

۲
پارلمانقالبیاف فعلاً رقیب ندارد
گفت‌وگو با احمد بخشایش اردستانی۲
سیاستپزشکیان روز به روز پخته‌تر می‌شود
گفتاری از علی شکوری‌راد۴
کافهمیانجی سنت حوزوی
درباره دکتر عباس زریاب‌خویی

وداع با اسلحه

حزب کارگران کردستان ترکیه (پ.ک.ک) که عملیات مسلحانه انجام می‌داد

با انتشار بیانیه‌ای انحلال خود را اعلام کرد. این اقدام از سوی دولت‌های منطقه با استقبال روبه‌رو شد
سازندگی به این موضوع پرداخته است

فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل



خاورمیانه طی یک سال گذشته با رویدادهایی روبه‌رو بوده که باید آنها را بدون شک نادر و بی‌سابقه دانست. از تحولات سوریه که منجر به سقوط بشار اسد در دمشق و روی کار آمدن ابومحمد الجولانی شد گرفته تا درگیر شدن اسرائیل در چند جبهه و مذاکرات ایران و آمریکا، همگی نشان می‌دهد که این منطقه قابلیت دارد که هر روز و هر لحظه شگفتی‌های جدید را منعکس کند. حالا هم واقعه‌ای رخ داده که می‌تواند گویای تغییرات جدید در منطقه و حتی اتحادهای پشت پرده برای گذار

از درگیری‌ها همچنین نقطه‌گذاری منافع جدید باشد که هم ایالات‌متحده در آن می‌تواند دخیل باشد، هم کشورهای منطقه مانند ترکیه، سوریه و بقیه آنها. دوشنبه برابر با ۱۲ مه ۲۰۲۵ (۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۴) در تاریخ جریان‌های کردی خاورمیانه به عنوان یک روز مهم ثبت خواهد شد؛ چراکه حزب کارگران کردستان که به اختصار آن را پ.ک.ک (P.K.K.) می‌خوانند به صورت رسمی و علنی با صدور بیانیه‌ای انحلال

خود را اعلام کرد و قرار بر این است که پس از این به تمام درگیری‌ها و اقدامات مسلحانه خود پایان دهد. شبکه تلویزیونی روداو در خبری که منتشر کرد، نوشت: «حزب کارگران کردستان تصمیمات کنفرانس خود را که شامل انحلال ساختار سازمانی حزب و پایان دادن به مبارزه مسلحانه و در نتیجه پایان دادن به فعالیت‌هایی که به نام پ.ک.ک انجام می‌شد، اعلام می‌کند». این درحالی است که پ.ک.ک از ۵

تا ۷ مه سال جاری میلادی در عراق کنگره‌ای برگزار کرد تا در مورد تصمیم به زمین گذاشتن سلاح پس از درخواست عبدالله اوجلان، رهبر این گروه برای انحلال و خلع سلاح این گروه بحث کند. به گزارش ایسنا در بیانیه هیات‌رئیس دوازدهمین کنگره حزب کارگران کردستان (پ.ک.ک) آمده است: «فرآیندی که با بیانیه ۲۷ فوریه ۲۰۲۵ عبدالله اوجلان آغاز شد، در پرتو تلاش‌های چندجانبه و دیدگاه‌های متنوع ارائه شده با برگزاری موفقیت‌آمیز دوازدهمین کنگره حزب کارگران کردستان در روزهای ۵ تا ۷ می به پایان رسید که در آن تصمیمات تاریخی اتخاذ شد که بیانگر ورود جنبش به دوره‌ای جدید است».

۱ | ادامه در صفحه ۳

۷
کوچه

اختلاف در بالا فشار بر پائین

با تغییر ساعت کار ادارات و مدارس فشار زیادی بر کارمندان و دانش‌آموزان وارد می‌شود. این در حالی است که مجلس حاضر نیست نظر کارشناسی دولت مبنی بر عقب کشیدن ساعت رسمی کشور را بپذیرد

یادداشت روز

سه‌پیام دور چهارم

چرا باید به ادامه گفت‌وگوهای ایران و آمریکا امیدوار بود؟

عبدالرضا فرجی‌راد

استاد ژئوپلیتیک



حرف‌های ضدونقیض مقامات آمریکایی از شخص رئیس‌جمهور و معاونش تا مارکو رویو، وزیر خارجه و نهایتاً استیو ویتکاف، فرستاده ویژه ترامپ به خاورمیانه در یک هفته گذشته این احساس را به وجود آورده بود که دور چهارم مذاکرات در مسقط ممکن است با بن‌بست مواجه شود؛ مذاکراتی سه‌ساعته که هم مذاکره‌کننده ایرانی و هم طرف آمریکایی از آن ابراز رضایت داشتند و اعلام کردند که دور بعدی آن نیز ادامه خواهد یافت. این مذاکرات توأم با نگرانی نشان داد که:

۱ | ترامپ و دولت آمریکا در داخل کشورشان در رابطه با نوع معامله و توافق با ایران دچار اختلاف‌نظر هستند. برای تیم ترامپ با همفکران او هم مهم است که سختگیرها را کنترل و دچار عصبانیت نکنند. افراد و گروه‌های مخالف سیاست تعامل با جمهوری اسلامی، قدرتمند و پرنفوذ هستند و بی‌توجهی و کنار گذاشتن آنها ترامپ را بیشتر تحت فشار خواهد گذاشت. از تنوکان‌ها تا آلیک و لابی قوی اسرائیل همچنین رسانه‌های پرنفوذ و حتی دموکرات‌ها. لذا مساله توافقی با ایران مساله حساسی است که ترامپ به حمایت افراد پرنفوذ کنگره نیز نیاز دارد.

۲ | این دور از مذاکرات نشان داد که قرار نیست با حرف‌های ناامیدکننده طرف آمریکایی که بعضاً برای خوراک داخلی اعلام می‌شود و از خط قرمز ایران عبور می‌کند، مذاکرات را به بن‌بست بکشاند یا قطع نماید. اگر دولت آمریکا همانطور که فوقاً بدان اشاره شد در داخل با مشکلاتی روبه‌رو است یا دولت ایران نمی‌تواند خط قرمز خود که حداقلی از غنی‌سازی است را نادیده بگیرد، دو طرف سعی می‌کنند که راه‌حل دیگری را پس از مشورت‌های لازم پیدا کنند. شاید راه‌حل سومی هم باشد که بتوانند اطمینان دولتمردان آمریکا برای صلح‌آمیز بودن برنامه غنی‌سازی ایران را جلب نماید.

۳ | این دور از مذاکرات نشان داد که افزایش تنش غیرقابل کنترل و درگیری احتمالی در دستور کار دو دولت نیست. هر دو به توافقی نیاز دارند. ایران از تحریم‌ها رنج می‌برد و ترامپ هم صلح نه‌تنها فقط در مورد ایران بلکه در رابطه با مناطق و کشورهای دیگر همچنین افزایش تجارت در دستور کارش قرار دارد. به‌عنوان نمونه آنچه که در مورد جنگ اوکراین و روسیه، یا جنگ هند و پاکستان، یا توافق با حوثی‌های یمن شاهد آن هستیم و حتی اختلاف‌نظری که با اسرائیل بر سر غزه پیدا شده که نماینده آمریکا بدون اطلاع متحد خود (اسرائیل) با حماس گفت‌وگو می‌کند تا گروگانی آزاد شود، نشان می‌دهد که دولت فعلی آمریکا به دنبال چیزی به‌جز جنگ و درگیری است.

با این شیوه کاری، ترامپ به دنبال آن است که هم منافعی برای آمریکا و هم اعتباری برای خود دست‌وپا کند که چهره‌ای صلح‌طلب معرفی شود و گفته می‌شود که نگاهی هم به جایزه صلح نوبل دارد. حتی در مورد نزاع تعرفه‌ای که راه افتاد و تحلیل‌ها به سمت یک بحران اقتصادی جهانی پیش رفت، حالا ثابت شد که این نوعی از شیوه رفتاری ترامپ است که ابتدا انتظارات بزرگی را مطرح می‌کند تا با شروع گفت‌وگوها به حداقلی دسترسی پیدا کند. به همین جهت حتی به احتمال قوی، گفت‌وگوهای تعرفه‌ای با چین در ژنو نیز نتیجه‌بخش خواهد بود.

بنابراین با این شناخت از دیپلماسی ترامپ، جمهوری اسلامی نیز ضروری است، برنامه مذاکراتی خود را طوری تنظیم و چند راه‌حل را در چنته داشته باشد که در بن‌بست‌های احتمالی مذاکرات آتی از آن گره‌گشایی نماید.

دیدگاه

پزشکیان روز به روز پخته‌تر می‌شود

شکوری‌راد: پزشکیان حاصل شرایط ناهنجار سیاسی است، نه خروجی برنامه‌ریزی سیاسی



گروه سیاسی: علی شکوری‌راد، عضو شورای مرکزی حزب اتحاد ملت در تحلیلی شفاف از پیروزی پزشکیان در انتخابات ریاست جمهوری، تأکید می‌کند که شرایط غیرعادی جامعه و حاکمیت، پیروزی پزشکیان را رقم زد، نه برنامه‌ریزی هدفمند یا رویکردی حزبی. او در گفت‌وگویی تحلیلی با ایرنا به واکاوای شعارها، عملکرد و زمینه‌های پیروزی مسعود پزشکیان در انتخابات پرداخته و معتقد است که پیروزی او نه از روی انسجام حزبی بلکه محصول شرایط غیرعادی حاکم بر فضای سیاسی کشور بوده است. او با اشاره به اینکه شعار «وفاق» اصالتاً از جانب پزشکیان مطرح نشده بلکه از دل شعار «دعوا نکید» استخراج شده، تأکید می‌کند که این واژه هرچند بخشی از تئوری حکمرانی خوب است اما به دلیل نبود برنامه‌ریزی و اشراف اجرایی، در عمل به تقسیم مناصب و تعارضات برداشت‌محور تقلیل یافته است. شکوری‌راد، پزشکیان را پدیده‌ای برخاسته از شرایط ناهنجار سیاسی می‌داند و معتقد است: در چنین وضعیتی، پزشکیان با شعارهای ساده، او صادقانه، مانند «دعوا نکنیم»، «عدالت علوی» و «کار کارشناسی» توانست نظر طیفی از جامعه و حتی حاکمیت را جلب کند. از نگاه شکوری‌راد، این شعارها فطری و برخاسته از شخصیت خود پزشکیان بودند نه محصول کار تیمی و اتاق فکر. به همین دلیل او بر این باور است که وفاق مطرح شده از سوی پزشکیان، با وجود بار مثبت مفهومی، در اجرا با ابهام و ضعف همراه بوده است. این فعال سیاسی تأکید کرد: من نمی‌دانم در ذهن دکتر پزشکیان در مورد وفاق آیا کار منسجمی تعریف شده یا نشده؟ اما آنچه در عمل اجرا شد به نظر من به دلیل ناقصی که دارد، توانست محصول خودش را به بار بیاورد. هژمونی دولت باید برای اجرای یک برنامه یا یک اصلاح یا یک کار برقرار باشد و وفاق برای آن برنامه اجرا شود؛ ایشان از ابتدا گفتند من برنامه‌ای ندارم و لازم است به عنوان یک جمله معترضه بگویم که دکتر پزشکیان دو سه عیب داشت که اتفاقاً همین‌ها باعث شد که رأی بیاورد. یکی اینکه گفت من حزبی نیستم و نقطه ضعف ایشان، نقطه قوت ایشان شد. خب حزبی نبودن نقطه ضعف است نه نقطه قوت. دوم اینکه گفتند، من برنامه ندارم و برنامه نداشتن برای نامزد رئیس جمهوری نقطه ضعف است نه نقطه قوت. سوم اینکه تیم نداشت و این هم نقطه ضعف ایشان بود؛ اما هر سه نقطه ضعف ایشان باعث شد که آقای پزشکیان به یک پدیده تبدیل شود و رأی بیاورد. چرا؟ چون بستر انتخابات و بستر سیاسی جامعه، بستر نرمالی نبود.

حامیان دل‌زده دولت

وی ضمن اذعان به اینکه برخی حامیان پزشکیان از عملکرد دولت دل‌زده شده‌اند، این نارضایتی را ناشی از عدم تعریف روشن از وفاق می‌داند. شکوری‌راد معتقد است، پزشکیان برای حفظ حمایت بدنه و رأس قدرت باید وفاق را به گونه‌ای اجرا کند که در هر دو سوی حاکمیت و جامعه رضایت ایجاد کند. لذا رویکرد پزشکیان موجب شد که وفاق در سطح عالی مدیریت کشور اتفاق بیفتد؛ یعنی الان می‌بینید که روسای سه قوه هم‌راستا با رهبری هستند. او انتقادهایی نیز به ساختار تصمیم‌گیری کشور دارد به‌ویژه از ناترازی اختیارات و مسئولیت‌ها به عنوان یکی از بحران‌های ساختاری یاد می‌کند: اگر اختیارات به درستی توزیع و استفاده می‌شد، مدیریت کشور می‌توانست مؤثرتر عمل کند. الان در بسیاری موارد، تصمیم‌گیری‌ها شفاف نیست. شکوری‌راد تأکید می‌کند که در فرآیند انتخاب وزرا، نیمی از گزینه‌ها حاصل وفاق و نیمی از تحلیل گروه‌های مشورتی بودند اما همین مصالحه موجب شد که برخی افراد شایسته کنار گذاشته شوند. او به صورت تلویحی نسبت به نقش قالیباف در سوءبرداشت از مفهوم وفاق نیز انتقاد دارد و معتقد است که پزشکیان این مفهوم را با رویکردی فردی، فطری و بدون پشتوانه نظری دنبال کرده است.

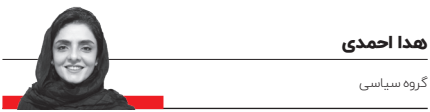
با این حال، او روند رشد و تطور شخصیتی پزشکیان در دولت را مثبت ارزیابی می‌کند و می‌گوید: «از زمان تشکیل دولت، در هر ملاقات، شاهد پیشرفت و پختگی بیشتری در دکتر پزشکیان بوده‌ام؛ او اکنون با خرد جمعی کار می‌کند و به عقلانیت در مدیریت بها می‌دهد.»

