکن است بدری اعتمادی بیشتر و اعتراضات جدید را در پی داشته باشد.

خبر: شهری

ایران دیگر مادر نمی‌شود

پایان ظرفیت زادآوری یوزپلنگ نمادین

سرنوشت «ایران»، یوزپلنگ ماده‌ای که با تولد پیروز نمادی از امید برای نجات یوز آسیایی شده بود، وارد مرحله‌ای تلخ اما پیش‌بینی‌شده شد. به گفته سعید یوسف‌پور، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان سمنان، براساس بررسی‌های اخیر دامپزشکی، ضایعات متعدد در رحم و شاخ‌های رحم این یوزپلنگ مشاهده شده که احتمال بارداری مجدد او را به حداقل می‌رساند.

ایین معاینه تخصصی با حضور پیتسر کالدول، دامپزشک بین‌المللی و مشاور ارشد پروژه، در مرکز تکتیر یوز آسیایی توران انجام شد. کالدول ضمن بررسی دقیق شرایط جسمی ایران، نظر نهایی خود را مبنی بر کاهش شدید شانس باروری این یوز ماده اعلام کرده است. او همچنین به‌عنوان ناظر علمی پروژه تکتیر، وظیفه نظارت مستمر بر روند علمی کار را به عهده گرفته است.

عملیات زایمان سزارین ایران در اردیبهشت ۱۴۰۱ که به تولد «پیروز» و دو توله دیگر انجامید، با حواشی گسترده‌ای همراه شد. تنها پیروز زنده ماند و آن هم در کمتر از یک سال بر اثر نارسایی کلیه جان باخت. بسیاری از کارشناسان از ابتدا نسبت به انتخاب روش سزارین، زمان انجام آن و مراقبت‌های پس از تولد هشدار داده بودند.

اکنون که پرونده زادآوری ایران بسته شده، امیدها به نسل جدید ماده‌های جوان در توران گره خورده است. یوسف‌پور اعلام کرد که اسپرم یوز نر، فیروز، از کیفیت بالایی برخوردار است و برنامه‌های تکتیر با جدیت ادامه خواهد داشت. پروژه‌ای که حالا باید بدون ایران، اما با درس گرفتن از گذشته، برای نجات این گونه درحال انقراض گام بردارد.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

شهرستان خرم آباد-سری (۵۱۶) جمعی

۵- تقاضای «آقای رحمت الله دالوند» فرزند «علی داد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۹۶۷۵,۷۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۶۳» فرعی از «۲۴» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی داد چغلوندی»

۶- تقاضای «آقای مصطفی دالوند» فرزند «علیداد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۵۷۱,۶۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۶۲» فرعی از «۲۴» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی داد چغلوندی»

۷- تقاضای «آقای رضا هراتی» فرزند «مرشد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۲۸۸,۰۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۴۹» فرعی از «۴۷» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «مرشد هراتی»

۸- تقاضای «آقای رضا هراتی» فرزند «مرشد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۳۷۹۰,۷۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۵۰» فرعی از «۴۷» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «مرشد هراتی»

۹- تقاضای «آقای رضا هراتی» فرزند «مرشد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۷۵۱۳,۷۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۵۱» فرعی از «۴۷» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «مرشد هراتی»

۱۰- تقاضای «آقای حسین امیدی منش» فرزند «ناصر» نسبت به «۱سهم از ۵ سهم شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای ملک محمد امیدی منش» فرزند «محمدنظام» نسبت به «۱سهم از ۵ سهم شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای گودرز امیدی منش» فرزند «محمدنظام» نسبت به «۱سهم از ۵ سهم شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۵۹۶,۸۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۹۹» فرعی از «۱۱» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمد نظام سگوند»

فرشاد بازوندی نژاد

رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶

شناسه آگهی ۱۹۰۱۰۸۹

۸۷

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیر نظر شورای سیاست‌گذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



ادامه يك‌شنبه ۷ بهمن

تمجید جگ استراو از اسلام

جک استراو، وزیر امورخارجه انگلیس در اجلاس مسلمانان در لندن، از اسلام تمجید کرده و گفته ۲۵ درصد مردم حوزه انتخابیه‌اش - بلک‌برن- مسلمان‌اند و از امتیازاتی که مسلمانان در انگلیس، بیش از کشورهای دیگر غربی دارند، سخن گفته و تمدن اسلامی را مقدم بر تمدن غرب دانسته است.

