



زیر تیغ افراطیون

حمله به پزشک‌یان به خاطر مصاحبه با تا کر کارلسون



اتهام بدون سند

پاسخ دهقان به خاندوزی



شب فراست

درباره قاسمعلی فراست



دست‌های آلوده

دیدار و مذاکره ترامپ و نتانیاهو حاوی چه پیامی می‌تواند باشد؟

آیا با دست‌هایی که به خون آغشته است، می‌توان برای جهان نسخه صلح پیچید؟

فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل



دیدار دونالد ترامپ و بنیامین نتانیاهو که شامگاه دوشنبه در کاخ سفید انجام شد، ابعاد مختلف از حیث شکلی و ماهوی داشت. از منظر شکلی باید توجه داشت که این سومین دیدار دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا با بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل در کاخ سفید است که به نوعی عمق روابط این دو و نزدیکی آنها به یکدیگر را نشان می‌دهد؛ اما اگر به دوران ریاست جمهوری جو بایدن بازگردیم، می‌بینیم که این روابط با نوسانات بسیار زیادی همراه بود؛ به گونه‌ای که نتانیاهو اواخر سال ۲۰۲۲ برای ششمین بار نخست‌وزیر اسرائیل شد اما اختلافات او با دولت جو بایدن به‌خصوص بعد از شروع جنگ در غزه بارها توجه رسانه‌ها را جلب کرد و در نهایت او برای اولین بار در

تاریخ ۲۲ جولای ۲۰۲۴ (۱ مرداد ۱۴۰۳) به دعوت رسمی بایدن وارد واشنگتن شد. بر این اساس باید گفت که رفت‌وآمدهای نتانیاهو به واشنگتن در دولت دوم ترامپ، نشان از چسبندگی منافع و روابط اسرائیل و آمریکا دارد؛ هرچند به صورت سنتی هر

رئیس‌جمهوری در آمریکا (فارغ از دموکرات یا جمهوری‌خواه) که وارد کاخ سفید می‌شود موظف به حمایت از اسرائیل است و به نوعی این موضوع به یک مولفه ثابت در ساختار بالادستی ایالات متحده تبدیل شده که برخی از آن با عنوان دولت عمیق یا Deep State نام

می‌برند. فارغ از ماهیت شکلی دیدار ترامپ و نتانیاهو باید توجه کرد که این دو به همراه تیم‌های خود که مرکب از چهره‌های امنیتی، سیاسی و دیپلماتیک بودند، در اتاق آبی و در ضیافت شام روبه‌روی یکدیگر نشستند و در مرکز هر دو سوی میز، نتانیاهو و ترامپ رخ به رخ یکدیگر نشستند که یکبارہ پیشنهاد نامزدی ترامپ برای دریافت جایزه صلح نوبل از سوی نتانیاهو به صورت مکتوب به وی ارائه شد. اینکه ترامپ بارها خود را شایسته دریافت این جایزه دانسته و رسماً موضع خود را در این خصوص اعلام کرده، امری است که شاید ساده به نظر برسد اما مساله اینجاست که منتقدان وی در داخل و خارج ایالات متحده صراحتاً مشارکت وی در ادامه جنگ غزه همچنین تهاجم به ایران را مغایر با ذات و روح دریافت نوبل از سوی وی می‌دانند و حتی ارائه پیشنهاد نامزدی او از سوی نتانیاهو را هم زیر سوال می‌برند.

| ادامه در صفحه ۳



هک و تحریم اتاق جنگ

سامانه اینترنتی شبکه ایران اینترنت‌شنال هک شد و همزمان بیش از ۴۵۰ فعال رسانه‌ای و فرهنگی خواستار تحریم این رسانه جنگ‌طلب شدند



یادداشت روز

بازسازی روانی جامعه

جامعه زخم‌خورده، نیازمند صلحی پایدار و نگاه جدیدی به نهادهای اجتماعی است



شهربانو امانی

عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران

تجربه تاریخی بشر نشان داده است که جنگ‌ها همواره خسارات عظیم انسانی و اقتصادی به همراه داشته‌اند. امروزه اما با انقلاب ارتباطات و گسترش رسانه‌ها، اخبار و تصاویر جنگ به سرعت منتشر و در سطح جهانی پخش می‌شود. در چنین شرایطی، تلفات و تأثیرات منفی جنگ ابعاد گسترده‌تری یافته و تأثیرات روحی و روانی آن‌ها نه تنها برای قربانیان مستقیم بلکه برای عموم جامعه نیز ملموس است. انتشار ویدیوها و تصاویر دلخراش جنگ می‌تواند، پیامدهای روانی این بحران را ماندگارتر کند. این تصاویر دردناک که اغلب از فجایع انسانی ناشی از درگیری‌ها حکایت می‌کنند، نگرانی‌ها و دغدغه‌های عمومی را تشدید می‌کنند. به‌ویژه آنکه آتش‌بسی که اعلام شده هنوز بشتوانه توافق رسمی و حقوقی بین‌المللی ندارد. این نامشخص بودن اوضاع، خود نشانه تیرگی و ابهامی است که بر امنیت روانی جامعه تأثیر می‌گذارد و ناآرامی و التهاب ذهنی را تشدید می‌کند.

در چنین شرایطی، وظیفه دولت در دو حوزه میدانی و روانی به موازات یکدیگر اهمیت می‌یابد. دولت باید علاوه بر بازسازی و تقویت نیروها و زیرساخت‌های امنیتی به بازسازی روانی جامعه نیز توجه ویژه داشته باشد. استفاده از ظرفیت متخصصان حوزه سلامت روان و روان‌شناسی، امری ضروری است تا آثار روانی دوران جنگ و نزاع کاهش یابد و جامعه به آرامش نسبی برسد. از سوی دیگر، سازمان‌های اجتماعی و نهادهای تخصصی مانند انجمن‌های روان‌شناسی باید دامنه خدمات مشاوره‌ای خود را گسترش دهند. این نهادها می‌توانند با همکاری شهرداری‌ها و شوراهای شهر و روستا، برنامه‌های حمایتی و مشاوره‌ای برای خانواده‌ها و افراد آسیب‌دیده فراهم کنند. چنین طرح‌هایی نه تنها به بازسازی روانی جامعه کمک می‌کند بلکه بخشی از بار آسیب‌ها را جبران و امید را به جامعه بازمی‌گرداند.

جامعه مدنی ما هنوز از نظر ظرفیت سازمان‌یابی و تجربه فعالیت جمعی به بلوغ کافی نرسیده است. تاکنون فرصتی مناسب برای تقویت و ارتقای نهادهای مدنی فراهم نشده اما اکنون بیش از هر زمان دیگری نیاز است که بازسازی و تقویت جامعه مدنی را در دستور کار قرار دهیم. جامعه مدنی قوی می‌تواند در بحران‌ها نقش مهمی ایفا کند و جبران خسارات را تسهیل نماید. دولت نیز باید نهادهای مدنی را همراه و هم‌راستا بداند؛ این نهادها نه رقیب بلکه بازوهای مکمل و یاری‌رسان حکومت‌اند. لازم است نگاه رقیب‌گونه به نهادهای مدنی کنار گذاشته شود و زمینه‌های تقویت آنان فراهم گردد. با همراه کردن جامعه مدنی در مسیر حل مشکلات، می‌توان از ظرفیت‌های مردمی برای رسیدن به راه‌حل‌های پایدار بهره برد.

البته وظیفه تأمین امنیت فیزیکی و ساختاری جامعه به عهده نهادهای مدنی نیست؛ این رسالت بر دوش حکومت، نظام سیاسی و دستگاه‌های امنیتی است. دولت باید تمرکز خود را بر تقویت زیرساخت‌ها، حراست از مرزها و حفظ آرامش عمومی قرار دهد تا زمینه برای فعالیت سازنده سایر نهادها فراهم شود. اکنون بیش از هر زمان دیگری لازم است دولت کاهش و جبران خسارت‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی را در اولویت قرار دهد. باید مصالح و منافع مردم در مرکز توجه سیاست‌گذاری‌ها و تصمیم‌گیری‌ها قرار گیرد تا جامعه در مسیر بهبودی و رشد حرکت کند. منافع مردم ایران، صرف‌نظر از جناح‌ها و گرایش‌ها باید محور همه برنامه‌ها باشد.

در کنار تلاش‌های دیپلماتیک و سیاسی برای حل بحران‌ها، بازسازی روانی جامعه نیز باید به عنوان یک اولویت جدی پیگیری شود. تنها با توانمندسازی مردم در حوزه سلامت روان و ایجاد تاب‌آوری اجتماعی می‌توان امیدوار بود که جامعه به رخدادهای احتمالی آینده با قدرت بیشتری پاسخ دهد. تمرکز تلاش‌ها باید بر پیشگیری از تکرار شرایط جنگ ۱۲ روزه گذشته باشد. تقویت صلح و آرامش به معنای فراهم کردن بستری مناسب برای بازسازی روانی جامعه است؛ جامعه‌ای که زخم‌های عمیقی از تحریم‌ها، فشارهای بین‌المللی، فساد و بی‌عدالتی بر تن دارد، نیازمند امنیت روحی و آرامش است تا بتواند به سلامت و توانمندی بازگردد.

پارلمان

بازگشت برای رفع ایرادات

بررسی طرح «تشدید مجازات جاسوسی» در شورای نگهبان

شورای نگهبان طرح «تشدید مجازات جاسوسی» را به مجلس برگشت داد و شورای نگهبان با انتشار گزارشی تفصیلی، ابهامات و ایرادات وارده به طرح «تشدید مجازات جاسوسی و همکاری با رژیم صهیونیستی و کشورهای متخاصم علیه امنیت و منافع ملی» را برای افکار عمومی تشریح کرد. در همین راستا روز گذشته در حدودومین گزارش عمومی خود، هادی طحان‌نظیف، سخنگوی شورای نگهبان در کانال شخصی‌اش از بررسی دقیق این طرح خبر داد؛ مصوبه‌ای که روز دوم تیرماه سال جاری در صحن علنی مجلس شورای اسلامی به تصویب رسیده بود سپس در جلسه اخیر شورای نگهبان مورد ارزیابی حقوقی و شرعی قرار گرفت. با عنایت به حساسیت‌های امنیتی ناشی از تحولات اخیر و اقدامات تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی، این شورا بر آن شد تا طرح مزبور را در چارچوب اصول قانون اساسی و موازین شرعی به دقت بررسی کند.

بر اساس گزارش طحان‌نظیف، شورای نگهبان پس از بررسی‌های کارشناسانه، طرح مذکور را به مجلس بازگردانده است تا ابهامات و ایرادات مطرح شده، اصلاح و مرتفع شوند. این اقدام نه در جهت توقف قانون‌گذاری بلکه برای تضمین هم‌سویی مصوبه با قانون اساسی و حقوق ملت عنوان شده است. یکی از اصلی‌ترین نقدهای شورای نگهبان، ابهام در تعریف واژگانی همچون «دولت‌های متخاصم» و «گروه‌های متخاصم» است. این شورا تصریح کرده است که باید مشخص شود کدام مرجع رسمی صلاحیت دارد، مصادیق این مفاهیم را تعیین و اعلام کند؛ چراکه بدون چنین تعیین مرجعی زمینه تفسیرهای سلیقه‌ای و ناهماهنگ فراهم می‌شود.

همچنین در ماده ۴ این طرح، انتشار محتوایی که «نوفاً موجب ایجاد تفرقه یا خدشه به امنیت ملی» شود، جرم‌انگاری شده است. اما شورای نگهبان با اشاره به کلی بودن مفاهیم «تفرقه» و «خدشه به امنیت ملی» هشدار داده که چنین عبارات مبهمی ممکن است در عمل، راه را بر اعمال محدودیت‌های ناموجه بر آزادی بیان باز کند.

شورای نگهبان یکی از اساسی‌ترین ایرادات را در خصوص نحوه به‌کارگیری عنوان «افساد فی‌الارض» مطرح کرده است. در ماده ۲ مصوبه، هرگونه کمک مستقیم یا غیرمستقیم به رژیم صهیونیستی به‌طور کلی مصادق این جرم دانسته شده است. این شورا اعلام کرده که چنین توسعه‌ای در دایره شمول جرم با موازین شرعی سازگار نیست و ممکن است رفتارهایی که شرایط ماده ۲۸۶ قانون مجازات اسلامی را ندارند نیز به ناحق مشمول مجازات‌های شدید شوند. از دید فقهی برای تحقق عنوان «افساد فی‌الارض» باید شرایطی دقیق و مشخص وجود داشته باشد که نمی‌توان از آن تخطی کرد. در مقابل، در ماده ۵ این طرح، برای جرمی با آثار و ابعاد گسترده- همچون توزیع سازمان‌یافته ابزارهای ارتباطی غیرمجاز به قصد مقابله با نظام- تنها مجازات حبس تعزیری پیش‌بینی شده است. شورای نگهبان این محدودسازی را نیز خلاف شرع دانسته و معتقد است چنین اقدامات مخربی در صورت انطباق با شرایط مقرر شرعی، می‌تواند در زمره افساد فی‌الارض قرار گیرند.

ماده ۹ مصوبه، یکی دیگر از مواردی است که با ایراد شورای نگهبان مواجه شده است. این ماده، قانون را از زمان تصویب در مجلس لازم‌الاجرا دانسته و حتی مقرر کرده که مجازات‌های آن شامل جرایمی نیز بشود که پیش از تصویب قانون رخ داده‌اند یا مقدماتشان فراهم شده است. این امر به‌صراحت با اصل ۱۶۹ قانون اساسی در تضاد است که اعلام می‌دارد: «هیچ فعل یا ترک فعلی به استناد قانونی که پس از آن وضع شده، جرم محسوب نمی‌شود».

به گفته شورای نگهبان، رعایت این اصل بنیادین حقوق کیفری، مانع از عطف به ماسبق شدن قوانین جزایی است و بر حقوق شهروندی در نظام حقوقی جمهوری اسلامی ایران تأکید دارد.

در پایان گزارش، طحان‌نظیف تأکید کرده است که هدف از این ایرادات نه ایجاد مانع بر سر راه قانون‌گذاری بلکه تلاش برای تدوین قانونی جامع، دقیق، قابل اجرا و همسو با موازین شرعی، اصول قانون اساسی و حقوق مشروع مردم است. قانونی که از یک‌سو توان بازدارندگی در برابر اقدامات ضد امنیتی را داشته باشد و از سوی دیگر، حریم آزادی‌های مدنی و حقوق شهروندی را محترم بشمارد. شورای نگهبان با رویکردی دو سویه، کوشیده است تا هم امنیت ملی را پاس دارد و هم اصول حاکم بر عدالت کیفری و شفافیت حقوقی را حفظ کند؛ رویکردی که در نهایت می‌تواند به تدوین قانونی کارآمد و استوار بینجامد.

