



ضرب شست اطلاعاتی

دستیابی ایران به اسناد محرمانه اسرائیل



تفسیر غنی‌سازی در ایران

اظهارات رافائل گروسی



آشوب مهاجران

گسترش اعتراضات در آمریکا



نوستالژی شکست‌خورده

درباره فیلم سفیدبرفی

ضددیکتاتور

بیژن اشتری، مترجم زندگی‌نامه دیکتاتورها و حکومت‌های توتالیتر درگذشت

سازندگی به زندگی و زمانه او پرداخته است



یادداشت روز

دست‌انداز آژانس

در آستانه دور ششم مذاکرات

نشست شورای حکام و نتایج آن چه تاثیری بر مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا دارد؟

عبدالرضا فرجی‌راد

استاد ژئوپلیتیک



شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در نشست خود که در وین برگزار شده باید درباره گزارش رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قضاوت کند. بر اساس خبرهای منتشرشده در روزهای اخیر و با توجه به گزارش منفی و یک‌طرفه مدیرکل آژانس به نظر می‌رسد که شورای حکام، مصوبه‌ای را بگذراند که جمهوری اسلامی ایران برخلاف سیاست عدم اشاعه، عمل کرده است و با این مصوبه، دست آژانس برای ارسال گزارش به شورای امنیت سازمان ملل متحد را باز بگذارد. نکته قابل‌توجه در اقدام رافائل گروسی، این است که او تا همین چند هفته پیش بر این موضوع تأکید می‌کرد که حل مشکل هسته‌ای ایران، فقط یک راه دارد و آن هم دیپلماسی است اما مدیرکل آژانس، به یک‌باره با تغییر موضع، گزارشی تهیه کرد با این مضمون که جمهوری اسلامی، میزان اورانیوم انباشته شده از ۲۷۰ کیلوگرم را به ۴۰۸ کیلوگرم رسانده است؛ بدون آنکه پیش از این به آن اشاره‌ای کرده باشد؛ همچنین او در این گزارش به مساله پادمان و چهار سایت آلوده به ذرات اورانیوم پرداخته است؛ سایت‌هایی که گروسی در مذاکرات پیشین خود درباره یکی، دو مورد از این سایت‌ها، به‌طور نسبی، با طرف ایرانی به تفاهم‌هایی رسیده بود و بیشتر بر دو سایت ورامین و تورقوزآباد حساسیت نشان داده بود. این تغییر موضع مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نمی‌تواند بدون هماهنگی با اروپا و آمریکا باشد. اکنون، سوال این است که «در صورت اقدام به صدور قطعنامه علیه ایران در شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، آیا این قطعنامه به شورای امنیت فرستاده می‌شود یا خیر».

به‌نظر می‌رسد، این قطعنامه، درواقع، ابزار فشاری است تا جمهوری اسلامی با توجه به مساله مکانیسم ماشه (اسنپ‌بک) و زمان کم باقی‌مانده برای فعال کردن آن توسط اروپایی‌ها در مذاکرات با ایالات‌متحده به‌توافق برسد؛ مذاکراتی که با توجه به پافشاری آمریکا بر عدم غنی‌سازی و پافشاری ایران بر غنی‌سازی، پس از پنج دور مذاکره در مسقط و ژم هنوز در بستر یک گفت‌وگوی نتیجه‌بخش قرار نگرفته‌اند. البته میانجی‌عمانی در تلاش است که دور ششم مذاکرات هرچه زودتر برگزار شود؛ در این راستا، ممکن است که بار دیگر، طرح جدیدی از سوی میانجی مطرح شود.

این در حالی است که بار دیگر، مساله غنی‌سازی ایران نیز در دستورکار مذاکراتی ایالات‌متحده قرار گرفته است. به‌یاد داریم که دور اول و دوم مذاکرات، پالس‌های به‌نسبت، مثبت و امیدوارکننده‌ای از حرکت به سمت تفاهم از سوی استیو ویتکاف، نماینده ویژه رئیس‌جمهور ایالات‌متحده در خاورمیانه و مذاکره‌کننده ارشد آمریکا ارسال شد اما به‌دلیل اختلاف‌نظر درون هیات حاکم آمریکا و نیز گروه‌های فشار از جمله حامیان پرنفوذ اسرائیل و نمایندگان کنگره، دولت دونالد ترامپ از دور سوم مذاکرات به‌بعد، ترجیح داد بر غنی‌سازی صفر در ایران تأکید کند و همچنان هم بر این موضوع تأکید دارد. این وضعیت به این معنا نیست که مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا به بن‌بست رسیده است و نمایندگان هر دو کشور، پشت میز مذاکره نخواهند نشست بلکه شاهد مذاکره دور ششم نیز خواهیم بود؛ ممکن است، بار دیگر طرح جدیدی از سوی مسقط مطرح شود؛ این در حالی است که سفر ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه به تهران نیز نزدیک است؛ سفری که با توجه به مذاکرات تلفنی یک ساعته ترامپ با پوتین از اهمیت ویژه‌ای برخوردار خواهد بود. هنوز امیدهایی وجود دارد که طرفین بتوانند با کمک میانجی‌ها به راه‌حلی برای جلوگیری از هرگونه اقدام تنش‌زا دست یابند.

برزخ شیخ

حجت‌الاسلام کاظم صدیقی، رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر از بازداشت پسر و عروس خود به جرم فساد اقتصادی خبر داد

حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه: اگر برای افراد خانواده وقت نگذاریم، بعدها باید وقت بیشتری بگذاریم و جبران کنیم



هدا احمدی

کروه سیاسی



ناگهان خبری در فضای رسانه‌ای کشور پیچید: بازداشت فرزندان کاظم صدیقی، امام جمعه موقت تهران به دلیل تخلفات و زدوبندهای مختلف. این خبر را خبرگزاری فارس منتشر کرد اما چند ساعت بعد، در خبری به نقل از حجت‌الاسلام صدیقی، افراد بازداشت شده را پسر و عروس وی عنوان کرد. بدین ترتیب شیخ کاظم صدیقی در برزخی عمیق قرار گرفته است. اگرچه جزئیات محدودی از این تخلفات منتشر شده اما نحوه ورود سازمان اطلاعات سپاه با همکاری دستگاه قضا به این پرونده گویای ابعاد گسترده‌تر آن است. این خبر زمانی اهمیت دوچندان یافت که غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه، به‌طور ضمنی، آن را تأیید کرد و در سخنانی تامل‌برانگیز گفت: «اگر برای افراد خانواده وقت نگذاریم، بعدها باید وقت بیشتری بگذاریم و جبران کنیم». این اظهارات صریح، نه‌تنها تأییدکننده بازداشت فرزندان یکی از چهره‌های شناخته شده و رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر است بلکه زنگ خطری جدی درباره نقش و نفوذ خانواده‌های مسئولان در مفاسد اقتصادی و اداری به‌شمار می‌رود. رئیس دستگاه قضا همچنین بر تقویت اتخاذ رویکردهای صیانتی در مجموعه قوه قضائیه تأکید کرد و گفت: «همه ما که در قوه قضائیه شاغل هستیم باید نسبت به صیانت از کل مجموعه قضایی و زیرمجموعه‌های خود، احساس مسئولیت و تکلیف کنیم؛ ما باید دستگاهی که در آن مشغول به خدمت هستیم را همچون خانواده خود بدانیم؛ همان‌گونه که باید مراقبت کنیم تا اعضای خانواده‌مان لغزش نکنند، باید مراقبت کنیم که همکارانمان نیز دچار لغزش نشوند».

ادامه در صفحه ۲



عزت‌الله ضرغامی، در دیداری با شیخ کاظم صدیقی از او خواست تا تعیین تکلیف پرونده قضایی فرزندش، اقامه امامت جمعه نکند

امیرحسین ثابتی، نماینده اصولگرای مجلس نیز به او گفت: یا از عملکرد فرزندان اعلام برائت کنید

یا از امامت جمعه تهران استعفا دهید

گزارش سیاسی

ضرب شست اطلاعاتی

ایران به هزاران سند فوق‌محرمانه هسته‌ای و دفاعی اسرائیل دست یافت

گروه سیاسی: در روزهای اخیر، رسانه‌ها به‌ویژه صداوسیما، با استناد به منابع مطلع و رسمی از دست‌یابی بی‌سابقه جمهوری اسلامی ایران به مجموعه‌ای وسیع از اسناد فوق‌محرمانه و راهبردی اسرائیل خبر دادند؛ اسنادی که عمدتا به طرح‌ها و تأسیسات هسته‌ای اسرائیل مربوط هستند و به‌گفته مسئولان به‌زودی منتشر خواهند شد.

این خبر ابتدا از سوی رسانه ملی ایران منتشر شد سپس توسط حجت‌الاسلام‌المسلمین اسماعیل خطیب، وزیر اطلاعات به‌طور رسمی تأیید شد. وزیر اطلاعات اعلام کرد: این اسناد موجب قدرتمندی آفندی کشور می‌شوند. اسناد کامل هسته‌ای به‌دست آمده و منتقل شده‌اند. اسنادی در رابطه با آمریکا، اروپا و سایر کشورها هم به‌دست آمده‌اند؛ اسناد به‌دست‌آمده موجب قدرتمندی آفندی کشور می‌شوند. یک عملیات گسترده، همه‌جانبه و پیچیده برنامه‌ریزی شد؛ این عملیات با شروع نفوذ، جذب منابع و افزایش دسترسی به این منابع بود و این امکان را به‌وجود آورد که امروز به لطف الهی شاهد گنجینه مهمی باشیم.

خطیب با پسادآوری اینکه همان‌طور که این اسناد مهم هستند، شیوه انتقال آنها هم مهم است، گفت: ما از این اسناد و شیوه انتقال آنها حفاظت می‌کنیم؛ همان‌طور که در اعلام دسترسی به این اسناد، زمان صرف کردیم تا آنها در امنیت کامل به کشور منتقل شوند، از شیوه‌های انتقال نیز حفاظت می‌کنیم؛ این شیوه‌های انتقال را به‌زودی منتشر نمی‌کنیم اما اسناد را به زودی منتشر خواهیم کرد.

به‌گفته وزیر اطلاعات، این اسناد حاوی اطلاعاتی درباره تأسیسات اتمی، ظرفیت‌های دفاعی اسرائیل همچنین روابط این رژیم با آمریکا و اروپا هستند. او افزود که این عملیات مهم پس از نفوذ و جذب منابع اطلاعاتی آغاز شد سپس از تلاش مستمر نیروهای اطلاعاتی ایران به سرانجام رسیده است.

با وجود انتشار این خبر، مقامات رسمی اسرائیل هنوز واکنشی نشان نداده‌اند اما برخی رسانه‌های عبری‌زبان، ارتباط آن با بازداشت‌های اخیر را محتمل دانسته‌اند.

در همین حال اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه نیز در اظهاراتی تکمیلی اعلام کرد که نهادهای اطلاعاتی کشور درباره ماهیت و حجم اطلاعات به‌دست آمده پیش‌تر توضیحاتی ارائه کرده‌اند و روند اطلاع‌رسانی درباره این مساله مهم همچنان ادامه خواهد داشت. او با تأکید بر نقش برجسته دستگاه اطلاعاتی جمهوری اسلامی در صیانت از منافع ملی، گفت: این موفقیت، یک دستاورد راهبردی برای امنیت ملی کشور محسوب می‌شود و بازتاب‌های آن در سطح منطقه‌ای و جهانی به‌زودی آشکار خواهد شد.

به‌گزارش ایسنا، در همین راستا، منابع اطلاعاتی و رسانه‌ای اعلام کرده‌اند که بازداشت دو فرد اسرائیلی با نام‌های «روی مزارخی» و «الموگ آتیاس» توسط سازمان امنیت داخلی اسرائیل (شین‌بت) و پلیس این رژیم احتمالا با این عملیات اطلاعاتی مرتبط است؛ این دو جوان ۲۴ ساله که اهل شهر «نشر» در شمال سرزمین‌های اشغالی و نزدیک شهر حیفا هستند، به‌اتهام همکاری با ایران دستگیر شده‌اند. به‌گزارش رسانه‌های عبری‌زبان، این بازداشت‌ها احتمالا پس از انتقال کامل اسناد به خارج از سرزمین‌های اشغالی صورت گرفته‌اند.

در همین زمینه، منابع مطلع در گفت‌وگو با خبرگزاری صداوسیما اعلام کردند که اگرچه عملیات اصلی دست‌یابی به این اسناد، مدتی پیش انجام شده اما حساسیت بالا و حجم گسترده اطلاعات باعث شده که مقامات اطلاعاتی ایران تا حصول اطمینان از انتقال امن همه محموله‌ها از هرگونه اطلاع‌رسانی عمومی خودداری کنند.