آقای [محمدحسین] رضایی، رئیس سازمان حج [و زیارت] آمد و گفت، تادو سال دیگر، کسی در نوبت عقب افتاده حج نخواهیم داشت؛ چون با اینکه دعوت عمومی کرده‌ایم فقط ۵۰ هزار نفر اسم نوشته‌اند و غُمره هم در سال آینده به روز می‌شود و با اجازه فقها، اکثریت نزدیک به تمام حجاج، قربانی‌هایشان را به مرکز رسمی عربستان می‌برند ولی وزارت بهداشت برای برگرداندن گوشت قربانی برای فقرا در ایران، سختگیری می‌کند و امسال ۳۰ هزار نفر از حجاج را با هواپماهای عربستان می‌برند.

آقای [مه‌دی] هادوی‌تهرانی همراه جمعی از همکارانش آمد. روحانی بالاستعدادی است؛ فارغ‌التحصیل [مهندسی برق و الکترونیک] دانشگاه شریف است که سال ۱۳۵۹ به حوزه [علمیه] قم رفته. تعدادی از تألیفاتش را آورد و توضیحاتی درباره موسسه «رواق حکمت» داد و گفت، طرح تأسیس دانشگاه مجازای در اینترنت دارد و با شنیدن پیشنهاد طرح دانشگاه جامع در قم که من مطرح کردم، درخواست داشت که ریاست هیأت‌ام‌نای آن را بپذیرم.

آقای [حسین] علایی، [مدیرعامل مصلای امام خمینی و مدیر عامل سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع] آمد. گزارش پیشرفت ساخت مصلای داد. ۵ میلیارد تومان بوده امسال بوده که ۷۰ درصد اختصاص داده‌اند و ۵۰ میلیون تومان هم سالانه رهبری می‌دهند. گفت به زودی اولین هواپیمای ساخت مشترک ایران و اوکراین پرواز می‌کند اما دولت اوکراین برای ادامه کار نمی‌تواند به تعهداتش عمل کند چون زمینه فروش ندارد.

عصر، مسئولان مراسم ده فجر آمدند. ضمن سخنرانی، دستاوردهای مهم انقلاب را گفتم. شب هیأت‌رئیس‌ه فراکسیون دوم خرداد مجلس آمدند. آقایان [سیدعلی‌اکبر] محتشمی، بهزاد نبوی، [علی] شکوری‌راد، خانم [الهه] کولایی و [علی‌اصغر رحمانی] خلیلی صحبت کردند. از حواشی پرونده [شهرام] جزایری و اسم بردن از افراد مهم دوم خرداد مثل [آقای سیدمحمد خاتمی] رئیس‌جمهور، [آقای مه‌دی کروبی] رئیس مجلس و آقای هادی خامنه‌ای و... بسیار ناراضی‌اند؛ تحلیل‌های متعددی درباره عوامل این موضوع دارند که واقعی و منطقی نیست. برای حل این مشکل استمداد کردند.

گفتم، این يك مورد از جریانات کلی‌تر برای اداره کشور است و باید فکری برای حل کلی منازعات و کجروی‌ها کرد. مسأله تحرکات معلمان هم نمونه دیگری است که هر يك از دو جناح راست و چپ هم‌دیگر را مسئول تحریک می‌دانند. پذیرفتند که فردی از مشارکتی‌ها در شروع تحرکات مؤثر بوده و دعوت به اعتصاب کرده اما می‌گویند به منظور کنترل جریان در حال شروع وارد شده و شخصی هم از جناح راست، وضعی مثل او دارد. اجتماع و تظاهرات معلمان در بسیاری از شهرهای کشور، امروز هم جریان داشته و رسانه‌های بیگانه، تحریک وسیعی دارند.

