

۴  
کافهمکتب قاضی  
عبدالله کوثری۵  
تماشاچشم‌هایی که بسته ماند  
توقف فیلم چشم‌هایش بهمن فرمان‌آرا۶  
توسعهسراب خودکفایی اسنوا  
تلویزیونی که ملی نبود۷  
کوچهدر انتهای جدول!  
بررسی وضعیت اینترنت ایران۳  
افق

گفت‌وگو در تهران

هیأت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی  
بدون حضور بازرسان به ایران می‌آیند

یادداشت روز

پنجره فرصت

وکلا ی ایرانی برای مجازات  
جنایتکاران جنگی می‌ایستند

صالح نقره‌کار

حقوق‌دان



وکلا ی دادگستری چند روز پیش مقابل دفتر سازمان ملل متحد جمع شدند تا خواهان کیفر اسرائیل و آمریکا در جنایات جنگی علیه ایران شوند. شعار این تجمع «وکیل برای ملت؛ وکیل فدای ایران» بود. وکلا همواره مدافع حقوق ملت ایران و عاشق وطن بوده‌اند و در این کارزار نیز استوار و محکم در برابر نظام سلطه به دادخواهی پرداخته‌اند.

ضایعه بی‌کیفرمانی در حقوق بین‌الملل، عارضه نشأت گرفته از زورآمندی و قدرت‌سالاری به جای عدالت‌خواهی و حقوق بشر، باوری در سپهر جهانی است. مناسبات و تاسیسات برساخته از قدرت‌ها و متاثر از زر و زور و تزویر، بحران مشروعیت برای نهادهای متولی صلح و خشونت‌پرهیزی و حقوق بشر پدیدار ساخته و بارزترین سند عینی این مدعا در این روزها، چهره زرد و سرخ‌گون کودکان غزه است.

ما ایرانیان در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه با گوشت و پوست خود ادراک کردیم که پیمانکار نیات کثیف غرب هیچ مرزی از حقوق بشر و بین‌الملل و قواعد هنجارین نمی‌شناسد و غرب با ظاهر آراسته و شیک، دقیقاً تداعی سبب اقوی از مباشر جنایت اما پشت و پرتین رسانه و عطر و ادکلن با ماهیت و ملکوت خون‌آشام غدار است. ما که در رسانه‌ها تصویر کودک با عروسک به خون خفته را مشاهده می‌کردیم این بار در کوچه پس‌کوچه‌های شهرمان کودکان خانه و کاشانه خودمان را چنین به خون آرمیده دیدیم و شگفتا که از غرب پیام تایید و تصدیق این تروریست‌مزاجان جهان‌آشوب را افهام کردیم! مصداق آن ستمکاران که با هم محرمند؛ گرگ‌هاشان آشنایان همد.

امروز در جهان عصر ارتباطات، اسناد جنایات لاپوشانی شده غرب و شرکای صهیونی مثل روز عیان است. این بی‌کیفرمانی در شرایطی است که جنایات جنگی علیه مردم مظلوم ایران و جنایات جنگی علیه مردم منطقه به‌خصوص جنایت علیه بشریت نسبت به مردم غزه، یک وضعیت روشن را در ضرورت کیفر جنایتکاران جنگی و معاونان، مباشران و حامیان آنها فراهم آورده است.

باید در جنگ ترکیبی ساحت جنگ حقوقی مطمح نظر باشد. دادخواهی در مجامع بین‌المللی و خون‌خواهی مظلومان دو کار ویژه جامعه حقوقی ماست. شکایت که در ۷ سر فصل مشتمل بر جنایت، تجاوز، تهدید علیه صلح و امنیت منطقه‌ای و جهانی، جنایات جنگی، جنایات علیه بشریت، نقض فاحش و مکرر و سازمان‌یافته حقوق بشر و نقض مقررات و قوانین و قطعنامه‌های بین‌المللی و ناپابندی به معادلات و پیمان‌ها تنظیم یافته، مصادیق جنایات رژیم اشغالگر قدس در جنگ ۱۲ روزه است.

اجرای عدالت و جبران خسارات ناروا از اصول کلی حقوقی مشترک بین همه نظام‌های حقوقی جهان و مورد پذیرش بین‌المللی است. مواد ۱۴۶ و ۱۴۸ کنوانسیون چهارم ۱۹۴۹ ژنو، دولت‌ها را متعهد می‌کند که کلیه اقدامات قضایی لازم برای تعیین مجازات جزایی متناسب دربارۀ مرتکبین یا آمرین تخلفات مذکور را اعمال کنند. فارغ از ملیت باید این متجاوزین جنگی و کسانی که جنایت علیه بشریت مرتکب شدند، مطابق با منشور ملل متحد، کیفر ببینند.

ما در این ایام، از ۷ اکتبر تا کنون، فهرستی مستوفا از جنایات رژیم اشغالگر قدس و همراهان همدلش مانند ترامپ و تیم تبهکار غربی در حوزه حقوق بشر و بین‌الملل شاهد بوده‌ایم. ایرانیان بعد از این جنگ ۱۲ روزه با شهادت ۱۶۰۰ مظلوم شامل هم‌وطنان بی‌دفاع، سرداران، فرماندهان، دانشمندان و اندیشمندان، دچار خسارات بزرگی شده‌اند. حمله به تاسیسات هسته‌ای هم که پیامدهای زیست‌محیطی و خطرات جبران‌ناپذیری که برای حق حیات شهروندان می‌توانست داشته باشد، شرایطی را ایجاد کرد که بحران مشروعیت حقوق ناباوری و بی‌اثرسازی تاسیسات حقوقی را در نظام بین‌الملل نشان می‌دهد.

| ادامه در صفحه ۷

# قدرت افکار عمومی

شیخ کاظم صدیقی از امامت جمعه تهران استعفا داد

او همچنین براساس قانون، از ریاست ستاد امر به معروف و نهی از منکر کنار خواهد رفت  
سازندگی بررسی می‌کند: آیا با یک تغییر رویکرد در شیوه حکمرانی روبه‌رو هستیم؟

هدا احمدی

گروه سیاسی

استعفای کاظم صدیقی از امامت جمعه موقت تهران پس از ۱۷ سال حضور مستمر در تربیون نماز جمعه پایتخت به ظاهر حرکتی آرام اما در بطن خود حامل نشانه‌هایی جدی از یک دوره گذار در ساختار سیاسی و اجتماعی ایران است. صدیقی در نامه‌ای به رهبر انقلاب ضمن تشکر از اعتماد و فرصت اقامه نماز جمعه در سال‌های گذشته خواستار کنار رفتن از این جایگاه به منظور تمرکز بر فعالیت‌های علمی و تبلیغی شد. درخواستی که با موافقت آیت‌الله خامنه‌ای همراه شد. همچنین بر اساس ماده ۱۹ قانون فعلی با استعفای او از امامت جمعه تهران و پذیرش این استعفا، وی جای خود را در ریاست ستاد امر به معروف و نهی از منکر به فرد دیگری خواهد داد. چرا که بنا بر قانون حمایت از آمران به معروف و ناهیان از منکر، یکی از ائمه جمعه موقت شهر تهران به انتخاب شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه ریاست این ستاد را بر عهده دارد. هم‌اکنون کاظم صدیقی ریاست این ستاد را بر عهده دارد.

| ادامه در صفحه ۲







# تحرك در حياط خلوت مسكو

چرا حرکت تیم ترامپ برای گسترش پیمان ابراهیم به سوی باکو و آسیای میانه منحرف شد؟



فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل

اخیراً رویترز در گزارش خود به نقل از چند منبع آگاه نوشته است که دولت دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، به طور فعال در حال مذاکره با جمهوری آذربایجان در مورد امکان پیوستن این کشور و برخی از متحدان آسیای میانه به توافق‌نامه ابراهیم است. در این گزارش آمده است که تیم ترامپ علناً چندین کشور بالقوه را برای انعقاد این توافق‌نامه مطرح کرده‌اند اما مذاکرات متمرکز بر آذربایجان از جمله ساختارمندترین و جدی‌ترین مذاکرات با محوریت پیوستن آن به پیمان ابراهیم است و حتی گفته شده که می‌توان ظرف چند ماه یا حتی چند هفته به توافق میان باکو و اسرائیل دست یافت.

## کنشگری مجدد ویتکاف

در این مسیر اعلام شده که استیو ویتکاف، فرستاده ویژه ترامپ به منطقه که پیش‌تر با تیم مذاکره‌کننده ایران در عمان و رم وارد مذاکره غیرمستقیم شده بود، در ماه مارس به باکو سفر کرده تا با الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور آذربایجان، دیدار کند. همچنین در گزارش رویترز اعلام شده که آریه لایتستون، یکی از دستیاران کلیدی ویتکاف در اواخر بهار با علی‌اف دیدار کرده تا در مورد پیمان ابراهیم با

## دیپلماسی

# گفت‌وگو در تهران

هیات آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بدون حضور بازرسان به ایران می‌آیند

هفته آینده این هیات می‌تواند، نقطه آغاز اجرایی شدن این مصوبه تلقی شود.

این خبر در حالی منتشر شده که سیدعباس عراقچی اخیراً در گفت‌وگو با اندرو انگلند، دبیر سرویس خاورمیانه روزنامه فایننشال تایمز اعلام کرده بود که «به یک شیوه جدید همکاری با آژانس نیاز داریم و آنها پذیرفته‌اند و قرار است، تیمی را برای مذاکره در مورد این شیوه به ایران بفرستند. این شیوه نحوه همکاری ما را در آینده تعریف می‌کند. این روش البته بر اساس قانونی خواهد بود که توسط مجلس خودمان تصویب شده و طبق آن همکاری با آژانس به شورای عالی امنیت ملی ایران سپرده شده است. بنابراین همه چیز باید از این شورا عبور کند و دلیل آن واضح است، نگرانی‌های امنیتی در مورد همکاری با آژانس وجود دارد و این نگرانی‌ها باید در نظر گرفته شوند».