زیر تیغ افراطیون

مصاحبه پزشکیان با تاکر کارلسون باعث حملات یک فرقه سیاسی به رئیس‌جمهور شد



حتی محمود واعظی، رئیس دفتر پیشین رئیس‌جمهور در دولت دوازدهم گفت: «برخی افراطی‌ها به دنبال انتقام از شکست‌های خود هستند. آنها خلاف جهت مردم حرکت می‌کنند.» کارشناسان مسائل آمریکا مانند امیرعلی ابوالفتح نیز بر این نکته تأکید دارند که مصاحبه با تاکر کارلسون باید در بستر سیاست‌ورزی عمومی در آمریکا تحلیل شود نه بر مبنای شعارهای داخلی. او گفت: «باید نزد مردم آمریکا خود را صلح‌طلب معرفی کنیم. هدف، مخاطب داخلی نبود بلکه افکار عمومی آمریکا و حامیان ترامپ بودند.» عطاالله مهاجرانی هم در توییتهای با تمجید از مصاحبه رئیس‌جمهور پزشکیان نوشت: «همان دقت یک جراح قلب در مصاحبه پزشکیان دیدم می‌شود. این گفت‌وگو، فرصتی بود برای تفکیک منافع آمریکا از اهداف اسرائیل».

آیا زمان عبور از هیجان سیاسی نرسیده است؟

هجمه‌های اخیر را می‌توان در ادامه همان پروژه‌ای دانست که از روز تحلیف دولت چهاردهم آغاز شد. طرح‌های زود هنگام برای تضعیف دولت، تلاش برای القای دوگانه «ریاست‌جمهور خوب یا بد» و حالا با اسم رمز «عدم کفایت» به دنبال بی‌ثبات‌سازی فضای اجرایی کشور هستند. آن هم در شرایطی که رهبر انقلاب بارها و بارها از دولت حمایت کرده و بر لزوم اتحاد ملی تأکید کرده‌اند. این هجمه‌ها نه نقد است، نه دلسوزی. بیشتر به تقابل سیاسی می‌ماند، تقابلی که اگر ادامه یابد، اعتماد عمومی و اعتبار نظام را هدف خواهد گرفت. وقت آن رسیده تا جریان عقلانی کشور، چه در دولت و چه در مجلس با صدایی واحد از عقلانیت دفاع کند.

به عقیده صاحب‌نظران در روزهایی که رئیس‌جمهور در حال دیپلماسی فعال برای عبور کشور از بحران‌های پیچیده است، جریان‌های افراطی داخلی با روایت‌هایی یک‌طرفه و گاه خشونت‌بار به دنبال ناکام گذاشتن تلاش‌های سیاسی دولت هستند. این رویکرد نه تنها به سود مردم نیست بلکه امنیت، اقتدار و انسجام ملی را هدف می‌گیرد. اگرچه انتقاد، حتی بدیهی است اما تدروی و تهدید به استیضاح و عدم کفایت، بدون پشتوانه افکار عمومی، نه نقد بلکه تخریب است. مردم ایران شایسته دولتی مقتدر، مجلسی همدل و رسانه‌هایی صادق‌اند و تنها با عقلانیت، می‌توان از این پیچ تاریخی عبور کرد.

سازمانی نیز به ماجرا وارد شدند. حتی در برخی مراسم‌ها، سخن از جایزه برای سر ترامپ به میان آمد. حرکتی که نه تنها موجب التهاب فضای سیاسی و زیر ضرب بردن دیپلماسی شده بلکه تصویری غیرواقعی از دولت و حکومت در جهان ارائه می‌دهد.

پیام دقیق پزشکیان، سخن با مردم آمریکا

همزمان با تشدید حملات، چهره‌هایی مانند حسین سلیمانی (سردبیر مشرق)، احمد انارکی، سیدحسین نقوی‌حسینی، آیت‌الله غروی‌ان و حتی کارشناسان سیاسی مثل امیرعلی ابوالفتح نیز به میدان آمدند تا ضمن دفاع از اقدام رئیس‌جمهور به افراطی‌گری منتقدان هشدار دهند.

سردبیر مشرق‌نیوز در دفاع از پزشکیان و مصاحبه‌ای او نوشت: «همان جریانی که از فردای تحلیف، پروژه ناتمام‌سازی دولت را کلید زد حالا نیز در شرایط جنگی به جای همراهی، هشتگ استیضاح می‌زند». او ادامه داد: «نباید در میدان سیاسی، سمت دشمن را گم کنیم. تفکیک مواضع رئیس‌جمهور از نظام، ساده‌انگارانه است. طبیعتاً موضع رئیس‌جمهور با فرمانده نظامی متفاوت باید باشد. این روزها سران نظام بیش از هر زمان دیگری با رأس نظام و فرمانده هماهنگ و گوش به فرمان هستند. ما نیز در این روزهای تعیین‌کننده، سمت دشمن را گم نکنیم».

احمد انارکی، نماینده مجلس با اشاره به مطرح شدن بحث عدم کفایت سیاسی رئیس‌جمهور از سوی جریان تندرو در کشور، تأکید کرد: «تعدادی آدم بسته با نگاه تنگ‌نظرانه که اصلاً هم نظرشان، نظر مردم نیست الان وقت پیدا کرده‌اند تا موضوعات اختلاف‌افکن مطرح کنند. اما اگر قوه عاقله‌ای در کار باشد، همه پای کار می‌آیند و ایرادهای خودمان را می‌گیریم نه اینکه برویم چنین مسائلی را مطرح کنیم.» آیت‌الله غروی‌ان هم به جماران گفت: «باید از حرکت‌های هیجانی دوری کرد. این موج‌های احساسی به امنیت کشور آسیب می‌زند. باید در این دنیا پرپیچ‌وخم از عقلانیت برخوردار باشیم و از حرکت‌های هیجانی و احساسی که خیالی مبنای عقلی و عقلانی ندارند، دوری کنیم چون اینها ما را به هدف نمی‌رسانند؛ بلکه موج‌های احساسی ایجاد می‌کنند که گاهی همین موج را برای آرامش کشور و امنیت کشور خطر بیشتری است».



هدا احمدی

گروه سیاسی

در روزهایی که کشور در حساس‌ترین وضعیت منطقه‌ای قرار دارد و فضای جهانی، چشم به تحولات دیپلماتیک و نظامی ایران دوخته، بهانه جدید تندروها، مصاحبه پزشکیان شده است. برخی جریان‌های داخلی بدون توجه به مصالح کلان کشور، بار دیگر پروژه‌ای قدیمی را از خاک بیرون کشیده‌اند: حمله به رئیس‌جمهور و ادامه کارزار استیضاح او! این بار به بهانه گفت‌وگوی مسعود پزشکیان با تاکر کارلسون، خبرنگار محافظه‌کار آمریکایی. مصاحبه‌ای که در ظاهر باید فرصتی برای گفت‌وگو با افکار عمومی آمریکا تلقی می‌شد، اکنون به دستاویزی برای حمله گسترده و سازمان‌یافته جریان‌های تندرو بدل شده است. موجی که از فضای مجازی آغاز شد و حالا با تیرت‌های روزنامه‌های خاص و مواضع سیاسی برخی چهره‌های پایداری رنگ تهدید سیاسی به خود گرفته است.

از سفر یک روزه پزشکیان به باکو تا مصاحبه او با تاکر کارلسون، جریانی مشخص در فضای مجازی و رسانه‌ای سعی کرده این اقدامات را نه در چارچوب دیپلماسی دولت بلکه در قالب انحراف، ساده‌لوحی و حتی خیانت تحلیل کند. اکانت‌هایی که به گفته بعضی رسانه‌ها منتسب به موسسه مضاف، فعالان رسانه‌ای نزدیک به سعید جلیلی و برخی چهره‌های طیف پایداری است در صدر این هجمه‌ها قرار دارند. آنها از ۲۱ خرداد کارزار استیضاح رئیس‌جمهور را در پلتفرم‌هایی نظیر «کارزار» به راه انداخته‌اند و موج دوم این عملیات روانی را نیز همزمان با ماه محرم کلید زدند. دو محور اصلی حملات، یکی موضع رئیس‌جمهور درخصوص شعار مرگ بر آمریکا و دیگری تأکید وی بر تداوم مسیر دیپلماسی است. اما مگر نه آنکه این راهبردها مورد تأیید نظام نیز هست؟

روز گذشته امیرحسین ثابتی، نماینده مجلس با انتشار توییتی مصاحبه رئیس‌جمهور با خبرنگار مشهور آمریکایی تاکر کارلسون را «خلاف وحدت ملی و شرم‌آور» خواند و از برخورد مجلس با دولت خبر داد! این مجری سابق و نماینده نزدیک به جریان پایداری برای رئیس‌جمهور خط و نشان کشید و نوشت: «پاسخ‌های ضعیف‌تان به خبرنگار آمریکایی خلاف وحدت ملی و شرم‌آور بود/ ظاهراً هنوز از مذاکرات غیرعاقلانه و غیرشرافتمندانه قبلی با آمریکا عبرت نگرفته‌اید و دوست دارید باز هم فریب بخورید. اگر دست فرمان دولت در سیاست خارجی تغییر نکند، برخورد مجلس با دولت عوض خواهد شد».

روزنامه‌های وطن امروز، جوان و کیهان نیز با تفسیرهایی یک‌سویه، مصاحبه را نشانه ضعف و فریب‌خوردگی دانستند. کیهان نوشت: «چگونه می‌توان هم از انفجار میز مذاکره سخن گفت و هم امیدوار به بازگشت به همان میز بود؟! جوان هم زبان به طعن گشود که چرا رئیس‌جمهور میان ترامپ و نتانیاهو تفاوت قائل شده است. در حالی که اساساً منطق این گفت‌وگو، دعوت افکار عمومی آمریکا به بازاندیشی درباره سیاست‌های جنگ‌افروزان رژیم صهیونیستی است.

اما خشونت کلامی به این دو روز محدود نیست. برخی افراد

گزارش روز

اتهام بدون سند

حسین دهقان ادعای خاندوزی را رد کرد

اظهارات اخیر احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد دولت سیزدهم درباره فروش زمین‌های متعلق به نیروی هوافضای سپاه پاسداران برای تأمین هزینه آزمایش موشک‌های هایپرسونیک در دولت دوازدهم، واکنش‌های گسترده و انتقادآمیزی را از سوی مسئولان پیشین دولت روحانی به دنبال داشته است.

خاندوزی در گفت‌وگویی تلویزیونی صراحتاً اعلام کرد که در دوران دولت دوازدهم، سپاه به دلیل محدودیت‌های مالی ناچار به فروش زمین‌های متعلق به پادگان‌های هوافضا شد تا بتواند هزینه ساخت و آزمایش موشک‌های هایپرسونیک را تأمین کند. این اظهارات نه تنها تعجب بسیاری را برانگیخت، بلکه موجی از تکذیب و واکنش از سوی مسئولان سابق را نیز به همراه داشت. نخستین واکنش مهم از سوی حسین دهقان، وزیر دفاع دولت

یازدهم بود. وی ضمن رد ادعاهای خاندوزی اظهار کرد: «برخی ادعا می‌کنند که دولت روحانی در حال تضعیف توان موشکی کشور در جریان مذاکرات برجام بود؛ این ادعا خلاف واقع است. من در دوره اول ریاست جمهوری آقای روحانی، وزیر دفاع بودم و در همان دوره، توان دفاعی و موشکی کشور با شتاب چشم‌گیری توسعه یافت».

حسام‌الدین آشنا، مشاور و رئیس سابق مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست‌جمهوری نیز در واکنشی صریح در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «واقعاً در رسانه ملی چنین ادعایی مطرح شده؟ مگر سپاه مجوز قانونی و مستقل برای فروش پادگان‌ها دارد؟ کدام پادگان‌ها؟ با چه قیمتی و به چه کسی فروخته شدند؟» او سپس در گفت‌وگویی با انصاف‌نیوز خواستار ارائه مستندات

توسط وزیر اقتصاد شد و افزود: «اطلاعات موجود نشان می‌دهد که در سال ۱۳۸۸ مجوزی برای فروش برخی زمین‌ها جهت امور تحقیقاتی داده شد. اینکه چگونه این مساله به دولت دوازدهم مرتبط می‌شود، مشخص نیست».

محمدباقر نوبخت، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه دولت دوازدهم نیز اظهارات خاندوزی را «دروغ» خواند و افزود: «ایشان نگفتند که کدام مقام نظامی چنین مطلب خلافی را به ایشان منتقل کرده است. برای راستی‌آزمایی بهتر است از سردار دهقان، امیر حاتمی و مسئولان بودجه‌ای سپاه سوال شود. آنان هم می‌توانند نادرستی این ادعا و هم میزان مساعدت‌های ویژه دولت‌های یازدهم و دوازدهم به بخش دفاعی و موشکی را بیان کنند».

در مجموع خاندوزی سخنانی را مطرح کرده است که به نوعی افکار عمومی را درگیر می‌کند. در نتیجه برای ادعاهای خود حداقل باید مدرکی می‌داشت. آیا در شرایط فعلی و بحرانی کشور هر ادعایی- که اتفاقاً بوی تسویه حساب شخصی و سیاسی نیز می‌دهد- می‌تواند علاوه بر دامن زدن به التهابات و برهم زدن انسجام، مورد دیگری داشته باشد؟

سفر به لندن

امانوئل ماکرون در سفر ۳ روزه خود به انگلیس چه محورهایی را دنبال می کند؟

امانوئل ماکرون، رئیس جمهوری فرانسه (سه‌شنبه) برای یک دیدار رسمی سه روزه وارد لندن شد؛ دیداری که ترکیبی از تشریفات سلطنتی و گفت‌وگوهای دشوار سیاسی به ویژه درباره موضوع گذر مهاجران از فرانسه به انگلیس از راه کانال مناش است. ماکرون و میزبانش کی‌یر استارمر، نخست‌وزیر انگلیس همچنین قرار است، برنامه‌هایی را برای ایجاد نیروی امنیتی پس از آتش‌بس در اوکراین پیش ببرند، ایده‌ای که پیش‌تر از سوی رئیس‌جمهور فرانسه مطرح شده بود و با بی‌اعتنایی آمریکا رویه‌رو شد. سفر سه روزه ماکرون که به دعوت شاه چارلز سوم انجام می‌شود، نخستین سفر رسمی یک رئیس دولت عضو اتحادیه اروپا به انگلیس از زمان برگزیت است و نشانه‌ای از تمایل دولت استارمر برای بازتظیم روابط با اتحادیه به شمار می‌رود. این دیدار که با مراسم رژه نظامی و ضیافت رسمی به میزبانی شاه و ملکه کامیلا همراه است بر گفت‌وگوهایی درباره مهاجرت، دفاع و سرمایه‌گذاری متمرکز خواهد بود.