میهن

بررسی رویدادهای سیاسی

قالیباف فعلا رقیب ندارد

احمد بخشایش اردستانی عضو فراکسیون مستقلین در گفت‌وگو با سازندگی از انتخابات هیات‌رئیس مجلس سخن می‌گوید



درحالی که کمتر از یک ماه تا انتخاب رئیس و هیات‌رئیس مجلس شورای اسلامی باقی مانده، فضای سیاسی مجلس با تحركات و رایزنی‌های پنهان و آشکار گرم‌تر از همیشه دنبال می‌شود. از فراکسیون مستقلین گرفته تا جبهه پایداری هر کدام با محاسبات و منافع خود به میدان آمده‌اند؛ اما در نهایت این آرایش نیروهاست که مشخص می‌کند، آیا محمداقرب قالیباف همچنان بر کرسی ریاست تکیه خواهد زد یا نه. در نتیجه با نزدیک شدن به موعد انتخاب ریاست پارلمان، زمزمه‌ها و گمانه‌زنی‌ها درباره سرنوشت کرسی ریاست و دیگر مناصب کلیدی مجلس شدت گرفته است. احمد بخشایش اردستانی، عضو فراکسیون مستقلین مجلس دوازدهم و نماینده اصفهان (اردستان) با نگاهی متفاوت تر از معادلات پشت پرده، شانس رقابتی قالیباف، رایزنی‌ها و واقعیت‌هایی که سیاست‌ورزی امروز مجلس را شکل می‌دهد، سخن گفته است. او در گفت‌وگویی تحلیلی با روزنامه سازندگی از فضای موجود می‌گوید و پیش‌بینی می‌کند که اگرچه حرکتاتی در جریان است اما تغییر عمده‌ای در ترکیب فعلی هیات‌رئیس متصور نیست.

وی با اشاره به تحركات جبهه پایداری و فراکسیون مستقلین هم می‌گوید: این روزها بحث‌هایی مطرح شده مبنی بر اینکه فراکسیون مستقلین نسبت به عملکرد آقای قالیباف در این یک سال اخیر رضایت نداشته و احتمال دارد مانند سال گذشته از وی حمایت نکنند و گزینه‌ای جدید را به میدان بیاورند. از سوی دیگر، پایداری‌ها هم تلاش دارند تا کاندیدای مورد نظر خود را معرفی کنند.

بخشایش بر این باور است که قالیباف، با وجود کاهش قابل توجهی در آرای خود، همچنان بخت اصلی برای تداوم ریاست بر مجلس است. به گفته او، اگرچه برخی نمایندگان به دلایل مختلف ممکن است حمایت خود را از قالیباف پس بگیرند اما این کاهش آرا–حدود ۷۰ تا ۸۰ رأی نسبت به دوره قبل– لزوماً به معنای پایان کار او در رأس مجلس نیست. او تحلیل خود را از جنس برداشت شخصی می‌داند نه برگرفته از محاسبات یا گرایش‌های فراکسیونی.

در سطوح پایین‌تر هیات‌رئیس، بخشایش احتمال تغییراتی را جدی می‌داند. او به مطرح شدن چهره‌هایی از جبهه پایداری نظیر سیدمحمود بنویان اشاره می‌کند اما معتقد است افرادی چون حاجی‌بابایی، نیکزاد، ذوالنوری و علیرضا منادی رئیس‌کمیسسیون آموزش همچنان از شانس بالاتری برای کسب کرسی‌های نایب‌رئیس و دبیری برخوردارند. این تحلیل نشان از تداوم نفوذ چهره‌های باسابقه دارد، گرچه فضای رقابت برای نیروهای نوظهور نیز بازتر از گذشته شده است.

بخشایش به وضوح از زاویه‌دار بودن پایداری‌ها با قالیباف سخن می‌گوید و آن را یکی از عوامل مؤثر در معادلات پیش‌رو می‌داند. از نگاه او، اگر فردی از درون پایداری‌ها وارد رقابت شود، حمایت این جریان از آن نامزد تقریباً قطعی است. اما در صورتی که گزینه‌ای خارج از این طیف وارد میدان شود، پایداری‌ها ممکن است صرفاً با هدف تضعیف قالیباف به حمایت از رقیب او روی آورند. این رویکرد را می‌توان نشانه‌ای از استراتژی سیاسی پایداری‌ها دانست که بیش از آنکه بر اصول اتحاد درون‌جریانی تکیه کند بر محوریت حذف رقیب متمرکز است.

او در بخش دیگری از تحلیل خود به گزارشی درباره برگزاری مهمانی‌ها و ضیافت‌های سیاسی در آستانه انتخابات هیات‌رئیس واکنش نشان می‌دهد. بخشایش با تأکید بر اینکه روابط دوستانه بین نمایندگان پدیده‌ای طبیعی و همیشگی بوده است، هشدار می‌دهد که اگر این تعاملات به ابزاری برای جلب آرا و تحکیم موقعیت سیاسی تبدیل شود، نشانه‌ای نگران‌کننده از چرخش فضای مجلس به سوی مناسبات مادی و قدرت‌محور است. او این تحولات را نشانه‌ای از فاصله گرفتن مجلس از معیارهایی همچون اهلیت و شایستگی می‌داند که در دوره‌های گذشته محور انتخاب‌ها بوده‌اند.

او در جمع‌بندی تحلیل خود با نگاهی هشداردهنده، می‌گوید که فضای مجلس دیگر مانند گذشته صرفاً بر مبنای صلاحیت و برنامه‌محوری شکل نمی‌گیرد. به گفته بخشایش، شواهد نشان می‌دهد که هیات‌رئیس آینده ممکن است بیش از آنکه حاصل رقابت‌های مبتنی بر توانمندی باشد، نتیجه ائتلاف‌ها و بدبستان‌های سیاسی پشت‌پرده خواهد بود. او این روند را نوعی دگردیسی در فرهنگ سیاسی مجلس تلقی می‌کند که در آن رقابت‌های قدرت‌طلبانه به تدریج جایگزین ارزش‌گرایی سنتی شده‌اند.

تحلیل بخشایش را می‌توان تلاشی برای بازخوانی واقع‌بینانه از تحولات درونی پارلمان دانست؛ تحولی که هم‌زمان حامل فرصت‌هایی برای بازسازی ساختار و تهدیدهایی برای نزول اعتبار پارلمان است. آیا قالیباف خواهد توانست بار دیگر سکان هدایت مجلس را در دست بگیرد؟ آیا مجلس به سوی بازتعریف اولویت‌های خود بازخواهد گشت یا در مسیر رقابت‌های قدرت‌محور غرق خواهد شد؟ پاسخ این پرسش‌ها در روزهای آینده و در جریان رای‌گیری هیات‌رئیس روشن خواهد شد.

در مجموع، روایت اردستانی از فضای مجلس حاکی از آن است که هرچند چهره‌ها و فراکسیون‌ها در تلاش برای بازتعریف معادلات قدرت هستند اما تداوم ریاست قالیباف همچنان محتمل‌ترین سناریو در این بازی پیچیده سیاسی است.

پایداری‌ها، مستقلین و نقش «شام‌های سیاسی»

در این میان، فراکسیون مستقلین که سال گذشته از قالیباف حمایت کامل کرد، این بار احتمال دارد مسیر مستقلی را دنبال کند. پایداری‌ها نیز می‌بیل به میدان آوردن گزینه‌ای از درون خود نیستند. هرچند بخشایش معتقد است تا زمانی که گزینه‌ای جدی و مقبول از



طرف آن‌ها معرفی نشود، مخالفت صرف با قالیباف لزوماً به پیروزی رقیب منجر نخواهد شد. او با اشاره به تحركات درون فراکسیونی می‌افزاید: «فراکسیون‌ها از این هفته دیدارهایی خواهند داشت حتی دیدار با ریاست‌جمهوری هم در دستور کار است. اما فعلاً نشانه‌ای از تغییر چشمگیر در هیات رئیس نمی‌بینم.

او در تحلیلی بی‌پرده می‌گوید: اگر قالیباف رقیبی هم داشته باشد نهایتاً کمتر از ۸۰ رأی ممکن است از دست بدهد. این به معنای سقوط او نیست بلکه نشانه‌ای از نارضایتی برخی جریان‌ها از عملکرد یک‌ساله‌اش است. بخشایش با نگاهی واقع‌بینانه به موقعیت فعلی قالیباف، می‌گوید: اگر رئیس مجلس ۲۲۰ رأی بیاورد، یعنی دارد پادگانی مجلس را اداره می‌کند. اگر رایش به لب مرز برسد یعنی هنوز درحال رعایت تعادل است و فضا بازتر است. به باور او صرفاً حضور یک رقیب به معنای تغییر رئیس نیست؛ بلکه باید دید چه کسی و با چه پشتوانه‌ای وارد میدان خواهد شد. در این میان نام‌هایی چون حاجی‌بابایی، نیکزاد، ذوالنوری و حتی نمایندگان از اصفهان مطرح شده‌اند. برخی برای دبیری، برخی برای نایب‌رئیس. اما چهره‌ای که بتواند آرای قابل‌توجهی جذب کند هنوز از سایه بیرون نیامده است.

اما این روزها زمزمه‌هایی درباره مهمانی‌ها و ضیافت‌هایی هم به گوش می‌رسد که بهانه آنها چیزی فراتر از دوستی‌های نمایندگی است. گزارش‌هایی از «شام سیاسی» بین نمایندگان برای بستن ائتلاف‌ها و ایجاد هماهنگی منتشر شده است. بخشایش این گزارش‌ها را، نه تأیید می‌کند و نه تکذیب؛ اما با طعنی از واقعیت آنها را «طبیعی» می‌داند. این عضو فراکسیون مستقلین می‌گوید: نمایندگان در دوره چهار ساله با هم رفیق می‌شوند، شامی می‌خورند، گرهمایی‌هایی دارند. این بخشی از روند طبیعی است اما به وضوح مشخص است که تحركات انتخاباتی بالا گرفته و هرچه به موعد نزدیک‌تر می‌شویم، زمزمه‌ها بیشتر می‌شود.

تحلیل پایانی بخشایش تامل‌برانگیز است؛ او از روندی سخن می‌گوید که در آن انتخابات مجلس دیگر بر پایه ارزش‌ها و اهلیت‌ها پیش نمی‌رود بلکه پول، قدرت و منافع جای آنها را گرفته‌اند. «زمانی مجلس براساس صلاحیت‌ها تصمیم می‌گرفت حالا پول و معامله در پشت صحنه، بازی را تغییر داده‌اند. با این حال او همچنان به اصولی بودن ساختار مجلس امیدوار است و می‌گوید که اگر چه فضای رقابتی پیچیده شده اما هنوز هم وزن نیروهای اصیل قابل‌توجه است و همین مانع از سقوط کامل به وادی سیاست‌بازی محض می‌شود.

آگهی فقدان سند مالکیت

بطول دو متر و پنجاه و شش سانتیمتر به راه پله

مشخصات منضمات ملک:

انباری قطعه ۸ به مساحت ۱/۷۶ به حدود اربعه: شمالا: دیواربست مشترک بطول یک متر و نود و پنج سانتیمتر به انباری قطعه ۹ شرقا: دیواربست بطول نود سانتیمتر به محوطه مشاعی جنوبا: دیواربست مشترک بطول یک متر و نود و پنج سانتیمتر به انباری قطعه ۷ غربا: درب و دیوار است بطول نود سانتیمتر به محوطه مشاعی مشخصات مالکیت: مالکیت علیرضا / محمدی خانقاه فرزند کامل شماره شناسنامه ۲۳۸۶۰۲ ۱۴۵۰ تاریخ تولد ۱۳۶۹/۰۲/۲۰ صادره از اردبیل دارای شماره ملی ۱۴۵۰۲۳۸۶۰۲ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۹۰۴ تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۶۵۸ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۷۶۸۸۹ سری ج سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۰۵۳۰۴۲۰۰۳۰۱۳۹۸۲۰ ثبت گردیده است.

حقوق ارتفاق:

محدودیت: محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۱۵۲۶۵ و شماره سیستمی ۱۵۸۳۷۰۱۰۴۲۰۱۰۴۲۰۱۳۹۹۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۵۹ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک ملی ایران شعبه خوارزمی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۶۰۰ ریال به مدت ۱۰ سال ثبت شده. رهنی شماره ۱۵۴۰۹ و شماره سیستمی ۱۳۶۹۱۰۱۷۴۹۰۵۲۰۱۰۴۲۰۱۳۹۹۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۵۹ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک ملی ایران شعبه خوارزمی به مدت ۱۱۹ ماه ثبت شده. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۱۱۵۴ م الف

رئیس حوزه ثبت ملک مولوی تهران – الیاس صهبای

شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۶۸



سال هشتم شماره ۱۹۶۷
سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴

بررسی تحولات جهان

افق

معامله در دمشق

چرا جولانی بر سرمایه گذاری آمریکا در سوریه اصرار دارد؟

سفر ترامپ به منطقه شاید برای بسیاری از شیوخ حاکم بر کشورهای حاشیه خلیج فارس یک امر طبیعی یا حداکثر با اهداف روشن قلمداد شود اما بدون شک برای ابومحمد الجولانی یا همان احمد الشرع که سال‌ها فرماندهی هیأت تحریر الشام را به عهده داشت و پس از سقوط بشار اسد و حزب بعث با حمایت ایالات متحده، ترکیه و قطر به عنوان رئیس دولت موقت سوریه ایفای نقش می‌کند، یک سفر حیاتی به حساب می‌آید؛ به عبارتی دیگر، جولانی به دنبال آن است تا به هر ترتیب که شده، ترامپ را ملاقات کند و بتواند برای فرار از مشکلات اقتصادی و سیاسی که در دمشق با آنها درگیر است، راه‌حل مشخصی پیدا کند.

