



یادداشت روز

تشنج مزمن در جامعه

وضعیت نیمه‌جنگ و نیمه‌صلح، جامعه را آزار می‌دهد

فرزانه ترکان

عضو شورای مرکزی و معاون فرهنگی دبیرکل
حزب کارگزاران سازندگی ایران

با وجود امیدواری که مردم در پی مذاکرات و حل‌وفصل مناقشات سیاسی داشتند، در ماه‌های اخیر شاهد تغییرات شگرفی در وضعیت اجتماعی و روانی کشور بودیم. پیش از آغاز جنگ و اوج بحران‌های سیاسی و اقتصادی، امید به بهبود وضعیت اقتصادی و لغو تحریم‌ها، مردم را به آرامش نسبی رسانده بود. در این مدت، کنترل نسبی قیمت ارز و طلا، به همراه برخی نشانه‌های مثبت اقتصادی، باعث شده بود که مردم، حتی با وجود فشارهای اقتصادی، زندگی آرام‌تری را تجربه کنند. اما این وضعیت در تاریخ ۲۳ خرداد بهبود پیدا نکرد بلکه آنها را در موقعیت روانی سختی قرار داد. فشارهای جنگ، تلفات انسانی و هدف قرار گرفتن فرماندهان ارشد نظامی ایران به وضوح ترس و نگرانی مردم را افزایش داد و چالش‌هایی جدید را برای کشور به وجود آورد.

با پایان دوران جنگ، مردم همچنان با وضعیت نامشخصی در عرصه سیاست و امنیت روبه‌رو هستند. جو روانی جامعه که در ادامه بحران‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی شکل گرفته است به وضوح در وضعیت بالاتکلیفی قرار دارد. وضعیت نیمه‌جنگ و نیمه‌صلح، به همراه نابسامانی‌های شدید اقتصادی، باعث شده است که بسیاری از کسب‌وکارها راكد بمانند و مردم در انتظار تغییرات احتمالی باشند.

در این شرایط، رسانه‌ها و مسئولین، به ویژه شهرداری تهران، در مواجهه با بحران‌ها همچنان بر تبلیغات پیشین و صرف مراسم دینی تکیه می‌کنند. اگرچه این اقدامات می‌توانند به روحیه ملی کمک کنند اما باید اذعان کرد که در بسیاری از مواقع، اینگونه اقدامات نمی‌توانند جایگزین حل مشکلات بنیادی همچون کمبود برق، آب و اینترنت باشند. در واقع، رسانه ملی و مسئولین به جای تقویت روحیه مردم از طریق معرفی راه‌حل‌های مؤثر به سراغ روش‌هایی رفته‌اند که شاید دیگر قادر به جلب اعتماد و همکاری مردم نباشند.

از سوی دیگر، مشکلات اساسی همچون قطعی‌های برق، مشکلات در تأمین آب و اینترنت با سرعت پایین و ابهامات قانونی همچون وضعیت فیلترینگ، تنها به ایجاد یک فضای نامطمئن برای مردم افزوده است. در این شرایط، بحث «تاب‌آوری اجتماعی» باید بیشتر از همیشه مورد توجه قرار گیرد. چگونه می‌توان از مردم خواست که در شرایط کنونی، تاب‌آوری اجتماعی نشان دهند، در حالی که خودشان درگیر مشکلاتی هستند که به وضوح ناشی از مدیریت ناترازی‌ها و سوءمدیریت‌های گذشته است.

به ویژه اینکه وضعیت روحی مردم، به ویژه در بخش‌های محروم و کمتر توسعه‌یافته، در شرایطی نامناسب است. فشارهای روانی ناشی از جنگ و بحران‌های اقتصادی به علاوه نبود چشم‌انداز روشن از آینده، همه باعث ایجاد یک فضای اضطراب و استرس در جامعه شده است. در این شرایط برای تقویت تاب‌آوری اجتماعی، لازم است که مسئولین به جای تکرار شعارهای بی‌اثر، با اقدامات واقعی و عملی، به بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی مردم توجه کنند. اگر دولت و نهادهای مسئول نتوانند مشکلات اساسی مردم را حل کنند، هرگونه تبلیغاتی که به شکلی غیرواقعی از مردم انتظار داشته باشند، تنها به بی‌اعتمادی بیشتر و کاهش تاب‌آوری اجتماعی خواهد انجامید.

| ادامه در صفحه ۲

واقع‌بینی رئیس‌جمهور

سخنان صریح مسعود پزشکیان در جمع مدیران رسانه‌ای کشور: می‌خواهید بجنگید؟ خب آمد زد؛ دوباره درست کنیم، باز هم می‌آید می‌زند این مسائل، مسائلی نیست که احساسی بشود برخورد کرد اینکه برویم برای حرف زدن، بدین معنی نیست که می‌خواهیم تسلیم شویم بدون رضایت رهبری، هیچ کاری نخواهیم کرد؛ حتی اگر مخالف نظر خودم باشد نباید به دنبال دین‌دار کردن اجباری مردم باشیم

گروه سیاسی: ۱۹ مرداد، تهران؛ پاستور، نهاد ریاست جمهوری. صبحی آرام اما خاص در راه بود. مسعود پزشکیان پشت میز نشست، جایی که قرار بود با مدیران رسانه‌ای درباره واقعیت‌های امروز کشور صحبت کند. جایی که هر کلمه می‌توانست، در پیچه‌ای به چالش‌ها و امیدهای ملت باز کند. پزشکیان پس از شنیدن نظرات مدیران رسانه‌ها، برخلاف انتظار، وارد فضای کلیشه‌ای نشد.

او از اصولی صحبت کرد که ریشه‌های نظام را شکل می‌دهند. اصولی که نمی‌توان روی آنها کوتاه آمد حتی وقتی اختلاف‌نظرها در مسائل فرعی همچون پازلی پیچیده کنار هم قرار می‌گیرند. پزشکیان داستان واقعی خانواده‌اش را روایت کرد. جایی که حتی در سخت‌ترین لحظات جنگ و بمباران، همراهی جسمی وجود داشت اما ذهن‌ها و عقاید گاهی مسیر متفاوتی را طی می‌کردند. نمایشی روشن از تنوع نگاه‌ها در جامعه‌ای که نباید با اختلافات کوچک، وحدت آن به خطر بیفتد.

به گفته رئیس دولت چهاردهم تسلیم شدن در ذات ما نیست اما باور من این است که با دعوا هم به جایی نمی‌رسیم. همان‌گونه که امیرالمؤمنین(ع) فرمودند، اگر به صلحی تو را دعوت کردند، آن را رد نکن. نباید احساسی برخورد کرد. پزشکیان با تأکید مجدد بر هماهنگی کامل تصمیمات دولت با مقام معظم رهبری اظهار کرد: هر اقدامی با رضایت و هماهنگی مقام معظم رهبری انجام خواهد شد. از نظر علمی و اعتقادی معتقدم، کاری که خلاف نظر مقام معظم رهبری باشد را نباید انجام داد و انجام هم نخواهم داد. هنگامی هم که نظر مقام معظم رهبری عنوان شد، دیگر نباید بهانه‌گیری کرد بلکه باید به نفع مصلحت کشور و مردم سخن گفت.

رئیس‌جمهور بدون هیچ پرده‌پوشی به بحران‌های جدی کشور اشاره کرد؛ از کاهش بی‌سابقه بارندگی و خالی شدن پشت سد‌ها گرفته تا مشکلات حاد آبرسانی در تهران، کرج و قزوین. او انتقاد کرد که سوءمدیریت‌های گذشته سبب شده، بحران‌ها به نقطه‌ای برسند که دیگر نمی‌توان با شعار و وعده‌های بی‌عمل، آنها را حل کرد. امروز راهکار عملی ضرورت اجتناب‌ناپذیر است. جلوگیری از آبیاری چمن‌ها و فضاهای سبز دولتی تنها بخشی از این تلاش‌هاست.

در بخش اقتصادی، پزشکیان از تخصیص ناعادلانه یارانه سوخت انتقاد کرد. جایی که منابع کلان صرف اقشاری می‌شود که نیازی ندارند، در حالی که بسیاری از مردم با مشکلات معیشتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. او خواستار تمرکز دولت بر حل مشکلات واقعی مردم شد؛ نه بازی با آمار و ارقام بلکه با عمل و تدبیر.

| ادامه در صفحه ۲





دیپلماسی

تنگنای دولت

تنش‌های تازه درباره کریدور زنگرور

پس از امضای بیانیه مشترک رهبران ارمنستان و آذربایجان در حضور ترامپ که بر کریدور استراتژیک زنگرور تمرکز دارد، واکنش‌های تند داخلی علیه دولت شدت گرفت. از ادعاهای روزنامه کیهان درباره اجاره ۹۹ ساله این مسیر به شرکت نظامی آمریکایی تا اظهارنظرهای متناقض چهره‌های سیاسی مانند علی اکبر ولایتی و ابراهیم رضایی، تنش‌ها در فضای سیاسی ایران بالا گرفته و نگرانی‌ها درباره تغییرات ژئوپلیتیکی در مرزهای شمالی کشور افزایش یافته است. روزنامه کیهان گزینه همیشگی بستن تنگه‌هرمز را برای مقابله با این اتحاد روی میز قرار داد. این روزنامه در ستون گفت‌وشنود خود به قلم حسین شریعتمداری نوشت: «گفت: رؤسای جمهور ارمنستان و جمهوری آذربایجان به آمریکا رفتند و در نشست سه‌جانبه با ترامپ، کریدور استراتژیک «زنگرور» را برای مدت ۹۹ سال به یک شرکت نظامی آمریکایی اجاره دادند! گفتیم: بالاخره هر دو کشور ارمنستان و جمهوری آذربایجان به این خیانت بزرگ تن دادند! و در شمال کشورمان یک پایگاه نظامی و اطلاعاتی برای آمریکا و اسرائیل ایجاد کردند.» خبرگزاری تسنیم هم روز شنبه مصاحبه‌ای از علی اکبر ولایتی منتشر کرد که حاوی تحلیل او از آخرین تحولات در این زمینه بود. موضعی که ولایتی درباره این تحول گرفت که هر دوی آنها در تضاد با واکنش‌های رسمی وزارت امور خارجه بود. ولایتی درباره اجاره ۹۹ ساله این مسیر گفت: «مگر قفقاز جنوبی یک منطقه بی‌صاحب است که ترامپ آن را اجاره کند؟ قفقاز یکی از حساس‌ترین نقاط جغرافیایی دنیاست و این گذرگاه نه به دالانی در مالکیت ترامپ بلکه به گورستانی برای مزدوران ترامپ تبدیل خواهد شد.» ابراهیم رضایی، نماینده دشتستان و سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس نیز روز شنبه در توئیتر نوشت: «شوآف دیشب ترامپ اهمیت چندانی ندارد، ارمنستان و آذربایجان شمالی هم بداند که حضور و دخالت بیگانگان در قفقاز فقط ارزش مسائل را پیچیده‌تر و سخت‌تر می‌کند. جمهوری اسلامی ایران اجازه تغییر ژئوپلیتیک در مرزهای خود را نمی‌دهد، به هر قیمتی.» ادبیات ابراهیم رضایی مورد انتقاد کاربران قرار گرفت. مشخص نیست این موضع کمیسیون امنیت ملی مجلس یا موضع شخصی سخنگوی آن است. حشمت‌الله فلاح‌پیشه، تحلیلگر مسایل بین‌الملل و نماینده پیشین مجلس گفت: «موضوع زنگرور نیز اگر با حضور آمریکا همراه باشد، به یکی از این مسایل استعماری و یک چالش دائمی بدل خواهد شد. به‌ویژه با توجه به اینکه ایران و آمریکا به‌تازگی در شرایط تنش و درگیری قرار داشته‌اند. از سوی دیگر، بخشی از جمعیت ایران که به‌دلیل موضوع زنگرور دچار مشکلات اقتصادی و اجتماعی می‌شوند، بیش از کل جمعیت جمهوری آذربایجان است. بنابراین، این موضوع می‌تواند به یک چالش مداوم سیاسی و اجتماعی نیز تبدیل شود.»

ادامه یادداشت روز

تشخِص مزمن در جامعه

باید در نظر بگیریم که مسئولین به نیازهای واقعی مردم پاسخ دهند و نه اینکه از آنها انتظاراتی نامناسب داشته باشند. در شرایطی که مردم از مشکلاتی نظیر قطعی برق، کمبود آب، سرعت پایین اینترنت و دیگر مشکلات زیربنایی رنج می‌برند، جلب همکاری آنها از طریق تبلیغات و توصیه‌های صرف به صرفه‌جویی و رعایت اصول دینی بیشتر به تشنج و ناامیدی منجر خواهد شد. وقتی مردم درگیری چنین فشارهایی هستند، به جای تشویق به صرفه‌جویی بیشتر، باید از طرف مسئولین دیدگاهی همدلانه و عملیاتی دریافت کنند که نشان‌دهنده درک وضعیت فعلی کشور و زندگی روزمره مردم باشد. با این حال، نمی‌توانیم از مسئولین توقع داشته باشیم که تنها با تکیه بر اصول دینی و مناسک، مشکلات مردم را حل کنند. شعارها و وعده‌ها، بدون اقدامات عملی برای بهبود شرایط، هیچ تاثیری در تقویت تاب‌آوری اجتماعی و روابط مثبت بین مردم و دولت نخواهند داشت. مسئولین باید در تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات خود به همه اقشار جامعه توجه کنند و به دنبال راحل‌هایی باشند که به رفاه عمومی، حل بحران‌های اقتصادی و بهبود شرایط زیستی مردم منتهی شود. در این شرایط، تجدید نظر در رویکردها، به ویژه در حوزه ارتباطات عمومی و سیاست‌گذاری‌های اجرایی ضروری است. توجه به خواسته‌ها و نیازهای واقعی مردم، درک مشکلات روزمره آنها و ارائه برنامه‌هایی کاربردی برای رفع این مشکلات، می‌تواند منجر به تقویت اعتماد مردم و ایجاد همکاری بیشتر در دوران بحران شود.