چالش مهاجران

بر اساس گزارش یورونیوز، مقام‌های ارشد دو کشور قرار است (پنج‌شنبه) درباره عبور مهاجران با قایق‌های کوچک از

ادامه تیتربک

دست‌های آلوده

ایران و مذاکرات آتی

آنچه در این دیدار دو طرف مورد اشاره قرار گرفت، تهاجم ۱۲ روزه اسرائیل سپس حملات ایالات متحده به تأسیسات هسته‌ای ایران بود که همه از قبل می‌دانستند این دو بر سر این موضوع با یکدیگر گفت‌وگو می‌کنند؛ اما در این راستا «لوک برادواتر» خبرنگار نیویورک تایمز که اصولاً اخبار مربوط به دونالد ترامپ و کاخ‌سفید را پوشش می‌دهد و سال‌های سال هم خبرنگار این روزنامه در کنگره آمریکا بود به همراه «مگی هابرم» که به نوعی تحقیقات در مورد ترامپ و کمپین‌های انتخاباتی و حواشی عملکرد وی را پوشش می‌دهد، در گزارش خود از دیدار ترامپ و نتانیاهو به این نکته اشاره کردند که دو طرف در اتاق آبی کاخ‌سفید صراحتاً دقایقی را به خودستایی از خودشان اختصاص دادند.

این دو روزنامه‌نگار نیویورک‌تایمز با اشاره به تعریف و تمجیدهای نتانیاهو از مشارکت ترامپ در هدف قرار دادن تأسیسات هسته‌ای ایران همچنین با زیر ذره‌بین بردن سخنان رئیس جمهوری آمریکا که دانما این حملات را با دستور حمله ترومن به هیروشیما مقایسه می‌کند، در گزارش خود به این موضوع اشاره کردند که اساساً بخشی از این سخنان تکراری بوده است اما بحث بر سر این است که نتانیاهو قرار است تا پنج‌شنبه در آمریکا بماند و راینزی‌هایی را با مقامات آمریکا انجام دهد و در کنگره ایالات متحده هم سخنرانی کند.

در این راستا بخشی از سخنان ترامپ صراحتاً به مساله مذاکره با ایران اختصاص پیدا کرد. او صراحتاً اعلام کرد که گفت‌وگوهایی را با ایران برنامه‌ریزی کرده‌ایم و آنها هم می‌خواهند، گفت‌وگو کنند. او در بخش دیگری از سخنان خود به این موضوع اشاره کرد که ما تاریخی برای مذاکره با ایران تعیین کرده‌ایم و تلاش خود را خواهیم کرد تا اطمینان حاصل کنیم که ایران غیرهسته‌ای باقی می‌ماند و در زمان مناسب دوست دارم، تحریم‌ها علیه ایران را بردارم. رئیس‌جمهور آمریکا همچنین تصریح کرد که امیدوارم جنگ بین اسرائیل و ایران تمام شود و نمی‌توانم تصور کنم که بخواهم دوباره به ایران حمله کنم، آنها می‌خواهند به یک راه‌حل برسند.

به موازات این اظهارات ترامپ شاهد آن بودیم که استیو ویتکاف، نماینده ویژه رئیس‌جمهور آمریکا در امور خاورمیانه پس از دیدار با بنیامین نتانیاهو در کاخ سفید اعلام کرد که دیدار با ایرانی‌ها خیلی سریع اتفاق خواهد افتاد، شاید هفته آینده یا همین حدودها.

در این راستا عباس عراقچی در مقاله‌ای در روزنامه انگلیسی فایننشال تایمز منتشر کرده به موضوع مذاکرات آتی ایران و آمریکا پرداخته است. تو در بخشی از این مقاله اظهار می‌کند که «اگرچه ایران طبق اصول ثابت خود به دیپلماسی علاقمند است، با این حال، دلایل قابل‌توجهی برای بی‌اعتمادی نسبت به ادامه گفت‌وگو با ایالات متحده وجود دارد. اگر واقعاً تمایلی برای حل‌وفصل مسالمت‌آمیز این موضوع وجود دارد، ایالات متحده باید آمادگی واقعی خود را برای دستیابی به یک توافق عادلانه نشان دهد. واشنگتن همچنین



باز هم اوکراین!

این دو رهبر همچنین همکاری نزدیکی برای جلب حمایت از اوکراین داشته‌اند، هرچند در برخورد با رئیس‌جمهور آمریکا، دونالد ترامپ، رویکردهای متفاوتی اتخاذ کرده‌اند. ماکرون تمایل بیشتری برای به چالش کشیدن رئیس‌جمهور آمریکا دارد، در حالی که استارمر رویکردی ملایم‌تر دارد. هر دو کشور با هدف تشکیل یک نیروی حافظ صلح بین‌المللی متشکل از نیروهای اروپایی و با ضمانت‌های امنیتی آمریکا برای کشور جنگ‌زده اوکراین در صورت آتش‌بس، تلاش‌هایی کرده‌اند. ترامپ تمایل اندکی به این ایده نشان داده و آتش‌بس همچنان دور از دسترس است زیرا روسیه حملات خود به کشور همسایه را متوقف نمی‌کند.

اروپا

فن درلاین زیرضرب

چرا رئیس کمیسیون اروپا با درخواست راست‌های افراطی به مرحله استیضاح رسید؟

اورزولا فن درلاین، رئیس کمیسیون اروپا در دفاع از عملکرد خود در مقابل طرح استیضاحی که از سوی نمایندگان راست افراطی پارلمان اروپا ارائه شده بود، لحنی جسورانه اتخاذ کرد و متعهد شد که هرگز اجازه ندهد افراط‌گرایان تاریخ را بازنویسی کنند.

او در جریان نشست پارلمان اروپا در استراسبورگ گفت: ما نباید در قبال تهدیداتی که دموکراسی با آن مواجه است، دچار توهم شویم. ما وارد عصر مبارزه میان دموکراسی و طرفداران غیرلیبرال کردن فضا شده‌ایم. ما شاهد تهدید نگران‌کننده‌ای از سوی احزاب افراطی هستیم که خواستار ایجاد دو دستگی در جوامع ما آن هم از مسیر اطلاعات نادرست هستند.

فن‌درلاین با اشاره به مجلسی که نمایندگان راست افراطی نشست‌بسته بودند، گفت: شواهد فراوانی وجود دارد که بسیاری از آنها توسط دشمنان ما و عروسک‌گردانی که در روسیه یا جاهای دیگر هستند، حمایت می‌شوند. شما فقط باید به برخی از امضاکنندگان این طرح نگاه کنید تا منظور من را بفهمید.

طرح استیضاح فن‌درلاین از سوی گئورگی پیپریا، نماینده رومانیایی پارلمان اروپا ارائه شد و ۷۷ نماینده عمدتاً از جناح‌های راست افراطی آن را امضا کردند.

این طرح بر سه اتهام اصلی استوار است؛ اولین اتهام با تکیه بر پیام‌های متنی رد و بدل شده بین رئیس کمیسیون اروپا و آلبرت بورلا، مدیرعامل شرکت فایزر در جریان مذاکرات واکسن کووید-۱۹ طرح شده است. دو اتهام دیگر عبارتند از سوءاستفاده از قانون خدمات دیجیتال (DSA) و سوءاستفاده از ماده ۱۲۲ معاهدات اتحادیه اروپا برای دور زدن پارلمان در برنامه جدید اعطای وام ۱۵۰ میلیارد یورویی برای دفاع.

منبع: یورونیوز



متکی است. انگلیس همچنین هدف دارد با برخی کشورها توافق نامه‌هایی برای بازگرداندن پناهجویانی که درخواست‌شان رد شده، امضا کند. لندن از فرانسه خواسته است، نحوه کنترل عبور قایق‌های کوچک را تغییر داده و اجازه دهد نیروهای در فاصله‌های دورتر علیه این قایق‌ها وارد عمل شوند. دولت فرانسه در حال بررسی تغییر قوانین خود برای اجازه دادن به مداخله پلیس در مناطق دورتر از ساحل است. در حال حاضر اختیار آن‌ها عمدتاً به خط ساحلی محدود است مگر در موارد امداد به قایق‌های گرفتار. تام ولز، سخنگوی استارمر، گفته است: «برخی از این تاکتیک‌ها از نظر عملیاتی و حقوقی پیچیده‌اند اما ما به‌طور نزدیک با فرانسوی‌ها همکاری می‌کنیم».



باید بدانند که اقداماتش در هفته‌های اخیر وضعیت و شرایط را کاملاً دگرگون کرده است».

او در بخشی دیگر از مقاله خود نوشته است: «هرگونه مذاکره ای که در سایه جنگ برگزار می‌شود، ذاتاً بی‌ثبات است و گفت‌وگویی که در فضای تهدید دنبال شود، هرگز اصیل و واقعی نخواهد بود. برای آنکه دیپلماسی به موفقیت برسد، باید بر پایه احترام متقابل بنا شود و منافع دو طرف را تضمین کند. به همان اندازه اهمیت دارد که دیپلماسی نباید پیوسته از سوی بازیگران ثالثی که از رسیدن به راه‌حل هراس دارند، هدف تخریب و نابودی قرار گیرد».

رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان همچنین در پایان مقاله خود نوشت: «انتخاب نهایی با آمریکا‌ست: آیا ایالات متحده سرانجام مسیر دیپلماسی را برمی‌گزیند؟ یا همچنان درگیر جنگی خواهد ماند که متعلق به دیگری است؟».

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت خارجه که به همراه سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران برای شرکت در اجلاس بریکس به برزیل سفر کرده در مصاحبه خود با الجزیره درباره هرگونه مذاکره جدید با ایالات متحده اعلام کرده که «به دیپلماسی خیانت شد و پیمان منع گسترش تسلیحات اتمی آسیب زیادی دید. قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل نقض شد و ملت و مقامات کشور ما اکنون در حال بررسی اقدام بعدی‌مان در آینده هستند. ما اکنون درحال بررسی این هستیم که چه کاری باید انجام بدهیم».

همچنین خبرگزاری مهر (سه‌شنبه ۱۷/ تیر ۱۴۰۴) به نقل از منابع آگاه اعلام کرد که «آمریکایی‌ها پس از شکست در توقف توان هسته‌ای ایران، خواستار ادامه مذاکرات هستند و با واسطه‌هایی از کشورهای مختلف درخواست ادامه مذاکرات با ایران را داده‌اند. وزارت خارجه کشورمان در حال بررسی ضرورت و صحت‌سنجی ادعای آمریکایی‌ها و چگونگی برگزاری دور جدید مذاکرات برای لغو تحریم‌ها، سقف غنی‌سازی و غرامت جنگ تحمیلی می‌باشد». از سوی دیگر سعید خطیب‌بازده، معاون وزیر امور خارجه و رئیس



سال هشتم شماره ۲۰۱۱
چهارشنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۴

کافه

تازه‌های ادب و هنر

گزارش تجسمی

نماد عشق، فداکاری و وفاداری

نظر مت ویلسون منتقد هنری دربارهٔ راز گل‌های آفتاب‌گردان و نسان ون گوگ



یازده بوم نقاشی و نسان ون‌گوگ با تمرکز بر گل‌های آفتاب‌گردان خلق شده که شاید هنرمند در زمان شکل‌گیری این آثار به باورهای مذهبی، عشق رمانتیک و تعهد به هنر فکر کرده است؛ «مت ویلسون» منتقد هنری و پژوهشگر در حوزهٔ نقاشی‌های و نسان ون‌گوگ برخی از این فرضیه‌ها را بررسی کرده است.

مت ویلسون در تشریح نمادگرایی مرموز گل‌های آفتاب‌گردان و نسان ون‌گوگ چنین نوشته است:

این مجموعه آثار، بخشی از اعتبار هنری ون‌گوگ محسوب می‌شود و سبب شدند که این هنرمند در میان مشهورترین و تأثیرگذارترین نقاشان تاریخ هنر قرار بگیرد. بیشتر مردم وقتی حرف از ون‌گوگ می‌شود، فوراً به یاد گل‌های آفتابگردان نمادین، جسورانه و پرانرژی این هنرمند می‌افتند.

این گل‌ها بخشی از هویت هنری او هستند که بسیار مورد توجه‌اش قرار داشتند. ون‌گوگ در جایی نوشت: «گل آفتاب‌گردان مال من است»، جمله‌ای که نشان‌دهندهٔ ارتباط عمیق او با این گیاه پرشور و پرغرور به‌سان یک انسان است. گل‌های آفتابگردان برای او اهمیت ویژه‌ای داشتند. در کنار «شب پرستاره»، «گل‌های آفتابگردان» در گالری ملی لندن شاید شناخته‌شده‌ترین مجموعه آثار او باشد. اما ون‌گوگ ۱۰ بوم نقاشی دیگر نیز با تمرکز بر این گل‌ها خلق کرده است که در سه دوره زمانی کوتاه نقاشی شدند.

نخستین مجموعه چهارتایی به سال ۱۸۸۷ در پاریس تعلق دارد. دومین مجموعه چهارتایی در کمتر از یک هفته پس از انتقال او به شهر آزل در جنوب فرانسه در سال ۱۸۸۸ خلق شد. مرحلهٔ سوم (اوایل ۱۸۸۹) شامل کپی سه اثر از سال قبل بود. نسخه‌های مشهور سال ۱۸۸۸ با اعتماد به نفس و سرزندگی خاصی نقاشی شده‌اند. نقاشی‌های گل‌های آفتاب‌گردان ون‌گوگ در اوایل قرن بیستم سریعاً جایگاهی ویژه در میان آوانگارد‌های اروپایی یافتند. در سال ۱۹۲۰ نویسنده کترین منسفیلد نوشت که «گل‌های زرد، پر از آفتاب، در گلستان» الهام‌بخش خلّاقیت او بوده‌اند. در سال ۱۹۲۳ منتقد راجر فرای این آثار را «یکی از موفقیت‌های پیروزمندانه سال» خواند که شکوفایی هنرمند را نشان می‌دهد. این آثار بعدها به شهرت عمومی رسیدند و به ون‌گوگ کمک کردند تا در میان تأثیرگذارترین نقاشان تاریخ هنر قرار گیرد.

بنیاد ون‌گوگ گزارش می‌دهد، او ۱۱ بوم نقاشی با تمرکز بر گل‌های آفتابگردان کشیده و در آن‌ها ترکیب‌های رنگی مختلفی را آزمایش کرده است.

نمادگرایی گل آفتاب‌گردان در تاریخ

نمادهای هنری همیشه با تکامل ایده‌ها و تداعی‌ها تغییر می‌کنند. معنای گل آفتاب‌گردان ریشه در گذشته دارد و بحث‌های فراوانی، در علوم تجربی و علوم انسانی، دربارهٔ آن شده است. ون‌گوگ اولین یا تنها هنرمند خلاقی نبود که شیفتهٔ این گل بود. این گل‌ها تخیل هنرمندان و نویسندگان بسیاری از جمله آنتونی ون دایک، ماریا ون اوستروویک، ویلیام بلیک، اسکار

وایلد، دوروتیا تینینگ، پل نش و آلن گینزبرگ را برانگیخته‌اند. گل آفتاب‌گردان بومی قارهٔ آمریکا بوده است و پس از اکتشافات کریستف کلمب و استعمار اروپایی‌ها در قرن شانزدهم به اروپا معرفی شد. پس از کشت موفقیت‌آمیز در اروپا، ویژگی حرکت صورت گل به سمت خورشید (پدیده آفتاب‌دوستی) به جذاب‌ترین ویژگی این گیاه تبدیل شد و اساس کارکرد نمادین آن را شکل داد.

در سال ۱۵۶۸ گیاه‌شناس جاکومو آنتونیو کورتوزو این گل را به اسطوره‌ای به نام کلیتی ربط داد؛ زنی که عاشق آپولو، خدای خورشید، شد و به دلیل علاقه‌اش به حرکت خورشید، پاهایش شبیه ریشه در خاک ثابت ماند و با چرخش صورتش به سمت نور به گل آفتاب‌گردان تبدیل شد. این داستان باعث شد، گل آفتاب‌گردان به نماد عشق فداکارانه تبدیل شود. این نماد را می‌توان در نقاشی‌هایی مانند «گل‌ها در گلدان زینتی» اثر ماریا ون اوستروویک و «زن جوان در آغوش گل آفتاب‌گردان» اثر بارتولومئوس ون در هلسلت دید که در آن‌ها گل آفتاب‌گردان نمادی از ازدواج و عشق رمانتیک است. هم‌چنین، مضمون فداکاری در هنر با مذهب نیز پیوند خورده است؛ مثلاً در نقاشی «استراحت در پرواز به مصر» اثر آنتونی ون دایک، مریم مقدس گل آفتاب‌گردانی را بالای سر دارد که نماد نقش واسطه‌ای اوست و وفاداری مذهبی را نشان می‌دهد.

در سال ۱۶۵۴ یوست ون دن وندل شاعر هلندی گل آفتاب‌گردان را نماد هنر نقاشی دانست؛ همان‌طور که گل آفتاب‌گردان به دنبال خورشید است، هنر نیز زیبایی طبیعت را دنبال می‌کند. این مفهوم احتمالاً کلید درک نقاشی «خودنگاره با گل آفتاب‌گردان» آنتونی ون دایک است که در آن هنرمند به گل و خود اشاره می‌کند و وفاداری خود به شاه چارلز اول انگلستان را به تصویر می‌کشد. نمادگرایی گل آفتاب‌گردان حتی در هنر معاصر نیز حضور دارد؛ مثلاً در اثر «دانه‌های آفتابگردان» اثر آی وی‌وی (۲۰۱۰) که شامل صد میلیون دانه چینی نقاشی شده و الهام گرفته از پوست‌های مانو است که او را به عنوان خورشید قدرت مطلق نشان می‌دهد.

انعکاس دغدغه‌های انسانی

نماد غالب گل آفتاب‌گردان، وفاداری است. احتمال دارد ون‌گوگ از این مفاهیم آگاه بوده باشد. وقتی به خواهرش نوشت که نقاشی‌هایش «تقریباً فریادی از غم و اندوه‌اند، در حالی که نماد قدردانی ساده و روستایی گل آفتاب‌گردان هستند»، ممکن است به قدردانی خود از هنرمندان دیگر مانند گوگن اشاره داشته باشد؛ هم‌چنین ممکن است به باورهای مذهبی، عشق رمانتیک و تعهد به هنر فکر می‌کرده است. این موضوع نشان می‌دهد که نمادگرایی گل آفتاب‌گردان همچنان مدیون باورهای اواخر رنسانس است. گل‌های ون‌گوگ نیز این پیوند تاریخی را منعکس می‌کنند و به اشتیاق او برای عشقی عمیق‌تر چه به طبیعت، هنر و مذهب اشاره دارند.

منبع: ایرنا

شب فراست

شب قاسمعلی فراست به مناسبت انتشار کتاب **عشق همین نیست؟**

الگوهای ما هر هفته یک اثر جدید خلق کنند. یک اثر ماندنی برای یک عمر نویسنده کافی است. ما باید یاد بگیریم از این منظر به نویسنده‌ها نگاه کنیم.»

بازتاب شخصیت نویسنده

فریدون عموزاده‌خلیلی که لوح سپاس انجمن نویسندگان کودک و نوجوان را به فراست تقدیم کرد، در سخنانی به دشواری نوشتن رمان «نخل‌های بی‌سر» اشاره کرد و گفت: «یادم است زمانی که خرمشهر هنوز آزاد نشده بود، فراست درصدد نوشتن از این شهر برآمد و با مرارت توانست این اثر را بنویسد. شاهد بودم که برای نوشتن از یکی از شخصیت‌های این رمان چه مرارتی کشید تا ملات آن را فراهم کند. فراست در زمان جنگ در میدان بود و برای نوشتن از خرمشهر در حاشیه نبود. اگرچه «نخل‌های بی‌سر» ۲۰۰ صفحه است اما به احتمال زیاد ۲۰۰۰ صفحه متن پشت این رمان قرار دارد و شاید برای همین برخی از سخنرانان گفتند این رمان بازتاب شخصیت فراست است. به نظرم فراست تنها یک نویسنده نیست، این سخن را به عنوان نماینده ادبیات کودک و نوجوان می‌گویم، او فردی است که در عرصهٔ نهادسازی در زمینهٔ ادبیات هم تلاش زیادی کرد. او در دههٔ ۶۰ به ما کمک کرد تا در ادبیات کودک و نوجوان فعالیت‌های متمرکزی را سروسامان دهیم.»

نویسندگان محترم و محتشم

اسدالله امرایی، مترجم به عنوان یکی دیگر از سخنرانان این مراسم گفت: «درست است که قدر نویسندگان ما چندان دانسته نشد و با برخی از آنها هم نامهربانی شد اما نویسندگان ما همواره نویسندگان محترم و محتشمی بودند. به رغم همه ناملایماتی که نسبت به نویسندگان وجود دارد، ما ایرانی هستیم و پای کشورمان می‌مانیم و حاضر نیستیم یک قطره خون از یک جوان ایرانی بر زمین بچکد.»

فراست تنها نویسنده جنگ نیست

مجید قیصری، نویسنده برگزیدهٔ جایزهٔ جلال هم با مروری بر کارنامهٔ قاسمعلی فراست گفت: «به نظرم وقتی فراست را تنها نویسنده رمانی جنگ

نقد سریال خار چی

مرگ اخلاق و انسانیت

نگاهی به سریال جنایی **سرزمین اوباش**

فرزانه متین

گروه سینما، تئاتر و تلویزیون

اگر هم‌زمان می‌خواهید سریالی را تماشا کنید که دنیای جنایت، توطئه، خیانت و انتقام را با چاشنی تعلیق روایت کند باید سریال ۱۰ ایزودی «سرزمین اوباش» را انتخاب کنید. این سریال از ۳۰ مارس ۲۰۲۵ از شبکه اچ‌بی‌او پخش شد و در روز نخست انتشارش توانست ۲/۲ میلیون بیننده جهانی جذب کند و رکورد پربیننده‌ترین افتتاحیه سریال در تاریخ این پلتفرم را به نام خود ثبت کند تا جایی که در هفته اول تعداد تماشاگران به ۸/۸ میلیون نفر رسید که نشان از محبوبیت روزافزون این سریال دارد و سرانجام با کسب نمره ۴/۸ از سایت آی‌آی‌دی‌بی نشان داد که موفق عمل کرده است. «سرزمین اوباش» که در ژانر درام-جنایی توسط «رونان بنت» خالق سریال جذاب «روز شغال» ساخته شده، ابتدا قرار بود اسپین آفی برای سریال «ری داناوان» باشد اما به گفته سازندگان هر چقدر کار جلوتر رفت، ارتباط بین داستان با سریال کمتر شد و سازندگان تصمیم گرفتند، سریالی مستقل از آن مجموعه بسازند که به تازگی، ساخت فصل دوم آن نیز تایید شده است.

«تام هاردی»، «پیرس برازنان»، «هلن میرن»، «جف بل»، «جوان فروگات»، «پدی کانسیدان» و «جوان فروگات» در این مجموعه نقش‌آفرینی می‌کنند. داستان این سریال در لندن ۲۰۲۵ می‌گذرد، خانواده «هریگان» یک خانواده تبهکار لندنی در حال نبرد با خانواده «استیونسون» هستند. «هری دا سوزا» یک دلال باهوش و توانمند است که توسط خانواده «هریگان» استخدام شده تا درگیری‌های رو به افزایش که امپراتوری آنها را تهدید می‌کند، هدایت کرده و کاهش دهد. با تشدید تنش‌ها بین خانواده‌ها، هری وظیفه دارد از منافع «هریگان»‌ها محافظت و از یک جنگ‌تمام عیار بین باندها جلوگیری کند. در این میان نیز «هری» درگیر مشکلات

زناشویی‌اش است. پایلوت داستان با همان ایزود اول به تنهایی مخاطب را با اعماق تاریک و دنیای زیرزمینی جنایتکاران لندن آشنا می‌کند و باعث می‌شود از همان ابتدا تشنه تماشای بقیه سریال شود. لحظات قدرتمند، دلخراش و اکشن‌های به جای سریال، مخاطب را مجذوب خود می‌کند و از آنجا که چند قسمت نخست سریال را «گای ریچی» کارگردانی کرده است، نگاهی کاملاً انگلیسی به دنیای جرم و جنایت در این مجموعه دیده می‌شود. زمانی که



گزارش تلویزیون

باورم نمی شد، هدف ساختمان شیشه‌ای باشد

پیمان جبلی اتفاقات روز **حمله** به ساختمان شبکه خبر را روایت کرد

ضرورت دارد این حس به آنها منتقل شود، استودیو پخش است؛ بنابراین وارد رژی شدم. پیش‌تر دیده بودید وقتی ایران عملیات موشکی داشت من به رژی پخش می‌آمدم و در کنار همکاران بودم. آن روز وقتی وارد شدم، دوستان خیلی تعجب کردند که مگر اتفاق خاصی است که من آنجا آمده‌ام. بازدیدي کردم و به همکاران خدا قوت گفتم. آقای صائب با تاکید از من خواستند از استودیو خارج شوم. سعی کردم خیلی آرام این کار را انجام دهم. از پله‌ها که بالا رفتم یکی از همکاران گفت، ما دیگر شهید شدیم؟! به او گفتم عمر و زندگی دست خداست، توفیق شهادت هم به هر کسی نمی‌دهد».

جبلی در ادامه با اشاره به ویژگی‌های خاص ساختمان شیشه‌ای که محل استقرار خبرنگاران و پخش زنده است که مقابل چشم میلیون‌ها بیننده قرار می‌گیرد، در این زمینه اظهار کرد: «وقتی صدای انفجار اول را شنیدم، هر احتمالی به ذهنم رسید جز اینکه ممکن است ساختمان شیشه‌ای مورد حمله قرار گرفته باشد. بلافاصله از ساختمان پخش خارج شدم اما با شنیدن صدای انفجار دوم و مشاهده دود و شعله‌های آتش، باورم نمی‌شد که هدف، واقعاً همان ساختمان شیشه‌ای باشد».

رییس سازمان صداوسیما اظهار کرد: «هدف قرار دادن ساختمان شیشه‌ای، پیش از آنکه یک اقدام نظامی باشد یک عملیات روانی و رسانه‌ای بود. این حمله تلاشی بود برای ترساندن همکاران ما و همه رسانه‌ها؛ پیمی برای وادار کردن آنها به عقب‌نشینی از وظیفه خطیر اطلاع‌رسانی. هدف، ایجاد رعب و سکوت در میان راویان حقیقت بود؛ نه فقط رسانه ملی بلکه تمام رسانه‌هایی که تلاش می‌کنند، واقعیت را بازتاب دهند».

او با اشاره به تبعات احتمالی چنین حمله‌ای گفت: «آنها (رژیم صهیونیستی) تصور می‌کردند، نتیجه طبیعی چنین حمله‌ای آن هم هنگام پخش زنده این می‌شود که کارکنان و فعالان صداوسیما به دلیل تهدید جانی، دیگر سر کار حاضر نشوند. اما عکس این اتفاق افتاد. به خدمت همه بخش‌ها رفتم. دیدم همکارانی که حتی در شیفت نبودند، داوطلبانه آمده‌اند تا کار را زمین نگذارند. پخش زنده تقویت شد، گزارش‌ها بیشتر شد و روحیه‌ای تازه در همه بخش‌ها جاری شد. به جای عقب‌نشینی، رسانه ملی و دیگر رسانه‌ها با انگیزه و قدرت بیشتری به صحنه آمدند».

جبلی در پایان گفت: «این اتفاق نه‌تنها باعث وحشت نشد بلکه به نظر به کل جامعه رسانه‌ای کشور روحیه تزریق کرد. راویان حقیقت عقب نمی‌نشینند».

معاون حقوقی صدا و سیما هم اعلام کرده، مستندات درباره این حمله به رسانه رسمی به مراجع حقوقی بین‌المللی ارائه داده شده است. چراکه در مجمع عمومی سازمان ملل بر اساس منشور ملل متحد و بر اساس تمام کنوانسیون‌های بین‌المللی، رسانه ملی و رادیو تلویزیون هر کشوری در زمان جنگ و خبرنگاران آن باید امن‌ترین جا باشد و هرگونه حمله و تعرضی به خبرنگاری یا به رسانه صراحتاً در تمامی قوانین، جنایت جنگی محسوب می‌شود.

ساختمان شیشه‌ای صدا و سیما تنها ساختمانی بود که در این سازمان مورد حمله رژیم صهیونیستی قرار گرفت. با اینکه در اراضی متعلق به این سازمان در جام‌جم چندین ساختمان دیگر هم وجود دارند اما این ساختمان که مربوط به شبکه خبر بود با چند موشک مورد اصابت قرار گرفت و این اتفاق در نهایت تبدیل به شکل‌گیری حماسه‌ای در عرصه رسانه شد. چراکه صهیونیست‌ها با این کار می‌خواستند، برنامه‌های این شبکه را دچار اختلال کرده و با آسیب زدن به تمامی استودیوهای خبری ارسال اخبار و برگزاری میزگردهای تحلیلی را به تعویق بیندازند اما برنامه‌های شبکه خبر تنها بیش از دو ثانیه بعد از حمله روی آنتن فرستاده شد بدون اینکه هیچ خللی در ارسال تصاویر این شبکه روی آنتن اتفاق بیفتند. تسلط و قدرت سحر امامی، مجری شبکه خبر هنگام اجرای برنامه در زمان اصابت موشک به این ساختمان هم مثال‌زدنی و فراموش‌نشدنی خواهد بود. البته پس از اینکه او و همکارانش موفق شدند از ساختمان بیرون بروند، دو موشک دیگر هم به محل پخش برنامه‌های شبکه خبر اصابت کرد که استودیو این شبکه به طور کامل تخریب شد و نیما رجب‌پور، سردیر شبکه خبر ۲ در این حمله به شهادت رسید. اتاق پیمان جبلی، رییس سازمان صدا و سیما هم در این ساختمان قرار داشت اما جالب اینجاست که او خود هم تصور نمی‌کرد این ساختمان مورد هدف رژیم صهیونیستی قرار گیرد. او در مصاحبه‌ای آنچه در آن روز گذشت را روایت کرده و اینکه از قبل از حمله همه آت‌هایی که در این ساختمان مشغول به کار بودند، می‌دانستند که رژیم صهیونیستی یکی از ساختمان‌های این سازمان را تا ساعاتی بعد مورد حمله قرار خواهد داد اما بسیاری از آنهايي که در این ساختمان بودند تا لحظات آخر هم محل کار خود را ترک نکردند و شاهد این گفته‌ها نه تنها صحبت‌های جبلی بلکه فیلم‌های دوربین مداربسته‌ای است که پس از این انفجار منتشر شد.

جبلی با روایت روزی که رژیم صهیونیستی به ساختمان شیشه‌ای حمله کرد، در این زمینه گفت: «واقعاً آخرین تصور و سناریویی که داشتیم این بود که ساختمان شیشه‌ای هدف قرار بگیرد. پیش‌بینی می‌کردیم اگر رژیم قصد حمله داشته باشد، نقاط دیگری از سازمان را هدف بگیرد».

پیمان جبلی با روایت روز حمله به صداوسیما، یادآور شد: «همکاران حفاظت از سازمان صداوسیما به من گفتند که رژیم رسماً تهدید کرده، سازمان را خواهد زد و باید دور شوم از محل. من به دوستان گفتم که ساختمان را تخلیه کنند. در آن لحظه بیش از ۱۰۰ نفر از همکاران ما در طبقات مشغول به کار بودند. عمده همکاران ما از طبقات خارج شده بودند و تنها جایی که مانده بود، رژی خبر، مهمانان حاضر در برنامه و تهیه‌کنندگانی بودند که در رژی مشغول کار بودند».

او در پاسخ به اینکه چرا به‌رغم هشدار و مقاومت تیم حفاظت، وارد ساختمان شد؟ گفت: «رفتاری کاملاً طبیعی بود. همکاران ما باید احساس کنند که کسی در کنارشان است. به ذهنم رسید در شرایطی که تهدید خیلی نزدیک است، همکاران ما نیاز به آرامش دارند و اولین جایی که

مبنای تصویر است و همه تلاش دارند دیده شوند، این داستان بر ندیدن تکیه می‌کند. دختری که به دنبال آن است، کسی او را با چشم ظاهر نبیند و با چشم دیگری او را کشف کند. اتفاقاً در این اثر تعریف جدیدی از مرد عاشق ارائه می‌شود، مردی که متعهد به غیاب، حرف ن‌زدن و ندیدن است که جای خودش را در دل این زن باز می‌کند. به نظر من این نکته خیلی خیلی مهم است و انگار نویسنده درصدد است، بازتعریفی از عشق ارائه دهد که تا کنون به شکل دیگری برای ما تعریف شده است. مسأله دیگری که در این داستان باید به آن توجه شود، شخصیت مرد داستان است که زیرکانه انتخاب شده؛ یک مشاور و روان‌شناس که قطعاً انتخاب این شغل برای مرد بی‌دلیل نبوده است. بنابراین تصور می‌کنم فراست در این اثر تمام تلاشش را کرده است به ما بگوید یک رابطه و عشق واقعی باید مانند یک مشاور و راه درمانی برای ما عمل کند. در واقع عشق یک درمان متقابل و التیام‌بخش زخم‌هایی است که همه آدم‌ها دارند، تلقی می‌شود. نباید این کتاب را در چارچوب داستان‌های کلاسیک یا داستان‌های فرم‌گرای پیچیده برد چون فراست در این داستان تلاش کرده به سادگی هر چه تمام‌تر حرفی را بزند که هم‌چنان درد و حرفی است که برای بسیاری از زنان (در تمام رده‌های سنی) آشناست.»

درگیری ذهنی با موش‌ها و آدم‌ها

قاسمعلی فراست در پایان این شب گفت: «من در زندگی چند معلم داشتم که در واقع در زندگی به من درس‌های مهمی دادند، نخستین درس را پدرم به من داد، وقتی که در نوجوانی بسیار پرخرف و پر جنب و جوش بودم و یک روز که در هنگام سخن گفتن گاف بدی دادم، پدرم گفت: حرف بلد نیستی بزنی، حرف ن‌زدن را هم بلد نیستی؟! بعد از این نصیحت پدرم یاد گرفتم که کمتر حرف بزنم و بیشتر گوش بدهم.» او با ذکر خاطره‌ای از دوران تحصیل در دبیرستان ادامه داد: «ایک روز معلم ما سر کلاس نیامد و معلم دیگری آمد کلاس مسا را اداره کرد. این معلم جمله‌ای گفت که در ذهنم ماند و مرا درگیر خودش کرد. گفت: چون من نمی‌دانم معلم شما تاکنون چه کرده و حالا چه باید کرد؟ من برای تان کتابی آوردم و آن کتاب را می‌خوانم. کتاب را که روی آن را با روزنامه بسته بود و نامش پیدا نبود، باز کرد و سطورى از آن را خواند. وقتی کتاب را خواند، من دیگر آن شدم اما نامش را نگفتم و سرر کلاس دیگری رفتم. با خودم گفتم کاش نام کتاب را گفته بود تا آن را خریداری کنم و بخوانم. سال‌ها گذشت و من بعدها فهمیدم نام کتاب «موش‌ها و آدم‌ها» است. بنابراین معلمی که یک ساعت سر کلاس ما آمد، مرا با کتاب خواندن مانوس کرد. در واقع افرادی که در زندگی من آمدند به من درس‌ی دادند که در شخصیت من موثر افتاد و از آنها یاد گرفتم و شخصیتم شکل گرفت. شخصیتی که از غرور دوری کرد و یاد گرفت به اندازه سخن بگوید و در عین حال کتاب را در زندگی‌اش جای دهد.»

خانواده در «سرزمین اوباش»، مقدس نیست و بر خلاف برخی از نمونه‌های مهم این ژانر در این سریال به این نهاد احترام گذاشته نشده است. همچنین وجدان اخلاقی و انسانیت در میان اعضای خانواده معنا ندارد. «سرزمین اوباش» سوال اساسی را مطرح کرده که «آیا اخلاق در این جهان، نقش مهمی دارد؟» اما پاسخی برای آن پیدا نمی‌کند، اخلاق و وفاداری فقط در شخصیت «هری» دیده می‌شود اما آن حجم از بی‌اخلاقی که در این جهان نشان داده می‌شود، فرم جدیدی از یک خانواده جنایتکار است.

اینکه هر عملی از سوی یک خانواده تبهکار با عکس‌العملی از خانواده رقیب روبه‌رو می‌شود، بن‌مایه اصلی آثار مافیایی است و البته کلیشه‌ای که در نهایت باعث از بین رفتن هر دو خانواده می‌شود اما «رونا بنت» با استفاده از بازیگران بنام و شخصیت‌پردازی خوب سعی کرده این چرخه تکراری را از چشم مخاطب دور نگه دارد. پیرنگ این سریال به خوبی توانسته در دو بخش تعریف شود، اول در گذشته آنها و بعد زندگی اکنون شخصیت‌ها. این درام تاریک با بهره‌گیری از بازی‌های قوی و فضای پر تعلیق، فراتر از یک سریال سرگرم‌کننده پیش رفته است.

«سرزمین اوباش»، سرزمینی از بازیگران مشهور بریتانیایی است که هر کدام‌شان دقیق و در جای خود، بهترین بازی خود را ارائه داده‌اند. اجرای کاریزماتیک «تام هاردی» در نقش دلال و کار چاق‌کن باند «هریگان» ستودنی است. او لایه‌های عمیق احساسی و ظرفی را از خود بر جای گذاشته و بازی‌اش مورد تحسین قرار گرفته است. دیالوگ‌های کوتاه اما سرشار از انرژی نهفته‌اش همراه با یک طنز خاص، نقش‌آفرینی‌اش را در این سریال به یک تجربه فراموش‌نشدنی تبدیل کرده است. «پیرس برازنان» در نقش «کانراد هریگان» رئیس خانواده به عنوان یک چشم‌چران و هوسران که افسارش در دست همسرش است با لهجه ایرلندی به خوبی از پس نقش‌اش برآمده است اما بهترین نقش‌آفرینی از آن «هلن میرن» بزرگ در نقش «میو» همسر «کانراد» است. او یک لیدی مکیب به شدت بی‌اخلاق است که تمامی جار و جنجال‌ها زیر سر اوست و تا جایی که توانسته در فساد جولان داده است.

در اپیزود آخر، مخاطب با یک دشمن دیگر «هریگان»‌ها روبه‌رو می‌شود، زنی به نام «کیت» و از سوی دیگر رازی که به نوه سرکش‌اش «ادی» گفته می‌شود، این دو موضوع باعث می‌شود که همگان منتظر و تشنه فصل بعدی باشند. اینکه سرنوشت «هریگان»‌ها به کجا می‌رسد؟ آیا زور و بی‌اخلاقی پیروز می‌شود یا وجدان و انسانیت؟



بدانیم به شکلی در حق او اجحاف کردیم، هرچند نخستین آشنایی من با او از طریق «نخل‌های بی‌سر» بود و پس از آن آثار دیگری که نوشتند. بخشی از آثارش مثل «نخل‌های بی‌سر»، «فصل جوانی» و «گل‌اب خانم» در زمینه جنگ است و پس از آن سایر آثارش به سمت موضوعاتی در رابطه با نوجوانان می‌رود و آن‌ها را در متن آثارش قرار می‌دهد و حتی در فصل جوانی، درست است که موضوع جنگ است اما در آن هم نوجوانی را در نظر دارد. پس از آن «آواز ققنوس» در یک فضای نوجوانی و فانتزی می‌گذرد. در «روزهای برفی» هم سرکی به دوران کودکی و نوجوانی می‌کشد. با این مرور می‌خواهم بگویم، نویسنده این قدرت را دارد تا از فضایی که به آن دل‌بسته است، فاصله بگیرد و عرصه‌های دیگری را تجربه کند. با مرور کارنامه فراست درصد هستم که تصویری از او ارائه کنم که او را تنها در عرصه جنگ محدود نکنیم. چون این محدود کردن در حق نویسنده‌ای که بیش از ۴۰ سال است که در زمینه ادبیات قلم می‌زند خیلی درست نیست.»

عشق هم‌چون درمان

در ادامه الهام فلاح درباره جدیدترین کتاب «عشق همین نیست؟» گفت: «نویسنده در همان گام اول با انتخاب عنوان روی جلد کتاب، ما را با پرسشی مواجه می‌کند که در واقع عدم قطعیت درباره مفهوم عشق است که تا به امروز برای هر کدام از ما تعریفی نسبتاً مشترک داشته است با توجه به باورهای مان و آنچه به ما گفتند. آن‌چه در کتاب «عشق همین نیست؟» برایم جالب بود، تضادهای درونی شخصیت اصلی رمان است. زن جوانی که در جست‌وجوی یک عشق واقعی است اما ذهن و درونش مانند یک زن بالغ است، انگار که سال‌های زیادی را زندگی کرده است. من این مولفه را نکته‌سنجی فراست در ساخت شخصیت زن نویسنده در رمان می‌دانم. چون به واسطه تلاشی که برای ساختن شخصیت‌های مختلف می‌کند، زیست‌های متنوعی را تجربه می‌کند که به او چگالی بیشتری به زیست او می‌دهد. در واقع آن‌چه در این داستان مهم است، تلنگری است که به من و شما به عنوان خواننده می‌زند. در زمانه و عصری که روح ما بر

نام «گای ریچی» شنیده می‌شود، مخاطب ناخودآگاه یاد آثاری چون «انبار»، «دو بشکه باروت» و «جنتلمن‌ها» می‌افتد. آنچه که آثار او را از سایر فیلم‌هایی با این مضمون جدا می‌کند، این است که او نقش‌ها را به صورت مساوی بین بازیگرانش تقسیم کرده و مخاطب با یک قهرمان سروکار ندارد. اساساً آثار ریچی شخصیت‌محور نیستند. اگر «هری» فیکسر است و کارها را اداره می‌کند به همان نسبت «میو هریگانی» وجود دارد که در نقش لیدی مکیب مدرن جا خوش کرده است. سازنده نشان می‌دهد، قدرت تنها در دست رئیس خانواده نیست بلکه در تعامل پیچیده‌ای در میان شخصیت‌ها توزیع شده و این شکل جدیدی از سازمان خانواده‌های جنایتکار است. داستان تک‌خطی نیست و روایت‌های موازی و خردروایت‌های نه چندان محکم هم در این مجموعه وجود دارد که برخی از آنها سبب افت سریال شده مانند رابطه عروس خانواده هریگان و آنتوان یسا رابطه‌اش با «کانراد هریگان»، اغواگری‌اش در مقابل «هری» و رابطه دختر «هری» با «ادی هریگان».



دیدگاه: یادداشت اقتصادی

لباس موقت

چرا لباس سبز بازار سهام
بیشتر از یک روز دوام نیاورد؟

مهتاب شهریار

گروه اقتصاد

بازار سرمایه پس از یک روز سبزپوشی، دوباره منفی شد و دیروز ۹۴ درصد نمادها قرمزپوش بودند؛ این درحالی است که مدیران سازمان بورس تاکید بر حمایت از بازار سرمایه داشتند که این حمایت یک روز بیشتر دوام نیاورد.

در مبادلات روز گذشته همچنین ارزش صفهای خرید به شدت کاهش یافت و در مقابل ارزش صفوف فروش افزایش چشم گیری داشتند؛ همچنین شاهد خروج پول حقیقی از تالار شیشه‌ای و صندوق کالایی بودیم و در مقابل نقدینگی وارد صندوق با درآمد ثابت شده است. در جریان معاملات دیروز هر سه بازار سهام، ارز و طلا در مسیر نزولی حرکت کردند؛ این در حالی است که بورس تهران روز گذشته، رشد شاخص کل را ثبت کرده بود. تحلیلگران معتقدند؛ ابهامات جدید در معادلات پرونده هسته‌ای کشور، استراتژی سرمایه‌گذاران را دستخوش تغییرات جدی کرده و سبب شده تا معاملات با احتیاط کامل پیگیری شود.