در این مسیر جانانان باس، فعال آمریکایی حامی ترامپ که ۳۰ آوریل با جولانی به مدت چهار ساعت به همراه سایر مقام‌های کشورهای حوزه خلیج فارس و فعالان سوری در دمشق دیدار کرد، تلاش کرده تا نشستنی را بین الجولانی و ترامپ در حاشیه سفر رئیس جمهور آمریکا به عربستان، قطر و امارات متحده عربی ترتیب دهد. این درحالی است که سوریه برای اجرای شرایط تعیین شده توسط واشنگتن برای رهایی از تحریم‌های ایالات متحده که دمشق را از سیستم مالی جهانی

جدا نگه می‌دارد و بهبود اقتصادی را پس از ۱۴ سال درگیری داخلی چالش برانگیز می‌کند با مشکل مواجه است. جانانان باس امیدوار است که حضور ترامپ و الجولانی در یک نشست دو طرفه بتواند به نرم‌تر شدن دیدگاه رئیس جمهور آمریکا و دولتش در مورد دمشق و کاهش تنش فزاینده در روابط بین سوریه و اسرائیل کمک کند. بخشی از این تلاش براساس سابقه ترامپ در شکستن تابوهای دیرینه سیاست خارجی ایالات متحده است؛ مانند زمانی که او در سال ۲۰۱۹ با کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی در منطقه غیرنظامی بین دو کره دیدار کرد. این فعال سیاسی حامی ترامپ همچنین با بیان اینکه الجولانی به دنبال معامله تجاری برای آینده سوریه است، گفت: این معامله می‌تواند شامل بخش استخراج انرژی، همکاری علیه ایران و مشارکت با اسرائیل شود.

وی خاطر نشان کرد: «الجولانی به من گفت که می‌خواهد یک برج ترامپ در دمشق تأسیس شود. او به دنبال صلح با همسایگان است. آنچه او به من گفت هم برای منطقه و هم برای اسرائیل خوب است». باس ادامه می‌دهد که سرپرست دولت موقت سوریه همچنین آنچه که به عنوان یک ارتباط شخصی با ترامپ می‌بیند را به اشتراک گذاشت؛ هر دو مورد



در طول سفر رئیس جمهور آمریکا به منطقه بسیار بعید به نظر می‌رسد. یکی از منابع مطلع نیز گفته است که نشست در سطح عالی سوریه و آمریکا در جریان سفر ترامپ به منطقه تنظیم شده اما بین الجولانی و ترامپ نیست، چارلز لیستر، رئیس ابتکار عمل سوریه در موسسه خاورمیانه هم می‌گوید: «به طور قطع اقدامی در جریان است. ایده این است که ارتباط مستقیم با ترامپ بهترین راه است زیرا تعداد نظر به‌پردازی‌های درون دولت آنقدر زیاد است که نمی‌توان از آنها گذشت».

رویترز

اصابت گلوله قرار گرفته و به سختی از سوءقصد هایی که به جان‌شان شده، جان سالم به در برده‌اند. اظهارات این فعال حامی ترامپ درحالی مطرح شده که یکی از افراد نزدیک به الجولانی گفته، دیدار بین سرپرست دولت موقت سوریه و ترامپ در عربستان همچنان محتمل است اما نمی‌شود تأیید کرد که آیا الجولانی دعوتی را در این باره دریافت کرده یا خیر. برای روشن شدن موضوع با توجه به برنامه فشرده ترامپ، اولویت‌های او و عدم اتفاق نظر در تیم ترامپ در مورد چگونگی رویارویی با مساله سوریه، دیدار ترامپ و الجولانی

ویژه و منحصر به‌فرد به افکار عمومی کشورش و منطقه معرفی می‌کند. در ادبیات سیاسی او و مقامات رسمی ترکیه بارها از پ.ک.ک به‌عنوان جریان تروریستی نام برده شده و حتی بخشی از سناریو مداخله نظامی ترکیه در شمال سوریه و عراق حداقل از یک دهه گذشته بر این مبنا بوده که آنکارا کماکان به دنبال خنثی‌سازی پ.ک.ک و زیرشاخه‌های آن است تا امنیت ملی خود را تضمین کند.

به همین جهت اگر به منحنی تحولات ۶ ماه اخیر در حوزه کردی توجه داشته باشیم به این خروجی می‌رسیم که اساساً ترکیه به دلیل تحولاتی که در سوریه رخ داده از یک‌سو به دنبال آن بوده که با نزدیک شدن به ایالات متحده جریان‌های کردی مستقر در سوریه مانند «ای.پ.گ»، «پ.ی.د» و... را به دلیل هماهنگی با جولانی مجبور به صلح و امضای توافق ادغام در ساختار سیاسی جدید دمشق کنند که البته در این راستا آنکارا در پشت پرده با ایالات متحده هماهنگ بوده است. از سوی دیگر ترکیه با فشار بر اوجالان که در خاک این کشور زندانی است، سعی کرد تا انحلال پ.ک.ک را عملیاتی کند که به‌نوعی به مخالفان داخلی خود (احزاب سیاسی کردی) یک هشدار جدی بدهد و دوم اینکه به پایگاه اجتماعی خود که در انتخابات شهرداری‌ها در آوریل سال ۲۰۲۴ شکست خورد، بفهماند که او همچنان پیروز میدان سیاست است.

این درحالی است که در بیانیه انحلال پ.ک.ک بر «دوره مبارزه دموکراتیک» و غیرمسلحانه تأکید شده و باید دید که آیا اعضای پ.ک.ک می‌توانند فعالیت سیاسی داشته باشند، یا اینکه حالا یک سناریو دیگر از سوی «آکسارای» برای حاشیه‌نشینی آنها طراحی خواهد شد.

واکنش‌ها چه بود؟

بی‌شک اعلام انحلال جریان مسلحی مانند پ.ک.ک که بیش از ۴۰ سال است که علیه ترکیه سلاح در دست گرفته، خبر مهمی محسوب می‌شود و البته واکنش‌های آن هم گسترده بود. به‌عنوان مثال عمر چلیک، سخنگوی حزب عدالت و توسعه ترکیه (AKP) ضمن استقبال از این اقدام گفته است که اجرای دقیق و کامل تصمیم انحلال و کنار گذاشتن سلاح‌ها که در برگزیده تمامی شاخه‌های پ.ک.ک و تشکیلات غیرقانونی آن باشد، یک نقطه عطف خواهد بود و نهادهای دولتی ترکیه با نهایت دقت و از نزدیک بر این روند نظارت خواهند داشت و مراحمی که طی می‌شود به رجب طیب اردوغان، رئیس جمهور ترکیه گزارش داده خواهد شد». واکنش هاکان فیدان، وزیر خارجه ترکیه هم بر همین اساس بود و اعلام کرد که این موضوع اهمیت تاریخی برای صلح دائمی در منطقه دارد و گام‌های عملی برای انحلال پ.ک.ک برداشته خواهد شد و ترکیه این روند را از نزدیک دنبال خواهد کرد». نیچروان بارزانی، رئیس اقلیم کردستان عراق و کشورهای مانند پاکستان، اردن، عراق و... هم از این موضوع استقبال کردند.

چه می‌شود؟

سوال بسیار مهمی که حالا با انحلال پ.ک.ک مطرح می‌شود این است که اساساً این موضوع چه خروجی دارد و آینده این جریان چه خواهد شد؟ بی‌شک اردوغان و حزب عدالت و توسعه ترکیه (AK PARTI) که به‌عنوان حزب حاکم این کشور شناخته می‌شود، این موضوع را برای خود نه‌تنها از بُعد داخلی بلکه از منظر سیاست خارجی هم یک دستاورد

اروپا

پمپاژ تسلیحات به اوکراین

موضع آلمان در قبال شکست مذاکرات استانبول

۲۴ ساعت از پیشنهاد پوتین برای مذاکره مستقیم با اوکراین در استانبول نگذشته بود که یک‌باره موضع مقامات برلین به صورت واضح علنی شد. یوهان وادهفول، وزیر امور خارجه آلمان (دوشنبه) گفت که برلین آماده است در صورتی که آتش‌بسی در جنگ اوکراین برقرار نشود به کمک‌های تسلیحاتی خود به کمی‌ف ادامه دهد. وادهفول در جمع خبرنگاران گفت: آلمان همواره صراحتاً آمادگی خود برای عرضه بیشتر تسلیحات را نشان داده است. آمادگی گسترده‌ای نیز در میان قانونگذاران وجود دارد. او با اشاره به مذاکرات صلح اوکراین گفت: اگر مذاکرات آغاز نشده و آتش‌بس اجرایی نشود، آلمان مطمئناً آماده ارائه بسته‌های کمکی بیشتر خواهد بود.

اظهارات وادهفول در پی این مطرح می‌شود که به‌تازگی، رهبران اروپایی پیشنهاد آتش‌بس بی‌قیدوشرط ۳۰ روزه را در جنگ اوکراین ارائه کرده و هشدار دادند در صورت عدم برقراری آتش‌بس، آمریکا و اروپا اعمال تحریم‌های هماهنگ را در نظر خواهند گرفت. طبق اعلام امانوئل ماکرون، رئیس جمهور فرانسه، این آتش‌بس قرار است تحت نظر آمریکا و با حمایت اروپا اجرایی شود. روز مورد نظر کمی‌ف و متحدانش برای آغاز آتش‌بس از دوشنبه به بعد است. در این راستا باید توجه شود که اختلاف نظر درون اروپا برای کمک تسلیحاتی به اوکراین وجود دارد و مشخص نیست که آیا این روند انجام خواهد شد یا خیر. حتی در بحث مواجهه با روسیه هم تفاوت عمل و دیدگاه وجود دارد؛ به عنوان مثال رادوسلاو سیکورسکی، وزیر امور خارجه لهستان (دوشنبه) از تعطیلی کنسولگری روسیه در کراکوف خبر داد و مدعی شد که این تصمیم به دلیل دخالت مسکو در آتش‌سوزی مه ۲۰۲۴ در یک مرکز خرید در ورشو گرفته شده است.



آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمود قلی زاده و خانم شهین شمس (مالکین)
با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق که تحت شماره ۴۷۸۹۳ و ۴۷۸۹۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸ دفترخانه ۶۱۲ تهران و برگ تقاضای ورده بشماره ۷۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ مدعی فقدان سند مالکیت شش‌دانگ اپارتمان به پلاک ۴۴۴۲۳ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی قطعه ۳ تفکیکی مفروز از ۴۳۹۸۵۸ فرعی از اصلی مذکور بمساحت ۱۱۸/۷۰ متر مربع در سمت غربی طبقه دوم که ۲/۵۹ متر مربع آن بالکن است بانضمام انباری شماره ۲ بمساحت ۲/۵۸ متر مربع و پارکینگ قطعه ۲ بمساحت ۱۱/۲۵ متر مربع ذیل دفتر الکترونیک ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۸۰۰۲۱۱۶۲ بنام محمود قلی زاده ثبت و سند به چایی ۴۱۳۲۷۸ صادر و تسلیم گردید. سپس برابر سند صلح ۲۶۱۱۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۲ دفترخانه ۵۳۹ تهران با حفظ منافع مادام العمر و حق فسخ تا ۵۰ سال به خانم شهین شمس صلح شده است نامبرده به علت جابجایی سند مالکیت خود را مفقود نموده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده اند. لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر آرا تهران – کمال شاکری
۱۱۱۵۱ م الف
شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۵۳

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای هومن دادستان وکالتا از طرف هدیه دادستان و شوکت اسمعیلی همگی وراث مرحوم اسفندیار دادستان طی ورده شماره ۰۱۰۴۵۰۵۰۲۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ بموجب وکالت نامه شماره ۲۲۵۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ دفترخانه ۱۵۰۱ تهران و وکالت نامه صادره از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران در کپنهاک به شماره DVSFVMLKTCOB مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ و با تسلیم دو برگ استشهادیه به شماره ۳۲۶۶ – ۳۲۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ و رمز تصدیق ۵۷۵۵۳۴ و ۱۴۵۷۱۸ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده و مدعی است که سند مالکیت کاداستری شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول قطعه اول تفکیکی به مساحت ۷۷/۷۰ متر مربع بانضمام انباری اول تفکیکی بیلاک ثبتی ۷۰۹ فرعی از ۱۷۲۵ اصلی بخش ۱۰ تهران ذیل ص ۳۴۴ دفتر ۲۹۸۰ املاک و ثبت ۵۵۴۰۸۷ و تحت شماره چایی ۷۳۸۲۹۰ نام اسفندیار دادستان ثبت و صادر و تسلیم گردیده است که نامبرده بموجب دادنامه حصر وراثت به شماره ۱۸۱۹۴۴۲۷۰۱۹۱۳۹۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ شعبه ۵۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۱ حل اختلاف تهران فوت و وراث بنام های هومن دادستان و هدیه دادستان و شوکت اسمعیلی میباشند و در رهن و بازداشت نمیشد به علت جابجایی در منزل مفقود گردیده است لذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند قطعی به این اداره تسیم تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مذکور اعتراضی واصل نگرد المثنی سند مالکیت برابر مقررات صادر و به متقاضی تسلیم می گردد.
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امید ملک
۱۱۱۴۷ م الف
شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۴۲

وبترین: تازه‌های کتاب

میانجی سنت حوزوی و روش‌شناسی جدید

نگاهی به درس‌هایی درباره ظهور اسلام اثر دکتر عباس زریاب خویی



طه‌حسین فراهانی

روزنامه‌نگار

نامش در میان نسل قدیم دانشگاهیان، وزنی دارد هم‌سنگ دانش و وقار. دکتر عباس زریاب‌خویی، تاریخ‌نگار و فیلسوف برجستهٔ ایرانی از معدود چهره‌هایی است که میان سنت حوزوی و روش علمی غربی پلی عالمانه زد و در تمام عمر، دل در گرو کتاب و پژوهش داشت. او که روزگاری در کتابخانه مجلس با سیدحسن تقی‌زاده دمخور بود و بعدها با بورس بنیاد هومبولت راهی آلمان شد، در بازگشت به ایران، از شاخص‌ترین استادان تاریخ و فلسفه در دانشگاه تهران شد.

از میان آثار پرشمارش، کتابی هست که نه‌فقط به‌خاطر محتوای تاریخی‌اش بلکه به‌دلیل زمان و مکان نگارشش، ارزش ویژه‌ای دارد: «درس‌هایی درباره ظهور اسلام». این کتاب در واقع مجموعه سخنرانی‌های دکتر زریاب در سال‌های ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ در حسینیهٔ ارشاد است. زمانی که تب بازخوانی تاریخ صدر اسلام بالا گرفته بود و بسیاری تلاش می‌کردند آن تاریخ را یا قدسی و بی‌خدشه کنند یا یک‌سره به زیر بکشند، زریاب‌خویی، بی‌هیاهو اما با تکیه بر منابع اصیل، از جای برخاست و در سلسله جلساتی تحلیلی، روایت خود را ارائه کرد.