او همچنین درباره نگرانی‌های امنیتی در مورد درز اطلاعات و امنیت اشخاص به فایننشال تایمز گفت که در مورد امنیت بازرسان، امنیت ما، ایمنی مواد ما مثلاً ایمنی تأسیسات ما نگرانی‌های امنیتی وجود دارد و یک حمله نظامی به

تأسیسات هسته‌ای ثبت شده، صورت گرفته است.

او همچنین درباره همکاری با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت که «ما پیش از این به شیوای بسیار خوب با آژانس همکاری می‌کردیم. اما نتیجه این همکاری حمله به تأسیسات هسته‌ای ما بود و اکنون باید قبل از ادامه همکاری با آژانس، همه اقدامات ایمنی و امنیتی را در نظر بگیریم. بنابراین بیاید منتظر بمانیم تا در خصوص شیوه همکاری بین ایران و آژانس توافق حاصل شود».

همچنین میخائیل اولیانوف، نماینده دائم روسیه نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین هم هفته گذشته در مصاحبه‌ای اعلام کرده بود که «ایران خواهان تداوم تماس‌ها با آژانس است اما طبیعی است که خطرات جدید ناشی از حملات اسرائیل و آمریکا به تأسیسات هسته‌ای‌اش را در نظر می‌گیرد. بنابراین در گام اول ایران موافقت کرده، هیاتی از آژانس را به ریاست معاون مدیرکل برای پادمان بپذیرد. این هیأت نه برای بازرسی بلکه برای گفت‌وگو درباره نحوه تنظیم سازوکار همکاری‌های آینده به ایران می‌آید. درباره نتیجه نهایی این گفت‌وگو‌ها نمی‌توان پیش‌بینی کرد».

## آگهی فقدان سند مالکیت

خانم / آقای زهره سرتیپ کرده ده اسالتا طی وارده شماره ۱۲۹۱۸/۴۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۷ با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۳۵۳۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۶ دفترخانه ۲۸ تهران تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده و مدعی است سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۶۴۹۴۶ فرعی از ۲ اصلی مغرور و مجزا شده از ۴۳۸۹ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۸ در طبقه ۲ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۵۴/۶۲ متر مربع در مالکیت زهره سرتیپ کرده ده فرزند حاجی شماره شناسنامه ۰۰۱۳۰۰۲۰۰۷ تاریخ تولد ۱۳۶۹/۰۵/۰۴ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۱۳۰۰۲۰۰۷ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۱۵۱۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۸ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۷۷۰۶۸ سرچ سال ۰۲ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۴۵۰۲۹۴۶۴ مورخ ۱۴۰۲۰۳۰۱۰۴ ثبت گردیده است و برابر سند رهتی شماره ۱۷۱۵۱۱ و شماره سیستمی ۱۴۲۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ تاریخ تولد ۱۳۶۹/۰۵/۰۴ صادره از تهران دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۸ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن در رهن می باشد و به علت جابجائی مفقود گردیده لذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به آن و یا وجود سند مالکیت مذبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است چنانچه در مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم می گردد.

سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امید ملک

۱۳۸۷۶ م الف

شناسه آگهی ۱۹۷۶۳۳۴

## آگهی عدم تسلیم اسناد مالکیت مورث

نظر به اینکه آقایان سیدامیر و سید حبیب احمدی تکیه با ارائه دادنامه حصر وراثت شماره ۴۵۵۰۰۰۴۵۵ مورخ ۹۴/۵/۳۱ شورای حل اختلاف منطقه ۷ تهران و سایر مدارک و سایر مدارک تقاضای صدور سند مالکیت سهم الارث خود را از پلاک ثبتی ۲۹۱۶ فرعی از ۶۷۱۳ اصلی واقع در بخش ۲ تهران بنام سید علی احمدی تکیه (مورث موکل) میباشد و اعلام داشته است که اصل سند مالکیت مورث نزد خانم اله سادات احمدی تکیه میباشد که از ارائه آن خودداری می نماید لذا حسب دستور تبصره سه از ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت این اداره طی اخطاریه حسن نیت شماره ۴۴۵۶۰۰۴۴۵۶ مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۴ به آدرس تهران بلوار ارتش شهرک نفت کنگان یکم پلاک ۴۷ طبقه سوم اخطار نموده است که اصل اسناد مالکیت مرقوم را جهت اقدام لازم قانونی به این اداره ارائه نماید لهدا با انقضاء مهلت مقرر قانونی مراتب فقط یک بار در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار (همین روزنامه) منتشر میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشند دارنده حداکثر ظرف مهلت ۱۰ روز پس ازانتشار این آگهی سند مالکیت را به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض سند مالکیت سهم الارث متقاضی بالا صادر و به وی تسلیم و متعاقباً نیز سایر اقدامات لازم مطابق ماده قانونی فوق الذکر انجام خواهد شد.

۱۳۸۷۱ م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران – بهروز جشان

شناسه آگهی ۱۹۷۶۴۱۲



بلکه در رویدادهای مختلف اعلام کردند که شرط عادی‌سازی روابط با اسرائیل، تشکیل کشور مستقل فلسطین یا همان طرح دودولتی است. بر همین اساس حالا که ترامپ و تیم او نتوانستند، قوی که به اسرائیل در ارتباط با پیوستن کشورهای عربی به پیمان ابراهیم داده بودند را عملیاتی کنند به سراغ کشورهای رفته‌اند که روزی حیات خلوت روسیه بوده‌اند و البته در همسایگی ایران قرار دارند. مساله این نیست که روسیه از گسترش پیمان ابراهیم در آسیای میانه و خارج نزدیک خود نگران است چراکه مسکو، روابط قوی و عمیقی با تل‌آویو دارد بلکه مساله اینجاست که این روند در حال پیشروی از سوی ایالات متحده است و عملاً واشنگتن پیمانکار این پرونده به حساب می‌آید. بر این اساس باید گفت که در وهله سوم، آمریکا صرفاً قرار نیست کشورهای آسیای میانه و قفقاز جنوبی را با اسرائیل پیوند دهد بلکه در امتداد آن به دنبال نفوذ خود در این منطقه خواهد بود؛ همانند احداث کارخانه جنرال موتورز (GMC) در ازبکستان که سال‌ها قبل انجام شد.

## آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۷۷۴۶ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان اق قلا پرونده کلاسه ۱۴۵۰/۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای سعید بردی توکلی فرزند قربان به شماره شناسنامه ۱۵۶۴ کد ملی ۴۹۷۹۴۶۹۹۵۷ صادره اق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۵۰/۶۴ متر مربع، مغرور، و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲ - اصلی واقع در اراضی قریه دوگونچی - بخش ۶ - حوزه ثبتی ملک شهرستان اق قلا از (سند رسمی ۷۶۲۴ مورخه ۱۳۵۶/۹/۱۷ دفترخانه ۱۹ گرگان) تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۵۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه ۱۴۰۴/۴/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه ۱۴۰۴/۵/۱۳

مهانزجهانفر

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اق قلا

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۲۰۰۱۰۰۲۲۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک منطقه یک زاهدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نظر محمد دامنی کار فرزند عیسی بشماره شناسنامه ۴۳۳ صادره از ایرانشهر و کدملی ۰۲۹۷۲۲۴ در یک پلاک منزل به مساحت ۹۴،۵۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۸۳۹ اصلی مغرور و مجزی شده از واقع در زاهدان پیربخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی آقای عبدالقادر روا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴۰۵۰۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴۰۵۰۲۹

عباسعلی اکبری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زاهدان

م الف) ۲۲۷۲ شناسه آگهی: ۱۹۷۵۳۷۸

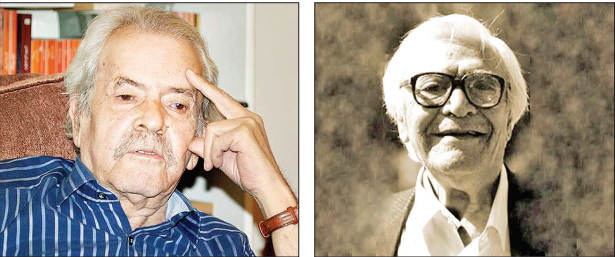


یاد: سرگذشت ترجمه

## مکتب قاضی

روایت **عبدالله کوثری** از تأثیر ترجمه‌های

**محمد قاضی** بر فضای فرهنگی



محمد قاضی، متولد ۱۲۹۲ و درگذشته به سال ۱۳۷۶، یکی از مترجمانی است که نقش به‌سزایی در تاریخ ترجمه ادبی در ایران و آشنا شدن جامعهٔ ایران با آثار برجسته ادبی جهان داشته است. قاضی آثار بزرگ و شاخصی از ادبیات کلاسیک و مدرن جهان از جمله «ذَن‌کِشوت»، «دکامرون»، «زوربای یونانی»، «سپید دندان»، «شازده کوچولو» و «قربانی» و نیز بی‌شمار اثر ادبی دیگر را به فارسی ترجمه کرده است. او اشراف فوق‌العاده‌ای به زبان و ادبیات فارسی داشت که نمود آن را در نثر و زبان خلاقانه و هنرمندانه ترجمه‌هایش از جمله نثر و زبان ترجمه «ذَن‌کِشوت» سرواتس، می‌توان دید. خبرگزاری اپینا به مناسبت ۱۲ مرداد، سال‌روز تولد محمد قاضی با عبدالله کوثری، مترجم پیشکسوت گفت‌وگو کرده است. کوثری در این گفت‌وگو علاوه بر گرمی‌داشت یاد محمد قاضی، گریزی به اوضاع و احوال ترجمه در زمان معاصر زده و خاطرنشان کرده یک مترجم خوب، چگونه می‌تواند دنباله‌روی محمد قاضی‌ها و یا حتی سازنده یک جریان جدید در ادبیات معاصر کشور شود.

**رشد قاضی در دوره تجدد ایران**

عبدالله کوثری با تأکید بر اینکه قاضی بیش از هر چیز با اتکا به هوش و علاقه خود وارد عرصه ترجمه شد، می‌گوید: «قاضی با مشکلات زیادی بزرگ شد. او را در بچگی از کردستان به تهران فرستادند، کنار عمویش رشد کرد و با مسائل زیادی دست‌وپنجه نرم کرد. محمد قاضی یک شانس داشت و آن هم رشد در دورهٔ تجدد و نوسازی این مملکت بود. از سال ۱۳۰۰ به بعد، در هر خانواده‌ای طبقهٔ متوسطی دیده می‌شد که حتی ذوق آموختن زبان خارجی را داشتند. قاضی در دوره‌ای رشد کرد که اگر جوانی استعداد داشت، می‌توانست حوزهٔ مورد علاقه خود را دنبال کند اما قبل از آن، در دورهٔ قاجار، اگر کسی خدای استعداد هم بود، مرجع و مرکزی برای پرورش آن وجود نداشت. فقط یک مدرسه دارالفنون بود که آن هم ظرفیت محدودی داشت. قاضی هم‌نسل‌هایی هم داشت مثل م.ا.م. به‌آذین و با کمی تفاوت سن، احمد شاملو، ابوالحسن نجفی، رضا سیدحسینی و… همه این افراد در این دوره تجدد رشد کردند.» کوثری با تأکید بر این‌که قاضی در انتخاب کتاب برای ترجمه گاهی اوقات کج‌سلینگی‌هایی هم به‌خرج داد، افزود: «قاضی مترجم خوبی بود و در دوره دبیرستان اسم او برای من سسندی بود که کتاب، خوب است و ترجمه خوبی هم دارد. در مقایسه با نجفی و سیدحسینی که نوگراتر بودند و سراغ ادبیات جدید فرانسه رفتند، او کتاب‌هایی را ترجمه کرد که خواننده عام داشت.»

**مترجمی معرف کلاسیک‌ها**

عبدالله کوثری با تأکید بر این‌که نسل قاضی، سارتر، کامو و بزرگان ادبیات را به جامعه خود شناساندند، گفت: «قاضی کلاسیک بود. در دههٔ ۳۰ به این صرافت افتاد که «ذَن‌کِشوت» مهم است. ما در کودکی خودمان خلاصه‌ای از «ذَن‌کِشوت» را بیشتر به شکل کمیک خوانده بودیم چراکه این اثر جنبهٔ طنز قوی دارد. نمی‌دانم قاضی چقدر نقد خوانده بود اما مطالعات گسترده‌ای را برای ترجمه «ذَن‌کِشوت» در دستور کار خود قرار داد. مترجمان دو عمل انجام می‌دهند و کار آن‌ها دو جنبه دارد؛ یکی معرفی اثری است که از فرهنگ دیگر است و دیگری هم که به همان اندازه حائز اهمیت است، این است که اگر مترجم اهل باشد و صلاحیت داشته باشد، می‌تواند به زبان خود غنا بیخشد. در هر سطر، مترجم با اصطلاحات و واژه‌ها و حتی طرز بیانی مواجه می‌شود که باید برای آن‌ها معادل مناسبی در زبان مقصد پیدا کند. این باعث می‌شود که وقتی خواننده، اثر را می‌خواند با یک نگاه جدید در زبان مواجه شود. ما رمان و داستان کوتاه نداشتیم، حکایت داشتیم که آن هم بیشتر نظم بود مثل مثنوی، آثار نظامی و شاهنامه. رمان و داستان کوتاه پدیده‌های غربی بودند که از نیمه‌های عصر قاجار کم‌وبیش شناخته شدند. کسانی هم روی آن‌ها کار کرده بودند ولی اصل حرکت از سال ۱۳۰۰ به بعد بود که شروع شد و رونق گرفت.» این مترجم با تأکید بر این‌که زبان فرانسه اولین زبانی بود که در ایران از زمان فتحعلی‌شاه رواج یافت، ادامه داد: «قاضی نیز جزو کسانی بود که در زمینهٔ ترجمه رمان از زبان فرانسه، کارهای مهمی انجام داد و این‌گونه نبود که یک رمان را پیدا کند و بدون فکر شروع به ترجمه کند بلکه اندیشه می‌کرد. او خودش در مصاحبه‌هایش تأکید کرده، زبانی که با آن مثلاً سراغ آثار سرواتس رفته است، متفاوت با زبانی است که با آن کار دیگران را ترجمه کرده است.

**تأثیر ترجمهٔ خوب**

کوثری با تأکید بر اینکه قاضی برای کسانی که اهل بودند با هر ترجمهٔ خود یک مکتب جدید ارائه می‌کرد، گفت: «یقین دارم که خواندن مستمر ترجمه‌های قاضی حتماً روی من تأثیر داشته و علاقه مرا به ادبیات بیشتر کرده است. کسی که ترجمه بد بخواند، نه‌تنها از آن کتاب و آن نویسنده دل‌زده می‌شود بلکه علاقه‌اش به کل ادبیات لطمه می‌بیند. مترجم خوب تو را برمی‌انگیزد که کتاب را دنبال کنی و قاضی جزو کسانی است که بر شوغفایی ادبیات از دههٔ ۳۰ و ۴۰ به بعد تأثیر فراوانی گذاشته است.» این مترجم پیشکسوت در تشریح این‌که آیا نسل امروز، قاضی و جریان‌سازان ترجمه ایران را می‌شناسند یا نه، افزود: «یقین دارم اگر مترجمی از نسل ما کارش خوب شده و خواننده او را پذیرفته حتماً یکی از مراجع زبانی او مترجمانی مثل قاضی، به‌آذین، نجفی و… بوده‌اند. ترجمه‌های ما نسبت به تألیف‌هایمان بیشتر است و این طبیعی است. من سال‌ها پیش هم گفتیم که سهم ترجمه در غنا بخشیدن به زبان ما در ۶۰ یا ۷۰ سال اخیر بیشتر از تألیف بوده است. این برای این نیست که مترجم‌ها بهترند. دلیلش این است که مترجم، جهان‌های ناشناخته را برای خواننده باز می‌کند. ترجمه مآخذی برای زبان فارسی است و مترجمانی مثل قاضی به غنای زبان کمک کردند.»

#### تازه‌های ادب و هنر

## نفرین‌شده و فاسد

**دیوید گراسمن** نویسنده یهودی جنایات رژیم صهیونیستی در غزه را **نسل کشی دانست**

دیوید گراسمن، نویسنده برجستهٔ یهودی و برندهٔ جوایز متعدد ادبی، اقدامات رژیم صهیونیستی در غزه را نسل‌کشی توصیف کرد و به رسمیت شناختن «کشور فلسطین» از سوی فرانسه، بریتانیا، کانادا و برخی دیگر کشورها را «ایدهٔ بسیار خوب» دانست.

این نویسنده سرشناس و فعال صلح‌طلب در گفت‌وگو با روزنامه ایتالیایی «الا رویلیکا» که روز جمعه اول آگوست منتشر شد، گفت: «از خودم می‌پرسم: چطور به اینجا رسیدیم؟ چطور به جایی رسیدیم که متهم به نسل‌کشی شده‌ایم؟ تنها به زبان آوردن این واژه «نسل‌کشی» در ارتباط با اسرائیل، با ملت یهود، همین یک نکته، همین که چنین پیوندی اصلاً ممکن شده باید برای ما کافی باشد تا بفهمیم اتفاقی بسیار نگران‌کننده‌می‌افتد.»

گراسمن با اشاره به این‌که برای سال‌ها از به‌کار بردن این واژه خودداری کرده است، گفت: «اما حالا، بعد از آن‌چه در روزنامه‌ها خوانده‌ام، تصاویری که دیدام و بعد از گفت‌وگو با کسانی که آن‌جا بوده‌اند، دیگر نمی‌توانم جلوی خودم را بگیرم. این واژه مثل بهمن است. وقتی آن را به زبان می‌آوری، بزرگ‌تر می‌شود، مثل یک بهمن که رفته‌رفته ویرانی و درد بیشتری را همراه می‌آورد.»

اظهارات دیوید گراسمن تنها چند روز پس از آن مطرح می‌شود که دو سازمان بزرگ حقوق بشری در فلسطین اشغالی هم‌زمان با افزایش نگرانی‌های جهانی از گرسنگی و افزایش آمار مرگ ناشی از آن در غزه اعلام کردند، رژیم اسرائیل در این منطقه مرتکب نسل‌کشی شده است. این نویسنده که سال ۲۰۱۷ با رمان «اسبی وارد بار می‌شود» برندهٔ جایزهٔ بین‌المللی «بوکر» شد و سال‌ها منتقد سیاست‌های رژیم صهیونیستی بوده است، گفت واژهٔ «نسل‌کشی» را «با دردی عظیم و قلبی شکسته» به زبان می‌آورد. او افزود: «چه وقتی در روزنامه می‌خوانم و چه وقتی در گفت‌وگو با دوستان اروپایی‌ام می‌شنوم که واژه‌های «اسرائیل» و «گرسنگی» در کنار هم آمده‌اند، ویران‌گر است؛ به‌ویژه وقتی که این موضوع از تاریخ خود ما می‌آید، از حساسیت فرضی‌مان نسبت به رنج انسانی، از مسئولیت اخلاقی‌ای که همواره ادعای پایبندی به آن را نسبت به تمام انسان‌ها، نه فقط یهودیان، داشته‌ایم.»

گراسمن که در سال ۲۰۱۸ «جایزهٔ اسرائیل» بزرگ‌ترین جایزهٔ ملی این رژیم را کسب کرد، گفت:

**گزارش: سینمای ایران**

# چشم‌هایی که بسته ماند

**بهمن فرمان‌آرا** از توقف فیلم چشم‌هایش خبر داد

این روزها در محافل سینمایی خبر توقف فیلم بهمن فرمان‌آرا حرف اول است. فیلمی دشوار و پرهزینه که قرار بود از رمان «چشم‌هایش» بزرگ علوی ساخته شود.

اردیبهشت ماه خبر آغاز پیش‌تولید این فیلم سینمایی منتشر و اعلام شد که این فیلمساز پیش‌تولید تازه‌ترین فیلم خود را با اقتباس از رمان «چشم‌هایش» در شهرک سینمایی غزالی آغاز کرده است. علی مصفا، صابر ابر، شمس لنگرودی، مهدی پاکدل و لاله مرزبان پیش‌تر به عنوان گروهی از بازیگران فیلم معرفی شده بودند و طبق اعلام روابط عمومی فیلم با پیوستن بهناز جعفری، علی شادمان، پانته‌آ پناهی‌ها و ژاکلین آواره تیم بازیگران این اثر تکمیل شد. مجوز این فیلمنامه که شش‌ده‌مهر راستین و بهمن فرمان‌آرا به‌طور مشترک نویسندگی آن را برعهده دارند، در هفتادمین سالگرد چاپ این اثر صادر شده بود. از همان ابتدا اعلام شد که این فیلم با حمایت بنیاد سینمایی فارابی جلو دوربین می‌رود اما بسیاری از اهالی سینما پیش‌بینی می‌کردند که کارها به خوبی پیش نخواهد رفت.

فرمان‌آرا کار را به همراه گروهش آغاز کرد. فیلمبرداری پس از جنگ ۱۲ روزه آغاز شد اما تنها ۲۰ دقیقه از فیلم فیلمبرداری شده بود که پروژه به دلیل نرسیدن بودجه به تعطیلی کشیده شد.

به گفته فرمان‌آرا، مدیران فارابی می‌دانستند که بیش از ۵۰ میلیارد برای ساخت فیلم باید هزینه کنند اما تنها ۱۵ میلیارد در اختیار این پروژه قرار داده شده و پس از آن مسوولان این بنیاد اعلام کردند که پول بیشتری در اختیار ندارند و نمی‌توانند بیش از این برای این پروژه هزینه کنند. نام برخی از حمایت‌کنندگان مالی مانند

«اشغال ما را فاسد کرده است. من کاملاً متقاعد شده‌ام که نفرین اسرائیل از زمان اشغال سرزمین‌های فلسطینی در سال ۱۹۶۷ آغاز شد. شاید مردم از شنیدن آن خسته شده باشند اما این حقیقت است. ما از نظر نظامی قدرتمند شده‌ایم و در دام و سوسه‌ای افتاده‌ایم که از قدرت مطلقه ما و این‌که فکر کنیم می‌توانیم هر کاری بکنیم، ناشی می‌شود.»

دیوید گراسمن دربارهٔ اقدام فرانسه، بریتانیا، کانادا و چند کشور دیگر در به رسمیت شناختن «کشور فلسطین» گفت: «به نظر من واقعاً ایدهٔ خوبی است و نمی‌فهمم چرا در رژیم اسرائیل این قدر هیاهو راه افتاده. شاید مواجهه با یک کشور واقعی، با تعهدات واقعی، به‌جای یک نهاد مبهم مثل تشکیلات خودگردان فلسطین، مزایایی داشته باشد. البته باید شرایط کاملاً روشن باشد؛ یعنی کشوری بدون سلاح و تضمین انتخابات شفاف باشد.» نویسنده «تا پایان سرزمین» گفت «با ناامیدی اما قاطعانه» به راه‌حل دوکشوری متعهد است و ادامه داد: «این مسیر پیچیده خواهد بود و هم ما و هم فلسطینی‌ها باید در برابر حتماتی که بی‌شک رخ خواهد داد با بلوغ سیاسی رفتار کنیم. اما هیچ برنامهٔ جایگزینی وجود ندارد.» دیوید گراسمن، متولد سال ۱۹۵۴ و نویسنده آثار داستانی، غیرداستانی و ادبیات کودک است که در اغلب آنها به مناقشه فلسطین پرداخته است. آثار او به ده‌ها زبان ترجمه شده و جوایز بین‌المللی متعددی دریافت کرده و نشان شوالیهٔ هنر و ادبیات را از کشور فرانسه هم دریافت کرده است. گراسمن سال ۲۰۱۷ برندهٔ جایزهٔ ۵۰ هزار پوندی «من بوکر» شد. نیک بارلی، رئیس هیأت داوران این جایزه و مدیر جشنواره بین‌المللی کتاب ادینبورگ دربارهٔ این رمان گراسمن گفت: «اسبی وارد بار می‌شود» در بیان اثرگذار غم، بدون اغراق در احساسات می‌درخشد. شخصیت محوری داستان چالش‌برانگیز و روان اما در عین حال مسحورکننده است. خواست گراسمن برای

بانک گردشگری هم پیش آمده اما آنطور که از اوضاع برمی‌آید فعلاً سرمایه‌ای برای ادامه فیلمبرداری در نظر گرفته نشده است. وسایل فیلمبرداری هم عودت داده شده و بسا این وجود امید چندانی به آغاز دوباره کار وجود ندارد. اما با همه اینها واقعیت این است که بنیاد فارابی برای چنین فیلمی بیش از اینها هزینه نمی‌کند و اگر سرمایه‌ای به این اندازه باید صرف شود، مدیران آن ترجیح می‌دهند، روی پروژه‌هایی سرمایه‌گذاری کنند که طبق موضوعاتی که در ابتدای سال آنها را برای ساخت آثار در این بنیاد تعیین کردند، صرف شود. گویا آنها از فرمان‌آرا خواستند که مابقی سرمایه فیلم را خود از طریق حمایت‌کنندگان مالی تأمین کند که این کارگردان نپذیرفته است.

فرمان‌آرا می‌گوید: «الان مساله این است دیگر پول نداریم که حتی به کارگران فنی بدهیم بنابراین به این نتیجه رسیدیم که یا کسی پیدا می‌شود، هزینه فیلم را بدهد و ما ادامه می‌دهیم و فیلم را تمام می‌کنیم، یا اینکه تعطیل می‌شود و تنها چیزی هم نیست که تعطیل می‌شود. از فرط استیصال است که اعلام می‌کنیم، فیلم تعطیل شده. با اما و اگر نمی‌توان با بهترین گروه فیلمبرداری کار کرد. قسط اول را هنوز نداده‌اند. من تهیه‌کننده فیلم هستم اما قرار نبود خودم سرمایه‌گذاری کنم. ما حداقل ۲۵ جلسه دیگر فیلمبرداری داریم اما پول نداریم که ادامه بدهیم. با فارابی جلسه داشتیم، خیلی هم لطف داشتند اما

### آگهی فقدان سند مالکیت

از تهران دارای شماره ملی ۰۰۳۲۳۱۴۸۰۹ با جز سهم ۴ از کل سهم ۶ بعنوان مالک چهار دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان منافع مورد صلح و حق فسخ مادام الحیات متعلق به پروین مصریان و ثریا مصریان می باشد با شماره مستند مالکیت ۵۱۸۶۵ تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴ شهر شهر ری استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۳۱۶۰۱ سری ب سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۲۶۰۴۵۷۹ ثبت گردیده است.

مالکیت پروانه مصریان فرزند علی شماره شناسنامه ۴۷۲۲۳ تاریخ تولد ۱۳۴۰/۱۲/۰۵ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۳۲۳۱۴۸۰۹ با جز سهم ۲ از کل سهم ۶ بعنوان مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۸۳ تاریخ ۱۳۶۸/۰۷/۰۹ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۱۶۷۰۸ سری ب سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۲۶۰۳۶۶۲۶ ثبت گردیده است.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مدارک مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۸۷۲ م الف  
کفیل حوزه ثبت ملک قلیک تهران –علی خرازی آذریور  
شناسه آگهی۱۹۷۶۳۲۲

مالکیت پروانه مصریان فرزند علی شماره شناسنامه ۴۷۲۲۳ تاریخ تولد ۱۳۴۰/۱۲/۰۵ صادره



گزارش: سینمای جهان

## ما باید متحد شویم

### سینماگران جهان علیه اقدامات صهیونیستها واکنش نشان دادند

نیکیتا میخالکوف، فیلمساز مطرح سینمای جهان اهل کشور روسیه در پیامی به جنایات رژیم صهیونیستی در جنگ ۱۲ روزه واکنش نشان داد. در پیام این بازیگر و کارگردان برنده جایزه اسکار، خطاب به سینماگران ایرانی آمده است: «دوستان عزیز من، همکاران، سینماگران ایران! پیش از هر چیز می‌خواهم احترام عمیق خود را به شما ابراز کنم. به سینمای ایران، این سینمای بزرگ همچنین به تمام فرهنگ هزارساله و باشکوه ایران، می‌خواهم مراتب همدردی خود را به شما ابراز کنم که با تهاجمی وحشتناک و ناعادلانه از سوی اسرائیل مواجه شده‌اید، که می‌خواهد ملت ایران را و فرهنگ ایرانی و به‌طور کلی ایران را مطیع اراده خود کند. کاری که به نظر من امکان‌پذیر نیست و نباید تحقق یابد». در بخش پایانی این پیام که روابط عمومی سازمان سینمایی منتشر کرده، آمده است: «بار دیگر شما را دعوت می‌کنم که در آکادمی سینمای اوراسیا که ما سازمان‌دهی می‌کنیم در برابر تسلط هالیوود که، به نظر من تمام ارزش‌ها و سنت‌های انسانی را نابود می‌کند، شرکت کنید. ما باید متحد شویم. من با قلبی پاک و آغوشی باز منتظر شما هستم با حضور فیلم‌هایتان و حضور شما روی فرش جشنواره و جایزه پروانه الماسی آکادمی سینمای اوراسیا».

#### پورتمن خواستار کمک به ساکنان غزه شد

ناتالی پورتمن، بازیگر مشهور هالیوود با انتشار مجموعه‌ای از استوری‌های اینستاگرامی در حمایت از اعتراضات جاری در سرزمین‌های اشغالی علیه رژیم صهیونیستی، بار دیگر توجه‌ها را به مواضع ضد اسرائیلی خود جلب کرده است. پورتمن که در اورشلیم به دنیا آمده و تابعیت دوگانه دارد، محتوایی را به اشتراک گذاشت که در آن تظاهرات کنندگان در تل‌آویو خواستار پایان جنگ و آزادی اسرا از غزه هستند. در میان پست‌های پورتمن، یک فراخوان برای کمک مالی به تلاش‌های بشردوستانه در غزه نیز دیده می‌شود. حرکتی کم‌سابقه از سوی یک چهره سرشناس اسرائیلی-آمریکایی در بحبوحه جنگ جاری رژیم صهیونیستی در این باریکه تحت محاصره و جنگ‌زده. این بازیگر متولد اورشلیم، تصاویری از تظاهرات در تل‌آویو را منتشر کرد که در آن معترضان خواستار پایان جنگ غزه بودند. پورتمن همچنین در گذشته قانون دولت-ملت اسرائیل را «تأذیرستانه» خوانده و درباره سیاست‌هایی که به گفته او برابری و دموکراسی را تضعیف می‌کند، ابراز نگرانی کرده بود. انتشار این استوری‌ها و دعوت به کمک به غزه به موج فزاینده صداهای منتقد در داخل و خارج اسرائیل می‌پیوندد که روایت‌های رسمی دولت را به چالش می‌کشند و توجهات بیشتری را به بحران انسانی در نوار غزه جلب می‌کنند. او همچنین لینکی برای جمع‌آوری کمک‌های مالی به نفع غیرنظامیان فلسطینی تحت محاصره منتشر کرد. این بازیگر برنده اسکار مدت‌هاست که مواضعی انسان‌دوستانه در قبال مساله اسرائیل و فلسطین اتخاذ کرده است. او در سال ۲۰۱۸ به طور علنی از حضور در مراسم اهدای جایزه جنسیس در سرزمین‌های اشغالی سر باز زد و دلیل آن را عدم تمایل به دیده شدن در مقام حامی نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، بنیامین نتانیاوو، عنوان کرد. پورتمن که یک جایزه فیلم بنتا و دو جایزه گلدن گلوب در کارنامه خود دارد در آن زمان عنوان کرد این حق را برای خود و دیگر یهودیان در سراسر جهان قائل است که بتوانند از سردمداران اسرائیل «انتقاد» کند. این بازیگر ۴۴ ساله که برای بازی در آثاری چون «لئون»، «قوی سیاه»، «شب‌های بلویری من» و «می‌دسامبر» شناخته می‌شود، پیش‌تر قانو «کشور ملت یهود» را «تأذیرستانه» خوانده و نسبت به سیاست‌هایی که به‌زعم او برابری و دموکراسی را تضعیف می‌کنند، ابراز نگرانی کرده بود. استوری‌های اخیر این بازیگر پرآوازه به فهرست رو به گسترش صداهایی می‌پیوندد که روایت‌های رسمی از جنگ نسل‌کشانه اسرائیل در غزه را به چالش می‌کشند و بحران انسانی جاری در این منطقه- که در نتیجه سیاست‌های دولت نتانیاوو با حمایت آمریکا پدید آمده- را برجسته می‌کنند.

#### بازیگر آمریکایی-اسرائیل باعث تهدید یهودیان شد

در تازه‌ترین مورد از موضع‌گیری‌های هنرمندان در این زمینه می‌توان به اظهارات مندی پتینکین، بازیگر برجسته سینما و تئاتر آمریکا اشاره کرد. پتینکین در مصاحبه‌ای با «غیر قابل تصور» و «غیر قابل توجیه» خواندن اقدامات رژیم صهیونیستی علیه غیرنظامیان غزه، هشدار داد که سیاست‌های نتانیاوو، یهودیان سراسر جهان را در معرض تهدید قرار داده است. پتینکین که برای بازی در سریال «هوملند» همچنین نقش‌های کلاسیکی در نمایش‌های برادوی، نظیر آثار اندرو لوید وبر و استیون ساندهام، شناخته می‌شود درباره نخست‌وزیر اسرائیل گفت: او خطرناک‌ترین چیز است: نه فقط از هفتم اکتبر به بعد. این وضعیت مدت‌هاست دچار بحران عمیق است. این بازیگر یهودی همچنین خواستار پایان جنگ و توجه به تأثیرات آن بر غیرنظامیان غزه شد و خطاب به یهودیان جهان گفت: با خود خلوت کنید و بپرسید، آیا این وضعیت قابل‌قبول و قابل دوام است؟



#### گرفتار در قلعه

«صلح تنها گزینه است» عنوان کتابی از گراسمن است که یک سال و نیم پیش منتشر شده و دربرگیرنده مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها و یادداشت‌های گراسمن در سال‌ها و ماه‌هایی است که چندین مورد آن‌ها پس از حمله حماس به رژیم صهیونیستی در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ در روزنامه‌ها منتشر شده بودند. گراسمن بعد از انتشار این کتاب در گفت‌وگو با یک خبرنگار آلمانی گفته است: «برای ما اسرائیلی‌ها، اسرائیل هنوز نمی‌تواند، خانه باشد. بیشتر شبیه یک قلعه است. فاجعه این است که ما دیگر حتی نمی‌دانیم آیا این یک قلعه است یا خیر! ما بسیار ظریف، بسیار ضعیف و آسیب‌پذیر هستیم.» گراسمن اردیبهشت سال گذشته هم در گفت‌وگو با شبکه خبری سی‌ان‌ان با انتقاد از ادامه جنگ در غزه و با اشاره به این که بنیامین نتانیاوو، نخست‌وزیر این رژیم باید برکنار شود، گفت: «چنانچه صلحی برای فلسطینیان نباشد برای این رژیم نیز نخواهد بود و فلسطینیان باید کشور خود را داشته باشند. گراسمن در ادامه انتقاد خود از کابینه صهیونیستی گفت: «گفت‌وگو با دولت (رژیم) بسیار سخت شده و پس از گذشت ماه‌ها جنگ، کابینه نتانیاوو هنوز نمی‌داند (از این جنگ) چه می‌خواهد و آنها اصلاً «طرحی» ندارند؛ و برای وضعیت فعلی غزه هم پاسخی ندارند. به همین دلیل است که ما بهای سنگینی پرداخت می‌کنیم.» گراسمن در انتقاد از نتانیاوو افزود: «همگان او را می‌شناسند که قدرت مواجهه با مشکلات را ندارد و متخصص در کنار گذاردن آن‌هاست، تا زمانی که ناچار به مقابله با آن‌ها باشد.»



مطمئن باشند و این کار را به نهاده‌ها و سرمایه‌گذاران دولتی می‌سپارند. اما واقعیت این است که سرمایه‌گذاران دولتی هم حاضر به سرمایه‌گذاری برای افراد صاحب‌نام که از خودی‌ها هم نیستند، نخواهند بود و ترجیح می‌دهند، سرمایه را برای آنهایی صرف کنند که اگر فیلم‌شان نفروخت حداقل در کارنامه مدیران اثری باشد که بتوانند بر آن تکیه کرده و از ساختن این فیلم برای خود طرفی ببندند.

بها دادن به احساسات ما را تحت‌تأثیر قرار داد. در این نمونه عالی مهارت نویسندگی، تک تک جملات مهم هستند، همه کلمات اهمیت دارند.» گراسمن سمن یک فعال صلح چپ‌گرای صریح‌اللهجه است که او توسط هفته‌نامه «اکونومیست» به عنوان نمونه‌ای از نخبگان فرهنگی چپ‌گرای اسرائیل توصیف شده است. سال ۲۰۱۰ گراسمن، همسرش و خانواده‌اش در تظاهرات علیه گسترش شهرک‌سازی‌های رژیم صهیونیستی شرکت کردند. او در حالی که در تظاهرات هننگی در شیخ جراح در شرق اورشلیم علیه اشغال خانه‌ها در محله‌های فلسطینی توسط شهرک‌نشینان یهودی شرکت می‌کرد توسط پلیس مورد حمله قرار گرفت. وقتی خبرنگار «گاردین» از او پرسید، چگونه یک نویسنده مشهور می‌تواند مورد ضرب و شتم قرار گیرد، او پاسخ داد: «من نمی‌دانم که آیا آنها اصلاً من را می‌شناسند یا نه.» گراسمن درباره ارتباط شخصی‌اش با جنگ می‌گوید: «افرادی بودند که مرا کلیشه می‌کردند، مرا یک چپ‌گرای ساده‌لوح می‌دانستند که هرگز فرزندانش را به ارتش نمی‌فرستد، کسی که نمی‌دانست زندگی از چه ساخته شده است. فکر می‌کنم آن افراد مجبور شدند، درک کنند که می‌توان از اسرائیل بسیار انتقاد کرد و در عین حال بخش جدایی‌ناپذیری از آن بود.»

گفتند، واقعیت این است که خود فارابی هم دیگر پول ندارد».

ایین کارگردان با بیان اینکه مدیران از اینکه او دوباره تصمیم به کار گرفته است، ابراز خوشحالی کردند، توضیح می‌دهد: «همه می‌دانند که من آدم محبوب این آقایان نیستم اما خب کار کردیم. همه‌شان هم گفتند، خوب است که دومرتبه دارید، کار می‌کنید. بهترین گروهی که ممکن است در ایران کسی داشته باشد، دور هم جمع کردیم. ۱۰، ۱۵ روز اول فیلمبرداری را در خانه‌ای بی نهایت زیبا کار کردیم حالا یک مرتبه تعطیل شده. اما حتی نمی‌خواهم بگویم مخصوصاً این کار را می‌کنند چون می‌دانم مملکت در حال جنگ هم است. من در ۸۳ سالگی روزی ۱۲ ساعت کار می‌کنم و نمی‌دانم این فیلم برای من آخرین فیلم است یا نه اما آرزویم این بود که چشم‌هایش ساخته و پخش شود». فرمان‌آ را می‌گوید: «هنوز گریه نکرده‌ام اما شب که شود، شاید آدم آهسته آهسته گریه کند.»

این روزها خبر شروع پیش‌تولید فیلم تازه مسعود کیمیایی با عنوان «عشق در انفرادی» هم منتشر شده و عجیب اینجاست که این دو کارگردان هم‌نسل، هنوز انگیزه برای کار دارند اما روزگارشان چندان پر ورق مراد نیست. راند فریدزاده سال گذشته به دیدار مسعود کیمیایی رفت و در آن دیدار اولین صحبت‌ها برای شروع فیلم تازه این کارگردان شکل گرفت و حالا علی اوجی تهیه‌کننده فیلم قبلی کیمیایی، خبر از ثبت فیلمنامه این فیلمساز همزمان با روز تولدش و آغاز پیش‌تولید داده است.

با تمامی این اوصاف این دو کارگردان متولد ۱۳۲۰ که حدود ۸۵ سال از عمرشان می‌گذرد همچنان مصر هستند که کارگردانی کنند و خب طبیعی است که باید حامیان مالی از آنها حمایت کنند. اما این روزها این حامیان بخش خصوصی تنها به خاطر اینکه کارگردانی شاخص و پیشکسوت مدیریت پروژه را برعهده دارد، حاضر به سرمایه‌گذاری روی هیچ فیلمی نخواهند بود. آنها تنها به بازگشت سرمایه‌شان فکر می‌کنند و حاضر نیستند برای نام و شهرت هیچ‌کس هزینه کنند. آنها در فیلم‌هایی سرمایه‌گذاری خواهند کرد که از فروش آنها

## آگهی صدور سند مالکیت سهم الارث

### در اجرای تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت

اصلی بشماره چاپی ۳۸۰۵۱۶ سری د سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۵۴۰۰۰۵۹۹ ثبت گردیده است.

مالکیت مهدی کردیچه فرزند اکبر شماره شناسنامه ۵۱۰۲۰ تاریخ تولد ۱۳۳۱/۱۰/۱۰ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۳۲۸۳۵۸۵۱ با جز سهم ۰/۴ از کل سهم ۶ بعنوان مالک چهار دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان باستانهای بهای ۱/۱۶ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۱۸۵ تاریخ ۱۳۶۵/۱۰/۰۸ موضوع سند مالکیت تعویضی بشماره چاپی ۷۱۶۹۲۱ سری ه سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۵۴۰۲۶۶۳۷ ثبت گردیده است.

مالکیت - /فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی - با جز سهم ۲/۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک دو ممیز شش دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۱۸۵ تاریخ ۱۳۶۵/۱۰/۰۸ ثبت گردیده است.

اینک نامبرده خواستار صدور سند مالکیت سهمی گردیده و اعلام داشته که سند در ید احدی از وراثه علی کرد یچه میباشد که طی اخطار شماره ۱۲۳۷۷-۱۰۵۴۰-۱۴۰۲۸۵۶۰-۱۴۰۳/۱/۲۷ به ایشان اخطار گردیده و در مهلت قانونی سند را ارائه ننموده لذا مراتب در اجرای تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و ضمن ارائه مدارک خریداری خود نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اعتراض نماید بدیهی است در چنین وضعیتی صدور المثنی سند مالکیت منوط به صدور دادنامه از سوی مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.

۱۲۸۶۸ م الف  
رئیس حوزه ثبت ملک خاوران تهران - غلامرضا غضنفری  
شناسه آگهی ۱۹۷۶۳۱۷

با توجه به درخواست آقای مصطفی کردیچه که درخواست سند سهام مالکیت از سهم الارث خود از مرحوم اکبر کردیچه سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۵۱۶ متر مربع بشماره ۶۸ فرعی از ۴۶۷۸ اصلی مفروز از پلاک اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران خارج دروازه حضرت عبدالعظیم از اراضی نجف اباد ذیل ثبت ۳۰۲۷۵ صفحه ۵۶۱ دفتر ۲۳۹ بنام اکبر کردیچه فرزند تقی ثبت و صادر و تسلیم شده است سپس سه دانگ از ششدانگ مورد ثبت برابر سند قطعی ۱۲۷۶۶ مورخ ۴۶/۱۲/۱۰ دفترخانه ۲۳۲ تهران به مرتضی و زهرا کرد یچه هر یک نسبت به ۱/۵ دانگ از ششدانگ با حفظ منافع مادام العمر برای فروشنده انتقال یافته است متعاقبا اکبر کرد یچه برابر گواهی حصر وراثت ۴۱۸۵ مورخ ۶۵/۱۰/۸ شمیة ۶۹ دادگاه صلح تهران فوت نموده ورثه عبارتند از تقی - علی - مهدی - مصطفی - مرتضی - محمود - افسر - اعظم - زهرا - همگی کرد یچه فرزندان و بانو بتول مظلوم نهایوند و بانو اشرف اسدی همسران می باشد سپس ششدانگ یکباب دکان جزء پلاک فوق الذکر برابر سند اجاره نامه ۴۸۸۴۵ - ۷۱/۴/۶ دفتر ۱۷۳ تهران در اجاره های رجبعلی کریمی قرار گرفته است و ضمنا سهمی زهرا و مرتضی و مهدی شهرت همگی کرد یچه سند مالکیت بشرح ذیل صادر شد:

مالکیت زهرا کردیچه فرزند اکبر شماره شناسنامه ۱۷۱۸ تاریخ تولد ۱۳۴۲/۰۴/۱۰ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۳۶۹۸۵۱۸۱ با جز سهم ۱/۵ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۷۶۶ تاریخ ۱۳۴۶/۱۲/۱۰ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۸۰۵۱۵ سری د سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۵۴۰۰۰۵۹۸ ثبت گردیده است.

مالکیت مرتضی کردیچه فرزند اکبر شماره شناسنامه ۱۷۱۷ تاریخ تولد ۱۳۳۶/۰۵/۰۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۳۶۹۸۵۱۷۱ با جز سهم ۱/۵ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۷۶۶ تاریخ ۱۳۴۶/۱۲/۱۰ موضوع سند مالکیت







# در انتهای جدول!

## اینترنت ایران از آنگولا و اتیوپی هم عقب افتاد!

**گروه اجتماعی:** پنجمین گزارش کمیسیون اینترنت و زیرساخت انجمن تجارت الکترونیک که به تازگی منتشر شده، تصویری نگران‌کننده از وضعیت اینترنت کشور ارائه می‌دهد. طبق این گزارش، کیفیت اینترنت ایران در میان ۱۰۰ کشور دارای بالاترین تولید ناخالص داخلی، رتبه ۹۷ را به‌دست آورد؛ یعنی جزو بدترین کشورهای جهان قرار گرفته است. تجربه کاربران ایرانی با سه کلیدواژه بیان شده است؛ کندی، پراختلالی و محدودیت. شاخص سرعت بر اساس داده‌های رادار Cloudflare در رتبه ۸۴ قرار دارد. سرعت داتلود پایین‌تر از استانداردهای جهانی است و گزارش سوم و چهارم نشان داد که با وجود افزایش مصرف پهنای باند، سرعت بهبود نیافته است. شاخص اختلال براساس داده‌های Google CRUX و گزارش‌های نیمه‌ساختاری نشان می‌دهد، ایران رتبه ۹۲ را دارد. حمله‌های DDos، قطع BGP، DP پیشرفته و مسدودسازی UDP موجب شده، اینترنت ناپایدار باشد. شاخص محدودیت‌ها که توسط پایگاه داده OONI محاسبه می‌شود، ایران را در رتبه ۹۹ قرار داده و این کشور پس از چین محدودترین اینترنت جهان را دارد. در مجموع متوسط این سه شاخص اینترنت ایران را در جایگاه ۹۷ از ۱۰۰ کشور قرار داده است؛ جایگاهی که نسبت به گزارش زمستان ۱۴۰۳ (رتبه ۹۵) تقریباً تغییری نکرده و نشان می‌دهد، بحران تثبیت شده است.

گزارش انجمن از داده‌های معتبر بین‌المللی استفاده می‌کند. شاخص تاخیر و بخشی از اختلال توسط Google CRUX شاخص سرعت با استفاده از رادار Cloudflare و شاخص محدودیت با داده‌های OONI اندازه‌گیری شده است. انتخاب این منابع امکان مقایسه ایران با کشورهای دیگر را فراهم می‌کند و نشان می‌دهد، کاهش کیفیت اینترنت بیشتر به سیاست داخلی ارتباط دارد تا تحریم‌های خارجی. فیلترینگ و انسداد پروتکل‌های نوظهور مانند HTTP/۳ و IPv۶ باعث شده است حتی پس از رفع محدودیت‌های محدود (مثلاً دسترسی دوباره به گوگل‌پلی یا واتس‌آپ) بهبود محسوسی در سرعت دیده نشود.

گزارش جدید نشان می‌دهد با وجود تحریم‌های سنگین، کیفیت

#### ادامه یادداشت روز

# پنجره فرصت

اینجاست که اگر دولت‌ها مسئولیت‌پذیر نباشند و پاسخگوی مسئولیت کثیری خودشان نباشند ما به چه دورانی برمی‌گردیم؟ باید بدانیم که در جنگ جهانی اول و دوم، خرد صلح‌خواه جهانی، بحث مسئولیت‌پذیری و انقیابا به ضوابط هنجارین را رقم زد و حال با صف‌بندی غرب و آمریکا در براندازی حقوق بشر و بین‌الملل، ما با یک بحران مشروعیت در حوزه حقوق بشر مواجه هستیم.

برو واضح است، جنابایتی که موجب تشویش صلح و سلب امنیت جامعه بین‌المللی می‌شود نباید بدون مجازات باقی بماند. مجازات جنایات علیه بشریت، نقض کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو و نقض حقوق بشر در لیست جنایت جنگی ترامپ و تتانیاهو و دولت‌های انگلیس، آلمان و فرانسه است و باید در دستور کار برای پیگیری حقوقی قرار گیرد. در وهله بعد، مساله صلاحیت مرجع رسیدگی‌کننده است. هرچند ایران عضو اساسنامه رم (دیوان کثیری بین‌المللی) نیست اما می‌تواند به صورت موردی، صلاحیت ICC را بپذیرد و اقدام به دادخواهی کند. با استناد به کنوانسیون‌های ۱۸۹۹ و ۱۹۰۷ لاهه و کنوانسیون‌های چهارگانه ۱۹۴۹ ژنو و پروتکل

اینترنت ایران بیشتر به مداخلات داخلی بستگی دارد. بیش از ۱۰۰ شرکت فناوری در بیانیه‌ای مشترک با دعوت از کمیسیون اینترنت خواستار رفع فیلترینگ شبکه‌های اجتماعی، افزایش پهنای باند بین‌المللی و آزادسازی پروتکل‌های نوین شدند. این شرکت‌ها هشدار داده‌اند که ادامه روند کنونی اقتصاد دیجیتال را ناپود می‌کند.

#### هزینه‌های فیلترینگ: بازار ۵ هزار میلیارد تومانی VPN

یکی از یافته‌های تکان‌دهنده گزارش، وابستگی بسیار زیاد مردم به فیلترشکن‌هاست. بر اساس نظرسنجی مشترک انجمن تجارت الکترونیک و مرکز افکارسنجی ایسپا ۸۳.۶ درصد کاربران اینترنت در ایران از VPN استفاده می‌کنند. این وابستگی پس از فیلتر شدن اینستاگرام و واتس‌آپ در پاییز ۱۴۰۱ به‌شدت افزایش یافت و طبق آخرین نظرسنجی سه برابر شده است. کاربران برای دسترسی به خدمات مسدود شده به‌طور میانگین روزانه ۴ ساعت از فیلترشکن استفاده می‌کنند.

گزارش انجمن برآورد می‌کند حداقل ۳۰ درصد کاربران اینترنت ماهانه تا ۱۵۰ هزار تومان برای خرید یا تمدید اشتراک VPN پرداخت می‌کنند. با توجه به تعداد تقریباً ۴۰ میلیون کاربر اینترنت در کشور، این مطالعه گردش مالی بازار فیلترشکن‌ها را سالانه بالغ بر ۵ هزار میلیارد تومان برآورد می‌کند. به‌عبارت دیگر، هزینه‌ای که می‌توانست صرف توسعه زیرساخت ارتباطی شود، اکنون به جیب فروشندگان فیلترشکن می‌رود و بار مالی سنگینی را به خانواده‌ها تحمیل می‌کند. علاوه بر هزینه مستقیم، استفاده از VPN باعث کاهش عمر باتری، مصرف بالاتر پهنای باند و آسیب‌پذیری‌های امنیتی می‌شود.

#### جنگ ۱۲ روزه و تشدید اختلالات

بعد از حمله رژیم صهیونی به ایران، کیفیت اینترنت بیش از پیش دچار بحران شد. همچنین به محض آغاز جنگ، اپلیکیشن‌های نقشه و تاکسی اینترنتی از کار افتادند؛ رانندگان نمی‌توانستند موقعیت مسافران

را درست ببینند و فاصله‌های کوتاه روی نقشه چندین برابر نمایش داده می‌شد. قیمت سفرها بالا رفت و تعداد سفرها به‌شدت کاهش یافت. حتی پس از اعلام آتش‌بس، اختلال مکان‌یابی و اینترنت پابر جاست. هرچند احسان چیت‌ساز، معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات تصریح کرد که اختلال‌های گسترده نه‌تنها به تأمین امنیت کمک نمی‌کند بلکه قربانیان آن هزاران کسب‌وکار و میلیون‌ها کاربر هستند. او گفت از نظر فنی این اقدامات بی‌اثر بوده و تنها باعث بی‌اعتمادی و ناپودی اقتصاد دیجیتال شده است. چیت‌ساز تأکید کرد که وزارت ارتباطات تنها یکی از دستگاه‌های تصمیم‌گیر است و این رویکرد امنیت‌محور بیشتر توسط نهادهای دیگر تحمیل می‌شود.

گزارش کمیسیون اینترنت تأکید می‌کند که فیلترینگ گسترده علاوه بر ایجاد محدودیت، خود به تهدید امنیتی تبدیل شده است. به گفته انجمن، استفاده فراگیر از VPN شبکه داخلی را آلوده کرده و راه را برای رخدادهای ضدامنیتی هموار کرده است. هک اخیر سامانه‌های مالی که از سرورهای داخلی انجام شد، نشان می‌دهد انسدادها نتوانسته‌اند امنیت را تضمین کنند بلکه آسیب‌پذیری را افزایش داده‌اند. متخصصان شبکه می‌پرسند: در وضعیت تهدید امنیتی، آیا راهکارهای دیگری برای حفاظت از زیرساخت‌ها وجود ندارد که دسترسی شهروندان به اینترنت را حفظ کند؟ مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری در تبلیغات انتخاباتی خود وعده داد، شبکه‌های اجتماعی را رفع فیلتر خواهد کرد. اما در عمل تنها واتس‌آپ موقتاً آزاد شد و بسیاری از سرویس‌ها از جمله اینستاگرام، یوتیوب، توییتر و تلگرام همچنان مسدود ماندند. سخنگوی دولت در بحبوحه جنگ ۱۲ روزه اعلام کرد که جنگ و هک دست مخالفان رفع فیلتر را برای اعتراض باز گذاشته و به‌نوعی مسئولیت محدودیت‌ها را به عوامل خارجی نسبت داد. چنین اظهاراتی نشان می‌دهد که

و متخصص در ساحت حقوق و دادخواهی است. جامعه وکلای دادگستری ایران همواره پیشگام در صلح‌دوستی و حقوق بشر باوری بوده‌اند. ظرفیت‌نخبگانی وکلای دادگستری در کنار تشریک مساعی با دولت برای دادخواهی یک فرصت سازنده است.

کانون‌های وکلا می‌تواند با همکاری دولت، در چارچوب فصل هفتم منشور ملل متحد، درباره دولتی که صلح و امنیت جهانی را تهدید می‌کند، اقدام حقوقی کنند. کنوانسیون‌های بین‌المللی متعدد از جمله درباره حقوق بشر، حقوق کودک، محیط‌زیست، حفظ میراث فرهنگی و منع نسل‌کشی، همگی در جریان جنگ ۱۲ روزه از سوی رژیم صهیونیستی و متحدانش نقض شده‌اند و قابل دادخواهی هستند. ما ایرانیان یا همه تفاوت‌ها در کبان وطن و تمامیت ارضی تا پای جان، کنار هم و منسجم هستیم و در این جنگ ۱۲ روزه همه حقوق‌یابان با هر سلیقه، پشت ایران و فدایی هوموطنان بوده‌اند و شعار تجمع شورای تشکیل‌های کانون وکلای دادگستری مقابل دفتر سازمان ملل متحد در ایران «وکیل برای ملت، وکیل فدای ایران» است و این عمق احساس ملی و وطن‌پرستانه وکلا را می‌رساند. ما از شورای حقوق بشر سازمان ملل، کمیته بین‌المللی صلیب سرخ و ICC خواهیم خواست که طرف حق ایستاده و برای محکوم کردن جانبان تروریست از غربی تا صهیونی، اهتمام ورزند و نهادهای بین‌المللی را از کارآبدی ساقط نکنند.

| Country      | AVGRTT | Latency-Rank (CRUX) | Censored-Rank (OOONI) | Speed-Rank (CloudFlare) | Final Rank |
|--------------|--------|---------------------|-----------------------|-------------------------|------------|
| Cuba         | ۶۸۳٫۹  | ۱۰۰                 | –                     | ۱۰۰                     | ۱۰۰        |
| Turkmenistan | ۵۶۱٫۲  | ۹۹                  | –                     | –                       | ۹۹         |
| Sudan        | ۳۸۶٫۵  | ۹۶                  | –                     | ۹۷                      | ۹۸         |
| Iran.        | ۳۴۵٫۸  | ۹۲                  | ۹۹                    | ۸۴                      | ۹۷         |
| Congo.       | ۳۸۴٫۲  | ۹۵                  | –                     | ۹۹                      | ۹۶         |
| China        | ۳۰۸٫۰  | ۸۹                  | ۱۰۰                   | ۸۰                      | ۹۵         |
| Tanzania     | ۳۳۲    | ۹۰                  | ۹۶                    | –                       | ۹۴         |

سیاست‌گذاران همچنان مایل‌اند، محدودیت را به‌عنوان راه‌حل اصلی مطرح کنند حتی اگر اثرات منفی آن بر اقتصاد دیجیتال و زندگی روزمره آشکار باشد.

انجمن تجارت الکترونیک در گزارش خود برای بهبود وضعیت اینترنت پیشنهادهاتی مطرح کرده است. این پیشنهادات شامل رفع فیلتر شبکه‌های اجتماعی و وبسایت‌های آموزشی به‌منظور کاهش وابستگی به VPN، افزایش سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های شبکه ثابت و همراه به‌ویژه فیبر نوری برای بهبود سرعت و پایداری، ارتقای شفافیت در سیاست‌گذاری اینترنت و اطلاع‌رسانی به شهروندان درباره دلایل و نحوه اعمال محدودیت‌ها، همکاری منظم بین دولت، کسب‌وکارها و دانشگاه‌ها برای تدوین شاخص‌های بومی کیفیت و ایجاد مکانیسم جبران خسارت برای کاربران و کسب‌وکارها در زمان اختلالات اینترنتی است.

پنجمین گزارش کیفیت اینترنت کشور زنگ خطری جدی برای آینده اقتصاد دیجیتال و حقوق شهروندی ایران است. با رتبه ۹۷ در میان ۱۰۰ کشور، اینترنت ایران یکی از بدترین‌ها در جهان است و شاخص‌های کندی، پراختلالی و محدودیت هر سه وضعیت بحرانی را نشان می‌دهد. شرایط بعد از جنگ ۱۲ روزه و اعمال محدودیت‌های امنیتی، وضعیت را بدتر و کسب‌وکارها و زندگی روزمره مردم را مختل کرده است. در عین حال، فیلترینگ گسترده نه‌تنها به هدف خود نرسیده بلکه به تهدیدی امنیتی و اقتصادی تبدیل شده و موجب پدیده‌ای به نام «کاسیان فیلترینگ» با گردش مالی چند هزار میلیارد تومانی شده است. تداوم این وضعیت پیامدهای جدی برای اقتصاد، فرهنگ و سلامت روان جامعه خواهد داشت و زنگ خطر این گزارش شاید به زنگ پایان اقتصاد دیجیتال ایران تبدیل شود.

#### شهر

### خانه‌اندیشمندان تعطیل شد

#### نیروهای شهرداری تهران قفل‌های خانه‌اندیشمندان را تعویض کردند

در جلسه دیروز شورای شهر تهران که در تاریخ ۱۲مرداد ۱۴۰۴ برگزار شد، موضوع تعطیلی ناگهانی خانه اندیشمندان علوم انسانی و دخالت شهرداری تهران در مدیریت این مجموعه فرهنگی به‌طور جدی مطرح گردید. مهدی اقراریان، عضو شورای اسلامی شهر تهران در تذکر پیش از دستور خود با اشاره به تلاش‌های شورا برای حفظ فعالیت‌های خانه‌اندیشمندان از شستاب‌زدگی شهرداری در ابطال قرارداد و تصرف این ملک انتقاد کرد. وی تأکید کرد که طبق مصوبات شورا، ادامه فعالیت‌های چنین مجموعه‌هایی باید تحت اختیار شورا باشد و شهرداری نمی‌تواند به‌طور یک‌جانبه در این خصوص اقدام کند.

چمران، رئیس شورای شهر تهران نیز در این جلسه اظهار کرد که لغو قرارداد قبلی خانه‌اندیشمندان به معنای اختیار کامل شهرداری برای تصرف این ملک نیست. وی ضمن اشاره به گفت‌وگوهایش با شهردار و معاون فرهنگی شهرداری، تأکید کرد که هرگونه تغییر در وضعیت این مجموعه باید با مصوبه شورا و پس از بررسی‌های دقیق انجام شود. چمران افزود که این مجموعه فرهنگی از مصوبات شورا برخوردار است و ادامه فعالیت‌آن نیازمند تصمیم‌گیری و تصویب شوراست.

اما برخلاف این تأکیدات، شهرداری تهران اقدام به تعویض قفل اتاق‌ها و مستقرسازی نیروهای خود در این مجموعه کرد. روابط عمومی خانه‌اندیشمندان در واکنش به این اقدام، اعلام کرد که تمام برنامه‌های این مجموعه تا اطلاع ثانوی لغو شده است. این اقدام شهرداری با واکنش‌های گسترده‌ای از سوی اعضای شورای شهر و نخبگان علمی مواجه شد و آنها خواستار بررسی دقیق‌تر این موضوع توسط شورا شدند.

در پی این تحولات، مهدی اقراریان خواستار آن شد که شهرداری تا پیش از هرگونه تصمیم‌گیری اجرایی، فرصت تصمیم‌گیری و بررسی موضوع توسط شورا را فراهم کند. اعضای شورا همچنین تأکید کردند که باید با تدابیر مناسب از تزلزل وضعیت خانه‌اندیشمندان جلوگیری شود و شورا در این خصوص تصمیم‌گیری نهایی را انجام دهد.



**سازندگی:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیر مسئول: امیر اقتتاعی • سردبیر: اکبر منتجبی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آیین‌فر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۹۳۳۰۰۰

## گزارش ویژه

## بازدید سرپرست شرکت گاز استان گلستان از طرح کلاس آموزشی دفاع شخصی

مهندس نرسی، سرپرست شرکت گاز استان گلستان از نحوه برگزاری کلاس آموزشی دفاع شخصی ویژه همکاران حراستی این شرکت در محل سالن ورزشی شهید گرزین شرکت گاز بایزید به عمل آوردند. به گزارش روابط عمومی این دوره با همت واحد حراست و آموزش گاز گلستان برنامه ریزی و در حال برگزاری است لذا در این بایزید از روند برگزاری کلاس ها و تمرینات ورزشی کارکنان، اطلاعاتی توسط استاد صلبی مربی دوره مذکور به سماع و نظر ایشان رسید و مطلع شد. مهندس نرسی بیان کردند: یکی از موارد مهمی که نقش برجسته‌ای در داشتن سازمان سالم و پویا دارد، اهتمام به ورزش است که در این رابطه با وجود فضای ورزشی موجود و تشویق کارکنان به ورزش، بتوانیم فضای شرکت را مفرح و به سمت شادابی و نشاط سوق دهیم لذا باید مورد توجه و حمایت بیشتری قرار بگیرند و مسیر به گونه‌ای برای آنها ترسیم شود که انگیزه ادامه راه را به‌دست آورده و در آینده، فردی توانمند و موفق برای این شرکت و جامعه باشند.

## مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پراید تیپ جی ال ایکس آی مدل ۱۳۸۸ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۷۹-۷۴۶ ۲۴ و به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۸۳۳۳۶ و به شماره موتور ۲۹۵۱۶۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

شناسه آگهی : ۱۹۷۶۶۳۹



## آگهی ابلاغ اتهام

آقای سیده صدیقه عابدینی فرزندان سید محمد به شماره شناسنامه ۱۷۳۲، بدینوسیله به استناد نامه ۴۰۳/۵۷۷/م مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۰ معاون توسعه مدیریت و منابع مبنی بر «غیبت غیر موجه به صورت متناوب و متوالی» (به استناد بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری)، از شما درخواست می شود جهت دریافت برگه رای قابل پژوهش هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از تاریخ نشر این آگهی جهت پیگیری امور مربوطه به هیأت مذکور مراجعه فرمایید.

م الف ۱۶۳۸

روابط عمومی دانشگاه  
علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳  
ن نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی  
اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

ای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۶۸۰۰۲۸۱۸ مورخه ۱۴۰۴/۳/۱۱ پرونده ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۶۸۰۰۱۵۴۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف تئبی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد تئبی حوزه ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای مرادی به شناسنامه شماره ۱۳۰۷۱۱۹۰۱-۴۳۱۰۷۱۱۹۰۱ کد ملی ۱۳۰۷۱۱۹۰۱-۴۳۱۰۷۱۱۹۰۱ از قزوین فرزند حمید در ششگدن اعیان یکباب ساختمان به انضمام سهم متاع آن ۱۴۵/۷۰ سهم عرصه که مقدار ۸/۰۹ سهم آن موقوفه شده به مساحت ۱۵۴/۷۰ متر مربع پلاک شماره ۲۲۶ فرعی از ۳۰ اصلی ۵ قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری از علیرضا منسب به مالکیت حاج میرزا حبیبی تایید و محرر گردیده است. لذا به اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از گهی می شود در صورتی خاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم از آنجا رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را از قضایی تقدیم نمایند بدیهی در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳

انتشار نویت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

رئیس ثبت اسناد و املاک  
صمد قدیم آبادی

شناسه آگهی ۱۹۷۷۶۹۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین  
نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی  
واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

پرونده: ۱۴۰۴/۳/۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۰۹ شماره ۱۴۰۴/۰۳/۰۹/۰۰۲۸۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف ضعیف ثبتي اراضي وساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك منطقه دو قزوین تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای حسین مرادی به شناسنامه شماره ۱۷۱۹۰/۴۳۱۰۰۰ کد ملی ۴۳۱۰۷۱۹۰/۴۳۱۰۰۰ صادره از قزوین فرزند حمید در ششادگان اعیان یکباب ساختمان به انضمام مقدار ۳۳/۲۲ سهم از ۳۵/۱۸ سهم عرصه که مقدار ۱/۵ سهم آن موقوفه میباشد به مساحت ۳۵/۱۸ متر مربع پلاک شماره ۲۰۸ فرعی از ۳۰ اصلی واقع در حوزه ثبت ملك منطقه دو قزوین خریداری از علیرضا حبیبی متناسب به مالکیت حاج میرزا حبیبی تایید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که در تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳/۰۵/۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

رئیس ثبت اسناد و املاک  
صمد قدیم آبادی

شناسه آگهی ۱۹۷۷۶۹۰

## آگهی فقدان سند مالکیت

فای سعیدالفاصمی به موجب کالت نامه شماره ۱۴۰۴۳۱۵۶۸۹۱۰۰۰۷۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ دفتر ۱۵۱ نور طی درخواست شماره ۸۷۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی مقدار شش دانگ یک قطعه زمین پلاک ۵۵۵ فرعی ۱۶ اصلی واقع بخش ۱۰ واقع در حوزه ثبتی شهرستان نور با شماره سریال ۱۷۷۹۹۶ که در دفتر ۱۵۲ صفحه ۳۱۳ ذیل بیت ۱۹۵۱۷ بنام منبیه توکلی صادر گردید.

و سپس به موجب سند رهنی شماره ۷۱۴۳ مورخ ۱۳۸۶/۱۰/۱۵ دفتر ۱۵۱ نور و سند رهنی شماره ۱۵۲۸۶ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۱۶ دفتر ۱۵۱ نور به نفع بانک صادرات در رهن قرار گرفت و اینک به علت نامعلوم مفقود گردیده است از این رو درخواست صدور سند المثنی را دارد بنابراین در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اسناد تبصره های ذیل آن مراتب در یک نوبت آگهی می شود چنانچه هر کسی مدعی انجام معامله نسبت به سند مذکور و یا مدعی وجود سند مالکیت در نزد خود باشد طرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض نمود را ضمن ارائه سند مالکیت تسلیم و رسید دریافت نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراضات در مدت مقرر اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

شناسه آگهی: ۱۹۷۶۶۴۳

۱۴۰۴/۰۵/۱۳: بخ انتشار:

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نور  
علی سعادت‌ی

## روابط عمومی