در معاملات بازار سهام نیز همین اتفاق رخ داد. بورس تهران در دومین روز معاملاتی هفته با کاهش سهمگین نماگرهای سهمی همراه شد تا اکنون شاخص کل در ارتفاع پایین‌تری از رقم پایانی سال قبل بایستد و بازدهی منفی را از ابتدای سال به ثبت برساند.

در معاملات دیروز بورس تهران، شاخص کل با افت ۱٫۸۹ درصدی همراه شد و به محدوده ۲ میلیون و ۶۵۸ هزار واحدی عقب نشینی کرد. شاخص هموزن نیز ۱٫۱۸ درصد از ارتفاع خود را از دست داد و در محدوده ۸۳۶ هزار واحدی آرام گرفت. در فرابورس نیز شاخص کل این بازار ۰٫۸۶ درصد افت را تجربه کرد و به سطح ۲۴ هزار و ۶۵۱ واحدی رسید. ارزش معاملات خرد بازار سهام در روز گذشته رقم ۳ هزار و ۷۲۲ میلیارد تومان را ثبت کرد که رقم بسیار نازلی برای این متغیر آماری محسوب می‌شود. همچنین دیروز ۷۸۱ میلیارد تومان پول حقیقی نیز از بازار خارج شد تا برای سیزدهمین روز متوالی، بازار با خروج پول حقیقی همراه باشد. دلار آزاد که معاملات هفته گذشته را در کانال ۹۰ هزار تومان به پایان رسانده بود؛ روز گذشته نیز پس از تعطیلات سه روزه در نیمه‌های کانال ۹۰ هزار تومان آغاز به کار کرد. در ادامه اما شاخص ارزی دو کانال را از دست داد و در اولین معاملات شب گذشته، دلار در قیمت ۸۸ هزار تومان مورد معامله قرار گرفت. نزول قیمت دلار در معاملات دیروز نیز تداوم داشت و دلار در معاملات صبح دیروز در نیمه‌های کانال ۸۶ هزار تومان آغاز به کار کرد.

ایمن موضوع موجب افزایش عرضه در معاملات صندوق‌های طلا نیز شده است. در بازار فیزیکی طلا و سکه نیز هر گرم طلای ۱۸ عیار با افت ۱٫۳۷ درصدی نسبت به روز قبل همراه شد و در قیمت ۷ میلیون تومان مورد معامله قرار می‌گیرد. سکه نیز یک کانال پایین‌تر آمده و در کانال ۷۸ میلیون تومان مورد معامله قرار می‌گیرد.

دیروز بیشترین خروج سرمایه از صنایع بانکی، فلزی و سیمانی بوده است؛ همچنین نمادهای ویصادر، فملی و وبملت که جزو شاخص‌سازان بودند، میدان را ترک کردند.

سبزپوشی کوتاهمدت بازار سهام ایران و بازگشت سریع آن به روند منفی به عوامل متعددی برمی‌گردد. عدم اعتماد پایدار سرمایه‌گذاران به دلیل تجربه‌های منفی گذشته مانند ریزش‌های سنگین سال ۱۳۹۹ و ۱۴۰۲ نقش کلیدی در این نوسانات دارد. با وجود وعده‌های حمایتی سازمان بورس، نبود اقدامات عملیاتی ملموس مانند اصلاح دامنه نوسان یا توقف عرضه‌های دولتی، باعث شده که این حمایت‌ها تاثیر پایداری نداشته باشند. همچنین ابهامات سیاسی و اقتصادی از جمله تنش‌های ژئوپلیتیکی و نبود چشم‌انداز روشن در مذاکرات بین‌المللی، ریسک‌های سیستماتیک را افزایش داده و سرمایه‌گذاران را محتاط کرده است. افزایش نرخ بهره بدون ریسک جذابیت بورس را در مقایسه با گزینه‌های کم‌ریسک‌تر مانند سپرده‌های بانکی کاهش داده و خروج نقدینگی حقیقی را تشدید کرده است. رفتار هیجانی معامله‌گران کوتاهمدت و تاثیر اخبار منفی یا شایعات نیز به تشدید فشار فروش و ناپایداری روند صعودی کمک کرده است. در مجموع بدون اصلاحات ساختاری در سیاست‌گذاری کلان اقتصادی، شفافیت در تصمیمات و بازسازی اعتماد سرمایه‌گذاران، سبزپوشی بازار شکننده و ناپایدار باقی خواهد ماند.

دستمزد یا انعطاف؟

چگونه افغانستانی‌ها مشاغل ساده را در ایران از کارگران ایرانی ربودند؟

جمشید پیش‌قدم

گروه اقتصاد

اکثریت مطلق ساختمان‌ها و مجتمع‌های شمال تهران سرایدار افغانی دارند. چرا در این ساختمان‌ها از سریدار ایرانی استفاده نمی‌شود؟ چند سرایدار افغانی در مناطق شمال شهر وجود دارد؟ چرا مدیران ساختمان‌های شمال شهر از سرایدار افغانی استفاده می‌کنند؟

اطلاعات دقیق و جامعی درباره تعداد سرایدارهای افغانی در مناطق شمالی پایتخت در دسترس نیست با این حال شواهد نشان می‌دهد که اتباع افغانی در مناطق شمالی تهران، حضور قابل توجهی دارند، اما تعداد دقیق آنها مشخص نیست.

برای تخمین حدودی آمار سرایدارهای افغانی، می‌توان به آمار کلی‌تر مهاجران در تهران اشاره کرد. طبق گفته مقامات، حدود ۵۰ درصد از اتباع خارجی در کشور که عمدتاً افغانی هستند، در استان تهران ساکن‌اند و جمعیت کل اتباع افغانی در ایران بین ۵ تا ۸ میلیون نفر تخمین زده شده است. با این حال، تفکیک این آمار به مشاغل خاص مانند سرایداری در شمال تهران وجود ندارد.

همچنین اطلاعات دقیق و جامعی درباره تعداد کل ساختمان‌ها در شمال شهر تهران در دسترس نیست با این حال می‌توان با استناد به برخی اطلاعات کلی، تخمینی ارائه داد.

شمال تهران شامل مناطق ۱، ۳ و بخش‌هایی از مناطق ۲، ۴ و ۵ شهرداری تهران است که حدود ۱۰۰ محله را در بر می‌گیرد. طبق آمار سال ۱۳۹۵ کل واحدهای مسکونی تهران حدود ۴ میلیون واحد بوده که ۱۸.۵ درصد از کل واحدهای مسکونی کشور را شامل می‌شود. با توجه به اینکه مناطق شمالی تهران به دلیل لوکس بودن و قیمت بالای املاک، تراکم کمتری از واحدهای مسکونی نسبت به مناطق جنوبی و شرقی دارند، می‌توان برآورد کرد که حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار ساختمان در ایسن مناطق وجود دارد که اکثریت مطلق آنها از سرایدار افغانی استفاده می‌کنند.

استفاده گسترده از سرایداران افغانی در ساختمان‌ها و مجتمع‌های شمال تهران به عوامل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی برمی‌گردد. دستمزد پایین‌تر کارگران افغانی نسبت به کارگران ایرانی یکی از دلایل اصلی است. بسیاری از مهاجران افغانی حاضرند با حقوق کمتر و شرایط کاری سخت‌تر کار

اکوسیستم

دام خورشید

تغییرات اقلیمی چه بر سر زمین می‌آورد؟

فریده اسکندری

متروجم

تغییرات اقلیمی به تغییرات بلندمدت در الگوهای آب و هوایی زمین عمدتاً ناشی از فعالیت‌های انسانی به‌ویژه انتشار گازهای گلخانه‌ای مانند دی‌اکسید کربن و متان از سوزاندن سوخت‌های فسیلی، جنگل‌زدایی، کشاورزی صنعتی و مدیریت نادرست زباله‌ها اشاره دارد. این گازها گرمای خورشید را در جو به دام انداخته و باعث گرمایش جهانی می‌شوند که میانگین دمای سطح زمین را از زمان انقلاب صنعتی حدود ۱.۱ درجه سانتی‌گراد افزایش داده است. این گرمایش به ذوب یخ‌های قطبی، بالا آمدن سطح آب دریاها به میزان ۲۰ سانتی‌متر در قرن گذشته و افزایش دفعات و شدت رویدادهای آب و هوایی شدید مانند توفان‌ها، موج گرما و خشکسالی منجر شده است. تغییر الگوهای بارش، کاهش

کنند که برای مالکان و مدیران ساختمان‌ها از نظر هزینه مقرون به‌صرفه است. همچنین کمبود نیروی کار ایرانی مایل به انجام کارهای خدماتی مانند سرایداری، به‌ویژه در مناطق مرفه‌تر، نقش مهمی در این روند دارد. سرایداری و مشاغل مشابه اغلب به‌عنوان کارهای کم‌درآمد و کم‌منزلت تلقی می‌شوند و بسیاری از ایرانیان ترجیح می‌دهند در شغل‌های دیگر مشغول شوند. از سوی دیگر مهاجران افغانی به دلیل شرایط زندگی و نیازهای اقتصادی، این فرصت‌های شغلی را پذیرا هستند. عوامل دیگر شامل شبکه‌های اجتماعی مهاجران است که باعث می‌شود این مشاغل به‌صورت زنجیره‌ای به افراد افغانی معرفی شود. همچنین برخی کارفرمایان معتقدند، کارگران افغانی به دلیل وابستگی به شغل، تعهد و انعطاف بیشتری



نشان می‌دهند. این موضوع به معنای نبود سرایدار ایرانی نیست اما ترکیب این عوامل باعث شده که حضور سرایداران افغانی در این مناطق پررنگ‌تر باشد. اما سوال این است که بر اساس کدام دلایل از کارگران ایرانی برای سرایداری استفاده نمی‌شود؟ دلایل زیادی وجود دارد اما مهم‌ترین دلیل، نامشخص بودن رویه‌های قانونی، حقوقی و تأمین اجتماعی برای به کار گرفتن سرایدار ایرانی است.

استخدام فرد ایرانی معمولاً با رعایت کامل قوانین کار همراه است از جمله پرداخت حقوق مصوب، بیمه تأمین اجتماعی و سایر مزایا که هزینه‌های ساختمان‌ها را افزایش می‌دهد. این موضوع ممکن است با اعتراض برخی مستأجران یا مالکان مواجه شود که تمایل دارند، هزینه‌های شارژ را به حداقل برسانند. بنابراین گرچه قوانین مالک و مستأجر مستقیماً به ملیت سرایدار اشاره‌ای ندارند اما انگیزه کاهش هزینه‌های مشترک تحت این قوانین می‌تواند به ترجیح استخدام سرایداران افغانی منجر شود که معمولاً ارزان‌تر هستند.

بارندگی در برخی مناطق و بارش‌های سیل‌آسا در مناطق دیگر، دسترسی به آب شیرین را مختل کرده و امنیت غذایی را به خطر انداخته است. ذوب یخچال‌های طبیعی و کاهش برف در مناطق کوهستانی، منابع آبی میلیون‌ها نفر را تهدید می‌کند. اسیدی شدن اقیانوس‌ها به دلیل جذب دی‌اکسید کربن، اکوسیستم‌های دریایی مانند صخره‌های مرجانی را تخریب کرده و گونه‌های زیستی را در معرض خطر قرار داده است. فعالیت‌های کشاورزی، به‌ویژه دامداری، مسئول حدود ۱۴.۵ درصد از انتشار گازهای گلخانه‌ای است، در حالی که جنگل‌زدایی توانایی زمین برای جذب کربن را کاهش می‌دهد. اثرات اجتماعی شامل افزایش مهاجرت اقلیمی، تشدید فقر و تنش‌های منطقه‌ای بر سر منابع کمیاب است. برای مقابله، کاهش انتشار گازها از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر، افزایش بهره‌وری انرژی، احیای جنگل‌ها و سیاست‌های بین‌المللی مانند توافق پاریس ضروری است. بدون اقدامات فوری، دمای زمین ممکن است تا پایان قرن تا ۳ درجه سانتی‌گراد

قوانین تأمین اجتماعی می‌توانند یکی از عوامل تأثیرگذار بر ترجیح استخدام سرایداران افغانی به جای سرایداران ایرانی باشند. بر اساس قوانین کار ایران، کارفرمایان موظف‌اند کارگران ایرانی را تحت پوشش بیمه تأمین اجتماعی قرار دهند که شامل پرداخت حق بیمه، مزایای بازنشستگی، بیمه درمانی و سایر تعهدات قانونی است. این هزینه‌ها برای کارفرمایان، به‌ویژه در مناطق مرفه مانند شمال تهران، می‌تواند قابل توجه باشد. در مقابل، بسیاری از کارگران افغانی، به‌ویژه مهاجران غیرقانونی یا بدون مجوز کار، ممکن است به‌صورت غیررسمی و بدون بیمه استخدام شوند. این امر هزینه‌های کارفرما را به‌طور قابل توجهی کاهش می‌دهد زیرا نیازی به پرداخت حق بیمه تأمین اجتماعی یا رعایت سایر الزامات قانونی نیست.

حتی در مواردی که کارگران افغانی به‌صورت قانونی استخدام می‌شوند، برخی کارفرمایان ممکن است از عدم آگاهی کامل این کارگران از حقوق قانونی‌شان سوء استفاده کنند و تعهدات کمتری را رعایت کنند.

علاوه بر این، برخی کارفرمایان به دلیل انعطاف‌پذیری بیشتر کارگران افغانی در پذیرش شرایط کاری بدون بیمه یا با حداقل مزایا، ترجیح می‌دهند از آنها استفاده کنند. این در حالی است که کارگران ایرانی معمولاً توقع دارند حقوق و مزایای قانونی، از جمله بیمه تأمین اجتماعی، به‌طور کامل رعایت شود. بنابراین قوانین تأمین اجتماعی با افزایش هزینه‌های استخدام کارگران

ایرانی به‌صورت غیرمستقیم باعث گرایش برخی کارفرمایان به استخدام کارگران افغانی می‌شود. برای رفع مشکل گرایش کارفرمایان به استخدام کارگران غیرایرانی به دلیل هزینه‌های بالای تأمین اجتماعی، راهکارهای زیادی وجود دارد. از یک سو می‌توان هزینه استخدام کارگران افغانی را بالا برد و از سوی دیگر می‌توان هزینه استخدام سرایدار ایرانی را کاهش داد. به طور مشخص، سازمان تأمین اجتماعی می‌تواند به مالکان ساختمان‌ها درباره کاهش نرخ حق بیمه تأمین اجتماعی برای استخدام سرایدار ایرانی اطمینان دهد. همچنین یکی از مواردی که باعث نگرانی مالکان می‌شود، قوانین قضایی کشور است. می‌توان از قوه قضائیه خواست که قوانین مالکیت را به گونه‌ای تنظیم کند که راه را بر سرایدار ایرانی مدعی مالکیت مسدود کند. در بسیاری موارد، سرایدار ایرانی با طرح شکایت از مالکان، موفق به دریافت احکامی شده که مالکان را نسبت به استخدام سرایدار ایرانی نگران می‌کند.