نگاه او به تاریخ، نگاهی آلمانی‌مآب است: دقیق، منبع‌محور، بی‌احساسات‌گرایی و بی‌جانب‌داری. آن‌گونه که از خود کتاب برمی‌آید، زریاب‌خویی خوب می‌دانست که نوشتن از صدر اسلام، خاصه جریانات اسلام، بدون فهم زمینه‌های سیاسی و عقیدتی دو-سه سدهٔ پس از آن، کاری خام و خطرناک است. او در این سخنرانی‌ها نشان می‌دهد چگونه بنی‌عباس، برخلاف بنی‌امیه، تاریخ را ابزار مشروعیت خود قرار دادند و بطور همین امر، مسیر تاریخ‌نگاری اسلامی را شکل داد و حتی کج کرد.

او بی‌پرده هشدار می‌دهد که بدون شناسایی منابع و شناخت مناسبات آن دوره، نتیجهٔ پژوهش چیزی نخواهد بود جز تحریف: محقق باید از وقایع و آرای سیاسی و عقیدتی دو سده پس از پیامبر آگاه باشد تا بتواند دربارهٔ نیم‌سدهٔ نخست اسلام داوری کند. چرا؟ چون همان‌گونه که زریاب نشان می‌دهد، تاریخ‌نگاری اسلامی در دورهٔ تدوین از آغاز با روایت‌های ایدئولوژیک درآمیخته شد؛ و بسیاری از گزارش‌های تاریخی، به ویژه آن‌چه دربارهٔ سیرهٔ پیامبر نوشته شده، از فیلتر چنین جهت‌گیری‌هایی گذشته است. او به‌روشنی به مرحله عبور از تاریخ شفاهی به تاریخ مکتوب اشاره می‌کند و تحلیل آن را برای فهم روایت‌ها ضروری می‌داند. هم‌چنین هشدار می‌دهد که کلمات در طول زمان دچار‌تطور معنایی شده‌اند و تاریخ‌نگاران، خواننده‌خواه، روایت‌هایی را انتخاب یا حذف کرده‌اند. این کتاب به ما یادآوری می‌کند که هیچ متن تاریخی خنثی و بی‌طرف نیست و حتی طبری، بلاذری و ابن‌اسحاق نیز با نگاه و سلیقه خود به انتخاب منابع پرداخته‌اند. به همین سبب است که زریاب بارها تأکید می‌کند، تاریخ صدر اسلام را باید از چند لایه واکاوی کرد: لایه زبانی، لایه زمانی، لایه عقیدتی. تا این وجوه از هم تفکیک نشوند، هر پژوهش تاریخی در این حوزه در خطر کژفهمی است.

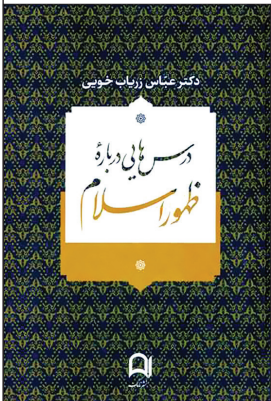
در نگاه او، تاریخ‌نگاری دورهٔ عباسیان، محصول مواجهه‌ای عقیدتی با گذشته است؛ جریانی که می‌کوشد، خلافت را ادامه

مستقیم نبوت جلوه دهد. این تلقی، اگرچه در دورهٔ خود کارکرد سیاسی داشت اما بر درک ما از اسلام نخستین، سایه انداخت. از همین‌روست که زریاب، نگاهی نقادانه به منابع رسمی تاریخ اسلام دارد و تلاش می‌کند، صدای تاریخ را از زیرلایه‌های مصلحت و سیاست بیرون بکشد.

«درس‌هایی درباره ظهور اسلام» تنها بازگویی تاریخ نیست؛ بلکه تمرینی است برای نگرستن دقیق، خواندن عمیق و داوری منصفانه. کتابی است برای آنان که از تاریخ، چیزی فراتر از توالی حوادث می‌خواهند البته خود زریاب‌خویی هم با دشواری‌های این نوع پژوهش آشناست. او می‌نویسد، شناخت ما از تاریخ‌نگاری صدر اسلام کامل نیست و برخی منابع اصلی از میان رفته‌اند یا طی قرون، دست‌کاری شده‌اند. او می‌داند این کاستی‌ها، کار مورخ را دشوار می‌کند اما در عین حال بر این نکته پای می‌فشارد که هنوز هم با تحلیل درست، می‌توان از دل همین متون نیم‌پند به درکی روشن‌تر رسید. در واقع، دعوت او به تحقیق، دعوت به نوعی تفکر تاریخی است که مدام از خود می‌پرسد: این روایت چرا به این شکل نقل شده است؟ چه کسی آن را نوشته؟ برای چه مخاطبی؟ در چه زمانی؟

در روزگاری که تاریخ‌نویسی گاه در چنبرهٔ هیجانات ایدئولوژیک گرفتار می‌شود، صدای آرام و محققانه دکتر زریاب‌خویی بیش از هر زمان دیگری شنیدنی است. او ما را به تفکری مسئولانه فرامی‌خواند: تفکری که نه ساده‌پاور است، نه بدبین. تفکری که تاریخ را چنان میدان نقد، تحلیل و گفت‌وگو می‌نگرد، نه ابزار اثبات یا انکار. کتاب «درس‌هایی درباره ظهور اسلام» را می‌توان به نوعی ادامهٔ اثر پیشین دکتر عباس زریاب‌خویی، یعنی «زندگی رسول‌الله» دانست.

در آن دوران که تحریفات تاریخی و دیدگاه‌های غیرتاریخی در تلاش برای بازنویسی تاریخ اسلام بودند، دکتر زریاب با دقت نظر و براساس منابع معتبر، این سخنرانی‌ها را با اصرار بر اهمیت صحت تاریخی ارائه کرد. پس از بررسی دقیق این کتاب، خواننده‌ای با ذوق علمی و پژوهشی درمی‌یابد که استاد زریاب با تکیه بر منابع معتبر و با ذهن تحلیلی به تجزیه و تحلیل داده‌های تاریخی پرداخته است. تحلیل‌های او از تاریخ اسلام نه‌تنها دور از احساسات و جزئی‌نگری است بلکه به‌طور واضح بر عقل سلیم استوار است. روش پژوهشی او که مشابه روش مورخان آلمانی است عمدتاً بر استناد به منابع تاریخی و تحلیل دقیق آن‌ها تأکید دارد. این اثر ارزشمند به همت علی بهرامیان پیاده‌سازی و فصل‌بندی شده و منتشر شده است.



درس‌هایی دربارهٔ ظهور اسلام

دکتر عباس زریاب خویی
به اهتمام علی بهرامیان
نشر نامک
۳۹۸ صفحه
۴۵۰ هزار تومان

بدرقه آخر

تشییع پیکر شیوا ارسطویی در خانه هنرمندان

زنی شجاع و جسور
در ادامه این مراسم که با اجرای رسول رخشا همراه بود، ناهید کبیری نیز شعری خواند. آتوسا زرنگار، داستان‌نویس با بیان این‌که شیوا علاوه بر این‌که نویسنده و شاعر بود، یک زن بود، گفت: «او یک زن بود با تمام دغدغه‌هایی که زنان دارند. شیوا کوتاه نمی‌آمد، می‌جنگید و شاید در جایی فکر کرد که جنگیدنش ثمری ندارد. او در کارهای خبریه پیش‌قدم بود. شیوا ارسطویی انسان بود با همهٔ اخلاق خوب و بدش. شیوا یک زن بود و بهترین رمانش «افیون» بود که در ایران مجوز نگرفت. نمی‌دانم تا کی ادامه بدهیم و بنویسیم و مجوز نگیرد. همیشه شاکی بود که کتاب‌هایش در ارشاد می‌ماند. او زنی شجاع و جسور و خودش بود.

شیوا معترض بود

صوفیا محمودی، نویسنده و مترجم نیز گفت: «شیوا معترض بود و اعتراض او در نوشتن متجلی بود. او با روش مختص خود در واژه اعتراض می‌کرد و زن‌های قصه‌هایش عصبان‌گیر و درگیر سنت و مدرنیته بودند. شیوا همان‌طور که دلش می‌خواست، زندگی کرد و از خانه و خانواده دور شد و با نوشتن زندگی کرد. شیوا عصبان‌گری عاصی بود که او را با قصه‌هایش بخوانیم نه چند و چون رفتنش.» سارا افضلی نیز شعری را از طرف عبدالعلی عظیمی که برای شیوا ارسطویی سروده بود، خواند. لیلی فرهادپور هم با تشکر از محمدهدی عسگری‌پور، مدیرعامل خانه هنرمندان نسبت به اینکه مدیران با هنرمندان همکاری نمی‌کنند، اعتراض کرد.

ذهنی ژرف و شگرف با قلبی خسته

علی قنبری، شاعر هم در سخنانی گفت: «امروز آمدیم تا وداع کنیم با نویسنده‌ای که ذهنی ژرف و شگرف با قلبی خسته داشت. یک نویسنده از آسمان نیامده است؛ فاصلهٔ او با پوچی یک تار موسست اما او با نوشتن به زندگی‌اش معنا می‌بخشد. زندگی یک

مراسم تشییع پیکر شیوا ارسطویی، نویسنده و شاعر معاصر به سمت قطعه هنرمندان در محل خانه هنرمندان ایران با حضور افرادی چون فرخنده حاجی‌زاده، حافظ موسوی، حسین سنایپور، یغما گل‌رویی، محمود معتقدی، قباد آذرایین، لیلی فرهادپور، محمدحسن شهنساری، کاوه فولادی‌نسب، بیژن صفدری، محمد حسینی، علیرضا بهنام، مظاهر شهامت، احمد غلامی، سامان ارسطو، آیت دولت‌شاه، کاوه و بهرننگ کیانیان ... برگزار شد.

مرگ‌آجین شده‌ایم

فرخنده حاجی‌زاده، نویسنده در این مراسم با بیان این‌که شیوا خود را نکشته بلکه واژه‌های آینده را کشته است، گفت: «حیف واژه‌هایی که نتوانستند در صفحهٔ مانیتور بنشینند و روی کاغذ به کتابی تبدیل شوند.» او با اشاره به آخرین گفت‌وگوی‌شان، بیان کرد: «شیوا به من گفت همیشه تو را بالای قبر دیدیم، به او گفتم چه کار کنم، مرگ‌آجین شده‌ام. مطمئنم او کنار من ایستاده و می‌خواهم به او بگویم، شیوا دیدی هنوز از شوک داغ روزه کیانیان (مدیر بخش نشر چشمه) خارج نشده بودیم که به تو رسیدیم. تو رفتی و مرگ‌آجین شدن همین‌هاست.

حاجی‌زاده با اشاره به موضوع خاک‌سپاری نویسنده‌گان در قطعهٔ هنرمندان بهشت زهرای تهران گفت: «برای دفن اجازه نمی‌دهند در حالی که قطعه به نام هنرمندان ثبت شده است. این قطعه نیست که به نویسنده‌گان تشخص می‌دهد بلکه خاک است که از نام‌ها تشخص می‌گیرد و مهم نیست هنرمند کجا خاک شود؛ بلکه مهم این است چه اثری از خود به جا گذاشته باشد.» او با بیان اینکه شیوا واژه‌هایش را فنا کرد، افزود: «ای کاش این اتفاق نمی‌افتاد. شیوا ما بزرگ شدیم ولی عاقل نشدیم و هنوز زندگی از جنون در سر همهٔ ما هست، اگر نبود، قلم را کنار می‌گذاشتیم. تو چرا حیف کردی؟ نمی‌دانم چه باید بگویم.»

گزارش جشنواره

جشن ستارگان

ایران برای اولین بار دو فیلم در بخش مسابقه جشنواره کن دارد

هفتادوهشتمین دوره جشنواره فیلم کن با تجلیل از چهره‌های شاخص سینمایی مانند رابرت دنیرو و در عین حال، نمایش اولین آثار فیلمسازان بااستعداد از امروز آغاز می‌شود. این جشنواره که از سه‌شنبه ۱۳ تا شنبه ۲۴ می (۲۳ اردیبهشت تا ۳ خرداد) برگزار می‌شود، بار دیگر میزبان فیلمسازان و بازیگرانی از سراسر جهان خواهد بود که برای نمایش آخرین تولیدات خود روی فرش قرمز قدم خواهند گذاشت. امسال برای اولین بار دو فیلم ایرانی «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی و «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی در بخش مسابقه این دوره از جشنواره حضور دارند. فیلم پناهی با مدت‌زمان ۱۰۵ دقیقه در روزهای ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت به نمایش گذاشته می‌شود. «زن و بچه» ساخته جدید سعید روستایی با مدت‌زمان ۱۳۱ دقیقه در نخستین نمایش جهانی خود در تاریخ ۲۳ می (دوم خرداد) و از ساعت ۱۵:۳۰ در سالن اصلی گرند لویر جشنواره کن به نمایش گذاشته می‌شود و دومین نمایش این فیلم نیز روز ۲۴ می (سوم خرداد) در ساعت ۱۲ ظهر برنامه‌ریزی شده است. ژولیت بینوش پس از ۹ بار حضور در بخش رقابتی و کسب یک جایزه بهترین بازیگر زن، امسال ریاست هیات داوران هفتادوهشتمین بخش رقابتی رسمی جشنواره را بر عهده دارد. ژولیت بینوش پنجمین زن فرانسوی است که سمت ریاست هیات داوران را بر عهده دارد. در تاریخ جشنواره، تنها ۱۲ زن این جایگاه را بر عهده داشته‌اند. در بین اعضای هیات داوران که باید بهترین‌های بخش رقابتی را انتخاب کنند، هالی بری بازیگر و کارگردان آمریکایی حضور دارد. جرمی استرانگ بازیگر که برای بازی در فیلم «کارآموز» در سال ۲۰۲۴ بسیار تحسین و نامزد جوایز اسکار، گلدن گلوب و بفتا شد دیگر عضو هیات داوران است. آلبا رورواچر بازیگر ایتالیایی که به‌تازگی با آنجلینا جولی در فیلم «ماریا» دیده شد و برای بازیگری به‌ویژه زیر دوربین خواهرش آلیس رورواچر، شناخته شده نیز در این جمع حضور دارد. این تیم همچنین شامل کارگردانانی مانند پایال کاپادیا از هند، برنده جایزه بزرگ هیات داوران ۲۰۲۴ برای فیلمش «همه آنچه ما به‌عنوان نور

تصور می‌کنیم» است. هونگ سانگ-سو، نام بزرگ سینمای کره‌جنوبی و سازنده فیلم بلند «در کشوری دیگر» با بازی ایزابل هوپر که به ارائه فیلم‌هایش در جشنواره کن عادت دارد، این بار نقش داور را بر عهده خواهد گرفت. همین امر در مورد کارلوس ریگاداس، فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان، دریافت‌کننده جوایز متعدد جشنواره‌ای مانند بهترین کارگردان برای فیلم «پست تدبراس لوس» در سال ۲۰۱۲ نیز صدق می‌کند. دیودو حمادی مستندساز هم که برای آثار متعدده‌اش در زمینه مسائل اجتماعی در جمهوری دموکراتیک کنگو توسط جشنواره‌های متعدد تقدیر شده هم در این جمع هست. همچنین لیلا سلیمانی دیگر عضو هیات داوران، نماینده ادبیات فرانسه در این هیات است.





تمجید تام کروز از نیکول کیدمن

این بازیگر برای اولین بار فاش کرد که **کیدمن** را به کوبریک معرفی کرده است

می‌خواهند و آنها هم بداندن من چطور کار می‌کنم تا با هم چیزی واقعاً خاصی خلق کنیم».

وال کیلمر یک هنرمند واقعی است

کروز در این گفت‌وگوی مفصل با احساسی خاص از همکاری با وال کیلمر در فیلم‌های «تاپ‌گان» یاد کرده است. وال کیلمر به تازگی در سن ۶۵ سالگی درگذشته است: «خیلی قدردانش بودم که پذیرفت در فیلم بازی کند. خیلی تلاش کردیم تا او را در فیلم داشته باشیم. اولش نمی‌خواست بیاد و می‌گفت، نمی‌خواهم نقش مکمل بازی کنم و می‌خواهم ستاره فیلم باشم. او یک بازیگر فوق‌العاده و کاراکتری کارزماتیک بود و دقیقاً می‌دانست از چه لحنی استفاده کند. اگر فیلم «تاپ‌گان» را نگاه کنید، شاید نقش او ۱۰ دقیقه بیشتر نباشد ولی این همان تأثیری که یک هنرمند واقعی می‌تواند از خودش بگذارد».

نیکلسون کاریزمایی منحصربه‌فرد داشت

تام کروز در بخش‌های دیگری از مصاحبه‌اش درباره جک نیکلسون نیز گفت: «یادم هست وقتی در فیلم «چند مرد خوب» بازی می‌کردم، چنان تحت تأثیر جک نیکلسون قرار گرفته بودم که می‌خواستم از هر فرصتی برای تماشای یادگیری از او استفاده کنم. برای همین حتی وقتی در صحنه نبودم، پشت صحنه می‌ماندم و تماشایش می‌کردم. او کاریزمایی منحصربه‌فرد داشت. بازی‌اش آنقدر دقیق و درخشان بود که همیشه باعث شگفتی می‌شد».

براندو قواعد بازیگری را عوض کرد

او با تمجید از مارلون براندو نیز عنوان کرد: «وقتی جوان‌تر بودم، فیلم‌های براندو را با وسواس نگاه می‌کردم. یکی از آرزوهایم همیشه این بود که روزی با او کار کنم. هیچ‌کس مثل براندو نمی‌تواند آن‌چنان حضور سنگینی روی پرده داشته باشد. او قواعد بازیگری را عوض کرد. تأثیر او روی من عمیق بود؛ نه‌فقط به عنوان بازیگر بلکه به عنوان کسی که سینما را جدی می‌گرفت».

کروز به جمع چهره‌های برجسته‌ای خواهد پیوست که پیش از این جایزه دستاورد موسسه فیلم بریتانیا را دریافت کرده‌اند؛ افرادی همچون دیوید لین، بت دیویس، آکی‌را کوروساوا، اورسن ولز، تلماسون‌میکر، درک جارمن، مارتین اسکورسیزی، سناتیا جیت‌رای، باربارا پروکلی، مایکل جی. ویلسون، اسپایک لی و کریستوفر نولان.

فیلم «ماموریت: غیرممکن - روزشمار نهایی» با حضور تام کروز روز چهارشنبه این هفته نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره کن تجربه می‌کند، فیلمی که آخرین قسمت از مجموعه فیلم‌های اکشن و هیجانی «ماموریت غیرممکن» محسوب می‌شود. مجموعه‌ای که نزدیک به سه دهه پیش توسط برایان دی پالما در سال ۱۹۹۶ آغاز شد

تام کروز در مصاحبه جدید با مجله سینمایی «سایت اند ساوند» از نیکول کیدمن تمجید کرد، به وال کیلمر ادای احترام کرد و بزرگان سینما مانند جک نیکلسون و مارلون براندو را ستود. او برای اولین بار ماجرای انتخاب همسر سابقش را برای بازی در فیلم استتلی کوبریک شرح داد و حقایق تازه‌ای را فاش کرد. او سال‌هاست که از کیدمن جدا شده اما هنوز به تمجید از بازی او می‌پردازد و از کیدمن به‌عنوان بازیگری فوق‌العاده و جذاب یاد می‌کند. کروز همچنین از وال کیلمر، بازیگری که نمی‌خواست نقش فرعی در «تاپ‌گان» بازی کند اما به اصرار او حاضر می‌شود در نقشی کوتاه ظاهر شود به‌عنوان بازیگری کارزماتیک نام می‌برد که دقیقاً می‌داند چه تأثیری از خود بگذارد.

تام کروز ستاره هالیوودی که قرار است از سوی موسسه فیلم بریتانیا مورد تقدیر قرار بگیرد در گفت‌وگو با مجله معروف «سایت اند ساوند» متعلق به این نهاد سینمایی برای نخستین بار فاش کرد که پیشنهاد داده همسر سابقش نیکول کیدمن در فیلم «چشمان کاملاً بسته» ساخته استتلی کوبریک در سال ۱۹۹۹ مقابل او نقش‌آفرینی کند چراکه معتقد است، کیدمن بازیگر فوق‌العاده‌ای است. اظهارات او درباره کیدمن چندان هم شگفت‌آور نیست. در سال ۱۹۹۸ زمانی که نیکول کیدمن در تئاتری در لندن در نمایش «اتاق‌آبی» که اقتباسی از نمایشنامه «چرخ‌وفلک» نوشته آرتور شینتسلر و به کارگردانی سم مندس روی صحنه رفت، کروز اجرای پیش‌نمایش را از پشت پنجره اتاق فرمان صحنه تماشا کرده بود و پس از آن اجرا کاملاً مجذوب بازی او شده بود.

تام کروز در گفت‌وگوی خود درباره تجربه همکاری با کوبریک در فیلم «چشمان کاملاً بسته» گفت: «تجربه‌ای فوق‌العاده بود. از انجامش هیجان‌زده بودم. فیلم‌های استتلی را به خوبی می‌شناختم و از طریق سیدنی پولاک با او آشنا شدم. استتلی با سیدنی تماس گرفت چون می‌خواست با من فیلم بسازد. برایم فکسی فرستاد. من هم با هلی کوپتر به خانه‌اش رفتم و در حیاط پشتی‌اش فرود آمدم. روز قبل فیلمنامه را خوانده بودم و آن روز را صرف صحبت درباره آن کردیم. با اسکورسیزی و سیدنی درباره‌اش صحبت کرده بودم و می‌دانستم، سبک کارش چیست. بعدش صرف شناختن یکدیگر شد. در آن مرحله، من پیشنهاد دادم که نیکول نقش «آلیس» را بازی کند چون واضح بود که او یک بازیگر فوق‌العاده است».

کروز در ادامه می‌گوید: «می‌دانستم فیلم‌برداری طولانی خواهد بود. کوبریک گفت «نه، نه، نه، سه یا چهار ماهه تماشای می‌کنیم.» و من گفتم «استتلی، ببین، من برای تو هستم. هرچقدر طول بکشد، انجامش می‌دم...» به نظر فیلم بسیار جالبی بود و می‌خواستم چنین تجربه‌ای داشته باشم. وقتی می‌خواهم فیلمی بسازم، قبل از تعهد، تحقیقات دقیق انجام می‌دهم و زمان زیادی صرف شناخت آدم‌ها می‌کنم تا بفهمم چه چیزی



نگه می‌داشت.» او با اشاره به مرگ شیوا ارسطویی، یادآور شد: «گزارش پزشکی قانونی برای او نیامده و نمی‌دانیم چه اتفاقی افتاده بلکه حدس می‌زنیم چه اتفاقی افتاده است. بسیار متأسفم که کلمات آینده خود را کشت».

بسیار تنها بود

ماهرخ دبیری، هم‌کلاسی دانشگاه شیوا ارسطویی هم گفت: «شیوا بسیار تنها بود و کمتر کسی سراغش می‌آمد. او‌اخر مشکلات جسمانی داشت و دل‌تنگی عمیقی داشت. شیوا در اثر تنهایی به این سمت رفت.» عسل نورایی نیز متنی را از انصاری را خواند. در بخشی از این متن آمده بود که شیوا نه سفید است نه سیاه، نویسنده‌ای بود که اشتباه کم نداشت. محسن امیریوسفی، کارگردان سینما هم با اشاره به مرگ‌هایی که در سال‌های اخیر در سینما اتفاق افتاده از جمله مرگ کیومرث پوراحمد و داریوش مهرجویی و جمله معروف هوشنگ گلشیری، گفت: «فارغ از مشکلات، بیش از پیش هوای هم را داشته باشیم».

سپهر وکیلی، فرزند شیوا ارسطویی نیز گفت: شیوا واقعاً دوست داشت بعد از مرگش بخندیم و خوشحال باشیم چون مطمئن بود خودش خوشحال خواهد بود. من فرزند شیوا نه از شیوا که از زیست شیوا چه آموختم؟ از او آموختم نه زندگی را جدی بگیرم و نه مرگ را. مرسسی که آمدید. در پایان تعدادی از خانم‌های حاضر در مراسم زیر تابوت شیوا ارسطویی را برای بدرقه پیکر این نویسنده و شاعر به سمت خانه ابدی‌اش در قطعه هنرمندان گرفتند.

نخل طلا برای دنبرو

نزدیک به ۶۰ سال حضور در دنیای فیلمسازی چیزی است که باید قدرش را دانست. جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵ به پاس سهم رابرت دنبرو در سینما، جایزه نخل طلای افتخاری را به او اهدا می‌کند. در طول این سال‌ها، این بازیگر در فیلم‌های کالتی مانند «راننده تاکسی» مارتین اسکورسیزی، «تسخیرناپذیران» برایان دی پالما، «بدرخوانده: قسمت دوم» فرانسیس فورد کاپولا و «روزی روزگاری در آمریکا» سرجیو لئونه بازی کرده است. این فهرست ادامه دارد. بازی‌های او و برخی از فیلم‌هایش به‌عنوان کارگردان، نامزدی‌های متعدد و جوایز متعددی را در اسکار، جشنواره فیلم ونیز، گلدن گلوب و برلیناله برای او به ارمغان آورده است. رابرت دنبرو همچنین حضوری منظم در جشنواره فیلم کن دارد و چندین فیلم وی در بخش رقابتی ارائه شده که آخرین آنها «قاتلان ماه کامل» سال ۲۰۲۳ به کارگردانی مارتین اسکورسیزی بود.

ماموریت غیرممکن تام کروز در کن

تام کروز، ستاره فیلم‌های پر فروش در سال ۲۰۲۵ با جدیدترین قسمت از مجموعه فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» روی فرش قرمز کن خواهد رفت. این بازیگر که بسیاری از بدل‌کاری‌های فیلم را خودش انجام داده با کارگردان فیلم کریستوفر مک‌کواری به جشنواره می‌رود. درباره فیلم نهایی این مجموعه گفته شده: «زندگی ما حاصل جمع انتخاب‌های ماست».

گفت‌وگویی درباره وسترن با کونتین تارانتینو

کارگردان آمریکایی مهمان بخش کلاسیک‌های کن است. برنده نخل طلای کن در سال ۱۹۹۴ برای فیلم «داستان عامه‌پسند»، دو بحث درباره وسترن‌های جورج شرمن را رهبری خواهد کرد. این ژانر برای او به هیچ وجه بیگانه نیست و موفقیت فیلم‌های «جانگو: رها شده» و «هشت نفرت‌انگیز» گواه این امر است.

گرامیداشت یاد فاطمه حسونا

۱۵ آوریل، انجمن سینمای مستقل (ACID) از انتخاب مستند «روح را روی دست بگذار و راه برو» سپیده فارسی به عنوان یکی از فیلم‌های منتخب فیلمسازان برای این بخش موازی جشنواره فیلم کن خبر داد. روز بعد، فاطمه حسونا شخصیت اصلی فیلم و چند نفر از اعضای خانواده‌اش در اثر اصابت موشک به خانه‌شان کشته شدند. فاطمه حسونا یکی از قربانیان خشونت است که ماه‌هاست، منطقه را فرا گرفته است.

نویسنده همیشه با درون‌نگری و تنهایی گره خورده است. شیوا نویسنده‌ای تجربه‌گرا بود که محصولش، کتاب‌هایش است. او از نوشتن از لحاظ مادی طرفی نمی‌بست، نوشتن برای او به معنای رویه‌رو شدن مداوم با تاریکی‌ها یا بی‌پناهی‌ها و زخم‌هایی بود که گاهی التیام نمی‌آورد. او مثل همه ما شکستی بود و شکستش چیز غریبی نبود، او میل به ماندن نداشت و از میان ما رفت اما این‌گونه رفتنش به ما یادآوری می‌کند که بیاید بیشتر ببینیم، بیشتر گوش کنیم و بیشتر درک کنیم. زندگی یک نویسنده پر از پایان‌های بی‌شمار است که شیوا بسیاری را تاب آورد، گرچه شیوا نقطه پایانی جمله‌اش را گذاشت اما باید بدانیم او بارها در زندگی‌اش احساس تنهایی کرد ولی کلمات او را به زندگی بازگرداندند و در پایان شیوای عزیز، این برای من شوربختی و تأسف‌آور است که در کنار پیکر تو یادآوری کنم که برای یک هنرمند، متأسفانه مرگ بهترین تبلیغ است. برای شعرها و قصه‌ها قدردان تو هستیم.»

خطر می‌کرد و جانب حقیقت بود

سپس یکی از شاگردان شیوا ارسطویی، او را یکی از بهترین معلمانش خواند که می‌جوشید و هر آنچه داشت، منتقل می‌کرد. علیرضا بهنام، شاعر و مترجم نیز در سخنانی گفت: «خطر کردن ویژگی اصلی شیوا ارسطویی بود؛ از امدادگری در جنگ ۸ ساله تا حضور در افغانستان... شیوا ارسطویی خطر می‌کرد و می‌خواست واقعیت را بی‌پروا بگوید. بسیاری از دوستانش از صراحت و ملاحظه نکردن او می‌رنجیدند. خطر می‌کرد و جانب حقیقت را

افتتاحیه جشنواره با یک فیلم اولی

جشنواره ۲۰۲۵ برای نمایش افتتاحیه خود، فیلم اول یک کارگردان را انتخاب کرده و فیلم «یک روز ترک کن» ساخته آملی بونن برای اولین بار در تاریخ این جشنواره در افتتاحیه به نمایش درمی‌آید. این فیلم بلند با الهام از یک فیلم کوتاه تأثیرگذار که برنده جایزه سزار در بخش فیلم‌های کوتاه سال ۲۰۲۳ شد، داستان‌های زندگی را تصویر می‌کند. در این فیلم سسیل سرآشپزی با ستاره میشلن که مجبور به ترک پاریس و بازگشت به روستایش به دلیل مشکلات سلامتی پدرش شده، شخصیت اصلی است. کارگردان برای زنده کردن این داستان، روی بازیگران منتخبی ازجمله ژولیت آرمانه و باستین بویون در نقش‌های اصلی حساب می‌کند.

علاوه بر فیلم افتتاحیه ۱۴ فیلم اول در طول دو هفته در کن به نمایش درخواهند آمد. در میان کارگردانان، دو نام به ویژه آشنا به نظر می‌رسند؛ اول، کریستن استوارت. این بازیگر که با نقش بلا در مجموعه فیلم‌های «گرگ‌ومیش» بر یک نسل تأثیر گذاشت، اولین فیلم بلند خود، «وقایع‌نگاری آب» را در بخش «نوعی نگاه» ارائه خواهد کرد. در همین بخش، اسکارلت جوهانسون که فیلم «شهر سیارکی» وس اندرسون را در سال ۲۰۲۳ به هیات داوران معرفی کرده بود، فیلم «النور کبیر» را به نمایش خواهد گذاشت.



دیدگاه: یادداشت روز

روز جهش

بیشترین افزایش ارزش سهام چگونه رقم خورد؟

مهتاب شهریار

گروه اقتصاد

شاخص کل بورس تهران دیروز با رشدی ۲/۵۸ درصدی به کانال ۳ میلیون و ۱۷۰ هزارواحدی بازگشت و بیشترین افزایش روزانه خود را در ۲۰۲ روز معاملاتی اخیر ثبت کرد. این رشد قابل توجه، که از ۱۶ تیر ۱۴۰۳ با رشد ۴/۲ درصدی بی‌سابقه بود، در شرایطی رخ داد که محدودیت دامنه نوسان ۳ درصدی وجود داشت و شاخص‌سازان بورسی پتانسیل رشد تا ۷ درصد را نداشتند. شاخص هم‌وزن نیز با افزایش بیش از ۲ درصدی به ۹۶۴ هزار واحد رسید، اتفاقی که از آخرین روز فروردین ۱۴۰۴ تکرار نشده بود. نکته برجسته بازار، ورود ۵/۵ همت پول حقیقی بود که نشان‌دهنده بازگشت اعتماد سرمایه‌گذاران است. با این حال، شاخص‌های بورسی همچنان با احتیاط عمل می‌کنند؛ تپیکس در تلاش برای حفظ کانال ۳/۸ میلیون‌واحدی ناکام ماند اما حمایت ۳ میلیون واحدی فعلاً قوی به نظر می‌رسد. متغیرهای اقتصادی نیز از بازار حمایت می‌کنند؛ کاهش هیجان در قیمت دلار، کم شدن فاصله نرخ دلار توافقی و بازار آزاد و ثبات نسبی اقتصاد کلان، فضا را برای رشد بورس مهیا کرده است. انتشار صورت‌های مالی سالانه در کدال، تعدیل سود ۱۲ ماهه شرکت‌ها را به دنبال دارد و اصلاح قیمتی سهام، نسبت P/E بازار را کاهش داده و فرصت خرید جذابی ایجاد کرده است. با این حال، ریسک‌های سیاسی همچنان سایه‌ای بر بازار دارند. در سناریوی خوش‌بینانه، اگر مذاکرات سیاسی به نتایج مثبت منجر شود و تنش‌ها کاهش یابد، شاخص کل می‌تواند مقاومت ۳/۴ میلیون واحدی را هدف قرار دهد و حتی کانال‌شکنی‌های بیشتری را تجربه کند. اما در صورت تداوم ابهامات سیاسی یا نبود محرک‌های اقتصادی قوی، افت بازار تا زیر ۳ میلیون واحد محتمل است. بازار بدون موتور محرک، در خطر رکود عمیق‌تر قرار دارد. تحلیل‌ها نشان می‌دهد که ورود پول حقیقی و کاهش هیجانات ارزی، نشانه‌های مثبتی برای کوتاه‌مدت هستند اما پایداری این روند به عوامل سیاسی و سیاست‌گذاری‌های اقتصادی بستگی دارد. پیشنهاد می‌شود سرمایه‌گذاران با رصد دقیق اخبار مذاکرات و تمرکز بر سهام شرکت‌های بنیادی با P/E پایین از فرصت‌های موجود بهره ببرند اما با مدیریت ریسک از تصمیم‌گیری‌های هیجانی اجتناب کنند.

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

دزدی‌های بزرگ

چرا بخش املاک و مستغلات مستعد فساد است؟

سعید خوش‌بین

گروه اقتصاد

در آذربایجان‌شرقی برای ۴۶ نفر ازجمله رئیس ثبت املاک، تعدادی از کارکنان ثبت اسناد و املاک و شهرداری و دفاتر اسناد تبریز به اتهام رشأ و ارتشا، کلاهبرداری و فروش مال غیر، جعل و استفاده از سند مجعول پرونده قضایی تشکیل شده است. پرونده فساد تبریز، طبق اظهارات رئیس کل دادگستری آذربایجان‌شرقی، موسی خلیل‌اللهی، به جعل اسناد، تملک غیرقانونی املاک متروک و مجهول‌المالک، دریافت رشوه و کلاهبرداری مرتبط با اداره ثبت اسناد، شهرداری و دفاتر اسناد رسمی تبریز مربوط است. متهمان با شناسایی اراضی متروک یا مجهول‌المالک، از طریق معاملات صوری سند مالکیت اخذ می‌کردند. تحقیقات منجر به بازداشت یک زن فعال در حوزه شهرداری به اتهام کلاهبرداری، سه کارمند شهرداری به اتهام دریافت رشوه و ۶ نفر دیگر از کارکنان شهرداری و اداره میراث فرهنگی به اتهامات مشابه شد. همچنین، یکی از متهمان در انتصابات، پست‌فروشی و تصرف در عوارض پرداختی دخالت داشته است. رسیدگی به این پرونده با جدیت ادامه دارد. فساد در بخش املاک و مستغلات در شهرهای مختلف ایران، به‌ویژه در کلانشهرها، به شکل‌های گوناگونی رخ داده

و اغلب به دلیل ضعف نظارت، تبانی مقامات و سودآوری بالای این حوزه گسترش یافته است. به طور مثال، در لواسان تهران، موارد متعددی از فساد گزارش شده است. در کرج نیز گزارش‌هایی از باج‌گیری ماموران شهرداری از دستفروشان و تخلفات در واگذاری زمین‌های شهری وجود دارد. در مشهد، پرونده‌های فساد مرتبط با واگذاری غیرقانونی زمین‌های شهرداری و جعل اسناد ملکی زیاد گزارش شده است. در شیراز، تخلفات در حوزه تغییر کاربری زمین‌ها و فروش غیرقانونی اراضی دولتی به افراد خاص مطرح شده است. در اصفهان، پرونده‌هایی از تبانی در مزایده‌های ملکی و واگذاری

املاک عمومی به نزدیکان مقامات محلی افشا شده است.

سوال این است که دلیل این همه فساد چیست؟

فساد در بخش املاک و مستغلات ایران از طریق عوامل متعددی شکل می‌گیرد. افزایش چشمگیر قیمت املاک، انگیزه مالی برای سوءاستفاده را بالا برده و افراد را به سمت جرائمی مانند رشوه، جعل اسناد و فروش مال غیر سوق می‌دهد. ضعف نظارت بر نهادهایی مثل ثبت اسناد، شهرداری‌ها و دفاتر اسناد رسمی، فضایی برای تخلفات فراهم کرده است. فرآیندهای پیچیده و بوروکراتیک نقل‌وانتقال املاک، افراد را به پرداخت رشوه برای تسریع کارها ترغیب می‌کند. نبود سیستم‌های دیجیتال یکپارچه و شفاف، رصد تراکنش‌ها و شناسایی تخلفات را دشوار کرده است. تبانی بین کارکنان دولتی، واسطه‌ها و



دلالتان، شبکه‌های فساد را تقویت می‌کند. همچنین، آگاهی پایین شهروندان از حقوق ملکی و اعتماد بیش‌ازحد به نهادهای رسمی، فرصت کلاهبرداری را افزایش می‌دهد. فشارهای اقتصادی ناشی از تورم و تحریم‌ها نیز برخی را به فعالیت‌های غیرقانونی برای کسب سود سریع سوق داده است. ضعف مجازات‌های بازدارنده و فرهنگ پاسخگویی ناکافی، این چرخه را تداوم می‌بخشد.

بزرگ‌ترین پرونده‌های فساد املاک و مستغلات در ایران شامل موارد متعددی است که طی سال‌های گذشته جنجال‌برانگیز شده‌اند. یکی از برجسته‌ترین این پرونده‌ها،

ماجرای «املاک نجومی» در شهرداری تهران است. در این پرونده، گزارش سازمان بازرسی کل کشور نشان داد که املاک شهرداری با ارزش چند هزار میلیارد تومان، با تخفیف‌های کلان (تا ۵۰ درصد) و شرایط غیرقانونی به مدیران ارشد شهری، اعضای شورای شهر و برخی مقامات دیگر واگذار شده است. پرونده دیگر مربوط به واگذاری غیرقانونی املاک سازمان تأمین‌اجتماعی است که در سال ۱۴۰۱ افشا شد. طبق اظهارات مدیرعامل این سازمان، پنج ملک مرغوب در تهران، معادل ۵۰ درصد کل املاک تأمین‌اجتماعی، با مبالغه‌نامه‌ای غیرشفاف و با دریافت تنها ۵ درصد مبلغ به افراد غیر واگذار شده بود. پرونده معروف منطقه ازگل تهران نیز از موارد اخیر است که در سال ۱۴۰۳ خبرساز شد. همچنین پرونده ایران‌مال به دلیل خرید زمین بسا مزایده صوری، دریافت پروانه‌های ساخت غیرقانونی و دیگر موارد در بانک آینده، یکی از بزرگ‌ترین تخلفات مرتبط با زمین و مستغلات محسوب می‌شود. این پرونده‌ها نشان‌دهنده ضعف نظارت، نبود شفافیت و تبانی در نهادهای مرتبط با املاک هستند که به فساد سیستمی دامن زده است.

افزایش فسادهای مرتبط با املاک و مستغلات در سال‌های گذشته به عوامل متعددی برمی‌گردد. رشد سریع قیمت املاک و سودآوری بالای این حوزه، انگیزه‌های مالی برای سوءاستفاده را تقویت کرده است. ضعف نظارت و ناکارآمدی سیستم‌های اداری، به‌ویژه در ثبت اسناد و شهرداری‌ها، فضا را برای جعل اسناد، رشوه و کلاهبرداری فراهم کرده است. پیچیدگی قوانین و نبود شفافیت در فرآیندهای نقل‌وانتقال املاک نیز فرصت تخلف را افزایش داده است. علاوه بر این عدم دیجیتالسازی کامل فرآیندهای ثبت و نبود پایگاه داده یکپارچه، شناسایی تخلفات را دشوار کرده است. در برخی موارد، تبانی بین کارکنان دولتی، دفاتر اسناد رسمی و دلالان نیز به گسترش این فساد دامن زده است. در نهایت، ضعف فرهنگ پاسخگویی و مجازات ناکافی برای متخلفان، بازدارندگی

لازم را ایجاد نکرده است. این حجم از فساد و رشوه در شهرهای ایران، آدم را یاد فیلم «رکود بزرگ» به کارگردانی آدام مک‌کی، می‌اندازد که با ساختن فیلمی درباره بحران مالی ۲۰۰۸ درخ‌ساز شد. «رکود بزرگ» به جرات یکی از بهترین فیلم‌هایی است که در ژانر فیلم‌های فساد در حوزه املاک ساخته شده است. فیلم استدلال می‌کند که چگونه طمع، جهل، تبانی و فساد با چاشنی حماقت باعث بروز فاجعه در بازارهای مختلف جهانی ازجمله بازار مسکن می‌شود.

آنچه در تبریز هم اتفاق افتاده، نشان از ریشه‌دار بودن فساد در نهادهای بخش عمومی و دولتی است.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مجید واقعی منفرد برابر وکالت نامه ۲۰۴۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ دفترخانه ۷۲۶ تهران از طرف فاطمه السادات پیش بین (مالک) به تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق که تحت شماره ۱۰۲۷۲ و ۱۰۲۷۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ دفترخانه ۴۳۳ تهران و برگ تقاضای وارده بشماره ۳۰۷۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ آپارتمان در طبقه دوم شرقی بمساحت ۶۵/۹۵ متر مربع که ۲/۰۸ متر مربع آن بالکن است قطعه ششم به پلاک ۹۵۶۰۲ فرعی از ۲۳۹۵ اصلی مفروز از ۶۴۹۷ فرعی از اصلی مذکور بانضمام انباری دوم بمساحت ۱/۹۸ متر مربع ذیل ثبت ۴۲۲۵۹۶ صفحه ۴۹۶ دفتر ۲۲۹۱ بنام سیده سلمه موسوی معاف ثبت و سند به چاپی ۰۶۰۵۸۹ صادر و تسلیم گردید. سپس برابر سند ۶۷۵۱۲ مورخ ۱۳۸۴/۰۷/۱۶ دفترخانه ۳۵۵ تهران به فریده ناصری معاف بمیزان سه دانگ منتقل شده سپس ششدانگ از سیده سلیمه موسوی معاف و فریده ناصری معاف برابر سند ۶۹۱۴۷ مورخ ۱۳۸۵/۲/۳۰ دفترخانه ۳۵۵ تهران به حسن خزانیان منتقل شده و سپس ششدانگ برابر سند ۴۴۵۴ مورخ ۱۳۸۵/۵/۲۳ دفترخانه ۷۳۸ تهران به فریده ناصری معاف انتقال یافته و برابر سند انتقال ۷۴۹۶۰ — ۸۷/۷/۲ دفتر ۳۵۵ تهران به فاطمه سادات پیش بین و سید ابوالقاسم دیباجی فروشانی (بالسویه) منتقل شده سپس سه دانگ سهمی سید ابوالقاسم دیباجی فروشانی برابر سند ۱۴۴۶۷۲ مورخ ۱۳۹۱/۷/۲۵ دفترخانه ۱۹ تهران به خانم فاطمه سادات پیش بین منتقل شده است که نامبرده به علت جابجایی سند مالکیت خود را مفقود نموده اند و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده اند. لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تایرخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر آرا تهران — ۱۱۱۴۸ م الف
کمال شاکری

شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۴۳

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حمیدرضا داور پڑو فرزند احمد به شماره ملی ۰۴۵۲۱۹۰۹۲۴ بوکالت از محمد حسن سماواتیان به موجب وکالتنامه شماره ۱۴۴۵۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ دفتر ۶۳ تهران با تسلیم تقاضا وارده به شماره ۱۴۰۳۰۴۴۶۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ منضم به دو ۲ برگ استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی و مصدق شده طی شماره ۹۲۱۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ با شناسه ۰۰۱۱۹۳۶۵۱۳۶۵۱۴۰۳ با رمز تصدیق ۷۵۳۲۸۲ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۳ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده سند مالکیت ششدانگ یک قطعه واحد تجاری به شماره قطعه یکصد و بیست و شش تفکیکی به پلاک ثبتی ۱۳۲ فرعی از ۳۰۸۸ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۵ فرعی از ۳۰۸۸ اصلی، به مساحت (۱۲/۷) دوازده متر و هفتاد دسیمتر مربع، واقع در سمت غربی طبقه دوم مشخصات مالکیت: مالکیت محمدحسن سماواتیان فرزندابراهیم شماره شناسنامه ۲۳۰ تاریخ تولد ۰۲/۰۹/۱۳۳۶ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۴۴۳۶۹۸۱۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۳۷۶۸۳ تاریخ ۰۲/۱۲/۱۴۰۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۳ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۷۵۲۶۱۲ سری ه سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۲۵۰۲۵۴۰۳۰۱۰۲۰۳ ثبت گردیده است. محدودیت: محدودیت دفتر املاک: اجاره شماره ۱۶۲۶۲۴ و شماره سیستمی ۰۷۳۲۷۰۲۵۰۰۲۳۱۰۲۴۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۲۳ شهر تهران استان تهران که برفع توزیع نیروی برق تهران بزرگ به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مدت ۹۹ سال ثبت شده.

بعلت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کنیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران — ۱۱۱۴۶ م الف
پرورجشان

شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۳۹

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم نسرين صبري ضمن ارائه دو برگ استشهادیه محلی مصدق بشماره ۶۳۵۷ رمز تصدیق ۲۵۴۸۱۵ و شماره یکتای ۰۰۰۰۱۶۰۲۱۵۲۵۶۰۰۰ مورخه ۱۴۰۴/۱/۲۵ مدعی است که سند مالکیت یک دستگاه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق واقع در طبقه اول به مساحت ۱۳۲/۶۶ متر مربع که ۳/۶۶ متر مربع آن بالکن و بالکن پیشرفته، ۴/۹۸ متر مربع آن پیشرفتنگی است قطعه اول تفکیکی به پلاک ثبتی ۶۰۵۱۷ فرعی از ۱۱۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۷۵۴۸ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۱ حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران بانضمام انباری قطعه ۵ به مساحت ۳۰/۸ متر مربع واقع در طبقه زیرزمین اول و پارکینگ قطعه ۸ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در طبقه زیرزمین اول و پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در طبقه همکف که بنام نسرين صبري فرزند بیت اله شماره شناسنامه ۵۷۸ تاریخ تولد ۰۲/۱۰/۱۳۴۱ صادره از جلفا دارای شماره ملی ۵۰۵۹۲۵۸۰۴۱ با جز سهم ۴ از کل سهم ۶ بعنوان مالک چهار دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با حفظ منافع مادام العمر و حق فسخ و حفظ شروط مندرج در سند صلح به نفع مصالح (علی برهانی) با شماره مستند مالکیت ۱۸۱۸۴ تاریخ ۰۷/۱۳/۱۴۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۱۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۰۴۰۴۷ سری ج سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۳۱۹۰۱۱۴۵۰۳۰۱۴۰۲۲۰۳ ثبت گردیده است.

به علت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ — آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران — ۱۱۱۴۵ م الف
سیدمهر دادصفائی

شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۳۶

اختلاف در بالا، فشار بر پائین

با تغییر ساعت کار ادارات و مدارس فشار زیادی بر کارمندان و دانش‌آموزان وارد می‌شود. این در حالی است که مجلس حاضر نیست نظر کارشناسی دولت مبنی بر عقب کشیدن ساعت رسمی کشور را بپذیرد

فائزه مومنی

گروه اجتماعی



به دنبال مصوبه هیات وزیران در اردیبهشت ۱۴۰۴ برای اصلاح ساعت رسمی کشور، زمان آغاز فعالیت ادارات و مدارس به بازه ۶ صبح تا ۱۳ تعیین شد. این تصمیم که با هدف مدیریت مصرف انرژی اتخاذ شده است، پیامدهای متعددی برای نظام آموزشی، خانواده‌ها و سیاست‌گذاران به همراه خواهد داشت.

وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: ساعت کار همه مدارس (یک‌نوبته و دونوبته) از ۶ صبح تا ۱۳ خواهد بود. در عمل، مدارس تکنوبته موظف‌اند حضور دانش‌آموزان را در این بازه فراهم کنند و زمان‌بندی کلاس‌ها را مدیر مدرسه تنظیم کند؛ اما مدارس دو شیفت مجبورند طبق دستور، شیفت صبح را از ساعت ۶ تا ۹:۳۰ و شیفت بعدازظهر را از ۱۰ تا ۱۳:۳۰ اجرا نمایند. همچنین، طبق اطلاعیه آموزش و پرورش، تمام امتحانات نهایی پایه‌های یازدهم و دوازدهم و امتحانات پایه دهم و برخی دروس نهم در نوبت صبح و بین ساعت ۶ تا ۱۳ برگزار خواهد شد. به‌عنوان نمونه، امتحانات نهایی خرداد ۱۴۰۴ در این بازه‌زمانی خواهد بود. این تغییرات نیاز به برنامه‌ریزی دقیق مدارس برای پوشش ساعتی طولانی‌تر در صبح دارد.

چالش والدین شاغل با کودکان پیش‌دبستانی

اجرای طرح فوق به اضافه تغییر ساعت ادارات موجب بروز مشکلاتی برای والدین شاغلی شد که فرزندان مهدکودکی دارند. تجربه برخی مادران گویای دشواری هماهنگی ساعت‌هاست. به‌عنوان مثال، «سوگند» که خبرنگار و مادر کودکی سه‌و نیم ساله است، گفته است با تغییر ساعت کاری خود، باید روزانه «۳ تا ۴» ساعت به مدت ۴ ماه مرخصی ساعتی بگیرم که عملاً امکان‌پذیر نیست». مادر دیگری که پسر ۶ ساله دارد نیز می‌گوید، پس از ساعت ۱۳ هیچ‌کس در مهدکودک مسئولیت نمی‌پذیرد و «یک روز درمیان من یا همسرم باید مرخصی بگیریم» تا فرزند را تحویل مهد دهیم.

این نمونه‌ها نشان می‌دهد تغییر ساعت ادارات بدون هماهنگی هم‌زمان با کودکان‌ها، فشار روانی و هزینه زمانی زیادی بر خانواده‌ها تحمیل کرده است. در مقابل، سازمان تعلیم‌وتربیت در گفت‌وگویی اعلام کرده است که ساعت کاری مهدکودک‌ها تغییر نخواهد کرد اما طبق تبصره مصوبه دولت، دستگاه‌های اجرایی موظف‌اند در صورت نیاز والدین شاغل با شناور شدن ساعت کاری یکی از والدین موافقت کنند.

اختلاف‌نظر دولت و مجلس

در عرصه سیاست، دولت و مجلس در برخورد با موضوع تغییر ساعت رسمی دیدگاه‌های متفاوتی داشتند. لایحه دوفوریتی اختیار به‌کارگیری ساعت تابستانی توسط دولت به مجلس ارائه شد اما نمایندگان با دو فوریت و یک فوریت آن مخالفت کردند. به بیان برخی نمایندگان، قانون تغییر ساعت رسمی سال ۱۴۰۱ به دولت این امکان را داده بود که براساس شرایط استانی و فصلی ساعات کار دستگاه‌ها را تغییر دهد، بنابراین «دیگر نیازی به تغییر ساعت رسمی کشور نیست». به گفته محمدباقر قالیباف و دیگر نمایندگان، به هم ریختن کل سیستم کشور به صلاح نیست و دولت هم‌اکنون اختیارات لازم را دارد. در مقابل، دولت و موافقان لایحه دلیل اصلی اصرار خود را صرفه‌جویی در مصرف انرژی و انعطاف‌پذیری مواجهه با بحران‌ها عنوان کردند. عل‌الدین رفیع‌زاده، رئیس سازمان اداری و استخدامی، گفت تغییر ساعت رسمی (ساعت تابستانی) در بیش از ۷۰ کشور اجرا می‌شود و باعث «صرفه‌جویی در انرژی، کاهش بار اوج مصرف و هماهنگی با سبک زندگی اسلامی» می‌گردد. او افزود: وزارت نیرو پیش‌بینی کرده که اگر دولت بتواند ساعت را جابه‌جا کند، روزانه حدود ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ مگاوات صرفه‌جویی در مصرف برق حاصل می‌شود. رفیع‌زاده همچنین به هم‌زمانی اوقات شرعی اشاره کرد و گفت با تغییر ساعت رسمی می‌توان اذان صبح را نزدیک‌تر به زمان فعالیت روزانه قرار داد. یکی از اهداف مطرح شده دولت، فراهم کردن ابزاری پویا برای مقابله با کمبود انرژی و بلایای طبیعی است؛ به طوری که این اختیار مشروط در شرایط خاص (مثل بحران انرژی یا آلودگی هوا) به دولت اجازه تصمیم لحظه‌ای می‌دهد بدون آنکه مشمول یک تقویم ثابت باشد.

مزایا و معایب تغییر ساعت رسمی کشور

بررسی همه‌جانبه نشان می‌دهد تغییر ساعت رسمی کشور دارای مزایا و معایبی است. از منظر مصرف انرژی، مطالعات بین‌المللی حاکی از این است که تغییر یک‌ساعته زمان رسمی می‌تواند حداکثر حدود ۲ تا ۳ درصد در مصرف برق و گاز صرفه‌جویی نماید. مطابق گزارش شرکت مدیریت شبکه برق ایران، اجرای تغییر ساعت رسمی در سال‌های گذشته به طور متوسط باعث کاهش حدود ۹۰۵ مگاوات در اوج بار و صرفه‌جویی ۲۵۱۳ مگاوات‌ساعت انرژی در روز شده است؛ یعنی به اندازه ظرفیت یک نیروگاه ۱۳۰۰ مگاواتی. این کاهش مصرف به بودجه دولت کمک می‌کند و می‌تواند از نیاز فوری به احداث نیروگاه جدید جلوگیری کند. با این حال، ساختار ناکارآمد شبکه و تلفات بالا مانع از بهره‌وری کامل صرفه‌جویی می‌شوند.

از منظر حمل‌ونقل شهری، تغییر ساعت رسمی می‌تواند الگوی ترافیکی را بهبود دهد. دولت اعلام کرده است که با جابه‌جایی ساعات شروع و پایان فعالیت ادارات می‌توان بار اوج ترافیک صبح و عصر را هموار کرد؛ در نتیجه تردد روان‌تر و مصرف سوخت کمتر می‌شود و آلودگی هوا کاهش می‌یابد. این موضوع می‌تواند زمان سفرهای درون‌شهری را کاهش دهد و بهره‌وری اقتصادی را افزایش دهد.

در نظام آموزشی، نظر بسیاری از متخصصان چنین است که شروع دیرتر کلاس‌ها (بعد از طلوع آفتاب کامل) کیفیت یادگیری را بهبود می‌بخشد. مطالعات نشان می‌دهد دانش‌آموزانی که خواب کافی‌تری دارند، مشارکت فعالانه‌تری در کلاس دارند و نمرات بالاتری می‌گیرند. در مقابل، آغاز بسیار زود هنگام ساعات مدرسه و بیداری پیش از طلوع کامل

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

برابر رای بشماره ۰۵۰۵۲۰۳۱۸۰۰۵۰۱۴۰۳۶۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی سیم‌اجعفری هشیجین فرزند صبراله به شماره شناسنامه ۱۴۸۱ کد ملی ۰۴۵۲۶۷۱۴۲۶ صادره - نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بربنای احداثی به مساحت ۲۱۷/۲۳ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۲۲۳ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۲۶۶ فرعی از اصلی ۲۶ واقع در بازکیاکوراب لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی: لاهیجان _بازکیاکوراب از مورد مالکیت اولیه اسحق رضازاده بازکیایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۲۶

م الف ۳۷۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان_شهریار سلیمی یاز نشین

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

برابر رای بشماره ۰۵۰۵۲۰۳۱۸۰۰۵۰۱۴۰۳۶۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی حسن احمدی نژاد فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۳۷۰ کد ملی ۰۲۲۸۷۶۷۱۲۵ صادره از آستانه اشرفیه - نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین کشاورزی شالیزاری به مساحت ۱۴۸۴/۸۹ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۰۱۵ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۱۲۵ فرعی از اصلی ۲۵ واقع در حاجی آباد لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی: لاهیجان_میدان گیل بطرف کمربندی روبروی ساختمان جهان‌دیده از مورد مالکیت نسقی شعیان باباشکوروی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۲۶

م الف ۲۷۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان_شهریار سلیمی یاز نشین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۶۰۰۱۶۴۲۰۳۱۸۰۰۶۰۱۴۰۴۶۰ مورخه۱۴۰۴/۰۱/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم لیدا آقائی دهکاه فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۲۹۷۹ صادره از آستانه اشرفیه در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۶۴/۸۵ متر مربع به شماره پلاک ۲۲۲۵ فرعی از ۱۱۱ اصلی مفروزی و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵و ۷و ۶ فرعی از ۱۱۱ اصلی واقع در در دهکاه بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای رحیم پیرو دلوی (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۲/۲۶ م الف ۳۰۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک – مهدی مرادی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک آستانه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۰۳۰۳۱۷۱۸۰۰۰۰۱۴۰۴۶۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اداره سه اهواز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید ابراهیم رضوی نیا فرزند سیدفرهان بشماره شناسنامه ۳۷۰ صادره از دهلران در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۹/۷۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۱۲۵۷ باقیمانده واقع در بخش ۱ اهواز بنشانی کوی علوی خیابان ششم بین خیابان هلالی و کیان خریداری از مالک رسمی آقایان محمد میاح و محمدرضا کریمی راد مالکین سهام ۱۰۱۰۳ اراضی باغات شاه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه:۰۱۹۲۸۸۵۰

(تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۳) (تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷)

رئیس ثبت اسناد و املاک اداره سه اهواز – فرهاد نصرت اله

زنان

برگزاری نخستین رویداد ملی مشاغل خانگی ایران

نخستین رویداد ملی مشاغل خانگی ایران با شعار «از خانه برای ایران» با هدف سیاست‌گذاری، توانمندسازی و حمایت ساختاری از فعالان این حوزه، روز گذشته با حضور مقام‌های ارشد دولتی و پارلمانی در تهران برگزار شد. این رویداد که با حضور «احمد میدری»، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و جمعی از مسئولان بلندپایه برگزار شد، تمرکز خود را بر تقویت بنیان‌های اقتصاد خانوادگی و احیای نقش کلیدی مشاغل خانگی در رشد تولید ناخالص ملی قرار داد. «سیدمالک حسینی»، معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت کار در سخنان خود مشاغل خانگی را «توک پیکان اقتصاد خانواده» خواند و اعلام کرد: «بیش از ۲ میلیون نفر با مجوز رسمی در این بخش فعالیت دارند. این حوزه زیربنای اقتصاد کشور است و باید بیش از گذشته مورد حمایت قرار گیرد». در همین زمینه «زهره بهروزآذر»، معاون امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری، مشاغل خانگی را «سرمایه‌های اجتماعی و عاطفی جامعه» توصیف کرد و افزود: «بیش از ۷۰ درصد کسب‌وکارهای موثر در تولید ناخالص ملی در جهان، خانگی و خانوادگی‌اند. این کسب‌وکارها تنها به سود فردی نمی‌انديشند بلکه به اعتبار، اخلاق حرفه‌ای و منافع جمعی نیز پایبند هستند». «احمد میدری»، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز با تقد عملکرد گذشته این وزارتخانه گفت: «در سال‌های گذشته این وزارتخانه به اشتباه وارد مدیریت حوزه‌های نظیر پتروشیمی و معادن شد که در تخصص آن نبود. اکنون با بازگشت به مأموریت اصلی، تمرکز کامل بر مشاغل خرد و خانگی داریم. بررسی‌ها نشان می‌دهد با حمایت درست، ظرفیت اقتصادی این بخش می‌تواند از ۸۰ میلیون به ۸۰۰ میلیارد برسد».

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی

زیر نظر شورای سیاست‌گذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطر یازفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

شناسه آگهی ۱۹۲۹۰۸۹



شرکت برق منطقه‌ای فارس

«آگهی فراخوان شناسایی»

شرکت برق منطقه‌ای فارس در نظر دارد به منظور شناسایی شرکت‌های توانمند دارای پلتفرم سیستم‌ساز با هدف تولید ERP اقدام نماید. لذا پیشنهاددهندگان می‌بایست به نشانی پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات (www.iets.mporg.ir) مراجعه و اطلاعاتی به شرح فایل پیوست سایت مذکور را به پست الکترونیک bananh@frec.co.ir ارسال نمایند.

پیشنهاددهندگان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۱۳۲۱۴۲۵۱۹ یا ۰۹۱۷۹۲۵۹۹۴۰ خانم بنان تماس حاصل فرمایند.

شرکت برق منطقه‌ای فارس

نوبت اول



پارسی خودرو
پیشرو در صنعت، پیشرو در کیفیت

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۲-۱۴۰۴

شرکت پارس خودرو در نظر دارد نسبت به تامین اقلام ذیل از شرکت‌های واجد شرایط اقدام نماید؛ لذا از کلیه تامین‌کنندگان با فعالیت مرتبط و با تجربه دعوت به عمل می‌آید با توجه به بازه زمانی ذیل اقدام نمایند.

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳

آدرس محل دریافت اسناد و ارائه مدارک: تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، شرکت پارس خودرو، معاونت بازرگانی، مدیریت بازرگانی داخلی، اداره خرید ابزار و ماشین‌آلات. تلفن: ۴۸۹۱۴۳۸۶، ۴۸۹۱۳۲۲۹. تلفن: ۴۸۹۱۴۳۸۶، ۴۸۹۱۳۲۲۹. **هزینه خرید اسناد و شرکت در مناقصه:** واریز مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) به حساب جام شماره ۷۲۹۷۳۷۶۴۲۵ بانک ملت بنام شرکت پارس خودرو و ارائه فیش واریزی آن به همراه معرفی‌نامه معتبر. بدیهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد؛ لذا تیم ارزیابی پارس خودرو به منظور بررسی و ارزیابی توان فنی – بازرگانی (پاکت ب) شرکت‌های داوطلب، از امکانات آن مجموعه بازدید خواهد نمود.

شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبولی تمامی شروط اسناد مناقصه می‌باشد.

هزینه چاپ آگهی روزنامه، از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

ردیف	شرح	تعداد	ضمانت شرکت در مناقصه (ریال)	توضیحات	الزامات
۱	اقلام یدکی ربات‌های پاشش رنگ	۱۶ آیتم	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	طبق مشخصات و اطلاعات فنی در اسناد مناقصه	شرکت‌های بازرگانی و تولیدکنندگان اصلی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴

مدیریت ارتباطات شرکت پارس خودرو

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم پروین نبیونی اصلاتا و بوکالت از وراث مرحوم ذبیح اله نبیونی و بموجب وکالت‌نامه شماره ۳۴۴۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۲/۸ دفترخانه ۸۲۹ تهران و با تسلیم استشهاده به گواهی شده بشماره ۱۱۵۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۶ دفترخانه ۱۰۶۶ تهران، طی درخواست وارده بشماره ۵۱۰۰۲۴۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۲/۹ و با اعلام اینکه:

سند مالکیت شش‌دانگ یک‌پایخانه احدائی در یک قطعه زمین بمساحت ۱۶۱/۲۵ متر مربع قطعه ۲۴ تفکیکی بپلاک ثبتی ۱۱۲۹۴ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۲۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران حوزه ثبتی لويزان که ذیل ثبت شماره ۱۰۵۷۶۲ صفحه ۱۱۷ دفتر جلد ۳۲۶ املاک بنام آقای احمد امامی ثبت و بشماره چاپی ۲/۳۳۵۰۹۲ صادر و تسلیم گردیده است و بموجب سند قطعی شماره ۲۱۸۰۶ مورخ ۵۸/۴/۳۰ دفترخانه ۲۱۳ تهران به آقای حسین محمدی منتقل گردیده و نهایتاً بموجب سند قطعی شماره ۶۶۶۰۶ مورخ ۷۲/۹/۳ دفترخانه ۱۸۹ تهران به آقای ذبیح اله نبیونی منتقل گردیده است و ایشان نیز بموجب گواهی حصر وراثت شماره ۱۹۴/۱۲۵/۸۴ مورخ ۸۴/۴/۳۰ شعبه ۱۲۸ دادگاه عمومی تهران فوت نموده و وراثش: خانم پروین و آقایان سعید و حسین و مهدی (فرزندان) شهرت همگی نبیونی و خانم زهرا صالحی (همسر) معرفی گردیده‌اند و همچنین خانم زهرا صالحی بموجب گواهی حصر وراثت شماره ۱۳۸۹۵۲۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۲ شعبه ۱۵۵ مجتمع شماره ۴ شورای حل اختلاف تهران فوت نموده و وراثش: خانم پروین و آقایان سعید و حسین و مهدی (فرزندان) شهرت همگی نبیونی معرفی گردیده‌اند و خانم پروین نبیونی و بوکالت از سایر وراث ادعای مفقودی سند مالکیت مرقوم را بعلت جابجایی را نموده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است علیهذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱/۱۸) مراتب در یک نوبت و در یکی از جراید آگهی می‌شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد طبق مقررات و تشریفات اداری المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد.

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لويزان تهران –
ابوالفضل تربوه

شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۴۵

آگهی فقدان سند مالکیت

پلاک ثبتی ۵۰۵ فرعی از ۱۶۳۶ در بخش ده تهران آقای سهیل فهیمی فر با تسلیم استشهاده به گواهی امضا به شماره ۳۹۵۶ به رمز تصدیق ۴۱۵۱۷۳ شناسه تصدیق ۲۰۰۰۰۷۲۱۵۶۸۰۴۰۴ دفتر ۱۰۰۴ تهران طی درخواست به وارده ذیل ۱۴۵۰۰۴۱۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۲/۸ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است و مدعی است بعلت جابجایی مفقود نموده است وضعیت ثبتی: سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۵۰۵ فرعی از ۱۶۳۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه ۰۰ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۴۰/۴۲ متر مربع

متن ملک که مقدار ۲/۴۸ متر مربع آن بالکن است، توضیحات ملک به حدود: شمال: اول در دو قسمت درب و دیوار به راه پله دوم دیوار به دیوار پلاک مجاور شرقاً: دیوار به دیوار قطعه ۲ سابق جنوباً: دیوار و پنجره و لبه بالکن به حیاط غرباً: دیوار و پنجره به کوچه

مشخصات منضمات ملک:

مالکیت سهیل / فهیمی فر فرزند حسن شماره شناسنامه ۰۰۲۶۰۷۳۶۸۴ تاریخ تولد ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۲۶۰۷۳۶۸۴ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۳۵۶۲۵ تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۲۵ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۶۱۷۶۸ سری الف سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۴۴۱۸۴ ۴۵۰ ۱۰۴۵۰ ۱۳۹۹۲۰۳۰ ثبت گردیده است.

حقوق ارتفاقی: محدودیت: محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۱۱۱۹۰۲ و شماره سیستمی ۰۰۹۸۷۶ ۱۳۹۹۲۱۳۰۱۰۴۵۰۰۹۸۷۶ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۲۵ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن شعبه آزادی به مبلغ ۶۴۱/۴۱۴/۴۴۸ ریال به مدت ۱۳۲ ماه ثبت شده.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست المثنی آن مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اجرایی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌گردد تا هر کس مدعی است سند مالکیت نزد وی بوده و یا نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و در این آگهی ذکر نشده است باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله اعلام نماید (متذکر می‌گردد در صورت ارائه سند مالکیت یا سند معامله و تهیه صورت‌مجلسی نسخه از صورت‌مجلس به ارائه دهنده تحویل و اصل سند مسترد خواهد شد) و در صورت عدم وصول اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت المثنی را صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۱۱۵۰ م الف
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امید ملک
شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۵۰

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سیدبایسر حسینی بعنوان وکیل مالک به موجب وکالت‌نامه ۲۴۶۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۹ دفترخانه ۱۴۸۱ تهران با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهاده به گواهی امضا شده به شناسه یکتا ۵۲۰۰۰۵۲۲۷۲۵۰۰۰۰۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۵ و شماره ترتیب ۱۹۳۵۵ رمز تصدیق ۱۸۰۶۷۵ طی درخواست وارده ۰۲۱۰۰۲۶۰۱۰۴۸۵۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می‌گردد:

۱- نام و نام خانوادگی: مهدی اسمعیل زاده

۲- شماره پلاک: پلاک ثبتی ۶۷۴۰ فرعی از ۴۷ اصلی در بخش ۱۱ تهران

۳- علت گم شدن: جابجایی

۴- خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۶۷۴۰ فرعی از ۴۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۰۸۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۷ در طبقه دوم و واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۸۶/۹۲ متر مربع ذیل صفحه ۵۰۲ دفتر ۵۵۹ به شماره ثبت ۱۵۴۶۴۰۱ با سری چاپی ۰۹۴۴۷۷ بنام لیلا برات پور منتقل گردید سپس به موجب سند انتقال ۱۱۰۸۱۸ مورخ ۷۴/۰۳/۱۰ دفترخانه اسناد رسمی ۴۸ تهران مهدی اسمعیل زاده منتقل گردید.

به موجب سند رهنی شماره ۱۳۴۵۹ مورخ ۷۹/۰۶/۱۹ و سند ۲۸۶۴۰ مورخ ۸۵/۰۱/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی ۳۷۶ تهران در رهن می‌باشد.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرشد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران – محمد امین
۱۱۱۵۳ م الف

شناسه آگهی ۱۹۲۸۳۶۴