پرسیدم، چ‌را روزنامه نوروز خواستار اعلام نام متهمان اخذ رشوه یا کمک از جزایری شده است؛ جوابی نداشتند. گفتند، اقدام شخصی بوده. آقای‌کروبی هم گفته است، همه را بگویند و گزینشی عمل نکنند اما حالا که گفته شده، ناراحت است. آقای محتشمی در مورد هدف آقای هاشمی‌شاه‌رودی، [رئیس قوه قضاییه] هم اظهار بدبینی کرد. من گفتم، این نحوه مبارزه با مفاسد اقتصادی و تبلیغات فراوان و تهمت زدن‌ها و جوسازی‌ها با آنچه نهایتاً به دست می‌آید، سازگار نیست.

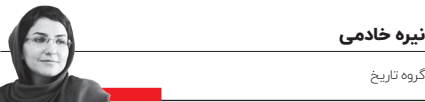
تقویم: روانکاو و کلکسیونر قالی ایرانی

زیگموند فروید را به عنوان بنیانگذار علم روانکاو ی و کاشف روان ناآگاه یا ناخودآگاه می‌شناسند. او با کاوش در حوزه‌های ناشناخته ذهن به مفاهیمی نو رسید و یافته‌هایش نه‌متها بر تفکرات قرن نوزدهم که در اندیشه عصر حاضر هم تأثیری عمیق گذاشت، ششمین روز مه ۱۸۵۶ در چک امروزی به دنیا آمد و با اینکه کودکی‌اش در فقر گذشت اما توانست به مدارج بالای علمی در پزشکی، فلسفه و روانشناسی دست پیدا کند. یکی از نکات جالب زندگی فروید، علاقه به آثار باستانی به ویژه فرش ایرانی بود که باعث شهرت او تحت عنوان کلکسیونر قالی ایرانی شد. در سال ۱۹۳۸ که از وین به لندن نقل مکان کرد، مجموعه عظیمی از فرش‌هایی که از سراسر جهان و ایران جمع کرده بود را با خود برد. علاقه فروید به این فرش‌ها فراتر از جمع‌آوری بود و آنها را در اتاق کار خود به نمایش گذاشته بود. قالیچه قشقایی، فرش بکشایی و فرش قبیله‌ای ترکمن برخی از نمونه‌های شاخص فرش ایرانی است که همچنان در بین وسایل اتاقش وجود دارد.

فرش ایرانی خانه زیگموند فروید

روابط سرد

نگاهی مختصر به مناسبات ایران و فرانسه



نیره خادمی

گروه تاریخ

فرانسه از نخستین کشورهای اروپایی بود که روابط دیپلماتیک رسمی با ایران برقرار کرد؛ روابطی که از دوره صفوی به آغاز شد، در دوران قاجار گسترش یافت و نه‌تها در آن دوران که در دوره پهلوی نیز نقش زیادی در مدرنیزاسیون ایران داشت. این نقش در دوران پس از انقلاب هم تداوم یافت به ویژه در مذاکرات هسته‌ای میان ایران و گروه ۵+۱ به عنوان یکی از اعضای موثر در روند گفت‌وگو‌ها حتی وزیر خارجه وقت فرانسه در سال ۱۳۹۴ به ایران سفر کرد، اگرچه روابط به دنبال خروج آمریکا از برجام و بازگشت تحریم‌ها دوباره سرد شد و با ورود به دوره ابراهیم رئیسی و حتی حالا مسعود پزشکیان هم روابط در سطح پرتشی ادامه یافته است. سازندگی به مناسبت هم‌زمانی امضای عهدنامه دفاعی فین‌کنشتاین بین دو کشور در سیزدهمین روز اردیبهشت سال ۱۱۸۶ و سالروز درگذشت ناپلئون بناپارت در پانزدهمین روز سال ۱۲۰۰ به روابط دو کشور از آن زمان تاکنون پرداخته است.