ادامه تیتربیک

واقع‌بینی رئیس‌جمهور



بحث درباره حجاب هم به یکی از نقاط جذاب سخنان او تبدیل شد؛ پزشکیان با تأکید بر ضرورت گفت‌وگو از رد اجبار سخن گفت و به جای زور بر راهنمایی و همراهی تأکید کرد. او به وضعیت آموزشی کشور اشاره کرد و بی‌عدالتی‌های گسترده‌ای را به تصویر کشید که از محرومیت دانش‌آموزان در روستاها تا برخورداری خانواده‌های متمول شهری امتداد دارد. همچنین او با تأکید بر جایگاه رهبری به عنوان ستون نظام یک پیام واضح داد: هر تصمیم مهمی باید با هماهنگی و تایید ایشان باشد و هیچ جایی برای اختلاف و تردید باقی نمی‌گذارد. پزشکیان بار دیگر هشدار داد که دشمنان همیشه به دنبال ایجاد تفرقه‌اند و تنها راه مقابله، حفظ انسجام و وحدت ملی است. می‌توان اینطور گفت که این نشست، فراتر از یک گفت‌وگوی معمولی، روایتگر تلاش‌هایی است که برای عبور از روزهای سخت به جد پیگیری می‌شود. تصویری از کشوری که در میان بحران‌ها و چالش‌ها، دنبال راحل‌های واقعی است و می‌داند تنها راه موفقیت، همراهی و عمل صادقانه است نه حرف‌های تکراری و وعده‌های بی‌پشتوانه. در ابتدای این نشست ۲۵ تن از مدیران مسئول رسانه‌ها، دیدگاه‌ها، انتقادات و پیشنهادات خود را در حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و رسانه‌ای مطرح کردند. محور مشترک بسیاری از سخنان، ضرورت وفای ملی، همگرایی در شرایط حساس کشور و استفاده از ظرفیت رسانه‌ها برای تقویت وحدت و انسجام بود. همچنین بر اهمیت بهره‌گیری از آموزه‌های دینی، نقش رسانه‌ها در بازتاب مطالبات عمومی و لزوم هم‌افزایی میان دولت و مطبوعات تأکید شد. حاضران با اشاره به چالش‌های جدی در حوزه معیشت مردم، ناترازی‌های گسترده در بخش‌های مختلف، بحران کاغذ مطبوعات، ضعف در نظام توزیع و تنظیم بازار و برخی تصمیمات غیرکارشناسی خواستار بازنگری در برخی سیاست‌ها شدند.

مسائلی چون محدودیت‌های رسانه‌ای، فیلترینگ، کاهش اعتماد عمومی، فقدان نهاد صنفی قدرتمند برای روزنامه‌نگاران و عدم تحقق برخی وعده‌های دولت از جمله رفع فیلترینگ نیز از دغدغه‌های اصلی بود. شماری از سخنرانان بر لزوم اصلاح قوانین قدیمی مطبوعات، بازتعریف مأموریت رسانه‌های حاکمیتی و ایجاد فضای رقابتی سالم برای فعالیت رسانه‌های مستقل تأکید کردند. همچنین به ضرورت بازسازی گفت‌وگوهای جمهوری اسلامی در حوزه فرهنگی و فکری، توجه به نشریات اندیشه‌محور و حمایت از اصحاب فرهنگ و رسانه به‌ویژه در شرایط تورم و فشار اقتصادی اشاره شد.

موضوعاتی چون مدیریت بحران‌ها، بهره‌گیری از ظرفیت رسانه ملی و خبرگزاری‌ها برای تقویت سرمایه اجتماعی، مقابله با شایعات، ضرورت تصمیمات آمیبخش برای مردم و هماهنگی میان دستگاه‌ها نیز مطرح و برخی حاضران نیز نسبت به مسائلی همچون تحولات اخیر منطقه قفقاز، مذاکرات با آمریکا و تهدیدات امنیتی ابراز نگرانی کردند و بر لزوم اتخاذ تدابیر راهبردی در برابر این رویدادها تأکید داشتند.

مذاکرات، بدون هماهنگی با رهبری پیگیری نمی‌شود

رئیس‌جمهور با تأکید بر جایگاه رفیع رهبری در نظام سیاسی کشور بیان کرد: مقام معظم رهبری، ستون و پایه نظام هستند و اگر موضوعی مطابق نظر ایشان باشد باید از آن تبعیت کرد. هیچ سیاستی در ارتباطات بین‌المللی و مذاکرات بدون هماهنگی با رهبری از سوی دولت مطرح و پیگیری نمی‌شود و این امر شعاری نیست بلکه از اصول و بنیان‌های انسجام ملی و مبنای عمل دولت چهاردهم است. پزشکیان وحدت را اصل و محور همه مسائل کشور دانست و گفت: اگر پایه‌ها و چارچوب انسجام ملی خدشه‌دار شود، کشور آسیب خواهد دید. مسائل فرعی در برابر اصل وحدت اهمیت چندانی ندارد. در دوران جنگ و بمباران‌ها، دشمنان انتظار داشتند در کشور شورش و اختلاف ایجاد شود و امروز نیز همچنان به این مساله امید، دل بسته‌اند.

رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: هیچ‌کس نمی‌تواند خود را حق مطلق و دیگران را کفر مطلق بداند. در جنگ ۱۲ روزه شاهد بودیم حتی افرادی که در زندان بودند برای دفاع از کشور بیانیه صادر کردند. باید دل‌ها را نسبت به دیگران و همسایگان گشود، با دشمنان اصلی همچون آمریکا و رژیم صهیونیستی مقابله کرد و به جای انتظار برای ایجاد اختلاف، با اتحاد و همکاری همسایگان، دشمن را شکست داد. پزشکیان در ادامه با اشاره به برخی موضوعات مطرح شده از سوی حاضران گفت: چند مساله از جمله جابه‌جایی پایتخت مطرح شد اما باید پرسید چگونه بدون برنامه‌ریزی و آینده‌نگری، تهران، کرج و حاشیه‌های این شهرها توسعه یافته‌اند. امروز با کاهش ۴۵ درصدی بارندگی و خالی شدن پشت سدها، منابع آبی ما در حال نابودی است.

رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت یافتن راهکارهای عملی برای رفع این چالش‌ها افزود: باید به صورت مشخص پیرسیم، راهکار چیست؟ آیا با شعار دادن، نقد کردن و ایجاد توقع می‌توان مشکلات را حل کرد؟ امروز طرح انتقال آب از طالقان در حال اجراست چراکه در تهران، کرج و قزوین با بحران جدی آبرسانی مواجه هستیم و باید پاسخگو باشیم. نمی‌توان آب را با نانکر جابه‌جا کرد و به در خانه مردم رساند؛ امروز با بحرانی غیرقابل انکار و جدی روبه‌رو هستیم که نباید به آسانی چشم بر آن بست. پزشکیان با انتقاد از سوءمدیریت‌های گذشته تصریح کرد: امروز باید پرسید با کسائی که مدیریت نکرده‌اند و عامل بروز مشکلات بوده‌اند، چگونه می‌توان مسائل را حل کرد؟ دولت اکنون با همکاری دانشگاهیان، فعالان محیط‌زیست و دستگاه‌های اجرایی به دنبال یافتن راحل برای این چالش است. حتی دستور دادم از آبیاری چمن‌ها و فضاهای سبز در شهرها و ساختمان‌های دولتی جلوگیری شود تا در مصرف آب صرفه‌جویی شود.

رئیس‌جمهور با اشاره به شرایط اقتصادی کشور گفت: وضعیت دخل و خرج دولت روشن است. در دوران جنگ، بسیاری از منازل مردم، تأسیسات و مناطق نظامی و واحدهای صنعتی آسیب دیدند و بمباران شدند و حل این مشکلات با منابع محدودی که در اختیار داشتیم، کار ساده‌ای نبود. پزشکیان با انتقاد از شیوه تخصیص پلانه سوخت افزود: امروز چند میلیارد دلار برای واردات بنزین تخصیص می‌یابد، در حالی که نباید قشری که نیازی به بنزین پلانه‌ای ندارد، بنزین ۱۵۰۰ تومانی مصرف کنند. این در حالی است که می‌توان با مدیریت این منابع، معیشت افراد نیازمند را تأمین کرد و با حمایت از اقشار آسیب‌پذیر، مانع شکل‌گیری نارضایتی شد.

رئیس‌جمهور تأکید کرد: باید تمام توان دولت صرف حل مشکلات مردم شود و این اصل را در تمامی برنامه‌ها و تصمیمات اجرایی مدنظر قرار می‌دهیم. پزشکیان در پاسخ به انتقاد از بازدیدهای سرزده از وزارتخانه و مراکز دولتی اظهار کرد: هرگز در بازدیدهای سرزده به دنبال نمایش نبودیم و نیستیم و حتی هیچ گروه خبری را همراه خود نمی‌بریم. برای مثال چندین مرتبه به سازمان برنامه و بودجه مراجعه کردم تا بودجه‌ریزی سال ۱۴۰۵ به مدل عملیاتی تغییر یابد. معتقدم باید نظام پرداخت بر اساس عملکرد و اثربخشی یکی از محورهای اصلی بودجه‌ریزی سال ۱۴۰۵ باشد.

رئیس‌جمهور با انتقاد از تخصیص منابع به موسسات و مراکز بدون خروجی مشخص گفت: بسیاری از مؤسسات و بنیادها بودجه دریافت می‌کنند بدون آنکه خروجی ملموسی در جامعه داشته باشند؛ در حالی که در تأمین معیشت مردم با مشکل روبه‌رو هستیم، منابع مالی صرف امور دیگری می‌شود. معتقدم تا زمانی که نان مردم تأمین نشده، اولویت باید با معیشت باشد و حتی اگر لازم است از کالابزرگ استفاده شود. توسعه بدون تأمین نیازهای اساسی ممکن نخواهد بود و حل مشکلات نیز به این سادگی نیست. پزشکیان ادامه داد: هر کسی که ادعا دارد می‌تواند به دولت کمک کند، دولت آماده است به او اختیار بدهد اما در

بسیاری از موارد انتخابی جز اقدام اجباری برای ما باقی نمانده است. امروز نمی‌توان مشکلات اساسی را نادیده گرفت چرا باید به افرادی که چهار کارت سوخت دارند، پلانه بنزین داده شود؟ عدالت‌محوری ایجاب می‌کند با راهنمایی و گفت‌وگو به دولت کمک شود تا بتوان گام‌های مؤثری در حل مشکلات برداشت.

بازبان زور صحبت نکنیم

در ادامه این نشست رئیس‌جمهور درباره موضوع حجاب گفت: معتقدم همان‌طور که با زور نمی‌توان حجاب را بر سر مردم گذاشت با زور هم نمی‌توان آن را از سر برداشت. امروز ۸۰ هزار مسجد در کشور داریم و به ازای هر ۱۰۰۰ نفر یک مسجد وجود دارد بنابراین می‌توان با منطق و گفت‌وگو این موضوع را پیش برد.

پزشکیان تأکید کرد: امروز حتی با دختر خودم هم نمی‌توانم با زبان زور صحبت کنم و باید با گفت‌وگو و همراهی، موضوعات را پیش برد. نباید به دنبال دین‌دار کردن اجباری مردم باشیم. باید آنان را به سمت هدایت سوق دهیم نه اینکه با رفتارهای نادرست در جامعه تفرق ایجاد کنیم. در جریان جنگ ۱۲ روزه، افرادی بسا پلاکاردهای «جانم فدای رهبر» و «مرگ بر اسرائیل» به خیابان آمدند و از کشور دفاع کردند که تصور آن را هم نمی‌کردیم. سال ۱۴۰۱ را به یاد بیاورید که به دلیل یک اشتباه به رهبری بی‌احترامی شد اما امروز در تمام جمععات بدون استثنا همه از رهبری دفاع کردند و «جانم فدای رهبر» گفتند. این تفاوت، یک دستاورد است. اقدام سال ۱۴۰۱ یک رویداد بود و اقدام سال ۱۴۰۴ رویدادی دیگر.

رئیس‌جمهور افزود: معتقد به بی‌حجابی نیستیم و نخواهم بود اما با زورگویی و تحمیل مخالفم و چنین روشی را بلد نیستیم. حل مساله حجاب باید از مسیر مدرسه و مسجد آغاز شود. بسیاری از روحانیون در مساجد و مدارس حضور دارند و رسانه ملی نیز باید با فرهنگ‌سازی و تولید محتوای درست، در این زمینه نقش آفرینی کند. موضوع حجاب در خیابان قابل حل نیست. البته معتقدم برهنگی امری پرسندیده نیست و باید چارچوب داشته باشد، همان‌گونه که در سراسر دنیا چارچوب دارد. پزشکیان با استناد به آیه «ولا تستوی الحسنة ولا السیئة ادفع بالتي هي احسن» تأکید کرد: حل این مساله باید با موعظه حسنه و بهترین شیوه ممکن انجام شود زیرا مشکل اصلی امروز جامعه بی‌عدالتی، فقر و تورم است که موجب عقب‌گرد روزافزون کشور شده است.

رئیس‌جمهور با اشاره به وضعیت نظام آموزشی کشور گفت: امروز در آموزش دچار بی‌عدالتی محض هستیم. در حالی که برخی خانواده‌ها در شهرها با پرداخت مبالغ میلیونی از دستاوردهای آموزشی قابل توجهی بهره‌مند می‌شوند، بسیاری از دانش‌آموزان در روستاها حتی از آموزش‌های اولیه محرومند. این در حالی است که ما خود را یک کشور اسلامی می‌دانیم. امروز می‌توان کمبودها در مدارس مناطق محروم را بدون نیاز به بودجه دولتی تأمین کرد. در حال حاضر ۸ هزار مدرسه در حال ساخت داریم و به دنبال تغییر روش‌های آموزشی نیز هستیم. بی‌عدالتی آموزشی، پیامدهایی همچون نابرابری در معیشت و اشتغال به دنبال دارد. پزشکیان با اشاره به فشارها و اقدامات دشمنان گفت: امروز دشمن به دنبال ایجاد موانع است و هر روز تحریم‌های جدیدی را اعمال می‌کند. اگر به باور، استقلال و اعتقاد خود پایبندیم باید سختی‌ها را تحمل کنیم. همان‌گونه که شاعر گفته است: «هم یار طاب کنی و هم سر خواهی / آری خواهی ولی میسر نشود». نمی‌توان هم‌زمان یاری خواست و انتظار داشت که بدون تحمل دشواری‌ها، اهداف تحقق یابد. بسیاری از مسائل را باید با صبر و تدبیر حل کرد چراکه با دعوا و درگیری به نتیجه نخواهیم رسید. امروز با کمک رسانه‌ها و همراهی مردم می‌توان در حل ناترازی‌ها و چالش‌ها گام برداشت. تمام توجه دولت این است که هیچ تصمیمی نباید موجب زیر پا گذاشته شدن حقوق محرومان شود.

نوبت به حشدا الشعبی رسید

نخست‌وزیر عراق وجود سلاح خارج از کنترل دولت را همزمان با خروج نیروهای ائتلاف بین‌المللی فاقد توجیه دانست

رهبری ایالات متحده، توجیهی برای مسلح شدن گروه‌های عراقی فراهم کرده بود اما پس از تکمیل خروج نیروهای ائتلاف، هیچ نیاز یا توجیهی برای هیچ گروهی برای حمل سلاح خارج از محدوده دولت وجود نخواهد داشت.

اعتراض بغداد به لندن

این اظهارات در حالی از سوی نخست‌وزیر عراق مطرح شده که وزارت امور خارجه عراق عرفان صدیق، سفیر انگلیس در بغداد را احضار و رسماً اعتراض شدید خود را به وی ابلاغ کرد. منابع عراقی اعلام کردند که محمدحسین بحرالعلوم، معاون وزیر امور خارجه عراق در امور دوجانبه در دیدار با سفیر انگلیس، نگرانی عمیق دولت عراق را ابراز و تأکید کرد که چنین رفتارهایی با مفاد کنوانسیون وین درباره روابط دیپلماتیک مغایرت دارد. وی یادآور شد که بر اساس این کنوانسیون، نمایندگان دیپلماتیک موظف هستند، قوانین و مقررات کشور میزبان را رعایت کرده و از دخالت در امور داخلی آن خودداری کنند. دولت عراق از سفیر انگلیس خواسته است که از هرگونه اظهارنظر یا اقدام مشابه در آینده خودداری کرده

گروه بین‌الملل: چند روز از دستور دولت لبنان به ارتش این کشور برای تدوین طرحی در جهت خلع سلاح حزب‌الله لبنان نگذشته که حالا همین موضوع در عراق و با محوریت حشداالشعبی مورد بحث قرار گرفته است. محمدشبیاع السودانی، نخست‌وزیر عراق اعلام کرده که هم‌اکنون وضعیت امنیتی کشور باثبات است و هیچ توجیهی برای وجود سلاح خارج از کنترل دولت وجود ندارد. او همچنین گفت که انحصار سلاح در دست دولت، مبارزه با فساد و حاکمیت قانون از اصول و ارزش‌های اساسی است که نمی‌توانیم در اجرای آن کوتاهی کنیم و حتی به این موضوع اشاره کرد که این اصول با خواست مرجعیت دینی مطابق است و علیه هیچ طرف یا فرد مشخصی نیست. نخست‌وزیر عراق بر پابندی دولت این کشور به پایان ماموریت ائتلاف بین‌المللی در عراق تأکید کرد و گفت که دیگر نیازی به وجود این ائتلاف در عراق نیست. وی همچنین تأکید کرد که ما نمی‌خواهیم روابط عراق با کشورهای منطقه و جهان قطع شود و نمی‌توان عراق را در انزوا قرار داد. این در حالی است که السودانی پیش‌تر گفته بود که حضور نیروهای ائتلاف بین‌المللی مبارزه با داعش تحت

اروپا

بیم و امید در بروکسل

چرا اروپا نسبت به دیدار آتی ترامپ و پوتین بدون حضور زلنسکی نگران است؟



فرشاد گلزاری

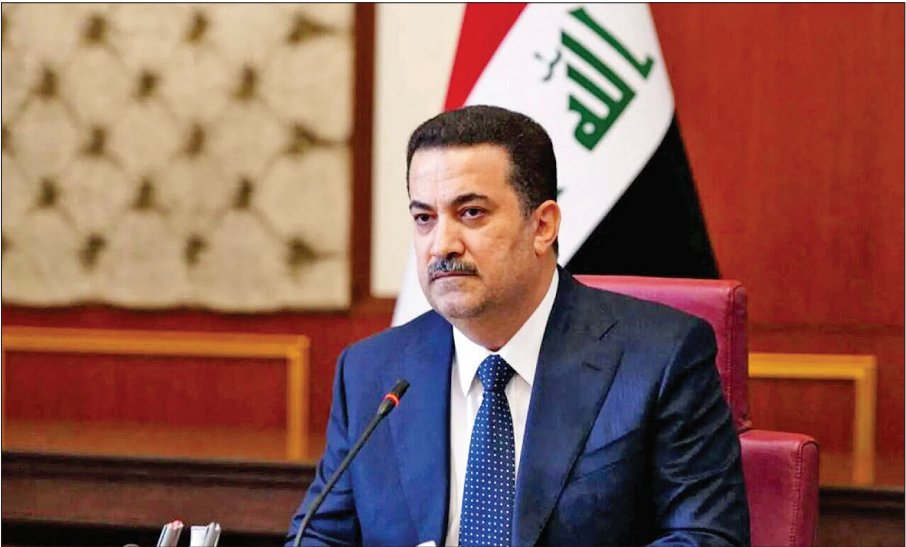
گروه بین‌الملل

پرونده جنگ اوکراین در یکی از بزرگانه‌های تاریخ خود قرار دارد؛ چراکه بر اساس آنچه دونالد ترامپ اعلام کرد، او قرار است جمعه آینده ۱۵ آگوست ۲۰۲۵ (۲۴ مرداد ماه) در ایالت آلاسکا با ولادیمیر پوتین دیدار کند که این دیدار را باید نخستین رویارویی دو رئیس‌جمهور از سال ۲۰۱۸ تاکنون دانست. آنچه در این میان باید مورد نظر قرار بگیرد و به نوعی نشان می‌دهد که یک معادله پیچیده پیش‌روی کیف قرار دارد، ممیز کردن ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین از سوی مسکو و واشنگتن است. واقعیت ماجرا این است که در عرصه میدانی، شدت برخوردها و عملیات‌ها از سوی دو طرف علیه یکدیگر همانند گذشته نیست. اساساً اخبار نشان از آن دارد که روسیه و اوکراین در شرایط کنونی صرفاً به حملات پنهانی همدند روی آورده‌اند و از سوی دیگر در زمین نبرد هم پیش‌روی‌ها با دور کند انجام می‌شود که بخشی از این موضوع به حمایت یا عدم حمایت تسلیحاتی غرب از اوکراین مربوط است و بخشی دیگر به روند سیاسی ارتباط دارد.

اگر بخواهیم به صورت واضح شرایط کنونی پرونده اوکراین را تحلیل کنیم باید به این موضوع اشاره کرد که عملاً جهان شاهد و ناظر سایه انداختن معامله واشنگتن و مسکو بر آینده اوکراین است. اینکه ترامپ یکباره با لغو فرصت ۵۰ روزه به روسیه آن را به ۱۰ تا ۱۲ روز تقلیل می‌دهد و بعد از آن در یک مشاجره مجازی با دیپتری مدودف، رئیس‌جمهور پیشین و معاون شورای امنیت روسیه تصمیم به اعزام دو زیردریایی اتمی به محیط پیرامونی روسیه می‌گیرد و سپس استیو ویتکاف، نماینده ویژه خود را به مسکو اعزام و با پوتین دیدار می‌کند، همگی نشان می‌دهد که حالا دو قدرت دخیل در پرونده جنگ اوکراین برای تقسیم غنائم و به عبارتی گویاتر، تامین منافع و ختم جنگ به یک جمع‌بندی نسبی رسیده‌اند اما مساله اینجاست که علاوه بر زلنسکی کاملاً مشخص است که اتحادیه اروپا هم در این مدار از خروجی دیدار آتی ترامپ و پوتین نگران است.

نگرانی ژئوپلیتیکی قاره سبز

اینکه چرا زلنسکی در این شرایط و دقیقاً چند روز مانده به دیدار روسای‌جمهور روسیه و آمریکا یکباره لب به سخن گشوده، نشان می‌دهد که اساساً کیف در این روند یک نگرانی عمیق از پیامدهای این نشست دارد. او در کانال تلگرامی خود اعلام کرده که «از همه کسانی که اکنون در کنار اوکراین و در کنار مردم ما برای صلح در اوکراین هستند، که از منافع امنیتی حیاتی مردم اروپا دفاع می‌کند، سپاسگزارم». او در بخش دیگری از پیام خود گفته است



تضعیف جبهه مقاومت است و ملت‌های منطقه نباید اجازه دهند این پروژه خطرناک اجرایی شود. از سوی دیگر باید توجه شود که پارلمان عراق هفته گذشته مجدداً لایحه قانونی حشداالشعبی را در دستور کار قرار نداد و تصویب آن به زمان دیگری موکول شد. این برای سومین بار طی ماه اخیر است که نمایندگان مجلس عراق با آبستراکسیون، مانع تصویب قانون الحشداالشعبی می‌شوند. برخی رسانه‌های عراق اعلام کردند که علت فشار آمریکا بر دولت و مجلس عراق برای جلوگیری از تصویب قانون حشداالشعبی این است که این قانون، جایگاه نیروهای بسیج مردمی عراق را تحت نظر دفتر نخست‌وزیری تنظیم می‌کند و همین امر منجر به تثبیت حقوق نیروهای حشداالشعبی در ساختار رسمی عراق خواهد شد.

دیپلماسی

هشدار ایران

ماهیت اخطار مشاور سیاسی رییس‌جمهور
در مورد تغییر ژئوپلیتیک قفقاز چه بود؟

پس از صلح میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان با واسطه‌گری ایالات متحده همچنین اشاره دونالد ترامپ به مسیری به نام خود در قفقاز جنوبی، بسیاری از مقامات کشورمان به این موضوع همچنین مساله و ماهیت کریدور زنگرور واکنش نشان دادند.

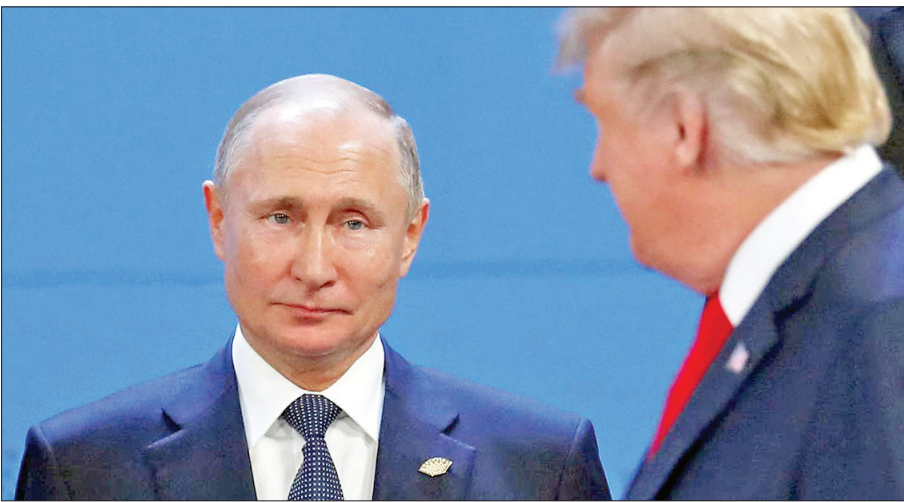
در این خصوص مهدی سنایی، مشاور سیاسی رییس‌جمهور (یک‌شنبه) در حساب کاربری خود در شبکه ایکس نوشت: ایران از صلح میان همسایگانش استقبال می‌کند همچنین با رفع انسداد از مسیرهای مواصلاتی مخالفتی ندارد اما نسبت به طرح‌هایی که قدرت‌ها و سازمان‌های فرامنطقه‌ای را وارد سازوکار امنیتی و ژئوپلیتیک منطقه تاریخی قفقاز کند، حساس است و درباره زمینه‌سازی تشدید تنش از این طریق هشدار می‌دهد.

پیش از این وزارت امور خارجه در بیانیه‌ای اعلام کرد که «جمهوری اسلامی ایران با استقبال از نهایی شدن متن توافق صلح توسط دو کشور، این تحول را گامی مهم در تحقق صلح پایدار در منطقه ارزیابی می‌کند. در عین حال نگرانی خود را از پیامدهای منفی هرگونه مداخله خارجی به هر شیوه و شکلی، به ویژه در مجاورت مرزهای مشترک، که مخل امنیت و ثبات پایدار منطقه باشند، ابراز می‌دارد». در این بیانیه آمده است که «جمهوری اسلامی ایران ضمن تأکید بر اتخاذ تمامی تدابیر سیاسی، حقوقی و اقتصادی برای تامین حقوق و منافع ملی خود، باور دارد که ایجاد مسیرهای ارتباطی و رفع انسداد شبکه‌های مواصلاتی زمانی در خدمت ثبات، امنیت و توسعه اقتصادی ملت‌های منطقه خواهد بود که در چارچوب منافع متقابل، رعایت حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشورهای منطقه و بدون مداخلات خارجی باشد».



و در جهت تقویت روابط دوستانه میان دو کشور گام بردارد. وزارت‌خارجه عراق همچنین بر اهمیت پابندی به ارتباطات دیپلماتیک سازنده، احترام متقابل و اصل عدم مداخله در امور داخلی کشورها تأکید کرد. این اعتراض در پی اظهارات تلویزیونی اخیر سفیر انگلیس صورت گرفت که در آن مدعی شد، نیاز به نیروهای حشداالشعبی (سازمان بسیج مردمی) در عراق از میان رفته است که این سخنان با واکنش منفی گسترده در محافل رسمی و مردمی عراق روبه‌رو شد.

این در حالی است که علی‌اکبر ولایتی، مشاور رهبری در امور بین‌الملل و نوری المالکی، نخست‌وزیر پیشین عراق اخیراً در گفت‌وگوی تلفنی تأکید کردند که خلع سلاح حزب‌الله لبنان و حشداالشعبی عراق بخشی از طرح آمریکایی-اسرائیلی برای



آتش‌بس، هیچ بخشی از خاک خود را واگذار کند. از سوی دیگر سسی.ان.ان در گزارشی به این موضوع اشاره کرده که دیدار پوتین و ترامپ درباره اوکراین به منزله شکست اروپا و کیف است و می‌تواند تأثیرات ژئوپلیتیکی عمیق بر امنیت و جغرافیای قاره سبز داشته باشد.

دو مساله

واقعیت این است که اروپایی‌ها در شرایط کنونی به شدت نسبت به موضع ترامپ و پوتین نگران هستند و بر همین اساس بود که رهبران اروپا (امانوئل ماکرون رئیس‌جمهوری فرانسه، جورجا ملونی نخست‌وزیر ایتالیا، فریدریش مرتس صدراعظم آلمان، دونالد تاسک نخست‌وزیر لهستان، کی‌یر استارم نخست‌وزیر بریتانیا، اورزولا فن‌درلاین رئیس‌کمسیون اروپا و الکساندر استوب رئیس‌جمهوری فنلاند) در بیانیه مشترک خود خواهان روشن شدن هرگونه توافق بودند. با این تفاسیر دو نکته حائز اهمیت است. نخست آنکه ویتکاف صراحتاً اعلام کرده که ولادیمیر پوتین موافقت کرده است در صورتی که اوکراین با واگذاری مناطق لوهانسک، دونتسک و شبه‌جزیره کریمه موافقت کند به جنگ پایان دهد و حتی برخی‌ها مدعی شده‌اند که مسکو از ادعای خود بر دو منطقه خرسون و زاپوریژیا دست کشیده است.

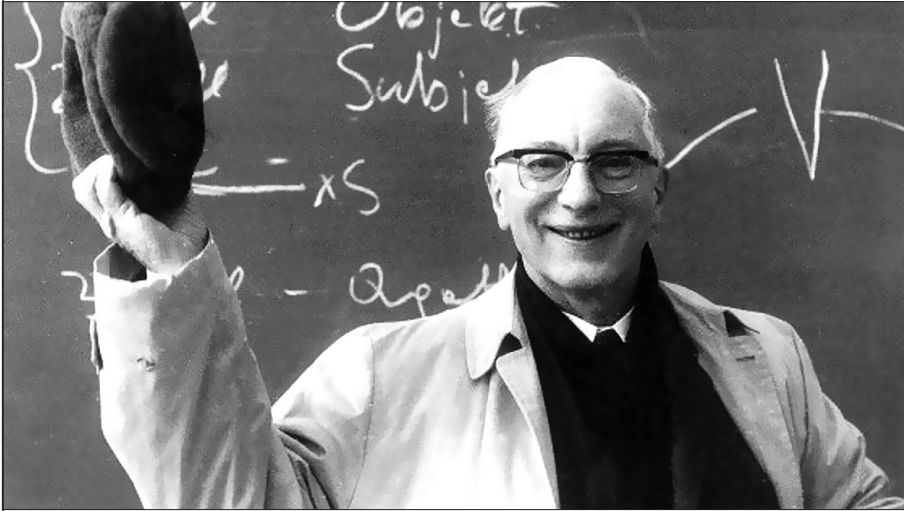
نکته دوم احتمال هرگونه نزاع میان زلنسکی و پوتین است. تا لحظه نگارش این گزارش صرفاً کاخ سفید اعلام کرده که دعوت از زلنسکی برای حضور در نشست پوتین و ترامپ را بررسی خواهد کرد و معلوم نیست که او در این نشست حضور داشته باشد یا خیر. حال باید دید این دو مساله چگونه قرار است مورد قبول اروپا و اوکراین قرار بگیرد.

ویترین: تازه‌های نشر

تمامیت‌خواهی گنوسیستی

اریک فوگلین در کتاب **علم، سیاست و گنوسیسم**

به نقد اندیشه‌های مدرن می‌پردازد



متین بادی

روزنامه‌نگار

از زمانی که نوع بشر از نیازهای اولیه خود پا فراتر گذاشت و به تأمل در هستی و جایگاه خویش پرداخت، ماهیت رستگاری و راه دستیابی به آن برایش تبدیل به دغدغه‌ای اساسی شد. در طول تاریخ از دوران باستان تا دوران معاصر مکاتب، اندیشه‌ها و ایدئولوژی‌های گوناگونی به این نیاز پاسخ‌مطلوب خود را ارائه کردند و دیگران را به راه خود فراخواندند؛ اما نکته مهم این است که بدون داشتن چارچوبی که عمق و درون‌مایه این دست پاسخ‌ها را آشکار سازد، ذهن آدمی نه تنها راه به جایی نخواهد یافت بلکه در دریای عمیقی از مطالب غرق خواهد شد. اریک فوگلین در کتاب «علم، سیاست و گنوسیسم» چنین چارچوبی را برای بررسی و درک اندیشه‌های مدرن در اختیار دیگران قرار می‌دهد تا در آشفته بازار رنگارنگ عقاید و ایدئولوژی‌ها راهی برای خود بیابد.

اریک هرمان و پهلهم فوگلین (۱۹۸۵-۱۹۰۱) از جمله فیلسوفان سیاسی مطرح در قرن بیستم است. او در دانشگاه وین اتریش، علوم سیاسی خواند و استادیار همان دانشگاه شد. فوگلین که در کتاب «نژاد و دولت» نظریه‌های نژادی نازی‌ها، به‌ویژه ایده‌های آلفرد روزنبرگ (ایدئولوگ اصلی نازیسم) را به‌شدت نقد کرده بود و از سوی نازی‌ها دشمن ایدئولوژیک قلمداد می‌شد با الحاق اتریش به آلمان نازی در ۱۹۳۸ و به دلیل تهدید مستقیم رژیم نازی، اتریش را ترک کرده و به آمریکا مهاجرت کرد و سال‌ها به پژوهش و تدریس در دانشگاه‌های آمریکا پرداخت. در سال ۱۹۵۸ اریک فوگلین پس از سال‌ها فعالیت علمی در آمریکا برای تدریس در دانشگاه «لودویگ ماکسیمیلیان مونیخ» به آلمان رفت. او ۱۱ سال بعد، در ۱۹۶۹ به ایالات متحده بازگشت و تا پایان عمر خود در همان جا به کار و زندگی ادامه داد. از مهم‌ترین آثار فوگلین می‌توان به مجموعه پنج جلدی «نظم و تاریخ» و همین کتاب «علم، سیاست و گنوسیسم» اشاره کرد. مخالفت او با حکومت‌های توتالیتر در هر دو اثر به‌روشنی نمود یافته و به عنوان یکی از درونمایه‌های اصلی اندیشه او قابل تشخیص است.

کتاب «علم، سیاست و گنوسیسم» از جمله کتاب‌هایی است که با بررسی عمیق اندیشه‌های معاصر، چارچوبی مناسب برای درک آن‌ها از زاویه خاص خود در اختیار مخاطب قرار می‌دهد. کتاب اثری کلاسیک در عرصه نظریه سیاسی مدرن و نشان دهنده قدرت تفکر فوگلین و تحلیل خاص و ماهرانه او در عصر مدرن است. کتاب اولین بار در ۱۹۵۹ به زبان آلمانی منتشر و بعدها در سال ۱۹۶۸ به زبان انگلیسی ترجمه شد. نسخه فارسی کتاب به قلم آریا سلگی ترجمه و توسط نشر پبله منتشر شده است. مترجم، این کتاب را با حفظ وفاداری به متن به شکلی روان ترجمه کرده و در این راستا مترجم از هر دو نسخه انگلیسی و آلمانی برای دقت بیشتر و ترجمه صحیح‌تر بهره گرفته است. افزوده شدن پاورقی‌ها و توضیحات مترجم و ویراستار نیز مطالعه اثر را برای خواننده فارسی‌زبان آسان‌تر کرده است. نکته مهمی که قبل از مطالعه کتاب نباید از آن غافل بود این است که فهم عمیق آن نیازمند آشنایی قبلی با مفاهیم فلسفی و جریان‌های فکری مدرن است. این کتاب متنی است که نیاز به تأمل دقیق دارد و هیچ پاسخ آسانی را به مخاطب ارائه نمی‌دهد. این اثر از آن دسته کتاب‌هایی نیست که بتوان با یک بار خواندن به تمامی ژرفای آن

کافه

تازه‌های ادب و هنر

بحران مدیریتی و آسیب حیثیتی

پایان ۶ دهه حضور ایران در سیته پاریس

به دلیل تعلل مدیران هنری وزارت ارشاد

موضوع، پرسشی بزرگ پیش روی سیاست‌گذاران فرهنگی می‌گذارد: آیا می‌توان میراث هنری یک ملت را با بی‌توجهی از دست داد؟ شهرک بین‌المللی هنر پاریس (سیته) با نمای شیشه‌ای چشم‌نواز و محاصره شدن توسط درختان سرسبز بیش از یک مکان است؛ این یک اکوسیستم زنده برای خلاقیت است. استودیوهای این مجموعه، که میزبان بیش از ۱۲۰۰ هنرمند از جمله نقاشان، موسیقیدانان و نویسندگان از سراسر جهان است، فضایی منحصربه‌فرد برای تولد آثار هنری ارائه می‌دهند. چهار استودیوی از دست‌رفته، بخشی از این زیست‌بوم پویا بودند که حالا با خالی‌شدن‌شان، خلأی در تنوع فرهنگی این مکان ایجاد کرده است. این تصمیم، بحث‌هایی داغ درباره مدیریت منابع فرهنگی و تعهد نهادهای بین‌المللی به تنوع هنری برانگیخته است.

شهرک بین‌المللی هنر پاریس، واقع در قلب محلهٔ ماره پاریس، از سال ۱۹۶۵ به‌عنوان بهشتی برای هنرمندان سراسر جهان شناخته می‌شود. با ۳۲۶ آتیه در دو بخش سسن‌لوئی و مون‌مارتر، این مجموعه فضایی برای اقامت، خلق اثر و تعامل فرهنگی هنرمندان از ۸۰ کشور فراهم کرده است. هر آتیه امکاناتی نظیر فضای کار، آشپزخانه و تجهیزات اولیه را در اختیار هنرمندان قرار می‌دهد. هنرمندانی چون سهراب سپهری، محسن وزیری‌مقدم، ایران درودی، فرشید مثقالی و بسیاری دیگر در این فضا اقامت داشته و آثاری خلق کردند که درخششی جهانی یافت. تا سال ۲۰۱۹ ایران رتبهٔ ششم را در میان ۱۰۰ کشور در این اقامتگاه هنری کسب کرده بود.

مجازات پنج سال غیرفعال بودن

جواد صادقی، کارشناس هنری موزهٔ هنرهای معاصر و مسئول پیگیری پروندهٔ سیته در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرد که ایران اکنون دیگر هیچ آتیه‌ای در این شهرک هنری ندارد و پنج ماه است که عملاً از مجموعه خارج شده است. به گفته او مدیریت سیته با استناد به آیین‌نامه داخلی خود و بر پایهٔ پنج سال غیرفعال بودن ایران، اقدام به سلب مالکیت رسمی از ایران کرده است. صادقی تصریح کرد: «در این آیین‌نامه آمده است که اگر کشوری طی پنج سال، هنرمندی اعزام نکند یا هیچ فعالیتی نداشته باشد، امکان استفاده از فضای اختصاصی از او گرفته می‌شود. ما نه اعزام داشتیم، نه تعمیر کردیم، نه پاسخ‌گو بودیم.»

شهرک بین‌المللی هنر پاریس که بیش از ۶۰ کشور جهان در آن دارای فضاهای اختصاصی هستند، محلی است برای تعامل هنرمندان از سراسر دنیا و بستری برای اقامت، پژوهش و تولید آثار هنری. ایران از دههٔ ۱۳۴۰ با تملک چهار آتیه در این شهرک، حضوری برجسته در این مجموعه داشت و هنرمندان بزرگی از این فضا بهره بردراند. صادقی با اشاره به دوران پُرورق حضور ایران، گفت: «ما در سال‌های ابتدایی

ایران پس از ۶ دهه حضور در شهرک بین‌المللی هنر پاریس (سیته) به دلیل بی‌توجهی وزارت ارشاد نسبت به بازسازی آتیه‌ها و قطع ارتباط با این نهاد معتبر از فهرست اعضای آن حذف شد. پس از انصراف ایران از حضور در اکسیو ۲۰۲۵ ژاپن به بهانهٔ تحریم‌ها و عدم همکاری میزبان حالا بی‌توجهی و غفلت مدیریتی باعث شده، مالکیت ایران بر چهار آتیه در سیته پاریس سلب شود. این رخداد، که نتیجهٔ ترکیبی از ضعف مدیریتی، بحران مالی و... است، نمتتها جایگاه ایران را در یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی جهان از بین برد بلکه فرصت‌های هنرمندان جوان برای تعامل جهانی را محدود کرده است. این تصمیم به دلیل قطع ارتباط معاونت هنری وزارت ارشاد اسلامی با این نهاد بین‌المللی، بی‌توجهی به مکاتبات و فراخوان‌های بازسازی اتخاذ شد. ظاهراً بحث بر سر ۲۰۰ هزار دلار برای بازسازی چهار آتیه ایران بود که وزارت ارشاد پرداخت نکرد و مالکیت این مکان از دست رفت. با سلب مالکیت رسمی آتیه‌های ایران در سیته، حضور بیش از نیم‌قرنی ایران در این مجموعه معتبر هنری پایان یافت. البته آیدین مهدی‌زاده، مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی با رد اصل این خبر و تأکید بر این نکته که «طی سسنوات قبل، هنرمندان زیادی از ایران در سیته حضور یافته‌اند» در توضیح‌حاشی تصویری که خبرگزاری ایسنا منتشر کرده، گفته است: «موضوع سیته رها نشده و تیمی متشکل از اداره‌کل هنرهای تجسمی، موزهٔ هنرهای معاصر، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزارت امور خارجه در حال پیگیری است. مکاتبات و جلسات حضوری ادامه دارد و رایزن فرهنگی ایران در فرانسه نیز فعالانه در این روند مشارکت دارند.» مهدی‌زاده با اشاره به ابهامات و عدم شفافیت در موضوعات تعیین مبلغ، نحوه پرداخت و نحوهٔ اعزام هنرمندان، گفت: «در زمان معاونت امور هنری فعلی پس از وقعه چند ساله در دولت‌های گذشته با برگزاری جلسات متعدد داخلی و با وزارت امور خارجه و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مبلغی که حتی ابلاغ نشده، تأمین اعتبار شده و در بودجه پیش‌بینی شده است. ضمن این‌که از نظر ایران، اعزام باید از مسیرهای رسمی و با نظارت نهادهای فرهنگی ایران انجام شود.»

چرا این خبر مهم است؟

پاریس، با تاریخچه‌ای پرشکوه از هنر رنسانس تا مدرنیسم، هم‌چنان قطب جهانی خلاقیت است. از برج ایفل تا موزه لورور، این شهر نفس هنر را در رگ‌های خود جاری کرده است. از دست دادن جایگاه ایران در چنین محیطی، تنها یک فقدان فیزیکی نیست. این اتفاق می‌تواند نشانه‌ای از آغاز تلاش‌های اروپا برای انزوای فرهنگی ایران در شرایط کنونی باشد. این اقدام عملاً مسیر هنرمندان جوان را برای ورود به بازار جهانی تنگ‌تر می‌کند و جلوی تبادل ایده‌های نوآورانه را می‌گیرد. این

گزارش: سینمای جهان

ورود ستاره موسیقی به سینما

تیلور سوئیفت در صدد ساخت اولین فیلم بلندش است

در هالیوود معمول است که فیلمنامه‌ها توسط چند نویسنده طی مراحل مختلف تکمیل شوند و حضور بیرج به منظور حفظ صدای خلاقانه سوئیفت و تقویت ساختار داستانی پروژه است. این همکاری نویدبخش آن است که نخستین تجربه کارگردانی سوئیفت با کیفیت بهتری به مرحله تولید برسد.

با اینکه سوئیفت پیش‌تر ۱۸ ویدیو موزیک را کارگردانی کرده هنوز همگان منتظرند، ببینند آیا او می‌تواند در عرصه فیلم بلند نیز موفق باشد یا خیر. کارشناسانی مانند «رودریگو پرتیو» و «شان لوی» که این خواننده را با نام‌های بزرگی چون «استیون اسپیلبرگ» مقایسه کرده‌اند، حمایت خود را اعلام کرده‌اند.

این پروژه در سال ۲۰۲۲ اعلام شد و در آن زمان، وراثتی گزارش داد که سوئیفت فیلم‌نامه اصلی را به استودیو داده است. گرینفیلد به‌همراه «دیوید گرینباوم»، رئیس دیگر سرچ‌لایت پیکچرز در بیانیه‌ای مشترک از سوئیفت به‌عنوان «هنرمند و قصه‌گویی که فقط یک‌بار در یک نسل اتفاق می‌افتد» یاد کردند. آنها همچنین اظهار کردند که استودیو از همکاری نزدیک با این خواننده در حالی که او این سفر خلاقانه هیجان‌انگیز و جدید را آغاز می‌کند، داشتن شادی و امتیاز واقعی را احساس می‌کند.

پیش از این، این خواننده موفق یک فیلم کوتاه به نام «همه چیز خوب است» که مربوط به یکی از آثار موسیقی‌اش بوده است، نوشت و کارگردانی کرد. سوئیفت اخیراً با انتشار نامه‌ای دست‌نویس

تیلور سوئیفت درحال آماده کردن فیلم‌نامه برای یک اثر بلند سینمایی است. آلیس بیرج، نویسنده، قرار است اولین فیلم تیلور سوئیفت به‌عنوان کارگردان را بازنویسی کند. بیرج به خاطر سناریو فیلم‌های «مردم عادی» و «وراثت» بسیار شناخته شده است. او همچنین به عنوان نویسنده در فیلم جدید جنیفر لارنس و رابرت پنینسون با نام «بمیر عشق من» شناخته می‌شود. اعلام این خبر که این خواننده اولین تجربه کارگردانی خود را تجربه خواهد کرد، در سال ۲۰۲۲ اعلام شد. سوئیفت با سرچ‌لایت پیکچرز برای این پروژه همکاری می‌کند. این خبر توسط جف اسنایدر، از افراد مشهور هالیوود، در گزارش اخیرش به اشتراک گذاشته شده است.

او اظهار کرد: «به من گفته شده که آلیس بیرج، فیلم‌نامه‌نویس مشهوری که در نوشتن فیلم «بمیر عشق من» با بازی جنیفر لارنس همکاری داشته و به‌عنوان ویراستار داستان در سریال «وراثت» شبکه اچ بی او فعالیت داشته برای بازنویسی فیلمنامه سوئیفت آمده است. به من گفته شده که بیرج از نزدیک با سوئیفت همکاری می‌کند و پروژه را با دیدگاه خلاقانه او مطابق می‌سازد.»

اسنایدر همچنین تأکید کرد که متیو گرینفیلد، رئیس سرچ‌لایت پیکچرز، نقش فعالی در توسعه این پروژه دارد. بنابراین طرفداران سوئیفت، خیالشان راحت باشد که این پروژه به آرامی اما با اطمینان در حال پیشرفت است. این پروژه در حال حاضر بدون عنوان است و جزئیات بازیگران و طرح داستان فاش نشده است.



علم، سیاست و گنوسیسم

اریک فوگلین

ترجمه: آریا سلگی

نشر پبله

۱۶۰ صفحه

۲۴۰ هزار تومان



گاز زدن همه سیب‌های جهان

مستند رخ زندگی و هنر علی اکبر صادقی را به شکلی متفاوت به تصویر می‌کشد

تیم روانکاوی به این مستند با اتفاقات جالب و جذاب همراه خواهد بود. درواقع با توجه به شناخت ما از آقای صادقی، می‌دانستیم اجازه نخواهد داد که فضای عادی و مشخصی در اختیار روانکاوها باشد و قطعاً با جواب‌هایی که می‌دهد، ما را شگفت‌زده می‌کند و همینطور هم شد. بنابراین در طرح اولیه حضور روانکاو را طراحی کرده بودیم و می‌دانستیم سؤال‌هایی که روانکاو می‌پرسد، می‌تواند فیلم را جهت بدهد؛ در نتیجه فیلمنامه از روز اول بر اساس یک ساختار مشخص شکل گرفت.»

به جز نکات فنی، روابط انسانی درون‌ذهنی و بیرونی صادقی با خودش و همسرش به خصوص روابط عاشقانه آن دو، یکی از عناصر پرکشش این مستند است. رابطه‌ای که از همان روز خواستگاری به این سو ادامه داشته، از همان روز که صادقی قرار بود اگر عروس باب میلش بود، سببی را گاز بزند و آن روز با دیدن معشوق، «همه سیب‌های جهان را» گاز زد.

یکی از نقاط برجسته این مستند، استفاده از نقاشی‌ها و آثار بصری صادقی به عنوان محوری‌ترین عنصر روایت است. آثار این هنرمند که ترکیبی از اسطوره‌های ایرانی، نمادگرایی و مدرنیته هستند، در قلاب دوربین با ظرافت خاصی نمایش داده شده‌اند. زیبایی بصری این نقاشی‌ها نه‌تنها به غنای بصری مستند کمک می‌کند بلکه به نوعی مکمل روایت فیلم در معرفی شخصیت هنری علی‌اکبر صادقی نیز محسوب می‌شود. رنگ‌ها، خطوط و ترکیب‌بندی‌های موجود در این نقاشی‌ها، چنان تأثیرگذار است که حتی بیننده‌ای که با هنرهای تجسمی آشنایی چندانی ندارد، می‌تواند عمق زیبایی و حس هنری آن را درک کند. کلاترری درباره انتخاب این ساختار برای مستند خود می‌گوید: «در روزگار امروز، در سینمای دنیا دیگر با یک ساختار کلاسیک و منسجم مواجه نیستیم؛ مرز و تقسیم‌بندی در شکل و فرم دیگر واضح نیست و هم از نظر محتوا و هم از جهت فرم، ساختار کلاسیک فیلمسازی گونه جدیدی را ایجاد کرده و به نظرم خط و مرز‌ها را به هم ریخته است. این موضوع را به این دلیل مطرح کردم که هنوز در سینمای مستند، مستندسازی وجود دارند که همچنان درگیر ژانر و یا به عبارتی مستند محض هستند. اما همان‌طور که گفتم مسیر فیلمسازی که در جهان طی می‌شود، موجب شد در فیلم «رخ» اتفاقاتی بیفتد که دوست داشتم در ساختار شکل بگیرد و به اعتقاد تماشاگران و بازخوردهایی که دریافت کردم به تجربه متفاوت و نو در سینمای مستند به خصوص مستند پرتره دست یافته‌ایم. در فیلم «رخ» تا جایی که ممکن بود از همه ظرفیت‌های سینما بهره بردیم و وقتی امروزه چنین پتانسیل و ظرفیت‌هایی وجود دارد، اگر استفاده نشود حقیقتاً اشتباه است. در مستند «رخ» این اتفاق افتاد و تجربه ویژه‌ای برای شخص من بود و توانستم از تمام ظرفیت‌های موجود برای روایت یک زندگی استفاده کنم و به واسطه آن وارد ذهن یک انسان هنرمند با ذهنی پیچیده بشوم.»

مستند «رخ» به کارگردانی سام کلاترری و تهیه‌کنندگی مشترک او و آرش صادقی در هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» حضور داشت و جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند را کسب کرد. این مستند در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر نیز روی پرده رفت و نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد.

این مستند منعکس‌کننده بخشی از ذهنیات و درونیات علی‌اکبر صادقی، هنرمند نقاش و تصویرگر پیشکسوت است. حضور فرزند این هنرمند به‌عنوان تهیه‌کننده در این مستند باعث شده که بخش‌های پنهان از شخصیت این هنرمند نقاش و تصویرگر به تصویر کشیده شود.

کلاترری درباره سوژه فیلمش می‌گوید: «اگر بخواهم درباره شخصیت آقای صادقی صحبت کنم باید بگویم که او انسانی باهوش است و سعی نمی‌کند این هوش سرشار را به رخ بکشد. زیرا طنازی، لایه‌ای از هوش است که آقای صادقی از آن بهره‌مند است. بنابراین در ساخت این مستند پرتره با یک آدم باهوش مواجه بودیم که هنرمند است و همین موضوع کار را تا اندازه‌ای سخت می‌کرد. زیرا ما یک ایده مرکزی طراحی کرده بودیم که آقای صادقی به واسطه هوش خود و بازیگوشی‌ای که داشت، مدام شکل پازل و ساختار آن را تغییر می‌داد. به همین دلیل برای اینکه اجازه ندهم، ایده مرکزی تغییر کند و از آن ساختار اولیه فاصله بگیرم در لحظه طرح را عوض می‌کردم؛ در واقع به اندازه‌ای تغییر می‌کرد که از مفهوم اصلی فیلم جدا نشویم. در حقیقت در فیلم «رخ» با این موضوع مواجه بودیم که علی‌اکبر خان به شکل ناخواسته و به واسطه هوش و بازیگوشی و تسلطی که در ناخودآگاه خود بر ساختار فیلم پیدا کرده بود، سعی بر این داشت که ما را در پازل هوشمندانه و بازیگوشانه خود جابه‌جا کند. بنابراین من و آرش هر شب روی متن کار می‌کردیم و تلاش بر این بود که از ایده مرکزی و ساختار اصلی فیلمنامه دور نشویم.»

کیفیت مستند «رخ» بسته به مولفه‌های زیادی است؛ حضور موثر خانواده صادقی، یعنی همسر و فرزندانش به ویژه آرش، استفاده از دو روانکاو و به تصویر کشیدن جلسات روانکاوی‌شان، همه اینها در کنار کارگردانی کلاترری باعث می‌شود که مخاطب مستند با یک اثر تماشایی مواجه شود.

کلاترری درباره چرایی حضور دو روانکاو در این فیلم توضیح می‌دهد: «با توجه به شناختی که بنده از آقای صادقی دارم و البته شناخت دقیق و پایه‌ای که آرش صادقی از پدر خود داشت، مطمئن بودیم که ورود یک



از کشورها با دقت و سرمایه‌گذاری، تلاش می‌کنند جایگاهی در این مجموعه بین‌المللی داشته باشند، ایران یکی از قدیمی‌ترین اعضای این نهاد را با دست خود حذف کرد؛ بی‌آنکه حتی خبری رسمی یا شفاف از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره آن منتشر شده باشد. ایران هم‌چنان در برخی نهادهای فرهنگی بین‌المللی حضور دارد اما این حضور در مقایسه با گذشته کم‌رنگ‌تر شده و با چالش‌های متعددی مواجه است. در یونسکو، ایران به‌عنوان عضو فعالیت می‌کند اما تحریم‌ها، کاهش ثبت آثار در فهرست میراث جهانی به دلیل پرونده‌های ضعیف یا اختلافات سیاسی و تعلیق موقت حق رأی به دلیل بدهی مالی همکاری‌ها را محدود کرده است. در سازمان جهانگردی ملل متحد (UNWTO) ایران عضو است اما نقش فعالی در سیاست‌گذاری جهانی ندارد و تحریم‌ها و نبود زیرساخت‌های مناسب، مانع بهره‌برداری از ظرفیت‌های این سازمان شده‌اند. در سازمان همکاری اسلامی (OIC) و نهاد وابسته آن، ISESCO، ایران حضور دارد اما رقابت با کشورهای عربی مانند عربستان و امارات و استفاده محدود از این پلتفرم، اثر بخشی دیپلماسی فرهنگی را کاهش داده است. در اتحادیه بین‌المللی (IPU) و مجامع پارلمانی، نمایندگان ایران گاه در نشست‌های فرهنگی شرکت می‌کنند اما تمرکز بیشتر بر مسائل سیاسی است تا فرهنگی. در مجامع منطقه‌ای مانند آکو و سازمان همکاری‌های شانگهای، ایران مشارکت دارد اما در اجرای پروژه‌های فرهنگی مشترک ضعیف عمل کرده است. در نهادهای غیردولتی هنری مانند دوسالانه‌ها و جشنواره‌های فیلم (وینز، کن، برلیناله) حضور ایران پراکنده است و محدودیت‌های مالی و سیاسی، همراه با عدم حمایت جدی دولت، مانع حضور مستمر هنرمندان شده است. ایران در شبکه‌های فرهنگی اروپا و آمریکا به دلیل تحریم‌ها و غفلت غایب است. همچنین در مؤسسات بین‌المللی هنری که نیاز به سرمایه‌گذاری و مدیریت مداوم دارند، حضور مؤثری ندارد. برای حفظ جایگاه فرهنگی، ایران باید دیپلماسی فرهنگی را اولویت راهبردی قرار دهد، از ظرفیت سازمان‌های اسلامی و منطقه‌ای مانند IS-ESCO و آکو بهتر استفاده کند، با بخش خصوصی و هنرمندان مستقل همکاری نماید و از سیاست‌زدگی بیش از حد در فعالیت‌های فرهنگی بپرهیزد. در غیر این صورت، روند حذف تدریجی ایران از نهادهای تأثیرگذار فرهنگی جهان ادامه خواهد یافت.

صنعت می‌شوند، اقدام سوئیفت، الگویی برای شفافیت و استقلال هنری است. او خود در این باره نوشت: «هرای که هنرمندی جوان به من می‌گوید توانسته در قراردادش، مالکیت آثارش را حفظ کند، یادم می‌افتد که این مبارزه چقدر ارزش داشت.»

سوئیفت از پوشش رسانه‌ای گسترده‌ای برخوردار است و هوادارانی در سراسر جهان دارد که به سوئیفتی‌ها معروف‌اند. نشریاتی مانند رولینگ استون و بیل‌بورد، نام او را در رتبه‌بندی‌های بزرگ‌ترین هنرمندان تاریخ قرار داده‌اند؛ او تنها فرد از حوزه هنر است که به‌عنوان شخص سال تایم (۲۰۲۳) انتخاب شده است. افتخاراتش شامل ۱۴ جایزه گرمی (دارای رکورد چهار جایزه آلبوم سال) یک جایزه امی ساعات پربیننده، ۴۰ جایزه موسیقی آمریکا، ۴۹ جایزه موسیقی بیل‌بورد و ۳۰ جایزه موسیقی ویدئوی ام‌تی‌وی می‌شود.

او در سال ۲۰۱۴ زن سال بیل‌بورد نام گرفت و تبدیل به اولین هنرمندی شد که این جایزه را دوبار دریافت می‌کند. در جوایز موسیقی آمریکا ۲۰۱۴ او جایزه افتخاری «دیک کلارک» برای پیشرفت را دریافت کرد. در سال ۲۰۱۵ سوئیفت برنده جایزه «بریت» هنرمند زن تک‌خوان بین‌المللی شد. ویدئوی «کینه» برنده ویدئوی سال و بهترین همکاری در جوایز ویدئو موسیقی ام‌تی‌وی ۲۰۱۵ شد. سوئیفت یکی از ۸ هنرمندی بود که در جوایز آکادمی موسیقی کانتري ۲۰۱۵ جایزه پنجاهمین سالگرد مایل استون را دریافت کردند. در پنجاه‌هشتمین مراسم جایزه گرمی در سال ۲۰۱۶، ۱۹۸۹ برنده آلبوم سال و بهترین آلبوم آواز پاپ و «کینه» برنده بهترین موزیک ویدئو شد. سوئیفت اولین هنرمند زن و به‌طور کلی به پنجمین هنرمندی تبدیل شد که این جایزه را دوبار به‌عنوان خواننده اصلی برنده شده است. او با کسب ۱۷۰ میلیون دلار، پردرآمدترین سلبریتی سال ۲۰۱۶ دانسته شد. این رقم از سوی رکوردهای جهانی گینس به‌عنوان بالاترین درآمد سالانه یک موسیقی‌دان زن شناخته شد.

پس از انقلاب نیز بسیار فعال بودیم. شورای اعزام داشتیم و هنرمندان شناخته‌شده‌ای را به سینه می‌فرستادیم. اما به‌تدریج، همه‌چیز به تعلیق رفت. از سال ۲۰۱۶ مدیریت سینه هشدار داد که تمامی فضاها باید بازسازی شوند، وگرنه کشورها حق استفاده نخواهند داشت. اما ما هیچ اقدامی نکردیم.»

بحران در مدیریت فرهنگی

در ادامه روند بی‌عملی، نه‌تنها بازسازی فضاها ایرانی انجام نشد بلکه حتی پاسخ‌گویی به مکاتبات رسمی سینه نیز از سوی مسئولان ایرانی نادیده گرفته شد. صادقی با لحنی انتقادی تأکید کرد: «تعداد زیادی جلسه برگزار شد اما بدون امضا. هیچ توافق رسمی وجود نداشت. مدیریت سینه بارها درخواست رسمی داد ولی اقدام مؤثری انجام نشد. حتی به تلفن هم پاسخ داده نمی‌شد. این یک فاجعه مدیریتی است. ما این امکان را عملاً ناپود کردیم. سینه فقط یک ساختمان نبود؛ ویترونی جهانی برای فرهنگ و هنر ایران بود. محلی برای گفت‌وگو با هنرمندان دیگر کشورها و فرصتی برای دیده شدن هنرمندان جوان ایرانی در سطح بین‌المللی. این بلندگو را با بی‌توجهی خاموش کردیم.»

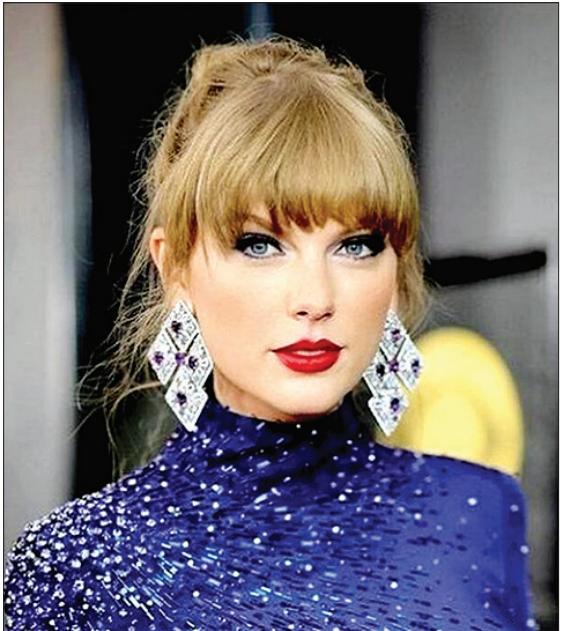
آسیب حیثیتی و فرهنگی

از دست رفتن این امکان، تنها یک خسارت فیزیکی یا مالی نیست. صادقی تأکید کرد که حذف ایران از سینه، ضربه‌ای به حیثیت فرهنگی کشور است: «پیشن‌تر جزو پنج کشور برتر در سینه بودیم. این جایگاه را با سهل‌انگاری کامل از دست دادیم. هنرمندانی که از سینه بازمی‌گشتند به‌روز و اثرگذار بودند. اما حالا دیگر هیچ‌چیز باقی نمانده است. اگر برای این فضا اهمیت قائل بودند، اجازه نمی‌دادند چنین امکانی از دست برود. این ماجرا باید به‌طور جدی پیگیری شود؛ چه در سطح حقوق بین‌الملل، چه در حوزه دیپلماسی فرهنگی. ما نمی‌توانیم در برابر این خسارت فرهنگی سرمان را پایین بیندازیم و سکوت کنیم.»

روایت یک شکست

پایان حضور ایران در سینه، تنها یکی از نشانه‌های افت چشمگیر جایگاه فرهنگی کشور در عرصه جهانی است. در حالی که بسیاری

در وبسایت رسمی خود اعلام کرد که سرانجام موفق شده، حقوق کامل ضبط‌های اولیه خود به‌همراه ویدئوهای موسیقی، فیلم‌های کنسرت، تصاویر هنری، عکس‌ها و آثار منتشر نشده‌اش را به‌طور کامل و بی‌قید و شرط خریداری کند. او در این نامه نوشت: «اگر بگویم این بزرگ‌ترین رؤیای من بود که به حقیقت پیوست، باز هم کم گفتم. تنها چیزی که می‌خواستم، فرصت کار کردن و تلاش برای این بود که روزی بتوانم موسیقی‌ام را بدون شراکت و با اختیار کامل متعلق به خود کنم.» اما این پیروزی تنها برای او معنا ندارد. در فضایی که بسیاری از هنرمندان جوان بدون مالکیت بر آثار خود وارد



دیدگاه: یادداشت روز

بورس بدپیمان

چرا پول حقیقی از بازار خارج می‌شود؟

مهناب شهریارى
گروه اقتصاد

صعود بورس فقط ۲۴ ساعت دوام آورد و پس از یک روز مثبت، شاخص‌ها مجددا در مسیر نزولی حرکت کردند و سهامداران حقیقی نیز مجددا در سمت فروش ظاهر شدند. ارزش معاملات خرد بازار سهام همچنان در سطوح پایین قرار دارد. به نظر می‌رسد، جریان خروج پول حقیقی از بازار نیز مجددا آغاز شده است. در معاملات دیروز بورس تهران، شاخص کل با افت ۰٫۳۵ درصدی به سطح ۲ میلیون و ۵۶۲ هزار واحدی عقب‌نشینی کرد. شاخص هموزن نیز ۰٫۳۱ درصد از ارتفاع خود را از دست داد و به محدوده ۷۸۱ هزار واحدی رسید. در فرابورس نیز شاخص کل این بازار با کاهش ۰٫۱۵ درصدی مواجه شد.

پس از یک روز ورود پول حقیقی به بازار، مجددا روند خروج پول حقیقی آغاز شد و در معاملات دیروز ۳۵۷ میلیارد تومان پول حقیقی از گردونه معاملات سهام خارج شد. ارزش معاملات خرد بازار سهام نیز رقم ۴ هزار و ۶۷۰ میلیارد تومان را ثبت کرد. حجم معاملات بازار سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی در این روز به ۱۶٫۴ میلیارد سهم رسید و ارزش معاملات معادل ۴٫۶۶۸ میلیارد تومان ثبت شد. با توجه به سرانه خرید ۴۳ میلیون تومان و سرانه فروش ۷/۴۵ میلیون تومان، قدرت خرید بازار منفی ۱٫۰۵ بوده و این بیانگر برتری محسوس فروشنندگان نسبت به خریداران است.

از مجموع سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی، تعداد ۲۲۹ نماد مثبت و ۵۱۳ نماد منفی بودند که تعادل بازار به وضوح به نفع فروشنندگان بوده است. این گسترده‌گی افت قیمت‌ها در نمادهای مختلف، فشار روانی را بر فعالان بازار افزایش داده و احتمالاً روند نزولی شاخص را تقویت می‌کند. در این شرایط ورود ۳/۱۱۵ میلیارد تومان به صندوق‌های درآمد ثابت نشان می‌دهد که بخشی از سرمایه‌گذاران به دلیل نوسانات بازار سهام و عدم اطمینان، تمایل به انتقال سرمایه خود به سمت ابزارهای کم ریسک دارند.

حجم معاملات بازار سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی در این روز به ۱۶٫۴ میلیارد سهم رسید و ارزش معاملات معادل ۴٫۶۶۸ میلیارد تومان ثبت شد. با توجه به سرانه خرید ۴۳ میلیون تومان و سرانه فروش ۷/۴۵ میلیون تومان، قدرت خرید بازار منفی ۱٫۰۵ بوده و این بیانگر برتری محسوس فروشنندگان نسبت به خریداران است. این روند، نشانه‌ای از افزایش تقاضا برای امنیت سرمایه‌گذاری و حفظ ارزش دارایی‌هاست.

در دقایق پایانی بازار دیروز، ارزش سفارش‌های خرید ۵/۷۶۳ میلیارد تومان و ارزش سفارش‌های فروش ۵/۱٫۸۲۵ میلیارد تومان بود. این اختلاف قابل توجه بین عرضه و تقاضا منجر به فشار نزولی بر قیمت‌ها و افزایش صف‌های فروش بود. تعداد صف‌های فروش ۲۰۳ مورد و تعداد صف‌های خرید تنها ۶۰ مورد بود که بیانگر برتری فروشنندگان در بازار و تمایل بیشتر به خروج نقدینگی است.

با توجه به روند معاملات و شاخص‌های دیروز، بازار سهام تهران در شرایطی قرار دارد که فشار فروش غالب است و خروج نقدینگی ادامه دارد. کاهش قدرت خرید و افزایش صف‌های فروش از نگرانی‌های فعالان بازار حکایت دارد و تمایل به سرمایه‌گذاری در ابزارهای کم ریسک بیشتر شده است. به این ترتیب، بازار نیازمند سیگنال‌های مثبت اقتصادی یا سیاسی برای بازگشت تقاضا و تعادل است. در صورت ادامه شرایط فعلی، احتمال کاهش بیشتر شاخص کل و تشدید رکود در بازار سهام وجود دارد.

افت دیروز گرچه کوچک بود اما در شرایطی رخ داد که بازار در روز گذشته رشد کرده بود و انتظار می‌رفت، رشد بازار به دیروز نیز کشیده شود. با این حال از همان دقایق اولیه معاملات، با اینکه خریداران برتری نسبی داشتند، خیلی زود فروشنندگان وارد میدان شدند و اجازه ندادند، رشد شاخص‌ها پایدار بماند.

دلار آزاد معاملات دیروز را در قیمت ۹۱ هزار و ۲۵۰ تومان آغاز کرد و در ادامه به سمت میانه‌های این کانال حرکت کرد. جریان پول حقیقی نیز مجددا به سمت و سوی صندوق‌های طلا بازگشت. هر گرم طلای ۱۸ عیار با افت بیش از ۲ درصدی همراه شد و در قیمت ۷ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان مورد معامله قرار گرفت. سکه امامی هم با عقب‌نشینی همراه شد و به کانال ۸۲ میلیون تومان رسید.

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

رمزگشایی بنزین

قیمت بنزین برای کدام گروه‌ها افزایش پیدا می‌کند؟

جمشید پیش‌قدم

گروه اقتصاد

مسعود پزشکیان در اظهاراتی صریح درباره سیاست‌های پارانه‌ای سوخت اعلام کرده است: «من نمی‌خواهم بنزین را برای محرومین گران کنم اما به کسی که چهار برابر بنزین مصرف می‌کند چرا باید این‌گونه پارانه بدھیم؟ اکنون قرار است ۴ میلیارد دلار بنزین وارد کنند. برای چه؟ که من بدهم یک عده با نرخ ۱۵۰۰ تومان مصرف کنند». این سخنان که بازتاب‌دهنده نگرانی‌های عمیق درباره ناترازی در حوزه انرژی و توزیع ناعادلانه یارانه‌هاست، سه پیام کلیدی را منتقل می‌کند. نخست، دولت چهاردم قصد ندارد با افزایش قیمت بنزین فشار بیشتری بر اقشار کم‌درآمد وارد کند، گروهی که اغلب برای تأمین نیازهای اولیه زندگی وابسته به یارانه‌های انرژی هستند. دوم، هدف‌گذاری برای اصلاح یارانه‌های سوخت به سمت طبقات برخوردار جامعه است که مصرف بالاتری دارند و از یارانه‌های کلان بهره‌مند می‌شوند بدون اینکه این یارانه‌ها توجیه اقتصادی یا اجتماعی روشنی داشته باشد. سوم، ناترازی شدید در تولید و مصرف بنزین در کشور به نقطه‌ای رسیده که ایران، با وجود منابع عظیم نفتی، ناچار به واردات سالانه ۴ میلیارد دلار بنزین است تا بتواند تقاضای داخلی را تأمین کند. این حجم از واردات در شرایطی که اقتصاد کشور تحت فشار تحریم‌ها و نوسان‌های ارزی قرار دارد، بار مالی سنگینی بر دوش دولت می‌گذارد.

در راستای این اظهارات، انتصاب اسماعیل سقاب‌صفهانی برای راه‌اندازی «سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی» گامی معنی‌دار به نظر می‌رسد. این سازمان جدید قرار است با تمرکز بر سیاست‌گذاری‌های نوین، راهکارهایی برای بهینه‌سازی مصرف سوخت و کاهش ناترازی انرژی ارائه دهد. وظایف این سازمان احتمالاً شامل

ترجمه

فشار تعرفه

تداوم سیاست تجاری نامناسب ترامپ چه عواقبی دارد؟

مهتا معرفت

گروه اقتصاد

با گذشت هر روز، نظم تجاری نوین آمریکا بیشتر به چشم می‌آید. نظامی از تمایلات امپریالیستی جای قواعد، ثبات و تعرفه‌های پایین را می‌گیرد. عوارض نته‌ها بالاآثر رفته‌اند بلکه به دلیل هوس یک رئیس‌جمهور تعیین می‌شوند. کانادا و هند دونالد ترامپ را آزرده‌خاطر کردند بنابراین باید تعرفه‌های ۳۵ تا ۵۰ درصدی را بپذیرند. اتحادیه اروپا، ژاپن و کره جنوبی برای دور کردن تهدیدها با عجله معاهدهایی را با آمریکا منعقد کرده‌اند. از آنجا که آقای ترامپ کسری تجاری را نوعی دزدی می‌داند، تعرفه‌ها از ۱۷گوست به اجرا گذاشته شدند. یک دیدگاه فریبنده آن است، که «از آنجا که آقای ترامپ تیر اول را شلیک می‌کند

طراحی برنامه‌های تشویقی برای کاهش مصرف، توسعه زیرساخت‌های انرژی‌های تجدیدپذیر و اصلاح الگوهای توزیع یارانه‌های سوخت خواهد بود. ایجاد چنین نهادهی نشان‌دهنده عزم دولت برای مواجهه با بحرانی است که سال‌ها به دلیل سیاست‌های ناکارآمد یارانه‌ای و مصرف بی‌رویه سوخت تشدید شده است. داده‌های موجود حاکی از آن است که مصرف روزانه بنزین در ایران به بیش از ۱۲۰میلیون لیتر رسیده، در حالی که تولید داخلی به سختی پاسخگوی این تقاضاست. این شکاف علاوه بر فشار بر منابع ارزی به مشکلات زیست‌محیطی و افزایش آلودگی هوا نیز دامن زده است.

شرایط اقتصادی کنونی، دولت چهاردم را در موقعیت دشواری قرار داده است. شواهد متعدد، از جمله گزارش‌های اقتصادی و تحلیل‌های کارشناسان، نشان می‌دهد که نرخ تورم ممکن است تا ۶۰ درصد افزایش یابد. در چنین فضایی، ادامه عرضه بنزین با قیمت ۱۵۰۰ تومان نه تنها از نظر اقتصادی غیرمنطقی به نظر می‌رسد بلکه به مثابه هدررفت منابع ملی است. همان‌طور که پزشکیان اشاره کرده، هزینه ۴ میلیارد دلاری واردات بنزین در شرایط تورمی می‌تواند به سرعت به ۸ میلیارد دلار برسد، مبلغی که می‌تواند صرف توسعه زیرساخت‌ها، حمایت از اقشار آسیب‌پذیر، یا سرمایه‌گذاری در انرژی‌های پاک شود. این وضعیت، ضرورت بازنگری در سیاست‌های قیمت‌گذاری انرژی را بیش از پیش آشکار می‌کند. اصلاح یارانه‌های سوخت، هرچند چالش‌برانگیز و حساس، می‌تواند منابع مالی آزاد شده را به سمت برنامه‌های حمایتی هدفمند برای اقشار کم‌درآمد هدایت کند ضمن اینکه با کاهش مصرف بی‌رویه، فشار بر بودجه دولت و محیط‌زیست را کاهش دهد.

با این حال، هرگونه تغییر در سیاست‌های یارانه‌ای نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و جلب اعتماد عمومی است. تجربه‌های گذشته مانند افزایش ناگهانی قیمت بنزین در سال ۱۳۹۸ نشان داده که اجرای شتاب‌زده چنین

اصلاحاتی می‌تواند به ناآرامی‌های اجتماعی منجر شود. دولت پزشکیان باید با شفافیت، مردم را از دلایل و مزایای ایسن اصلاحات آگاه کند و مکانیسم‌هایی نظیر تخصیص سهمیه‌های عادلانه یا یارانه نقدی برای گروه‌های کم‌درآمد طراحی کند. در عین حال، تقویت حمل‌ونقل عمومی و ترویج فرهنگ مصرف بهینه انرژی می‌تواند به کاهش مقاومت‌های اجتماعی کمک کند. سخنان پزشکیان و اقدامات اولیه دولت از جمله تأسیس سازمان جدید، نشانه‌ای از اراده برای حرکت به سمت اصلاحات ساختاری است اما موفقیت این مسیر به توانایی دولت در مدیریت تبعات اجتماعی و اقتصادی آن بستگی دارد.

آینده اصلاحات اقتصادی

دولت چهاردم ایران در تگنای پیچیده‌ای گرفتار شده است، جایی که نیاز به اصلاحات اقتصادی، به‌ویژه در حوزه یارانه‌های انرژی، با موانع اجتماعی و سیاسی گره خورده است. ناترازی شدید در تولید و مصرف انرژی، به‌خصوص بنزین، که به گفته مسعود پزشکیان نیازمند ۴ میلیارد دلار واردات سالانه است، فشار سنگینی بر بودجه دولت وارد می‌کند. با تورم پیش‌بینی شده ۶۰ درصدی این هزینه می‌تواند به ۸ میلیارد دلار برسد، مبلغی که در شرایط تحریم و محدودیت‌های ارزی، اقتصاد کشور را شکنندتر می‌کند. اصلاح قیمت سوخت، به‌عنوان یکی از راهکارهای اصلی کاهش ناترازی و کسری بودجه، اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد اما ترس از اعتراضات اجتماعی، مشابه آنچه در سال ۱۳۹۸ رخ داد، دولت را در حالت تعلیق تصمیم‌گیری قرار داده است. این تردید ریشه در تجربه‌های تاریخی و فقدان سرمایه اجتماعی کافی برای اجرای اصلاحات ساختاری دارد چراکه افزایش قیمت بنزین بدون برنامه‌ریزی دقیق و حمایت عمومی می‌تواند به ناآرامی منجر شود. به این ترتیب سناریوی محتمل برای آینده، حرکت تدریجی به سمت اصلاحات است اما با احتیاط و گام‌های کوچک. دولت ممکن است ابتدا سهمیه‌بندی سوخت را اصلاح، قیمت‌ها را برای بر مصرف‌ها افزایش دهد و هم‌زمان یارانه‌های مستقیم برای اقشار کم‌درآمد را تقویت کند. موفقیت این مسیر به توانایی دولت در ایجاد اجماع سیاسی، مدیریت انتظارات عمومی و اجرای دقیق سیاست‌ها بستگی دارد. اگر این اصلاحات با برنامه‌ریزی و همراهی اجتماعی انجام شود، می‌تواند ناترازی انرژی را کاهش و اقتصاد را به سمت پایداری سوق دهد. اما در غیر این صورت، تداوم وضعیت موجود به تشدید بحران اقتصادی و افزایش نارضایتی عمومی منجر خواهد شد.

شد. این تصویر از دیدگاه جنبش ماگا یک موفقیت محسوب می‌شود چراکه شرکای تجاری آمریکا تعرفه‌های بالا را متحمل می‌شوند و اداره گمرک ایالات‌متحده هر ماه ۳۰ میلیارد دلار به جیب می‌زند. این یک سوء برداشت بنیادین از تجارت است. وقتی آقای ترامپ تعرفه‌ها را بالا می‌برد به آن معناست که همتایشان دیگر گزینه‌ای برای کاهش قیمت‌ها ندارند. تجربه سال‌های دراز به ما می‌گوید که تعرفه‌ها بیشتر به خریداران آسیب می‌رسانند تا فروشنندگان. تحلیلگران می‌گویند، عرضه‌کنندگان خارجی در مقایسه با دور اول ریاست‌جمهوری ترامپ، قیمت‌هایشان را به میزان بیشتری پایین آوردند اما باز هم مصرف‌کنندگان و بنگاه‌های آمریکایی چهارینجهم هزینه تعرفه‌ها را بر دوش می‌کشند. کافی است، نظر فورد یا جنرال‌موتورز را ببرسید. این خودروسازان به شما خواهند گفت که فقط در ۳ ماه دوم امسال به ترتیب ۸۰۰ میلیون و ۱/۱ میلیارد دلار برای هزینه تعرفه‌ها پرداخته‌اند. اگر مصرف‌کنندگان نفهمند که چه اندازه می‌توانند، حق انتخاب داشته باشند به دنبال تغییر نخواهند بود. همچنین اگر سیاستمداران بدانند، مجبورند به خاطر آینده از درآمدهای مالیاتی امروز چشم‌پوششند احتمالاً انگیزه کمتری برای رفع موانع تجارت پیدا می‌کنند. نظام جدید فقط آسیب‌رسان نیست بلکه می‌تواند حتی پس از بازنشستگی او هم ادامه پیدا کند.

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۳ و۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، ملک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل دهستان لیتکوه

۴۰ ۴۱ اصلی (قریه تجن تجار علیا)

۶۹۱۹ فرعی از ۱۲۱۸ فرعی خانم سکینه رستمی در ششدانگ یک قطعه زمین با ساختمان احدائی با کاربری مسکونی تراکم کم به مساحت ۹۱.۴۰ متر مربع خریداری شده بلاواسطه از علی حیدری و مع الواسطه از علی اکبر بیات.

۱۳ به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۲۱ آئین نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر ودر روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مباردت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی:۱۹۷۲۴۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳

حسن صالحی – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک آمل

زیر یک میلیون نفر!

وزیر بهداشت بدون ارائه راه حل ویژه‌ای دوباره نسبت به بحران جمعیت در کشور هشدار داد

گروه اجتماعی: نشست خبری محمدرضا ظفرقندی روز یکشنبه ۱۹ مرداد در سالن اجتماعات وزارت بهداشت برگزار شد. وزیر بهداشت، ابتدا با اشاره به جایگاه رسانه در پیشبرد اهداف نظام سلامت کشور بر اهمیت کار خبرنگاران در حوزه سلامت تأکید کرد و گفت: حوزه سلامت علاوه بر خبررسانی نیاز به همکاری برای ارتقای سطح سواد سلامت دارد. ظفرقندی اضافه کرد: هیچ وزارتخانه‌ای مثل وزارت بهداشت با مردم در ارتباط نیست و نیاز داریم با همکاری رسانه‌ها، کار بهتری برای مردم انجام دهیم.

وی گفت: استمداد ما از حوزه رسانه این است که دستگیر وزارت بهداشت باشد تا سلامت مردم بهبود یابد. بسیاری از بیماری‌ها، با اطلاعات عمومی، می‌تواند زودتر تشخیص داده شود تا درمان سریع‌تر انجام شود. ورود به موضوع خودمراقبتی و ارتقای سواد سلامت مردم نیازمند همکاری رسانه‌هاست. ایران، سال‌های سال است که با سخت‌ترین تحریم‌ها مواجه بوده اما با ایمان و تعهد، توانسته‌ایم سد تحریم‌ها را بشکنیم. سلامت، زبان مشترک کشورهاست و ما دست دوستی در حوزه سلامت را به سوی همه کشورها دراز می‌کنیم. نظام سلامت ایران، امروز بی‌هیچ محدودیتی صدای خبرنگاران را می‌شنود.

در نهایت ادامه نشست وارد فضای جدی‌تری شد. وزیر بهداشت اعلام کرد که کمبود داروهای حیاتی از ۱۷۰ قلم به «حدود ۹۰ قلم» رسیده است. ۹۰ قلم داروی حیاتی هنوز در بیمارستان‌ها و داروخانه‌ها نایاب است و این یعنی بیماران همچنان برای دسترسی به داروهای ضروری با مشکل روبه‌رو هستند. ظفرقندی دلیل این وضعیت را تحریم‌ها و مشکل انتقال ارز اعلام کرد اما اشاره‌ای نکرد که چگونه قرار است این کمبودها برطرف شود و چه زمانی مردم دیگر دغدغه دارو نداشته باشند. او همچنین گفت که برای جلوگیری از تعطیلی کارخانه‌های داروسازی «قیمت واقعی» دارو را دنبال می‌کنند؛ تصمیمی که بدون حمایت بیمه‌ها می‌تواند به معنای گران‌تر شدن دارو برای مردم باشد.

افزایش هزینه‌های درمانی

یکی دیگر از وعده‌های همیشگی نظام سلامت، کاهش سهم پرداخت از جیب مردم است. طبق قانون برنامه هفتم توسعه باید پرداخت از جیب بیماران به ۳۰ درصد برسد اما وزیر بهداشت اذعان کرد که برای تحقق این هدف نیازمند اجرای «نظام ارجاع و پزشکی خانواده» و تزریق به موقع بودجه به بیمه‌هاست. هنوز بدهی بیمه‌ها به مراکز درمانی به حدی است

رسانه

گزارش بحران یک حرفه

روزنامه‌نگاران زیر سایه معیشت شکننده و بی‌ثباتی شغلی به کار خود ادامه می‌دهند

گروه اجتماعی: نتایج نخستین پیمایش جامع دستمزد و وضعیت کاری روزنامه‌نگاران ایران که در پاییز ۱۴۰۳ به سفارش انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران انجام شد، تصویری شفاف اما نگران‌کننده از یک حرفه حساس و پرمسئولیت ارائه می‌دهد. اکثریت روزنامه‌نگاران، با وجود سطح بالای تحصیلات و تعهد به کار، در فضایی پر از ناامنی شغلی، حقوق ناکافی، بیمه ناقص و محدودیت آزادی عمل کار می‌کنند. تقریباً نیمی اجاره‌نشین‌اند، بیش از نیمی کسری سابقه بیمه دارند و درصد قابل توجهی به‌ترک این حرفه فکر می‌کنند. این تصویر علاوه بر اینکه واقعیت معیشت خبرنگاران را نشان می‌دهد، زنگ خطری برای آینده روزنامه‌نگاری و کیفیت اطلاع‌رسانی در کشور است.

ترکیب جمعیتی؛ زنان در صف مقدم تحریریه‌ها

از ۱۶۵ روزنامه‌نگار شرکت‌کننده ۵۹ درصد زن و ۴۱ درصد مرد هستند. این نسبت نشان می‌دهد که روزنامه‌نگاری در ایران بیش از گذشته به سمت حضور پررنگ زنان رفته است. میانگین سنی پاسخ‌دهندگان ۳۸ سال و میانه سنی ۳۹ سال است که بیانگر جوانی نسبی نیروهای تحریریه است. با این حال این جوانی لزوماً به معنای امنیت شغلی یا فرصت پیشرفت نیست. ۹۷ درصد پاسخ‌دهندگان تحصیلات دانشگاهی دارند و حدود نیمی در مقطع کارشناسی ارشد تحصیل کرده‌اند. این آمار، روزنامه‌نگاری را از نظر سطح تحصیلات در جایگاهی ممتاز میان مشاغل کشور قرار می‌دهد. اما مدرک بالا در این حرفه، تضمینی برای درآمد بهتر یا شرایط کاری پایدار نیست.

ساختار رسانه‌ای و حوزه فعالیت

از نظر محل اشتغال ۴۳.۶ درصد در روزنامه‌های چاپی و ۴۵.۵ درصد در خبرگزاری‌ها یا وب‌سایت‌های خبری کار می‌کنند. سهم مجلات چاپی ۶.۷ درصد و شبکه‌های اجتماعی خبری تنها ۳.۶ درصد است. این ترکیب نشان می‌دهد که به‌رغم گسترش رسانه‌های نوین، بخش عمده روزنامه‌نگاری حرفه‌ای کشور هنوز در قالب‌های مکتوب و رسمی فعالیت دارد. ۶۳.۸ درصد پاسخ‌دهندگان در رسانه‌های خصوصی و ۳۶.۲ درصد در رسانه‌های حاکمیتی یا وابسته به نهادهای عمومی مشغول‌اند. این تقسیم‌بندی در شاخص‌هایی چون دستمزد، آزادی عمل و مزایا تأثیر مستقیم دارد.

سابقه کار؛ تجربه‌های کوتاه، جابه‌جایی زیاد

میانگین سابقه کاری روزنامه‌نگاران ۱۴.۲ سال است. اما ۳۸.۸ درصد کمتر از ۱۰ سال سابقه دارند و تنها یک‌پنجم بیش از

۲۰ سال تجربه دارد. این ارقام نشان می‌دهد که ماندگاری بلندمدت در این حرفه دشوار است و جابه‌جایی میان رسانه‌ها یا ترک کامل حرفه، پدیده‌ای رایج شده است.

دستمزد؛ عده‌هایی کوچک در برابر مخارج بزرگ

۶۵.۴ درصد روزنامه‌نگاران بین ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان در ماه حقوق می‌گیرند. ۱۹.۸ درصد کمتر از ۱۰ میلیون تومان دریافت می‌کنند و فقط ۱.۲ درصد بیش از ۳۰ میلیون تومان درآمد دارند. مقایسه بین رسانه‌های خصوصی و حاکمیتی، اختلاف معناداری را نشان می‌دهد: در رسانه‌های حاکمیتی، حقوق ۱۵ تا ۲۰ میلیونی دو برابر خصوصی‌هاست و در خصوصی‌ها، حقوق ۵ تا ۱۰ میلیونی چهار برابر حاکمیتی‌ها دیده می‌شود. هیچ خبرنگار حاکمیتی زیر ۵ یا بالای ۳۰ میلیون حقوق ندارد اما در بخش خصوصی هر دو بازه وجود دارد.

۷۳.۷ درصد کم یا خیلی کم از حقوق خود راضی‌اند و ۷۰ درصد می‌گویند، درآمدشان کفاف زندگی را نمی‌دهد. تنها ۱.۳ درصد گفته‌اند حقوق‌شان «خیلی زیاد» هزینه‌ها را پوشش می‌دهد.

مسکن؛ اجاره‌نشینی به‌عنوان واقعیت غالب

۴۸.۵ درصد روزنامه‌نگاران اجاره‌نشین‌اند. ۱۴.۷ درصد در خانه‌ای متعلق به دیگران زندگی می‌کنند (اغلب خانه والدین) و تنها ۳۶.۸ درصد مالک محل سکونت خود هستند. در شرایطی که قیمت مسکن در کلان‌شهرها سر به فلک کشیده این آمار به معنای فشار مضاعف بر درآمد خبرنگاران است.

بیمه؛ شکاف بزرگ بین سابقه کار و پوشش بیمه‌ای

۵.۷ درصد هیچ سابقه بیمه‌ای ندارند. ۴۸.۴ درصد کمتر از ۱۰ سال سابقه بیمه دارند و ۵۶ درصد سابقه بیمه‌شان حداقل سه سال کمتر از سابقه کارشان است. ۳۷.۷ درصد این شکاف را پنج سال یا بیشتر گزارش کرده‌اند. در حوزه بیمه تکمیلی ۳۷.۶ درصد فاقد پوشش هستند و حتی ۱۵.۹ درصد از شاغلان تمام‌وقت نیز بیمه کاری ندارند. بیمه، در میان همه مزایا، بالاترین اولویت را دارد و ۶۱.۹ درصد آن را مهم‌ترین مزیت شغلی می‌دانند.

امنیت شغلی؛ ناامنی فراگیر

۵۶.۱ درصد احساس امنیت شغلی کم یا خیلی کم دارند و ۳۷.۱ درصد این احساس را «خیلی کم» توصیف کرده‌اند. برخلاف تصور، این شاخص تفاوت معناداری میان رسانه‌های خصوصی و حاکمیتی ندارد. ۵۴.۳ درصد زیاد یا خیلی زیاد به‌ترک روزنامه‌نگاری فکر می‌کنند و ۳۲.۹ درصد اگر دوباره بخواهند شغلی انتخاب کنند

که ظفرقندی از مطالبه ۳۰ هزار میلیارد تومانی بیمه سلامت خبر می‌دهد. اگر این مطالبات پرداخت نشود، افزایش هزینه‌ها و پرداخت‌های مستقیم مردم ادامه خواهد داشت.

دغدغه جمعیت؛ هشدار بدون راهکار

در بخش دیگری از نشست، ظفرقندی به بحران جمعیت اشاره کرد و گفت که برای نخستین بار تعداد تولدها در سال ۱۴۰۳ به زیر یک میلیون نفر رسیده است. هشدار وزیر درباره «شیب نزولی جمعیت» بدون ارائه سیاست‌های مشخص برای تشویق خانواده‌ها به فرزندآوری یا حمایت‌های اقتصادی بیشتر شبیه تکرار یک آمار تلخ بود تا برنامه‌ریزی جدی.

کم‌تحرکی و سلامت عمومی

ظفرقندی مساله کم‌تحرکی را نیز به عنوان تهدیدی جدی مطرح کرد و گفت ۳۰ تا ۵۰ درصد مردم دچار کم‌تحرکی و



اضافه وزن هستند. او دلیل این وضعیت را نبود فرهنگ ورزش همگانی دانست اما برنامه عملی روشنی برای افزایش فعالیت بدنی در جامعه ارائه نکرد.

زخم کهنه نظام بودجه

یکی دیگر از نکات مطرح شده، افزایش ۸۶ درصدی بودجه سلامت و رسیدن آن به حدود ۸۲۰ هزار میلیارد تومان بود. اما خود وزیر نیز اذعان کرد که تحقق این بودجه هنوز قطعی نیست و تنها ۸۰ درصد از ارز مورد نیاز تأمین شده است. به بیان دیگر، تنها روی کاغذ پول زیادی برای حوزه سلامت دیده شده و هنوز منابع واقعی به سیستم تزریق نشده است. این وضعیت معیشت کارکنان حوزه بهداشت و درمان را نیز تحت تأثیر قرار داده است؛ وزیر گفت که پرداخت حقوق ۱۷۰ هزار نفر از کارکنان حوزه بهداشت به‌زودی بر اساس عملکرد انجام می‌شود اما این وعده نیز موقوف به آینده شده است.

گزارش ویژه

فناوری تلفن همراه در ایران ۳۱ ساله شد

۳۱ سال پیش در تاریخ ۱۹ مرداد ۱۳۷۳ فناوری تلفن همراه وارد ایران شد و نقطه عطفی در تحول ارتباطات کشور رقم خورد. بر اساس گزارش مرکز ارتباطات، توسعه برند و رویدادهای بین‌المللی همراه اول، نخستین اپراتور تلفن همراه ایران ۳۱ سال پیش، کار خود را با راه‌اندازی ۲۴ ایستگاه رادیویی و عرضه چهار سیمکارت به نهاد ریاست جمهوری آغاز کرد.

امروزه همان شبکه‌ها با در اختیار داشتن بیش از ۱۰۰ میلیون سیمکارت فعال و پوشش بیش از ۹۹ درصد جمعیت کشور به بزرگ‌ترین و پراستفاده‌ترین شبکه ارتباطی کشور در حوزه ارتباطات سیار تبدیل شده است. مروری بر آخرین آمار مربوط به گزارش رسمی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، نشان می‌دهد که تنها ظرف یک فصل حدود ۸۷ میلیارد دقیقه مکالمه و ۵۶ میلیارد پیامک در شبکه‌های سیار کشور رد و بدل شده است؛ آماري که نمایانگر اعتماد و استقبال گسترده مردم از این فناوری ارتباطی با گذشت سه دهه از عمر آن است. همراه اول به عنوان برنده مزایده فرکانس ۵G و اپراتور دارای مجوز بهره‌برداری از این نسل ارتباطی درحال حاضر پوشش خدمات خود را به ۱۴۳۴ شهر و ۴۴۹۱۸ روستا در سراسر کشور گسترش داده و با عبور از نسل‌های دوم تا پنجم فناوری ارتباطی، رکورددار بیشترین تعداد سایت‌های فعال ۵G با بیش از ۱۲۰۰ سایت فیزیکی است.

با وجود این دستاوردها اما همراه اول صرفاً یک ارائه‌دهنده خدمات ارتباطی نیست. این برند که طی سه دهه گذشته جایگاه خود را به عنوان یکی از محبوب‌ترین و مورد اعتمادترین نام‌های تجاری کشور تثبیت کرده، هم‌اکنون در آغاز چهارمین دهه فعالیت خود، برنامه راهبردی جدیدی با عنوان «کهکشانشان» را نیز معرفی کرده است.

این برنامه که ادامه مسیر گذشته همراه اول به شمار می‌رود به دنبال نزدیک‌تر کردن دنیای آنلاین و آفلاین و ارائه تجربه‌ای دیجیتال فراگیرتر و هوشمندتر است. مأموریت همراه اول در این مرحله ارائه خدمات ارتباطی جامع و خلق تجربه‌ای فراتر از یک اپراتور سنتی است. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تحول، بازنگری در هویت بصری همراه اول است که ضمن حفظ میراث گرانبهای سال‌ها تلاش، نمایی مدرن و نوین از برند را ارائه می‌دهد. اصلاحات صورت گرفته به‌گونه‌ای است که مرز میان حضور فیزیکی و دیجیتال به‌طور کامل حذف شده و همراه اول وارد دنیای «Immersive» یا فراگیر شده است.

