



اتحاد شرقی

دیدار استراتژیک شی و پوتین در مسکو



دود سفید و اتیکان

پاپ جدید انتخاب شد



پایان راه؟

آیا حکم اعدام تئلو تایید شد؟



رهرو مکتب براهنی

شیوا ارسطویی به زندگی خود پایان داد



سرمقاله

تأملی در پسا مذاکرات

براساس آنچه که از مذاکرات اخیر به گوش می‌رسد توافقاتی که در حال شکل‌گیری است می‌تواند نقطه عطفی در روابط ایران و آمریکا باشد اما پس از این چه باید کرد؟

سیدحسین مرعشی

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران



تحولات اخیر در روابط ایران و آمریکا به‌ویژه در زمینه مذاکرات هسته‌ای و توافقات احتمالی، مسأله‌ای پیچیده و بسیار حساس است. درحال حاضر، ایران و آمریکا به یک مرحله جدید از تعاملات سیاسی وارد شده‌اند که می‌تواند پیامدهای گسترده‌ای برای منطقه خاورمیانه و حتی سیاست جهانی داشته باشد. در این شرایط، ایران با چالش‌ها و فرصت‌های زیادی مواجه است که می‌تواند در شکل‌دهی به آینده روابط بین‌المللی‌اش موثر باشد.

در ابتدا باید به این نکته اشاره کرد که مذاکرات میان ایران و آمریکا و تلاش‌ها برای رسیدن به یک توافق جدید به طور جدی در جریان است. براساس آنچه که از مذاکرات اخیر به گوش می‌رسد، توافقاتی که در حال شکل‌گیری است، می‌تواند نقطه عطفی در روابط ایران و آمریکا باشد. در مقایسه با برجام، که به‌رغم دستاوردهایی که داشت، نتوانست به صورت کامل انتظارات ایران را برآورده کند، این توافق جدید به نظر می‌رسد که از ابعاد وسیع‌تری برخوردار است. درحال حاضر، کشورهای مختلف از جمله عربستان و سایر کشورهای عربی در خاورمیانه، به‌ویژه در خلیج فارس، به طور عمومی از این توافق حمایت کرده‌اند.

این تحول در روابط ایران و آمریکا درحال حاضر به مرحله‌ای رسیده که می‌تواند به کاهش تنش‌ها و بحران‌های منطقه‌ای منجر شود. برای نخستین بار پس از سال‌ها، کشورهایی همچون روسیه و چین نیز از این توافقات حمایت کرده و به نظر می‌رسد که در صورت نهایی شدن توافق، شاهد گسترش همکاری‌ها در حوزه‌های مختلف با ایران خواهیم بود. اروپایی‌ها، اگرچه ابتدا نگرانی‌هایی از این توافقات داشتند اما به نظر می‌رسد که به زودی به جمع حامیان این مذاکرات خواهند پیوست.

این درحالی است که مذاکرات هسته‌ای ایران و آمریکا، که از آن به‌عنوان تحولی مهم در تاریخ روابط دو کشور یاد می‌شود، با برخی از چالش‌ها و شکاف‌های داخلی و خارجی مواجه است. این مذاکرات به‌ویژه در شرایط حساس کنونی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و می‌تواند تأثیرات زیادی در سیاست داخلی و خارجی ایران داشته باشد. یکی از نکات برجسته‌ای که در مذاکرات جاری باید مورد توجه قرار گیرد، تجربه برجام است. برجام به‌عنوان اولین توافق جامع هسته‌ای ایران با غرب در ظاهر دستاوردهایی داشت؛ اما به دلیل مشکلاتی که در مرحله اجرایی آن به وجود آمد، نتوانست به نتایج مورد انتظار دست یابد. بعد از برجام، ایران با مشکلات زیادی از جمله ادامه تحریم‌ها، عدم بهبود شرایط اقتصادی و خروج آمریکا از توافق مواجه شد. این مسائل باعث شد که نتایج برجام برای ایران به طور کامل محقق نشود.

در این شرایط، تجربه برجام به ایران این درس را داد که تنها رسیدن به توافق کافی نیست بلکه پایداری آن در عمل و اجرای صحیح آن نیز اهمیت بسیاری دارد. برای اینکه توافق جدید ایران با آمریکا پایدار و موثر باشد باید تمام جوانب آن به ویژه در زمینه همکاری‌های اقتصادی، سیاسی و امنیتی با دقت بررسی و مدیریت شود.

شرایط کنونی و نیاز به اقدامات موثر

با توجه به اینکه ایران درحال حاضر در یک دوره حساس از تحولات سیاسی و اقتصادی قرار دارد باید اقدامات اساسی و تصمیمات مهمی اتخاذ شود تا از فرصت‌های ایجاد شده به درستی بهره‌برداری کند. این اقدامات باید در سه حوزه اصلی متمرکز شوند: ۱) مدیریت روابط با ایرانیان خارج از کشور، ۲) تقویت روابط منطقه‌ای و ۳) گسترش همکاری‌های اقتصادی جهانی.

ادامه در صفحه ۲



همراهی در سعدآباد

نشست اعضای کمیته سیاسی حزب کارگزاران سازندگی ایران با معاون اول رئیس‌جمهور برای عبور از بحران‌ها گام بلند توسعه؛ نقشه راه رشد ۸ درصدی ایران در افق ۱۵ ساله

هدا احمدی

گروه سیاسی



در فضای سنگین از دغدغه‌های سیاسی و اقتصادی کشور، ساختمان نخبگان واقع در منطقه تاریخی سعدآباد، میزبان دیداری پرمعنا میان اعضای کمیته سیاسی حزب کارگزاران سازندگی ایران و محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، بود. نشست که نه‌تنها بازتاب‌دهنده تداوم نقش‌آفرینی احزاب در فرآیند تصمیم‌سازی کشور بود بلکه نویدی از بازگشت گفت‌وگوهای راهبردی میان دولت و احزاب اصلاح‌طلب به شمار می‌رود. این دیدار،

که در روز پنج‌شنبه هجدهم اردیبهشت برگزار شد، از آن دست نشست‌هایی بود که بیش از آنکه صرفاً یک ملاقات رسمی تلقی شود، حامل پیامی روشن برای فضای سیاسی کشور بود: پیامی از جنس تعامل، گفت‌وگو و مشارکت برای عبور از بحران‌هایی که سایه‌اش بر اقتصاد، سیاست و جامعه گسترده شده است. یکی از محوری‌ترین مباحث جلسه، «جهش اقتصادی» بود؛ ایده‌ای که اعضای حزب بر آن پای فشرده و تأکید کردند که تحقق آن نیازمند یک برنامه جامع، ساختاری و مبتنی بر واقعیت‌های داخلی و تحولات جهانی است. ترکیب حاضران در این جلسه، وزنی ویژه به آن می‌داد. سیدحسین

مرعشی (دبیرکل حزب)، محسن هاشمی (رئیس شورای مرکزی حزب)، علی هاشمی، محمد عطریان‌فر، فائزه هاشمی، یدالله طاهر‌نژاد، امیر اقلتانی، علی جمالی سیدافضل موسوی و فاطمه سعیدی از جمله افراد کمیته سیاسی در سعدآباد بودند که نهادهای تحلیلی و تصمیم‌ساز در ساختار این جریان به شمار می‌آیند. این ترکیب نشان‌دهنده اهمیت بالایی بود که حزب برای این دیدار قائل شده بود؛ گویی برای باز کردن قفل‌های بسته سیاست و اقتصاد کشور، اراده‌ای جمعی درحال شکل‌گیری است.

محمدرضا عارف در پاسخ به دغدغه‌ها و پیشنهادات اعضای حزب، رویکردی

استقبال‌آمیز داشت. او با بیان اینکه دولت آمادگی دارد با احزاب مختلف، به‌ویژه حزب کارگزاران، وارد فازهای جدیدی از همکاری شود، گفت: «راه برون‌رفت از بحران‌ها، عبور از سیاست‌زدگی و تقویت نهاد گفت‌وگو است».

عارف تأکید کرد که دولت نیازمند ایده‌ها و راهکارهایی است که از دل تجربه، تخصص و تعهد به منافع ملی بیرون می‌آید و احزابی مانند کارگزاران می‌توانند در این مسیر نقش‌آفرین باشند. او همچنین خواستار تدوین و ارائه برنامه‌های مشخص و اجرایی از سوی حزب شد تا همکاری‌ها از سطح گفت‌وگو به مرحله اقدام برسد.

ادامه در صفحه ۲

ادامه سرمقاله

تأملی در پسا مذاکرات

۱ مدیریت روابط با ایرانیان خارج از کشور

یکی از مهم‌ترین چالش‌هایی که ایران باید در این دوران جدید به آن توجه کند، مدیریت روابط با ایرانیان خارج از کشور است. بسیاری از ایرانیان مقیم خارج از کشور در گذشته به دلیل تحریم‌ها و شرایط خاص سیاسی نتوانسته‌اند در روند توسعه کشور مشارکت کنند. اما اکنون که شرایط سیاسی ایران تغییر کرده است، لازم است که جمهوری اسلامی ایران موضع روشنی در این خصوص اتخاذ کند. ایران باید فرصتی فراهم کند که ایرانیان خارج از کشور بتوانند به بازگشت به ایران از دانش، تخصص و منابع مالی خود برای پیشبرد اهداف کشور استفاده کنند. این اقدام می‌تواند نه تنها باعث تقویت پیوندهای اجتماعی و فرهنگی میان ایرانیان داخل و خارج کشور شود بلکه به رشد اقتصادی و علمی ایران نیز کمک کند.

۲ تقویت روابط با کشورهای عربی

در کنار تقویت روابط با ایرانیان خارج از کشور، یکی دیگر از اقدامات کلیدی ایران باید گسترش همکاری‌های خود با کشورهای عربی باشد. عربستان و سایر کشورهای عربی در حال حاضر به ویژه در خاورمیانه، نقش‌های مهمی در تحولات منطقه‌ای دارند. در نتیجه ایران باید از این فرصت استفاده کند و روابط خود را با این کشورها در حوزه‌های مختلف تقویت نماید. به‌ویژه در مورد طرح ابراهیم که به دنبال گسترش همکاری‌ها میان اسرائیل و کشورهای عربی است، ایران باید طرحی را ارائه کند که باعث توسعه همکاری‌ها میان ایران و کشورهای عربی بدون تنش و درگیری با هیچ‌یک از قدرت‌های منطقه‌ای و جهانی شود. این اقدام می‌تواند به طور مستقیم به منافع اقتصادی و امنیتی ایران کمک کند.

۳ گسترش همکاری‌های اقتصادی و تکنولوژیکی

یکی از مهم‌ترین گام‌ها در راستای بهره‌برداری از شرایط جدید، گسترش همکاری‌های اقتصادی و تکنولوژیکی با کشورهای مختلف است. ایران باید در این دوره جدید مذاکرات از فرصت‌های به وجود آمده برای جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی بهره‌برداری کند. این موضوع به‌ویژه در حوزه‌های تکنولوژی‌های پیشرفته و صنایع نوین می‌تواند موثر باشد. با توجه به اینکه ایران در حال حاضر روابط مستحکمی با چین و روسیه دارد باید از این روابط برای گسترش همکاری‌های اقتصادی و صنعتی بهره‌برداری کند. همچنین ایران باید در کنار این همکاری‌ها، روابط خود را با کشورهای غربی نظیر آمریکا، اتحادیه اروپا و ژاپن نیز بهبود بخشد. این موضوع می‌تواند به رشد اقتصادی ایران و ایجاد یک کانون بزرگ برای سرمایه‌گذاری‌های خارجی منجر شود.

تاثیر تحولات جدید بر روابط بین المللی ایران

یکی از مسائلی که باید در این شرایط مورد توجه قرار گیرد، نحوه تاثیرگذاری تحولات جدید بر روابط بین المللی ایران است. ایران به عنوان یک کشور مهم در خاورمیانه در سیاست جهانی، نقشی برجسته دارد و در این دوران جدید باید از تحولات به وجود آمده برای تقویت جایگاه خود در عرصه جهانی استفاده کند. در این راستا، ایران باید در پی ایجاد یک دکترین جدید در سیاست خارجی خود باشد که همکاری‌های بین‌المللی را در راستای منافع ملی خود تقویت کند. این همکاری‌ها می‌توانند در سطح جهانی و منطقه‌ای با کشورهای مختلف و در چارچوب‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و امنیتی گسترش یابند. در نهایت، ایران در مسیر جدیدی قرار دارد که می‌تواند به تغییرات عمده‌ای در روابط داخلی و بین‌المللی‌اش منجر شود. این تغییرات نه تنها بر روابط ایران با آمریکا بلکه بر تحولات منطقه‌ای و جهانی تاثیر خواهد گذاشت. با این حال برای اینکه این تغییرات به طور موثر و پایدار صورت گیرد باید گام‌های اساسی در زمینه مدیریت روابط با ایرانیان خارج از کشور، گسترش همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی و تقویت همکاری‌های اقتصادی و تکنولوژیکی برداشته شود. تجربه برجام نشان داد که تنها رسیدن به توافق کافی نیست و برای پایدار نگه داشتن آن باید به اجرای دقیق و کامل آن توجه شود. بنابراین اگر ایران بتواند این سه گام کلیدی را به درستی در راستای منافع ملی خود بردارد، می‌تواند به یک بازیگر موثرتر در سیاست جهانی تبدیل شود و از فرصت‌های به وجود آمده، بهره‌برداری کند. لذا باید گفت که ایران امروز در مسیری حساس قرار دارد که می‌تواند منجر به تغییرات عمده در سیاست داخلی و خارجی کشور شود. هرچند که شرایط پیچیده‌ای پیش روی ایران قرار دارد و مخالفانی همچون نتانیاهو و گروه‌های داخلی مخالف به شدت در تلاش برای ایجاد مانع در این روند هستند اما با اتخاذ راهبردهای دقیق و اجرای برنامه‌های صحیح، می‌توان به پایداری این توافق امیدوار بود.

ادامه تیتربیک

همراهی در سعدآباد

بحران تحریم و راه‌های برون‌رفت

سیدحسین مرعشی، دبیرکل حزب، در این نشست، صریح و بی‌پرده از تحریم‌ها و فشارهای خارجی سخن گفت. او تاکید کرد که وضعیت امروز کشور، حاصل سال‌ها بی‌تدبیری در تعامل با جهان و سیاست‌های نادرست در عرصه دیپلماسی اقتصادی است.

به گفته مرعشی، حزب کارگزاران با نگاه واقع‌بینانه و تجربه‌های انباشته، قادر است در کنار دولت، راه‌حل‌هایی عملی برای خروج از بن‌بست‌های موجود ارائه دهد. در همین راستا اعضای حزب بر ضرورت حرکت به سوی رفع تحریم‌ها و ایجاد بستری مناسب برای تعامل سازنده با دنیا تاکید کردند. آنان اعتقاد داشتند که ایران، با تکیه بر منابع عظیم نفتی، گازی و انسانی، می‌تواند با مدیریت درست و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بین‌المللی بر بحران‌های فعلی فائق آید. در یکی از تازه‌ترین اظهارات سیاسی، آقای مرعشی، از چهره‌های برجسته حزب کارگزاران سازندگی، به اهمیت تعامل و همفکری میان دولت و احزاب اشاره کرد. او با تاکید بر سابقه حزب کارگزاران در ارائه نگاه واقع‌بینانه به مسائل کلان کشور، به‌ویژه در حوزه اقتصاد، از نقش محوری این حزب در ارائه راهکارهایی برای برون‌رفت از وضعیت اقتصادی فعلی سخن گفت.

به گفته مرعشی، دولت سیزدهم، به‌ویژه شخص رئیس‌جمهور، با درک شرایط موجود و با هماهنگی‌هایی که با مقام معظم رهبری صورت گرفته، ماموریتی ناوخته اما جدی بر دوش حزب کارگزاران گذاشته است؛ ماموریتی که هدف آن ایجاد تحرک در عرصه اقتصادی و فراهم‌سازی مقدمات خروج کشور از تنگنای تحریم‌هاست.

وی تصریح کرد که این مسیر بدون وجود یک برنامه عملیاتی منسجم، راه به جایی نخواهد برد. از این رو، حزب کارگزاران به ابتکار خود و با تمرکز بر ظرفیت‌های اقتصادی نهفته در کشور، طرحی جامع تحت عنوان «پکیج هزار میلیارد دلاری» تدوین کرده که به زودی در اختیار دولت قرار خواهد گرفت. این طرح با هدف تامین مالی کلان برای توسعه اقتصادی و بهبود وضعیت معیشتی تدوین شده و قرار است به عنوان بازوی کمکی دولت در دوران پساتحریم به کار گرفته شود.

مرعشی در ادامه افزود: «برآورد ما این است که ذخایر نفتی ایران، ظرفیتی بالغ بر ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ میلیارد دلار را در دل خود جای داده است. این پتانسیل عظیم، در صورت مدیریت هوشمندانه، می‌تواند منبع تامین مالی طرح‌هایی باشد که در شرایط عادی امکان اجرای آنها وجود ندارد».

وی تاکید کرد که یکی از اصلی‌ترین چالش‌های دولت، محدود بودن منابع مالی در برابر حجم بالای نیازهای اقتصادی کشور است. به اعتقاد او، درآمدهای فعلی حاصل از صادرات نفت، صادرات غیرنفتی و مالیات‌ها به هیچ‌وجه پاسخگوی عقب‌ماندگی تاریخی کشور در توسعه اقتصادی نیستند.

مرعشی در بخشی دیگر از سخنان خود به تجربه جهانی کشورهایی اشاره کرد که پس از عبور از بحران‌ها، جهش‌های اقتصادی بزرگی را تجربه کرده‌اند. او گفت: «چنانچه ایران بتواند در مسیر رفع موانع سیاسی و تحریم‌ها گام بردارد، این آمادگی وجود دارد که در بازه‌ای ۱۰ ساله، رشد اقتصادی سالانه‌ای حدود ۸ تا ۱۰ درصد را محقق کند. این هدف، با برنامه‌ریزی دقیق، تامین منابع مالی کلان و جذب سرمایه‌گذاری خارجی دست‌یافتنی است».

این سخنان درحالی مطرح شد که فضای سیاسی کشور در آستانه تحولات مهمی قرار دارد و انتظار می‌رود نقش‌آفرینی احزاب به‌ویژه در حوزه سیاست‌گذاری اقتصادی، بیش از گذشته پررنگ شود. طرح پیشنهادی حزب کارگزاران، اگر با استقبال و همکاری دولت همراه شود، می‌تواند نقطه عطفی در عبور از بحران‌ها و آغاز فصل جدیدی در اقتصاد ایران باشد.

مرعشی در این بخش از گفت‌وگو، پیشنهاد تشکیل بسته اقتصادی با پشتیبانی بین‌المللی را یادآور شد که قبلاً عرفی کرده بود؛ بسته‌ای که می‌تواند موتور محرک جذب سرمایه‌گذاری خارجی و تقویت تولید ملی باشد. به باور او، سال‌ها تحریم اگرچه فشارهایی سنگین بر اقتصاد وارد کرده اما همزمان بستری برای بازاندیشی در الگوهای اقتصادی ایران فراهم آورده است. در مرکز طرح پیشنهاد شده، چشم‌انداز جذب هزار میلیارد دلار سرمایه‌گذاری در طول ۱۵ سال آینده قرار دارد؛ رقمی که در صورت تحقق، موتور محرک جهش اقتصادی خواهد بود. براساس این برنامه، ایران در تلاش است تا با استفاده از دیپلماسی هوشمند و رفع موانع سیاسی نظیر احیای برجام و کاهش تنش‌های منطقه‌ای، فضای مساعدی برای حضور سرمایه‌گذاران بزرگ جهانی فراهم کند.

سرمایه‌گذاری‌هایی که نه تنها در حوزه‌های انرژی و



زیرساخت بلکه در فناوری اطلاعات، توسعه نیروگاه‌های خورشیدی، نوسازی شبکه حمل‌ونقل هوایی و ریلی و حتی پروژه‌های توسعه منطقه‌ای متمرکز خواهند شد. هدف‌گذاری برای تولید دو میلیون بشکه نفت صادراتی در روز و تولید ۲۰ هزار مگاوات برق خورشیدی از شاخص‌ترین اهداف این برنامه است.