درحالی که مقامات رسمی اسرائیل تاکنون، واکنشی رسمی به این اخبار نشان نداده‌اند، برخی تحلیل‌گران مسائل امنیتی در رسانه‌های عبری‌زبان، احتمال داده‌اند که این عملیات اطلاعاتی گسترده از طریق ایران در ساختارهای حساس اطلاعاتی با نظامی اسرائیل انجام شده باشد. این منابع اعلام کرده‌اند، اگرچه عملیات دستیابی به اسناد مذکور چندی پیش انجام شده است اما حجم بسیار زیاد اسناد و ضرورت انتقال امن همه محموله به داخل کشور، موجب شده تا حصول اطمینان از رسیدن همه آنها به اماکن محافظت‌شده مورد نظر، سکوت خبری اعمال شود. منابع مطلع همچنین به خبرگزاری صداوسیما اعلام کرده‌اند که فراوانی اسناد در اندازه‌ای است که فقط بررسی آنها و مشاهده تصاویر و فیلم‌ها، زمان قابل‌توجهی را مصرف خود کرده است.

میهن

ادامه تیتیر یک

برزخ شیخ

کاظم صدیقی که خود سابقه حضور در دستگاه قضا (دادگاه عالی انتظامی قضات) را دارد، از بازداشت ۲ نفر از بستگانش (فرزند و همسر فرزند) با دستور قضایی گفت و تأکید کرد: « در صورت اثبات اتهامات، تابع قانون خواهد بود. قوه قضاییه به‌ویژه در سال‌های اخیر، ثابت کرده است که پرونده‌های اتهامی مرتبط با فساد را بدون اغماض و بادقت رسیدگی می‌کند. بنده هیچ‌گونه پیگیری‌ای درباره بازداشت بستگانم نکرده‌ام و همچنین از هیچ اقدام خلاف قانون و ضوابطی حمایت نکرده و نخواهم کرد. او تصریح کرد: عدلیه و قانون را فصل الخطاب می‌دانم و همواره خود را حافظ قانون دانسته‌ام؛ اگر قانون درباره بستگانم تصمیمی بگیرد، تابع قانون هستم؛ در این مورد نیز اگر اتهامی که منتسب کرده‌اند، ثابت شود، بر اساس قانون باید برخورد شود.»

چنین موضع‌گیری‌ای بدون هیچ عذرخواهی و ابراز تأسف، تضاد آشکار این اتفاق با مواضع و خطبه‌های چندین ساله صدیقی درباره فساد و وظیفه اولیای امور در مراقبت از اطرافیانشان است. درحالی که رهبری در دیدار با وزیر کشور و استانداران که روز هشتم خرداد برگزار شد، شرط لازم و اول مبارزه با فساد را دور بودن مسئولان و خانواده‌های‌شان از عوامل فسادزا خواندند و گفتند: «ضروریان دچار شدن یک مسئول به فساد به‌علت جایگاه حساسی که در آن قرار دارد، مضاعف و عذاب آن نیز در پیشگاه الهی، دوچندان است. البته همچنان که در پیام مفصل و مهم چندین سال قبل تأکید کردم فساد همچون اژدهایی هفت‌سر است که به آسانی از بین نمی‌رود و باید مبارزه با آن را ادامه داد.»

جالب آنجاست که سخنان صریح محسنی‌اژه‌ای و اقدامات دستگاه قضا در این باره، یادآور زمانی است که ماجرای زمین‌های ازگل تهران به‌میان آمد و تصویر صفحه اول روزنامه همشهری درباره ماجرای صدیقی میان کاربران شبکه‌های اجتماعی خبرساز شد. این روزنامه خواستار برخورد مومنانه با این پرونده شده بود اما سوالی که پیش می‌آید، این است که واژه دقیق برخورد مومنانه، بازداشت پسران صدیقی است نه پرده گذاشتن بر پرونده‌های باز خود صدیقی.

صدیقی و سنگینی سایه خطبه‌ها

حجت‌الاسلام صدیقی در وضعیت چندان خوبی به‌سر نمی‌برد؛ از طرفی، پسر و عرووش منتهم به فساد هستند و از طرف دیگر، خطبه‌های رئیس ستاد امر‌بمعروف و نهی‌ازمنکر به بازنشر سخنرانی‌های سال‌های گذشته او در شبکه‌های اجتماعی، دامن زده و انتقادها به او در جامعه افزایش گسترده‌ای پیدا کرده است؛ از جمله خطبه‌های سال ۱۳۹۹ که گفته بود: «خانواده‌ها باید فرزندان خود را از فساد حفظ کرده و از ارتباط آنها با افراد آلوده و شبکه‌های جهنمی جلوگیری کنند چراکه این رسالت، از مسئولیت‌هایی است که قرآن بر والدین الزامی کرده است.» کاربران شبکه‌های اجتماعی با بازنشر این سخنان به تناقض آشکار میان گفتار و کردار او اشاره کرده‌اند. خطبه‌های «۱۰ خرداد» صدیقی نیز که به دل‌جویی مرحوم رئیسی از او پس از ماجرای «باغ ازگل» مربوط است، مورد توجه قرار گرفته است؛ برخی این اظهارات را تلاش برای بازسازی چهره‌ای آسیب‌دیده ارزیابی کرده‌اند.

با مثلاً در دی ماه ۱۳۹۹ او در اظهاراتی عجیب، مدعی شد که هنگام غسل دادن پیکر آیت‌الله مصباح‌یزدی، چشمان او باز شده و نگاهی مهربان داشته‌اند؛ اظهارنظری که پس از موج انتقادات، به‌گفته خودش، ناشی از «توهم غسل» بوده است.

ماجرای آقای صدیقی و در صدر اخبار گرفتن او به «دهم فروردین ۱۴۰۳» برمی‌گردد که اگر حتی یک نفر در ایران او را نمی‌شناخت دیگر با خبر زمین‌خواری در حوزه علمیه ازگل از صدیقی یاد می‌کند. خبر منتشرشده با عنوان زمین‌خواری ۱۰۰۰ میلیاردی آیت‌الله صدیقی و پسران در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی به‌سرعت پخش شده است. خلاصه روایتی که با عنوان خاص و ملموس‌سازی ددورقم منتشر شده از این قرار است که باغی به متراژ ۴۲۰۰ متر که بخشی از زمین‌های مدرسه علمیه امام خمینی بوده در فرآیندی به ملکیت حاج‌آقای صدیقی و بستگان ایشان درآمده است.

وی پس از افشای خبر زمین‌خواری در حوزه علمیه ازگل، ویدئویی منتشر کرد و مدعی شد که در تأسیس موسسه، غفلتی صورت گرفته که این غفلت از ناحیه او بوده و نباید اعتماد می‌کرده است. او با طلب استغفار از مردم در این فیلم عذرخواهی کرد و گفت: «اموال حوزه با تأسیس موسسه جابه‌جا نشده است؛ موسسه منحل شده، ملک رسماً به حوزه منتقل شده و به‌ثبت رسمی رسیده است.» صدیقی از جمله چهره‌های نزدیک به دولت قبل به‌شمار می‌آید که پس از روی کار آمدن ابراهیم رئیسی، اختیارات زیادی را به‌عنوان دیر ستاد امر‌بمعروف بر عهده گرفت. او که علاوه بر اینها، سابقه ریاست داسرا و دادگاه عالی انتظامی قضات را نیز در

بررسی رویدادهای سیاسی



«یا باید از فساد فرزندانان اعلام برائت کنید یا از جایگاهتان کنار بروید.» این اظهارنظر در بستر سیاسی امروز ایران که بسیاری مقابل فسادهای درون ساختار مقاومت می‌کنند، اتفاقی کم‌سابقه است. عزت‌الله ضرغامی هم با انتشار تصویری دونفره از خودش و صدیقی این‌طور پیشنهاد کرد «امروز هممان جناب حاج‌آقای صدیقی بودم. خدمتشان پیشنهاد دادم تا تعیین‌تکلیف پرونده قضایی فرزندانشان، اقامه امامت جمعه نکنند. خودش هم چنین نظری داشتند.»

همچنین سیدمحمدعلی ابطحی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب با انتشار مطلبی در شبکه اجتماعی ایکس با هشتگ کاظم صدیقی، نوشت: «شفافیت، سلامت، پشتکار و شجاعت آقای اژه‌ای می‌تواند، الگوی حکمرانی شایسته‌ای را ترویج دهد. رئیس قوه قضایی به تناسب شغلش قاعدتا نباید مورد احترام و اعتماد باشد اما اژه‌ای است. برای مبارزه بی‌تبعیض با فسادهای مسئولان و وابستگانشان باید از او تقدیر کرد.»

احمد زیدآبادی، تحلیل‌گر و فعال سیاسی هم در متنی با عنوان «شیخ کاظم و پسران» و در واکنش به دستگیری فرزندان کاظم صدیقی، چنین گفت: «درخواست رسیدگی شفاف و عادلانه و قانونی «به‌اتهام آنان از سوی یک» دادگاه صالح به‌صورت علنی، منصفانه‌ترین برخورد با این ماجراست و فراتر از آن، آلوده شدن به منازعات سیاسی است. مورد شخص آقای صدیقی هم به‌نظم به‌صلاح اوست که از بست‌های خود کناره‌گیری کند؛ آن هم نه به‌دلیل اینکه لزوما مسئول عملکرد فرزندان خود است.» عبدالرضا داوری، فعال اصول‌گرا فیلم سخنان محسنی‌اژه‌ای را که تأکید بر نظارت بر خانواده داشت، منتشر کرد و نوشت: «ظاهرا تصویر صندلی خالی در جلسه امروز شورای عالی قضایی به‌علت غیبت کاظم صدیقی در این جلسه بوده است.» همین‌طور، جلال رشیدی‌کوچی، نماینده پیشین مجلس نوشت: «پسر کو ندارد نشان از پدر تو بیگانه خوانش، نخوانش پسر. زیاده عرضی نیست.» سکینه سادات پاد، مسئول پیگیری حقوقی و آزادی‌های اجتماعی در دولت سیزدهم هم نوشت: «از برخورد مومنانه و بدون تبعیض قوه محترم قضاییه با برادران صدیقی تشکر می‌کنم.»

سوال‌های بی‌پاسخ و آینده پرونده

اکنون پسر و عروس صدیقی در بازداشت به‌سر می‌برند و چهره‌ای که همواره داعیه‌دار امر‌بمعروف و نهی‌ازمنکر بوده است، نزدیکانش در مرکز یکی از پرونده‌های فساد قرار گرفته‌اند.

این ماجرا تنها یک اتفاق خانوادگی نیست بلکه آینده‌ای است از زخم‌های عمیق نهاده‌ی که باید نقطه امید مردم باشد. وقتی فرزند و عروس امام‌جمعه و رئیس ستاد امر‌بمعروف، منتهم به فساد اقتصادی می‌شوند، نمی‌توان این خبر را در حد یک تیتیر گذرا دید. اکنون زمان آن رسیده است که منتها با عوامل فساد برخورد شود بلکه بازخوانی‌ای جدی از جایگاه‌ها، انتصاب‌ها، نظارت‌ها و شفافیت‌ها در ساختار قدرت صورت گیرد؛ اگرنه، هر پرونده‌ای همچون این، نه‌تنها کشور را از درون می‌فرساید بلکه اعتماد مردم را نیز فرومی‌ریزد.

تفسیر غنی‌سازی ایران

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی پس از نشست اولیه شورای حکام درباره ایران چه گفت؟

گروه بین‌الملل: نشست فصلی شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی (دوشنبه ۹ ژوئن) ساعت ۱۰ به وقت محلی در مقر آژانس در وین (اتریش) برگزار شد و تا جمعه ۱۳ ژوئن (۲۳ اسفند) ادامه خواهد داشت. در این راستا رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی پس از نشست اولیه شورای حکام در جمع خبرنگاران و در پاسخ به سؤالی درباره احتمال صدور قطعنامه‌ای ضدایرانی در شورای حکام و ارتباط این موضوع با مذاکرات ایران و آمریکا ادعا کرد: «هیچ ارتباط رسمی بین این دو موضوع وجود ندارد. اما برای همه آشکار است که ارتباطی بین این دو موضوع وجود دارد و بر یکدیگر تأثیرگذار هستند. به باور برخی، صحبت‌های پیش رو در شورای حکام مثبت خواهد بود اما به باور برخی، صحبت‌های پیش رو منفی خواهند بود. مساله مهم این است که در هر دو موضوع پیشرفت کنیم. اگر در هر دو موضوع پیشرفت کنیم، نتیجه نهایی بسیار خوب خواهد بود».

غنی‌سازی اورانیوم غیرقانونی نیست
مدیرکل آژانس در پاسخ به سؤالی درباره غنی‌سازی اورانیوم ۶۰ درصدی توسط ایران ادعا کرد: «باید بسیار شفاف باشیم. نباید در این موضوع مبالغه کنیم. غنی‌سازی اورانیوم غیرقانونی نیست و اظهارات ایرانیان درباره این موضوع صحیح است. اما هنگامی که شما تنها کشوری هستید که نزدیک به سطح تسلیحاتی اورانیوم غنی‌سازی می‌کنید، ما نمی‌توانیم آن را نادیده بگیریم. اورانیوم با غنای ۶۰ درصد به معنای برخورداری ایران از سلاح هسته‌ای نیست اما برای ساخت سلاح هسته‌ای به موارد بسیاری از جمله مواد هسته‌ای نیاز دارید. این ساختار بسیار فنی است. میزان ذخیره‌سازی اورانیوم توسط ایران، نگران‌کننده است. ذخایر اورانیوم ایران را نمی‌توان نادیده گرفت».

دیدگاه: یادداشت روز

آشوب مهاجران

اعتراضات علیه سیاست مهاجرتی دولت ترامپ باعث شد کالیفرنیا به صحنه تقابل دموکرات‌ها و محافظه کاران تبدیل شود

فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل

از جمعه گذشته که یورش‌های پلیس مهاجرت آمریکا باعث بازداشت دهها نفر از مهاجران شد، اعتراضات لکه‌ای در لس‌آنجلس واقع در ایالت کالیفرنیا شکل گرفت اما این اعتراضات، آرام‌آرام گسترده و گسترده شده‌اند و حالا بسیاری آن را به صحنه جنگ شهری تشبیه می‌کنند. بر اساس گزارش‌های منتشرشده از سوی رسانه‌های آمریکا، سومین روز اعتراضات در لس‌آنجلس با درگیری‌های پراکنده، بازداشت‌ها و عزم راسخ مقامات فدرال همراه شد. هم‌زمان با اعزام نیروهای گارد ملی توسط دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور جمهوری‌خواه آمریکا، گروه‌های بزرگی از معترضان در مرکز لس‌آنجلس به یورش‌های مهاجرتی اعتراض کردند، بزرگ‌راهی را بستند و با نیروهای پلیس درگیر شدند. پس از آنکه نیروهای گارد ملی کالیفرنیا به لس‌آنجلس رسیدند، درگیری‌های شدید میان معترضان و ماموران فدرال به وقوع پیوست؛ نکته اینجاست که اقدام ترامپ برای فعال‌سازی حدود ۲۰۰۰ نیروی گارد برای نخستین‌بار از سال ۱۹۶۵ میلادی اتفاق می‌افتد که رئیس‌جمهوری بدون درخواست فرماندار، گارد ملی یک ایالت را به کار می‌گیرد. این تصمیم با واکنش‌های تند مقام‌های ایالتی و محلی مواجه شد؛ از جمله فرماندار «گوین نیوسام» که گفت این اعزام «نه برای پاسخ به نیازی واقعی بلکه برای ساختن یک بحران» است. درگیری‌ها به حدی بالا گرفته که پلیس لس‌آنجلس در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرد که کل منطقه مرکز شهر لس‌آنجلس به‌عنوان منطقه تجمع غیرقانونی اعلام شده است. منابع محلی هم به نقل از مقام‌های آمریکایی اعلام کردند که در اعتراضات مهاجرتی (یک‌شنبه) در مرکز لس‌آنجلس ۲۷ نفر به‌دلیل اتهاماتی همچون پرتاب کوکتل مولوتف به سمت ماموران و راندن موتورسیکلت به داخل صف نیروهای پلیس بازداشت شدند. در این میان ۱۷ نفر توسط گشت بزرگراه کالیفرنیا هنگام پاک‌سازی معترضان از بزرگراه ۱۰۱ بازداشت شدند؛ پلیس لس‌آنجلس نیز ۱۰ نفر را در جریان درگیری‌های مرکز شهر دستگیر کرد.

اعتراضات در سان‌فرانسیسکو

از سوی دیگر باید توجه کرد، معترضان در شهر سان‌فرانسیسکو که به امید ابراز حمایت صلح‌آمیز از معترضان مدافع حقوق مهاجران در لس‌آنجلس گرد هم آمده بودند با پلیس ضدشورش درگیر شدند و اعتراضات آنها به خشونت کشید؛ بر همین اساس باید گفت که علاوه بر لس‌آنجلس، این شهر نیز به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین شهرهای ایالت



منتظر نتایج مذاکرات دو جانبه نمی‌مانیم

نخواهم کرد. خود را به بیان تحولات در حال وقوع محدود نخواهم کرد». او مدعی شد که «برنامه هسته‌ای ایران تغییر کرده است. برجام برای نوعی از برنامه هسته‌ای ایران طراحی شده بود که دیگر وجود ندارد. حتی در صورت بازبایی برجام، آن کافی نخواهد بود. ایران به فناوری‌های مختلفی دست یافته است». به گزارش ایسنا، گروسی در پاسخ به سؤالی درباره تهدیدات اسرائیل و خواست آن برای حمله به ایران و ضربه اطلاعاتی تهران به تل‌آویو بدون محکوم کردن اسرائیل ادعا کرد: «انگرنی اسرائیل موضوع جدیدی نیست. بیانیه‌های منتشر شده از سوی دولت اسرائیل و خواست آن‌ها برای حمله به ایران مربوط به اسرائیل است. ما خواستار راه‌حلی دیپلماتیک هستیم تا بتوانیم از طریق دیپلماسی مساله ایران را حل کنیم».

غزه

کشتار با برچسب بشردوستانه

اسرائیل چند فلسطینی را در مراکز توزیع کمک‌های غزه کشته است؟

توزیع کمک‌های بشردوستانه که از چندی پیش در غزه شروع شده، حالا به یک قتلگاه جدید برای ساکنان این باریکه و فلسطینی‌ها بدل شده؛ چراکه روزانه تعداد زیادی از غیرنظامیان در این باریکه توسط ارتش اسرائیل مورد هدف قرار می‌گیرند و حالا آمار جان‌باختگان هر روز افزایش پیدا می‌کند. بر همین اساس دفتر رسانه‌ای دولتی فلسطین در غزه (دوشنبه) اعلام کرد که موسسه موسوم به «توزیع کمک‌ها» در غزه باعث جان باختن بیش از ۱۳۰ تن و زخمی شدن بیش از یک هزار تن از اهالی گریسنة این منطقه طی دو هفته اخیر شده است. بر اساس گزارش شبکه خبری العربی این دفتر همچنین تأکید کرد، موسسه توزیع کمک‌ها در غزه، بازوی اسرائیل است نه سازمانی بشردوستانه.

دفتر رسانه‌ای دولتی غزه در ادامه افزود: موسسه اسرائیلی- آمریکایی موسوم به «مرکز کمک‌های انسانی در غزه» به دروغ ادعا می‌کند که مقاومت فلسطین، اعضای کادر آن را در معرض تهدید قرار داده و مانع از توزیع کمک‌های این مرکز می‌شود؛ در حالی که این مرکز به‌مثابه یک ابزار تبلیغاتی برای ارتش اسرائیل است. دفتر مذکور ادامه داد: این موسسه توسط افسران و نظامیان آمریکایی و اسرائیلی استخدامی از خارج از نوار غزه راهبری می‌شود.

طبق اعلام این نهاد فلسطینی، مرکز توزیع کمک‌ها تحت حمایت و پشتیبانی مالی مستقیم آمریکا و هماهنگی عملیاتی با ارتش اسرائیل فعالیت می‌کند و این مرکز غیرنظامیان را از طریق دریافت کمک غذایی هدف قرار می‌دهد. دفتر مذکور تأکید کرد: این مرکز فاقد اصولی همچون بی‌طرفی، سیاست جانبداری، استقلال و انسانیت است. این دفتر از تمام جهانیان خواست که توسط این نهاد که مرتکب جنایت سازمان‌یافته و سیستماتیک می‌شود، گمراه نشوند.



گارد ملی، تشدید خطرناکی است که با هدف ایجاد هرج‌ومرج انجام می‌شود. علاوه‌بر حملات اخیر اداره مهاجرت و گمرک آمریکا در جنوب کالیفرنیا و سراسر کشور، این بخشی از دستور کار بی‌رحمانه و حساب‌شده دولت ترامپ برای گسترش وحشت و ترقه‌قوت است و اساسا اقدامات این دولت مربوط به امنیت عمومی نیست بلکه برای دامن زدن به ترس است». همچنین گوین نیوسام، فرماندار ایالت کالیفرنیا هم در پاسخ به اقدامات ترامپ اعلام کرد که این اعزام نه برای پاسخ به نیازی واقعی بلکه برای ساختن یک بحران است. به‌موازات این اظهارات، النسی کونالاکیس، معاون فرماندار کالیفرنیا هم اعلام کرده که انتظار دارد مقامات این ایالت (دوشنبه) شکایتی فدرال علیه دولت ترامپ بابت فدرالی‌سازی و اعزام گارد ملی به لس‌آنجلس طرح کنند. برنی سندرز، سناتور ایالت ورمونت هم در گفت‌وگو با سی.ان.ان اعلام کرده که تصمیم ترامپ نشان‌دهنده ورود آمریکا به ساختار سیاسی رادیکال است. این مواضع مقامات دموکرات در حالی اتخاذ شده که دونالد ترامپ به پنتاگون، وزارت دادگستری و وزارت امنیت داخلی آمریکا دستور داده برای برخورد و مواجهه با معترضان در لس‌آنجلس وارد عمل شوند. او در «تروث‌سوشیال» نوشت: «لس‌آنجلس، شهری که روزگاری عظمت داشت اکنون توسط بیگانگان غیرقانونی و مجرمان اشغال شده است. نظم بازخواهد گشت، مهاجران غیرقانونی اخراج خواهند شد و لس‌آنجلس آزاد خواهد شد». همچنین استیون میلر، یکی از نزدیک‌ترین مشاوران ترامپ و مهم‌ترین معیار سیاست‌های مهاجرتی او فقط یک کلمه در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «شورش».

صف‌بندی دموکرات‌ها علیه ترامپ

فارغ از اعداد و آمارها همچنین ابعاد درگیری‌ها و زدوخوردها میان نیروهای پلیس و معترضان باید توجه کرد که یک صف‌آرایی از سوی دموکرات‌ها علیه ترامپ و جمهوری‌خواهان در خصوص سیاست مهاجرتی دولت دوم ترامپ و اقدامات او رخ داده است. کامالا هریس معاون رئیس‌جمهور سابق آمریکا، نخستین کسی بود که به‌عنوان یک مقام ارشد سابق به ترامپ تاخت. او با انتشار بیانیه‌ای گفت: «لس‌آنجلس خانه من است و مانند بسیاری از آمریکایی‌ها، من از آنچه در خیابان‌های شهرمان شاهد هستیم، وحشت‌زده‌ام؛ چراکه استقرار

وبترین: تازه‌های کتاب

فریاد سکوت

دربارهٔ **سکوت همچون سلاح** آخرین ترجمه منتشر شده از بیژن اشتری



«سکوت همچون سلاح: ایساک باپِل؛ زندگی و داستان‌هایش» آخرین ترجمه از بیژن اشتری است که فروردین امسال توسط نشر ثالث منتشر شد.
سرویراستاران کتاب، گریگوری فریدین (پژوهش‌گر ادبی آمریکایی و پروفسور ممتاز زبان و ادبیات اسلاوی) و ناتالی باپِل (دختر ایساک باپِل) با گردآوری مجموعه‌ای از مقالات دقیق به جنبه‌های گوناگون زندگی و آثار باپِل پرداخته‌اند. نویسندگان به سال‌های کودکی باپِل در اودسا، تجربهٔ او در کارزار سواره‌نظام سرخ و رابطهٔ پرتنش با مقامات فرهنگی رژیم استالینیستی می‌پردازند. تمرکز ویژه‌ای بر داستان‌های شاخص باپِل چون «سواره‌نظام سرخ» و «داستان‌های اودسا» دیده می‌شود؛ آثاری که در آن‌ها پیوند زندگی‌نامه با اسطوره‌سازی و ترکیب زخم‌های شخصی با تحولات تاریخی آشکار است. همچنین تحلیل‌هایی دربارهٔ سبک تثر باپِل–دقیق، گزنده و بی‌رحم– و مهارت او در ثبت هرج و مرج و تضادهای عصر انقلاب ارائه شده است. کتاب، نقش هویت یهودی باپِل را نیز در شکل‌گیری دیدگاه ادبی و موقعیت سیاسی او برجسته می‌کند. فریدین با ویرایش هوشمندانه، این جلد را فراتر از روایت سرنوشت غم‌انگیز باپِل می‌برد و تأملی ژرف بر رابطه میان هنر، سیاست و هویت در دوران بحران می‌آفریند.

استاد ژانر سکوت

ایساک باپِل، نویسندهٔ داستان‌های کوتاه بود که مجموعاً حدود ۶۰ داستان کوتاه از او باقی مانده است. باپِل در نوشتن بسیار وسواس داشت و معروف‌ترین اثرش «سواره‌نظام سرخ» حاوی سی‌وچند داستان کوتاه دربارهٔ جنگ داخلی روسیه است. کتابی که تروتسکی آن را بهترین اثر داستانی روسیهٔ پس از انقلاب لقب داده است. از داستان‌های باپِل تعداد کمی به فارسی ترجمه شده و «کیفسر آتش» و «عدالت در پراتنز» او با ترجمهٔ مژده دقیقی و توسط انتشارات نیلوفر منتشر شده و انتشارات چام هم «قصه‌های ادسا» را با ترجمهٔ عبدالمجید احمدی به تازگی منتشر کرده است. فضای داستان‌های باپِل سرشار از طنزی درخشان و گزنده است. آدم‌ها، مکان‌ها و اتفاقات داستان‌های او همچون خود انقلاب مملو از بدویت، خون و نزاع و درگیری‌اند. او که خود پیروِدرهٔ انقلاب اکتبر بود با نگاهی ژرف‌بین لحظات خوشبختی گریخته از کَفِ انسان‌ها را ثبت می‌کند، شادی‌های کوچک زندگی را در میانهٔ بلوا می‌بیند و در روند کار خود رفته رفته به وجدان بیدار جامعه‌ای بدل می‌شود که در چرخهٔ پرشتابِ حوادث انسان‌ها را از یاد برده است.
راز ماندگاریِ داستان‌های او همین نگاه ژرف او به انسان است. باپِل با این‌که در مجموع از انقلاب اکتبر حمایت می‌کرد اما به دلیل پافشاری‌اش در استقلال ادبی و هنری و تعهدی که به انسانیت داشت، مطرود رژیم استالین واقع شد و به سکوت فرورفت و در نخستین جلسهٔ اتحادیهٔ نویسندگان شوروی در ۱۹۳۴ جمله معروفش را گفت: «من در ژانر سکوت به استادی رسیده‌ام.» استالین عاقبت در سال ۱۹۴۰ حتی سکوت باپِل را هم تاب نیاورد و دستور دستگیری و سپس اعدامش را داد.
سال‌ها بعد و در دورهٔ موسوم به استالین‌زدایی از باپِل اعادهٔ حیثیت شد.

کافه

تازه‌های ادب و هنر

ضد دیکتاتور

بیژن **اشتری** مترجم پر کار دو دهه اخیر درگذشت



طه‌حسین فراهانی

روزنامه‌نگار

عصر هجدهم خردادماه ۱۴۰۴، بیژن اشتری، مترجم برجستهٔ متون تاریخی و سیاسی در خانه‌اش چشم از جهان فروبست. این خبر را انتشارات ثالث، همراه همیشگی آثارش در صفحهٔ اینستاگرام خود منتشر کرد: «دریغاً بیژن... بیژن اشتری عصر هجده خرداد در خانهٔ خود از دنیا رفت. او متولد ۱۳۳۹ بود و یکی از تأثیرگذارترین مترجمان بیست‌وپنج سال اخیر ایران...».

اشتری، مترجمی که آثارش نه فقط ترجمه بلکه روایت بودند، در ۶۴ سالگی درگذشت. او بیش از دو دهه تلاش کرد تا خوانندگان فارسی‌زبان را با تاریخ معاصر، زندگی‌نامهٔ دیکتاتورها و ماهیت حکومت‌های توتالیتر آشنا کند. مجموعه آثارش امروز به عنوان منابعی مهم و قابل‌اتکا برای شناخت دیکتاتوری‌ها و تاریخ خونین قرن بیستم شناخته می‌شوند. بیژن اشتری در سال ۱۳۳۹ متولد شد. برخلاف تصویری که برخی از سواد تاریخی‌اش دارند، رشتهٔ دانشگاهی او میکروبی‌شناسی بود. اما روح او در آزمایشگاه آرام نمی‌گرفت؛ علاقهٔ عمیقش به مطالعه، روایت و درک تاریخ، مسیر زندگی‌اش را عوض کرد. نخستین قدم‌های حرفه‌ای‌اش را در مطبوعات برداشت. روزنامه‌هایی چون جام‌جم و انتخاب، محلی برای بروز قلم جسور و نکته‌سنجش بودند. در همان سال‌ها نقد فیلم نیز می‌نوشت و نامش در «دنیای تصویر» برای علاقه‌مندان به سینما آشنا بود. اما نقطهٔ جهش او، تصمیمش برای ترجمهٔ آثاری بود که به زندگی‌نامه‌های رهبران اقتدارگرا و تاریخ دیکتاتوری‌ها می‌پرداختند.

کتاب‌های سرخ؛ آیندهٔ اقتدار و سقوط

بیژن اشتری با نگاهی تیزبین، پروژه‌ای بلندپروازانه را از اواسط دههٔ ۸۰ آغاز کرد: ترجمهٔ مجموعه‌ای از زندگی‌نامه‌ها، خاطرات و تحلیل‌هایی پیرامون رهبران و حکومت‌های سرکوب‌گر. این آثار که بعدها به «کتاب‌های سرخ» معروف شدند، در نشر ثالث با طراحی جلد‌های یک‌دست قرمز منتشر شدند و به‌مرور به امضای بیژن اشتری بدل شدند.

از میان این مجموعه، می‌توان به کتاب‌هایی چون:

- «لنین: زندگی انقلابی سرخ» اثر رابرت سرویس
- «تروتسکی؛ کاهن معبد سرخ» نوشتهٔ رابرت سرویس

گزارش: سینمای جهان

کار ترامپ تمام است

جورج کلونی، رئیس‌جمهور آمریکا را سلبریتی خوش‌زبان توصیف کرد

بابت شکایتی ندارم؛ این روال دموکراسی است اما فراموش نکنیم که او یک چهره مشهور است و برای کسانی که دوستش دارند، جذابیت خاصی دارد. او فردی بامزه و سرگرم‌کننده است اما برای تعداد زیادی از افراد، این گونه نیست».

چندی پیش، روزنامه فایننشال‌تایمز گزارش داد که «امل» همسر کلونی، وکیل بین‌المللی حقوق بشر جزو گروهی از وکلای ارشد بریتانیاست که به آن‌ها «هشدار» داده شده که ممکن است به‌زودی با تحریم‌هایی مواجه شوند که امکان ورود آنها به آمریکا را تحت‌تأثیر قرار دهد. بر اساس این گزارش، دفتر امور خارجه، مشترک المنافع و توسعه بریتانیا این هشدار را به وکلا داده‌اند؛ علت هشدار، نقش این وکلا در ارائه مشاوره به دیوان کیفری بین‌المللی (ICC) درباره تحقیقات مرتبط با نسل‌کشی اسرئیل در غزه است.

افزون بر همسر کلونی، چندین وکیل دیگر بریتانیایی نیز که در پرونده‌هایی مشابه فعالیت داشته‌اند، چنین هشدارهایی دریافت کرده‌اند؛ این در حالی است که پیش‌تر، کریم احمدخان، دادستان دیوان کیفری بین‌المللی و ساکن بریتانیا نیز با تحریم مواجه شد؛ دارایی‌ها و اموال او مسدود شدند و از ورود او به آمریکا جلوگیری به‌عمل آمد.

اما مخالفت با دیوان کیفری بین‌المللی به دولت بایدن محدود نشد؛ دونالد ترامپ پس از به‌قدرت رسیدن و ورود به کاخ سفید با امضای یک فرمان اجرایی در ماه فوریه سال جاری، تحریم‌هایی را علیه این نهاد حقوقی به‌دلیل بررسی پرونده‌های مربوط به آمریکا

- «پل پوت: کابوس سرخ» اثر فیلیپ شورت
- «چانوئسکو: ظهور و سقوط دیکتاتور سرخ» نوشتهٔ ادوارد برن
- «برژنف: از ثبات و رکود تا فروپاشی» نوشتهٔ سوزان شاتنبرگ
- «فرمانده: ونزوئلای هوگو چاوز» اثر روری کارول
- و «راسپوتین: ابلیس یا قدیس» اثر ادوارد راژینسکی

اشاره کرد.

ترجمهٔ این آثار بیژن اشتری را به صدایی مهم در فضای فکری ایران بدل کرد. مخاطبان با هر سطح سواد تاریخی می‌توانستند از این کتاب‌ها استفاده کنند؛ چراکه تثر روان و انتقال دقیق مفاهیم تاریخی، امضای خاص اشتری بود. اشتری مترجمی ساده نبود. او خود را مترجم نیازهای اجتماعی می‌دانست. بارها در گفت‌وگوهایش بر این نکته تأکید کرده بود که مترجم باید بداند مخاطبش چه می‌خواهد، از چه می‌گریزد و به دنبال چیست. او یک بار گفته بود: «مترجم خوب باید نبض جامعه را در دست داشته باشد. بداند مساله اصلی جوان‌ها چیست و بعد از شناسایی آن، کتاب را شناسایی کند.» از نظر او، تاریخ چیزی فراتر از گزارش وقایع بود؛ تاریخ برایش آینه‌ای بود برای شناخت امروز و عبرت از گذشته. او باور داشت که شناخت دقیق دیکتاتورها و حکومت‌های توتالیتر، نسل جدید را از تکرار تاریخ بازمی‌دارد.

ادبیات در برابر استبداد

از برجسته‌ترین ترجمه‌های بیژن اشتری می‌توان به کتاب «ادبیات علیه استبداد» اشاره کرد؛ روایتی درخشان از زندگی یوریس پاسترناک، نویسندهٔ شهیر روس و خالقِ رمان «دکتر ژباگو». این اثر، نه فقط زندگی‌نامهٔ یک نویسنده که پرده‌برداری از کارزار پرمخاطره ادبیات با دستگاه سانسور حکومت شوروی است. پاسترناک در کشوری می‌زیست که هر کلمه می‌توانست به جرم تبدیل شود اما او با جسارت و پایدردی، رمانی نوشت که هم عاشقانه بود و هم سیاسی؛ و همین کافی بود تا مورد خشم نظام حاکم قرار گیرد.

«ادبیات علیه استبداد» فقط درباره پاسترناک نیست بلکه دربارهٔ قدرت ادبیات در تاریک‌ترین روزگараست. اشتری در این ترجمه تمام توان خود را به کار گرفته تا لحن ظریف و در عین حال خروشان نویسنده اصلی را به زبان فارسی منتقل کند؛ گویی خودِ پاسترناک از دل تاریخ برخاسته و با خوانندهٔ ایرانی حرف می‌زند. پاسترناک، که در اوج خلاقیت ادبی‌اش موفق به دریافت جایزهٔ نوبل ادبیات شد از سوی حکومت شوروی تحت فشار قرار گرفت و در نهایت از پذیرش رسمی این جایزه محروم شد. اما در دل بیژن اشتری، او همیشه نماد

نقدفیلم

نوستالژی شکست‌خورده

نگاهی به فیلم سینمایی سفیدبرفی



حاشیه‌های فیلم از انتخاب بازیگران نشأت می‌گیرد. ریچل زگلر در نقش سفیدبرفی با ادعاهایی سیاسی و توهین به حامیان ترامپ در سخنرانی مربوط به این فیلم می‌گوید: «دیگر سال ۱۹۳۷ نیست؛ ما درباره سفیدبرفی‌ای نوشته‌ایم که توسط پرنس، نجات داده نمی‌شود و درباره عشق واقعی، رویابافی نمی‌کند بلکه درباره رهبری است که می‌تواند رویابافی کند». زگلر با بازی بد خود نتوانسته است چهره‌ای ملموس، زیبا و خواستنی را به‌عنوان یک پرنسس ارائه کند؛ او در موقعیت‌های موزیکال، اجرای خوبی نداشت و در انتقال احساسات به مخاطب، شکست خورد؛ از سوی دیگر ملکه شرور با بازی «گل گدوت» که اظهارات سیاسی‌ای مخالف زیگلر داشت، بیشتر شبیه سوپرمدل و بلاگر بود تا بازیگری سلطه‌گر و ترسناک؛ به همین دلیل، زمانی که از آینه می‌پرسد «چه کسی در این دنیا از او زیباتر است» و پاسخ آینه، «سفیدبرفی» است، باعث خنده مخاطب می‌شود چراکه گدوت، بسیار زیباتر و دل‌ریاتر از سفیدبرفی داستان است. «اندرو برت» در نقش جانانان که اصلا به‌چشم نمی‌آید و بازی خشنای از خود به‌نمایش گذاشته است. کارگردان به شخصیت‌ها عمق نداده و آن‌ها بسیار مصنوعی و فقط در سطح پایین بازی می‌کنند. مارک وب در روایت‌پردازی‌اش نیز دچار مشکل بوده و به اثر وفادار نبوده است. او سکانس‌هایی را اضافه کرده است که در نسخه اصلی «سفیدبرفی» نیستند و هیچ خدمتی هم به پیشبرد داستان نمی‌کنند. جالب است که بدانید، «سفیدبرفی» دو فیلم‌نامه داشته است و پاره‌پاره شدن فیلم ناشی از اینجاست. در یک فیلم‌نامه، قرار بر این بوده از هفت کوتوله بازیگر استفاده شود اما به دلیل اظهارات عجیب پیتر دینکلیج، بازیگر کوتوله سریال «بازی تاج و تخت»، این کار را نشدنی اعلام می‌کنند؛ از این‌رو، فیلم‌نامه دیگری نوشته می‌شود تا از جلوه‌های ویژه برای این هفت کوتوله استفاده کنند که با مخالفت مردم مواجه می‌شود؛ در نتیجه سعی می‌کنند که از افراد عادی استفاده کنند و توسط جلوه‌های ویژه، آنها را تبدیل به کوتوله کنند؛ از این‌رو این فیلم به‌گونه‌ای مسخره، فاجعه‌آمیز می‌شود که می‌توان آن را توهین اصلی به میراث والت‌دیزنی دانست؛ هرچند کارگردان در این خصوص اعمال نفوذ ندارد و این والت‌دیزنی است که انتخاب می‌کند چه کاری را باید انجام‌دهد. «سفیدبرفی» در تاریخ‌سینما یک فاجعه است که با دست‌کاری در انیمیشن «سفیدبرفی و هفت کوتوله» از همان ابتدای اکران مورد نقد منفی قرار گرفت؛ داستان آن، بی‌روح و کسل‌کننده است و نمی‌توان به‌عنوان یک اثر جذاب دوران کودکی و نوجوانی به آن نگاه کرد. این کار، یک بازیابی نیست؛ می‌توان گفت، اقتباسی آزاد از نسخه اولیه فیلم است. «سفیدبرفی» در زمینه نوآوری پس‌رفت دارد و مخاطب عاشق دنیای فانتزی را از تماشای این فیلم دلزده می‌کند. این فیلم، یک نوستالژی شکست‌خورده محسوب می‌شود.

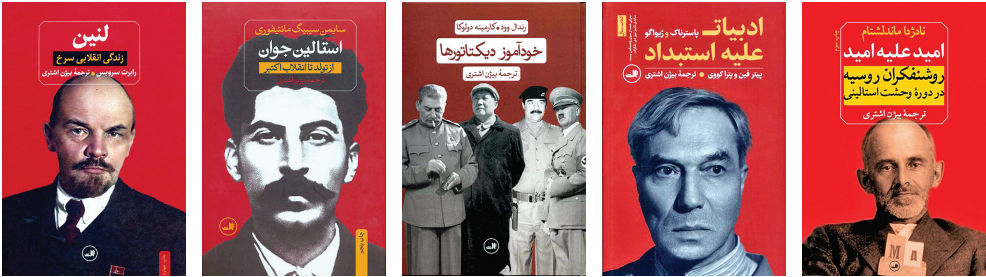
فرزانه متین
گروه سینما، تئاتر و تلویزیون

سال ۱۹۳۴ والت‌دیزنی دست به قمار بزرگی زد تا بتواند از پس هزینه‌های یک فیلم بلند سینمایی بر بیاید؛ تا جایی که هالیوود به او، لقب «کارِ احمقانه‌والت» داد اما سرانجام، انیمیشن «سفیدبرفی و هفت کوتوله» تولید شد؛ سال ۱۹۳۷ اکران شد و لقب پرفروش‌ترین فیلم تاریخ آن سال را گرفت؛ به‌گونه‌ای که با تورم امروز، این فیلم دهمین اثر پرفروش جهان به‌شمار می‌رود. اگر «سفیدبرفی و هفت کوتوله» فروش نداشت، چه بسا، کمپانی والت‌دیزنی نیز دیگر نامش به‌گوش نمی‌رسید و اثری از آن باقی نمی‌ماند چراکه انیمیشن‌های دیگری روی ستون این فیلم ساخته شده‌اند. «سفیدبرفی و هفت کوتوله»، تاریخ سینما را تغییر و نشان داد که انیمیشن، چه ظرفیت‌هایی دارد؛ امروز این شاهکار پس از گذشت ۸۸ سال هنوز هم جایگاه خود را حفظ کرده است؛ به‌طوری که در سال ۲۰۰۸ از این فیلم به‌عنوان بهترین انیمیشن آمریکایی تمام دوران یاد شد. «سفیدبرفی» تنها فرزند پادشاه و ملکه‌ای بود که با عشق، مهربانی و شفقت بر قلمروی خود حکمرانی می‌کردند اما پس از مرگ ملکه، پادشاه با زنی که قدرت‌های جادویی داشت، ازدواج کرد اما ملکه به زیبایی سفیدبرفی حسادت کرد و درنهایت، تصمیم به از بین بردن سفیدبرفی گرفت. سفیدبرفی برای نجات جان خویش به جنگلی جادویی فرار کرد؛ آنجا با هفت کوتوله آشنا شد و سرنوشت دیگری در انتظارش بود. (۲۱ مارس ۲۰۲۵)
فیلمی به نام «سفیدبرفی» با بازسازی لایواکشن «سفیدبرفی و هفت کوتوله» اکران و به کم‌فروش‌ترین فیلم سال تبدیل شد؛ این فیلم که توسط کمپانی والت‌دیزنی ساخته شده است از اساس، اسطوره‌شناسی بصری داستان را مورد هدف قرار می‌دهد و به‌نوعی به جنبش «Woke» می‌پیوندد؛ مفهوم «Woke» به گونه‌ای آگاهی اجتماعی و حساسیت نسبی به مسائل مختلف همانند برابری جنسیتی، نژادی و حقوق اقلیت‌ها اشاره دارد و در این فیلم، مفهوم برابری نژادی را به مخاطب منتقل می‌کند. نام سفیدبرفی را در سال ۱۹۳۷ به‌واسطه ویژگی‌های ظاهری این شخصیت روی این انیمیشن گذاشتند؛ در بخشی از فیلم گفته می‌شود: «دختری با پوستی سفید همچون برف، لبهایی سرخ همچون خون و مویی سیاه همچون آبنوس»
به‌دنیای می‌آید اما در فیلم جدید که نقش سفیدبرفی را دختری لاتین‌تبار بازی می‌کند و از سفیدی پوست، بهره‌ای نبرده است، از آنجایی که در یک روز برفی به دنیا آمده است، نامش را سفیدبرفی گذاشته‌اند. «سفیدبرفی» به کارگردانی «مارک وب» و بازیگری «ریچل زگلر»، «گل گدوت» و «اندرو برت» شکست بدی در گیشه خورد؛ دلیل اصلی این شکست و



انتقال مفهوم، کاری کرد که تاریخ دیگر بار زنده شود؛ نه در قالب موعظه بلکه در روایت‌هایی انسانی، ملموس و مؤثر. به همین دلیل، آتارش میان نسل‌های ایدئولوژی‌گرایز و جوانانی که به دنبال روایت‌های بی‌طرفانه هستند با استقبال مواجه شد. اشتتری باور داشت که «ادبیات»، «تاریخ» و حتی «زندگی‌نامه»ها، اگر درست روایت شوند، می‌توانند جان مخاطب را بیدار کنند. او به‌جای آن‌که تاریخ را با موضع‌گیری‌های خشک و از پیش‌تعیین شده ارائه دهد، اجازه می‌داد سندها و روایت‌ها خود سخن بگویند. در این رویکرد، خواننده نه با ذهنیتی بسته بلکه با نگاهی تحلیلی روبه‌رو می‌شد و خود تصمیم می‌گرفت، چگونه ببیند و چگونه ببیندیشد.

بیژن اشتری دیگر در میان ما نیست. اما صدا، دغدغه، وسواس و حساسیت او در انتخاب و ترجمه، میراثی است که برای همیشه باقی خواهد ماند. در روزگاری که دانستن و پرسیدن هزینه دارد، او از دانستن‌تر رسید. سکوت نکرد، نوشت، ترجمه کرد، هشدار داد، و راه نشان داد. بیژن اشتتری را باید نه فقط یک مترجم بلکه یک روشنفکر صامت دانست؛ کسی که با ترجمه به جای سخنرانی، راه آگاهی را نشان می‌داد. در گذر زمان، نسل‌هایی که به تاریخ دقیق، روایت بی‌سانسور و فهم ماهیت قدرت علاقه‌مندند همچنان به سراغ کتاب‌های بیژن اشتتری خواهند رفت. کتاب‌هایی که نه تنها خواندنی بلکه ضرورتی برای فهم تاریخ معاصرند. او رفت اما کتاب‌هایش می‌مانند؛ به‌منابۀ نوری در دل تاریکی و زبانی برای قربانیانی که سال‌ها پیش خاموش شدند.



کرده‌اند، استدلال کرده‌اند که دستور ترامپ با ممنوع کردن حقوق حمایت‌شده قانون اساسی برای به‌اشتراک‌گذاری اطلاعات با دادستان کل دیوان و کارکنانش، اصل اول متمم قانون اساسی آمریکا را نقض کرده است.

امل و جورج کلونی، ریاست یک سازمان بین‌المللی حقوق بشری با نام «بنیاد عدالت کلونی» را نیز بر عهده دارند؛ همچنین کلونی پیش‌تر از پروژه‌ای با عنوان «پروژه کافی» حمایت می‌کرد که تمرکز آن بر جنایات جنگی در سودان بود اما اکنون منحل شده است.

امل کلونی در لبنان به‌دنیا آمده و در دو سالگی، همراه خانواده‌اش، به بریتانیا مهاجرت کرده است.

او در دانشگاه‌های آکسفورد و نیویورک تحصیل کرده و در سال ۲۰۰۲ به‌عضویت کانون وکلای نیویورک درآمده است. کلونی و همسرش در نقاط مختلف جهان دارای ملک هستند. خانه اصلی آن‌ها در «لیک‌کومو» در ایتالیا واقع شده است اما آن‌ها در نیویورک، کالیفرنیا، فرانسه و انگلستان نیز ملک دارند. کلونی از منتقدان جدی ترامپ نیز محسوب می‌شود.

او در جریان انتخابات ریاست‌جمهوری از «کامالا هریس» کاندیدای حزب دموکرات و رقیب ترامپ حمایت کرد. پس از حمایت‌های این بازیگر برجسته هالیوود از دموکرات‌ها، ترامپ در شبکه‌های اجتماعی او را مورد حمله قرار داد؛ ساکن فعلی کاخ سفید در شبکه اجتماعی «تروث‌سوشیال» نوشت: «حالا کلونی، این بازیگر قلابی سینما که هیچ‌وقت حتی نزدیک ساختن یک فیلم بزرگ هم نشده، وارد میدان شده است».

کلونی به‌تازگی در مصاحبه‌ای در واکنش به این اظهارنظر رئیس‌جمهور آمریکا گفت: «اصلا برای من مهم نیست؛ سال‌هاست که دونالد ترامپ را می‌شناسم. کار من، خوشحال کردن رئیس‌جمهور آمریکا نیست؛ کار من، این است تا جایی که می‌توانم و فرصت دارم، حقیقت را بگویم و می‌دانم که ممکن است این مساله به مذاق خیلی‌ها خوش نیاید».

پایداری ادبیات در برابر استبداد باقی ماند؛ نمایندهٔ نویسنده‌ای که سلاحش، نه تفنگ بلکه قلم بود.

در کنار این اثر، کتاب «امید علیه امید» نیز جایگاه خاصی در کارنامهٔ اشتتری دارد. این کتاب، خاطرات نادژدا ماندلشتام، همسر شاعر بزرگ روس، اوسیپ ماندلشتام است؛ شاعری که قربانی سیاست‌های خشن استالینی شد و در اردوگاه‌های کار اجباری جان باخت. نادژدا در این اثر تکان‌دهنده، با لحنی بی‌پرده و صادقانه از سال‌های رعب و وحشت، از ترس مداوم، از شنود تلفن‌ها و از خاطرات شاعرانه‌ای می‌گوید که در دل تاریکی حفظ‌شان کرد. اشتتری در ترجمهٔ این کتاب، نگاهی فراتر از انتقال صرف واژگان دارد. او راوی درد زنی است که برای حفظ حافظه همسرش و روایت واقعیت، حتی در زمانهٔ انکار، ایستادگی کرد.

هر دوی این کتاب‌ها در کنار آثاری چون «رفیق: زندگی و مرگ ارنستو چه‌گوارا» و «شوری ضد شوری» قطعانی هستند از پازلی بزرگ که اشتتری در ذهن داشت: تصویر روشنی از کشاکش انسان با قدرت، از فریادهای خاموش شده و از روایت‌هایی که باید شنیده شوند.

آخرین کتاب منتشر شده از ترجمه‌های بیژن اشتتری نیز در همین مسیر قرار دارد؛ «سکوت همچون سلاح» که فروردین ۱۴۰۴ منتشر شد، زندگی و مرگ ایساک بابل را روایت می‌کند؛ نویسنده‌ای یهودی‌تبار، که در سال‌های نخستین انقلاب شوروی به شهرت رسید اما همان قلمی که او را بالا برد، سرانجام بهانه سقوطش شد. حکومت استالین، که هر صدای مستقلی را تهدیدی می‌دانست، بابل را به جرم خیالی دستگیر کرد. او در زندان ناپدید شد و سال‌ها بعد، حقیقت تلخ اعدامش برملا شد. اشتتری در ترجمه این کتاب، نشان می‌دهد که چگونه «سکوت»، نه ضعف بلکه گاه تنها سلاح نویسنده در برابر هیولای قدرت است.

آثار بیژن اشتری بارها و بارها تجدید چاپ شدند؛ نه به‌دلیل تبلیغات و موج‌های زودگذر بلکه به خاطر محتوای ارزشمندی که به‌موقع و به‌زبان جامعه با خواننده سخن می‌گفت. آثار او نه فقط سندهای تاریخی که آینه‌هایی برای تأمل و خودآگاهی‌اند. مخاطب ایرانی در این آثار با گذشته‌ای روبه‌رو می‌شود که آشنا می‌نماید؛ دیکتاتورهایی با وعده‌های بزرگ، مردم فریبی‌های گسترده، سانسور، خفقان و در نهایت، سقوط. در جهانی که تاریخ‌نویسی‌ها و روایت‌های رسمی گاه دچار تحریف یا سانسور می‌شوند، ترجمه‌های اشتتری نقش مهمی در روایت حقیقت ایفا کردند. او با وسواس در انتخاب منابع و دقت در



و متحدانش اعمال کرد؛ در این فرمان، اقدامات دیوان بین‌المللی کیفری «یک پیش‌زمینه خطرناک» برای آمریکایی‌ها دانسته شده است که آنها را در معرض «آزار، سوءاستفاده و احتمال بازداشت» قرار می‌دهد: «این رفتار مخرب، به‌نویه‌خود، تهدیدی برای نقض حاکمیت آمریکاست و امنیت ملی و سیاست خارجی دولت و متحدان آن از جمله اسرائیل را تضعیف می‌کند.»

حالا به‌نظر می‌رسد، نگرانی کلونی ۶۴ ساله بی‌دلیل نبوده و ممکن است، این تحریم‌ها به همسرش آسیب برسانند؛ البته دستور اجرایی ترامپ با چالش قانونی از سوی دو مدافع حقوق بشر آمریکایی مواجه شده است و آن را «مخالف قانون اساسی و غیرقانونی» عنوان کرده‌اند.

این مدافعان حقوق بشر اعلام کردند که این دستور، آنها را مجبور کرده است از کمک به دیوان کیفری بین‌المللی و همکاری با آن دست بکشند زیرا می‌ترسند، دولت آمریکا آنها را تحت پیگرد کیفری و جریمه‌های مدنی قرار دهد. وکلای اتحادیه آزادی‌های مدنی آمریکا (ACLU) که این پرونده را به‌نمایندگی از مدافعان حقوق بشر تنظیم

شناسه آگهی ۱۹۴۴۲۹۷
نوبت اول

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز ایلام

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تامین نماید .

شماره مناقصه: ۱۴۰۴/۰۲۴

موضوع مناقصه: خرید میز تست شیرآلات امنیتان و جنرال (TEST BENCH) مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه): به میزان : ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه): ضمانتنامه بانکی

آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد توسط مناقصه‌گران: ۱۴۰۴/۰۳/۲۵

آخرین مهلت درج اسناد در سامانه ستاد توسط مناقصه‌گران: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹

تاریخ اعلام نتیجه ارزبایی کیفی و گشایش پاکات الف : ۱۴۰۴/۰۴/۱۰

تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی فنی : ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

تاریخ گشایش پاکات مالی «ج» : ۱۴۰۴/۰۴/۲۴

آدرس دریافت اسناد الکترونیک: www.setadiranir

آدرس پستی مناقصه‌گزار: ایلام / شهرستان چوار / صندوق پستی ۱۴۴-۶۹۳۴۱ / کدپستی ۶۹۳۷۱۷۰-۶۹۳۷۱۷۰/دبیرخانه کمیسیون مناقصات

* مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۰۷۷ و ۰۸۴-۳۲۹۱۲۸۵۰ (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند.

۵۳۱۹۱۸۴۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

روابط همومی شرکت پالایش گاز ایلام

دیدگاه: یادداشت روز

زلزله در بورس

کانال ۳ میلیونی چگونه از دست رفت؟

مهتاب شهریار

گروه اقتصاد

بازار سهام در شرایط کنونی، اوضاع‌واحوال نابسامانی دارد؛ از دست دادن سه کانال در کمتر از یک ماه، گویای همین وضعیت نابسامان است. در معاملات روز گذشته (دوشنبه)، شاخص کل با کاهش ۱/۵۲ درصدی همراه شد و به سطح ۲ میلیون و ۹۸۹ هزار واحدی عقب‌نشینی کرد. شاخص کل بورس تهران پس از انتراق ۳۶ روزه در محدوده‌های بالای ۳ میلیون واحد، در معاملات دیروز کانال ۳ میلیون واحدی را از دست داد. نماگر اصلی بازار سهام در ۱۷ خرداد، کانال ۳ میلیون و ۱۰۰هزارواحدی و در ۳۰ اردیبهشت کانال ۳ میلیون و ۲۰۰ هزارواحدی را واگذار کرده بود. از دست دادن پیاپی کانال‌ها توسط شاخص کل نشان می‌دهد که بازار سهام در این روزها با فشار عرضه قابل‌توجهی همراه است که این فشار فروش از مسائل گوناگونی سرچشمه می‌گیرد. شاخص کل بورس در ۳۰ فروردین‌ماه امسال توانسته بود برای نخستین‌بار در تاریخ خود، ابرکانال ۳ میلیون‌واحدی را فتح کند که همان‌طور که عنوان شد، در معاملات روز گذشته و پس از ۳۶ روز معاملاتی، بازار این کانال و مرز روانی مهم را از دست داد. همچنین در معاملات دیروز، شاخص هم‌وزن نیز با افت ۱/۵۲ درصدی همراه شد و در سطح ۹۲۶ هزارواحدی آرام گرفت. شاخص کل فرابورس نیز ۵۱/۰ از ارتفاع خود را از دست داد. برای هفتمین روز متوالی در تالار شیشه‌ای، ارزش معاملات خرد بازار سهام در اراقمی کمتر از ۱۰ هزار میلیارد تومان به‌ثبت رسید. در معاملات دوشنبه، برآیند معاملات خریداران و فروشندگان در متن معاملات سهام منجر به خلق ارزش معاملات ۷ هزار میلیاردتومانی در صحنه معاملات سهام شد؛ افزون بر این هزار و ۷۸ میلیارد تومان پول حقیقی نیز از گردونه معاملات سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی خارج شد. ۵۳۴ میلیارد تومان از رقم خروج پول روز گذشته متعلق به ۵۰ شرکت بزرگ بازار بود و ۵۵ میلیارد تومان نیز از صندوق‌های اهرمی خارج شد.

مصایب بورس پیش‌بینی ناپذیر

بازار سهام تحت‌تاثیر رویه‌های نادرست سیاست‌گذاری، قابلیت پیش‌بینی‌پذیری خود را از دست داده است؛ افزون بر آنکه ریسک‌های سیاسی، برآورد متغیرهای اقتصادی را سخت‌تر کرده است، ابزارهای پوششی نیز عمدتا کارایی لازم را ندارند. در تومعه بازار مشتقه سهام، یکی از پیامدهای این موضوع است؛ کاهش اعتماد عمومی نسبت به بازار سهام به‌وضوح در تابولی بورس مشخص است. افت شدید ارزش معاملات و خروج بیش از ۳ هزار و ۲۰۰ میلیاردتومان پول حقیقی در دو روز، سیگنال عدم استقبال از بورس را مخابره می‌کند. نقش منفعلانه سازمان بورس در مدیریت و نظارت بر معاملات نیز ناکارآمدی این نهاد ناظر را برای بورس‌بازان عیان کرده است. تصمیم‌های ناگهانی و سیاست‌های نادرست در صنایع مختلف سبب شده است جو کلی بازار تحت‌تاثیر تعداد انگشت‌شماری از نمادها باشد؛ این درحالی که است که بازار سهام دارای نمادهای متعدد بنیادی و پرتانسیل است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود :

۱- شش‌دانگ یک قطعه باغ پلاک ۱۸۵ فرعی از ۵۶ اصلی واقع در ایلام - جنب فرودگاه شهدای ایلام ، توسط آقای حسن قبادی ثبت گردیده بعمل نیامده است، لذا حسب تقاضای آقای حسن قبادی مذکور مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی پلاک فوق الذکر در ساعت ۱۱ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ به عمل خواهد آمد.

لذا به صاحبان املاک مجاور و افرادی که خود را ذیحق می داندند اخطار میگردد در تاریخ فوق در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند و در صورت عدم حضور مجاورین تحدید حدود طبق حدود اظهار شده از طرف متقاضی انجام خواهد گرفت ، لذا هر یک از مجاورین که به حدود پلاک فوق اعتراض داشته باشند، اعتراض آنها از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز از طرف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

جلیل تیموریان- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو ایلام

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

چالش‌های تنظیم‌گری

صنعت رم‌پول چگونه به موضوعی محوری تبدیل شد؟

مهتا معرفت

گروه اقتصاد

بانک‌های مرکزی در حال بررسی ارزهای دیجیتال مبتنی بر بلاک‌چین (CBDC) هستند تا کنترل پولی را حفظ کنند و در عین حال از مزایای این فناوری بهره ببرند. بلاک‌چین در بانک‌داری به‌عنوان یک فناوری تحول‌آفرین، امکان ثبت تراکنش‌ها را به‌صورت غیرمتمرکز، شفاف و امن فراهم می‌کند. این فناوری با حذف واسطه‌ها، هزینه‌های عملیاتی را کاهش داده و سرعت پردازش تراکنش‌ها را افزایش می‌دهد. بانک‌ها از بلاک‌چین برای بهبود پرداخت‌های برون‌مرزی استفاده می‌کنند زیرا این سیستم، تسویه فوری را با کارمزد کمتر امکان‌پذیر می‌کند. وقتی دولت قطر یک «بونینگ ۷۴۷» را به‌جای هواپیمای نیروی هوایی آمریکا به دونالد ترامپ پیشنهاد داد، او پاسخ داد: «چرا که نه؟ فقط یک احمق پول مفت را رد می‌کند»؛ هیچ رئیس‌جمهوری در تاریخ مدرن آمریکا توانسته است با چنین سرعتی مناقشات متعددی خلق کند؛ با این حال، بزرگ‌ترین سوء استفاده‌های شخصی در سیاست آمریکا نه بر باند فروگاه بلکه در بلاک‌چین‌ها دیده می‌شود؛ جایی که میزبان تریلیون‌ها دلار رم‌پول است.

در ۶ ماه گذشته، رم‌پول به موضوعی محوری در زندگی عمومی آمریکا تبدیل شده است؛ بسیاری از مقامات کابینه سرمایه‌گذاری‌های کلانی در دارایی‌های دیجیتال انجام داده‌اند. مشتاقان رم‌پول در اداره نهادهای نظارتی نقش دارند و بزرگ‌ترین شرکت‌های این صنعت به حامیان اصلی انتخابات تبدیل شده‌اند. صرافی‌ها و ناشرهای رم‌پول صدها میلیون دلار برای حمایت از قانون‌گذاران مورد نظر خود و شکست مخالفانشان هزینه کرده‌اند؛ فرزندان رئیس‌جمهور فعالیت‌های رم‌پولی خود را در سطح جهانی گسترش داده‌اند و بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاران سکه‌های میم (meme) با رئیس‌جمهور دیدار می‌کنند. دارایی‌های رم‌پولی خانواده رئیس‌جمهور، میلیاردها دلار ارزش دارد و رم‌پول‌ها به منبع اصلی ثروت این خاندان تبدیل شده‌اند. اگر منشا رم‌پول‌ها را ندانیم، این وضعیت شاید

طنز‌آلود به‌نظر برسد. بیت‌کوین سال ۲۰۰۹ پدید آمد و جنبشی آرمان‌گرایانه و ضدخودکامگی از آن استقبال کرد. پذیرندگان اولیه رم‌پول‌ها، اهدافی بلندپروازانه داشتند: تحول در نظام مالی، حفاظت از افراد مقابل تورم، مصادره اموال و انتقال قدرت از نهادهای مالی بزرگ به سرمایه‌گذاران خرد. رم‌پول در آن زمان نه‌فقط یک دارایی، بلکه «فناوری آزادی‌بخش» تلقی می‌شد اما امروز، این آرمان‌ها به فراموشی سپرده شده‌اند. رم‌پول‌ها بستری برای تقلب، پول‌شویی و جرایم مالی در مقیاس گسترده فراهم کرده‌اند و رابطهای غیرمعمول با شاخه اجرایی دولت آمریکا برقرار کرده‌اند؛ رابطهای که از



ارتباط وال‌استریت یا هر صنعت دیگری با دولت فراتر می‌رود؛ رم‌پول به «دارایی بانلای» تبدیل شده است که هر فردی در آن فرو رود، گرفتار می‌شود.

با این حال، در خارج از آمریکا، تحولات متفاوتی در جریان است. حوزه‌های قضایی ای مانند اتحادیه اروپا، ژاپن، سنگاپور، سوئیس و امارات‌متحده عربی در سال‌های اخیر، مقررات شفاف‌ی برای دارایی‌های دیجیتال وضع کرده‌اند، بدون اینکه درگیر تضاد منافع شوند. در کشورهای درحال توسعه که مصادره اموال، تورم بالا و کاهش ارزش پول، تهدیدهایی جدی هستند، رم‌پول‌ها می‌توانند همان نقشی را ایفا کنند که آرمان‌گرایان اولیه به آن امیدوار بودند.

هم‌زمان، فناوری زیربنایی دارایی‌های دیجیتال کاربردهای جدیدی پیدا کرده است. اگرچه گمانه‌زنی‌های بسیاری همچنان

وجود دارد، نهادهای مالی جریان اصلی و شرکت‌های فناوری به‌تدریج رم‌پول را جدی‌تر می‌گیرند. در ۱۸ماه گذشته، ارزش دارایی‌های واقعی مانند اعتبارات خصوصی، اوراق خزانه آمریکا و کالا‌های تجاری که به‌صورت توکن در بلاک‌چین مبادله می‌شوند، تقریباً سه‌برابر شده است. موسسات مالی بزرگی مانند بلک‌راک و فرانکلین تمپلتون به صادرکنندگان اصلی منابع توکن شده بازار پول تبدیل شده‌اند؛ شرکت‌های رم‌پولی نیز توکن‌هایی عرضه می‌کنند که به دارایی‌هایی مانند طلا وابسته هستند.

یکی از امیدوارکننده‌ترین کاربردهای این فناوری در حوزه پرداخت‌ها دیده می‌شود. برخی شرکت‌ها به‌سکه‌های ثابت (Sta-blecoins) روی آورده‌اند؛ توکن‌هایی که به دارایی‌های متعارف وابسته هستند. ماه گذشته، مستکرات اعلام کرد که به مشتریان و بازرگانان، امکان پرداخت و تسویه معاملات با سکه‌های ثابت را می‌دهد. شرکت فناوری مالی استرایپ، حساب‌های مبتنی بر سکه ثابت را در ۱۰۱ کشور معرفی کرده و سکوی سکه ثابت بریج (Bridge) را خریداری کرده است؛ شرکت متا نیز پس از سه سال توقف پروژه دیم (Diem) احتمالاً دوباره وارد این حوزه می‌شود. شرکت‌های رم‌پولی نمی‌خواهند این فرصت را از دست بدهند. حامیان رم‌پول ادعا می‌کنند که در دوره ریاست‌جمهوری جو بایدن، چاره‌ای جز ورود به بازی‌های سیاسی نداشتند. کمیسیون بورس و اوراق بهادار (SEC) تحت مدیریت «کری جنسرل»، رویکردی بدبینانه به این صنعت داشت و بسیاری از شرکت‌های بزرگ آن را درگیر پرونده‌های قضایی کرد. بانک‌ها نیز از ارائه خدمات به شرکت‌های رم‌پولی، به‌ویژه در حوزه سکه‌های ثابت، اکراه داشتند. این نگرانی‌ها بی‌اساس نبود زیرا تعیین جایگاه قانونی رم‌پول‌ها از طریق دادگاه‌ها به‌جای کنگره، رویکردی ناکارآمد و ناعادلانه است. اکنون چرخه تنظیم‌گری به‌سمت مخالف چرخیده است و بسیاری از پرونده‌های قضایی علیه شرکت‌های رم‌پولی کنار گذاشته شده‌اند.

با این‌حال، رم‌پول در آمریکا نیازمند نجات خویش است؛ مقررات جدیدی باید تدوین شوند تا از سرریز شدن ریسک‌ها به‌نظام مالی جلوگیری کنند. اگر سیاست‌مداران به‌دلیل نفوذ صنعت رم‌پول در انتخابات از تنظیم‌گری مناسب خودداری کنند، پیامدهای بلندمدتی به‌نبال خواهد داشت. خطر تنظیم‌گری ناکافی، واقعی است؛ سکه‌های ثابتی که در معرض هجوم سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرند باید مانند بانک‌ها تحت نظارت دقیق قرار گیرند. ترکیب منافع تجاری رئیس‌جمهور با اداره دولت، این وظیفه را دشوارتر می‌کند. لایحه رم‌پول در «هشتم مه» در سنا به تصویب نرسید زیرا بسیاری از سناتورهای دموکرات و سه سناتور جمهوری‌خواه از حمایت آن دست کشیدند.

منبع: اکونومیست

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کن تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۳۰۰۲۱۴۱ هیات اول / موضوع قنون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید محسن عمرانیان مقدم فرزند سیدمحمود بشماره شناسنامه ۲۱۷۱ صادره از تهران در چهار و بیست و پنج صدم دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۹۲/۹۵ متر مربع پلاک ۱۲۱ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران خبرداری از مالک رسمی آقای حسین حصارکی با حدود و مشخصات ذیل: شمالا به طول ۱۱۷/۲ متر درب و دیواربست به گذر.

شرقاً:اول به طول ۴۵/۲۴ متر دوم در امتداد اول به طول ۱۵/۷۴ متر هر دو قسمت دیواربست به جزء پلاک ۱۲۱/۱۲۱.

جنوباً:به طول ۷/۲۶ متر دیواربست به نهر تونستان به پلاک ۱۲۷/۱۲۰. غرباً: در چهار قسمت که قسمت سوم شمالغربی میباشد به طول های ۲۷/۱۷ متر و ۲۱/۳۴ متر و ۱/۴۳ متر و ۱۵/۸۰ متر هر چهار قسمت دیواربست به جزء پلاک ۱۲۱/۱۲۱ . محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴

۱۱۸۶۷ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک – علی زارعی فر

شناسه آگهی ۱۹۴۴۷۴۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مولوی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۱۰۴۲۰۰۰۲۹۴ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۲ هیات اول قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مولوی تهران تصرفات مالکانه متقاضی آقای جبرائیل میرزا:زاده نیاروق فرزند آقا بشماره شناسنامه ۱۶۰۴ در یک باب خانه به مساحت ۳۳/۲۴ متر مربع پلاک فرعی از اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۱۷۸۲۰ فرعی از ۴۷۳۰ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت مولوی تهران خریداری از نبی اله تاجیک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴

توضیحات: مساحت با نقشه در خواست و گزارش کارشناسی و حدود ۳۲/۲۴ متر مربع بوده و در رای اشتباه قلمی در موقع تاریخ ۳۲/۲۴ قید گردیده که صحیحش ۳۲/۲۴ متر مربع می باشد.

۱۱۸۶۳ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک – الیاس صهبا

شناسه آگهی ۱۹۴۴۵۴۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تهرانپارس
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۷۹۰۰۰۷۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ در خصوص پرونده کلاسه ۱۴۰۳۰۰۲۳۰۰۱۰۷۹۰۰۱۴۴۰۱۴۰۱۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواشیر محسن زاده به شناسنامه شماره ۲۶۵ کد ملی ۵۱۹۸۹۹۳۴۴۱ متولد ۱۳۴۳ صادره منجوان خدا:فرین فرزند عطاکش در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۰/۴۳ متر مربع از پلاک شماره ۸۲۷ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک تهرانپارس خریداری از مالک رسمی وراث (بهمن همایون) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴

۱۱۸۶۴ م الف
رضا النجری – رئیس ثبت اسناد و املاک تهرانپارس

شناسه آگهی ۱۹۴۴۷۲۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کن تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۳۰۰۲۱۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم سیده آیدا اعتماد سادات سابق فرزند میرعبداالحسن بشماره شناسنامه ۲۹۵ صادره از تهران در یک و هفتاد و پنج صدم دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۹۲/۹۵ متر مربع پلاک ۱۲۱ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران خریداری از مالک رسمی آقای حسین حصارکی با حدود و مشخصات ذیل: شمالا: به طول ۱۱۷/۲ متر درب و دیواربست به گذر.

شرقاً:اول به طول ۴۵/۲۴ متر دوم در امتداد اول به طول ۱۵/۷۴ متر هر دو قسمت دیواربست به جزء پلاک ۱۲۱/۱۲۱.

جنوباً:به طول ۷/۲۶ متر دیواربست به نهر تونستان به پلاک ۱۲۷/۱۲۰. غرباً: در چهار قسمت که قسمت سوم شمالغربی میباشد به طول های ۲۷/۱۷ متر و ۲۱/۳۴ متر و ۱/۴۳ متر و ۱۵/۸۰ متر هر چهار قسمت دیواربست به جزء پلاک ۱۲۱/۱۲۱ . محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴

۱۱۸۶۸ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک – علی زارعی فر

شناسه آگهی ۱۹۴۴۷۴۶

قفس اجاره

سقف ۲۵ درصدی افزایش اجاره‌خانه قابل اجرا نیست!

گروه اجتماعی: درنهایت، دولت سقف مجاز افزایش اجاره‌بها در تهران را معادل ۲۵ درصد اعلام کرد. هدف سیاست‌گذاران، کنترل بازار اجاره با این محدودیت نسبی بود اما بررسی آماری، نشان می‌دهد که هم‌اکنون، نرخ تورم نقطه‌به‌نقطه اجاره مسکن در شهر تهران، بالای ۳۶ الی ۴۰ درصد قرار دارد. مرکز آمار ایران گزارش کرده، تورم نقطه‌به‌نقطه اجاره مسکن در خرداد ۱۴۰۳ به ۴۰.۵ درصد و نرخ تورم سالانه آن به حدود ۴۰.۶ درصد رسیده است. در فروردین سال جاری، تورم نقطه‌به‌نقطه اجاره ۳۷.۶ درصد اعلام شده که تنها اندکی از ماه قبل (۳۷.۰)، کمتر است. در اردیبهشت نیز «تورم اجاره‌بها» ۳۶.۹ درصد گزارش شد. این ارقام نمایان‌گر فشار سنگین بر مستاجران هستند؛ بالاینکه قانون، سقف‌گذاری می‌کند اما باز هم اجاره‌ها به شکل نجومی افزایش پیدا می‌کنند.

در مهر و موم‌ها پس از تعیین سقف اجاره‌ها، بررسی‌ها نشان می‌دهند که موجران در عمل، سقف جدید را رعایت نمی‌کنند. بر اساس مشاهدات میدانی و اظهارات کارشناسان بسیاری از صاحب‌خانه‌ها در نامه‌های جدید قرارداد، نرخ به‌مراتب بیش از این‌اندازه اعلام می‌کنند؛ برای مثال در برخی مناطق تهران، افزایش

گزارش اجتماعی

قلاده‌های سرگردان

اعمال قانون ممنوعیت سگ‌گردانی در چند استان، باعث شده صاحبان حیوانات خانگی سردرگم شوند



فائزة مومنی

گروه اجتماعی

با اعلام ممنوعیت سگ‌گردانی در معابر عمومی چندین شهر بزرگ ایران، یک پرسش اساسی مطرح می‌شود؛ صاحبان سگ‌های خانگی چه کنند؟ در اقدامی تازه، دادستانی‌های استان‌هایی همچون اصفهان، ارومیه، کرمان و همدان دستور برخورد قضایی با پدیده سگ‌گردانی در سطح شهرها را صادر کرده‌اند؛ به‌عنوان نمونه در کرمان نیز دادستان شهرستان اعلام کرده که از این پس، هرگونه سگ‌گردانی در معابر، پارک‌ها و وسایل نقلیه عمومی ممنوع است. هم‌زمان با این رویکرد تند قضایی، موجی از سردرگمی میان شهروندان و صاحبان حیوانات خانگی ایجاد شده است؛ بسیاری می‌پرسند تکلیف سگ‌های واکنشیه شده و قلاده‌دار در کوچه‌ها و خیابان‌ها چه می‌شود. کنار این دستورها، مقامات قضایی ممنوعیت را بر اساس ملاحظات بهداشتی و فرهنگی توجیه می‌کنند؛ برای نمونه، دادستان شهری به‌استناد ماده ۶۸۸ قانون مجازات اسلامی ادعا کرده که سگ‌گردانی «اخلال در نظم و آسایش عمومی» و «تهدید سلامت جامعه» است و پیگرد قانونی دارد؛ او افزایش آلودگی معابر و انتقال بیماری‌های مشترک انسان و حیوان را خطر تلقی کرده و با اشاره به جایگاه مذهبی شهری بر لزوم صیانت از ارزش‌های فرهنگی مردم تأکید کرده است. با این حال از نظر حقوقی، این ممنوعیت بدون پشتوانه قانون مشخصی وضع شده است. همان‌طور که ایرنا گزارش داده: «قانون خاص و دقیقی که به‌طور جامع و واضح، سگ‌گردانی را جرم بداند، وجود ندارد؛» به بیان دیگر، در قوانین فعلی ایران، ماده‌ای که به‌صراحت نگهداری یا گردش سگ را ممنوع کند، پیش‌بینی نشده است؛ بنابراین اعلام ممنوعیت مطلق سگ‌گردانی بدون تصویب قانون جدید از نظر حقوقی واجد وجهات نیست.

واکنش رسانه‌ها و کارشناسان

این رویکرد سلبی مقامات، واکنش‌های گسترده‌ای را در رسانه‌ها و محافل کارشناسی به‌دنبال داشته است. تحلیل‌گران حقوقی هشدار داده‌اند که نبود قانون شفاف، «موجب سردرگمی شهروندان و دستگاه‌های اجرایی را فراهم می‌کند و امکان اعمال سلیقه‌های مختلف را بالا می‌برد». فقدان مقررات مشخص موجب «سردرگمی شهروندان، مشکلات اجتماعی حتی درگیری‌های حقوقی» شده و افزایش جمعیت سگ‌های ولگرد و نگرانی‌های بهداشتی را به‌دنبال داشته است. فعالان محیط‌زیست و حقوق حیوانات نیز تأکید می‌کنند که سگ‌گردانی الزاما جرم نیست و حیوانات خانگی حق زندگی در جامعه را دارند. از منظر فقهی نیز برخی مراجع، نگهداری سگ را در شرایط خاص نه‌تنها حرام نمی‌دانند بلکه مجاز یا حتی مطلوب اعلام کرده‌اند؛ برای نمونه، آیت‌الله سیستانی در استفتایی گفته است که خریدوفروش سگ، مجاز نیست، مگر سگ شکار اما «نگهداری آن اشکال ندارد». همچنین آیت‌الله مکارم‌شیرازی، نگهداری سگ برای

قفس اجاره

بنابراین بدون داده درست، ارزیابی و اعمال قانون ممکن نیست. وقتی هر ملکی در سامانه ثبت نشود، معلوم نمی‌شود موجر چقدر خارج از سقف قانونی، اجاره تعیین کرده است؛ حتی اگر جریمه قانونی لحاظ شود، قابل پیگیری نیست. در این شرایط، بازار اجاره همچنان «افسارگسیخته» به مسیر خود ادامه می‌دهد و ابزارهای مالیاتی یا قضایی، نقش بازدارنده خود را از دست داده‌اند.

خود سازوکار شکایت مستاجر نیز محدودیت دارد. بر اساس قانون مستاجر می‌تواند تا پنج سال پس از اتمام قرارداد، اگر موجر بیش از ۲۵ درصد افزایش گرفته، شکایت کند و مبلغ اضافه را همراه با جزا (نزدیک سه برابر یک‌ماه اجاره) از او بگیرد اما گزارش‌ها نشان می‌دهند، موجران به این تهدید بی‌اعتنا هستند. حسین جنتی، مدیرکل راه‌وشهرسازی تهران، هشدار داده اگرچه شکایت مستاجر تا پنج سال بعد ممکن است اما موجران از ۳۰ الی ۳۵ درصد افزایش تخطی کرده و به هشدارها توجهی نکرده‌اند؛ به‌عبارت دیگر، سازوکارهای کنونی مانند شکایت به تعزیرات یا بورس املاک، به‌رغم وجود قانون، هنوز نتوانسته‌اند موجران متخلف را وادار به تبعیت کنند.

ابزارهای دیگر همانند مالیات بر خانه‌های خالی نیز اثر ملموسی نداشته‌اند. با وجود چند سال گذشت از تصویب قانون، آمار دقیق اجرای مالیات خانه‌های خالی نامعلوم است و گزارش‌ها از اعتراض گسترده مالکان و پیچیدگی‌های اجرایی خبر می‌دهند. در مجموع، ضعف شناسایی و پیگیری مالکان و تخلفات، مهم‌ترین فقدان نظام نظارتی است و آمیدی به پای‌بندی عام موجران نمی‌گذارد.

وضعیت مشابه در شهرهای بزرگ

تهران به‌تنهایی تحت‌تاثیر این سیاست نیست؛ در بسیاری از



این کشورها، سگ‌گردانی را به‌طور مطلق، ممنوع نکرده‌اند و بیشتر بر قانون‌گذاری و زیرساخت‌های حمایتی تمرکز دارند.

راهکارهای پیشنهادی

کارشناسان چند راهکار عملی برای مدیریت مسئولانه پدیده سگ‌گردانی پیشنهاد می‌کنند؛ به‌استفاد آن‌ها، وضع مقررات روشن درباره حقوق و وظایف صاحب سگ شامل ثبت‌نام اجباری، واکنشیاسیون، نظارت بر عقیم‌سازی و صدور شناسنامه برای همه سگ‌های صاحب‌دار، بدون‌تردید، راهکار بهتری از ممنوعیت اجباری است؛ به‌اضافه اینکه ایجاد پارک‌ها و فضاهای ویژه سگ‌گردانی در سطح شهرها و تجهیز آن‌ها به امکانات جمع‌آوری فضولات و استراحت‌گاه سگ، محیط شهری را از برخی آسیب‌های حیوانات خانگی دور نگه می‌دارد.

الزام به قلاده و کنترل سگ‌ها در مکان‌های عمومی، اجرای سخت‌گیرانه‌تر قوانین بهداشتی (جمع‌آوری ادرار و فضولات) و آموزش مالکان در این زمینه، اجرا و ترویج کمپین‌های آموزشی در مورد نگهداری صحیح حیوانات خانگی و احترام به حقوق شهروندان، به‌طوری‌که خود صاحبان سگ‌ها تبدیل به حامی قانون و نظم شوند نیز بدون‌شک در مدیریت این موضوع تأثیر بسزایی دارند؛ به‌علاوه باید تعیین جرایم و جریمه‌های بازدارنده برای تخلفات مربوط به نگهداری سگ (مانند عدم جمع‌آوری فضولات، خطرسازی توسط سگ ولگرد ...) و ضمانت اجرای قوانین افزایش یابد. در شرایطی که گردش سگ در کشور زیاد است، اقدامات مدنی برای کاهش جمعیت سگ‌های ولگرد از جمله عقیم‌سازی و سامان‌دهی پناهگاه‌های داهیزشکی افزایش یابد؛ به‌گونه‌ای که امنیت روانی و بهداشت عمومی تأمین شود.

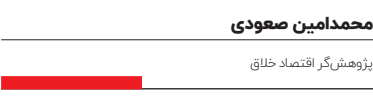
به‌طور خلاصه، گزارش‌گران و فعالان حقوق حیوانات توافق دارند که ممنوعیت یک‌باره و دستوری سگ‌گردانی بدون بستر قانونی و زیرساخت مناسب، راحلی کارآمد نیست. تدوین قوانین پیشگیرانه و تنظیم شده با واقعیت‌های اجتماعی، همراه با فراهم‌سازی امکانات شهری و آموزش عمومی می‌تواند ضمن حفاظت از نظم و بهداشت حقوق صاحبان حیوانات و سلامت آن‌ها را تضمین کند.

کلان‌شهرهای ایران نیز شوراهای مسکن استانی سقف ۲۰ الی ۲۵ درصدی را تصویب کرده‌اند اما شرایط مشابهی حاکم است. برای مثال شورای مسکن خراسان رضوی سال ۱۴۰۳ سقف ۲۵ درصد افزایش در مشهد را تعیین کرد؛ این در حالی است که تورم اجاره خراسان رضوی بیش از ۳۵ درصد است، به این معنا که مصوبه استان تنها ۷۰ درصد تورم را پوشش می‌دهد. ناکامی در کنترل اجاره‌بها بی‌آمدهای اجتماعی جدی دارد. نتایج پژوهشی مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد، خانوارهای کم‌درآمدی که یک یا دو شغل حداقلی دارند، نه‌تنها توان خرید مسکن ندارند بلکه اجاره‌خانه را نیز نمی‌توانند تأمین کنند و در معرض بی‌خانمانی اجباری قرار گرفته‌اند. این گزارش از «تشدید نابرابری مسکونی» بین گروه‌های اجتماعی (مالک‌ها، موجران و مستاجران) و «بی‌ثباتی شدید در سکونت استیجاری» خبر می‌دهد؛ به‌گونه‌ای که خانوارهای مستاجر به‌ویژه اقشار کم‌درآمد درگیر جابه‌جایی اجباری شده‌اند. در همین راستا پدیده خانه‌های اشتراکی (اشتراکی شدن چند نفر در یک واحد مسکونی) به‌سرعت در حال گسترش است؛ زندگی جمعی‌ای که ضرورت اقتصادی است اما خودش بحران جدیدی تولید می‌کند. ترس کارشناسان، این است که اگر این روند ادامه یابد، «نسلی بی‌خانمان که در دیوارهای خانه‌های اشتراکی محبوس شده» به‌وجود آید؛ نسلی که طعم امنیت سر پناه مستقل را هرگز نمی‌چشد. در نهایت، هزینه مسکن به‌تنهایی ممکن است نیمی از درآمد خانوارهای متوسط را بلعیده باشد. برای نمونه، گزارش‌های رسمی نشان می‌دهند تهرانی‌ها به‌طور متوسط ۵۵ درصد درآمد ماهانه خود را هزینه اجاره مسکن کرده‌اند؛ این فشار مالی، مستاجران را به‌سوی فقر می‌برد و برابری اجتماعی را تضعیف می‌کند.

یادداشت روز

ضرورت امروز، نه انتخاب فردا

برندهای بین‌المللی در صنایع‌دستی



محمدامین سعودی

پژوهش‌گر اقتصاد خلاق

ایران به‌عنوان سومین تولیدکننده بزرگ صنایع‌دستی در جهان از نظر تنوع رشته‌ها، کیفیت مواد اولیه، پشتوانه تاریخی و ظرفیت نیروی انسانی، مزیت‌های قابل‌توجهی دارد؛ بااین حال، سهم کشور از بازار جهانی صنایع‌دستی در مقایسه با رقبایی مانند هند و چین بسیار ناچیز است.

یکی از فقدان‌های مهم در این مسیر، نبود ساختار منسجم برای خلق برندهای بین‌المللی در این حوزه است. در جهان امروز، رشد پایدار در حوزه صنایع فرهنگی و خلاق بدون برخورداری از برندهایی با هویت مشخص، برنامه بازاریابی منسجم و توان رقابت در بازار بین‌المللی امکان‌پذیر نیست. برندسازی، نه‌تنها یک ابزار تجاری بلکه بستری برای تثبیت جایگاه فرهنگی و اقتصادی هر کشور محسوب می‌شود.

در این زمینه، نکات زیر حائز اهمیت است:

۱- دسترسی پایدار به بازار جهانی: برندهایی که بر پایه اصول طراحی، کیفیت محصول، روایت فرهنگی و استانداردهای جهانی شکل می‌گیرند، امکان حضور در بازارهای بین‌المللی را فراهم می‌کنند.

۲- تقویت زیرساخت‌های صادراتی و ارتباطات بین‌فرهنگی: برندهای موفق بین‌المللی در صنایع‌دستی می‌توانند بستری برای ارتباط موثر با سایر کشورها، شرکت‌های خلاق، توزیع‌کنندگان و پلتفرم‌های جهانی باشند.

۳- حفظ و انتقال میراث فرهنگی به زبان امروز: صنایع‌دستی به‌عنوان بخشی از میراث ملموس فرهنگی برای ماندگاری، نیاز به بازآفرینی در قالب‌هایی دارد که با سلیقه امروز مخاطب جهانی، سازگار باشد. برندسازی دقیق می‌تواند، تداوم این میراث را با تفسیر امروزی ممکن سازد.

۴- ایجاد اشتغال در مناطق کم‌برخوردار: توسعه برندهای صادرات‌محور در حوزه صنایع‌دستی می‌تواند، زنجیره‌های ارزش محلی را تقویت کرده و اشتغال‌زایی پایدار در مناطق روستایی و شهرهای کوچک را فراهم می‌کند.

۵- اصلاح نگاه به صادرات صنایع فرهنگی: در حال حاضر، بخش قابل‌توجهی از صادرات صنایع‌دستی ایران به‌صورت خام، بی‌نام و بدون پیوست فرهنگی انجام می‌شود. برندهای بین‌المللی می‌توانند به‌عنوان چارچوبی برای خلق ارزش افزوده و تمایز کردن محصولات ایرانی عمل کنند.