افزایش یابد که پیامدهای فاجعه‌باری خواهد داشت. اخیراً مدیر موسسه تحقیقات آب نسبت به «ورشکستگی آبی» در مقیاس جهانی هشدار داد و بر لزوم بازنگری فوری در نظام حکمرانی منابع آب تاکید کرد. وی افزود: «ورشکستگی آبی» نه تنها به کمبود فیزیکی آب بلکه به ناکارآمدی در مدیریت منابع آب، نابرابری در دسترسی به آب سالم و تخریب اکوسیستم‌های وابسته به آب اشاره دارد. وی تاکید کرد که تغییرات اقلیمی، رشد جمعیت و الگوهای ناپایدار مصرف آب، فشار بی‌سابقه‌ای بر منابع آبی جهان وارد کرده است. او پیشنهاد داد که برای جلوگیری از این بحران، نظام‌های حکمرانی آب باید به سمت رویکردهای یکپارچه و مشارکتی حرکت کنند. این شامل تقویت همکاری‌های بین‌المللی، سرمایه‌گذاری در فناوری‌های نوین مدیریت آب و توانمندسازی جوامع محلی برای مشارکت فعال در تصمیم‌گیری‌هاست. همچنین وی بر اهمیت آموزش و افزایش آگاهی عمومی درباره مصرف مسئولانه آب تاکید کرد و خواستار تدوین سیاست‌هایی شد که تعادل بین نیازهای انسانی و حفظ محیط زیست را تضمین کند. به گفته وی بدون اقدام فوری و هماهنگ در سطوح محلی، ملی و جهانی، پیامدهای ورشکستگی آبی می‌تواند به تشدید فقر، ناامن‌ی غذایی و تنش‌های اجتماعی منجر شود. او از دولت‌ها، سازمان‌های بین‌المللی و بخش خصوصی خواست تا با تعهد به اصلاحات ساختاری و سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های پایدار، آینده‌ای امن برای منابع آبی جهان رقم بزنند.



آسیب‌دیده و ارائه خدمات روان‌درمانی به قربانیان غیرنظامی تا جبران خسارات زیربنایی و روانی امکان‌پذیر شود. تجربه تحمل خشونت بر غیرنظامیمان، ضرورت تقویت نهادهای مدنی را بیش از پیش آشکار کرده است. جامعه مدنی ایران با بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی، صنفی و انسانی خود قصد دارد در کنار نهادهای بین‌المللی، فضایی برای گفت‌وگو و همکاری فراهم آورد. آنان معتقدند که دستیابی به صلح پایدار مستلزم مشارکت فعال تمامی قوا، احترام به حقوق اساسی افراد و التزام حقیقی به تعهدات بین‌المللی است.

در پایان، صدای بلند این بیانیه، پیام آشکاری دارد: دیگر زمان شعارهای بی‌پشتوانه به سر رسیده است. صلح تنها زمانی مجال تحقق می‌یابد که قدرت‌ورزان از منطق زورگرایانه دست بردارند و همه به‌ویژه نهادهای جهانی در مقابل نقض پیمان‌های بشردوستانه و حقوقی مسئول بمانند. جامعه مدنی ایران با امید به روزی که خشونت و جنگ‌طلبی کنار نهاده شود و حقوق بشر به یک اصل بدیهی بدل گردد، رویاروی چالش‌های پیش رو ایستاده و برای آینده‌ای امن و باثبات تلاش می‌کند.

شهر

واگذاری مسئولیت به شهرداری

زاکانی برنامه بازسازی واحدهای تخریب شده را تشریح کرد

مسئولیت بازسازی واحدهای مسکونی آسیب‌دیده از جنگ ۱۲ روزه اخیر، طبق تصمیمات دولت در تهران بر عهده شهرداری تهران و در سایر استان‌ها بر عهده استانداری‌ها واگذار شده است. بر اساس ارزیابی بنیاد مسکن از حدود ۴۰۰۰ واحد مسکونی تخریب شده در تهران ۵۰۰ واحد نیاز به نوسازی کامل و مقاوم‌سازی مجدد دارند و به مابقی (بیش از ۳۵۰۰ واحد) فقط خسارت‌های جزئی وارد شده است. کمی پیش از آن، دولت با تخصیص «تخواجه» و تصویب ۱۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای اسکان موقت و بازسازی واحدهای آسیب‌دیده، زمینه تأمین منابع مالی بازسازی را فراهم کرده است. زاکانی، شهردار تهران اعلام کرده این نهاد غیردولتی با همکاری هلال احمر و بنیاد مسکن اقدام به آماده‌سازی هتل‌ها و پرداخت کمک اجاره مسکن کرده است. بر اساس گزارش‌های رسمی حدود ۳۵۰ خانوار شامل بیش از هزار نفر هم‌اکنون در ۹ هتل تهران اسکان اضطراری یافته‌اند و توزیع غذا و خدمات اولیه برای آنها برقرار است. همچنین از ۱۷ تیرماه پرداخت کمک‌هزینه اجاره مسکن برای خانواده‌های آسیب‌دیده آغاز شده که متناسب با منطقه محل سکونت و تاسقف مساحت ۱۰۰ مترمربع محاسبه می‌شود. مطابق با اعلام او؛ برنامه بازسازی خانه‌ها به سه دسته تقسیم شده است. دسته اول خانه‌هایی هستند که تنها در و پنجره‌شان آسیب دیده که شهرداری تهران تعمیرات این قسمت‌ها را در دستور کار قرار داده و مقرر شده تا پایان تیرماه هیچ منزل معیوبی در تهران باقی نماند. دسته دوم شامل واحدهای با خسارت متوسط است که سازه اصلی سالم مانده اما بخش‌هایی مانند دیوار یا سرویس آسیب دیده (مرحله «پایدارسازی»): این موارد پس از تأیید ایمنی توسط سازمان نظام مهندسی استان توسط بنیاد مسکن تحت نظارت نوسازی خواهند شد. دسته سوم، واحدهایی است که باید تخریب و نوسازی شوند؛ برای این خانه‌ها سازوکار ویژه‌ای تعریف شده که شهروندان بدون نیاز به پیگیری اداری، جواز ساخت رایگان و سریع دریافت کنند. به گفته مقام‌های بنیاد مسکن، فرآیند ارزیابی خسارات به اتمام رسیده و عملیات بازسازی و مقاوم‌سازی از همین حالا آغاز شده است. شهردار تهران همچنین تأکید کرده است که اسکان موقت افراد نیازمند تا زمان اتمام بازسازی کاملاً تأمین می‌شود. برای ۴۵۰ واحدی که نیاز به اسکان موقت دارند، دیده و اجاره تعیین و دولت بخشی از هزینه‌ها را می‌پردازد. در بازسازی متوسط رقم تقریبی ۷۰ میلیون تومان برای هر واحد برآورد شده و گروه‌های تخصصی نواحی شهر در حال تهیه برآورد دقیق هستند.

مثل «استورم ۸۰۴۲» و «دون» نیز شناخته می‌شود. تگاهی به اسناد منتشرشده توسط گروه «حفظله» نیز حکایت از تأیید تمام انتقادات به این رسانه دارد. افشای این ادها نشان داد ایران‌اینترنشنال نه یک رسانه مستقل بلکه «یکی از اتاق‌های عملیات جنگ ترکیبی غرب علیه جمهوری اسلامی» است. بر اساس برخی اسناد جدید این شبکه طی سال‌های گذشته در جذب، هدایت و آموزش عوامل رسانه‌ای برای عملیات اطلاعاتی نقش پررنگی داشته و از انتقال پیام‌های رمزنگاری شده بین عناصر ضدایرانی تا نفوذسازی رسانه‌ای در موقعیت‌های حساس را انجام داده است. این تحلیل‌ها در کنار ادعای حفظله مبنی بر ضبط دیدارهای محرمانه با مأموران موساد در لندن، فضای جدیدی از شبهه و اتهام را پیرامون منابع مالی و فعالیت این رسانه خارجی ایجاد کرده است. در جریان تجاوز اسرائیل به ایران، این شبکه بارها حملات نظامی دشمن را در قاب «حمله به جمهوری اسلامی» تصویر کرد و متقابلاً پاسخ‌های دفاعی ایران را به‌عنوان «حمله ایران به اسرائیل» بازتاب داد. این وارونگی زبانی، به باور بسیاری، تلاشی برای قیاحت‌زدایی از تجاوز نظامی دشمن و مشروع‌سازی آن در افکار عمومی است.

علاوه بر آن، این شبکه با انتشار اخبار جعلی و غیرمستند درباره تلفات نیروهای ایرانی و کارآمدی حملات دشمن، سعی کرد ناامیدی را در میان مردم ایران گسترش دهد. تکرار ادعاهایی مانند «شکست کامل ایران» یا «رهگیری ۹۰ درصد موشک‌ها توسط گنبد آهنین» از نمونه‌های واضح عملیات روانی بود که بعدها توسط منابع مستقل و تصاویر ماهواره‌ای تکذیب شد. این شبکه نه‌تنها به بازتاب یک‌سویه روایت اسرائیل پرداخت بلکه با میزبانی بدون تنبیهیم نتانیاهو و تکرار ادعاهای او درباره «تهدید هسته‌ای ایران» عملاً در خط تبلیغاتی تل‌آویو قرار گرفت. این شبکه در گفت‌وگوها و میزگردهای خود نیز به تحلیلگرانی تریبون داد که از مداخله نظامی علیه ایران حمایت کردند و راهکارهایی چون بمباران تأسیسات هسته‌ای را تجویز نمودند. استفاده مستمر از چهره‌هایی با پیشینه مشکوک از جمله افرادی مرتبط با سرویس‌های اطلاعاتی یا گروه‌های ضدایرانی، یکی دیگر از مصادیق جهت‌گیری آشکار این شبکه در جریان عملیات روانی علیه ایران بود.

بیانیه بیش از ۴۵۰ فعال رسانه‌ای و اجتماعی یک نقطه عطف در مسیر نگاه به رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور است. هم‌زمان با تشدید جنگ شناختی علیه ایران، افکار عمومی خواهان بازتعریف معیارهای رسانه مستقل، شفاف و حرفه‌ای شده است. «ایران‌اینترنشنال» امروز در برابر پرسشی حیاتی قرار گرفته: آیا می‌خواهد ابزاری در جنگ روانی دشمن باقی بماند یا قدمی در مسیر بازسازی اعتماد مخاطبان بردارد؟

است. معلوم نبودن منابع مالی این شبکه و ایجاد ابهام عمدی در این باب از طرف مدیران «ایران اینترنشنال» این شبکه را به رسانه‌ای غیرشفاف بدل کرده که تنها ایران‌سنیزی آن شفاف است». طی جنگ مردم طی فراخوانی با هشتگ‌هایی مانند #نه_به_ایران‌اینترنشنال در شبکه‌های اجتماعی به مقابله جدی با این رسانه پرداختند. چهره‌های شناخته‌شده هنر، سینما و ورزش نیز در حمایت از این کمپین اعلام کردند که شبکه‌های داخل کشور را جایگزین اخبار ایران‌نشنال خواهند کرد. بسیاری «ایران اینترنشنال» را «رسانه وطن‌فروش» خواندند و تأکید کردند، دریافت اخبار از منابع داخلی و رسمی اعتماد بیشتر دارد.

هک تلگرام ایران اینترنشنالی‌ها

موازی با این واکنش‌ها دیروز گروه هکری «حفظله» اعلام کرد، سیستم‌های «ایران اینترنشنال» را به طور کامل هک کرده است. تسنیم گزارش داد که هکرها شبکه را «به‌طور کامل هک شده و تمام سامانه‌ها، سرورها و زیرساخت‌های ارتباطی آن از کار افتاده و اطلاعات داخلی آن استخراج شده است». بر اساس این گزارش، اطلاعات استخراج شده شامل مکاتبات محرمانه، داده‌های شخصی کارکنان، سوابق مالی و ارتباطات با نهادهای خارجی بود؛ افزون بر آن، گروه هکری مدعی شد «تمامی پیام‌هایی را که برای اینترنشنال ارسال شده است در دست داریم و ۷۱ هزار نفر که به آن محتوا ارسال کرده بودند، شناسایی شدند». در تعقیب این نفوذ سایبری، خبرگزاری مهر با اشاره به انتشار بخشی از اسناد گفت: «کانال پیام‌رسان اصلی این رسانه که برای تماس با خبرنگران‌ها، جاسوس‌ها، خاتنان و عوامل بیگانه استفاده می‌شد، اکنون به‌طور کامل در اختیار ماست». پرونده هویتی کامل بیش از ۷۱ هزار نفر که با این شبکه تماس گرفته‌اند، آماده است و «بخش‌هایی منتخب از آن به‌زودی منتشر خواهد شد». افزون بر این، تحلیلگران دولتی می‌گویند، اطلاعات افشا شده این فرضیه را تأیید می‌کند که ایران‌اینترنشنال یک شبکه رسانه‌ای جاسوسی است؛ مهر خبر داد، تحلیل‌ها «به روشنی نشان می‌دهد که یک شبکه جاسوسی و نفوذ رسانه‌ای با هدایت موساد تحت پوشش دروغین «روزنامه‌نگاری مستقل» در حال فعالیت بوده است».

بعد از چند ساعت خود اینترنشنال نیز واکنش نشان داد و در بیانیه‌ای مدعی شد، مطالب منتشر شده از حساب‌های تلگرام هک‌شده همکاران‌شان مربوط به دو حمله سایبری جداگانه در تابستان ۲۰۲۴ و ژانویه ۲۰۲۵ است. شبکه ادعا کرد این حملات توسط گروهی به نام «بنیشد کیتن» یا «بچه‌کُره تبعیدی» صورت گرفته که به عناوینی

گروه اجتماعی: در جنگ اخیر ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران، پوشش اخبار توسط شبکه تلویزیونی «ایران اینترنشنال» واکنش‌های تندی برانگیخت. این شبکه با گزارش‌های یک‌جانبه و تحریک‌آمیز عملاً نقش تریبون تبلیغات جنگی دشمن را بازی کرد. براساس بیانیه بیش از ۴۵۰ فعال رسانه‌ای و سیاسی داخل و خارج کشور، «ایران اینترنشنال» در این بازه زمانی «آشکارا، ثابت‌قدم و تمام‌قد در جبهه رسانه‌ای دشمنان ایران‌زمین ایستاد و به تریبون تبلیغات جنگی اسرائیل – آمریکا علیه ایران بدل شد». در گزارش‌های این شبکه از حملات دشمن، «زبان خبری تحریک‌آمیز و آمیخته به دروغ، کژاطلاعات، خبرسازی و بزرگ‌نمایی به سود دشمن» برجسته بود؛ چنانکه فعالان رسانه‌ای ایرانی معتقدند، هدف آن «نه اطلاع‌رسانی بی‌طرفانه و حرفه‌ای که تشدید فضای روانی و تضعیف روحیه ملی در ایران» بوده است.