این طرح از نظر کارشناسان اقتصادی، اگر با ثبات سیاسی و تعامل منطقی بین نهادهای تصمیم‌گیر همراه شود، می‌تواند الگوی جدیدی از رشد اقتصادی با محوریت عدالت منطقه‌ای و توسعه متوازن را رقم بزند. گزارشی که نه تنها خط‌مشی‌های اقتصادی دولت را ترسیم می‌کند بلکه افقی جسورانه برای دهه آینده ایران می‌گشاید: رشد اقتصادی پایدار و بالای ۸ درصد در یک بازه ۱۰ تا ۱۵ ساله.

این هدف جسورانه بر مبنای برنامه‌های کلان و متکی بر سرمایه‌گذاری خارجی، اصلاحات ساختاری و دیپلماسی فعال بنا شده است. به گفته یکی از طراحان اصلی این نقشه راه، دکتر حسینی، دبیرکل نهاد برنامه‌ریزی اقتصادی، این طرح بر اساس مطالعات میدانی و نیازسنجی دقیق اقتصادی در بیش از ۲۰۰ منطقه با ظرفیت بالای توسعه در سراسر کشور طراحی شده است. در بخش دیگری از این گزارش به تفصیل از مطالعات انجام شده در مناطق مستعد کشور یاد شد؛ مناطقی که با سرمایه‌گذاری‌های هدفمند هر یک می‌توانند به قطب اقتصادی نوظهوری بدل شوند. برآوردها نشان می‌دهد که با صرف بودجه‌ای در حد یک میلیارد دلار در هر منطقه، امکان خلق ارزش افزوده بالا و ایجاد جهش ارزی واقعی وجود دارد.

مطالعه‌ای که از شناسایی بیش از ۲۰۰ منطقه مستعد حکایت دارد بر مبنای معیارهایی چون دسترسی به منابع طبیعی، موقعیت جغرافیایی، ظرفیت نیروی انسانی و زیرساخت‌های موجود تدوین شده است. این نگاه منطقه‌محور، هم‌راستا با سیاست توزیع عادلانه ثروت و تمرکززدایی اقتصادی، یکی از نقاط قوت کلیدی طرح محسوب می‌شود.

اقتصاد غیرنفتی؛ الزام یا انتخاب؟

در آغاز جلسه، محسن هاشمی با اشاره‌ای به پیشنهاد قابل توجه حزب کارگزاران سازندگی ایران از روزهایی گفت که این حزب در متن تحولات کشور قرار داشت و از دل بحران‌ها، طرح‌هایی نو برای توسعه ملی ارائه می‌داد. او تاکید کرد که کارگزاران همواره کوشیده است، سیاست را از شعار خارج کرده و آن را به عرصه عمل؛ با تکیه بر واقعیت‌های اقتصادی و اجتماعی کشور وارد کند. هاشمی تاکید کرد که امروز بیش از همیشه، نیاز به همفکری میان دولت و احزاب وجود دارد. او یادآور شد که اگر قرار است گرهی از کار فروخته اقتصاد ایران گشوده شود، راه آن نه در انزوا بلکه در گفت‌وگو و هم‌افزایی میان نهادهای مدنی و نهاد قدرت است.

در ادامه بحث‌ها، برخی اعضا بر لزوم عبور از اقتصاد تک‌محصولی نفت‌محور تاکید کردند. آنها بر این باور بودند که ایران باید با سرمایه‌گذاری در صنایع نوین، فناوری‌های پیشرفته، گردشگری و صادرات غیرنفتی، اقتصاد خود را متنوع و تاب‌آور کند. پیشنهادی که اگرچه بارها از سوی اقتصاددانان مطرح شده، اما در قامت یک راهبرد حزبی، می‌تواند جدی‌تر در دستور کار دولت قرار گیرد. در ادامه این نشست، مسائل اجتماعی نیز مورد توجه قرار گرفت. فاتحه هاشمی، فعال سیاسی و فرهنگی در بخشی از صحبت‌های خود با اشاره به آمار ۶۵ درصدی سهم زنان در جمعیت دانشجویان کشور از لزوم تمرکز بیشتر دولت بر



رد ادعای تکراری

عراقچی و نمایندگی ایران در سازمان ملل گزارش‌ها در مورد تاسیسات مخفی هسته‌ای ایران را تکذیب کردند

گروه بین الملل: سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در شبکه اجتماعی ایکس در واکنش به ادعاهای فاکس نیوز درخصوص کشف تاسیسات هسته‌ای مخفی در ایران، نوشت: «با شروع مجدد گفت‌وگوهای غیرمستقیم ایران و آمریکا، تصاویر ترسناک ماهواره‌ای بیشتری خیلی دقیق و حساب شده درحال انتشار هستند». وی افزود: تائیاهاو، که به عنوان یک کارشکن مخرب دیگر آبرویی برایش نمانده در ادامه سیاست «تعیین تکلیف برای ترامپ» رو به سوی همه نوچه‌های نوکران دون‌پایه ایرانی صدام را به کار گرفته است. دستمزد آنها ممکن است کم باشد ولی استخدام یک فرقه منحرف تنها نشانه کمال استیصال است. در این راستا رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در تماس تلفنی با سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه در مورد همکاری‌های ایران و آژانس راجع به برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران گفت‌وگو کرد. در این تماس تلفنی که صبح جمعه انجام شد همچنین آخرین وضعیت روند گفت‌وگوهای غیرمستقیم ایران- آمریکا مورد بحث و تبادل‌نظر قرار گرفت. از سوی دیگر، نمایندگی جمهوری

اسلامی ایران نزد سازمان ملل متحد در واکنش به گزارش فاکس‌نیوز درباره سایت ادعایی هسته‌ای، آن را «ساختگی» و «روش کار گروهک تروریستی منافقین» دانست. نمایندگی جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل با انتشار بیانیه‌ای افزود: «روش کار گروهک تروریستی منافقین حکایت از این دارد که این گروهک، گزارش‌های ساختگی را در قالب یافته‌های به اصطلاح اطلاعاتی در اختیار سرویس‌های غربی ازجمله آمریکا قرار می‌دهد تا کسب اعتبار کند». نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل اضافه کرد: «اما وقتی این سازمان‌ها به بی‌اعتباری آن پی می‌برند، مشتری بعدی خود را در رسانه‌های غربی انتخاب می‌کند تا از ظرفیت آنها برای موج‌سواری بهره‌مند شود». به گزارش ایرنا، این گزارش ساختگی درحالی است که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا (پنج‌شنبه) بار دیگر با بیان اینکه خواستار توافق با ایران است، گفت: در تلاش برای تعامل و همکاری با ایران هستیم.

غنی‌سازی می‌کنیم اما سلاح هسته‌ای نداریم
به موازات این وقایع، بهروز کمالوندی، معاون سازمان انرژی

دیدگاه: یادداشت روز

اتحاد شرقی

«پوتین» و «شی» در مسکو علاوه بر مسائل دوجانبه درباره پرونده هسته‌ای ایران جنگ اوکراین و امنیت بین‌الملل به گفت‌وگو نشستند



فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل

سفر چهار روزه شسی جین‌پینگ، رئیس‌جمهور چین به روسیه و دیدار وی با ولادیمیر پوتین، همتای روسی وی ازجمله تحولاتی است که زیر ذره‌بین رسانه‌ها و ناظران سیاسی، اقتصادی و امنیتی غرب قرار گرفت؛ چراکه رهبران این دو قدرت نیم‌کره‌شرقی درحالی با هم در کرملین دیدار کردند که از یک‌سو ایالات‌متحده پس از روی کار آمدن مجدد دونالد ترامپ به جنگ تعرفه‌ای با پکن رفته و از سوی دیگر در پرونده اوکراین سعی دارد تا روسیه را با ارائه امتیازات مختلف اولاً به سمت ختم جنگ با اوکراین هدایت کند، دوماً با این اقدام درصدد است تا میان روسیه و چین یک فاصله معنادار به وجود بیاورد. کشورهای اروپایی هم در این میان به این سفر به گونه‌ای دیگر نگاه می‌کنند؛ چراکه آنها از یک‌سو با چین پیمان‌های تجاری مهمی منعقد کرده‌اند و حالا برای خنثی‌سازی پیامدهای تعرفه‌های ترامپ به نوعی به چین نیاز دارند اما در عین حال با روسیه بر سر پرونده اوکراین یک تقابل همه‌جانبه را به راه انداخته‌اند و در این مسیر حالا نظاره‌گر نزدیک شدن پکن و چین هستند. در چنین فضایی، دیدار شی و پوتین در کرملین نه تنها حائز اهمیت خواهد بود بلکه می‌تواند، اروپا و آمریکا را نگران کند. با گذر از این تفسیر، رئیس‌جمهور چین (پنج‌شنبه) در میانه مراسم استقبال رسمی وارد کاخ کرملین شد و با ولادیمیر پوتین همتای روس خود دیدار کرد. پوتین خطاب به شسی گفت که آماده است دوباره از چین دیدار رسمی داشته باشد. به گفته ولادیمیر پوتین، روسیه و چین درحال توسعه روابط به نفع مردم خود و نه علیه سایر کشورها هستند. رئیس‌جمهور روسیه گفت: «روسیه و چین با هم از حقیقت تاریخی جنگ بزرگ میهنی محافظت کرده و با مظاهر نازیسم مقابله می‌کنند. روابط بین روسیه و چین به طور متقابل سودمند است. دولت‌های روسیه و چین بر روی اجرای طیف وسیعی از توافقات دوجانبه کار می‌کنند. سفر شی جین‌پینگ به مسکو برای روسیه از اهمیت بالایی برخوردار است». از سوی دیگر، رئیس‌جمهور چین هم از شرکت در جشن‌های هشتادمین سالگرد پیروزی بر آلمان نازی ابراز خوشحالی کرد. شی جین‌پینگ می‌گوید، چین و روسیه آماده دفاع از حقیقت تاریخ جنگ جهانی دوم هستند. رئیس‌جمهور چین در مسکو گفت: «اعتماد سیاسی متقابل بین چین و روسیه در حال عمیق‌تر شدن است. ما همچنین قاطعانه از منافع چین، روسیه و کشورهای درحال توسعه دفاع خواهیم کرد».



همکاری در حوزه اقتصاد و امنیت

بخشی از سفر شی به روسیه و دیدار هیات‌های چینی و روسی به مسائل اقتصادی و امنیتی اختصاص پیدا کرد؛ چراکه براساس گزارش‌های منتشر شده، چین بزرگ‌ترین شریک تجاری روسیه است و به مسکو یک شاهراه اقتصادی داده که به آن کمک کرده است تا از تحریم‌های غرب عبور کند از سوی دیگر چین بیش از هر کشور دیگری نفت و گاز روسیه را خریداری می‌کند. در این راستا، رسانه‌های روسیه اعلام کردند که مسکو و پکن در مرحله فعال مذاکرات درباره خط لوله گازی «قدرت سیبری ۲» هستند که گاز روسیه را از طریق مغولستان به چین منتقل می‌کند اما بعید است ظرف چند روز آینده قراردادی امضا کنند. این درحالی است که روسیه سال‌هاست که به دنبال توافق با پکن برای ساخت خط لوله گازی «قدرت سیبری ۲» برای انتقال ۵۰ میلیارد مترمکعب گاز طبیعی در سال از منطقه پامال در شمال روسیه از طریق مغولستان به چین بوده است. اما تاکنون طرفین نتوانسته‌اند در مورد شرایط تحویل گاز به توافق برسند. از سوی دیگر وزارت خارجه چین در بیانیه خود اعلام کرده که «دو رئیس‌جمهور دیدگاه‌های خود را درباره بحران اوکراین و سایر موضوعات مطرح کردند. شی تأکید کرد که چین در ارتباط با بحران اوکراین از مفهوم امنیت جهانی مشترک، جامع، مشارکتی و پایدار حمایت می‌کند».

پرونده هسته‌ای ایران

آنچه در این میان حائز اهمیت بود، تأکید بر ایفای نقش فعال از سوی چین و روسیه در پرونده هسته‌ای است. در بیانیه مشترک شی و پوتین، آمده است: «روسیه و چین قصد دارند، نقش فعالی در حل‌وفصل موضوع هسته‌ای ایران ایفا کنند و حل‌وفصل پرونده هسته‌ای ایران باید نگرانی‌های معقول همه طرف‌ها را در نظر بگیرد. روسیه و چین همچنین خواستار اجتناب از تشدید تنش بر سر برنامه هسته‌ای ایران و عدم توسل به اقدامات نظامی ناموجه شدند». در بیانیه مشترک مذکور آمده است: «روسیه و چین از طرف‌های درگیر (در حل مساله هسته‌ای ایران) می‌خواهند که اختلافات را به صورت مسالمت‌آمیز از طریق ابزارهای سیاسی و دیپلماتیک حل کنند ضمن حفظ اعتبار عملی پیمان منع اشاعه سلاح‌های هسته‌ای (ان‌بی‌تی) و با هدایت اهداف عدم اشاعه هسته‌ای و استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای از طریق گفت‌وگو و مذاکره‌ای که نگرانی‌های معقول همه طرف‌ها در این فرآیند را در نظر می‌گیرد به راه‌حلی برسند». در این بیانیه تأکید شده است که روسیه و چین متقاعد شده‌اند که طرف‌های درگیر نباید اجازه تشدید تنش و توسل به اقدامات نظامی ناموجه و اقدامات قهری یک‌جانبه نامشروع را بدهند. هر دو طرف قصد دارند نقشی فعال و سازنده در حل‌وفصل برنامه هسته‌ای ایران ایفا کنند و تأکید می‌کنند که این امر به حفظ رژیم بین‌المللی عدم اشاعه هسته‌ای و صلح و ثبات در خاورمیانه کمک خواهد کرد».



سفر عراقچی به ریاض و دوحه

همچنین اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت خارجه با اشاره به سیاست اصولی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر تقویت مستمر روابط با همسایگان، اعلام کرد وزیر امور خارجه (شنبه) برای دیدار و گفت‌وگو با مقام‌های عالی‌رتبه عربستان به ریاض سفر خواهد کرد. به گفته بقایی، وزیر امور خارجه (شنبه عصر) نیز برای شرکت در اجلاس گفت‌وگوی ایران- جهان عرب به دوحه (پایتخت قطر) خواهد رفت. پیش از این، العربی الجدید به نقل از منابع خود اعلام کرده بود که عراقچی با مسئولان عربستانی درباره تحولات فلسطین به ویژه جنگ غزه، هماهنگی تلاش‌ها برای توقف جنگ و پایان فاجعه انسانی در نوار غزه و اوضاع لبنان، یمن و سوریه در سایه ادامه حملات اسرائیل علیه این کشورها صحبت خواهد کرد.

اروپا

دود سفید و اتیکان

«لئو چهاردهم» به عنوان رهبر جدید
کاتولیک‌های جهان انتخاب شد

کاردینال‌ها در واتیکان پس از دو روز مشورت و رای‌گیری برای انتخاب جانشین پاپ فرانسیس، رهبر جدید کاتولیک‌های جهان را انتخاب کردند و دود سفیدی که نشانه اجماع ۱۳۳ کاردینال عضو هیات انتخاب پاپ در نشست محرمانه کلیسای سیستین بود به هوا برخاست.

پاپ جدید، کاردینال «رابرت فرانسیس پروست» ملقب به لئو چهاردهم است که در بالکن مرکزی کلیسای سنت پیتر مورد استقبال قرار گرفت. او ۶۹ ساله، اهل شیکاگوی ایالت ایلینوی و از همکاران نزدیک پاپ فرانسیس و نخستین رهبر اصالتاً آمریکایی کاتولیک‌های جهان است.

شبکه سی.ان.ان آمریکا درباره پاپ جدید گفت: او که رهبری با تجربه جهانی است، بخش عمده‌ای از دوران حرفه‌ای خود را به عنوان مبلغ مذهبی در آمریکای جنوبی گذرانده و اخیراً ریاست دفتر قدرتمند واتیکان برای انتصاب اسقف‌ها را بر عهده داشته است. انتظار می‌رود او اصلاحات پاپ فرانسیس را ادامه دهد. او به مدت یک دهه در تروخیو واقع در پرو کار کرد و بعد به عنوان اسقف چیکلایو یکی دیگر از شهرهای پرو منصوب شد و از سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۳ در آنجا خدمت کرد. گفته می‌شود که او شخصیتی فروتن و کم‌حرف دارد، در میان واتیکان به فردی میانه‌رو و توانمند در ایجاد آشتی میان دیدگاه‌های مختلف شهرت دارد.

پریوست در مصاحبه‌ای با واتیکان‌نیوز، اندکی پس از آنکه رهبر دیکاستری اسقف‌ها شد، گفت: «من هنوز خودم را یک مبلغ می‌دانم. رسالت من، مانند هر مسیحی، این است که یک مبلغ باشم و انجیل را در هر کجا که هستم، تبلیغ کنم».





سال هشتم شماره ۱۹۶۴
شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴

تازه‌های ادب و هنر

کافه

گزارش:نمایشگاه

راه استوار

بزرگداشت موسی اسوار

در نشست از تیسفون تا بغداد



نشست «از تیسفون تا بغداد» شامل گفت‌وگوهای فرهنگی ایران و عراق به‌همراه تکریم موسی اسوار، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در سرای اهل قلم در نمایشگاه کتاب برگزار شد.

پل فرهنگی

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این نشست گفت: «تقارن بزرگداشت موسی اسوار با حضور ناشران عراقی به‌عنوان میهمانان ویژه سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اتفاق مبارکی است. موسی اسوار در تمام این سال‌ها تلاش کرده تا به عنوان پل فرهنگی ارتباط میان دو فرهنگ را برقرار کند. موسی اسوار ازجمله مترجمانی است که سهم بسزا و مؤثری در معرفی ادبیات عرب کلاسیک و معاصر به فارسی‌زبانان داشته است.»

به گفته رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ایران و عراق از دوره صفویه به این‌سو با هم ارتباط تنگاتنگی داشته‌اند و در آن زمان عراق از نظر سیاسی متعلق به امپراتوری عثمانی بود و از نظر فرهنگی به‌واسطه فرهنگ شیعی با ایران ارتباط تنگاتنگی داشت. وی ادامه داد: «امروزه به‌همت تی چند از مترجمان عربی با جریانات ادبی معاصر و قدیم کشورهای عربی آشنا شده‌ایم و جای بسی خوشحالی است که یکی از بهترین مترجمان عربی، موسی اسوار عضو پیوسته و مدیر گروه ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان فارسی است.» به‌گفته حداد عادل، موسی اسوار مترجم دقیقی است و با تسلط و نگاه دقیقی که دارد، آثار خوبی را برای ترجمه از زبان عربی به فارسی انتخاب کرده و ترجمه‌های دقیقی نیز ارائه کرده است. بی‌شک تسلط موسی اسوار به زبان عربی ستودنی است.

در ادامه محسن جوادی، رئیس سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: «هم‌زمان با دعوت کشور عراق به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه، فرصت مغتنمی شد تا از مقام فرهنگی موسی اسوار نیز تجلیل کنیم. البته، این تجلیل در حد و اندازه موسی اسوار نیست؛ اما بضاعت و امکانات ما در نمایشگاه کتاب همین اندازه است. امیدواریم که در یک نشست تخصصی دربارهٔ اهمیت کار ایشان صحبت شود.»

انتخاب‌های خوب

در ادامه، مسعود جعفری‌جزی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: «بی‌شک موسی اسوار یکی از مترجمان خوب زبان عربی است که بر دو حوزه ادبیات کلاسیک و معاصر تسلط دارد و انتخاب‌های خوبی از زبان عربی داشته‌اند. من از دوران دانشجویی همواره ترجمه‌های او را دنبال می‌کنم و دوستی و همکاری در فرهنگستان زبان و ادب فارسی این فرصت را فراهم کرده تا با هم درباره ترجمه‌هایش گفت‌وگو کنم. موسی اسوار انتخاب‌های بسیار خوبی کرده و ما امروز بسیاری از شاعران عرب از منتبّی تا نزار قبانی را به‌واسطه ترجمه‌های او می‌شناسیم و جای قدردانی دارد.»

امید طیب‌زاده، استاد زبان و ادبیات فارسی هم در ادامه این نشست گفت: «در زبان عربی با ویژگی خاصی مواجهیم که زبان‌شناسان آن را دو زبان‌گونه‌گی می‌نامند و بدین معناست که در کشورهای عربی، گونه‌ای عربی و یک گونه فصیح وجود دارد. در واقع، یک گونه ادبی مدرن استاندارد هست که ریشه‌های آن به شعر جاهلی و قرآن و دستورهای عربی برمی‌گردد. بنابراین، نمی‌توان گفت این گونه فصیح به یکی از گونه‌های اصلی مربوط است که در زبان شامی در سوریه و اردن، عربستانی در عربستان و یمن، بین‌النهرینی در عراق و بخشی از ایران یا مغربی در لیبی و مراکش و تونس و الجزایر صحبت می‌شود؛ بلکه گونه‌ای مستقل است که از قدیم بین روشن‌فکران عرب‌زبان بوده و اقلیم زبان عربی را به وجود آورده است. آن‌که در بغداد نتواند رمان بنویسد، شاید در لبنان، قاهره یا شام نتواند بنویسد. این باعث شده آن آزادی لازم برای شکل‌گیری رمان در زبان عربی بسیار قوی باشد. چنین آزادی بیانی برای زبان فارسی وجود ندارد. سطح رمان‌های عربی به‌مراتب بالاتر از رمان‌های فارسی است. از نظر زبان‌شناسان، دو زبان‌گونه‌گی عاملی بازدارنده است؛ چراکه در جامعه نوعی شقاق و آپارتاید فرهنگی ایجاد می‌کند و دسترسی به منابع قدرت را برای آن‌ها که زبان معیار را نمی‌دانند، محدود می‌کند.» این مترجم در ادامه با اشاره به اهمیت ترجمه‌های موسی اسوار گفت: «اسوار با ترجمه‌های درخشانی که از زبان عربی کرده، نه‌تنها رمان‌های مهم نویسندگان عرب را به ما معرفی کرده است بلکه شاعران مهم عرب از منتبّی تا شاعران معاصر را به ما معرفی کرده و خدمات او به زبان فارسی و عربی بسیار ارزشمند است.»

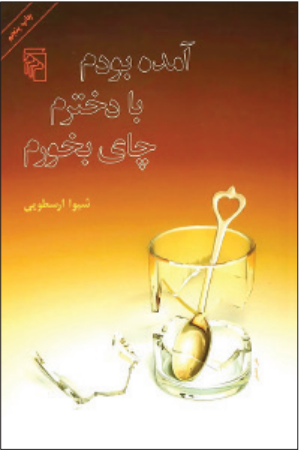
در ادامه این نشست موسی اسوار، مترجم زبان عربی در سخنان کوتاهی گفت: «من بارها این حرف را زده‌ام و امروز هم این سخن را تکرار می‌کنم که متأسفم ما فرزندان فرهنگ‌های منطقه با هم بیگانه هستیم و در برابر فرهنگ خود بیگانه و دلباخته فرهنگ غرب هستیم و بیشتر خود را نادیده می‌گیریم و فرهنگ آن‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

تسا زمانی که نجیب محفوظ و او اورهان پاموک جایزه نوبل نگرفته بودند و غربی‌ها به آن‌ها توجه نکرده بودند، ما آن‌ها را نمی‌شناختیم و آثارشان را به فارسی ترجمه نکرده بودیم.»

رهرو مکتب براهنی

شیوا ارسطویی نویسنده معاصر درگذشت

گرفته بود، ارسطویی با نگاهی متفاوت به بحث فیمینیسیم، شروع به رمان‌نویسی کرد. با چاپ قصه بلند «او را که دیدم زیبا شدم» در میان نویسندگان زن ایرانی اعلام حضور کرد و پس از آن مجموعه شعری با عنوان «گم» در سال ۱۳۷۳ از او منتشر شد. «آمده بودم با دخترم جای بخورم» مشهورترین مجموعه قصه منتشر شده از ارسطویی است که دغدغه‌مندی او نسبت به مسایل روز زنان را به خوبی آشکار می‌کند. «من دختر نیستم» و رمان‌های «بی‌بی شهرزاد» و «افیون» و «نی‌نا»، «نسخه اول»، «آسمان خالی نیست» و «ولی دیوانه‌وار...» از دیگر آثار او هستند. شیوا ارسطویی در حوزه‌های گوناگونی از جمله ادبیات، ترجمه و سینما فعالیت داشت و در گفت‌وگویی در سال ۱۳۸۴ به وضعیت پیچیده زنان ایرانی به‌ویژه زنان نویسنده و هنرمند، اشاره کرده و می‌گوید: «انسان بودن در این شرایط مشکل است، زن بودن مشکل‌تر.» سابقه تدریس داستان‌نویسی در دانشگاه هنر تهران و دانشگاه فارابی یکی از دانشگاه‌های غیرانتفاعی هنر را هم داشت هم‌چنین سال‌ها کارگاه داستان‌نویسی وانکا را برگزار کرد.



گزارش سینمای جهان

تاثیر مهم سینما در انتخاب پاپ

کشیش‌ها و کاردینال‌ها پیش از رای‌گیری به تماشای فیلم سینمایی نشستند

تماشا کرده‌اند تا از آن به‌عنوان ابزاری آموزشی برای درک مکانیسم انتخاب پاپ بهره ببرند. یکی از روحانیون به این رسانه گفته است: «برخی از آنها این فیلم را در سینما دیده‌اند»، و این رسانه افزوده که «فیلم حتی از نظر بسیاری از کاردینال‌ها بسیار دقیق توصیف شده» و در زمانی که بسیاری از شرکت‌کنندگان در فرآیند انتخاب پاپ تجربه‌ای از سیاست و آیین‌های درون واتیکان ندارند، کمک‌حال آنها بوده است. فیلم «مجمع کاردینال‌ها» به کارگردانی ادوارد برگر، اقتباسی از رمان رابرت هریس است. در این فیلم، رالف فاینس در نقش کاردینال توماس لارنس ظاهر می‌شود که پس از درگذشت پاپ، مسئولیت هدایت کالج کاردینال‌ها را بر عهده دارد. داستان فیلم طی سه روز در واتیکان روایت می‌شود و لارنس در جریان انتخاب پاپ جدید به تحقیق درباره برخی رسوایی‌ها در میان نامزدهای احتمالی می‌پردازد. مجمع کاردینال‌های ۲۰۲۵ نخستین مجمع برای انتخاب پاپ است که

کاردینال‌های کلیسا پیش از رای‌گیری برای انتخاب پاپ جدید، فیلم سینمایی «مجمع کاردینال‌ها» را تماشا کرده‌اند.

«مجمع کاردینال‌ها» فیلم تحسین‌شده محصول ۲۰۲۴ به‌عنوان «ابزار پژوهشی مفید» برای شناخت فرآیند انتخاب پاپ استفاده شده است. پاپ فرانسیس، نخستین پاپ آمریکای لاتین در تاریخ ۲۱ آوریل بر اثر سکته مغزی و ایست قلبی درگذشت.

در آستانه انتخاب مجمع کاردینال‌ها در سال ۲۰۲۵ برای انتخاب جانشین پاپ فرانسیس، گزارش‌ها حاکی از آن است که گروهی از کاردینال‌های کلیسای کاتولیک فیلم تحسین‌شده «مجمع کاردینال‌ها (Conclave)» به کارگردانی ادوارد برگر را به‌عنوان منبعی برای شناخت بهتر روند انتخاب پاپ تماشا کرده‌اند. به گفته پولیتیکو، شماری از کاردینال‌هایی که در فرآیند انتخاب پاپ جدید شرکت دارند و از روز چهارشنبه در رم گرد آمده‌اند، این فیلم را

شماره آگهی ۱۹۲۶۰۱۴	نوبت اول
آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای / یکپارچه	
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت زیرگرای مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تعیین نماید:	
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۰۰۴۰۹۵۳۴۴۰۰۰۰۰۲۲
شماره مناقصه	۱۵۰۳۱۱۱۱
موضوع مناقصه	انجام خدمات حمل و نقل، سیگ، لیمه سنگین و سنگین با لامپ‌های LED شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند مزایع کار	۲۲,۸۷۵,۲۸۹,۰۰۰
نوع تضمین شرکت در فرآیند مزایع کار	به صورت یکی از تضمین قابل قبول وفاق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱۳۴۴۰۲ ات ۵۵-۶۵۵ مورخ ۹۸/۰۹/۲۲ هیأت وزیران و موارد مندرج در سامانه ستاد
میزان نوع تضمین پیش پرداخت	۲۰ درصد مبلغ اولیه پیمان در ازای اخذ تضمین معاینه مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۵-۶۵۵ مورخ ۹۸/۰۹/۲۲ هیأت معاینه مزایع و شرایط مندرج در اسناد مناقصه
مبلغ برآوردی انجام خدمات	۱,۵۵۴,۳۹۹,۲۱۱,۹۹۹
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کتبی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد	معلق با برپایی زمان بندی اعلام شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) می باشد
آخرین مهلت بازارسال اسنادات ارزیابی کتبی تکمیل شده و پیشنهاد ملی در سامانه ستاد	معلق با برپایی زمان بندی اعلام شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) می باشد
کوالی‌نامه های مورد نیاز جهت ارزیابی صلاحیت مناقصه گران	مطابق با اسناد استعلام ارزیابی صلاحیت مناقصه گران
آدرس مناقصه گران	استان پوهنفر شهرستان همدان- به شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - پلاک شماره ۱۱- ساختمان فاز ۳- بلوک همکف -تاری شماره ۳- تالار ۳-۹۷۳۲۲۴۴-۰
بازرسی اسناد مناقصه و شرایط ذیل مناقصه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SAJADIRAN.IR اعلام می نماید و به پیشنهاد ملی در سامانه ستاد و فرایند مناقصه تدارکات الکترونیکی اقدام نمایند	
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPCC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن های: ۰۶۶۱۹ ۹۱۸۲ ۹۹۹۹ - تماس حاصل فرمایند.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۲
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی	



سال هشتم شماره ۱۹۶۴
شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴

دیدگاه: یادداشت روز

ایماژها و نجواها

سینمای شاعرانه چیست؟



مهرداد دانش

منتقد

اصطلاح سینمای شاعرانه را بارها شنیده و خوانده‌ایم و چه بسا در نوشته‌های خود هم بارها به کار برده باشیم. اما این اصطلاح بسیار به کار برده شده چه معنایی دارد؟ آیا به فیلم‌هایی اطلاق می‌شود که دیالوگ‌هایش به سبک آثار مرحوم علی حاتمی مسجع باشد؟ آیا مانند فیلم شب‌های روشن شخصیت‌هایش برای هم از سعدی و حافظ مثال می‌آورند و شعر می‌خوانند؟ آیا فیلم‌هایی درباره شاعران مانند شهریار و پروین و فروغ است؟ آیا فیلم‌هایی برگرفته از قصه‌های مندرج در اشعار مانند شاهنامه و هفت‌پیکر است؟

سینمای شاعرانه چیست؟

در تاریخ سینما، نظیر این اصطلاح در دوره‌ای در سینمای فرانسه مطرح شد: سینمای رئالیسم شاعرانه (Poetic Realism) این سینما در واقع، جریانی در سینمای فرانسه در دهه‌های ۱۹۳۰ و اوایل ۱۹۴۰ بود که ترکیبی از عناصر واقع‌گرایانه و شاعرانه را در خود جای داده بود. این سبک که به‌ویژه در دوره پیش از جنگ جهانی دوم شکوفا شد، تلاش داشت واقعیت‌های اجتماعی و زندگی روزمره را با نگاهی احساسی، نمادین و گاهی غم‌انگیز به تصویر بکشد. رئالیسم شاعرانه پلی بین سینمای صامت شاعرانه و موج نوی فرانسه محسوب می‌شود. ویژگی اصلی رئالیسم شاعرانه ترکیب واقعیت و شعر بود. داستان‌های این فیلم‌ها معمولاً در محیط‌های واقعی و روزمره (مثل محله‌های کارگری پاریس) رخ می‌دادند اما با حس‌وحال شاعرانه‌ای روایت می‌شدند که از طریق نورپردازی، موسیقی و دیالوگ‌های احساسی ایجاد می‌شد و شخصیت‌ها اغلب افرادی عادی بودند که با سرنوشت، عشق نافرجام یا تزاودی‌های زندگی دست‌وپنجه نرم می‌کردند. برای همین مضامین اصلی شامل عشق‌های محکوم به شکست، تقدیرگرایی و جدایی طبقاتی بود و قهرمانان اغلب قربانی شرایط اجتماعی یا سرنوشت بودند و حسن نوستالژی و غم غالباً در فیلم‌ها غالب بود. از این‌رو از نورپردازی دراماتیک (اغلب با سایه‌های نرم و کنتراست بالا) برای ایجاد فضایی شاعرانه در این آثار استفاده می‌شد و طراحی صحنه‌های واقع‌گرایانه هم با جزئیاتی که حسن زیبایی‌شناختی را تقویت می‌کرد، انجام می‌گرفت. مارسل کارنه، ژان زنوار، ژان ویکو و ژولین دووویو به از فیلمسازان شاخص این عرصه بودند.

رئالیسم شاعرانه فرانسه در بستر ناآرامی‌های اجتماعی و سیاسی فرانسه ازجمله رکود اقتصادی، تنش‌های طبقاتی و سایه جنگ جهانی دوم شکل گرفت. این سبک بازتاب‌دهنده حس ناامیدی و در عین حال زیبایی در زندگی روزمره بود و البته تاثیر عمیقی هم بر سینمای جهان گذاشت؛ ازجمله بر فیلم‌نوار آمریکایی (به دلیل فضای تیره و شخصیت‌های محکوم به شکست) و موج نوی فرانسه.

حال برگردیم به خود سینمای شاعرانه و اینکه با الهام از جریان تاریخی سینمای رئالیسم شاعرانه فرانسه، چگونه می‌توان معیارهای آن را تشخیص داد.

به طور کلی، سینمای شاعرانه به سبک یا رویکردی در فیلمسازی اشاره دارد که از عناصر بصری، صوتی و روایی به شیوه‌ای استفاده می‌کند که شبیه به شعر است. این نوع سینما معمولاً بر ایجاد حس، فضا و تأملات عمیق احساسی یا فلسفی متمرکز دارد تا روایت خطی یا داستان‌گویی مستقیم. ویژگی‌های اصلی سینمای شاعرانه شامل موارد زیر است:

تصاویر بصری قدرتمند: استفاده از نمادها، نورپردازی و ترکیب‌بندی‌هایی که به‌تجایی احساس یا مفهومی را منتقل می‌کنند.

ریتم و آهنگ: توجه به ریتم فیلم از طریق تدوین، حرکت دوربین یا موسیقی به‌گونه‌ای که شبیه جریان شعر باشد.

متمرکز بر جزئیات و لحظه‌ها: به جای پیشبرد داستان بسر لحظه‌های کوچک، تأمل‌برانگیز یا نمادین تأکید می‌شود.

زبان استعاری و نمادین: استفاده از نمادها، استعاره‌ها و تصاویر چندلایه برای بیان مفاهیم عمیق‌تر.

عدم پابندی به ساختار خطی: روایت ممکن است غیرخطی، تکه‌تکه یا حتی بدون داستان مشخص باشد.

اما شاید در این میان، مهم‌ترین مولفه، بهره‌گیری از ایماژهای شاعرانه است. ایماژ به عنصر تصویری یا ذهنی اشاره دارد که از طریق کلمات، نمادها یا تصاویر بصری، احساسی عمیق، مفهومی خاص یا تجربه‌ای حسی را منتقل می‌کند. ایماژ در شعر به استفاده از زبان برای خلق تصاویر ذهنی زنده و ملموس گفته می‌شود که خواننده را به تجربه‌ای حسی یا عاطفی دعوت می‌کند. مثلاً در شعر حافظ، توصیف «زلف پریشان» تصویری بصری و عاطفی از زیبایی و آشفستگی خلق می‌کند. ایماژ در شعر اغلب با تشبیه، استعاره و نمادگرایی ساخته می‌شود و هدف آن برانگیختن تخیل و احساسات مخاطب است. در سینما هم ایماژ به تصاویر بصری روی پرده اشاره دارد که داستان، احساسات یا مفاهیم را منتقل می‌کنند. این تصاویر می‌توانند از طریق ترکیب‌بندی قاب، نورپردازی، رنگ، حرکت دوربین یا نمادهای بصری خلق شوند. مثلاً در فیلم‌های تارکوفسکی، تصاویر آرام و تأمل‌برانگیز مثل آب و آینه، ایماژهایی فلسفی و شاعرانه‌اند که مفاهیمی عمیق درباره وجود و زمان منتقل می‌کنند. یک سینماگر هر چقدر با شعر مانوس‌تر باشد، پتانسیل به‌کارگیری ایماژهای شاعرانه هم در اثرش بیشتر می‌شود. کارگردانی مانند آندری تارکوفسکی، ترنس مالیک، وونگ کار-وای و عباس کیارستمی نمونه‌هایی از فیلم‌سازانی هستند که به سینمای شاعرانه گرایش دارند. این نوع سینما، بیننده را دعوت می‌کند تا در کنار دنبال کردن یک داستان در تجربه‌ای حسی و ذهنی هم غرق شود؛ درست مثل حسی که از نجواهای شاعرانه به دست می‌آید.



شککنده، مهربان و دانا

نیکی کریمی که علاوه بر بازیگری و کارگردانی ترجمه چند رمان و نمایش‌نامه از جمله «نزدیکی» و «عشق سال‌های غم» حنیف قریشی را هم در کارنامه خود دارد در صفحه اینستاگرامش درباره درگذشت شیوا ارسطویی نوشت: «چند روزی گذشت تا بهت خبر از بین برود تا چیزی بنویسم، از بچگی کتاب می‌خواندم و اتفاقاً از یک سن علاقه‌ام به رمان‌های ایرانی بیشتر شد و کنکاش در میان زنان مردان معاصر نویسنده، دوست داشتم بدانم خارج از بحث فرم و سبک کار، چه کسی چه می‌نویسد، چقدر افکارش را روی کاغذ می‌آورد، چقدر گوشه کنارهای واقعی زندگی‌اش را با خواننده در میان می‌گذارد. چون خیلی از نویسنده‌ها خارج از داستان‌سرا بودن، بخش‌هایی از زندگی شخصی‌شان را می‌نویسند یا لاقال تجارب‌شان را؛ به‌خصوص زنان نویسنده. خب این موضوع از زمان فروغ شروع شد که پرچمدار شفافیت و خود بودن است. برایم جالب بود که بدانم در نسل ما چقدر این نویسنده‌های زن خودسانسوری می‌کنند یا می‌گویند حرف‌های‌شان را، بعضی‌ها می‌گفتند واقعاً حتی با جزئیات. یکی از آن‌ها شیوا ارسطویی بود. البته اثر بسیار قوی‌ای داشت که این از قدرت بصیرت و تخیل‌اش می‌آمد. زنی در همین شهر شلوغ با تجاربش و با نوع مدرن بودن و آزاداندیشی زندگی، که لازمه یک زن نویسنده

است که در این دوران زندگی کرده. کتاب‌هایش را دوست داشتم. نوع جنون دیوانه‌وار روایت، تنهایی زن، روایت سرراست و واقعی و خیلی جزئیاتی که شباهتش به ادبیاتی که دوست دارم، کم نیست. با خیلی از نویسنده‌هایی که کارشان را دوست دارم، ارتباط برقرار می‌کنم. از حنیف قریشی که کتاب‌هایش را ترجمه کردم تا خیلی‌ها. بعضی دور هستند از فضای داستان‌های‌شان که مهم نیست و بعید هم نیست اما شیوا خودش بود. شککنده، مهربان و دانا. اگر در قصه‌هایش صحبت از زن و اغواگری زنانه می‌کرد این اصلاً به حالت کلیشه‌ای داستان‌هایی که می‌خوانیم یا می‌بینیم نبود بلکه خیلی درونی و خیلی واقعی بود. خودش هم مثل شخصیت‌هایش بود. با همان غم پنهان قصه‌هایش. با هم در تماس بودیم. یکی دو پتل با هم شرکت کردیم در ارتباط با ادبیات و بعدتر هم در نوشتن نریشن یکی از فیلم‌هایم به من کمک کرد. دیشب مسیج‌ها را مرور می‌کردم. کتاب‌هایی که به هم می‌گفتیم بخوان و تو این رو بخوان محشره. دیشب فکر کردم چقدر حیف شد «خوف» ساخته نشد... نمی‌دانم... احساس می‌کنم کم دارند راجع به شیوا ارسطویی می‌نویسند. بعضی از هنرمندان خیلی مهجور می‌آیند و می‌روند. شاید خودش هم نمی‌خواست خیلی آن وسط‌ها باشد. نه تقدیر و سپاس درست حسایی برای کسی که عمرش را پای ادبیات گذاشته می‌شود و نه حالا که می‌رود... امیدوارم بیشتر راجع به کتاب‌هایش نوشته شود.»

ایزابلا روسلینی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. در این فیلم، کاردینال توماس لارنس (فاینز) مجمعی برای انتخاب پاپ بعدی برگزار می‌کند اما متوجه می‌شود که درحال بررسی اسرار و رسوایی‌های هر یک از نامزدهای سمت پاپ است. «مجمع کاردینال‌ها»، روایتی پرکشش و پر از غافلگیری ارائه می‌دهد که همیشه یک پیچش داستانی غیرمنتظره در آستین دارد. کاردینال‌ها در زمان رای‌گیری باید در قرنطینه کامل و جدا از جهان بیرون باشند تا هیچ عامل خارجی بر تصمیمات‌شان تاثیر نگذارد. این موقعیت، بستری هوشمندانه برای یک درام پرتنش در فضایی بسته فراهم می‌کند؛ مردانی که در فضایی ایزوله گرفتار شده‌اند و با هر دور جدید رای‌گیری تنش میان‌شان شدت بیشتری می‌گیرد. مومنانی که به‌درغم جایگاه مذهبی‌شان بیش‌تر شبیه بچه مدرسه‌ای‌های حسودی هستند که برای ریاست کلاس با یکدیگر رقابت دارند.

این فیلم دلهره‌آور در مراسم اسکار سال ۲۰۲۵ در ۸ رشته نامزد دریافت جایزه شده بود ازجمله بهترین فیلم، بهترین بازیگر مرد مکمل و بهترین بازیگر زن مکمل. این فیلم موفق شد تنها یک اسکار به دست آورد و پتر استروان برنده جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شد. «مجمع کاردینال‌ها» نخستین فیلم هالیوودی نیست که به تصویر وایتکان می‌پردازد. پیش‌تر، فیلم «دو پاپ» (۲۰۱۹) با بازی جانائان پرایس در نقش پاپ فرانسیس، روند به قدرت رسیدن او را روایت کرده بود و سه نامزدی اسکار نیز به دست آورد ازجمله برای بازی پرایس در نقش فرانسیس.



از زمان انتخاب فرانسیس در سال ۲۰۱۷ برگزار می‌شود؛ انتخابی که پس از دو روز رای‌گیری قطعی شد. کاردینال‌ها چهارشنبه روند انتخاب را آغاز کردند اما در نخستین روز موفق به انتخاب پاپ جدید نشدند.

فیلم سینمایی «مجمع کاردینال‌ها» براساس رمانی به همین نام که رابرت هریس در سال ۲۰۱۶ نوشته، ساخته شده است. ریف فاینز، استلی توچی، جان لیسگو، سرجیو کاستلیتو

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۲۰۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای ۱۳۰۲۴۶۹۷/۱۳۰۲۴۰۳۱۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ هیات قانون- تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی -جمنستان- تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای /خانم بهزاد ملکی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین یا کاربری زرغلی به مساحت ۲۲۵/۱۳ مترمربع به شماره پلاک ۶۰۸ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در قریه نعمت آباد بخش ۱۱ خریداری شده از آقای و خانم مجتبی سبیلی نیا محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵روز از طریق اکثرالانتشار در شهرمنتشر محلی اسراسری در شهرها منتشر وتر روستاها رای هیات المای تا در صورتیکه انتخاب ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و تر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل واقع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی سادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محلی نماید وگواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محلی ارائه نکند اداره ثبت سادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.بدیهی است برابر ماده ۱۲ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس ازتنظیم اظهارنامه جلوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی توشی وتحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رسد، ونسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه آگهی: ۱۹۱۷۶۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

علی اکبر مقدسی فر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۲۰۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای ۱۳۰۲۴۶۹۷/۱۳۰۲۴۰۳۱۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ هیات قانون- تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی -جمنستان- تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای /خانم بهزاد ملکی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین یا کاربری زرغلی به مساحت ۲۲۵/۱۳ مترمربع به شماره پلاک ۶۰۸ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در قریه نعمت آباد بخش ۱۱ خریداری شده از آقای و خانم مجتبی سبیلی نیا محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵روز از طریق اکثرالانتشار در شهرمنتشر محلی اسراسری در شهرها منتشر وتر روستاها رای هیات المای تا در صورتیکه انتخاب ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و تر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل واقع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی سادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محلی نماید وگواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محلی ارائه نکند اداره ثبت سادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.بدیهی است برابر ماده ۱۲ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس ازتنظیم اظهارنامه جلوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی توشی وتحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رسد، ونسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه آگهی: ۱۹۱۷۶۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

علی اکبر مقدسی فر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

پایان راه؟

خواهر امیرحسین مقصودلو از تایید حکم اعدام برادرش خبر داده است



فائزه مومنی

گروه اجتماعی

خواهر امیر تتلو در صفحه شخصی خود در فضای مجازی درخصوص حکم اعدام برادرش نوشت: «بله صحت دارد دوستان! جوابی که منتظر بودیم نگرفتیم! حکم شکسته نشد، امید ما هم شکسته نشده! امید، امید، امید!» مشخص نیست آیا اظهارات خواهر تتلو مبنی بر تایید حکم اعدام اوست یا نه چراکه هنوز هیچ نهادی درباره صحت‌وسقم این خبر، واکنش نشان نداده است اما قطعاً در صورت تایید حکم، واکنش‌های گسترده داخلی و خارجی به همراه خواهد داشت زیرا تتلو در نهایت یک هنرمند است و هواداران زیادی دارد.

امیرحسین مقصودلو ملقب به «امیر تتلو» تاکنون دو پرونده قضایی عمده داشته؛ یکی در دادگاه کیفری یک تهران شعبه ۹ (به اتهام سبّ‌النبی و دیگری در دادگاه انقلاب (شعبه ۲۶) به اتهامات مرتبط با فساد و فحشا و تبلیغ علیه نظام. در پرونده نخست، او به اتهام پخش و اجرای آثاری که به پیامبر و ائمه توهین می‌کرد، ابتدا به ۵ سال حبس تعزیری محکوم شد. این حکم پس از فرجام‌خواهی دادستانی به دیوان عالی کشور رفت و مطابق گزارش‌ها «دلایل سبّ‌النبی کامل ذکر و رای پنج سال حبس نقض شده است». پرونده برای محاکمه مجدد به شعبه هم‌عرض ارجاع شده است. در پرونده دوم، تتلو به اتهام «تشویق به فساد و فحشا، تبلیغ علیه نظام» و اتهاماتی مشابه در دادگاه انقلاب محکوم و رای اولیه ۱۰ سال حبس صادر شد که به تایید رسید. به عبارت دیگر، او به جرم تشویق جوانان به فساد اخلاقی و انتشار محتوای مستهجن در قالب آهنگ و کلیپ محکوم شده است.

این خواننده زیرزمینی پیش‌تر در دادگاه استان تهران به اتهام سبّ‌النبی محکوم شده بود (حکم پنج سال حبس که دیوان عالی نقض کرد). پس از ارجاع مجدد پرونده به شعبه ۶ دادگاه کیفری، قاضی دادگاه جدید با استناد به مواد ۲۶۲ و ۵۱۳ قانون

گزارش: شهری

بحران دفن اموات در تهران

ظرفیت بهشت‌زها در آستانه پایان

گروه اجتماعی: در روزهای اخیر هشدارهای متعددی از سوی مدیران شهری پایتخت در مورد نزدیک شدن به اتمام ظرفیت دفن در بهشت‌زها مطرح شده است. شهرداری تهران اعلام کرده، فضای باقی‌مانده در بهشت‌زها تنها تا بهار ۱۴۰۴ پاسخگوی دفن روزانه متوفیان خواهد بود. ناصر امانی، عضو شورای شهر تهران نیز با اشاره به طرح‌های در دست اقدام گفته است که پروژه احداث آرامستان

جدید در یکی از زمین‌های مصوب آغاز شده و شهرداری درحال آماده‌سازی قبور است تا پس از پر شدن ظرفیت بهشت‌زها، انتقال جسد‌ها به آرامستان تازه آغاز شود. از سوی دیگر، مهدی پیرهادی رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر تهران تاکید کرده که وضعیت فعلی بحرانی است و اگر تا پایان اردیبهشت امسال راهی برای دفن اموات جدید پیدا نشود احتمالاً از ابتدای پاییز سال جاری «جایی برای دفن اموات نخواهیم داشت». به گفته او، تکمیل قطعات پایانی بهشت‌زها در جریان است و با پر شدن آنها به زودی دیگر مکانی برای دفن باقی نخواهد ماند. شورای شهر تهران از

ماه‌ها پیش به بررسی طرح‌های احداث آرامستان‌های جدید پرداخته و در نهایت سه نقطه را برای این منظور در نظر گرفته است. مهدی پیرهادی با اشاره به مصوبه شورای شهر می‌گوید، این سه آرامستان در جنوب‌شرقی شهر (محدوده «سراهِ سیمان»)، ابتدای جاده ساوه و منطقه کلاغایه طرح‌ریزی شده‌اند. پیش‌تر شهرداری تهران ۶ نقطه را برای ساخت آرامستان جدید معرفی کرده بود که شورای برنامه‌ریزی استان تهران تمامی این نقاط را تصویب کرد اما شورای شهر در گام اول تنها سه مکان را بررسی و مصوب کرد. این سه نقطه از دیدگاه‌های زیست‌محیطی، ترافیکی و اجتماعی مورد ارزیابی قرار گرفته و خرید زمین در نقطه از آنها انجام شده است.

مخالفت‌ها و تردیدهای محلی

با وجود تصویب‌های درون‌شهری، اعتراض‌هایی از سوی برخی نمایندگان مجلس و فرمانداری شهرستان‌های همجوار تهران مطرح

مجازات اسلامی (مربوط به محاربه و ارتداد) «بزه انتسابی را محرز» دانست و حکم اعدام صادر کرد. سخنگوی قوه قضائیه در آخرین اظهارنظر خود تایید کرد که «حکم اعدام صادر و حکم در مرحله فرجام‌خواهی در دیوان عالی است و هنوز قطعیت آن اعلام نشده است». به این ترتیب، وضعیت حقوقی امیر تتلو به موارد محکومیت طولانی‌مدت (۱۰ سال) و اعدام وابسته به تایید فرجام‌تبدیل شده است. پرونده‌های دیگر او در قوه قضائیه شامل شکایت فردی برای نشر اکاذیب (مصوب دو سال حبس تعزیری) و چند اتهام تبلیغ علیه نظام، شرط‌بندی و انتشار محتوای مستهجن است که در همان مرحله بدوی تیره شده‌اند.

وضعیت روحی و خانوادگی

نغمه مقصودلو، خواهر امیر تتلو، هفته گذشته هم در شبکه‌های اجتماعی نسبت به حال برادرش اطلاع‌رسانی کرده است. او نوشته است که امیرحسین «درحال حاضر در تهران به سر می‌برد و هیچ شاکی خصوصی ندارد اما به اتهامی جدی تحت پیگرد قرار دارد». نغمه اضافه می‌کند که برادرش «روزانه داروهایی برای آرامش و کنترل اضطراب مصرف می‌کند اما همچنان امید و ایمان خود را حفظ کرده است و ما نیز با تکیه بر همین امید، روزها را پشت سر می‌گذاریم». در پایان پیام این خواهر، از طرفداران خواسته شده در ساعتی مشخص به دعا و قرائت آیت‌الکرسی برای سلامتی او بپردازند. این اظهارات نشان می‌دهد، خانواده تتلو نگران وضعیت روانی و جسمانی او هستند و در فضای رسانه‌ای کوشیده‌اند شرایط را «امیدبخش» نشان دهند. در عین حال اعلام کرده‌اند که تتلو هنوز «زندگی امیدبخشی دارد» و حتی به برخی تماس‌های قضایی پاسخ داده است. رسانه‌های رسمی نیز گزارش داده‌اند که هیچ شاکی شخصی در این پرونده نبوده و اتهامات (مربوط به جرائم عمومی) هستند.

نظر وکیل: تشکیل پرونده شخصیت و درمان به جای مجازات
وکیل مدافع تتلو، عاطفه حاذق در مصاحبه‌ها بر نیاز بررسی



این مدت هشتگ‌هایی مانند «#تتلو_را_آزاد_کنید» توسط طرفداران او به راه افتاده بود. رسانه‌ها، سناریوهای متفاوتی را برای سرنوشت این پرونده مطرح کرده‌اند؛ برخی احتمال توقف حکم اعدام را حتی پس از تایید دیوان عدالت اداری را می‌دهند و برخی دیگر تاکید دارند که روند قضایی در چارچوب قوانین جاری پیش خواهد رفت.

سوابق قبلی و حواشی پیشین

امیر تتلو پیشینه جنجالی و ضدوقتی دارد. او از سال ۱۳۹۲ تاکنون چند بار توسط «پلیس امنیت اخلاقی» بازداشت شده است؛ در سال ۱۳۹۲ برای ضبط کلیپ‌های رپ زیرزمینی و در سال ۱۳۹۵ به اتهام اشاعه فساد و به مدت بیش از دو ماه در بازداشت موقت به سر برد. همچنین صفحه اینستاگرام او که میلیون‌ها دنبال‌کننده داشت، دو بار (سال ۱۳۹۷ و ۱۳۹۹) به دلیل «نقض قوانین» بسته شد؛ در یکی از این موارد رسانه‌ها گزارش کردند که او با الفاظ رکیک علیه زنان رفتار کرده و حتی از هواداران مرد خود خواسته بود «زنان را کتک بزنند». او سال‌ها خارج از کشور (ازجمله ترکیه و انگلیس) موسیقی تولید کرد و پناهندگی گرفت اما ناگهان اواخر ۱۴۰۲ اعلام کرد، می‌خواهد به ایران بازگردد و بر همین مبنا در ترکیه بازداشت و تحویل ایران شد. در مجموع، سابقه تتلو حاوی ترکیبی از اظهارات تند علیه نهادهای اجتماعی و عقیدتی و ایجاد محبوبیت در میان بخش خاصی از جوانان است. همین موضوع باعث شده، نگاه‌ها به پرونده او هم سیاسی شود و هم اجتماعی.

گزارش ویژه

پیشگامان تحول دیجیتال در عصر ناه و ارتباطات هوشمند

«همراه اول» به عنوان بزرگ‌ترین هلدینگ ارتباطات در حوزه سیار و پیشگام توسعه شبکه‌های ۵G در ایران، تاکنون بیشترین سایت‌های ارتباطی نسل پنجم را راه‌اندازی کرده است. تحولات حوزه ارتباطات سیار در سال‌های اخیر، مسیر تازه‌ای برای دیجیتالی شدن اقتصاد، صنایع و سبک زندگی ایجاد کرده است. اپراتور اول تلفن همراه کشورمان نیز با سرمایه‌گذاری در حوزه نوآوری‌های ارتباطی، توسعه شبکه‌های پرسرعت و راه‌اندازی زیرساخت‌های هوشمند، نقش مهمی در شکل‌دهی آینده ارتباطات کشور ایفا می‌کند. ورود نسل پنجم ارتباطات (۵G) نه‌تنها سرعت و کیفیت اینترنت را افزایش داده بلکه امکان اتصال میلیاردها دستگاه هوشمند را فراهم کرده است. «همراه اول» به عنوان بزرگ‌ترین هلدینگ ارتباطات در حوزه سیار و پیشگام توسعه شبکه‌های ۵G در ایران، تاکنون بیشترین سایت‌های ارتباطی نسل پنجم را راه‌اندازی کرده است. این فناوری علاوه بر ارتقای تجربه کاربران در استفاده از اینترنت پرسرعت، زمینه‌ساز خدمات هوشمند در حمل‌ونقل، صنایع و مدیریت شهری خواهد بود. با رشد اینترنت اشیا (IoT)، ارتباطات فراتر از انسان‌ها رفته و دستگاه‌ها نیز به شبکه‌های ارتباطی متصل شده‌اند. اپراتور اول تلفن همراه کشورمان با توسعه زیرساخت‌های ارتباطی نوین، امکان اتصال پایدار و امن میلیاردها دستگاه هوشمند را فراهم کرده است. این تحول در حوزه‌های حمل‌ونقل هوشمند، انرژی‌های پایدار و صنایع دیجیتال تاثیرگذار خواهد بود. یکی از اهداف مهم این شرکت، گسترش دسترسی به اینترنت پرسرعت در مناطق کمتر برخوردار است. این اپراتور با راه‌اندازی سلیت‌های جدید در نقاط محروم و روستایی، نقش بسزایی در کاهش شکاف دیجیتال و افزایش فرصت‌های ارتباطی ایفا کرده است. این توسعه، نه تنها دسترسی به خدمات دیجیتال را برای کاربران افزایش داده بلکه زمینه رشد کسب‌وکارهای نوین و توسعه اقتصادی در این مناطق را هم فراهم کرده است.

مطرح کرده‌اند. داوود محمدیار، کارشناس شهری بر استفاده هرچه سریع‌تر از قبور پیش‌فروش شده، تاکید می‌کند و می‌گوید بهتر است پیش از احداث آرامستان‌های جدید، ظرفیت باقی‌مانده در قبور رزرو شده به کار گرفته شود. در مقابل، کاوه خداد دیگر کارشناس شهری هشدار می‌دهد که حتی با آزاد کردن قبور رزرو شده، نهایتاً فقط حدود چهار تا پنج ماه فرصت دفن باقی می‌ماند که برای جمعیت ۹ میلیونی تهران کافی نیست. این کارشناسان بر آن‌اند که در هر حال ساخت گورستان‌های جدید باید سرعت یابد تا از روی زمین ماندن اموات جلوگیری شود. برخی صاحب‌نظران نیز معتقدند برای پاسخگویی به نیازهای آینده تهران دست‌کم باید حدود ۷.۵ میلیون قبر جدید در پنج نقطه مختلف شهر ایجاد شود و در عین حال گورستان‌های محلی نیز فعال شوند تا فشار از روی آرامستان‌های مرکزی پایتخت برداشته شود.

پیامدهای اجتماعی بحران دفن اموات

بحران دفن اموات در تهران علاوه بر مسائل شهری، ابعاد اجتماعی و روانی قابل‌توجهی نیز دارد. از یک‌سو نگرانی عمومی نسبت به آینده خدمات کفن و دفن و عملکرد مدیریت شهری افزایش یافته و خانواده‌های داغدار در مواجهه با این بحران تحت فشار روانی قرار می‌گیرند. در فرهنگ دینی و اجتماعی ایران، دفن به‌هنگام متوفی اهمیت بالایی دارد بنابراین تأخیر یا بهانه‌تراشی در این زمینه می‌تواند، احساس اضطراب و استرس را در بین بازماندگان تشدید کند. از سوی دیگر، امکانات خدمات شهری مربوط به بهشت‌زها و انتقال متوفیان به محل‌های جدید تحت آزمون قرار می‌گیرد و هرگونه اختلال یا کندی در برنامه‌ریزی می‌تواند، بار مضاعفی بر کادر اجرایی می‌گذارد. کارشناسان بر این باورند که در صورت تعلل نهادهای مسئول، این مساله فراتر از چالشی فنی به بحران اجتماعی تبدیل خواهد شد و لزوم پاسخگویی شفاف و اقدامات فوری در دستور کار حاکمیت قرار دارد.



آرامستان‌ها را خواستار شده‌اند. به هر حال شهرداری و شورای شهر تهران بر سر مصوبه اولیه باقی مانده‌اند و آماده‌سازی حداقل یک سایت از زمین‌های مصوب را آغاز کرده‌اند تا پس از اتمام ظرفیت بهشت‌زها، دفن اموات در آنجا انجام شود.

با این حال محمدجواد تاجیک، مدیرعامل سازمان بهشت‌زها هشدار داده که تهران در زمینه آمادگی آرامستان‌ها حدود ۲۰ سال عقب است و فرصت موجود تا پایان امسال است. به گفته او، «تا پایان سال، فرصت دفن اموات در بهشت‌زها وجود دارد و در صورتی که آرامستان جدید احداث نشود، روزانه ۴۰ اموات روی زمین خواهند ماند». او افزوده است که برای تأمین نیاز ۵۰ سال آینده تهران باید حدود «۶ میلیون و ۷۰۰ هزار قبر» جدید ایجاد شود.

دیدگاه کارشناسان مستقل

کارشناسان شهری نیز در مورد بحران دفن اموات دیدگاه‌های متفاوتی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده ● عکس: رضا معطریان ● وب‌استار: سعیده آرین‌فر ● حروف‌چین: محبت ددگ ● نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلف: ۲۲۸۴۱۲۶۲ ● چاپ: امید نشر ایران: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ ● توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

 @saazandeginews
 saazandeginews
 www.saazandegi.ir

کمیسیون مناقصات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی