

۳ جهان

کاهش اختیارات ترامپ
طرح مشترک دموکرات‌ها و جمهوری خواهان

۴ کافه

محرم متفاوت
مداحی مصطفی راغب

۵ تماشا

شب سجاد
درباره نمایش جان بی قرار

۶ توسعه

اولویت ازدها
چین نفت بیشتری از ایران می‌خرد؟

داغ وطن

مراسم تشییع شهدای اقتدار
با حضور جمع کثیری از مردم
از میدان انقلاب
تا میدان آزادی برگزار شد

اگر توافقی حاصل شود کیک زرد می‌گیریم ذخایر اورانیوم را می‌دهیم

امیرسعید ابروانی، سفیر و نماینده دائم ایران
در سازمان ملل در گفت‌وگو با المانی‌تور اعلام کرد

۳ افق



یادداشت روز

نزوم دستورکار جدید

۴ تدبیری که در شرایط کنونی باید اتخاذ شوند



کوروش احمدی

دیپلمات پیشین

پیش از هر چیز باید از مسئولان به‌خاطر تصمیم
شجاعانه‌شان در مورد آتش‌بس تمجید کنیم.
بدون شک، مهم‌ترین وظیفه هر حکومتی، دور
نگه داشتن کشور و مردم از غریب‌تر جنگ و در
صورت بروز جنگ، اقدام برای توقف آن از راه‌های
دیپلماتیک است. در شرایطی که پس از این جنگ
۱۲ روزه شکل گرفته است باید حامی تلاش‌های
مقامات برای خروج از شرایط جنگی، حفظ امنیت
کشور، جلوگیری از هرج‌ومرج و بازسازی دفاع ملی
باشیم. بی‌شک، اکنون کشور و نظام وارد شرایط
جدیدی شده‌اند و شرایط جدید نیز طبعاً اتخاذ
تدابیری جدید را می‌طلبد.

از جمله تدابیری که در برخی حوزه‌ها باید اتخاذ
شوند به این شرح هستند:

۱ آتش‌بسی که شکل گرفته است باید به
دلایل نظامی، اطلاعاتی و امنیتی تحکیم
شود و ادامه یابد. آنچه می‌تواند این آتش‌بس را
آسیب‌پذیر کند، ماهیت جنگ‌طلب و سلطه‌جوی
شخص تئانی‌ها، مخالفت برخی اعضای افراطی‌تر
کابینه او با آتش‌بس و تزلزل مزمن در این کابینه
است. تجربه آتش‌بسی‌هایی در غزه و لبنان پیش
روی ماست. رژیم اسرائیل در همه این موارد تحت
فشار بین‌المللی به‌ویژه فشار آمریکا به این
آتش‌بس‌ها تن داده و آنها را مکث‌هایی در مسیر
اهداف تجاوزکارانه و توسعه‌طلبانه‌اش دیده است.
یکی از این اهداف، تثبیت خود به‌عنوان هژمون یا
قدرت فائق در منطقه است. تصور باطل کابینه
کنونی اسرائیل این است که گویا از طریق تضعیف
ایران می‌تواند دیگر کشورهای منطقه را مرعوب و
منفعل کند. همچنین باند حاکم هدف منتفی کردن
شکل‌گیری یک کشور فلسطینی و وادار کردن غزه
به تسلیم را دنبال می‌کند و برای این منظور در پی
خنثی کردن تلاش‌های دیپلماتیک است. این
اهداف و برخی اهداف فرعی‌تر مانند رهایی از
پیگردهای داخلی و بین‌المللی علیه تئانی‌ها و...
خصالت جنگ‌طلبی اسرائیل را بیشتر کرده‌اند.

۲ ایران نیاز به یک راهبرد امنیت ملی روشن از
طریق نگاهی دوباره به راه طی شده در چند
دهه اخیر دارد. تعیین تکلیف روشن برنامه هسته‌ای
یکی از مولفه‌های مهم چنین راهبردی است.
متأسفانه برخی افراد، تحلیل‌گران و جناح‌ها در چند
دهه گذشته، به‌اشتباه، از ساخت بمب اتمی به‌عنوان
یک سلاح و عامل بازدارنده سخن گفته‌اند؛ غافل از
اینکه چنین نظراتی به‌دلیل شرایط خاص ایران و
منطقه زیست ما، نتیجه عکس دارند و همیشه محل
امنیت ایران بوده‌اند. اگرچه رهبری نظام همیشه
به‌درستی با این نظرات مخالف بوده اما مواضع
عناصری در داخل و حواشی نظام، کار تنظیم یک
راهبرد امنیت ملی روشن را دشوار کرده است. یکی
از اولین گام‌ها، فاصله گرفتن از سیاست‌های
نادرست ازجمله صحبت از خروج از پیمان منع
اشاعه سلاح هسته‌ای است. چنین نظراتی بار دیگر
در چند روز گذشته مطرح شده است. روشن نیست
وقتی ایران قطعاً قصد ساخت بمب اتمی ندارد،
خارج شدن از پیمان مذکور چه دستاوردی جز تنش
و تقابل بیشتر می‌تواند برای مردم داشته باشد.

ادامه در صفحه ۳

دیدگاه: یادداشت وارده

آغلیسم،

دکترین جدید تندروها

بررسی سخنان وحید جلیلی



محمد رازی فرد

روزنامه نگار

هم‌پستگی و انسجام ملی فقط چند کلمه نیست که هر گاه دلمان حواس است از آن استفاده ابزاری کنیم. از این کلمات به‌طور مداوم، هم تجزیه‌طلبان و نفوذی‌های صهیونیستی، هم جنگ‌طلبان و ماهی‌گیران حرفه‌ای از آب گل‌آلود و تندروهای خودحق‌بین، استفاده میدانی و عملیاتی می‌کنند. هم‌پستگی و انسجام ملی مانند خرید یک بسته چپس یا آدامس نیست که بتوان از هر بقالی و سوپری آن را ابتیاع کرد؛ این کلمات، بار معنایی دارند که در آن خاک وطن و علقه‌های نهفته تاریخی موجی شورآفرین دارد؛ برای دستیابی به آن باید مرارت‌ها کشید و گاه خون‌ها داد. اینکه زیر کولر، روی مبل‌ی نرم در صف نانوائی یا پنگاه‌های ملکی و خودروفروشی از آن دم بزنیم و مفهوم و بهای آن را ندانیم، منجر به ضد خودش می‌شود.

ایسن جنگ ۱۲ روزه که شاید به اندازه ۱۲۰ سال ارزش تحلیل داشته باشد و دارد، مردم و مسئولان را از قبول‌های ناخواسته بیدار کرد تا به جنگ‌طلبان، تجزیه‌طلبان، منافقان، تندروهای داخل و خارج بفهماند که حساب آنها و فهمیدن دو کلمه هم‌پستگی و انسجام ملی، یعنی چه؛ چگونه باید با دادن خون صدها انسان شریف، هزاران مجروح و نابودی خانه‌ها بدون در نظر گرفتن خسارت‌های عظیم دیگر در عمل از آن دفاع کرد؛ اینکه شهر و خانه و زندگی‌ات را رها کنی و پس از رفع خطر، دوباره برگردی، طلبکار هم باشی و بادگلوهای روشنفکری‌ات را ضمیمه آن کنی و توجیه‌های خودت را چون نقل‌ونبات به دیگرانی که ماندند و بها دادند، هبه کنی، نامش نه هم‌پستگی است، نه انسجام ملی...!

هنوز چند روزی از آتش‌ریس موقت نگذشته است اما شاهد حضور افراد با نام‌نشان و بی‌ناپوشانی هستیم که در محفل‌های معروف رسانه به اصطلاح ملی، کار بزرگ تخریب آن انقاص و اتحاد را با سخیف‌ترین کلمات آغاز کرده‌اند؛ فردی که با کلمات بازی کردن و شرح‌شرحه کردن جملات به‌دلیل یکی از بی‌محتواترین نقدها مبنی بر اینکه که چرا در بیانیه‌ای به‌جای کلمه خدا از مردم نام برده شده است، کشور را به آغلی تشبیه می‌کند که در آن ۸۵ میلیون نفر، حق حیات دارند و بزرگ‌ترین توهین را بر آنان وارد می‌کنند، اینها را باید پیش‌قراول‌های تخریب و انهدام دو اصل هم‌پستگی ملی و انسجام آن دانست که از خروجی‌های دولت در سایه هستند، اگر عقلانیت و تفکری پیش‌رو در اتاق‌های فکر تاریک ایسن گروه متخاصم به منافع ملی حاکم نشود، آن‌گاه باید در انتظار روزهای سخت و فریز شدن همه‌چیز باشیم.

از دیگر سو اینکه باید بنشینیم و با حساب‌و‌کتاب، ضرباتی که خورده‌ایم را شفاف و منطقی، دور از شعارهای نخنما شده بررسی کنیم، نقاط ضعف را بپذیریم، به‌سرعت ترمیم کنیم و نقاط قوت را برجسته‌تر کنیم؛ نفوذی‌ها در هر مکان و جایگاهی مستقر هستند که باید ریشه‌شان قطع شود. به بسیاری باید شک کرد و دقیق رصدشان کرد، جاسوس‌های حرفه‌ای نه شناخته می‌شوند، نه تابلویی دارند؛ آنها را زمانی می‌شناسیم که کارشان را کرده‌اند و مهره‌های سوخته شده‌اند... حواسمان باشد که دچار افراط و تفریط تاریخی نشویم، وگرنه درب بر همان پاشنه قبل خواهد چرخید.

داغ وطن

مراسم تشییع شهدای اقتدار با حضور جمع کثیری از مردم از میدان انقلاب تا میدان آزادی برگزار شد



قهرمانان وطن را بدرقه کرد. محمدباقر قالیباف رئیس مجلس و غلامحسین محسنی‌اژه‌ای رئیس دستگاه قضا نیز حضور داشتند. اسماعیل قاتانی، فرمانده نیروی قدس سپاه نیز در آیین تشییع هم‌زمان شهید خود حاضر شد. از دیگر چهره‌هایی که در این مراسم دیده شدند، عباس عراقچی وزیر امور خارجه همچنین برخی دیگر از وزرای دولت بودند که در میان مردم تهران دیده شدند.

همچنین تصویری موبایلی از علی شمخانی نیز که در روز اول حملات مورد سوء قصد دشمن قرار گرفته بود، منتشر شد که در کنار برخی از محافظان تکیه داده بر عصا، حضور داشت.

علی‌اکبر ناطق‌نوری رئیس پیشین مجلس، اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهور در دولت‌های یازدهم و دوازدهم، محمدجواد ظریف، بیژن زنگنه و بسیاری از اصلاح‌طلبان و اصول‌گرایان نیز از چهره‌هایی بودند که در این مراسم شرکت کرده بودند.

در حاشیه مراسم، زنی میانسال که شالش را به تابوت شهیدی می‌سپرد، در گوشه‌ای آرام گرفت. دستش را به تابوت کشید، گونه بر تابوت فشرد و آهسته زمزمه کرد: «برو که ما ایستاده‌ایم.» با وجود اینکه مراسم پوشیده در سیاهی و سوگ بود اما چیزی در میان جمعیت می‌درخشید؛ خروشی از یک هم‌پستگی مقدس، نوعی فریاد بی‌کلام که بی‌نیاز از شعار بود.

در میدان آزادی، آنجا که مسیر بدرقه پایان می‌پذیرد، پیرمردی با چفیه کهنه‌اش بر صورت می‌زند و یاد شهدا و سرداران را گرمی می‌دارد و برای آنها صلوات می‌فرستد.



و سرداران و برخی از اعضای خانواده آنان بود. زنان با چادرهای مشکی، مردانی با پیراهن‌های ساده، کودکانی که با پرچم‌های کوچک ایران در دست از شانه پدرانشان بالا رفته بودند. همه با نگاه‌هایی که میان اندوه و ایمان در نوسان بود، پیکرهایی را بدرقه می‌کردند که نامشان دیگر از آن یک خانواده نبود بلکه از آن یک ملت شده بود. در این روز خاص، صدای نوحه‌خوانی‌ها با ضرب طبل‌های نظامی و همهمه فروخورده جمعیت درهم آمیخته بود. هوایی که بوی عود می‌داد، در امتداد خیابان‌هایی جریان داشت که فرش شده بودند با گلبرگ، اشک و گام‌هایی مصمم. از بلندگوها نوا «ای اهل حرم» طنین می‌انداخت؛ مردم زیر پرچم‌هایی که نام شهدا و چهره فرماندهان شهید را بر خود داشتند، حرکت می‌کردند. فضای خیابان رنگ داشت، نه فقط رنگ پرچم‌ها بلکه طیفی از احساساتی که به راحتی قابل دسته‌بندی نبودند: اندوه، سوگواری و فریاد و عزم.

اگر کسی می‌توانست سکوت را ترجمه کند، درمی‌یافت که هر پیکر، روایتی از یک خانواده بود، روایتی از هم‌زیستی با ترس، با ایستادگی، با وداع. میان پیکر شهدا، زنان و کودکان نیز دیده می‌شدند، چهار زن، چهار کودک از میان ۶۰ شهید. پیکرهایی که خانه مورد هدف قرار گرفته بودند.

در این مراسم نیز جمعی از شخصیت‌ها و مقامات سیاسی، لشکری و کشوری همچنین چهره‌های برجسته اجتماعی، فرهنگی و ورزشی صبح دیروز همپای جمع کثیری از مردم مقاوم و متحد ایران اسلامی در مراسم تشییع شهدای اقتدار ملی شرکت کردند. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در نخستین ساعات آغاز آیین تشییع شهدای اقتدار ملی در میدان انقلاب اسلامی حاضر شد و پیکر مطهر ۶۰ شهید اقتدار ملی و



زیر آفتاب دومین روز محرم در خیابانی که خطرات انقلاب را بر شانه می‌کشد، هزاران تن از ساکنان پایتخت ایران، در سکوتی معنادار به بدرقه ۶۰ تن از شهدای جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل آمده بودند. از میدان انقلاب تا میدان آزادی، جمعیت به موجی تبدیل شده بود: موجی از داغ، عزم و آنچه گویی سوگ با اراده می‌توان نامید.

بامداد جمعه ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ در پی حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به ایران جمعی از فرماندهان ارشد نظامی، دانشمندان و افراد غیرنظامی به‌شهادت رسیدند و به این ترتیب، جنگ تحمیلی ۱۲ روزه آغاز شد. طبق اعلام رسمی، سرلشکر محمد باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، سرلشکر حسین سلامی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سرلشکر امیرعلی حاجی‌زاده فرمانده هوافضای سپاه پاسداران، سرلشکر غلامعلی رشید فرمانده قرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیا، سردار کاظمی رئیس سازمان اطلاعات سپاه، سردار علی شادمانی، سردار محمد سعید ایزدی، سردار داوود شیخیان فرمانده پدافند هوایی نیروی هوافضای سپاه پاسداران، محمدمهدی طهرانچی، فریدون عباسی، سیدامیرحسین قهقی، عبدالحمید مینوچهر، محمدرضا ذوالفقاری و مطلبی‌زاده از چهره‌های صاحب‌نامی بودند که در جانب‌ت رژیم صهیونیستی به کشورمان به شهادت رسیدند. ایالات متحده آمریکا هم بامداد روز یک‌شنبه، یکم تیرماه، به سه مرکز هسته‌ای فردو، نطنز و اصفهان تجاوز کرد. بعد از ۱۲ روز تجاوز دشمن به کشور و پاسخ‌های کوبنده ایران به شرارت‌های آن، صبح سه‌شنبه، سوم تیرماه رژیم صهیونی آتش‌بس را پذیرفت.

اکنون زمان تشییع پیکر شهدای این جنگ ۱۲ روزه و فرماندهان



@saazandeginews
saazandeginews
www.saazandegi.ir

سازندگ

کاهش اختیارات ترامپ

چرا جمهوری خواهان و مخالفان جنگ به طرحی علیه رئیس‌جمهور آمریکا درباره جنگ با ایران رأی منفی دادند؟

گروه بین‌الملل: مجلس سنای آمریکا (جمعه به وقت محلی) با ۵۳ رأی مخالف در برابر ۴۷ رأی موافق به‌طور رسمی از کاهش اختیارات دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا برای انجام اقدامات نظامی علیه ایران خودداری کرد.

طرح سناتور دموکرات تیم کین از ایالت ویرجینیا برای حمایت از تهران و غیرقانونی خواندن حملات ترامپ به تأسیسات هسته‌ای ایران با مخالفت سنای آمریکا مواجه شد. او هفته گذشته این قطعنامه را طبق قانون اختیارات جنگی مصوب ۱۹۷۳ ارائه کرده بود؛ این اقدام پیش از آن انجام شد که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا مجوز حملات به سه تأسیسات هسته‌ای ایران را صادر کند. بر اساس این قطعنامه، هرگونه حمله جدید علیه ایران (به‌جز در موارد دفاع از خود یا در مواجهه با خطر فوری) باید با تصویب کنگره صورت می‌گرفت. کین در صحن سنا گفت: «فکر می‌کنم، رویدادهای این هفته نشان دادند که تصمیم‌گیری درباره جنگ بسیار بزرگ‌تر از آن است که به اختیار یک نفر واگذار شود. جنگ موضوعی نیست که بتوان آن را به احساسات، حال و هوای روزانه یا تمایلات یک فرد محدود کرد». در جریان رأی‌گیری

برای این طرح، سناتور رند پال، سناتور جمهوری‌خواه منتقد مداخلات خارجی بار دیگر با دموکرات‌ها همسو شد و به کاهش اختیارات ترامپ در قبال ایران رأی موافق داد. در مقابل، جان فترمن، سناتور دموکرات از پنسیلوانیا در کنار جمهوری‌خواهان قرار گرفت و از آمریکا و اسرائیل و حملات آنان به ایران حمایت کرد.

این رأی‌گیری با وضعیت مشابهی در سال ۲۰۲۰ قابل مقایسه است که در آن زمان نیز موضوع قطعنامه‌ای مرتبط با ایران بود. در آن زمان ۸ سناتور جمهوری‌خواه با دموکرات‌ها همراه شدند که ۷ نفر از آن‌ها همچنان در سنا حضور دارند. در مجلس نمایندگان نیز ممکن است پس از تعطیلات چهارم ژوئیه، نسخه‌ای از همین قطعنامه به ابتکار دموکرات‌ها مطرح شود. نماینده جمهوری‌خواه توماس مسی که به دلیل انتقاد شدید از حملات به ایران با واکنش تند دولت مواجه شده بود، نسخه‌ای از قطعنامه اختیارات جنگی ارائه داد اما به دلیل آتش‌بس اخیر در درگیری ایران و اسرائیل، از مطرح کردن آن صرف‌نظر کرد.

مایک جانسون، رئیس مجلس نمایندگان با تندی از

دیپلماسی

اگر توافقی حاصل شود؛ کیک زرد می‌گیریم، ذخایر اورانیوم را می‌دهیم

امیرسعید ایروانی، سفیر و نماینده ایران در سازمان ملل در گفت‌وگو با المانیتور اعلام کرد



فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل

امیرسعید ایروانی، سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل در گفت‌وگویی با نشریه المانیتور با بیان اینکه ایران همواره به‌دنبال راه‌حل مسالمت‌آمیز برای رفع نگرانی‌های احتمالی درباره برنامه هسته‌ای خود بوده است، گفت: حصول برجام نیز دقیقاً بر همین اساس صورت گرفت و ما همچنان به همان اصول پای‌بند هستیم. به‌گزارش ایرنا، ایروانی تصریح کرد: نکته اساسی به‌رسمیت شناختن حقوق ایران به‌عنوان یک عضو مسئول در پیمان منع اشاعه هسته‌ای است. ما نه چیزی بیش از حقوق دیگر اعضا را می‌خواهیم، نه کمتر. بر اساس پیمان عدم اشاعه هسته‌ای هر کشور عضو حق تحقیقات، تولید و استفاده از انرژی هسته‌ای برای مقاصد صلح‌آمیز را دارد. ما نیز قصد داریم از هر سه بخش این حق (به‌ویژه حق تولید داخلی) استفاده کنیم. سفیر ایران در سازمان ملل تصریح کرد: ایران اصرار دارد که توانمندی‌های تولیدی‌اش را داخل خاک و تحت حاکمیت خود حفظ کند؛ البته این به‌معنای عدم تمایل به همکاری با دیگر کشورها نیست. ایروانی همچنین اعلام کرد که «ما آمادگی داریم با همه کشورهای منطقه که دارای راکتور هسته‌ای هستند، در زمینه‌هایی مانند ایمنی و سوخت راکتورها همکاری کنیم. کنسرسیوم منطقه‌ای می‌تواند یکی از قالب‌های این همکاری باشد اما باید تأکید کنم که کنسرسیوم نمی‌تواند، جایگزین برنامه ملی هسته‌ای ایران شود بلکه فقط می‌تواند مکمل آن باشد».

او در پاسخ به این پرسش که «آیا ایران حاضر به مصالحه با آمریکا در موضوع غنی‌سازی است و آیا با پیشنهاد کنسرسیوم منطقه‌ای برای غنی‌سازی به جای برنامه داخلی خود موافقت می‌کند؟»، گفت: «ایران همچنان بر این موضع پافشاری و اصرار دارد که غنی‌سازی باید در داخل کشور انجام شود. همان‌طور که گفتیم، کنسرسیوم ممکن است به‌عنوان مکمل عمل کند اما هرگز جایگزین برنامه داخلی ما نخواهد بود». سفیر ایران در پاسخ به این سؤال المانیتور که «آیا ایران غنی‌سازی را فقط در چارچوب یک کنسرسیوم منطقه‌ای که در خاک ایران فعالیت می‌کند، می‌پذیرد؟»، گفت: «در اصل، ما هیچ مخالفتی با این موضوع نداریم؛ با این حال باید آن را بر اساس جزئیات هرگونه پیشنهاد بالقوای که دریافت می‌کنیم، بررسی کنیم».

ایروانی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه «آیا ایران آماده است، اورانیوم غنی شده با غنای بالا را در قالب توافق در حساب امنیتی با مدیریت مشترک کشورهای منطقه قرار دهد؟»، گفت: «اگر توافقی حاصل شود (همان‌طور که در برجام، زمانی که ایران اورانیوم



۲۰ درصدی داشت، چنین شد، ما بر اساس مفاد آن توافق، اورانیوم غنی شده ۲۰درصدی خود را به روسیه منتقل کرده و در ازای آن کیک زرد دریافت کردیم. بر همین اساس، اگر توافق جدیدی حاصل شود، ما آمادگی داریم در ازای دریافت کیک زرد، ذخایر ۶۰ درصدی و ۲۰ درصدی خود را به کشوری دیگر منتقل و آن را از خاک ایران خارج کنیم. این ذخایر همچنین می‌توانند در ایران و تحت مهر و موم آژانس اتمی نگهداری شوند. البته این موضوع به مفاد مذاکرات و شرایط هرگونه توافق نهایی بستگی دارد؛ بنابراین، این موضوع برای ما خط قرمز نیست. در صورت دستیابی به توافق، این موضوع نیز می‌تواند قابل حل باشد».

سفیر ایران در سازمان ملل در پاسخ به سوالی درباره تصمیم مجلس شورای اسلامی برای تعلیق همکاری‌ها با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت: مجلس این قانون را تصویب کرده و دولت ملزم به اجرای آن است. این به‌معنای خروج ایران از پیمان عدم اشاعه نیست بلکه به‌معنای تعلیق همکاری با آژانس است. دلیل آن، عدم انجام تعهدات آژانس نسبت به ایران است. ما پیام روشنی می‌فرستیم: اگر آژانس وظایف خود را انجام ندهد، نمی‌توان از ایران انتظار داشت یک‌طرفه به تعهدات خود پای‌بند بماند. اگر آژانس با بی‌طرفی عمل کند (حملات آمریکا و اسرائیل به تأسیسات هسته‌ای ایران را محکوم کند، مساله را به شورای امنیت ببرد و حقوق ایران را در چارچوب پیمان عدم اشاعه تضمین کند)، در این صورت، آماده هستیم بر اساس مفاد همان قانون در مورد از سرگیری همکاری تجدیدنظر کنیم.

ایروانی در پاسخ به اینکه «اگر توافق صلحی حاصل شود، آیا ایران آماده پذیرش سرمایه‌گذاری آمریکا و غرب در بخش انرژی خود خواهد بود»، گفت: اگر توافقی حاصل شود، ما هیچ محدودیتی برای حضور آمریکا یا کشورهای غربی در سرمایه‌گذاری در بخش انرژی قائل نخواهیم بود اما اگر هدف، این باشد که چنین سرمایه‌گذاری‌ای به‌عنوان ابزار چانه‌زنی برای متوقف کردن غنی‌سازی ایران استفاده شود چنین پیشنهادی قابل قبول نیست.

سفیر ایران در سازمان ملل همچنین در پاسخ به این پرسش که «آیا ایران در چارچوب توافق صلح مایل به پذیرش محدودیت در برنامه موشک‌های بالستیک خود است؟»، گفت: ایران هیچ‌گونه محدودیتی در فعالیت‌های موشکی خود را نمی‌پذیرد. تجاوزهای اخیر نشان داد که اگر ایران توانمندی نظامی نداشت، طرف مقابل هرگز خواهان آتش‌بس نمی‌شد. یکی از دلایلی که در غزه هنوز آتش‌بس اجرا نشده یا در لبنان تضمین نشده، این است که قدرت بازدارندگی گروه‌های مقاومت به سطحی نرسیده است که رژیم صهیونیستی را واقعا تحت فشار بگذارد و آنها را آسیب‌پذیر کند اما پاسخ نظامی قاطع ایران به بخش‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی رژیم ضربه جدی وارد کرد. رئیس‌جمهور آمریکا نیز اخیراً اذعان کرده که آسیب‌های وارد شده به اسرائیل بسیار شدید بوده است؛ به اندازه‌ای که این مساله یکی از عوامل اصلی درخواست رژیم (اسرائیل) از آمریکا برای تسریع در دستیابی به آتش‌بس بوده است؛ بنابراین، ایران هرگز این ابزار راهبردی موثر را کنار نخواهد گذاشت و خود را مقابل حملات احتمالی آینده خلع‌سلاح نمی‌کند.



تأکید می‌کند که قانون اساسی آمریکا به کنگره، نه رئیس‌جمهوری، تنها قدرت اعلام جنگ را می‌دهد و ایجاب می‌کند که هرگونه خصومت با ایران به صراحت با اعلام جنگ یا مجوز خاص برای استفاده از نیروی نظامی مجاز باشد. ورود به جنگ با ایران به نفع امنیت ملی ما نیست، مگر اینکه آن جنگ برای دفاع از آمریکا کاملاً ضروری باشد. طبق قانون آمریکا، قطعنامه‌های اختیارات جنگی دارای امتیاز ویژه‌ای هستند، به این معنی که سنا موظف است فوراً این موضوع را بررسی و در مورد آن رأی‌گیری کند.

با این حال رأی منفی محافظه‌کاران به طرح مذکور نشان می‌دهد که جنگ‌طلبان با ترامپ همراه هستند؛ هر چند اختلاف میان موافقان و مخالفان ۶ رأی بوده است.

ادامه یادداشت روز

نزوم دستورکار جدید

خروج از ان‌بی‌تی، ما را وارد یک لاینرت هزارتوی دیگر خواهد کرد و بهانه به‌دست کسانی خواهد داد که با قدرت، عظمت، وحدت و یکپارچگی ایران مشکل دارند.

راهبرد امنیت ملی جدید ایران باید معطوف به تأمین امنیت ملی و منافع ملی و سیاست «رفع تخاصم» بایستی یکی از محورهای قطعی این راهبرد باشد. روشن بود که سیاست «کنترل تخاصم» به‌نحوی که در دستورکار دولت پزشکیان بود، راه به جایی نمی‌برد. اگر قصدی برای حمایت از جریان‌های عدالت‌خواه در دیگر نقاط جهان نیز باشد، این مهم بدون تردید، تنها در صورت قوی بودن ایران ممکن خواهد بود. تهدید اصلی علیه یک قدرت متوسط همیشه در درجه اول از ناحیه همسایگان محتمل است؛ قدرت‌های جهانی نیز معمولاً از طریق تئانی با همسایگان اقدام می‌کنند. بافت داخلی ایران می‌تواند همسایگان را به‌طعم بیندازد؛ مشکلات در حوزه رفاه و توسعه نیز می‌توانند کشور را از سرمایه‌های انسانی خود محروم کنند. مبارزه با نفوذ که در ظاهر به‌صورت نقطه‌ضعفی بزرگ برای ایران خود را در جریان جنگ نشان داد، در درجه اول از طریق شایسته‌سالاری در گزینش‌ها و برکشیدن افراد متخصص و توانا ممکن است. توان دفاعی کشور نیز تنها در صورت شکل‌گیری ائتلافی با طیفی از کشورها و همکاری‌های دفاعی گسترده عملی است.

اکنون اقدام فوری، تنظیم سیاستی واقع‌بینانه در ارتباط با ادامه مذاکرات با غرب است. تکلیف برخی امور به‌صورت رسمی باید روشن شوند. لغو تحریم‌ها برای ما در رأس همه امور است. اگرچه ممکن است آمریکا در شرایط جدید سخت‌گیری در اعمال تحریم‌ها را تعدیل کند اما حاصل آن برای ما چیزی بیش‌تر از «بخورونمیر» (به‌قول مسعود پزشکیان) نخواهد بود. بی‌شک، لغو تحریم‌ها همچنان از کانال یک توافق رسمی در مورد برنامه هسته‌ای ایران می‌گذرد. همچنان احتمال ارجاع پرونده ایران به شورای امنیت وجود دارد و مکانیسم ماشه در دستورکار است. درخصوص آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز باید واقع‌بینانه برخورد کنیم. اکنون پرونده ایران در دست شورای حکام آژانس است که مرکب از ۳۵ کشور است و متأسفانه هیچ‌کدام از این کشورها حاضر به محکوم کردن حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران نشدند.

وبترین: تازه‌های کتاب

اروپای کر و کور

اونای آرام روایتی از نسل‌کشی در جنگ بوسنی است



«اونای آرام» رمانی است برآمده از یک خودزندگی‌نامه؛ روایتی است از نسل‌کشی، پاک‌سازی قومی و سبوعیتی که قهرمان داستان در جنگ بوسنی به چشم دید. نسل‌کشی‌ای که اروپا در فاصلهٔ ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۵ به تماشایش نشست و دم نزد و حالا یک کهنه‌سرباز کابوس‌هایش را روایت می‌کند. در عین حال «اونای آرام» سرشار از یاد، جادو و عشق به طبیعت است؛ رمانی که خواننده را به سفری در ذهن شخصیت اصلی فرامی‌خواند. قهرمان داستان در تلاش است به مدد یادآوری کودکی‌ای که در کنار رود اونای محبوبش گذشته، با هول و وحشت جنگ بوسنی کنار بیاید. فاروک شهیچ با نثری ژرف و شاعرانه، سرگذشت مردی را روایت می‌کند که میان دو هویت سرگردان است؛ کهنه‌سربازی که بوی باروت و خون از جانش رخت برنسته و شاعری که در ویرانه‌های جنگ هنوز در جست‌وجوی شعر است. نشر برج به تازگی این رمان را با ترجمهٔ پویا مشهدی محمدرضا منتشر کرده است.

فاروک شهیچ (متولد ۱۹۷۰) شاعر و رمان‌نویس بوسنیایی است. شهیچ در شهر بیهاج متولد شد و در بوسانسکا بزرگ شد. او بعدها برای تحصیل در رشتهٔ دام‌پزشکی به زاگرب رفت اما با آغاز جنگ و تعطیلی دانشگاه به عنوان رزمنده راهی جنگ شد. او پس از پایان جنگ به ادبیات روی آورد و به یکی از صداهای برجستهٔ ادبیات بوسنی تبدیل شد. اولین اثر شهیچ مجموعه شعری بود با عنوان «شعرهای در حال تولد» که بسیار مورد توجه قرار گرفت. سال ۲۰۰۴ با انتشار مجموعه داستان «تحت فشار» برندهٔ جایزهٔ ادبی زورا ورلاگ (Zora verlag) شد. در سال‌های اخیر نیز از او مجموعه شعر تحسین‌شدهٔ «رودخانهٔ من» و مجموعه داستان «داستان‌های ساعت‌سازی» منتشر شده است. رمان «اونای آرام» فصل جدیدی در کارنامهٔ شهیچ شد. سال ۲۰۱۱ تقریباً اکثر منتقدان اروپای شرقی این اثر را ستایش کردند و این رمان برندهٔ جایزهٔ Mesa Selimovic به عنوان بهترین رمان منطقهٔ یوگسلاوی سابق شد. «اونای آرام» سال ۲۰۱۳ برندهٔ جایزهٔ ادبی اتحادیهٔ اروپا شد و به ۱۰ زبان ترجمه شده است.

استعاره‌ای از حیات و مرگ

دربارهٔ «اونای آرام» دیدگاه‌هایی منتشر شده است. از جمله در روزنامهٔ «آیریش تایمز» ایرلند آمده است: «در این رمان ظریف و بیادماندنی که کهنه‌سربازی از جنگ بوسنی به رشتهٔ تحریر درآورده، رود اونا به استعاره‌ای از حیات و مرگ تبدیل می‌شود.» و در روزنامهٔ «گاردین» هم آمده: «شهیچ با کاوش در جنگ و صلح، معصومیت و سوگ در پی یافتن پاسخی برای این پرسش است: چگونه خوشتن را در جهانی که مدام به ما حمله‌ور می‌شود، یک‌پارچه نگه داریم؟» پیش از شروع رمان دو جمله از خورخه لوئیس بورخس و جفری هارتمن دربارهٔ نسبت فراموشی و تاریخ آمده: «فراموشی نوعی یادسپاری است، بخش زیرین و نهانی‌اش، آن روی پنهان سکه. / بورخس» و «ذهن فراموش می‌کند اما بدن حساب همه‌چیز را نگه می‌دارد. تاریخ از بدن تراوش می‌کند. / هارتمن» و در شروع آن با عنوان «هینوتیزم» آمده: «خاطراتم زشت و کثیف است. هر بار که مجبور می‌شوم از گذشته یوگسلاوی و شروع جنگ بگویم، احساس انزجار می‌کنم. ... تحلیل‌گران پسمامتی همیشه در درک نزاع بر سر بقا مشکل دارند زیرا بیشتر دوست دارند دربارهٔ استعاره‌های درهم تنیده وراجی کنند و سرنوشت کسی چون من را با فرآیندهای کلی و رویدادهای مهم و حیاتی

محرم متفاوت

شعرخوانی و مداحی مصطفی راغب در نخستین روز خیمهٔ هنر

دمام‌نوازی به سرپرستی هادی لشگری بود و پس از آن گروهی از هنرمندان شناخته‌شدهٔ مجالس شبیه‌خوانی تعزیه طفلان مسلم را اجرا کردند. بعد از اذان مغرب و عشا هم محمد حشمتی از خوانندگان شناخته‌شدهٔ موسیقی ایرانی ویژه‌برنامه موسیقایی را اجرا کرد و در قسمت بعدی نیز ارکستر سازهای بادی، نواهای محرمی را پیش روی حاضران قرار داد. پروژهٔ «خیمه هنر» توسط معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در قالب محفل عاشورایی هنرمندان از ۶ تا ۱۵ تیر از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۲ هم‌زمان با دههٔ اول ماه محرم در پهنهٔ فرهنگی هنری رودکی برگزار می‌شود. اجرای چندین برنامه در حوزهٔ نواها و نغمه‌های عاشورایی، اجرای ۱۰ مجلس شبیه‌خوانی با حضور هنرمندان مطرح این عرصه، اجرای آیین نوحه‌خوانی با حضور هنرمندان با سابقهٔ آثار آیینی و تعدادی از خوانندگان مطرح موسیقی، اجرای آبرای عروسکی عاشورا به کارگردانی بهروز غریب‌پور در تالار حافظ و برپایی چند نمایشگاه موضوعی حوزهٔ هنرهای تجسمی مرتبط با ایام محرم و صفر از بخش‌های ویژه‌برنامه «خیمه هنر» است. برگزاری چندین ویژه‌برنامه موسیقایی در قالب اجرای آیین‌های ویژهٔ شهادت حضرت سیدالشهدا در سبک‌های مختلف، برگزاری جلسهٔ نمایش‌نامه‌خوانی با حضور هنرمندان مطرح عرصه تئاتر، برگزاری چندین برنامهٔ شعرخوانی با حضور شاعران مطرح، اجرای چندین برنامه موسیقایی ویژه در حوزه‌های سنج و دمام‌نوازی، شروءخوانی و نی دشتی، تنظیم و اجرای مارش‌های عزرا و سوگ با همراهی گروهی از نوازندگان سازهای بادی از دیگر بخش‌های این ویژه‌برنامه است.

محرم متفاوت با عشق و به طن

مصطفی راغب که طی سال‌های اخیر فعالیت هایی متعددی را در عرصه تولید آثار موسیقایی مرتبط با مفاهیم عاشورایی انجام داده در گفت‌وگو با مهر با اشاره به حس و حال جالب توجهی که در ایام سوگواری شهادت حضرت امام حسین (ع) تجربه می‌کند، گفت: «در خیمه‌های عزاداری امام حسین (ع) بوی عشق به سیدالشهدا، بوی کودکی‌های ما، بوی آن حس‌حالی که همیشه از کودکی در یادمان مانده است، همان پارچه‌ها و کتیبه‌هایی که همیشه یادآور بچه‌های مکتب‌خانه‌هاست به مشام

اولین روز از ویژه برنامهٔ عاشورایی «خیمه هنر» معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه جمعه ششم تیر هم‌زمان با اولین روز از ماه محرم با حضور مردم و تعدادی از مدیران وزارت ارشاد و هنر‌نمایی هنرمندان عرصه‌های مختلف برگزار شد. در ابتدای برنامه گروه سنج و دمام نوازی به سرپرستی هادی لشگری در محوطهٔ پهنه رودکی و «خیمه هنر» به اجرای برنامه پرداختند و پس از آن مجلس شبیه‌خوانی حضرت مسلم (ع) به سرپرستی جمال‌الدین قاسمی پیش روی مخاطبان قرار گرفت. این ویژه‌برنامه بعد از اقامه اذان مغرب و عشا با اجرای گروه سازهای بادی متشکل از علی ضرابی (ترومپت)، محمدرضا پناهی‌نژاد (سازهای ضربی)، امیرحسین زبردست (ساکسیفون)، شایان هانف (ترومپت) و رامتین وقاری (کلارینت) ادامه پیدا کرد که در این بخش گروه نوازندگان آثار موسیقایی ماندگار برگرفته از نوحه‌های قدیمی را در قالبی متفاوت اجرا کردند. پس از اجرای این ویژه‌برنامه موسیقایی بود که امیر مرزبان از شاعران و پژوهش‌گران شناخته شده کشورمان دو چارپاره یکی برای مسلمانین عقیل (ع) و یک چارپاره عاشقانه حماسی برای حر بن یزید ریاحی خواند و غزلی هم برای سیدالشهدا هنگام نماز ظهر عاشورا را برای حاضران در برنامه روایت کرد. پایان بخش اولین روز از برگزاری ویژه‌برنامهٔ «خیمه هنر» نیز اجرای آواز مصطفی راغب خواننده موسیقی پاپ کشورمان بود. او با توجه به پیشینه‌ای که در عرصهٔ نوحه‌خوانی و اجرای آثار عاشورایی داشت، تلاش کرد تا با قالبی متفاوت قطعاتی را با همراهی ساز نی پیش روی مخاطبان قرار دهد. این هنرمند یزدی که طی سال‌های گذشته تلاش کرده علاوه بر فعالیت در عرصه‌های حرفه‌ای موسیقی، ویژه‌برنامه‌ها و آثاری را نیز در ایام سوگواری شهادت حضرت سیدالشهدا تولید و اجرا کند، قبل از آغاز برنامه اجرایی خود ضمن اشاره به فعالیت‌هایی که در عرصهٔ نوحه‌خوانی داشته، گفت: «عزاداری و سینه‌زنی در یزد به‌صورت منحصر به فردی اجرا می‌شود و در میان مردم هماهنگی عزاداران در سینه‌زنی بسیار مثال‌زدنی است. من نیز مانند هر سال برای انجام این مهم به یزد رفته بودم اما به‌دلیل اهمیت این برنامه (خیمه هنر) یک روز را کنسل کرده و به این برنامه آمدم.»

اولین بخش از برنامه روز دوم «خیمه هنر» هم اجرای سنج و

دیدگاه: یادداشت روز

نقش مهم سینما در شرایط بحران

رئیس سازمان سینمایی از شرایط فعلی سینما و برگزاری جشنواره‌ها گفت

این موضوع را متوجه شوند و با این همدلی و دل‌بستگی ایجاد شده این مسیر راحت‌تر می‌تواند طی شود. من در کل خیلی نسبت به روزهای آینده امیدوارم.

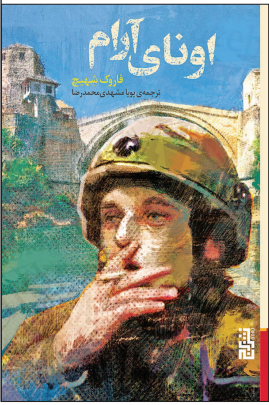
بسته‌های حمایتی برای خانواده‌ها در فصل تابستان

رئیس سازمان سینمایی در ادامه گفت: پیش از رخ دادن این وقایع برنامه‌ای وجود داشت تا برای خانواده‌های بالای چهار یا پنج نفر بسته‌های حمایتی در نظر گرفته شود به خصوص در فصل تابستان. این برنامه تدوین شده و زیرساخت‌های آن توسط دوستانمان در سینماشهر مهیا شده بود. صداوسیما نیز می‌تواند کمک زیادی کند تا تیزر فیلم‌ها دیده شود همچنین تبلیغات شهری می‌تواند در معرفی آثار و ترغیب مخاطبان برای حضور در

رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه کارکرد سینما در روزهای بحرانی مشخص می‌شود، از تلاش برای برگزاری جشنواره فیلم کودک در اوایل مهرماه خبر داد. او همچنین اعلام کرد که دبیران جشنواره‌های ملی و جهانی فجر به‌زودی معرفی می‌شوند و نیم‌پها شدن سینماها درخواستی بوده که از سوی سینماداران مطرح شده بود. شامگاه ششم تیرماه راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی با حضور در برنامه تلویزیونی هفت مهمان بهروز افخمی بود و درباره فعالیت سینما در روزهای جنگ، بررسی کارکرد سینما در مواقع بحرانی، تهیه بسته‌های حمایتی برای حضور اقبالش کارآمد در سینما و جشنواره‌های سینمایی پیش‌رو صحبت کرد.

سینماها در روزهای حمله تعطیل نشدند

فریدزاده درباره اولویت باز نگه داشتن سینماها و فروش فیلم‌ها در روزهای حمله اسرائیل به ایران بیان کرد: با کمک و همت صنف و صاحبان آثار، سینماها در این روزها تعطیل نشدند زیرا این افراد شرایط را خوب متوجه شدند و کمک کردند که فضای ایمنی ایجاد شود. سینما در چنین شرایطی جزو امن‌ترین جاهاست. از طرفی فضای سینما نیز حس آرامش دارد و در تجربه‌ای که در بازدید از پردیس سینمایی باغ کتاب داشتم، سینماها تقریباً پر بودند. سینما در شرایط حمله هرگز تعطیل نشد و فقط در روزهای اولیه، اکران فیلم‌های کم‌دی محدود شد. فارغ از چرخه اقتصادی، فعالیت سینماها نشان می‌دهد که زندگی همچنان ادامه دارد. در دوران دفاع مقدس نیز سینماها همواره باز بودند و رویدادهای سینمایی مانند جشنواره فجر هرگز تعطیل نشدند. وی تصریح کرد: اکنون همدلی و همبستگی به وجود آمده است. اتفاقاً خیلی از صنف و صاحبان آثار، خودشان نیم‌پها شدن بلیت سینما را در این روزها پیشنهاد دادند. تجارب کشورهای دیگر این‌گونه است که اتفاقا در دوران بحران در حوزه هنر و سینما، سرمایه‌گذاری دوچندان می‌کنند زیرا فرهنگ و هنر عامل پیوند روح و آدمیان است. امروزه جنگ، جنگ نمادها و روایت‌هاست و وقتی شما کسی را به‌عنوان یک نماینده و نشانه مقاومت در سینما نشان می‌دهید، خودش گستره زیادی پیدا می‌کند. امیدوارم دوستان اهمیت



اونای آرام

فاروک شهیچ

ترجمهٔ پویا مشهدی

محمدرضا

نشر برج

۱۹۲ صفحه

۲۲۰ هزار تومان

گزارش: سینمای جهان

شب سجاد

بیش از ۱۵۰۰ نفر به تماشای جان بی‌قرار سجاد افشاریان نشستند

تماشاگرانی بودند که هر ساعت به تعدادشان افزوده می‌شد و از آنجایی که سال‌ها بود شاهد چنین اتفاقی در این مجموعه نبودند، بسا به‌ت‌وحیرت، به این صف خیره شده بودند؛ تماشاگرانی که با نفس‌شان، شور زندگی را به چهارراه ولیعصر تهران بازگرداندند. حضور تماشاگران آن‌چنان پرشمار بود که گروه اجرایی و کارکنان مجموعه تئاتر شهر دریافتند که باید اجرای دومی نیز به این برنامه اختصاص بدهند؛ این‌گونه بود که این پروژه در دو نوبت ۱۹ و ۲۱ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا شد.

میان مردمی که به دعوت سجاد افشاریان و احسان عبدی‌پور آمده بودند، هنرمندانی چون اصغر همت، افسر اسدی، حبیب رضایی، محسن حسینی، محمدرضا خاکی، مسعود دلخواه، اتابک نادری، کیومرث مرادی و... نیز کنار «حسین سیمایی صراف» و «زیر علوم، «سیدمرتضی روحانی» شهردار منطقه ۶، «نادره رضایی» معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و «نیکنام حسینی‌پور» رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز دیده می‌شدند.

دقایقی پیش از ساعت ۷ در تالار اصلی به روی تماشاگران باز شد و دو نوازنده زن با نواختن آهنگ‌های خاطره‌انگیزی چون «خونه مادر‌بزرگ»، «آقای حکایتی» و... به تماشاگران خوش‌آمد گفتند. اجرای برنامه اما شامل متن خوانی و اجرای موسیقی بود. سجاد افشاریان و احسان عبدی‌پور، خاطراتی از کودکی‌شان روایت کردند؛ از اینکه چگونه کلاه‌قرمزی، زندگی آنها را در شهرهای شیراز و بوشهر تحت‌تاثیر قرار داد و آنها را به تهران کشاند و حالا در بحبوحه روزهای نفس‌گیر جنگ، آنان تهران را تنها نمی‌گذارند. پس از خوانش متون سجاد افشاریان و احسان عبدی‌پور، ترانه تیتراژ فیلم کلاه‌قرمزی توسط نوازندگان حاضر در برنامه اجرا شد و مردم و گروه اجرایی در اجرای این ترانه کودکانه، هم‌صدا شدند. افشاریان و عبدی‌پور در متون خود از قهرمانانی مردمی سخن گفتند؛ قهرمانانی که هیچ عکسی از آنان منتشر نمی‌شود و هیچ جایی از تاریخ، نام‌شان درج نخواهد شد اما حضورشان در ذهن و دل مردمانی که روزگاری یاری‌شان کرده‌اند، ماندنی خواهد بود؛ قهرمانانی از جنس میوفروش محله یا پیرمردی مسافر‌خانه‌دار، شوfer یک تاکسی یا پیرزنی که به دختران و پسران جوان پناه داده است. در فاصله اجراهای آنها، قطعات موسیقی متناسب با متون این دو نویسنده نیز اجرا شد.

در پایان، طنین ترانه نوستالژی‌ک تیتراژ سریال «علی کوچولو» برای چندمین بار، تماشاگران و گروه اجرایی را هم‌نوا کرد.

در این اجرا، ملیکا زاده‌محمدی، سیایش پارسامنش، محمدحسین غفاری، شایان صفوی و عزیز اکبری نیز افشاریان و عبدی‌پور را همراهی کردند.

شیمادادوپور، آواغیتی، سوگل اجلالی، ملیکا زاده‌محمدی و سیایش پارسامنش، اعضای گروه موسیقی این نمایش بودند.

شامگاه جمعه «ششم تیرماه» مردم تئاتر‌شهر را در آغوش کشیدند و بنای زیبای چهارراه ولیعصر با حضور تماشاگران مشتاق تئاتر جان گرفت.

سجاد افشاریان حالا یکی از فعال‌ترین آدم‌های تئاتر امروز ایران است که با خود نمایشی روی صحنه دارد یا تهیه‌کنندگی نمایش‌های جوان‌ترها را بر عهده می‌گیرد. او در حالی که هنوز جنگ تمام نشده بود، برای جان بخشیدن به تئاتر و آوردن دوباره مردم به سالن‌ها تصمیم گرفت، نمایشی را به‌طور رایگان روی صحنه ببرد؛ این در حالی است که نمایش‌های او همیشه پرفروش و پرتماشاکر هستند و اگر اجرای این نمایش را رایگان هم نمی‌کرد، تماشاگران برای تماشای آن به سالن می‌رفتند اما او تصمیمش را گرفته بود تا دوباره پای مردم را به سالن نمایش باز کند. می‌دانست اگر چنین تهیدی را به‌کار گیرد، مردم دوباره به تئاتر روی خوش نشان خواهند داد و یخ تماشاگر تاتر می‌شکند. این بود که همراه احسان عبدی‌پور که چهره شناخته‌شده و محبوبی میان علاقه‌مندان به هنر است، تصمیم گرفت یک پروژه موسیقایی نمایشی را روی صحنه ببرد؛ اجرایی که تفاوت‌چندانی با نمایش‌های همیشگی افشاریان نداشت؛ ترکیبی بود از مونولوگ و موسیقی که مانند همیشه تماشاگر را با خود همراه می‌کرد چراکه او به خوبی بلد است، چگونه دست روی شاه‌رگ احساسی تماشاگر بگذارد اما نه افشاریان و عبدی‌پور، نه حتی مدیران تئاتر تصور نمی‌کردند از این نمایش چنین استقبالی شود؛ بعد از گذشت بیش از دو دهه، صف تماشاگران مشتاق برای تماشای یک نمایش دور ساختمان کروی تئاتر شهر حلقه زد و تعدادشان به اندازه‌ای رسید که مدیران چاره‌ای جز دو سانس کردن اجرای نمایش «جان بی‌قرار» نداشتند. افشاریان حتی ابراز تمایل کرد که نمایش در سانس سوم هم اجرا داشته باشد که مدیران تئاتر شهر به‌دلیل به‌درازا کشیدن اجرا تا بعد از نیمه‌شب با این درخواست مخالفت کردند؛ این چنین بود که عصر روز جمعه «ششم تیرماه»، محوطه باز مجموعه تئاتر شهر شاهد حضور پرشمار تماشاگرانی بود که برای تماشای اجرای «جان بی‌قرار» کار مشترک سجاد افشاریان و احسان عبدی‌پور آمده بودند. پس از دو هفته سخت و نفس‌گیر که جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی، کم‌هم‌وطنان‌مان را تلخ کرده و آرامش را از آنها ربوده بود با حضور تماشاگران تئاتر، شور زندگی در قلب تهران به تپش افتاد و بنای زیبای تئاتر شهر به‌گرمی پذیرای تماشاگرانی بود که از ظهر روز جمعه «ششم تیرماه» برای تماشای پروژه مشترک سجاد افشاریان و احسان عبدی‌پور با عنوان «جان بی‌قرار» گرداگرد این ساختمان حلقه زده بودند؛ باور کردنی نبود که تماشاگران از ۶ ساعت پیش از اجرای این نمایش برای تماشای آن صف بکشند اما آنهایی که از مقابل ساختمان تئاتر شهر در آن ظهر جمعه تابستانی عبور می‌کردند با تعجب شاهد حضور



تأکید کنیم و آن را پررنگ‌تر کنیم، کاری که بسیاری از اهل هنر را مجذوب‌تر می‌کند و جلوه ویژه‌ای برایشان دارد.»

راغب در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به حال و هوای متفاوت محرم ۱۴۰۴ گفت: «امسال محرم حال‌وهوای دیگری هم داشت؛ با توجه به اتفاقاتی که افتاد و شهیدی که در حملات ددمنشانه به شهادت رسیدند، حضور هنرمندان می‌تواند دل‌گرم‌کننده باشد. پیشنهاد من به هنرمندان، فعالیت هنری در کنار مردم و برای مردم در همین راستای عاشورایی است. وقتی نام ایران و وطن به‌میان می‌آید، این خط قرمز همه ماست و هیچ تفاوتی هم نمی‌کند. در کشور خودمان شاید برخی افراد سلیقه‌های متفاوتی داشته باشند یا اشتداتی به برخی مسئولان یا کسانی که شاید می‌توانستند کاری بکنند، وارد باشد. اما وقتی بحث سرزمین، خاک و وطن پیش می‌آید ما ایرانیان عرق و ویژه‌ای به وطنمان داریم. ما فارغ از هرگونه اختلاف سلیقه، عقیده، پوشش یا تفکر، همه در یک راستا هستیم و آن هم حفظ خاک وطن است.» این خواننده دربارهٔ جزئیات برنامه‌هایی که قرار است در یزد با موضوع محرم اجرا کند، توضیح داد: «در یزد، در اشعاری که انتخاب کردیم، سعی کردیم چند بیت هم برای ایران عزیزمان بخواهیم. چراکه مردم ما مردمی بسیار عاشق و عاشقی پرشور وطن هستند. ما در این چند روز دیدیم که هر کس، کوچک و بزرگ، پیر و جوان، زن و مرد، همه نه به نام شخص خاصی که برای وطن پای کار آمدند. وطن عشق همه ماست. وطن واقعاً خط قرمز همه ماست؛ چه من هنرمند، چه یک کارگر ساده، چه یک مهندس و چه یک پزشک. هیچ فرقی هم نمی‌کند. من خودم به‌نوبه خودم سعی کردم امسال در رثای آقا ابا عبدالله الحسین (ع) چند بیت هم دربارهٔ وطن، عرق میهنی‌مان و ایران عزیزمان بگویم و بخوانم.»

سینمایی را شاهد بودیم و این اتفاق در پروانه نمایش‌ها نیز مشهود است. به همین دلیل امسال امیدوارم که شاهد جشنواره‌ای پررونق و متفاوت باشیم.

کمک سینما به حل مسائل بومی منطقه‌ای

وی درباره جشنواره فیلم فجر و حمایت مالی از فیلم‌ها گفت: ظرفیتی به نام شورای سینما وجود دارد که می‌توان از آن استفاده کرد. شورای سینما زیر نظر معاون اول رئیس‌جمهور برگزار می‌شود و تشکیل شورای سینما در استان‌ها در دستورکار قرار گرفت. اگر شورا به ریاست استاندار برگزار شود، مسئولان آن استان متوجه اهمیت سینما می‌شوند. سینما می‌تواند به حل مسائل بومی آن منطقه کمک کند. از طرفی تمرکززدایی می‌شود و ما توقع و تکرر قومی را شاهد خواهیم بود. می‌توان از همین کارکرد برای همراهی نهادهای اقتصادی استفاده کرد تا کمک کنند و بودجه اندک سینما وسعتر شود. اگر نهادهای اجتماعی در راستای مسئولیت اجتماعی خودشان به تولید فیلم کمک کنند هم به نفع خودشان می‌شود و هم به اعتلای فرهنگ و هنر کمک می‌کنند. شکر خدا این درک وجود دارد. دریافت وام و تسهیلات از بانک‌ها نیز در دستورکار است و امیدوارم هم‌افزایی در این زمینه برای حمایت از فیلم‌سازان صورت بگیرد. او افزود: برای دهک‌های پایین جامعه، برنامه‌ای در سینماشهر تدوین شده است و سوسپیدی قرار است ارائه شود تا خانواده‌ها بتوانند در سینما حضور داشته باشند و آثار را ببینند.

رده‌بندی سنی فقط هشدار است

فریدزاده درباره اکران فیلم ترسناک و خشن گفت: بخش زیاد سینما سرگرمی است و تنوع ژانرها و گونه‌های مختلف می‌تواند به گسترش مخاطبان کمک کند. رده‌بندی سنی که در همه جای دنیا مرسوم است و شیو‌نامه آن نیز ابلاغ شده است به نوعی یک هشدار برای آگاهی خانواده‌هاست. برخی نیز دچار سوء تفاهم شدند که در رده‌بندی فیلم هر آن چیزی که ممنوع است، قرار است پخش شود درحالی که چنین چیزی نیست و فقط یک هشدار است. این رده‌بندی سنی، کارکرد آموزشی و مراقبت از قشر کودک و نوجوان دارد. قطعاً باید سید کالای سینما را متنوع کنیم. چند وقتی است که در انجمن سینمای جوان، تأکید بر ساخت ژانرهای مختلف وجود دارد. یکی از راه‌های مهم برای متنوع کردن فیلم‌ها نیز اقتباس است. در بنیاد سینمایی فارابی، امتیاز برخی از کتاب‌ها خریداری شده است و خیلی از آثار کلاسیک ادبیات ما در این چند سال قابلیت ساخت سینمایی را دارند. فیلم‌نامه‌دو تا از کتاب‌های اسماعیل فصیح نیز نوشته شده بود. فریدزاده درباره معرفی دبیران جشنواره ملی و بین‌المللی فیلم فجر گفت: صحبت‌هایی با دوستان داشته‌ایم. قرار بود در همین روزها به شکل رسمی اعلام شود اما این ۱۲ روز، همه چیز را به تأخیر انداخت؛ دبیران حتما در روزهای آینده اعلام می‌شوند.

می‌رسد. این خیمه‌ها و نمادها، نوستالژی‌های بسیار زیبایی هستند که می‌دانم همه مردم ما و همه کسانی که به‌نحوی عاشق امام حسین (ع) هستند، این فضا را دوست دارند. این‌جا حس و حال قشنگی دارد و برای من افتخار بزرگی بود که می‌توانم در این راه خدمت‌گزار مردم باشم. این‌هایی که می‌گویم شعار نیست، هنرمندان بی‌تردید در وادی معنویت حس و حال مشترکی دارند و اگر عشق هر فردی از اعماق وجود و ته دل باشد، هر کاری که در این مسیر انجام می‌دهد، حقیقتاً از صمیم قلب است. زندگی همه ما به‌نحوی با نام امام حسین (ع) و این خیمه‌های عزاداری گره خورده است. در شهر یزد جایی که من آنجا رشد کردم، آن عزاداری‌هایی که با موسیقی اصیل ایرانی، دستگاهی و مقامی عجین شده‌اند را به‌وضوح و به‌وفور می‌توانید ببینید و حضور پرشور مردم و استقبال از هنرمندان، گواه این موضوع است. من هم به عنوان خواننده‌ای که در این مسیر دغدغه‌هایی دارد، تلاش می‌کنم در برنامه‌های این‌چنینی حضور داشته باشم. البته که چند سالی هم هست که به همت همکارانم، کنسرت‌های عاشورایی را نیز برگزار می‌کنیم و در این مدت دیدم مخاطبانی که اصلاً در این فضاها نیستند یا شاید هیچ عقیده‌ای هم نداشته باشند، وقتی اشعار فاخر را با اجرای مناسب می‌شنوند، تأثیرپذیری آن‌ها قطعاً دوچندان می‌شود. به نظر من در این مکتب، حساسیت‌ها باید بیش از پیش بر انتخاب شعر متمرکز شود. چراکه ما شاعران گران‌قدر بسیاری داریم که غزل‌ها، اشعار و حتی ترانه‌های زیبایی در مدح و ثنای ابا عبدالله الحسین (ع) و واقعهٔ عاشورا سروده‌اند. پس بهتر که ما با علم، آگاهی و شناخت از موسیقی و با تلفیق مناسب شعر و موسیقی، کارهای‌مان را ارائه دهیم. اگر آوازی قرار است خوانده شود با دانش باشد، اگر نوحه و مرثیه‌ای ساخته می‌شود با آگاهی باشد. فکر می‌کنم با این نگاه، می‌توانیم بر جنبهٔ هنری کار بیشتر

سینما موثر واقع شوند. از طرفی سینما سیار امکان بسیار خوبی است برای معرفی فیلم‌ها در مناطق کم‌برخوردار.

حمایت از فیلم‌های کودک برای جشنواره

فریدزاده در پاسخ به اینکه زمان کمی تا برگزاری جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان باقی مانده و ممکن است آثار زیادی به جشنواره نرسند، توضیح داد: در حوزه تنظیم‌گیری در نظام تولید ما یک تقویم تولید را در ابتدای سال منتشر کردیم و فراخوان دادیم که آثاری که می‌خواهند توسط مراکز سازمان سینمایی حمایت شوند تا زمان مشخصی ارائه شوند اما وقفه‌ای که ایجاد شده است، کمی کار را دشوار کرد. این طرح‌ها با اولویت آثار کودک و نوجوان ارائه شده است و امیدوارم با بازگشت به شرایط معمول، کار تولید این طرح‌ها زودتر انجام شود. من فکر می‌کنم و امیدوارم شاهد حضور چند فیلم در جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان باشیم. اگر فیلم‌ها برای جشنواره به حد نصاب نرسید ما باید برنامه جایگزین هم داشته باشیم. جشنواره طبق روال معمول در اوایل مهرماه برگزار می‌شود. او در پاسخ به این سوال که «آیا سراغ برخی فیلم‌سازان بزرگ مانند ایرج طهماسب و مرضیه برومند رفته‌اند»، گفت: قطعاً باید سراغ این افراد برویم و بخشی از این اقدام نیز صورت گرفته است. آقای طهماسب در بررسی طرح‌ها خیلی به ما کمک کردند. امسال تا پیش از حمله رژیم صهیونیستی تنوع و تکرر چهره‌های



شناسه آگهی ۱۹۵۳۸۷۰
نوبت دوم

فراخوان آگهی تجدید مناقصه عمومی از طریق ارزیابی کیفی فشرده:
شرکت گاز استان اصفهان، در نظر دارد جهت موضوع زیر:

موضوع: انجام عملیات تعمیرات تاسیسات گازرسانی شامل خطوط تغذیه و توزیع ، حفاظات از زنگ ، جابجایی ، جمع آوری انشعابات ، نصب ، تعویض و جمع آوری کنتور و رگولاتور و ساخت و نصب انشعابات در سطح شهرستان های کوهپایه ، هرند ، روزنه و جرقویه و توابع .
شماره فراخوان (۰۰۰۰۵۱۱۳۲۸۰۰۰۰۵۱) ۲۰۰۴۰۹۱۱۳۲۸۰۰۰۰۵۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از طریق ارزیابی کیفی فشرده برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه اسناد ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) انجام خواهد شد.
تذکر: با توجه به ارزیابی کیفی فشرده (یکپارچه) در این مناقصه، لازم است مناقصه گران نسبت به دریافت، تکمیل ، مهر و امضاء الکترونیک و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند و همزمان مدارک لازم برای بارگذاری در پاکتهای الف، ب و ج را نیز مطابق دعوتنامه صادره مهر و امضای الکترونیک نموده و حداکثر تا تاریخ مشخص شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.

– کد فراخوان پایگاه ملی مناقصات: ۵۳۱۹۲۴۸۶۴
– مهلت زمان دریافت اسناد از سایت : تا ساعت ۱۹۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸

شرکت گاز استان اصفهان

– مهلت ارسال پاسخ استخدام ارزیابی کیفی و ارائه مدارک و پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵
– بازگشایی و ارجاع به کمیته فنی بازگاتی : ساعت ۰۹:۳۰ روز دو شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۶
– مبلغ برآورد مناقصه : ۱۹۸,۹۶۳,۰۷۱,۱۲۰,۰۰۰ ریال
– مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۶,۵۰۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
به منظور شرکت در این مناقصه ، داشتن حداقل رتبه معتبر ۵ تاسیسات و تجهیزات الزامی می باشد.
آدرس : شرکت گاز استان اصفهان واقع در خیابان چهارباغ بالا -روبروی مجتمع پارک - امور پیمانها
جهت دریافت اطلاعات بیشتر شماره تلفن : (۲۸۱۳۳۷۴۷ و ۲۸۱۳۳۷۶۷) (۰۳۱) تماس حاصل نمایید.
شماره فکس: ۳۸۱۳۳۹۱۴-۰۳۱
جهت دریافت اطلاعات مرتبط با دفترچه ارزیابی کیفی با شماره تلفن ۳۸۱۳۳۳۳۷-۰۳۱ تماس حاصل نمایید.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۰۲۱ ۴۱۹۱۴۱

دیدگاه: یادداشت اقتصادی

اولویت‌اژدها

آیا چین واردات نفت از ایران را افزایش می‌دهد؟

مهتا معرفت

مترجم

بر اساس داده‌های شرکت‌های ردیابی نفتکش در بحبوحه واردات کلی بالا در هفته‌های اخیر که تحت تأثیر قیمت‌های پایین‌تر نفت در ماه‌های آوریل و مه انجام شد، چین واردات نفت خام از ایران را در ماه میلادی جاری به طور قابل توجهی افزایش داد. طبق اطلاعات شرکت «ورتنکسا»، واردات نفت چین از ایران در فاصله اول تا ۲۰ ژوئن به رکورد ۱۰.۸ میلیون بشکه در روز رسید. داده‌های کپلر نشان داد که واردات نفت از ایران به چین از اول تا ۲۷ ژوئن به طور متوسط ۱.۴۶ میلیون بشکه در روز بوده که حدود ۵۰۰ هزار بشکه در روز بیشتر از واردات تخمینی چین از ایران در ماه مه است.

مهر نوشت، صادرات بالاتر نفت ایران به چین به دلیل بارگیری بالاتر نفت خام ایران در ماه مه و خرید بیشتر پالایشگاه‌های مستقل چینی که به اصطلاح «تی‌پات» نامیده می‌شوند و نفت خام ارزان‌تر ایران را برای پر کردن ذخایر در اوج تقاضای تابستان خریداری کردند، روی داد.

صادرات روزانه نفت ایران در هفته اول تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی ۴۴ درصد افزایش یافت و تحلیلگران انتظار دارند، واردات نفت چین از ایران طی هفته‌های آینده در سطح بالایی باقی بماند.

بر اساس گزارش «اوایل پرایس» پس از اقدام تجاوزکارانه آمریکا در حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا در شبکه اجتماعی «تروث سوشال» نوشت: چین اکنون می‌تواند به خرید نفت از ایران ادامه دهد. امیدواریم که آنها مقدار زیادی نفت هم از آمریکا خریداری کنند.

به گزارش دنیای اقتصاد، افزایش قابل توجه واردات نفت چین از ایران در ژوئن ۲۰۲۵ که بر اساس داده‌های شرکت‌های ردیابی نفتکش مانند ورتنکسا و کپلر به ترتیب به ۱.۸ میلیون و ۱.۴۶ میلیون بشکه در روز رسیده نتیجه ترکیبی از عوامل اقتصادی و ژئوپلیتیکی است. پالایشگاه‌های مستقل چینی، معروف به «تی‌پات» به دلیل قیمت‌های پایین‌تر نفت ایران در ماه‌های آوریل و مه، خرید خود را افزایش داده‌اند تا ذخایر خود را برای اوج تقاضای تابستان تقویت کنند. این افزایش تقاضا همزمان با بارگیری بالاتر نفت خام ایران در ماه مه بوده که به صادرات بی‌سابقه‌ای منجر شده است. اظهارات اخیر دونالد ترامپ در ۲۴ ژوئن ۲۰۲۵ در شبکه اجتماعی «تروث سوشال» مبنی بر اینکه «چین اکنون می‌تواند به خرید نفت از ایران ادامه دهد» و ابراز امیدواری برای خرید نفت بیشتر از آمریکا به نظر می‌رسد، سیگنالی برای کاهش فشار تحریم‌ها در کوتاه‌مدت باشد. این موضع‌گیری که به گفته مقامات کاخ سفید نشان‌دهنده حفظ باز بودن تنگه هرمز پس از آتش‌پس ایران و اسرائیل است، می‌تواند به تداوم جریان نفت ایران به چین کمک کند. با این حال، کاخ سفید تأکید کرده که این اظهارات به معنای لغو رسمی تحریم‌های آمریکا نیست و واشنگتن همچنان از کشورها می‌خواهد به جای نفت ایران، نفت پیشرفته آمریکا را خریداری کنند. داده‌ها نشان می‌دهد که ایران حدود ۱۴ درصد از نیاز نفتی چین را تأمین می‌کند، در حالی که نفت آمریکا تنها ۲ درصد از واردات این کشور را تشکیل می‌دهد. تعرفه ۱۰ درصدی چین بر نفت آمریکا و تخفیف‌های قابل توجه نفت ایران، انگیزه اقتصادی قوی برای ادامه خرید از ایران ایجاد کرده است. تحلیلگران معتقدند که با وجود تهدیدات پیشین تحریم‌های ثانویه توسط ترامپ در ماه مه، تأثیر عملی این تحریم‌ها بر جریان نفت ایران به چین محدود بوده زیرا چین از ناوگان سایه و پرداخت‌های مبتنی بر یوآن برای دور زدن تحریم‌ها استفاده می‌کند. با توجه به اظهارات اخیر ترامپ که به نظر می‌رسد در راستای مذاکرات تجاری با چین و تقویت آتش‌پس منطقه‌ای است، انتظار می‌رود چین در کوتاه‌مدت به افزایش یا حفظ سطح بالای واردات نفت از ایران ادامه دهد، مگر اینکه تحولات سیاسی یا تحریم‌های جدید این روند را مختل کند. با این حال بعید است چین به درخواست خرید بیشتر نفت از آمریکا پاسخ مثبت دهد زیرا قیمت‌های رقابتی‌تر ایران و روابط استراتژیک با تهران همچنان اولویت پکن خواهد بود.

جنگ در بازار سهام

چرا از ریزش بازار سهام جلوگیری نشد؟

سعید خوش‌بین

گروه اقتصاد

معاملات بازار سرمایه در حالی بعد از دو هفته وقفه از سر گرفته شد که شاخص‌های سهامی کاهش چشم‌گیری را تجربه کردند. ناآرامی اصلی بازار سهام با کاهش بیش از ۲ درصد، نزدیکی کف کانال ۲/۹ میلیون واحد متوقف شد؛ شاخص ثانویه بازار نیز افت ۱/۵ درصدی را ثبت کرد. صف‌نشینی بیش از ۹۰ درصد نمادهای بازار سبب شد ارزش معاملات خرد نیز در محدوده ۳/۵ همت قرار گیرد. همچنین بیش از دو هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان پول حقیقی از بازار سهام خارج شد.

با بررسی روند معاملات بازار سهام در روز شنبه می‌توان دریافت که نقش ضعیف بازارگردان و حقوقی‌ها چگونه منجر به قفل بازار شده است؛ اگرچه به‌نظر می‌رسد در روزهای آینده و با فروکش کردن هیجانات، تعادل به بازار سهام بازگردد اما با توجه به اینکه شاخص کل بورس در حمایت مهمی به لحاظ فنی قرار دارد، بازگشت بورس به مدار تعادلی می‌تواند با تأخیر انجام شود.

هیجانات منفی سهام‌داران سبب شد تا صف‌های فروش در اولین روز بازگشایی بورس، گسترده و سنگین باشند؛ به‌طوری‌که بیش از ۷۵۰ نماد از مجموع بازار سهام و صندوق‌ها به‌صف فروش نشستند.

به این ترتیب، شاخص کل بورس با افت بیش از ۶۰ هزار واحدی در محدوده ۲ میلیون و ۹۲۲ هزار واحد قرار گرفت؛ شاخص هم‌وزن بازار نیز با کاهش ارتفاع ۱/۵ درصدی در محدوده ۹۰۹ هزار واحدی تثبیت شد.

به‌گزارش اقتصادآنلاین در روز بازگشایی بازار سهام پس از تعطیلی دو هفته‌ای، جو هیجانی و فشار فروش گسترده، بازار را به‌شدت تحت‌تأثیر قرار داد؛ این وضعیت نه‌فقط به‌دلیل عوامل روانی و نگرانی‌های سهام‌داران از ابهامات سیاسی و اقتصادی بلکه به‌دلیل عملکرد ضعیف بازارگردان‌ها و نهادهای حقوقی در کنترل نوسانات و حمایت از بازار تشدید شد. نبود حمایت موثر از سوی صندوق‌های تثبیت و توسعه بازار که انتظار می‌رفت در چنین شرایط بحرانی‌ای، نقش پررنگی ایفا کنند به تشدید صف‌های فروش و خروج نقدینگی منجر شد. فعالان بازار معتقد هستند که فقدان هماهنگی

تحلیل بورس

عواقب یک تصمیم

آیا تعطیلی بورس تهران تصمیم درستی بود؟

جمشید پیش‌قدم

گروه اقتصاد

تصمیم به تعطیلی بورس تهران در جریان جنگ ۱۲ روزه اخیر، یکی از موضوعات بحث‌برانگیز میان فعالان بازارهای مالی ایران بوده است. برخی از تحلیل‌گران و سرمایه‌گذاران معتقدند این اقدام اشتباه بود زیرا فعالان بازار با آگاهی از ریسک‌های موجود، وارد این حوزه شده‌اند و تعطیلی بازار، کارکرد اصلی آن یعنی پوشش ریسک و تأمین نقدشوندگی را نادیده گرفته است؛ با این حال، بررسی دقیق‌تر ماهیت ریسک و شرایط خاص این رویداد، دیدگاه متفاوتی را ارائه می‌دهد.

برای تحلیل این موضوع، ابتدا باید به تعریف ریسک و تمایز آن با عدم قطعیت پرداخت. رویدادهای احتمالی را می‌توان به سه دسته تقسیم کرد: رویدادهای تکرارشونده و قابل پیش‌بینی مانند بخت‌آزمایی؛ رویدادهای به‌نسبت رایج مانند آتش‌سوزی که می‌توان احتمال وقوع آن‌ها را تخمین زد و رویدادهای نادر و غیرقابل پیش‌بینی مانند جنگ یا حملات تروریستی که به‌عنوان «قوی سیاه» شناخته می‌شوند. دو دسته اول را می‌توان به‌عنوان

میان سازمان بورس و نهادهای مالی، همراه با نبود شفافیت در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی، اعتماد سرمایه‌گذاران را به‌شدت تضعیف کرده است. این بی‌اعتمادی، همراه با ابهام در وضعیت شرکت‌های بورسی و نبود اطلاعات کافی درباره تأثیرات تنش‌های اخیر بر عملکرد آن‌ها به تشکیل صف‌های فروش سنگین دامن زده است. از سوی دیگر به اعتقاد برخی کارشناسان، قطع برق صنایع کلیدی مانند فلزات اساسی و سیمان که سودآوری این شرکت‌ها را تحت‌تأثیر قرار داده همراه فقدان قطعیت در مذاکرات سیاسی و واگذاری سهام شرکت‌های بزرگ همانند خودروسازان به تشدید فضای منفی بازار کمک کرده‌اند. در این میان نمادهای شاخص‌ساز مانند «فارس»، «فملی» و «فولاد» بیشترین فشار را بر شاخص کل وارد کردند و نشان‌دهنده تأثیر گسترده عرضه‌های سنگین



در بخش‌های پتروشیمی، فلزی و بانکی بودند؛ با وجود این به‌اعتقاد برخی تحلیل‌گران، با کاهش هیجانات اولیه و ورود احتمالی حمایت‌های نهادی در روزهای آتی، بازار می‌تواند به‌تدریج به تعادل بازگردد؛ با این حال، قرار گرفتن شاخص کل در محدوده حمایتی کلیدی ۲/۹ میلیون واحد، نشان‌دهنده حساسیت بالای بازار است و هرگونه تداوم فشار فروش یا نبود اقدامات اصلاحی می‌تواند ریزش‌ها را عمیق‌تر کند. در این شرایط، سهام‌داران حرفه‌ای توصیه می‌کنند از رفتارهای هیجانی پرهیز شود و با استفاده از ابزارهای متنوع بازار مانند صندوق‌های سرمایه‌گذاری، ریسک معاملات کاهش یابد.

پیش‌بینی وضعیت بازار سهام برای فردا، «یک‌شنبه ۸ تیر ۱۴۰۴» با توجه به شرایط کنونی و روند معاملات روز شنبه همچنان تحت‌تأثیر جو هیجانی و فشار فروش سنگین قرار

دارد. با توجه به افت بیش از ۶۰ هزار واحدی شاخص کل و تشکیل صف‌های فروش گسترده در بیش از ۷۵۰ نماد به‌نظر می‌رسد، بازار فردا نیز با ادامه روند نزولی آغاز شود اما شدت عرضه‌ها ممکن است نسبت به امروز کاهش یابد. تحلیل‌گران معتقدند که با فروکش کردن هیجانات اولیه ناشی از بازگشایی پس از تعطیلی دو هفته‌ای و کاهش ریسک‌های سیستماتیک مانند تعطیلی‌های احتمالی، برخی نمادهای شاخص‌ساز مانند گروه‌های خودروبی و بانکی ممکن است شاهد تقاضای نسبی باشند؛ با این حال، نبود حمایت موثر از سوی بازارگردان‌ها و حقوقی‌ها، همراه با خروج نقدینگی حقیقی به میزان بیش از ۲۳۰۰ میلیارد تومان در روز شنبه می‌تواند مانع بازگشت سریع بازار به تعادل شود. از منظر تکنیکال شاخص کل در محدوده حمایتی ۲.۹ میلیون واحدی قرار دارد و شکست این سطح ممکن است به ریزش بیشتر تا محدوده ۲.۸ میلیون واحدی منجر شود. اخبار سیاسی به‌ویژه گمانه‌زنی‌ها درباره مذاکرات و تنش‌های منطقه‌ای همچنان نقش کلیدی در رفتار معامله‌گران خواهند داشت. در صورت انتشار اخبار مثبت یا تزییق نقدینگی از سوی نهادهای مالی، امکان کاهش فشار فروش و بهبود نسبی در نیمه دوم معاملات وجود دارد اما در مجموع بازار احتمالاً در موقعیت تدافعی باقی خواهد ماند و سهام‌داران باید با احتیاط عمل کنند. توصیه می‌شود تمرکز بر صندوق‌های سرمایه‌گذاری با نقدشوندگی بالا و پرهیز از تصمیم‌گیری‌های هیجانی باشد.

تحلیل‌گران معتقد هستند، بازار سهام ایران با ریسک‌های متعددی مواجه است و در این میان، ریسک‌های داخلی ناشی از سیاست‌گذاری‌های نهادهای پولی و دولت همانند وضع عوارض و مالیات‌های ناگهانی بیش از ریسک‌های خارجی مانند تحریم‌ها یا تنش‌های ژئوپلیتیکی به بازار آسیب وارد کرده‌اند. اگرچه بازار معمولاً با ریسک‌های خارجی مانند جنگ یا تحریم‌ها سازگار می‌شوند اما تأثیر منفی ریسک‌های داخلی به‌مراتب سنگین‌تر است و اعتماد سرمایه‌گذاران را تضعیف می‌کند. برای جلوگیری از واکنش‌های هیجانی سهام‌داران و ایجاد ثبات در بازار، لازم است پیش از بازگشایی معاملات، سیاست‌گذاران با ارائه چشم‌اندازهای شفاف در راستای کاهش ریسک‌های داخلی، اطمینان‌بخشی لازم را به سرمایه‌گذاران ارائه دهند.

۱۲ روزه، جو روانی ناشی از تنش‌ها و ابهامات به تشکیل صف‌های فروش سنگین و خروج بیش از ۲۳۰۰ میلیارد تومان نقدینگی حقیقی در روز بازگشایی بازار (۷ تیر ۱۴۰۴) منجر شد؛ شرایطی که نشان‌دهنده فروپاشی موقت نقدشوندگی بود چراکه عرضه‌کنندگان سهام بسیار بیشتر از خریداران بودند. در چنین وضعیتی، تعطیلی موقت بازار می‌تواند به کاهش فشار فروش هیجانی کمک کرده و از تشدید زیان‌ها جلوگیری کند. با این حال، مخالفان تعطیلی معتقدند که این اقدام، اعتماد سرمایه‌گذاران به بازار را تضعیف می‌کند و می‌تواند به خروج بیشتر سرمایه در بلندمدت منجر شود. آن‌ها استدلال می‌کنند که بازارهای مالی باید حتی در شرایط بحرانی باز بمانند تا امکان مدیریت ریسک برای سرمایه‌گذاران فراهم باشد؛ به‌عنوان مثال در برخی بازارهای بین‌المللی حتی در شرایط بحرانی، معاملات با محدودیت‌هایی مانند دامنه نوسان محدود یا توقف موقت نمادها ادامه می‌یابد اما درباره ایران با توجه به ساختار بازار، وابستگی شدید به عوامل سیاسی و اقتصادی داخلی و ضعف نهادهای بازارگردان، ادامه معاملات در اوج بحران می‌توانست به ریزش‌های عمیق‌تر و حتی فروپاشی سیستماتیک بازار منجر شود.

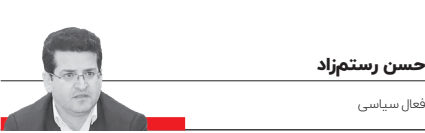
سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیرنظرشورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌ن‌فر • حروف‌چین: فرزانه هاشمیان • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

دیدگاه: یادداشت سیاسی

پایان بخشی، ما باشیم

فرصت تحول در عرصه‌های مختلف کشور را قدر بدانیم



حسن رستمزاد

فعال سیاسی

اکنون که گردوغبار یک جنگ تحمیلی ناخوابسته بر ما فرونشسته، زمان آن فرا رسیده است که از دل روزهای پراضطراب، تصویری روشن از عقلانیت، صلابت و بلوغ ایران اسلامی ترسیم کنیم؛ روزهایی که نهنتها سرافرازانه پمپایان رسیدند، معادلات منطقه‌ای و بین‌المللی را نیز با واقعیتی انکارناپذیر روبه‌رو کردند: قدرت تصمیم‌گیری مستقل جمهوری اسلامی ایران و توان تعیین نقطه پایان هر جنگی که دشمن، آغازگر آن باشد. نخست، جا دارد از آحاد ملت ایران-از شهروندان در دورافتادترین نقاط کشور گرفته تا رسانه‌ها، نیروهای امدادی، فعالان فضای مجازی و نهادهای مدنی- که با هوشیاری، آرامش، خویشتن‌داری و حمایت از مواضع نظام، سنگ‌تمام گذاشتند، صمیمانه قدردانی شود؛ همچنین باید از تمامی پرسنل نیروهای مسلح، دستگاه‌های امنیتی و اطلاعاتی و انتظامی و مجموعه دولت که توانستند در لحظاتی حساس با مدیریت نسبتاً خوب و انسجام قابل قبول، کشور را از یک بحران بالقوه عبور دهند، سپاسگزاری کرد. ملت و نظام، دوشادوش یکدیگر، این صحنه را با سربلندی پشت سر گذاشتند.

تهاجم بی‌سابقه رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران، آن هم در ابعاد چندگانه و با همراهی آشکار و نهان برخی بازیگران فرامنطقه‌ای، نه‌فقط تجاوز به سرزمینی مستقل بود بلکه دست‌اندازی به غرور ملی، تمامیت ارضی و اراده ایستاده مقابل ظلم جهانی بود. دشمن تصور می‌کرد با اعمال قدرتی چند ساعته، غافل‌گیری و زدن ضربه چک اول با به شهادت رساندن فرماندهان ارشد نظامی و دانشمندان هسته‌ای، اراده ایران را در هم خواهد شکست اما بی‌خبر از آن بود که ایران اسلامی نهنتها در میدان که در قلب ملت خود شکست‌ناپذیر است.

پاسخ هوشمندانه و در عین حال قاطع جمهوری اسلامی ایران به این تهاجم، فراتر از یک عملیات نظامی بود. این اقدام، نمایشی از بازدارندگی فعال، اتکا به توان بومی و تصمیم‌گیری در اوج محاسبه و تدبیر بود. موشک‌های قطقطن‌زن ایرانی نهنتها معادلات راهبردی دشمن را برهم زدند بلکه پیام روشنی را مخابره کردند: «آغازگر شاید شما باشید اما پایان‌بخش ما خواهیم بود». اما این نقطه پایان، آغازی دیگر نیز در دل خود داشت. آغازی برای بازنگری در سازوکارهای حکمرانی، ارتقای توان دفاعی و بهینه‌سازی مسیر اداره کشور. تجربه این روزها با همه پیچیدگی‌هایش، تصویر دقیقی از نقاط قوت و ضعف ما را پیش روی ما گذاشت.

نخستین واقعیت آشکار شده، این است که ملت ایران در این ۱۲ روز، نه‌فقط مقاومت کرد بلکه بلوغ تاریخی خود را به‌نمایش گذاشت. شاهد بودیم چگونه تمامی اقشار مردم، بدون دستور و دعوت، با دل و جان کنار یکدیگر ایستادند. این هم‌پستگی ملی، ثروت و سرمایه‌ای است بی‌بدیل که باید بیش از همیشه حفظ و تقویت شود. نباید این سرمایه را صرفاً در روزهای بحران خواست و پس از آن فراموش کرد.

حاکمیت باخوبی متوجه ارزشمندی این مردم شد و باید بداند و بفهمد تا زمانی که این ملت و این مردم پای کشور هستند هیچ دشمن خارجی با وجود داشتن مدرن‌ترین تجهیزات نظامی و تکنولوژیکی، کوچک‌ترین خدشه‌ای نمی‌تواند بر اراده فولادی‌شان وارد کند. امروز همان‌طور که رهبر انقلاب به‌خوبی در چند سخنرانی اخیرشان نشان دادند، تمامی مسئولان باید متوجه قدرت نرم این ملت باشند و به‌معنای واقعی به مردم برگردند؛ از مردم دل‌جویی کنند، هر موضوعی را برای انجام در تمامی

حوزه‌های اجتماعی، مدنی، سیاسی و اقتصادی به همه‌پرسی همگانی این مردم بگذارند یا نظر همگان و اکثریت را اجرایی کنند، پای مردم و مطالبات به حقشان بایستند همان‌طور که مردم پای کشور ایستادند، مردم را آزرده و دل‌خور نکنند و زمینه مشارکت همگانی را فراهم نمایند چراکه قوام و دوام ملک به ملت است.

و از آن مهم‌تر، سرمایه اعتماد عمومی است. مردمی که در روز سختی با تمام وجود کنار نظام خود ایستادند، انتظار دارند در روز آرامش نیز صدای‌شان شنیده شود. این اعتماد، یک‌سویه نیست. پاسخ این همه وفاداری باید شفافیت، پاسخ‌گویی، اصلاح‌پذیری و احترام به کرامت شهروندان باشد؛ بنابراین باید بگویم، ما با حفظ این سرمایه اجتماعی، انسجام و هم‌پستگی ملی برای همیشه می‌توانیم پایان‌بخش باشیم. حکمرانی در تراز این ملت باید صادق، شجاع و مردم‌محور باشد. فراموش نکنیم که ایران قدرتمند، ایران متکی به ملت است؛ چندین انتخابات صورت‌گرفته اخیر نشان از رنجش مردم دارد؛ باید زمینه حضور حداکثری این مردم را در تمامی زمینه‌ها با احترام به تمامی سلایق و نگرش‌ها فراهم کرد.

ضعف در پوششش کامل پدافند هوایی کشور مشهود است. هرچند بسیاری از حملات دشمن ناکام ماند اما مشخص شد که برای تأمین کامل امنیت آسمان ایران، نیازمند تجهیز و استقرار سریع و فراگیر سامانه‌های پیشرفته پدافندی بدون درنگ و فوت وقت هستیم. پدافند باید در تمامی نقاط کشور و به‌صورت منطقه‌ای محلی و لایه‌لایه شود تا هیچ نقطه‌ای از ایران مقابل تهدیدات، بی‌دفاع نماند.

کنسار آن، پدافندش فراعامل و مدیریت بحران نیز نیازمند تحولی اساسی است. شرایط جنگی نباید غافل‌گیرانه مدیریت شود؛ بلکه باید برنامه‌ریزی، تمرین و بازآموزی‌های منظم برای مسئولان و مردم به‌صورت یک اصل حاکم مورد توجه قرار گیرد. تجربه ناکافی برخی مسئولان استانی در روز عملیات، رنگ هشدارِ جدی برای لزوم‌ترمیم در ساختار مدیریتی کشور بود. دولت در این میدان، مدیریت نسبتاً خوبی از خود نشان داد؛ آرامش جامعه را حفظ کرد، خدمات عمومی را مختل نکرد و توانست در تعامل با سایر نهاده‌ا، یکپارچگی ملی را حفظ کند. با این حال، تجربه این بحران نشان داد که برای ارتقای عملکرد، دولت نیازمند بازسازی کابینه و تغییر بخش‌هایی از بدنه اجرایی خود به‌ویژه در سطح معاونین رئیس‌جمهور برخی از وزارتخانه‌ها سازمان‌ها و استانداران است. نیروهای باتجربه، چابک و منطقی با گفتنمان دولت مردمی باید جایگزین برخی مدیران ناکارآمد شوند.

هم‌زمان، بار دیگر مسأله جریان نفوذ رخ نمود؛ پدیده‌ای خرنده که گاه در لایه‌های رسانه‌ای، گاه در تصمیم‌گیری‌ها و گاه در سستی در اقدام نمود می‌یابد. موضوعی که به‌خصوص در یک دهه اخیر، بارها و بارها از سوی خود مسئولان نظام مطرح شده است؛ ما نیازمند رصد دقیق، شناسایی مستند و اقدام بی‌ملاحظه با نفوذ هستیم، پیش از آنکه این موریانه‌ها، پایه‌های امنیت ملی را بجوند.

ساختار سیاسی کشور نیز نیاز به بازنگری دارد. جامعه امروز ایران، جامعه‌ای جوان باسواد و چندصدایی است. برای این جامعه، احزاب واقعی، قدرتمند، حرفه‌ای و برنامه‌محور و وفادار به ایران نیاز است تا مردم بتوانند با سلایق متنوع اما در چارچوب قانون اساسی، نمایندگی سیاسی پیدا کنند. مشارکت فعال و واقعی تنها از مسیر توسعه حزب مسئولانه و رقابتی می‌گذرد. همچنین باید اقوام متنوع ایرانی را به‌عنوان یک فرصت مغتنم گرامی داشت و از این ظرفیت در جهت حفظ تمامیت ارضی و کِیان کشور و اتحاد و انسجام و هم‌پستگی اجتماعی و جامعه استفاده کرد.

بخش خصوصی نیز از دیگر بازیگران کلیدی امنیت ملی اقتصادی کشور است. در شرایط بحرانی، چابکی و انعطاف بخش خصوصی می‌تواند، مکمل کارآمدی دولت باشد؛ اما برای این نقش‌آفرینی، دولت باید موانع ساختاری را از سر راه این بخش بردارد و با اعتماد به توان ایرانی، میدان را برای جهش اقتصادی آماده کند.

باز تأکید می‌شود که ایران قدرتمند، ایران متکی به ملت است؛ در این فضای تازه، فرصت‌هایی هم پیش روی ماست. نخبگان، دانشگاہیان، نیروهای متخصص و دلسوز کشور بار دیگر آمادگی خود را برای تحلیل، اصلاح و بازسازی نشان دادند. اکنون زمان آن است که نظام تصمیم‌گیری کشور، این صداها را بشنود و از ظرفیت واقعی ملت بهره گیرد؛ نه در سخن که در عمل. جنگی که پایان آن را ما نوشتیم باید آغازی باشد برای بازنگری عمیق در ساختارها، فرآیندها و نگاه‌ها. مردم ما شایسته حکمرانی شفاف‌تر، کارآمدتر و عادلانه‌ترند. این پیروزی دفاعی باید پلی باشد برای تقویت جایگاه ایران در منطقه و جهان. دیپلماسی، اگر هوشمندانه و عزت‌مندانه پیش رود، می‌تواند تکمیل‌کننده اقتداری باشد که در میدان به‌نمایش درآمد. ایران نشان داد که آغازگر جنگ نیست اما پایان‌دهنده مقتدری است. این پیام باید در سطح منطقه و جهان شنیده شود؛ نه با شعار بلکه با ابتکارهای عملی، گفت‌وگوهای منطقه‌ای و تعاملات سازنده با کشورهای مسلمان، ملت‌های همسایه و هم‌سرنوشت. ما یک‌بار دیگر به دنیا نشان دادیم که ایران، خانه امید است؛ نه آغازی برای جنگ بلکه نقطه پایان خصومت. از این روست که می‌توان گفت، فصل تازه‌ای در تاریخ معاصر ما آغاز شده است؛ فصلی برای بازسازی اعتماد، تحول حکمرانی و بازگشت به ریل عدالت، مردم‌پاوری و پیشرفت. این مسئولیتی است که بر دوش همه ماست؛ مسئولیتی که اگر با توکل بر خدا، تکیه بر مردم و همت جمعی پیش رود، بی‌گمان آینده‌ای روشن در انتظار ایران خواهد بود.

برخی از ظرف‌هایی که ملت ایران در این بحران از خود نشان داد نیز عبارت بود از: ظرف صبوری و استقامت عمومی مردم در شرایط سخت؛ ظرف انسجام ملی و هم‌پستگی اقشار مختلف جامعه؛ ظرف آمادگی دفاعی و واکنش هوشمندانه نیروهای مسلح؛ ظرف بلوغ سیاسی و پختگی دیپلماتیک در مدیریت بحران؛ ظرف اعتماد عمومی به حاکمیت در بزنگاه‌های تاریخی؛ ظرف مشارکت نخبگان، رسانه‌ها و تحلیل‌گران در آرام‌سازی فضا؛ ظرف بردباری خانواده‌ها در مواجهه با ترس، هجمه و تهاجم؛ ظرف بازتاب رسانه‌ای بین‌المللی با محوریت روایت ملی ایران؛ ظرف مردم‌داری نظام و تلاش برای همراهی با دغدغه‌های مردم در جریان بحران؛ مجدد تأکید می‌شود که ملت ایران در این میدان، خوش درخشید؛ و حاکمیت نشان داد که می‌تواند تصمیم‌سازی کند، نه از سر هیجان بلکه بر پایه عقلانیت. اکنون، مسیر آینده روشن‌تر است؛ مسیر عبور از آزمون‌های بزرگ با تقویت زیرساخت‌ها، تریم نهاده‌ا و همگامی صادقانه با مردم.

جمع‌بندی راهبردی

نگاه به مردم به‌عنوان بزرگ‌ترین سرمایه کشور و احترام و اعتماد به آنها و حفظ و تقویت این اتحاد و انسجام ملی؛ تقویت فوری سیستم پدافند هوایی و پوشش کامل و لایه‌لایه آسمان ایران؛ ارتقای پدافند غیرعامل و آمادگی ملی در مدیریت بحران و شرایط جنگی؛ رصد هوشمندانه و برخورد قاطع با جریان نفوذ در لایه‌های تصمیم‌ساز؛ بازسازی کابینه و بدنه دولت با به‌کارگیری نیروهای متخصص، جوان و همسو؛ اولویت‌بخشی به مطالبات مردم و افزایش مشارکت واقعی در اداره کشور؛ بستر‌سازی برای ایجاد احزاب واقعی، فراگیر و برنامه‌محور؛ حمایت ساختاری از بخش خصوصی و حذف موانع اداری برای رشد اقتصادی؛ توجه جدی به ظرفیت ایرانیان خارج از کشور و تلاش در جهت حمایت آنان. اکنون، وظیفه حاکمیت و دولت است که این ظرف‌ها را نه‌نقطه یاد کند بلکه قدر بداند و در مسیر تقویت و تعمیق آن‌ها گام بردارد. آینده در دستان ملتی است که هم می‌جنگد، هم می‌بخشد، هم می‌سازد.

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۸۰



افراط در اختلاف ۲۷۰

ادامه چهارشنبه ۱۷ بهمن

اقدام شهادت‌طلبانه یک فلسطینی

حامد کرزی، رئیس دولت موقت افغانستان، تقویم رسمی را از قمری به شمسی برگرداند؛ قبلاً طالبان تقویم‌شان را از شمسی به قمری منتقل کرده بودند. امروز در نیجریه در اثر جنگ‌های داخلی، هزاران نفر کشته و زخمی و آواره شدند.

در گزارش وزارت اطلاعات آمده که عراق در مذاکرات اخیر برای تبادل أسرا، ایران را فریب داده و به جای أسرا ۵۱ نفر از منافقان را که از سازمان‌شان [= سازمان مجاهدین خلق] بریده و به زندان افتاده بودند و مشکلی برای منافقان و عراق شده بودند به ایران تحویل داده است.

یک فلسطینی در اقدامی شهادت‌طلبانه، سه صهیونیست را در شهرک حمرا کشت و اسراییل با هواپیما فلسطینیان را بمباران کرد.

پنج‌شنبه ۱۸ بهمن

مشکلات امنیتی و کمکرسانی در افغانستان

جورج بوش، [رئیس‌جمهور آمریکا] در جمع آتش‌نشنان و [کالین] پاول، [وزیر امورخارجه] در کمیته روابط خارجی مجلس نمایندگان و جرج تت، رئیس سیا [= سازمان اطلاعات و امنیت مرکزی آمریکا] در کمیته اطلاعات مجلس سنا، حرف‌های بوش در مورد ایران را تکرار کرده‌اند و صریحاً از تغییر حکومت عراق دم زده‌اند؛ هر چند آمریکا اگر مجبور شود به تهایی اقدام می‌کند.

مشکلات امنیتی، حیطی و کمکرسانی در افغانستان، آمریکا و شرکتایش را نگران کرده و بسا وعده‌ها، مردم افغانستان را امیدوار کرده‌اند و اکنون نمی‌توانند جوابگو باشند و بیشتر به مسایل هنری و لیبرالیستی می‌یازند. آمریکا پذیرفته است که در عملیات چند روز پیش در شمال قندهار، اشتباه کرده و ۱۸ نفر را کشته و ۲۸ نفر را اسیر کرده و اکنون معلوم شده، اینها از مردم عادی بوده‌اند و أسرا را آزاد کرده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ۲۰۰ سهم مشاع از ۹۷۳۳ سهم دو دانگ مشاع ۲۹۲۰۰ سهم شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۹۲۰۰ متر مربع تحت پلاک ۹۸۸۶ فرعی از ۵۶۶۸ فرعی از ۳۶ اصلی بخش ۵ قزوین ذیل شماره ثبت ۹۶۳۰۹ صفحه ۳۳۲ دفتر ۵۶۷ و به شماره چاپی ۰۲۴۲۱۹۱ سری الف سال ۸۹ به نام آقای فرشاد زرآبادی پور صادر و تسلیم گردیده حال آقای محمد کرم الهی بموجب سند تفویض وکالت شماره ۹۷۰۷ مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۴ دفتر ۱۱۷ قزوین با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود به وارده ۸۰۰۲۷۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ مدعی شده که سند مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می گردد تا هر کس به نحوی از هر انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی به نفع او شده و یا مدعی وجود سند نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند و سند معامله تسلیم نمایند و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح فوق منتشر خواهد شد .

تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۴/۰۸

صمد قدیم آبادی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ قزوین
شناسه آگهی : ۱۹۵۶۰۸۶



اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجانغربی

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجانغربی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است که مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . مهلت دریافت اسناد فراخوان و مهلت ارسال پاسخ استعلام مطابق با زمان بندی اعلامی در سامانه ستاد خواهد بود .

موضوع مناقصه:

ردیف	شرح	مشخصات فنی و تعداد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
۱	خرید اقلام هنرستانی رشته مکانیک و برق	مطابق اسناد پیوستی در سامانه	۳,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نام و نشانی دستگاه مناقصه گذار: ارومیه خیابان دکتر بهشتی – روبروی دانشگاه ارومیه « امور قرارداده‌ا، مناقصات و پیمان های» اداره کل نوسازی ، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجانغربی به شماره تماس ۶- ۳۳۴۴۳۰۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان آذربایجانغربی