پایه‌های شکل‌گیری روابط

اواسط قرن ۱۷ میلادی هم‌زمان با سلطنت شاه‌عباس دوم، حضور یک هیات دیپلماتیک به ریاست «ژان شاردن» تاجر و جهانگرد فرانسوی در دربار صفوی، نخستین ارتباطات میان دو کشور را پایه‌گذاری کرد. او در سفر به ایران گزارش‌های دقیقی از دربار صفوی، ساختار حکومتی، فرهنگ، اقتصاد و آداب‌ورسوم ایرانیان تهیه کرد و سفرنامه‌هایی که در آن دوران نوشته شد، نقش موثری در شناخت فرانسوی‌ها از ایران داشت. به تدریج مبادلات دوسویه‌ای نیز در حوزه پارچه، شیشه و فلزات همچنین ابریشم و ادویه‌های شرقی شکل گرفت. روابط دو کشور با آغاز سلطنت قاجاریان در اوایل قرن نوزدهم میلادی، شکل فعال‌تری یافت و به عنوان نیروی متعادل‌کننده در سیاست خارجی ایران مطرح شد. فرانسه در آن دوران به عنوان یکی از قدرت‌های بزرگ اروپا مطرح بود و تلاش داشت، نقش پررنگی در عرصه دیپلماسی و تجارت خاورمیانه داشته باشد؛ موضوعی که با توجه به نیاز ایران برای مقابله با تهدیدهای روسیه و بریتانیا جذاب بود. امضای عهدنامه فین‌کنشتاین میان ایران تحت سلطنت فتحعلی‌شاه و امپراتوری ناپلئون بناپارت، نخستین نقطه عطف مهم در روابط دو کشور بود. براساس این عهدنامه؛ فرانسه تعهد داشت از تمامیت ارضی ایران در برابر تجاوزات روسیه حمایت و ایران رابطه‌اش را با بریتانیا قطع کند، اگرچه تغییر سیاست‌های ناپلئون و نزدیکی دوباره او به روسیه، پیمان را بی‌اثر کرد. با وجود شکست نخستین تلاش‌ها در دوره قاجار اما روابط همچنان ادامه یافت و دارالفنون با کمک و مشارکت استادان فرانسوی تأسیس شد و نظامیان ایرانی در فرانسه تحت آموزش قرار گرفتند و به نوعی مدل ارتش فرانسه در ساختار نظامی ایران پیاده شد. معماری، پزشکی، نقشه‌برداری و حقوق سایر

رشته‌هایی بود که در این دوران با حضور متخصصان فرانسوی در ایران نقش قوام یافت. دانشجویان ایرانی به فرانسه فرستاده شدند و نقش زیادی در اصلاحات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی کشور در سال‌های بعد از آن داشتند.

دوره پهلوی

با انقراض سلسله قاجار و روی کار آمدن سلسله پهلوی روابط دو کشور به سطح دیگری ارتقا یافت. رضاشاه تحت تأثیر آنتاتورک به دنبال مدرن‌سازی و اصلاحات در ایران بود و در این راه فرانسه، یکی از کشورهایی بود که از آن الگوبرداری کرد. نظام حقوقی فرانسه بسیاری از قوانین مدنی، حقوقی و



اداری ایران را تحت تأثیر قرار داد و هم‌زمان دانشگاه تهران به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز علمی ایران طبق الگوی این کشور با حضور تعدادی از اساتید و مشاوران فرانسوی شکل گرفت. اعزام دانشجو‌یان ایرانی به فرانسه در آن دوران، زبان فرانسه را تبدیل به زبان دوم نخبگان ایران کرده بود. پس از تبعید رضاشاه و به سلطنت رسیدن محمدرضاشاه هم این رویه ادامه یافت. افزایش درآمدهای نفتی در دهه ۱۹۶۰ و ۷۰ میلادی، ایران را به یکی از مهم‌ترین شرکای تجاری فرانسه در خاورمیانه تبدیل کرد و به دنبال آن شرکت‌های بزرگ فرانسوی ازجمله پژو، رنو، توتال و آلتسوم در ایران سرمایه‌گذاری کردند. همکاری نظامی دو کشور با فروش سلاح‌ها و تجهیزات نظامی و مشارکت فرانسوی‌ها در آموزش نظامیان ایرانی افزایش یافت.

پس از انقلاب اسلامی؛ جنگ و برجام

روابط ایران و فرانسه پس از انقلاب دچار دگرگونی‌های زیادی شد اما نقطه آغاز تنش‌ها به دوران جنگ ایران و عراق بازمی‌گردد؛ زمانی که فرانسه از صدام‌حسین حمایت کرد.

فروش تسلیحات پیشرفته به عراق ازجمله جنگنده‌های میراژ و موشک‌های سوپراتاندر حسن‌نیتی که از یک قرن پیش میان دو کشور به وجود آمده بود را به سوءظن تبدیل کرد، آن هم در شرایطی که در دوران پیش از انقلاب، امام خمینی سال‌های تبعید خود را در این کشور گذرانده بود. ترور مخالفان ایرانی در رستورانی در برلین و متهم شدن مقامات ایرانی در دادگاه آلمان در دهه ۹۰ میلادی به پرونده می‌کونوس برگ دیگری از سردی روابط را رقم زد. آغاز قرن بیست‌ویکم اما به واسطه مذاکرات هسته ایران و گروه ۵+۱ یخ روابط شکست و فرانسه نقش فعالی در این مذاکرات داشت. توافق برجام در سال ۲۰۱۵ منجر به امضای قرارداد میان ایران و شرکت‌های بزرگ فرانسوی مانند توتال، پژو و ایرباس شد و حتی «لوران فابیوس» وزیر خارجه وقت فرانسه هم به ایران سفر کرد. او ایران را قدرت بسیار مهمی دانست که دارای فرهنگ و تمدن است. ماه عسل ایران و فرانسه هم خیلی زود با خروج آمریکا از برجام در سال ۲۰۱۸ و در نتیجه بازگشت تحریم‌ها و خروج شرکت‌های فرانسوی از بازار ایران تمام شد. با وجود این امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهوری وقت فرانسه در پی کاهش تنش میان تهران و واشنگتن بود. مهر سال ۹۸ مکرون همراه بوریس جانسون نخست‌وزیر انگلیس با حسن روحانی رئیس‌جمهوری ایران دیدار کردند. بنیامین نتانیاهو در خاطراتش گفته است؛ مکرون و مرکل وقتی فهمیدند ترامپ می‌خواهد از برجام خارج شود، خواستند به کاخ سفید بروند و او را راضی کنند که خارج نشود. حسن روحانی هم اسفند سال گذشته بخشی از تلاش‌های مکرون را بازگو کرد: سر یک ماه آقای مکرون دومرتبه به من زنگ زد، گفت خارج نشوید یک مهلت دیگر به ما بدهید. فکر کرده بود چون یک ماه شده ما خارج می‌شویم. گفتم خب چند هفته مهلت می‌خواهید؟ گفت یک ماه لااقل به ما مهلت بدهید. می‌دهمف ببینم شما چه کار می‌کنید. در نهایت اما آن تلاش‌ها هم بی‌نتیجه بود تا دوران ریاست‌جمهوری ابراهیم رئیسی که هم‌زمان با پرونده هسته‌ای ماجرای جنگ اوکراین شبهه کمک ایران به روسیه و ارسال پهپاد را پررنگ کرد. امانوئل ماکرون این بار در پرونده هسته‌ای، نقش سختگیرانه‌تری داشت و البته با حمایت فرانسه از اعتراضات سال ۱۴۰۱، بازداشت شهروندان فرانسوی در ایران و تحریم متقابل، دوباره سطح مناسبات دیپلماتیک کاهش یافت. تغییر دولت و حضور مسعود پزشکیان در صدر آن هم توانست به کاهش تنش‌ها کمک کند. رئیس‌جمهور فرانسه پاییز سال گذشته در دیدار با پزشکیان در نیویورک آزادی‌فوری سه شهروند فرانسوی را به عنوان شرط بهبود روابط دوجانبه مطرح کرد. اسفند سال گذشته یکی از این افراد آزاد شد اما همچنان دو نفر دیگر در ایران به عنوان جاسوس زندانی هستند. درحال حاضر هم با سخنان تازه ژان نوبل بارو، وزیر امور خارجه فرانسه درباره روند مذاکرات میان آمریکا و ایران طرح منابع امنیتی اروپا و استفاده از اسنپ‌بک هم به نظر می‌رسد، همچنان سردی روابط میان دو کشور ادامه داشته باشد.