همین مواضع منجر شد تا روزنامه‌نگاران و کنشگران مستقل داخل و خارج کشور اقدام به انتشار بیانیه‌ای ۴۵۰ نفری کنند و حمایت از این رسانه را «خیانت به وطن» بخوانند. در این بیانیه از تمامی روزنامه‌نگاران و تحلیلگران ایران‌دوست خواسته شد، همکاری خود را با «ایران اینترنشنال» – حتی در حد مصاحبه یا یادداشت – را قطع کنند و هشدار داده شد: «اگر رسانه‌ای به جای خبررسانی مسئولانه و حرفه‌ای تفرقه بیندازد، نفرت بپراند و توجیه‌گر ویران‌گری ایران شود، همکاری با آن همانا پشت کردن به وطن کهن ما ایران است». فعالان اعضاکننده، «ایران اینترنشنال» را رسانه‌ای معرفی کرده‌اند که «چندین سال در جهت‌دهی اخبار، تحریف واقعیت و اعطای تریبون به گروه‌هایی با سابقه تروریستی، نقش داشته و به اتاق جنگ روانی و عملیات شناختی دشمنان ایران بدل شده است». در این بیانیه آمده که؛ «ایران اینترنشنال که سابقه‌ای چندساله در جهت‌دهی اخبار، تحریف واقعیت و اعطای تریبون به گروه‌هایی با سابقه‌ی تروریستی دارد به اتاق جنگ روانی و عملیات شناختی دشمنان ایران بدل شده است. فراموش نکرده‌ام که در جریان حمله تروریستی اهواز، این شبکه به صورت زنده با یکی از اعضای گروه الاحوازیه، که مسئولیت حمله تروریستی را به عهده گرفته بود، مصاحبه کرد؛ اقدامی که واکنش منفی افکار عمومی ایرانی و حتی بررسی حقوقی آفکام را به دنبال داشت. در جریان تجاوز نظامی اسرائیل علیه ایران نیز موارد متعددی از ترویج خشونت در این شبکه پخش شد که قابلیت تعقیب حقوقی دارد».

آنها تأکید می‌کنند که: «گروش به راست افراطی در این رسانه به‌تدریج آشکار شد و گرچه گفته می‌شد برخی کشورهای غربی تأمین مالی آن را برعهده دارند امروزه تمام‌قد در خدمت اهداف تبلیغاتی اسرائیل قرار گرفته

یک بام و دو هوا

بیانیه سازمان‌های مردم‌نهاد

درباره حملات اخیر رژیم صهیونیستی به خاک ایران

و پروتکل‌های الحاقی تأکید دارند که مراکز امدادی و درمانی باید بدون هیچ‌گونه تعرضی به فعالیت خود ادامه دهند. حمله به آمبولانس‌ها و شیرخوارگاه‌ها همچون نقض فاحش معاهدات بین‌المللی است که ممکن است در زمره جنایات جنگی قرار گیرد. همچنین ضربه زدن به تأسیسات هسته‌ای، نه تنها با اصول بی‌طرفی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در تضاد است بلکه می‌تواند، تبعات زیست‌محیطی و امنیتی جبران‌ناپذیری در پی داشته باشد.

در بیانیه مدافعان حقوق بشر و تشکل‌های صنفی، عملکرد نهادهای بین‌المللی به ویژه شورای امنیت و شورای حقوق بشر سازمان ملل مورد نقد قرار گرفت. امضاکنندگان اعلام کردند که تأخیر در صدور قطعنامه‌های محکومیت، اتخاذ استانداردهای دوگانه و فقدان سازوکارهای نظارتی مستقل نه تنها تصویب حقوقی این نهادها را تضعیف کرده بلکه افق دستیابی به راه‌حل‌های مسالمت‌آمیز را نیز تاریک کرده است. آنان ابراز امیدواری کردند که این نهادها هرچه سریع‌تر با بی‌طرفی واقعی و برخورداری از اقتدار لازم، مانع از استمرار بحران شوند.

در کنار این انتقادات، تشکل‌ها بر حق دفاع مشروع ایران تأکید کردند. مطابق ماده ۵۱ منشور ملل متحد، هر کشوری حق دارد در برابر تجاوز از خود دفاع کند. با این حال، آنان هشدار دادند که دفاع مشروع نباید به عامل امتداد تش و مانعی برای دیپلماسی تبدیل شود. آتش‌بس موقت می‌تواند فرصت مناسبی برای بازنگری در رویکردها، ایجاد پل‌های اعتماد و

شناسه آگهی: ۱۹۶۰۴۴۲



آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۴۶-۴/۴۰۴ ت (نوبت اول)

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع **"انجام عملیات و خدمات ژئوفیزیک مغناطیس سنجی (به میزان ۶۰ هزار قرائت) و گرانی سنجی (به میزان ۵ هزار قرائت) در محدوده های اکتشافی ایلمیدرو واقع در استان های مختلف"** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۱۰۰۰۰۲۸۰۰۴۰۰۲۰۰ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (شش میلیارد و نهصد میلیون ریال) (واریز نقدی یا ضمانت نامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ برگزار می گردد. علاقمندان شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

م الف ۱۱۹۱

شناسه آگهی: ۱۹۵۹۹۶۷

نوبت اول

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

موضوع: خرید خدمات مشاوره به روش کیفیت- قیمت (QCBS) - به شماره ۳۱۰۲-۲۰۰۳۰۹۲۹۲۱۰۰۰۰۹۸ (ستاد) ۲۰۰۳۰۹۲۹۲۱۰۰۰۰۹۸

دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. لازم به ذکر است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد را به انجام رسانند. تاریخهای چاپ آگهی: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ و ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ مهلت بارگذاری استعلام ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ مهلت بارگذاری استعلام ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ اسناد و مدارک خرید خدمات مشاوره بین شرکت های واجد شرایط که به تشخیص مناقصه گزار حداقل امتیاز کیفی را کسب می نمایند توزیع خواهد گردید. بدیهی است ارایه مدارک فوق الذکر هیچ گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در خرید خدمات مشاوره ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان می توانند در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد خرید خدمات مشاوره با تلفن ۲۸۰۶۲۲۴۸-۰۲۱ و درخصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با تلفن ۷۸۰۶۲۲۴۸-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

www.shana.ir
www.niocexp.ir
www.iets.mporg.ir

روابط عمومی مدیریت اکتشاف

شناسه آگهی: ۱۹۵۸۰۵۲

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی - فشرده)



ه:محل و مهلت دریافت اسناد از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت میگردد ظرف مهلت مقرر جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی بصورت همزمان از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند. باتوجه به اینکه مناقصه بصورت فشرده انجام می شود. پس از بررسی های لازم و ارزیابی کیفی سوابق متقاضیان، پاکت پیشنهادی (الف، ب، ج) شرکت های کشایش خواهد شد که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مندرج در استعلام ارزیابی را کسب نمایند.

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیرحضور) از ساعت ۱۰:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲
۲- مبلغ خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۸۴۰,۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir
ضمناً متقاضیان باید حداکثر ظرف مدت ذیل مدارک ارزیابی کیفی مورد نیاز را مطابق با اطلاعات و شرایط قید شده در آگهی مناقصه و مفاد استعلام ارزیابی کیفی، از طریق سامانه (ستاد) در پاکت پاسخ استعلام ارزیابی کیفی بارگذاری نمایند. بدیهی است مناقصه گزار این حق را برای خود محفوظ می دارد به مداری که مطابق شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی تنظیم یا ارائه نشده باشند ترتیب اثر نداده یا مردود اعلام نماید.

و: محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها متقاضیان مکلفند پیشنهادات (پاسخ استعلام ارزیابی کیفی، پاکت الف، ب و ج) خود را حداکثر تا ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه (ستاد) تسلیم نمایند. ضمناً پاکات پاسخ استعلام ارزیابی کیفی ساعت ۱۱:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ گشایش میگردد و زمان گشایش پاکات الف و ب و ج در صورت جلسه پرسش و پاسخ (پیش از تسلیم نرخ) در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین و ابلاغ خواهد شد.

WWW.SHANA.IR
WWW.MIS.NISOC.IR
HTTP://IETS.MPORG.IR
امور حقوقی و پیمانها

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان

شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱-۱۴۰۴/۰۵/۰۸ مربوط به برپاسازی و نصب برج گوگردزای جدید در واحد بهره برداری هفت شهیدان فراخوان شماره ۲۰۰۴۰۹۳۹۸۴۰۰۰۰۵۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

الف- شرح مختصر خدمات برپاسازی و نصب برج گوگردزای جدید در واحد بهره برداری هفت شهیدان (تجدید مناقصه)
ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار محل اجرای خدمات: شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان مدت انجام کار: ۲ ماه ج- برآورد کارفرما برآورد کارفرما: ۷۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال ۴۲
د- الزامات و شرایط متقاضیان (مدارک ذیل باید در پاکت استعلام ارزیابی کیفی بارگذاری و ارسال شوند):
- گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (در استعلام ارزیابی کیفی محاسبه نمی گردد لیکن جهت عقد قرارداد و شروع بکار پیمانکار وجود آن الزامی می باشد)
- گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت انجام کار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا سازمان برنامه بودجه کشور - دارای حداقل رتبه ۵ نفت و گاز
- اساننامه شرکت آگهی تاسیس شرکت / آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی / آگهی آخرین تغییرات ثبتی دارندگان امضا مجاز معتبر مناقصه گر
- سوابق کاری و سایر موارد مندرج در استعلام ارزیابی کیفی
ر- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فراپندار جاع کار): مبلغ تضمین: ۲,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نوع تضمین: ضمانتنامه بانکی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

۳۲۲

شناسه آگهی ۱۹۶۰۷۹۸

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری بهارستان در نظر دارد با استناد به احکام پیوست بودجه سال ۱۴۰۴ نسبت به برگزاری مناقصه عمومی به شرح ذیل اقدام نماید.

نام پروژه	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
عملیات اجرای دستی لکه گیری آسفالت و سرعتگاه در معابر سطح شهر بهارستان	۴۹/۵۹۶/۷۴۰/۳۰۶	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

۱- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اوراق مناقصه می توانند از تاریخ چاپ آگهی تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ نسبت به تهیه اسناد مناقصه از سامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) اقدام نمایند.
۲- پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ باید در سامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) بارگذاری نمایند
۳- پیشنهادهای رسیده ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ در کمیسیون عالی معاملات که در شهرداری بهارستان تشکیل می گردد بازگشایی خواهد شد.
۴- شهرداری بهارستان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است.
۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه مندرج می باشد.

محمد مهدی فردوسی - شهردار بهارستان

۳۲۲

گزارش ویژه

اجرای طرح سایت موزه سگزآباد در دستور کار قرار گرفت



قزوین - محمودنیا: مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قزوین گفت: با تخصیص اعتبارات ملی و استانی اجرای طرح سایت موزه محوطه باستانی سگزآباد به صورت جدی در دستور کار قرار گرفت. سیدمهدی حسینی روز چهارشنبه ۱۱ تیر ۱۴۰۴ با اشاره به عزم جدی این اداره کل برای راه اندازی سایت موزه در محوطه پیش از تاریخ سگزآباد در منطقه بوئین زهرا گفت: با توجه به لزوم ساماندهی یافته های ارزشمند حاصل از کاوش در محوطه های پیش از تاریخ تپه قبرستان، قره تپه و تپه زاغه سگزآباد، راه اندازی سایت موزه برای نمایش این آثار ارزشمند به صورت جدی در دستور کار قرار گرفت و به دنبال پیگیری های صورت گرفته، اعتبارات مورد نیاز ملی و استانی برای اجرای این طرح تخصیص داده شد. مدیرکل میراث فرهنگی استان اظهار کرد: با تخصیص اعتبار، اجرای طرح احداث سایت موزه در اولویت برنامه های اداره کل به ویژه پایگاه محوطه های تاریخی دشت قزوین قرار گرفت. حسینی افزود: در جلسه ای که صبح دیروز با حضور مدیر پایگاه، معاونین و مسئول واحد باستان شناسی اداره کل در این خصوص برگزار شد، برنامه های پایگاه برای اجرای طرح ایجاد سایت موزه با محوریت تپه زاغه مورد بررسی قرار گرفت. او ادامه داد: در این برنامه پس از اخذ مجوز کاوش به منظور خواناسازی فضای معماری سازه های معماری روستای هفت هزار ساله زاغه، بازپیرایی فضای معماری روستا و معبد منقوش زاغه بر اساس تصاویر و مستندات کاوش های دکتر عزت الله نگهبان و دکتر ملک شهسپرزادی و اقدامات حفاظتی و مرمتی جهت ایجاد سایت موزه اجرا خواهد شد. مدیرکل میراث فرهنگی استان ابراز امیدواری کرد که با راه اندازی موزه ای برای نمایش این آثار در این محوطه ارزشمند باستانی در آینده نزدیک علاوه بر ایجاد مرکزی برای انجام مطالعات پباستان شناسی شاهد تبدیل این سایت به یکی از نقاط پربازدید گردشگران علاقه مند به باستان شناسی و دانشجویان این رشته باشیم.

شناسه آگهی ۱۹۵۸۰۱۱

نوبت دوم



اصلاحیه فراخوان (تمدید مواعید زمانی)

پیرو درج دو نوبت فراخوان مناقصه با عنوان:
مناقصه شماره ۲۸۷-۰۳-۳۰۰۷۸ خرید پکیج کامل تصفیه آب صنعتی به روش اسمز معکوس جهت بازیابی آب های دور ریز RO۴ بدین وسیله به اطلاع می رساند مواعد این مناقصه به شرح زیر تغییر یافته است:
- مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۴/۰۴/۱۲
- مهلت تحویل پیشنهاد: ۱۴۰۴/۰۴/۲۶
- تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵
- تاریخ اعتبار پیشنهاده: ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
بدیهی است در سایر شرایط اعلام شده تغییری صورت نگرفته است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

روابط عمومی شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد