



تماشاچی یا بازیگر؟
سیده فاطمه مقیمی



بر باد رفته
تاشا
درباره سریال از یاد رفته



متهم گریخت
کوچه
سپهر حیدری از ایران فرار کرد



دیگته کد خدا

نتیجه نشست حساس رهبران اروپایی، رئیس کمیسیون اروپا و دبیرکل ناتو با ترامپ این بود که زلنسکی و پوتین دوهفته دیگر با هم دیدار کنند. آیا اروپا خواستار چنین دیداری است؟ سازندگی به بررسی این موضوع پرداخته است



گروه بین الملل: ساعت ۴ بعدازظهر به وقت واشنگتن، وقتی درهای سالن بیضی کاخ سفید باز شد و رهبران اروپایی همراه زلنسکی رئیس جمهور اوکراین وارد شدند، همه نگاهها به مردی دوخته شد که گویی کدخدای جهان است. بلافاصله پشت میز معروف ریاست جمهوری نشست. همان طور که همیشه خودش می خواست. تنها در جایگاهی بالاتر، با تکیه بر صندلی چرمی اش و روبه روی صفی از رهبران اروپا که کنار هم بر صندلی های ساده قرار گرفته بودند. در یک نگاه، صحنه چیزی بیش از یک نشست دیپلماتیک بود؛ بازسازی نمایش قدرت، یک تئاتر سیاسی که در آن ترامپ نقش کدخدا را برعهده گرفته بود و اروپا و اوکراین در قامت میهمانانی که آمده اند استدعا کنند، صف بسته بودند! عکاسانی که برای چند دقیقه اجازه حضور داشتند، تصویر را همان طور که بود ثبت کردند. ترامپ پشت میز، بقیه روبه رو، و زلنسکی هم روی یکی دیگر از صندلی ها، درست مثل دانش آموزی که در برابر معلمی سخت گیر اما غیرقابل پیش بینی نشسته باشد.

ادامه در صفحه ۳



گفت و گو پشت درهای بسته

دیدار پزشکيان و پاشينيان



سرمقاله

پیچیدگی های دیپلماسی

ضرورت های دموکراسی

دست دولت در مذاکرات نباید خالی باشد



محمد قوچانی

رئیس کمیته سیاسی
حزب کارگزاران سازندگی ایران

جبهه اصلاحات ایران، ائتلافی انتخاباتی میان احزاب اصلاح طلب است که در تداوم ائتلاف هایی مانند گروه های خط امام (در نیمه اول دهه ۷۰) با جبهه دوم خرداد (نیمه دوم دهه ۸۰) و نیز شورای هماهنگی احزاب، اصلاح طلب (دهه ۸۰) و شورای سیاست گذاری انتخاباتی اصلاح طلبان (دهه ۹۰) به تکامل تشکیلاتی خود رسیده و به صورت اجتماعی دائمی برای طراحی و هماهنگی راهبردی انتخاباتی اصلاح طلبان درآمده است. حضور شخصیت های ملی اصلاح طلب مانند دکتر محمدرضا عارف و مهندس بهزاد نبوی در تبارشناسی این نهاد نشان می دهد این جبهه مسئولیتی تاریخی در حفظ سرمایه اجتماعی، اصلاحات دارد و حساسیت آن را تشدید می کند تا جایی که پس از تجربه موفق دوم خرداد در انتخاب سید محمد خاتمی در سال ۱۳۷۶ سپس تجربه موفق شورای مشورتی اصلاح طلبان در حمایت از حسن روحانی در سال ۱۳۹۲ در دوره اخیر همین جبهه اصلاحات در سال ۱۴۰۳ با حمایت از مسعود پزشکیان، توانست برای بار سوم اصلاحات را به عنوان یک تشکیلات به حاکمیت برساند.

با وجود این جبهه اصلاحات ایران هنوز «جبهه» است، «نه حزب». در باب مزیت هر یک از این دو نهاد سیاسی موافقان و مخالفانی وجود دارد که بی سابقه نیست. در تاریخ معاصر ایران مرحوم دکتر محمد مصدق به عنوان مؤسس جبهه ملی ایران با حزب شدن این نهاد در دوران حذف خویش مخالف بود و با وجود تعلق خاطر حزب ایران به دکتر مصدق، رهبر نهضت ملی با ادغام احزاب ملی در این حزب در دوره جبهه ملی دوم مخالفت کرد چرا که حرکت جبهه های را در آن شرایط به سود دموکراسی می دید. ممکن است این باور در شرایط کنونی همچنان در مورد احزاب دموکراسی خواه صادق نباشد اما می توان گفت، تقابل دیدگاه بر سر اولویت حزب یا جبهه در دموکراسی خواهی پیرجاست. اما از این بحث مهم تر توجه به تمایزات حرکت جبهه ای است که آن را از حزب جدا می کند. حزب، کانون یک دیدگاه منسجم و دارای یک پیش روشن است که در مانیفست و یا سند مواضع آن مکتوب و مدون می شود. اما از جبهه، طیف گسترده ای از آرا و عقاید را در بر می گیرد.

به عنوان نمونه حزب توده ایران، مانیفستی داشت که حتی با دیگر گروه های چپ مانند فداییان و مجاهدین و رنجبران و... تمایز داشت. درحالی که با همه آنها در براندازی سلطنت پهلوی متحد بود. یا کارگزاران سازندگی ایران منشوری به نام سازندگی دارد که در ۴۰ اصل، تمایزش را با احزابی چون حزب مشارکت، حزب اتحاد ملت، حزب اعتماد ملی، حزب ندای ایرانیان و... نشان می دهد اما همراه این احزاب، عضو جبهه اصلاحات ایران است.

این احزاب فعلا فقط در مورد اصل، نحوه و روش ورود به انتخابات متحد هستند و از این رو بعید است بتوانند در موارد کارشناسی و اختلافی مانند مذاکرات خارجی، بیانه تحلیلی بدهند. مگر آنکه با تدوین یک سند مواضع مشترک مصوب، عملا ادغام شده و به حزب اصلاحات ایران بدل شوند که لازمه این اقدام مباحث گفتنی و راهبردی و تاریخی است.

ادامه در صفحه ۲



سال هشتم شماره ۲۰۴۴
چهارشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۴

میهن

بررسی رویدادهای سیاسی

دیدگاه: یادداشت روز

تماشاچی یا بازیگر؟

درباره از دست رفتن کریدور زنگزور
و کارهایی که باید انجام دهیم



سیدهفاطمه مقیمی

نایبرئیس سازمان زنان
حزب کارگزاران سازندگی ایران

امروز می‌خواهم درباره موضوعی بنویسم که ابعادش بسیار فراتر از یک پروژه عمرانی یا توافق مرزی است. موضوعی که اگر به موقع و جدی به آن واکنش نشان ندهیم، می‌تواند بخشی از موقعیت راهبردی ایران را در تجارت منطقه‌ای و بین‌المللی برای همیشه از بین ببرد. صحبت من درباره «کریدور زنگزور» است؛ گذرگاهی که در هشتم آگوست امسال با میانجی‌گری ایالات متحده میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان توافق شد. این کریدور ۴۳ کیلومتری، نخجوان را به باکو متصل می‌کند و طبق قراردادی ۹۹ ساله تحت مدیریت آمریکا خواهد بود. به زبان ساده، آمریکا اکنون مرز زمینی تازه‌ای در شمال‌غرب ایران پیدا کرده است.

این پروژه صرفاً یک مسیر حمل‌ونقل نیست بلکه یک تحول ژئوپلیتیک عمیق است که در کوتاه‌مدت منافع اقتصادی ما را تهدید و در بلندمدت نفوذ منطقه‌ای ما را محدود می‌کند. امروز ترکیه برای اتصال به آسیای مرکزی از خاک ایران عبور می‌کند؛ فردا، با راه افتادن زنگزور، این مسیر از ایران بی‌نیاز خواهد شد. معنای این تغییر، کاهش درآمدهای ترانزیتی، از دست رفتن بخشی از بازار خدمات لجستیک و تضعیف قدرت چانه‌زنی ما در معادلات سیاسی منطقه است.

پیامدهای این کریدور فقط به تجارت ایران و ارمنستان محدود نمی‌شود. باید واقعیت را بپذیریم که ارتباط زمینی ما با ارمنستان، حلقه اصلی اتصال زمینی ما به گرجستان و روسیه نیز هست. حجم قابل توجهی از مبادلات ما با این دو کشور از همین مسیر انجام می‌شود. با قطع یا محدود شدن این مسیر، تجارت ما با گرجستان، که در سال‌های اخیر رشد محسوسی داشته، با مانع جدی مواجه خواهد شد. برای رسیدن به بندر بوتی یا باتومی در گرجستان دیگر مسیر کوتاه و مستقیم نخواهیم داشت. تجارت با روسیه هم، که همین حالا به دلیل تحریم‌ها نیازمند مسیرهای امن و کوتاه است، طولانی‌تر، پرهزینه‌تر و پرریسک‌تر خواهد شد و این یعنی کاهش رقابت‌پذیری کالاهای ما در این بازارها و واگذاری سهم خود به رقاباتی که مسیرهای سریع‌تر و ارزان‌تر در اختیار دارند.

این اولین بار نیست که به دلیل تحریم‌ها یا بی‌پرنامگی مدیران، فرصت‌های بزرگ ترانزیتی از دست ما رفته است. یادتان هست فرودگاه امام خمینی قرار بود، هاب هوایی شرق و غرب شود؟ اما امروز فرودگاه استانبول و فرودگاه دویی این نقش را ایفا می‌کنند و ما هنوز درگیر مشکلات زیرساختی و مدیریتی آن فرودگاه هستیم. کریدور شمال - جنوب که می‌توانست مسیر اصلی تجارت هند و روسیه باشد، سال‌هاست روی کاغذ مانده و بخش بزرگی از ظرفیتش بلااستفاده است. کریدور چابهار به ماکو، که قرار بود شاهراه توسعه شرق تا شمال‌غرب کشور باشد، به دلیل نبود برنامه‌ریزی منسجم، هرگز به جایگاه واقعی خود نرسیده است. این فهرست، نشان می‌دهد که حتی وقتی زیرساخت داریم، یا آن را تکمیل نمی‌کنیم یا از آن بهره‌برداری مؤثر نداریم و نتیجه این می‌شود که دیگران جای ما را می‌گیرند.

حالا باید پرسید: اگر با داشتن مسیرهایی چون کریدور شمال - جنوب یا چابهار به ماکو نتوانستیم، ایم نقش خود را تثبیت کنیم در مواجهه با پروژه‌هایی مانند زنگزور که مستقیماً علیه منافع ما طراحی شده‌اند چه خواهیم کرد؟ آیا باز هم بسا چند واکنش کلامی و بیانه سیاسی، می‌سدان را به رقبا و مخالفان واگذار می‌کنیم؟

برای برون‌رفت از این وضعیت باید چند اقدام فوری را هم‌زمان پیش برد:

اول، تکمیل و فعال‌سازی مسیرهای جایگزین مانند «آراس کریدور» برای حفظ دسترسی زمینی به قفقاز و بازارهای شمالی.

دوم، بازسازی و تعمیق روابط با ارمنستان، گرجستان و روسیه به‌ویژه در حوزه ترانزیت و سه‌مابه‌گذاری مشترک در زیرساخت‌های حمل‌ونقل.

سوم، استفاده از دیپلماسی چندجانبه برای جلوگیری از انحصار مسیرهای جدید توسط ترکیه و آمریکا.

چهارم، بهبود بهره‌برداری از ظرفیت‌های موجود در بنادر جنوبی و فرودگاه‌ها تا مسیرهای دریایی و هوایی مکمل مسیرهای زمینی باشند.

کریدور زنگزور، اگر بدون پاسخ عملی ما اجرایی نشود فقط یک جاده جدید در ارمنستان خواهد بود بلکه نشانه‌ای است از حذف تدریجی ایران از نقشه ترانزیت منطقه‌ای! ما امروز باید تصمیم بگیریم که در این بازی تماشاچی باشیم یا بازیگر یا حتی صحنه‌گردان! تجربه تلخ فرصت‌های از دست‌رفته باید ما را هوشیار کند که در این رقابت، سکوت و تعلل، مساوی با عقب‌نشینی و از دست دادن جایگاهی است که بازگشت به آن ممکن است بیش از یک قرن طول بکشد، اگر اصلاً ممکن باشد!

گفت‌وگو پشت درهای بسته

پزشکیان و پاشینیان درباره کریدور زنگزور به گفت‌وگو نشستند



بود. نیکول پاشینیان خاطرنشان کرد: ایران و ارمنستان ظرفیت‌های متنوع و مکملی دارند که باید آنها را در راستای تأمین منافع دو کشور به کار گیریم. وی همچنین با تأکید بر اینکه مرز مشترک با جمهوری اسلامی ایران برای ارمنستان از اهمیت مضاعفی برخوردار است، اظهار کرد: همکاری با ایران در سایه حسن‌همجواری و حفظ و ارتقای روابط دوستانه برای ارمنستان اهمیت راهبردی دارد و بدون تردید ملاحظات ایران در احداث کریدور جدید رعایت خواهد شد. ارمنستان آماده انعقاد سند راهبردی همکاری‌های بلندمدت میان دو کشور است.

رئیس‌جمهور همچنین بر ضرورت توجه به دغدغه‌ها، نگرانی‌ها و رعایت ملاحظات جمهوری اسلامی ایران در خصوص تحولات جدید منطقه از جمله امضای تفاهم‌نامه اخیر میان ارمنستان، جمهوری آذربایجان و آمریکا تأکید کرد و گفت: ایران همواره خواهان تثبیت ثبات و صلح در منطقه قفقاز بوده و خواهد بود.

نخست‌وزیر ارمنستان نیز در این نشست ضمن ابراز خرسندی از سفر پزشکیان و هیات همراه به کشورش گفت: ارمنستان همواره نسبت به حفظ روابط دوستانه و تاریخی خود با جمهوری اسلامی ایران متعهد بوده و خواهد

وقت دولت ایران پای میز مذاکره چه داشت که از آمریکا برای ایران امتیاز بگیرد.

۴ براساس همین پیچیدگی‌های سیاسی، احزاب سیاسی به خصوص آنها که منتخِبشان بر سر کار است و به نوعی با اغماض حزب حاکم در قوه مجریه به حساب می‌آیند، درحالی که حزب نیستند و جبهه‌اند و درحالی که حاکم نیستند، اپوزیسیون به حساب می‌آیند چرا باید وارد عرصه‌ای شوند که جز هزینه، نتیجه‌ای برای خود و دولت و کشور ندارد؟

هزینه اول: بستن دست دولت اصلاح‌طلب در مذاکره‌ای است که طرف مقابل تاکنون هیچ وعده‌ای برای لغو همه تحریم‌ها نداده است و بهای این سازش را فقط یک صلح مسلح می‌داند. در میان مذاکره، حمله می‌کند، صلا‌ی پیروزی طرف مقابل را نه به مصالحه که به تسلیم فرا می‌خواند. بدیهی است، می‌توان در ریش‌پایایی علل این وضع و آسیب‌شناسی گذشته، صدها صفحه نوشت اما در وضع کنونی اصلاح‌طلب و اصولگرا و حتی بیرون از آن شهروندان عادی چه بسا ضد هر دو جریان در معرض یک جنگ ناجوانمردانه هستند. مذاکره بدون نیروی بازدارنده چه مادی و چه معنوی و چه سلاح و چه رای ملت، معنایی جز تسلیم ندارد و دولتی که رئیس آن مسعود پزشکیان از اصلاح‌طلبان است باید با دست پر وارد مذاکره شود و خالی کردن دست‌های او خردمندانه نیست.

هزینه دوم: گشودن دست‌های تدرو‌هایی است که دولت پزشکیان را در برابر نظام سیاسی قرار می‌دهند درحالی که اصل مذاکره در هماهنگی با نظام و نیز سران قوا و نیروهای مسلح از سوی رئیس‌جمهور رسماً و علناً پذیرفته شده است. رئیس‌جمهور اخیراً جواب محکمی به افرادی چون مدیر روزنامه کیهان داده است و حتی اصولگرایان میان‌رو، خود پاسخ اصولگرایان تدرو در جبهه پایداری و جریان جلیلی را داده‌اند. در واقع هر نوع چپ‌روی ائتلاف بزرگ‌تر، که در قالب وفاق ملی دست‌کم در مذاکرات خارجی را شکل داده است از بین می‌برد. جبهه پایداری - جلیلی که با انتخاب علی لاریجانی زیر ضرب قرار گرفته است را از کنج خارج می‌کند و جبهه اصلاحات را زیر ضرب می‌برد. پیشنهادهایی از نوع بیانه اخیر جبهه اصلاحات بر فرض دقت و مصلحت می‌توانست در صورت نامه سرپسته به رئیس‌جمهور یا دیگر مقامات سیاست

خارجی و امنیت ملی به باز شدن باب بحث منجر شود. به شرط آنکه از نوع فشار از پایین و چانه‌زنی در بالا تلقی نشود. هزینه سوم اما، تشدید بدگمانی سیاسی پس از همبستگی ملی اخیر در برابر تجاوز خارجی است. درحالی که با حمایت همه سران اصلاحات از ملت و ملیت و دولت و کشور در جریان جنگ ۱۲روزه امید به راهبرد وفاق ملی بیش از پیش شده بود و حاکمیت در نظر احساس می‌کند باید برای اصلاحات حساب تازه‌ای بساز کند، موضعی که این امید را- ولو اندک- کم کند به سود اصلاحات و از جمله جبهه اصلاحات نیست. وقتی نظام سیاسی در عالی‌ترین سطح، پذیرای رهبران جبهه اصلاحات می‌شود و مقامات کشوری، خود را شن‌نوده اصلاح‌طلبان نشان می‌دهند، آیا برای ارائه مشاوره‌های میهن‌دوستان، راه بهتری وجود ندارد؟

۵ دولت ایران به ریاست مسعود پزشکیان اگر حتی به معنای ناب کلمه اصلاح‌طلبانه نباشد، نزدیک به اصلاحات و نامزد برنده جبهه اصلاحات است و رئیس‌جمهور بسا جلب اعتماد نظام سیاسی در راس قوای سه‌گانه و شورای عالی امنیت ملی تنها فردی است که می‌تواند با توافق‌سازی، اجماع‌سازی به پشتوانه رای ملت، حمایت از حاکمیت، روش یا موضوع مذاکرات جلوی جنگ را بگیرد و صلی پایدار را برقرار سازد.

مسئولیت تاریخی اصلاح‌طلبان، قرار گرفتن پشت سر رئیس‌جمهور و یاری دادن به نهاد سیاست خارجه و امنیت ملی کشور با مشورت و حمایت است و در این راه انزوای جنگ‌طلبان داخلی و خارجی یک ضرورت است که تنها با تقویت نیروی بازدارندگی مادی (قدرت دفاع مسلحانه) و معنوی (قدرت رای مصلحانه) ممکن است. می‌توان برای حفظ حقوق هسته‌ای ایران و تناسب آن با صلح، توسعه، رفاه و آزادی‌های سیاسی و از همه مهم‌تر، استقلال کشور راه‌حل‌های تکنیکی بسیاری به صورت سرپسته و حتی سرگشاده نوشت و خود را در جای دیپلمات‌ها و مذاکره‌کنندگان کشور قرار داد و فکر کرد: چه می‌توان داد و چه می‌توان گرفت؟

اما آنچه مسلم است اینکه هرگز نباید به دوستان نادان (تدرو‌های داخلی) و دشمنان دانا (جنگ‌طلبان خارجی) بهانه داد و اجماع بزرگی که در کشور میان اصولگرایان، اصلاح‌طلبان، حاکمیت و اصلاحات بر سر منافع و مصالح ملی ایجاد شده که مذاکرات همانند مقاومت در جنگ فقط یکی از جلوه‌های آن است از بین برود.

ادامه تیتربک

دیکتهٔ کدخدا

فضای جلسه به سرعت نشان داد که این بار با یک نشست معمولی مواجه نیستیم. رهبران اروپایی در نمایشی نادر از وحدت دیپلماتیک برای حمایت از اوکراین به اتاق بیضی رفته بودند. از جمله: اورزولا فون درلاین (رئیس کمیسیون اروپا)، امانوئل مکرון (رئیس‌جمهور فرانسه)، کی‌پر استارمر (نخست‌وزیر بریتانیا)، فریدریش مرتس (صدراعظم آلمان)، جورجیا ملونی (نخست‌وزیر ایتالیا)، الکساندر اشتوب (رئیس‌جمهور فنلاند) و مارک روته (دیرکل ناتو) یکی پس از دیگری با لحنی آمیخته به احترام و در عین حال اضطراب سخن گفتند. آنها تعریف و تمجید از ترامپ را افزایش دادند و از تلاش‌های او برای این گردهمایی تشکر کردند. مارک روته که پیش‌تر ترامپ را «بابا» خطاب کرده بود، اظهار کرد: «واقعاً می‌خواهم از رهبری شما تشکر کنم.» ترامپ درباره دیرکل ناتو گفت: «او مردی بزرگ و به‌طور کلی یک رهبر سیاسی عالی است.» آنها می‌خواستند یک چیز را به ترامپ بفهمانند بدون حضور اروپا، آش‌پس بین روسیه و اوکراین معنایی ندارد. اما ترامپ همان‌طور که انتظار می‌رفت، با همان لبخند نیمه‌کاراش، سرش را تکان داد و گفت که ضرورتی برای حضور اروپا نمی‌بیند. او تأکید کرد که مذاکره می‌تواند حتی در بحبوحه جنگ هم جریان داشته باشد و این همان چیزی بود که اروپایی‌ها از شنیدنش هراس داشتند. آنها به دنبال توقف فوری روسیه بودند، درحالی که ترامپ بیشتر به صحنه‌آرایی یک توافق تاریخی می‌اندیشید؛ توفقی که خودش را در مرکز آن قرار دهد.

مرتس، صدراعظم آلمان شاید جدی‌ترین صدا در این میان بود. با لحنی خونسرد اما قاطع گفت که «نمی‌توان جلسه بعدی را بدون آش‌پس تصور کرد». این جمله، فشرده تمام نگرانی‌های اروپا بود. اینکه بدون توقف جنگ هیچ ضمانتی برای آینده وجود ندارد. مکرון، رئیس‌جمهور فرانسه با همان بازگویی ذاتی‌اش که در زبان بدن و کلماتش پیداست، تلاش کرد پیشنهاد چهارجانبه را مطرح کند. او گفت، اروپا نمی‌تواند تماشاگر باشد؛ امنیت اوکراین به امنیت کل قاره

خاورمیانه

در آستانه آتش‌بس

پاسخ مثبت حماس به طرح جدید آتش‌بس در نوار غزه

گروه بین‌الملل: حماس با طرح آتش‌بس تازه‌ای که از سوی میانجی‌گران مصری و قطری و با حمایت آمریکا ارائه شده بود، موافقت کرده است. اگرچه افکار عمومی اسرائیل به شدت از ادامه جنگ فرسایشی خسته است، اما نتانیاهو هر بار به جای توافق بر تشدید حملات و فشار نظامی تأکید کرده و همین اصرار او بحران انسانی در غزه را به مرز یک نسل‌کشی آشکار رسانده است.

غزه امروز چیزی فراتر از یک منطقه جنگ‌زده است. شهری که روزی ۲.۳ میلیون انسان در آن زندگی می‌کردند اکنون در بسیاری از محله‌ها فقط ویرانه‌ای باقی مانده است. بیمارستان‌ها عملاً نابود شده‌اند

گره خورده و این مذاکرات باید شامل اروپا هم بشود. اما ترامپ گوش داد بی‌آنکه متقاعد شود، گویی تمام صحبت‌ها را تنها پیش‌درآمدی برای آنچه خودش قرار است، بگوید می‌دانست.

ژلنسکی، مردی که بیش از دو سال است زیر سایه جنگی خانمان‌سوز زندگی می‌کند، تلاش کرد با دیپلماسی حساب‌شده‌ای وارد میدان شود. در طول چند دقیقه نخست، دست‌کم ۱۱ بار از ترامپ تشکر کرد؛ از او بابت «رهبری»، بابت «تلاش برای صلح»، بابت «توجه به امنیت اوکراین» و حتی بابت «زمانی که گذاشته». این تکرار مداوم «تشکر» چیزی بیش از ادب دیپلماتیک بود؛ تاکتیکی برای خرید دل رئیس‌جمهور آمریکا که به‌خوبی می‌داند، چقدر به شنیدن تمجید و تقدیر علاقه دارد. ژلنسکی حتی نامه‌ای از همسرش برای ملانیا ترامپ آورد، حرکتی نمادین که به‌وضوح نشان می‌داد، او آماده است هر کاری بکند تا فضای عاطفی جلسه به نفع او تغییر کند.

ترامپ اما پیش از هر چیز بر ایده‌ای مهمم تأکید کرد: «ضمانت امنیتی قوی برای اوکراین.» او نگفت این ضمانت دقیقاً چه خواهد بود. آیا به معنای عضویت در ناتوست؟ آیا چیزی شبیه ماده ۵ پیمان آتلانتیک شمالی خواهد بود که حمله به یک کشور را حمله به همه بداند؟ یا فقط مجموعه‌ای از توافقات دو جانبه در زمینه تسلیحاتی و اطلاعاتی؟ ترامپ فقط گفت، آمریکا «درگیر خواهد شد»، جمله‌ای کوتاه که بیشتر از آنکه اطمینان‌بخش باشد، پر از ابهام بود.

در همین حال، پشت صحنه نیز تحرکاتی جریان داشت. تنها چند ساعت بعد از جلسه، ترامپ جلسه خود با ژلنسکی و رهبران اروپا را به مدت حدود ۴۰ دقیقه متوقف کرد تا با پوتین تماس بگیرد. بعد نیز خبر رسید که با پوتین تماس گرفته تا زمینه را برای دیدار مستقیم میان اوکراین و روسیه را فراهم کند؛ دیداری که احتمالاً خودش نقش میانجی را در آن برعهده خواهد گرفت. رئیس‌جمهوری ایالات متحده گفت که طی این تماس تلفنی در خصوص فراهم کردن «مقدمات دیدار بین ژلنسکی و پوتین در مکانی که بعداً مشخص خواهد شد» گفت‌وگو کرده است. برای اروپایی‌ها این خبر چیزی شبیه زنگ خطر بود. آمریکا در حال کشیدن بساط مذاکره به سمتی است که اروپا تنها تماشاچی باقی بماند، درست همان چیزی که مکررون از آن یم داشت.

رئیس‌جمهور آمریکا با انتشار پستی در شبکه اجتماعی تروث‌سوشال نوشت: «در این تماس تلفنی، برنامه‌ریزی برای ملاقاتی بین پوتین و ژلنسکی را شروع کردم. مکان این دیدار بعدتر مشخص خواهد شد. پس

خاورمیانه

در آستانه آتش‌بس

پاسخ مثبت حماس به طرح جدید آتش‌بس در نوار غزه

یسا بدون برق و دارو کار می‌کنند. مدارس سازمان ملل که به پناهگاه غیرنظامیان تبدیل شده بودند، بارها هدف حملات هوایی قرار گرفته‌اند. با وجود این واقعیت هولناک، نتانیاهو همچنان بر طبل جنگ می‌کوبد. او در نشست‌های خبری به ندرت به تلفات غیرنظامیان اشاره می‌کند و معمولاً هر پرسشی را بهانه‌ای برای تکرار همان روایت قدیمی می‌گیرد: «اسرائیل در حال دفاع از خود است.» این دفاع اما بیش از هر زمان دیگر به معنای نابودی کامل غزه و خفه کردن آرزوهای نسل‌های آینده آن است. موافقت حماس با طرح آتش‌بس، چالشی مستقیم برای نتانیاهو است. او اکنون یا باید این

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم اقدس امیدیان سیجانی فرزند محمد حسن به شماره ملی ۰۰۴۶۴۰۳۱۰۸ بوکالت از غلامرضا امیدیان سیجانی و خانم راضیه امیدیان سیجانی به موجب وکالتنامه شماره رهگیری ۸UO۴PvTCTPFD مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۹ دفتر حفاظت منافع جمهوری اسلامی ایران – واشنگتن و به موجب وکالتنامه شماره ۲۲۰۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ دفترخانه ۷۲۶ تهران با تسلیم تقاضا وارده به شماره ۰۳۸۹۴۷-۱۰۲۵-۱۴۰۳۸۵۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ منضم به دو ۲ برگ استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت‌المثنی و مصدق شده طی شماره ۵۰۷۷۶ و ۵۰۷۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۶ با شناسه ۰۰۶۹۳-۰۳۲۱۵۱۳۹۸۰۰۰۶۹۴ و ۱۴۰۳۰۲۱۵۱۳۹۸۰۰۰۶۹۴ با رمز تصدیق ۵۵۶۴۴۰ و ۹۸۶۲۵۷ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱۸ حوزه ثبتی تهران مدعی گردیده از انجا که در پرونده ثبتی دو پلاک یکی پلاک ۲ فرعی از ۳۲۰۰ و ۳۱۹۹ و یک پرونده ۳۱۹۹ و ۳۲۰۰ تواما ضمیمه شده و پلاک ۳۱۹۹ و ۳۲۰۰ باقیمانده اشتباه‌ها به ۲ از ۳۲۰۰ استاندارد شده لذا در ذیل به هر دو پلاک اشاره میگردد.

الف – ۳۱۹۹ و ۳۲۰۰

اسناد مالکیت شش‌دانگ یکباب خانه به شماره ۳۲۰۰ باتضمام یک قسمت مفروز و باقیمانده از سمت شمالی یکباب خانه مشتمل بر بیرونی و اندرونی بشماره ۳۱۹۹ که جمعا بصورت یکباب خانه درآمده واقع در بخش دو تهران بخش دو دولت خیابان بست خانه کوچه ناظم الاطباء ذیل ثبت ۱۹۴۳۹۸ و ۱۹۴۴۰۰ و ۶۱۸۱ صفحات ۳۸۱ و ۳۸۵ و ۳۶۴ دفاتر جلد ۱۲۹۹ و ۵۶ به ترتیب بنام آقایان احمد سیاحتگری و محمد آقا توپا اسفندیاری و علی سیاحتگری به ترتیب نسبت به ۲/۵ دانگ و نیم دانگ و سه دانگ ثبت و سه جلد اسناد مالکیت به شماره های چاپی ۵۵۶۴۴۰ و ۸۵۶۴۳۹ و ۸۵۶۴۳۸ صادر و تسلیم گردیده سپس مع الواسطه طبق سند قطعی شماره ۱۸۷۰۶۵ مورخ ۷۵/۸/۱۴ دفتر ۶۴ تهران به شرکت همگام مبصر با مسئولیت محدود منتقل شده است. پرونده ثبتی و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و یادآورد میشود پلاک فوق در سند ۳۲۰۰ و ۳۱۹۹ میباشد که به ۲ فرعی از ۳۲۰۰ استانداردسازی گردیده.

ب- ۲ از ۳۱۹۹ و ۳۲۰۰ که طبق اظهار درخواست کننده مورد درخواست پلاک فوق میباشد. سند مالکیت شش‌دانگ یکباب خانه شماره ۲ فرعی از ۳۱۹۹ و ۳۲۰۰ مفروز و مجزی شده از شش‌دانگ یکباب خانه ۳۱۹۹ و ۳۲۰۰ ذیل دفتر ۱۱۴ صفحه ۱۹۳ ثبت ۱۱۴۴۳ چاپی ۵۶۸۴۸۳ به نام بانو عزت همتی ثبت و صادر گردید و سپس برابر سند صلح منافع ۶۰۴۱۱ مورخ ۴۶/۲/۰۷ دفترخانه ۴۸ تهران به مدت ۲۰ سال مسعود مبصر صلح گردیده است.

سپس خانم عزت همتی برابر دادنامه ۱۴۳۷ مورخ ۶۸/۰۷/۵ شعبه ۸۲ دادگاه حقوقی ۲ تهران فوت و وراث عبارتند از (غلام‌ضا امیدیان سیجانی و راضیه امیدیان سیحانی) پسر و دختر متوفی (در ضمن یاد آور میشود کلیه اطلاعات فوق فقط مربوط به ثبت دفتر املاک و مدارک و رونوشت

از آن ملاقات، جلسه سه‌جانبه‌ای خواهیم داشت که شامل نشست میان دو رئیس‌جمهور و من خواهد بود».

ترامپ همچنین در توتیتی، نشست خود با ژلنسکی و رهبران اروپا را «ملاقاتی بسیار خوب» توصیف و اعلام کرد که در این نشست، افزون بر مذاکره درخصوص ضمانت‌های امنیتی برای اوکراین درباره برگزاری یک نشست سه‌جانبه با حضور پوتین و ژلنسکی نیز صحبت شده است. در تمام طول جلسه، زبان بدن ترامپ و نحوه چیدمان فضا به‌خوبی گویای همه چیز بود. او پشت میز نشسته بود، با فاصله‌ای محسوس از دیگران، گاه دست‌هایش را روی میز می گذاشت و گاه با خودکار بازی می‌کرد. رهبران اروپایی اما کنار هم، فشرده و هم‌سطح نشسته بودند، مثل تیمی که به جلسه احضار شده است تا گزارش دهد. این تضاد تصویری، رسانه‌ها را به سرعت به سمت تفسیر نمادین کشاند که ترامپ در مقام بالادست جهان است و اروپا و اوکراین در مقام التماس‌کنندگان. این تصویر نیز در رسانه‌های بسیاری بازتاب یافت.

اما آنچه نشست را پرنزگ‌تر کرد، تضاد میان خواسته‌ها بود. اروپایی‌ها به دنبال توقف جنگ بودند، ژلنسکی دنبال تضمین بقا و ترامپ در پی نمایش نقش تاریخی خود به‌عنوان مردی که جنگ اوکراین را پایان دهد. او بارها تأکید کرد که آماده است «مذاکره واقعی» را آغاز کند، مذاکره‌ای که به قول خودش «در تاریخ ماندگار خواهد شد». این لحن، به‌ویژه برای رهبران اروپایی، یادآور همان یوپولیس‌م قدیمی ترامپ بود؛ اولویت دادن به نمایش و نام خود، نه الزاما به واقعیت پیچیده‌میدانی.

مرتس صدراعظم آلمان، با صدایی آرام اما سنگین، هشدار داد که هرگونه توافق بدون آتش‌بس، تنها به ادامه کشتار می‌انجامد. استارمر نخست‌وزیر بریتانیا گفت، اروپا نمی‌تواند اجازه دهد امنیت قاره به معامله‌ای پشت درهای بسته گره بخورد. جورجا ملونی، رئیس‌جمهور ایتالیا با لحن تدرتی از «مسئولیت مشترک» سخن گفت و رئیس کمیسیون اروپا نیز تلاش کرد، یادآوری کند که اتحادیه اروپا تاکنون بیشترین کمک مالی و نظامی را به اوکراین داده است و این صدا باید در هر توافقی شنیده شود. اما در برابر همه اینها، ترامپ فقط لبخند زد، سری تکان داد و در پایان دوباره روی همان عبارت مبهم «ضمانت امنیتی قوی» تأکید کرد.

اگرچه جلسه با فلاش دوربین‌ها و تبسم‌های دیپلماتیک پایان یافت،

خاورمیانه

توافق را بپذیرد و دست‌کم به طور موقت به خونریزی پایان دهد، یا در برابر فشار داخلی و بین‌المللی بیشتر مقاومت کند. بسیاری از تحلیلگران معتقدند، نتانیاهو به دلایل سیاسی و شخصی تمایلی به پایان جنگ ندارد. پرونده‌های فساد او همچنان در دادگاه‌ها باز است و طولانی شدن جنگ، فرصتی برای بقا در قدرت فراهم می‌آورد. او جنگ را به ابزاری برای بقای سیاسی خود تبدیل کرده حتی اگر به بهای جان هزاران غیرنظامی تمام شود.

تصاویر منتشر شده از ویرانه‌های غزه در فضای عمومی جهان به نماد شکاف اخلاقی دولت اسرائیل بدل شده است. در اروپا، تظاهرات گسترده‌ای علیه ادامه کشتار برگزار شده؛ در لندن، پاریس، مادرید و برلین صدها هزار نفر خیابان‌ها را پر کردند و خواستار توقف فوری حملات شدند. در آمریکا نیز فشار بر دولت ترامپ برای وادار کردن تل‌آویو به پذیرش آتش‌بس افزایش یافته است. در عرصه بین‌المللی، فشارها بر دیوان کیفری بین‌المللی برای پیگرد جنایات جنگی اسرائیل افزایش یافته است.

سال هشتم شماره ۲۰۴۴ چهارشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۴

اما واقعیت این بود که هیچ پیشرفت ملموسی حاصل نشد. نه آتش‌بسی در کار بود، نه جزئیات ضمانت امنیتی مشخص شد، نه حتی توافقی بر سر شکل و قالب مذاکرات آینده، تنها دستاورد واقعی جلسه برای ترامپ همان تصویر قدرتمندی بود که از او منتشر شد: مردی پشت میز رو به روی اروپا و اوکراین در مقام کسی که باید تصمیم نهایی را بگیرد. تحلیلگران بلافاصله نوشتند که این صحنه بیش از آنکه نشانه همبستگی باشد، نمادی از شکاف است. اروپا در پی حفظ نقش خود در روند صلح بود، در حالی که ترامپ به وضوح می‌خواست همه چیز حول محور خودش بچرخد. تماس تلفنی‌اش با پوتین نیز به روشنی نشان داد که او به یک توافق سه‌جانبه میان واشنگتن، مسکو و کیف فکر می‌کند، توافقی که اروپا را در حاشیه می‌نشاند. این همان چیزی بود که اروپا از آن وا همه داشت؛ بازتولید رابطه‌ای که در آن آمریکا و روسیه برای سرنوشت قاره تصمیم می‌گیرند و اروپا صرفاً اجراکننده باقی می‌ماند.

برای ژلنسکی، این جلسه چیزی شبیه طناب راه رفتن بود. او نمی‌توانست اروپایی‌ها را از دست بدهد چراکه کمک‌های مالی و تسلیحاتی آنها حیاتی است. در عین حال نمی‌توانست ترامپ را نادیده بگیرد چون آمریکا هنوز وزنه اصلی معادلات است. پس بهترین تاکتیک برای او همان بود که دیدیم: تکرار تشکر، ابراز وفاداری و تلاش برای جلب عاطفه شخصی ترامپ. او به‌خوبی می‌داند که برای مردی مثل ترامپ، کلمات ستایش‌آمیز گاه از تانک و موشک هم مهم‌ترند.

در نهایت، جلسه کاخ سفید نه نقطه پایان جنگ بود و نه آغاز صلح. بلکه بیشتر شبیه صحنه‌ای سینمایی بود که در آن قدرت‌ها، نقش‌های خود را بسازی کردند؛ اروپا در نقش جمعی نگران، ژلنسکی در نقش شاگرد امیدوار و ترامپ در نقش استاد خودخوانده‌ای که می‌خواهد تاریخ را تغییر دهد. اما پشت این نمایش، جنگ در میدان ادامه داشت و هیچ‌یک از پرسش‌های اصلی، چه بر سر اراضی اشغالی خواهد آمد، آینده امنیتی اوکراین چگونه تعریف می‌شود و روسیه چه امتیازی خواهد گرفت، پاسخی نگرفت.

آنچه باقی ماند، همان تصویر معروف بود. تصویری که شاید بیش از هزار کلمه سخن گفت و نشان داد که در جهان امروز حتی در میان متحدان هنوز هم قدرت واقعی در دست کسی است که جایگاه نمادین را تصاحب می‌کند. ترامپ خوب می‌داند، چگونه از این جایگاه بهره ببرد؛ حتی اگر در عمل چیزی جز ابهام و وعده بر جای نگذارد.

ترجمه

فرصت آخر

تهران و واشنگتن فرصت کاهش تنش را دارند

نشریه آمریکایی فارن‌افرز با پرداختن به تاریخچه روابط تهران و واشنگتن در طول دهه‌های گذشته، تأکید کرد: به‌رغم سال‌ها خصوص نهاده‌نی شده میان ایران و ایالات متحده دو کشور همچنان فرصت بازگشت به دیپلماسی و کاهش تنش در روابط میان خود را دارند. این نشریه به آمریکایی در یادداشت خود با اشاره به جنگ تحمیلی ۱۲ روزه میان ایران و رژیم صهیونیستی که با دخالت نظامی آمریکا همراه شد، آن را اوج چهار دهه بی‌اعتمادی، انزجار و تقابل توصیف کرد و نوشت: از زمان شکل‌گیری انقلاب اسلامی در ایران در سال ۱۹۷۹ دو کشور همواره در ضدیت با یکدیگر بوده‌اند و خصومت بین ایران و ایالات متحده همچنان ادامه داشته اما در دهه‌های پس از حملات ۱۱ سپتامبر، تنها بیشتر شده است. «ولی نصر» ستون‌نویس نشریه فارن‌افرز در ادامه و با تأکید بر اینکه «تهران و واشنگتن دشمنان سازش‌ناپذیر به نظر می‌رسند»، خاطرنشان کرد که ایالات متحده در طول این سال‌ها، استراتژی مهار و فشار را دنبال کرده که شامل اتحادهای منطقه‌ای به رهبری آمریکا، پایگاه‌های نظامی ایالات متحده در منطقه و حلقه محکم تحریم‌هایی است که اقتصاد ایران را تحت فشار قرار می‌دهد. در نهایت، امسال این استراتژی گسترش یافت و شامل حملات آشکار آمریکا به خاک ایران شد.

نصر تصریح کرد: بسا این حال، خصومت امروز اجتناب‌ناپذیر نبوده است. مسیرهای مسالمت‌آمیزتری در دسترس بود و در واقع با تصمیمات درست در تهران و واشنگتن، ایران و ایالات متحده هنوز می‌توانستند، راه‌هایی برای کاهش تنش‌ها و حتی عادی‌سازی روابط خود پیدا کنند. در چندین مورد، ایران و ایالات متحده به‌ویژه در دو دهه گذشته فرصت داشتند تا از خصومت متقابل خود بکاهند. اما این سابقه مملو از فرصت‌های از دست رفته، دو کشور را به آینده‌ای با درگیری‌های عمیق‌تر محکوم نمی‌کند. به نوشته ستون‌نویس فارن‌افرز «ایالات متحده می‌تواند از فرصت پس از جنگ ۱۲ روزه برای بازگشت به دیپلماسی استفاده کند و اکنون این فرصت را دارد که روابط خود با تهران را در مسیر متفاوتی قرار دهد، به دنبال چانه‌زنی‌های جدیدی باشد که می‌تواند سیاست‌های خارجی و هسته‌ای ایران را تغییر دهد. دولت‌های ایالات متحده و ایران قبلاً در انجام ایسن چرخش‌ها شکست خورده‌اند اما حتی اکنون سیاست‌گذاران نباید سرنوشت‌گرا باشند. گذشته، هر چقدر هم که مملو از فرصت‌های از دست رفته باشد نباید مقدمه باشد» .

ادبیات جهان

واهمه انگلیسی

احتمال دستگیری سلی رونی نویسنده ایرلندی به خاطر حمایت از یک گروه مدافع فلسطین



سلی رونی، نویسندهٔ ۳۴ سالهٔ تحسین‌شدهٔ ایرلندی ممکن است پس از حمایت از گروه «اکشن فلسطین» بر اساس «قانون مبارزه با تروریسم» در بریتانیا، دستگیر شود. رونی ۴ سال پیش هم به نشانهٔ همبستگی با فلسطینی‌ها از انتشار رمانش توسط یک ناشر اسرائیلی خودداری کرده بود. دو رمان اول رونی در سرزمین‌های اشغالی با استقبال خوبی روبه‌رو شد به همین دلیل یک ناشر اسرائیلی برای این رمان‌نویس مناقصه‌ای فرستاد تا حق ترجمه رمان بعدی‌اش با

عنوان «دنای زیبا: کجایی؟» که سپتامبر ۲۰۲۰ منتشر شد را به دست آورد اما با مخالفت

رونی مواجه شد. او در بیانیه‌ای اعلام کرد از حقوق مردم فلسطین که توسط سازمان ملل متحد تعیین شده است، حمایت می‌کند و رژیم اسرائیل را از نظر فرهنگی تحریم می‌کند و

آن را یک دولت نسل‌کشی می‌داند.

سلی رونی، هفتهٔ گذشته هم در «آیریش تایمز» نوشت که حق‌التألیف کتاب‌هایش از جمله «آدم‌های معمولی» و «گفت‌وگو با دوستان» به‌همراه اقتباس‌های بی‌بی‌سی از آن‌ها، برای حمایت از گروه «اکشن فلسطین» استفاده خواهد شد. رونی شنبه نوشت: «کتاب‌های من، دست‌کم در حال حاضر، هنوز در بریتانیا منتشر می‌شوند و به‌طور گسترده در کتاب‌فروشی‌ها و حتی سوپرمارکت‌ها در دسترس‌اند. در سال‌های اخیر، پخش‌کننده دولتی بریتانیا نیز دو اقتباس عالی از رمان‌های من را پخش کرده است بنابراین به طور منظم حق‌التألیف‌های اضافی به من می‌پردازد. می‌خواهم روشن‌کنم که قصد دارم این عواید حاصل از کارم همچنین پلتفرم عمومی‌ام را برای ادامه حمایت از «اکشن فلسطین» و اقدام مستقیم علیه نسل‌کشی به هر طریقی که بتوانم، استفاده کنم.»

به گزارش «گاردین» یک کارشناس حقوقی هشدار داده پس از آن‌که سلی رونی، رمان‌نویس ایرلندی، گفت قصد دارد، عواید حاصل از آثارش را برای حمایت از «اکشن فلسطین»(Palestine Action)، گروهی که ماه گذشته در برناتیا به عنوان «یک سازمان تروریستی» ممنوع اعلام شد، استفاده کند، ممکن است طبق «قانون مبارزه با تروریسم» دستگیر شود. در همین حال، پس از آن‌که «رونی» تعهد خود را اعلام کرد، دفتر نخست‌وزیری گفت، حمایت از این گروه طبق این قانون جرم است.

کارشناس حقوقی یادشده هم‌چنین گفت که این نویسنده پرفروش ممکن است در صورت ابراز دیدگاه‌هایش مثلاً در یک جشنواره کتاب در بریتانیا تحت پیگرد قرار گیرد و این مسأله «نامتناسب بودن فاحش» این ممنوعیت را پررنگ می‌کند. بنا بر گزارش «بی‌بی‌مدیا» در حالی که سخنگوی نخست‌وزیر به طور خاص به نظرات این نویسنده واکنش نشان نداد، گفت: «بین نشان دادن حمایت از یک سازمان ممنوع، که یک جرم تحت قانون مبارزه با تروریسم است و اعتراض مشروع در حمایت از یک هدف، تفاوت وجود دارد.» سخنگوی نخست‌وزیر در پاسخ به این پرسش که دفتر نخست‌وزیری به کسانی که قصد دارند به «اکشن فلسطین» پول اهدا کنند، چه پيامی می‌دهد، گفت: «حمایت از یک سازمان ممنوع طبق قانون مبارزه با تروریسم جرم است و بدیهی است پلیس همان‌طور که انتظار دارید، قانون را اجرا خواهد کرد.» بیش از ۷۰۰ نفر طبق «قانون مبارزه با تروریسم» در ارتباط با این گروه که از اول جولای ممنوع اعلام شد، دستگیر شده‌اند، البته بسیاری از آنها در جریان یک اعتراض مسالمت‌آمیز در ۹ اگوست در میدان پارلمان لندن بازداشت شدند. «اکشن فلسطین» پس از آن‌که فعالان وارد یک پایگاه نیروی هوایی سلطنتی در آکسفوردشایر شدند و روی دو هواپما اسپری زدند به عنوان یک سازمان تروریستی ممنوع اعلام شد.

اقتدارگرایی دولت کارگر

رونی در مقاله خود در «آیریش تایمز» آخر هفته گذشته گفت: «من با خوشحالی این بیانیه را در یک روزنامه بریتانیایی منتشر می‌کنم اما حالا این کار غیر قانونی خواهد بود.» کتاب‌های رونی همچنین شامل «دنای زیبا، کجایی؟» و کتاب جدید «اینترمتزو»(Intermezzo) هستند.

صداقت قدری، وکیل و نویسنده، گفت: «دریافت پول با قصد استفاده از آن برای حمایت از تروریسم، تحت ماده ۱۵ قانون سال ۲۰۰۰، یک جرم است. این بدان معناست که رونی ممکن است بدون حکم بازداشت به عنوان یک «تروریست» دستگیر شود.» او افزود: «این مهم‌ها به همین جا ختم نمی‌شود» و گفت تصمیم ایوت کوپر، وزیر کشور برای دسته‌بندی «اکشن فلسطین» در کنار گروهایی مانند داعش به این معناست که بی‌بی‌سی نیز در صورت ادامه پرداخت حق‌التألیف به رونی با توجه به نیت اعلام شده او مسئولیت کيفری خواهد داشت. او گفت: «دولت‌های اقتدارگرا به طور معمول نویسندگان را تهدید و رسانه‌ها را مروج می‌کنند اما برای من بسیار عجیب است که حزب کارگر تحت رهبری کر استارمر اکنون انتخاب کرده است که همین مسیر را برود.»

صداقت قدری در پاسخ به این سوال که آیا رونی ممکن است با پیامدهای حقوقی مواجه شود اگر، برای مثال، در یک جشنوارهٔ کتاب در برناتیا سخنرانی کند، گفت: «قطعاً این خطر وجود دارد که او با قانون به مشکل بخورد. اگر رونی دیدگاه‌های خود را در قالب محکوم کردن جنایات جنگی که در غزه انجام می‌شود بیان کند، می‌توان یک پرونده برای تعقیب قضایی تشکیل داد.» او با اشاره به اینکه «این قانون یک حمله شرم‌آور به آزادی بیان» است، افزود: «گفتن این موضوع حتی برای یک لحظه هم تلاشی برای توجیه این قانون نیست. این فقط یک نمونه آشکار از شدت نامتناسب بودن این اقدام قانونی است.» مایک شووارتز، رئیس گروه تحقیقات عمومی در شرکت حقوقی «هاج جونز و آلن»(Hodge Jones & Allen)، گفت: «هر کسی که پولی فراهم کند که ممکن است از دید دولت، تأمین مالی «تروریسم» باشد و جدا از آن، هر کسی که از یک سازمان ممنوع شده تحت قوانین تروریسم حمایت کند با خطر بسیار واقعی توجه جدی پلیس و پیگرد برای جرایم سنگین در بریتانیا روبه‌رو می‌شود. به‌ویژه به نظر می‌رسد که این موضوع در فضای سیاسی پرتنش کنونی درباره «اکشن فلسطین» صدق می‌کند.»

تازه‌های ادب و هنر

سخن در پرده گفتن

بازتاب ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در ادبیات

۲۸ مرداد ۱۳۳۲ واقعه‌ای است که به قول محمد قانند «ایران را همچنان تکان می‌دهد». گرچه در سال‌های اخیر تحلیل‌هایی هم در تقد محمد مصدق و نوع مواجهه با این واقعه منتشر شده اما مواجهه با این روز به‌عنوان یک زخم و تروما و واقعه‌ای که جامعه روشن‌فکری ایران را مدت‌ها به سرخوردگی و یأس کشاند هم‌چنان به آشکال مختلف ادامه دارد. این روز در ادبیات داستانی دهه‌های ۳۰ و ۴۰ و اشعار شاعران آن دوره تأثیر گذاشته است، به‌گونه‌ای که آثاری هم که محتوای آشکارشان ربطی به ۲۸ مرداد نداشته‌اند و در سال‌های پس از کودتا خلق شده‌اند، براساس این واقعه و وضعیت پس از آن به‌مثابه تمثیل و کنایه‌ای از کودتا و دوران پس از آن تفسیر شده‌اند. خبرگزاری ایبنا به تعدادی از آثار ادبی پرداخته که یا درباره این واقعه هستند، یا تفسیرهایی آنها را به آن ربط داده است.

زمستان اخوان

احتمالاً تعبیر برف و سرما برای خفقان سیاسی، اولین بار با شعر «زمستان» مهدی اخوان ثالث بود که وارد ادبیات سیاسی ایران شد. روزگار پسا ۲۸ مردادی، روزگار تمثیل‌سازی و سخن در پرده گفتن بود و بازار ادبیاتی که در آن همه چیز تعبیر سیاسی می‌شد در آن دوره حساسی داغ شده بود. در این زمینه بی‌شک فضل تقدم با اخوان و شعر «زمستان» اوست؛ شعری که آن را نماد فضای منجمد و افسرده جامعه ایران در سال‌های پس از کودتا می‌دانند و برف و سرما را در آن به خفقان سیاسی و انزوا و سرخوردگی روشنفکران تفسیر می‌کنند. اخوان در شعر «زمستان» از محیط سرمازده‌ای می‌گوید که در آن هیچ‌کس با هیچ‌کس سخن نمی‌گوید و صدایی هم اگر هست «صحبت سرما و دندان است». اخوان شعری دیگر هم دارد که آن را به زیان رمز به مصدق تقدیم کرده است؛ شعری با مطلع «دیدنی دلا که یار نیامد / گرد آمد و سوار نیامد» که شاعر، آن را به پیرمحمد احمدآبادی تقدیم کرده که منظور از این نام، همان محمد مصدق است که در احمدآباد تبعید بوده است.

دو برادر ساعدی

«ذخیره‌برای روزهای آینده، مردامه سسی و دو». این تنها عبارتی است که داستان «دو برادر» غلامحسین ساعدی را آشکارا به ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ ربط می‌دهد. این را برادر بزرگ‌تر داستان روی موقایی نوشته و در چمدانی که پر از تخمه است، گذاشته است. «دو برادر» داستانی کوتاه دربارهٔ دو برادر است

سینمای ایران

خون دل‌ها خورده‌ایم

علی دهکردی در مراسم تودیعش از مشکلات مدیریتش در خانه سینما گفت

علی دهکردی در مراسم تودیعش از مدیرعاملی خانه سینما گفت: خون دل‌های زیادی خورده‌ام تا خانه سینما خانه سینماگران بماند.

جلسه تودیع علی دهکردی (مدیرعامل سابق خانه سینما) و معرفی همایون اسعدیان به عنوان مدیرعامل جدید خانه سینما، عصر دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ در سالن سیف‌الله داد خانه سینما برگزار شد. محمدمهدی عسگرپور، رئیس هیات رئیسه خانه سینما در ابتدای این مراسم گفت: دوستانی که با خانه سینما و فعالیت صنفی آشنا هستند، می‌دانند که تغییر مدیرعامل روپядای طبیعی در خانه سینماست در نتیجه نمی‌توان اسم این جلسه را تودیع و معارفه از نوع مرسوم گذاشت زیرا اعضای این خانه به تناسب شرایط و ضرورت، عهده‌دار مسئولیت‌های صنفی در خانه سینما

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فاطمه خدا لطفی برابر وکالت شماره ۴۷۰۸۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۴ دفترخانه ۱۱۴۶ تهران با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ۱۱۱۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۹ دفترخانه ۱۰۲۸ تهران و درخواست وارده ۰۹۸۴۴ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۱ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:
نام و نام خانوادگی مالک: وهاب / حداد
فرزند لطیف
شماره پلاک ثبتی: ۴۲۹۰۱ فرعی از ۴۸ اصلی

علت گم شدن: جابجایی

یک قطعه آپارتمان مسکونی وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۴۲۹۰۱ فرعی از ۴۸ اصلی مفروز و مجزا شده از ۸۰۲۱ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۸ به طبقه ۴ واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک لویزان تهران استان تهران به مساحت ۱۲۹/۴۸ متر مربع

مالکیت وهاب حداد فرزند لطیف شماره شناسنامه ۱۲۱۰۳۵ تاریخ تولد ۱۳۳۱/۱۲/۱۴ صادره از اردبیل دارای شماره ملی ۱۴۶۱۲۰۸۱۰۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۷۹۴۷ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۲۸ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۴۹۴۶۸ سری و سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۱۵۱۰۲۸۲۸۳ تاریخ ۱۴۰۱۲۰۳۰/۱۱۵۱۰۲۸۲۸۳ ثبت گردیده است و بعلت جابجایی مفقود گردیده فلذا درخواست صدور المثنی سند مالکیت پلاک موصوف را نموده‌اند.
لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد و یا ادعای وجود اصل سند مالکیت نزد خود را دارد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند پس از رویت و ملاحظه به ارائه کننده آن اعاده خواهد شد. ضمنا به اعتراضات بدون سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود.
النهایه در صورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان

تهران –ابوالفضل تربوه

شناسه آگهی ۱۹۸۶۶۲۴

که یکی‌شان، برادر کوچکتر، کار می‌کند و دغدغه‌ای جز امور روزانه معمول ندارد و دیگری به‌اجبار، گویا به دلایل سیاسی، بی‌کار است چون هیچ‌کس حق ندارد او را استخدام کند. برادر بزرگ‌تر یا در خانه تخمه می‌شکند و رمان می‌خواند، یا بی‌هدف در کوچه و خیابان پرسه می‌زند. بین دو برادر شکراب است و مدام به هم می‌پرند و برادر کوچک برادر بزرگ را تحقیر می‌کند. ساعدی با «ذخیره برای روزهای آینده، مردامه سسی و دو» کد می‌دهد که بیکاری برادر بزرگ به کودتا و بگیر و ببندهای بعد از آن ربط دارد.

سنگر و قمقمه‌های خالی صادقی

در داستان‌های کتاب «سنگر و قمقمه‌های خالی» بهرام صادقی اگرچه حرف آشکاری از ۲۸ مرداد نیست اما صادقی در این کتاب در ترسیم پوچی زندگی طبقهٔ متوسط شهرنشین از جمله قشر روشن‌فکر، کم‌نمی‌گذارد و با کم‌دی سیاه و بی‌رحمانه‌اش، داستان آدم‌هایی مجنون را می‌نویسد که سرخوردگی و افسردگی پساکودتایی‌شان به سرگیجه و دور باطل و روزمرگی و پلانکیفی و سخنان هذیانی انجامیده است.

داستان یک شهر محمود

اگر در ادبیات پیش از انقلاب نمی‌شد به وضوح از کودتا و پساکودتا سخن گفت و نویسندگان و شاعران، اغلب به زیان رمز و تمثیل از این واقعه و تأثیرات آن می‌گفتند، بعد از انقلاب کم‌کم باب اشاره مستقیم به ۲۸ مرداد و بگیر و ببند بعد از آن باز شد. احمد محمود یکی از اولین نویسندگانی است که به وضوح به پساکودتا پرداخته است. خالد، شخصیت اصلی «داستان یک شهر» کسی است که به‌خاطر عضویت در سازمان نظامی حزب توده، بعد از ۲۸ مرداد و در جریان سرکوب این حزب، زندانی سپس به بندر لنگه تبعید شده است. او در دوران تبعید، مدام خاطرات زنان و افسرانی را به یاد می‌آورد که بعد از ۲۸ مرداد ۳۲ اعدام شده‌اند. «داستان یک شهر» روایت یأس و افسردگی پس از کودتاست؛ روایت مبارزان سیاسی‌ای که بعد از ۲۸ مرداد زندانی و اعدام و تبعید شدند.

درد سیاوش اسماعیل فصیح

اسماعیل فصیح را بیشتر با رمان‌های «زمستان ۶۲» و «اثر یا در اغما» می‌شناسند. فصیح در ایجاد کشش و تعلیق در داستان، رمان «درد سیاوش» را با نگاهی به ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و گرّه زدن ماجرای

و صنوف هستند. او درباره علی دهکردی بیان کرد: تقریباً همه افراد این اعتقاد را دارند که آقای دهکردی زمانی که مدیرعاملی خانه سینما را پس از استعفای خانم مرضیه برومند پذیرفتند به نوعی از خودگذشتگی کردند. آن زمان شرایط بسیار سختی در خانه سینما حاکم بود و آقای دهکردی با آرامش و متانت این دوره را در خانه سینما مدیریت کردند. ایشان در این مدت کمتر می‌توانستند در حوزه بازیگری و پروژه‌های مختلف حضور داشته باشند و به بخش قابل توجهی از پیشنهاداتشان پاسخ منفی دادند. این جلسه خداحافظی ما با ایشان نیست بلکه برخی ذاتا فعالیت صنفی را پذیرفته‌اند. اصولاً انجام فعالیت صنفی به وقت زیادی نیاز دارد درحالی که شهرت و آورده مالی ندارد.

آگهی فقدان سند مالکیت شش‌دانگ

پلاک ثبتی ۲۰۱۲ فرعی از ۶۵ – اصلی

خانم مینا جوانمردی با کد ملی ۰۰۶۲۲۶۵۲۹۶ مالک شش‌دانگ پلاک ثبتی فوق ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق شده از دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۸ تهران تحت شناسه یکتای ۰۰۶۲۹۱۴۰۳۰۲۱۵۴۸۷۵۰۰۶۲۹ با جز سهم ۱۱۱۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ دفترخانه ۱۰۲۸ تهران و درخواست وارده بشماره ۰۹۸۴۴ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۱ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح ذیل می باشد:
شش دانگ یک قطعه آپارتمان طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۲۰۱۲ فرعی از ۴۵ اصلی مفروز و مجزا شده از ۲۹۹ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲۷ بیست و هفتم تفکیکی در سمت جنوب طبقه سوم و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران استان تهران به مساحت ۵۹/۴۲ پنجاه و نه متر و چهل و دو دسی متر مربع به انضمام انباری ۱۵ پانزده تفکیکی به مساحت ۱/۵۴ یک متر و پنجاه و چهار دسی متر مربع واقع در زیرزمین و پارکینگ قطعه ۲۷ بیست و هفت تفکیکی به مساحت ۱۱/۵ یازده متر و پنجاه دسی متر مربع واقع در غرب طبقه زیرزمین به مالکیت خانم مینا جوانمردی فرزند رضا شماره شناسنامه ۱۹۹۸۸ تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۹/۱۹ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۶۲۲۶۵۲۹۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره دفتر اسناد رسمی ۱۱۴۷۰۰۶۵۴۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۱ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک تجارت به مبلغ ۳/۴۳۸/۴۷/۰۰۰ ریال به مدت ۱۸۰ ماه ثبت شده و رهنی شماره ۱۳۰۷۵۰ و شماره سیستمی ۱۴۰۷۲۱۲۰۱۱۴۷۰۰۶۵۳۹ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۱ استان تهران ثبت و سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۵۳۸۲۴ سری ج سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۷۸۴۱۴۷۸۰۳۰۱۱۴۷۰۳۰۱۴۲۰۳۰ صادر گردیده است و بموجب اسناد رهنی شماره ۱۳۰۷۵۱ و شماره سیستمی ۱۴۷۰۰۶۵۴۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۱ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک تجارت به مبلغ ۳/۴۳۸/۴۷/۰۰۰ ریال به مدت ۱۸۰ ماه ثبت شده و رهنی شماره ۱۳۰۷۵۰ و شماره سیستمی ۱۴۰۷۲۱۲۰۱۱۴۷۰۰۶۵۳۹ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۱ استان تهران ثبت و سند مالکیت بعلت اسباب کشی و درخواست صدور سند مالکیت المثنی در اجرای تبصره یک ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۳۲۸۲ م الف

سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران –محمد

علی ابراهیمی

شناسه آگهی ۱۹۸۶۶۳۵

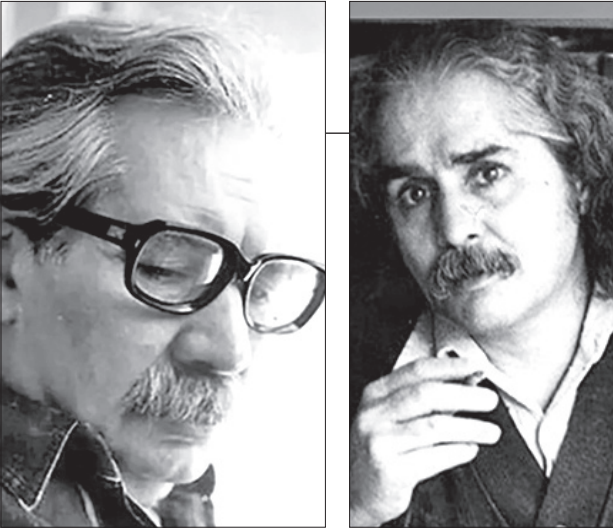
بربادرفته!

نگاهی به سریال از یادرفته ساخته برزو نیک‌نژاد



منتقد

از یاد رفته سومین سریال نمایش خانگی برزو نیک‌نژاد است که هر سه هم از پلنفرم فیلم‌ت پخش شده‌اند. آفتاب‌پرست سال ۱۴۰۱ با حال و هوایی طنز، مرداب سال ۱۴۰۲ یک تریلر معمایی و از یاد رفته یک سریال درام و خانوادگی است که در سال ۱۴۰۴ در حال پخش است و در زمان نگارش این یادداشت ۵ قسمت آن پخش شده است. به‌جز نیک‌نژاد که سابقه زیادی در ساخت سریال‌سازی در تلویزیون و نمایش‌خانگی دارد (از دودکش و نویسندگی پایتخت ۱ تا ساخت ایران و دردسرهای عظیم) نشان می‌دهد که در وهله اول با کارگردانی باتجربه مواجه هستیم. از تدوین میثم مولایی، نویسندگی نوید محمودی تا حضور ستارگان و بازیگران کارکشته تئاتر و سینما از فرهاد اصلانی و حسین محبوب تا آریتا حاجیان، حمیدرضا آذنگ و… دلیل دیگری از حضور گست و عوامل حرفه‌ای در پشت و جلوی دوربین است که می‌تواند، کنج‌کاوی مخاطب را در گام نخست برانگیزد اما این تمام ماجرا نیست… داستان دوطبی سریال در ۵ قسمت نخست به ارتباط نوه و پدربزرگی مربوط می‌شود که بعد از سال‌ها همدیگر را پیدا کردند و قرار است، ثروت هنگفت پدربزرگ به نوه فقیرش برسد در این میان نیز روابط اعضای خانواده با یکدیگر و برخی شخصیت‌های تازه، مسیر درام را پیش می‌برد. مشکل اصلی سریال از همین عادی و تکراری بودن شروع می‌شود، وقتی که همه چیز از قصه تا شخصیت‌ها کاملاً کلیشه‌ای و قابل پیش‌بینی هستند. از سوی دیگر روند طراحی کاراکترها به تکراری‌ترین شکل ممکن صورت گرفته است و ایدئولوژی نخبم‌ای حق‌رای خوب و زحمت‌کش و ثروتمندان مفت‌خور و بی‌درد، بار دیگر در این سریال طراحی شده‌ تا هیچ خلأقتی در شخصیت‌پردازی به وجود نیاید و همه چیز بر همان پاشنه و کلیشه‌های قبلی استوار شود. روند پیشرفت قصه در از یاد رفته به شکلی کند و تدریجی ادامه می‌یابد به‌طوری که می‌توان ۵ قسمت اول را در یک قسمت به راحتی توصیف کرد و با یک تدوین مجدد این اپیزودها را ترکیب و حتی مجموعه جذاب‌تری تحویل مخاطب داد. از یاد رفته نیز همانند سریال‌های دیگر نمایش خانگی از جمله تاسیان، آبان، از ازل، زخم کاری و… دچار معضل و مشکل کش‌آمدگی و آب بستن شده است. سکانس‌های اضافی در سریال کم نیستند و کاراکترها گاهی برای پر کردن زمان اپیزود بی‌خود و بی‌جهت ماجرا درست می‌کنند و قصه می‌سازند بدون اینکه این کاشت‌ها در ادامه نتیجه بدهد. شخصیت‌پردازی ضعیف سریال باعث شده که شاهد یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های بازی‌گران باسابقه‌ای در این مجموعه باشیم. آریتا حاجیان، فرهاد اصلانی و حمیدرضا آذنگ از جمله بازیگران این سریال هستند که ضعیف‌ترین بازی‌های کارنامه بازیگری خود را در این اثر ارائه کردند که بیش از توانایی شخصی به ضعف فیلمنامه و هدایت کارگردان ارتباط پیدا می‌کند. چطور می‌شود بازیگر فیلم‌های فیلمسازان صاحب نامی چون ابراهیم حاتمی‌کیا و دادو میرباقری یعنی آریتا حاجیان چنین بازی مکانیکی و فاقد حس‌وحالی ارائه دهد و یا اینکه بازیگر توانمند تئاتر حمیدرضا آذنگ اینگونه برای ایفای یک نقش بی‌هویت دست‌وپا بزند و در نهایت بازی آور آکت و نافرجامی را ارائه دهد. کارگردانی برزو نیک‌نژاد به شواهد قسمت‌های پخش شده جزو ضعیف‌ترین کارگردانی‌هایی است که انجام داده و باعث شده، سریال تا حد عنوان بدترین یا یکی از بدترین سریال‌های نمایش خانگی پیش رود. راکوردهای اولیه در میان بازیگران حفظ نشده، مشکلات مونتاژی بی‌داد می‌کند و انگارنه‌انگار میثم مولایی به‌عنوان یکی از توانمندترین موتورهای ایران این سریال را تدوین کرده است، تدوین قرار است جور کندی و کش‌دار بودن فیلمنامه را بکشد و شاهد نوعی دستپاچگی در ارتباط دادن سکانس‌ها هستیم؛ سکانسی هست که سینما مهراد می‌خواهد به دیدن پدربزرگ برود و در راه پله با فرهاد اصلانی روبه‌رو می‌شود در اینجا شاهد کات‌های متعدد و نامفهوم به اعضای دیگر خانواده از جمله فریبا کوثری، الهام اخوان و… هستیم که جزو آمانوثرین لحظات سریال است و معلوم نیست چه کارکردی دارد. نور و صدا در لحظات مختلفی اصلاً سینک نیست و در لحظه‌ای شاهد صدای توأمان ریختن نوشیدنی و بازی بیلبارد هستیم. از سوی دیگر در صحنه دعوای مجید مظفری و سسینا مهراد، صورت مظفری کاملاً محو و ناپیدا شده تا این‌گونه گاف‌های ابتدایی مشت نمونه خروار ایرادات سریال در قسمت‌های ابتدایی باشد. با چنین فیلمنامه آشفته و کارگردانی ضعیفی نمی‌توان به ادامه سریال امیدوار بود و فقط در امتداد قسمت‌های پیش رو باید شاهد خرده‌داستان‌های اضافی باشیم تا در انتها تعلیق اعدام مازیار، پسر حسین محبوب و پدر سینا مهراد مشخص شود. راستی چگونه ممکن است که یک پسر تا سنین ۲۵ سالگی نداند، سرنوشت پدرش چه بوده و به یک‌باره با یک حادثه اتفاقی به دنبال گذشته خود برود. از سوی دیگر، تعلیق پیدا کردن دلیل مرگ و اعدام پدر که با یک جمله قابل طرح و تبیین است بی‌خود و بی‌جهت کش پیدا کرده تا اینگونه مخاطب تا قسمت‌های بعدی پول اشتراک و اینترنت داده و مجبور(نه مشغول) سریال شود.



نمادین در داستان «تاقچه‌های پر از دندان» دارد و القاگر دلمردگی و یأس و خفقان پس از کودتاست.

پاییز ۳۲ و سحرگاه بیست‌وهشتم جولایی

رضا جولایی، متخصص نوشتن داستان‌های تاریخی دربارهٔ عصر قاجار و مشروطه و پهلوی اول و دوم است. او در آثارش آدم‌های گمنام و معمولی و حاشیه‌ای را در پس‌زمینه رویدادهای تاریخ معاصر ایران قرار می‌دهد و شخصیت‌های تاریخی واقعی را هم به شخصیت‌های داستانی بدل می‌کند. جولایی در دو داستان کوتاه «پاییز ۳۲» و «سحرگاه بیست‌وهشتم» از کتاب «پاییز ۳۲» سراخ کودتای ۲۸ مرداد رفته و وقایع آن را دستمایه قصه‌پردازی قرار داده است.

دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد

از دیگر آثار داستانی که پیرامون ۲۸ مرداد ساخته و پرداخته شده‌اند، رمان «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» شهرام رحیمیان است؛ این رمان دربارهٔ شخصیتی خیالی است که در کابینهٔ مصدق و از وفاداران سرسخت او بوده هم‌چنین سخت عاشق زنش. دکتر نون در زندان به خاطر زنش به مصدق خیانت کرده و این خیانت چون کابوسی، زندگی او را سیاه کرده و به جنونش کشانده است.

عشق در عصر کودتا

حالا که صحبت از عشق و کودتا شد، بد نیست از رمان «عشق در عصر کودتا» نوشتهٔ مرجان کمالی، نویسنده ایرانی‌تبار ساکن آمریکا هم یادی شود که روایت‌گر عشقی ناکام میان دختری به نام رویا و پسری به نام بهمن است؛ عشقی که پایانش با روز کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ رقم می‌خورد و این‌گونه، شکست سیاسی و شکست عشقی دو روی یک سکه می‌شوند. مرجان کمالی رمان «عشق در عصر کودتا» را به زبان انگلیسی نوشته و جلیل جعفری آن را به فارسی ترجمه کرده است.



اصلی رمان به این کودتا نوشته است. «درد سیاوش» رمانی به‌شیوه رمان‌های پلیسی –معمایی است که در آن جلال آریان، شخصیت مشهور و دوست‌داشتنی تکرارشونده در چند رمان فصیح در نقش جست‌وجوگری که کار آگاهوار می‌خواهد، گره از معمای داستان بگشاید حضور دارد و حین کاوش و پرس‌وجو برای گره‌گشایی از معمای مربوط به مردی به نام سیاوش به کودتای ۲۸ مرداد می‌رسد.

تهران شهر بی‌آسمان چهل‌تن

نمی‌توان از ۲۸ مرداد سخن گفت و سراخ لات‌ها و لمپن‌هایی که پشت کودتا ایستادند و آب به آسیاب آن ریختند نرفت؛ به خصوص سرکرده همه‌شان، شعبان جعفری، که نامش با این روز گره خورده است. البته راجع به میزان نقش آفرینی شعبان جعفری در کودتای ۲۸ مرداد حرف و حدیث بسیار است. برجسته‌ترین جلوت شعبان جعفری را، البته در زحمتِ مبذل یک شخصیت داستانی و خیالی به نام کرامت، در رمان «تهران شهر بی‌آسمان» امیرحسن چهلتن می‌بینیم؛ رمانی که شخصیت اصلی آن یک لمپن است که با پیوستن به دار و دسته شعبان و شرکت در کودتا به نان و نابی در دستگاه حکومت پهلوی می‌رسد و بر خر مراد سوار می‌شود. کرامت «تهران شهر بی‌آسمان» البته طابق‌العل بالعل مثل شعبان نیست؛ جزو نوچه‌های شعبان است و سایه و بازتابی از او.

تاقچه‌های پر از دندان نجدی

داستان کوتاه «تاقچه‌های پر از دندان» از مجموعه «دوباره از همان خیابان‌ها» بیژن نجدی، ماجرای دندان‌سازی است که نزدیک خانهٔ زنی زندگی می‌کند که در داستان از او به نام مادام یاد می‌شود و شوهر این زن، آندره، در صبح ۲۸ مرداد به‌دست طرفداران کودتا «اروی پله‌های ساختمان پست و تلگراف رشت قیمه‌قیمه شده» و مادام بعد از این فاجعه حیاط خانه‌اش را به‌دست علف‌های هرز داده و هرگز، جز آخرین یک‌شنبه‌هر سال که می‌رود «تا روی اسم آندره آب بریزد» به لب‌هایش ماتیک نمی‌زند. خانهٔ مادام، به‌عنوان مکانی که بعد از کودتا به تسخیر علف‌های هرز درآمده و صاحبش در آن کنج عزلت اختیار کرده، جایگاهی



او ادامه داد: آقای همایون اسعدیان نیز سابقه و تجربه زیادی در فعالیت‌های صنفی دارند. به ایشان بارها مدیرعاملی خانه سینما پیشنهاد شده بود اما نمی‌پذیرفتند. آقای اسعدیان اشراف دقیق و وسیعی به حوزه‌های مختلف سینما دارند و در سال‌های مختلف هر زمان که به حضور ایشان نیاز داشتیم، همواره کنار ما بوده‌اند. او در پایان اظهار کرد: خوشبختانه با تمام مشکلات موجود، تعامل اصناف و اعضا با خانه سینما بسیار خوب است. برای آقای دهکردی و آقای اسعدیان آرزوی موفقیت داریم و دوستان همگی کمک خواهند کرد زیرا خانه سینما، خانه همه ماست و اگر کمکی هم انجام دهیم، منتی وجود ندارد. سپس علی دهکردی و همایون اسعدیان روی صحنه آمدند و

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه آقای علیرضا اسمعیلی به وکالت از طرف بابک اسمعیلی طبق وکالت نامه شماره ۸۸KHITZXN۴DP مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی باتسليم استشهادیه گواهی امضاء شده ذیل شماره شناسه یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۱۳۵۰۰۰۰۴۱ در دفتر اسناد رسمی رمز تصدیق ۴۵۴۶۰۴ و شماره ترتیب ۷۱۶۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ در دفتر اسناد رسمی شماره ۱۲۷ تهران طی درخواست وارده ۰۰۰۹۲۵۲۰۰۴۳۶۵۱۳۵۲۰۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- نام و نام خانوادگی: بابک اسمعیلی نیاوران

۲- شماره پلاک: ۶۶۷۱ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران

۳- علت گم شدن: عدم دسترسی به سند مالکیت به علت فوت پدر که در زمان اخذ سند ولی مالک بوده و سند را اخذ نموده است.

۴- خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت سه دانگ از شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول به پلاک ثبتی ۶۶۷۱ فرعی از ۳۴ اصلی مغرور و مجزا شده از ۱۹۴۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲ تفکیکی واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۱۶۲/۱ متر مربع به انضمام انباری قطعه ۲ به مساحت ۴/۲۵ متر مربع و به انضمام پارکینگ قطعه ۲ به مساحت ۱۱ متر مربع مالکیت بابک اسمعیلی نیاوران فرزند محسن شماره شناسنامه ۱۱۹۸ مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ با شماره مستند مالکیت ۱۲۹۹۲۰ تاریخ ۱۳۸۳/۱۲/۲۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۳۱ تهران بشماره چاپی ۵۹۰۸۵۵ که در صفحه ۳۸۳ دفتر املاک جلد ۱۶۸۹ ذیل شماره ۴۰۸۳۴۹ ثبت گردیده است.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۲۷۸ م الف کفیل حوزه ثبت ملک قلهک تهران – علی خرازی آذرپور شناسه آگهی ۱۹۸۶۵۹۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه امیر ابوفاضلی طبق وکالتنامه بشماره ۹۹۲۵۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ دفترخانه ۶۸۰ تهران به وکالت از طرف آقای سعید رشوندآو با اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسليم استشهادیه گواهی امضاء شده به شناسه یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۲۹۱۱۰۰۰۶۲۶ در دفتر اسناد رسمی رمز تصدیق ۵۸۱۹۴۹ شماره ترتیب ۳۶۷۵۹ دفتر خانه ۶۸۰ تهران طی درخواست وارده شماره ۰۰۰۹۲۶۰۱۰۲۶۴۲۱۷۰۴۰۴۲۱۷۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- نام و نام خانوادگی مالک: آقای سعید رشوندآو

۲- شماره پلاک: ۲۱۵۸ فرعی از ۳۱۰۱ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران

۳- علت گم شدن: سهل انگاری

۴- خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۲۱۵۸ فرعی از ۳۱۰۱ اصلی مغرور و مجزا شده از ۴۰۵۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱ در طبقه همکف و واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک قلهک تهران استان تهران به مساحت ۱۷۰/۴۹ متر مربع که مقدار ۱۶/۲۲ متر مربع آن بالکن است جمعا به مساحت ۱۸۶/۷۱ متر مربع و با مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۶ به مساحت ۴۴/۲۳ متر مربع و انباری قطعه ۱ به مساحت ۳/۶۲ متر مربع و با مشخصات مالکیت: مالکیت سعید رشوندآو فرزند صادقلی شماره شناسنامه ۶۶۳ تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۹/۲۸ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۵۳۳۷۹۵۲۷ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۷۲۰۶۲ تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۸۰ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۸۶۶۱۴ سری ج سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۰۵۶۰۰۵۶۰۰۳۰۱۳۹۹۲۰۳ ثبت گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۲۸۰ م الف کفیل حوزه ثبت ملک قلهک تهران – علی خرازی آذرپور شناسه آگهی ۱۹۸۶۶۱۵

دیدگاه: یادداشت روز

آینده بدون آینده

چه تصویری از آینده بازار سهام داریم؟

ب بورس در معاملات دیروز مجدداً با فشار عرضه و عقب‌نشینی نماگرها مواجه شد و شاخص کل، کانال ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار واحد را از دست داد.

در جریان معاملات دیروز شاخص کل با کاهش ۰/۷۷ درصدی به سطح ۲ میلیون و ۴۹۴ هزار واحد رسید. نماگر هموزن نیز ۰/۱۷ درصد از ارتفاع خود را از دست داد و در سطح ۷۶۹ هزار واحدی قرار گرفت. در فرابورس نیز شاخص کل این بازار، کاهش ۰/۸۱ درصدی را تجربه کرد.

در معاملات دیروز بازار سهام ۶۳۷ میلیارد تومان پول حقیقی از بازار خارج شد و ارزش معاملات بازار سهام نیز رقم ۳ هزار و ۷۱۰ میلیارد تومان را ثبت کرد.

خروج پول حقیقی نشان‌دهنده فضای پرابهام اقتصادی و سیاسی است. این ریسک‌ها باعث شده فعالان بازار دچار سوءتفاهم شده، محتاط عمل کنند و حجم و ارزش معاملات کاهش یابد. دلار آزاد که معاملات شبانه دیشب را در قیمت ۹۳ هزار و ۸۰۰ تومان به پایان رسانده بود؛ معاملات روز جاری را نیز در همان قیمت آغاز کرد. در ادامه شاخص ارزی با عقب‌نشینی همراه شد و به نیمه‌های کانال ۹۳ هزار تومان رسید. صندوق‌های طلا هم با ورود پول حقیقی روبه‌رو شدند.

بازار سهام ایران در سال ۱۴۰۴ با چالش‌ها و فرصت‌های متعددی روبه‌روست که تحت تأثیر عوامل اقتصادی، سیاسی و بین‌المللی شکل گرفته است. شاخص کل بورس تهران در ماه‌های اخیر نوسانات قابل‌توجهی را تجربه کرده و پس از افت از کانال ۲.۸ میلیون واحدی در تیرماه به حدود ۲.۵ میلیون واحد در مرداد ۱۴۰۴ رسیده است، هرچند رشد‌هایی مقطعی مانند افزایش ۱۳ هزار واحدی در ۲۷ مرداد نشان‌دهنده، پتانسیل بازگشت بازار است. با این حال عواملی مانند ریسک‌های سیاسی، کمبود نقدینگی، کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و نوسان‌گیری مانع رشد پایدار بازار شده‌اند.

ابراز خوشبختی

چرا پول بیشتر انسان‌ها را خوشحال‌تر نمی‌کند؟

فریده اسکندری

خبرنگار سازندگی

تحقیقات نشان می‌دهند که پول می‌تواند، خوشبختی بیاورد اما این رابطه شبیه یک منحنی است نه یک خط صاف. وقتی کسی از فقر به درآمد متوسط می‌رسد مثلاً از ناتوانی در خرید مایحتاج اولیه به داشتن خانه‌ای کوچک و خوراک کافی، احساس خوشبختی‌اش به شدت افزایش می‌یابد. اما وقتی از متوسط به ثروتمند می‌رسد مثلاً از یک آپارتمان معمولی به ویلایی لوکس، تأثیر آن کمتر است و وقتی به سطح فوق‌ثروتمند می‌رسد مثل خرید یک ماشین لامبورگینی به جای بنز، تغییر در شادی تقریباً ناچیز می‌شود. این شبیه خوردن کلوچه است: اولی فوق‌العاده است، دومی لذت‌بخش، سومی زیاده‌روی و چهارمی ممکن است دلزدتان کند. انگار طبیعت به ما می‌گوید هر چیزی حدی دارد. اقتصاددانان می‌گویند اگر پول بیشتر شما را شادتر نمی‌کند احتمالاً آن را درست خرج نمی‌کنید. مثلاً فرض کنید دو نفر هر کدام ۵ میلیون تومان دارند. اولی این پول را صرف خرید یک گوشی گران‌قیمت می‌کند اما دومی با همان پول برای خانواده‌اش یک سفر کوتاه به شمال ترتیب می‌دهد. تحقیقات نشان می‌دهد نفر دوم احتمالاً شادتر خواهد بود چون تجربه‌های مشترک مثل سفر، خاطرات ماندگارتری می‌سازند تا اشیای مادی.

مطالعه‌ای در اروپا نشان داده که فعالیت‌های روزمره مثل کار کردن یا گشتن در اینستاگرام کمترین احساس خوشبختی را ایجاد می‌کنند اما معاشرت با دوستان، یک شام خانوادگی یا حتی یک پیاده‌روی ساده با همسر، حس رضایت را به اوج می‌رسانند. جالب اینجاست که استراحت طولانی، مثل لم دادن تمام‌روز روی کاناپه، شادی چندانی به همراه ندارد برخلاف تصور بسیاری که فکر می‌کنند با پول زیاد باید کار را کنار بگذارند و فقط استراحت کنند.

تحقیقات متعدد به این پرسش پاسخ مثبت می‌دهند اما این رابطه به هیچ وجه خطی نیست و بیشتر به یک منحنی شباهت دارد. حرکت از فقر به طبقه متوسط، تأثیر چشمگیری بر خوشبختی افراد دارد اما جهش از متوسط به ثروتمند تأثیر کمتری نشان می‌دهد و رسیدن به سطح فوق‌ثروتمند معمولاً تغییر ناچیزی در احساس رضایت ایجاد می‌کند. این پدیده شبیه خوردن کلوچه است: اولی لذت‌بخش، دومی خوب، سومی زیاده‌روی و چهارمی ممکن است حالتان را به هم بزند. انگار قانون طبیعی به ما یادآوری می‌کند که هر چیزی حدی دارد.

اقتصاددانان معتقدند اگر پول بیشتر شما را خوشحال‌تر نمی‌کند احتمالاً به این دلیل است که آن را درست خرج نمی‌کنید. مطالعه‌ای در اروپا که احساس خوشبختی افراد را در فعالیت‌های روزمره بررسی کرده، نشان می‌دهد که کار کردن و رفت‌وآمد کمترین میزان رضایت را به همراه دارند، در

حالی که صحبت کردن، معاشرت و تعاملات عاطفی در صدر فهرست قرار می‌گیرند. نکته جالب اینجاست که استراحت کردن تفاوت چندانی با کار کردن در میزان خوشبختی ایجاد نمی‌کند، برخلاف تصور رایج که بسیاری از مردم برای شادتر شدن، پول خود را صرف بیکاری یا استراحت طولانی‌مدت می‌کنند. این باور غلط می‌تواند، منابع مالی و احساسی را به هدر دهد.

تحقیقات دیگر مانند مطالعه مایکل نورتون در سال ۲۰۰۸ نشان داده‌اند که خرج کردن پول برای دیگران مانند کمک به دوستان، خانواده یا امور خیریه، احساس خوشبختی بیشتری نسبت به صرف آن برای خود ایجاد می‌کند. این یافته نشان می‌دهد که شادی نه‌تنها به مقدار پول بلکه به نحوه استفاده از آن بستگی دارد. برای مثال، سرمایه‌گذاری در تجربیات مشترک مانند سفر با عزیزان یا حمایت از یک هدف اجتماعی می‌تواند، تأثیر عمیق‌تری بر رضایت درونی داشته باشد تا خرید اشیای مادی.

علاوه بر این، عوامل غیرمالی نیز نقش مهمی در خوشبختی ایفا می‌کنند. روابط اجتماعی قوی، احساس هدفمندی و تعادل بین کار و زندگی، اغلب تأثیر بیشتری نسبت به افزایش صرف درآمد دارند. به عنوان مثال، مطالعه‌ای در سال ۲۰۱۰ توسط دنیل کانمن و آنگوس دینون نشان داد که پس از تأمین نیازهای اساسی (درآمدی حدود ۷۵،۰۰۰ دلار در سال در آمریکا) افزایش درآمد، تأثیر محدودی بر شادی روزمره دارد اما همچنان می‌تواند، حس رضایت کلی از زندگی را بهبود بخشد.

در نهایت، پول می‌تواند ابزاری برای خوشبختی باشد اما تنها در صورتی که هوشمندانه و با تمرکز بر تجربیات معنادار، روابط و کمک به دیگران خرج شود. همان‌طور که کلوچه چهارم ممکن است لذت را به تلخی تبدیل کند، انباشت ثروت بدون هدف نیز می‌تواند به جای شادی، احساس پوچی به همراه داشته باشد. پس شاید راز خوشبختی نه در داشتن پول بیشتر بلکه در خرج کردن عاقلانه‌تر آن نهفته باشد.

شناسه آگهی ۱۹۸۶۳۴۱



وزارت جهاد کشاورزی
سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور

شماره :۵/ ۲۵۲۲/۳۰/۱۴۰۴
تاریخ: ۲۸/۰۴/۱۴۰۴

آگهی تشخیص منابع ملی و مستثنیات قانونی

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان در اجرای ماده ۲ قانون حفظ و حمایت از منابع طبیعی و ذخائر جنگلی کشور مصوب ۱۳۷۱/۰۷/۱۲ و تبصره یک ماده ۳ آئین نامه اجرایی آن مصوب ۷۱/۱۲/۱۶ هیأت وزیران بر اساس انتصاب شماره ۱/۴۵۷۵۴/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ سازمان جنگلها و مراتع کشور محدوده اراضی ملی شده و مستثنیات قانونی پلاکهای اعلام شده بشرح ذیل:

ردیف	نام رقبه	مشخصات ثبتی			شهرستان	حدود اربعه				مساحت به هکتار			کلاس پرونده
		پلاک اصلی	پلاک فرعی	بخش		شمال	مشرق	جنوب	مغرب	مستثنیات	منابع ملی	جمع کل	
۱	باقیماتده سه چاه	-	-	-	دهاقان	اجرای قانون مراتع بیلاقی هندفته	حد اجرای قانون مراتع بیلاقی هندفته و حد اجرای قانون قریه همگین	حد اجرای قانون قریه همگین – موات ۳۳۹/۴۲۵ – واگذاری غریبعلی مرادخانی در موات ۳۳۹/۵۰۱	حد اجرای قانون یعقوب آباد و همگین و شمال غرب همگین	۲/۴۱۵۵	۱۳۳۳/۱۸۸۳	۱۳۳۵/۶۰۳۸	۱۴۰۲-۵۲-۲۹۲
۲	باقیماتده مرتع و مزرعه فتح آباد قمیشلو	۱۹۱	-	-	دهاقان	اراضی موات فتح آباد قمیشلو پلاک ۱۹۱/۱	اراضی موات فتح آباد قمیشلو پلاک ۱۹۱/۱	اراضی موات فتح آباد قمیشلو پلاک ۱۹۱/۱	اراضی موات فتح آباد قمیشلو پلاک ۱۹۱/۱	۱/۱۶۸۹	۱۴/۶۷۹۲	۱۵/۸۴۸۱	۱۴۰۲-۵۲-۲۹۱
۳	باقیماتده دماغه سفید	-	-	-	دهاقان	حد اجرای قانون پلاک ۱۴۶ اصلی حسین آباد دهاقان	سند راه وشهر سازی در پلاک ۳۳۹/۸۲۴ و حد اجرای قانون قسمتی از	حد اجرای قانون قسمتی از بر آفتاب و اجرای قانون بر آفتاب و برواده	حد اجرای قانون مرتع بیلاقی دره معصوم و بر آفتاب و کوه قلدرزی	۵۱/۳۱۹۲	۳۱۹/۵۴۳۷	۳۷۰/۸۶۲۹	۱۴۰۲-۵۲-۲۹۰
۴	مزرعه سیستان	۲۸	--	۱	سمیرم	محدود است به پلاک و مزرعه دره عرب موضوع آگهی شماره ۱۵۱۵۹ مورخ ۴۷/۰۹/۰۵ و پلاک و مزرعه حاجی آباد و مزرعه قلعه نواب موضوع آگهی ۸۰۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳	محدود است به رودخانه سیستان و پلاک ۴۲ اصلی موسوم به شیخ علی موضوع آگهی شماره ۴۹۲۲ مورخ ۴۸/۰۳/۲۰	محدود است به پلاک و مزرعه ضرغام آباد موضوع آگهی شماره ۱۵۱۶۴ مورخ ۴۷/۰۹/۰۵ و پلاک و مزرعه تنگ خشک آگهی شماره ۴۸/۰۸/۲۹	محدود است به پلاک و مزرعه له جارویی موضوع آگهی شماره ۳۷۶۹ مورخ ۶۴/۰۲/۲۳ و مزرعه دره عرب موضوع آگهی شماره ۱۵۱۵۹ مورخ ۴۷/۰۹/۰۵	۹۹/۰۸۷۹	۱۲۸۱/۲۴۶۶	۱۳۸۰/۲۳۴۵	۹۳-۵۱-۳۳۸
۵	قسمتی از مرتع و مزرعه درب فین و دیزچه و حسن آباد	۲۳-۲۴-۴۰	-	۲	کاشان	از نقطه A تا B محدود است به اراضی پلاک ۱۵ اصلی بخش ۲ موسوم به ناجی آباد موضوع آگهی شماره ۲۱۵۲۰ مورخ ۱۳۵۶/۱۰/۲۴	از نقطه B تا C محدود است به محدوده قانونی شهر کاشان	در دو قسمت اول از نقطه C تا D محدود است به اراضی پلاک های ۴۳ و ۳۷ و ۴۵ و ۳۵ اصلی بخش ۲ موسوم به مرتع و مزرعه مجاری سفیدآب و یزد آباد و قسمتی از مرتع و مزرعه لنجر و کوه ساحل موضوع آگهی شماره ۲۷۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ – دوم از نقطه E تا D محدود است به اراضی فاقد اجرای قانون پلاک ۲۸ اصلی بخش ۲ موسوم به حاج مهر علی	در شش قسمت اول از نقطه E تا F محدود است به اراضی پلاک ۲۴ اصلی بخش ۲ موسوم به فین سفلی دوم از نقطه F تا G محدود است به محدوده قانونی شهر کاشان سوم از نقطه H تا G محدود است به اراضی پلاک ۲۴ اصلی بخش ۲ موسوم به فین سفلی چهارم از نقطه H تا I محدود است به محدوده قانونی شهر کاشان پنجم از نقطه I تا J محدود است به اراضی پلاک ۲۴ اصلی بخش ۲ موسوم به فین سفلی ششم از نقطه A تا I محدود است به اراضی پلاک ۲۳ اصلی بخش ۲ موسوم به فین علیا موضوع آگهی شماره ۵۲۲۵ مورخ ۱۲۶۴/۰۲/۰۸	۲۳۶/۴۰۹۴	۳۵/۰۷۰۳	۲۷۱/۴۷۹۷	۱۴۰۲-۵۵-۴۲۲
۶	قسمتی از مرتع و مزرعه عماد الدین	۲۵	--	۱۲	کاشان	در پنج قسمت اول از نقطه A تا B محدود است به اراضی فاقد اجرای قانون دوم از نقطه B تا C محدود است به اراضی پلاک ۱۵ فرعی از ۲۵ اصلی بخش ۱۲ موسوم به مزرعه عمادالدین سوم از نقطه C تا D محدود است به اراضی فاقد اجرای قانون چهارم از نقطه E تا D محدود است به اراضی پلاک ۱ فرعی از ۲۵ اصلی بخش ۱۲ موسوم به مزرعه عمادالدین پنجم از نقطه F تا E محدود است به اراضی فاقد اجرای قانون	از نقطه F تا G محدود است به اراضی فاقد اجرای قانون	در سه قسمت اول از نقطه G تا H محدود است به اراضی فاقد اجرای قانون دوم از نقطه H تا I محدود است به اراضی پلاک ۱۳ فرعی از ۲۵ اصلی بخش ۱۲ موسوم به مزرعه عمادالدین سوم از نقطه I تا J محدود است به اراضی فاقد اجرای قانون	در سه قسمت اول از نقطه J تا k محدود است به محدوده قانونی شهر کامو دوم از نقطه K تا L محدود است به اراضی پلاک ۲۲ فرعی از ۲۵ اصلی بخش ۱۲ موسوم به مزرعه عمادالدین سوم از نقطه L تا A محدود است به محدوده قانونی شهر کامو	۳۸/۹۰۱۲	۱۶/۰۶۳۵	۵۴/۹۶۴۷	۱۴۰۴-۵۵-۴۳۵
۷	مرتع باقیمانده غیاثیه و دستجرد	۲۷۰۴	۲۷۱-۲۷۰-۲۶۶	۳	آران و بیدگل	از نقطه A تا B محدود است به اراضی پلاک ۲۷۰۰ اصلی بخش ۳ موسوم به مهدب آباد موضوع آگهی شماره ۴۵۷۴۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۳	از نقطه B تا C محدود است به شهر آران و بیدگل	از نقطه A تا C محدود است به محدوده قانونی شهر آران و بیدگل	از نقطه C تا A محدود است به اراضی پلاک ۲۶۲ فرعی از ۲۸۷۵ اصلی به نام سازمان ملی زمین و مسکن	۰	۷/۸۱۶۶	۷/۸۱۶۶	۱۴۰۴-۵۵-۴۳۶

به استثنای مستثنیات تبصره ۳ پلاکهای فوق موضوع ماده ۲ قانون ملی شدن جنگلها ی کشور که بوسیله رئیس اداره شهرستان و کارشناس ذیصلاح اداره کل بازدید و مشخصات این رقبات در متن آگهی قید و سوابق مربوطه دراداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان مربوطه و اداره کل موجود است جزء منابع ملی شده موضوع ماده ۱ قانون ملی شدن جنگلها تشخیص و مراتب به اطلاع عموم رسانیده می شود تا چنانچه به تشخیص منابع ملی این رقبات معترض می باشند تا شش ماه پس از انتشار این آگهی دروزنامه سراسری و محلی اعتراض خود را کتبا» همراه با مدارک و مستندات قانونی به دبیرخانه کمیسیون ماده واحده شهرستان مربوطه تحویل تا مورد رسیدگی قرار گیرد .

محمد علی کاظمی – مدیر کل اداره منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران مدیرمسئول: امیر اقتناعی ● سردبیر: اکبر منتجبی زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی سیدعلیرضاییسی‌اراد، امیراقتناعی مدیرهنری: رضا دولت‌زاده ● عکس: رضا معطریان ویراستار: سعیده آرین‌فر ● حروف‌چین: مریم شهسوارزاده نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸ ، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۴۲ چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

گزارش ویژه

در حوزه جذب و ماندگاری گردشگران؛

تبلیغات رسانه‌ای حرف اول را می‌زند



آذربایجان شرقی - سازندگی: مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی بر ضرورت توجه به تبلیغ صنعت گردشگری در بعد رسانه تاکید کرد و گفت: تبلیغات رسانه‌ای حرف اول را در حوزه جذب و ماندگاری گردشگران در سطح استان می‌زند.

احمد حمزه‌زاده در آیین اختتامیه جشنواره رسانه‌ای یازدهمین نمایشگاه ملی صنایع دستی و سومین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تبریز با تاکید بر اینکه زیرساخت‌ها و جاذبه‌های گردشگری فراوانی در سطح استان داریم، اظهار کرد: صرف وجود این ظرفیت‌ها به تنهایی کافی نبوده و برای جذب و ماندگاری گردشگران باید در موضوع تبلیغات رسانه‌ای نیز فعال باشیم. وی با اشاره به رتبه سوم آذربایجان شرقی در سطح کشور در میزان ماندگاری گردشگران در سطح استان، خاطر نشان کرد: بحث ماندگاری گردشگر در استان نیز جزو فاکتورهای بسیار اصلی و مهم است زیرا فواید اقتصادی به همراه دارد که با همراهی اصحاب رسانه، جایگاه به نسبت خوبی در این رابطه یافته‌ایم و قدردان زحمات اصحاب رسانه هستیم.

حمزه‌زاده با بیان اینکه با همراهی اصحاب رسانه، آذربایجان شرقی در حال طی مسیری است تا در بین استان‌های مقصد گردشگری جایگاه ویژه‌ای باز کند، گفت: اصحاب رسانه در معرفی ظرفیت‌های استان قدم‌های خوبی برداشته‌اند اما باز هم نیاز است در این حوزه فعال‌تر باشیم. وی همچنین از برنامه‌ریزی جهت برگزاری جشنواره ملی رسانه‌ای ظرفیت‌های گردشگری استان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد و تشکل‌های رسانه‌ای استان خبر داد و گفت: جشنواره رسانه‌ای یازدهمین نمایشگاه ملی صنایع دستی و سومین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تبریز در حقیقت یک مقدمه و تجربه‌ای کوچک بود که برنامه‌ریزی می‌کنیم برای کل ظرفیت‌های گردشگری استان، جشنواره ملی رسانه‌ای برگزار کنیم.

اصحاب رسانه و خبرنگاران؛

نماد آگاهی و دانایی در جامعه

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی نیز در این مراسم با بیان اینکه ارزشمندترین و بالاترین ثروت هر کشوری میراث تاریخی، فرهنگی و هویتی جامعه است، گفت: با وجود داشتن چنین ثروت و سرمایه‌هایی در کشور، آنچنان که باید نتوانستیم این قابلیت‌ها را به جهان نشان دهیم. مرتضی محمدزاده با بیان اینکه ایران سرآمد این ثروت در دنیاست، اظهار کرد: کشورمان با برخورداری از این ثروت جزو کشورهای تراز دنیاست.

معاون سیاسی استاندار آذربایجان شرقی با تاکید بر نقش مهم رسانه‌ها و خبرنگاران در انعکاس این سرمایه‌ها به جهان، گفت: اصحاب رسانه و خبرنگاران می‌توانند با انعکاس ثروت و سرمایه‌های میراث تاریخی و هویتی استان و تبریز در جذب گردشگران به منطقه، نقش خود را ایفا کنند. محمدزاده ادامه داد: اصحاب رسانه و خبرنگاران، نماد آگاهی و دانایی در جامعه هستند.

در این مراسم از جمعی از پیشکسوتان عرصه رسانه و مطبوعات از جمله اسد فلاح رئیس انجمن صنفی سرپرستان روزنامه‌های سراسری، وحید زینالی رئیس انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان و برگزیدگان این جشنواره با اهدای لوح تقدیر تجلیل شد.

آگهی

نوبت دوم

شناسه آگهی ۱۹۸۵۲۵۹

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

پالایشگاه چهارم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۴۰۹۶۷۸۳۰۰۰۰۶۶
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای شماره ۰۴۴۰۰۴۵ مناقصه شماره ۱۴۰۴/۲۴-RF
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	"P/F PRESSURE SAFETY RELIFE" ANDERSON GREENWOOD
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۳۱/۷۲۹/۶۶۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/۱۲۳۴۰۲ت/۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۷۲۳/۴۸۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۴۰۴/۰۶/۰۱
آخرین مهلت بازگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (روزمه) در سامانه ستاد	۱۴۰۴/۰۶/۱۵
آخرین مهلت بازگذاری پیشنهادات فنی و مالی و ضمانتنامه در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به‌همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- پالایشگاه چهارم- اداره خدمات کالا

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۶۴۷۱-۶۴۶۸-۰۷۷۳۱۳۱۶۴۶۸ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

نوبت دوم

شناسه آگهی ۱۹۸۵۷۷۴

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۵-۴۰۴

شرکت تولید نیروی برق آذربایجان در نظر دارد خرید، تعویض و ارتقاء سخت افزار و نرم افزار کامپیوترهای صنعتی DCS و DEH نیروگاه حرارتی سهند بناب مطابق با مشخصات فنی و اسکوپ کاری پیوست را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir از تولید کنندگان و پیمانکاران داخلی واجد شرایط خریداری و تامین نماید.

موضوع مناقصه: خرید، تعویض و ارتقاء سخت افزار و نرم افزار کامپیوترهای صنعتی DCS و DEH نیروگاه سهند

- **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** بر اساس مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/۱۲۳۴۰۲ ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران به مبلغ ۸/۶۷۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف هشت میلیارد و ششصد و هفتاد و هشت میلیون و پانصد هزار ریال) بصورت ضمانت نامه بانکی (معتبر تا سه ماه از تاریخ مناقصه و قابل تمدید تا سه ماه دیگر) و یا واریز به حساب شماره ۷۰۶۳۷۵۷۰۵-۴۰۰۱۱۰۰۷۰۶۳۷۵۷۰۵ نزد بانک مرکزی بنام شرکت تولید نیروی برق آذربایجان.

- **محل دریافت اسناد مناقصه:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir

- **زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:** مناقصه گران میتوانند تا ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ برای دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

- **محل تحویل (بازگذاری) اسناد مناقصه:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

آخرین مهلت تکمیل و بازگذاری اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶

زمان و مکان بازگشایی پاکات مناقصه از طریق سامانه: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ -دفتر شرکت تولید نیروی برق آذربایجان

زمان اعتبار پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ می باشد

اطلاعات: جهت اخذ هرگونه اطلاعات بیش تر ، شرکت کنندگان در مناقصه می توانند با شماره تلفن ثابت ۰۴۱-۳۳۶۹۰۰۹۲ (داخلی ۱۵۰) اطلاعات بازگانی و داخلی ۱۵۱ (اطلاعات فنی) تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

شرکت تولید نیروی برق آذربایجان

نوبت دوم

شناسه آگهی ۱۹۸۶۴۲۰

فراخوان مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

اداره کل ورزش و جوانان استان فارس در نظر دارد مناقصات عمومی (یک مرحله ای) امن سازی و مقاوم سازی شبکه داخلی خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و الزام است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد در سامانه ساعت ۹:۰۰ روز ۱۴۰۴/۵/۲۹ ، مهلت دریافت اسناد تا ساعت ۱۹:۰۰ روز ۱۴۰۴/۶/۴ ، مهلت ارائه پیشنهاد ساعت ۱۴:۰۰ روز ۱۴۰۴/۶/۱۸ و زمان بازگشایی پاکات ساعت ۸:۰۰ روز ۱۴۰۴/۶/۲۳ در سالن اجتماعات اداره کل ورزش و جوانان می باشد.

از پیمانکاران شرکت کننده در تاریخ مذکور به منظور حضور در جلسه بازگشایی دعوت بعمل می آید. رشته انفورماتیک

جهت اطلاع از شرایط مناقصه به سایت اداره کل ورزش و جوانان استان فارس به آدرس www.fars.msy.gov.ir مراجعه فرمائید.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف :

آدرس : شیراز -حیدان گلستان ابتدای بلوار هفت تنان اداره کل ورزش و جوانان فارس- کد پستی ۷۱۴۶۷۹۶۵۵۵ و تلفن ۰۷۱۳۷۳۱۳۰۴۰-۴۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

اداره کل ورزش و جوانان استان فارس

نوبت دوم

شناسه آگهی ۱۹۸۵۲۴۰

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

همزمان با ارزیابی (یکپارچه) به شماره ۴۰۴/۰۴ پروژه تعمیر، مرمت و بهسازی ساختمان HSE چشمه خوش

شماره فراخوان: ۲۰۰۴۰۹۱۸۶۳۰۰۰۰۱۶

خاکبرداری دستی، خاکبرداری ماشینی، بنایی با سنگ لاشه، قالب‌بندی، آرماتوربندی، احداث سایبان، تهیه و نصب کاشی و سرامیک، نصب کولر گازی، جمع‌آوری تأسیسات آب و فاضلاب، تهیه و نصب تأسیسات آب و فاضلاب و سایر موارد به شرح مندرج در اسناد مناقصه) (۸) محل و مدت اجرای خدمات: مناطق عملیاتی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب- منطقه عملیاتی چشمه‌خوش واقع در استان ایلام به مدت ۶ ماه شمسی (۹) پیش پرداخت: به میزان ۱۵ درصد نرخ پیشنهادی پیمانکار برنده در مقابل ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی و مورد قبول کارفرما و مطابق با تبصره ۱ بند ۶ ماده ۶ آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی (۱۰) مدارک و مستندات الزامی جهت ورود به فرآیند ارزیابی کیفی: (۱-۱) بازگذاری گواهی تعیین صلاحیت معتبر و مرتبط با حداقل رتبه ۵ ابنیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه (۱-۲) بازگذاری مدارک حقوقی شرکت شامل: کد اقتصادی، شناسه ملی، اسامنامه، آگهی تأسیس و آگهی متعبر آخرین تغییرات هیأت مدیره (۱-۳) بازگذاری فرم اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده و مدارک و مستندات مربوطه ❖ تذکر ۱: در صورتی که مدارک مذکور از طریق سامانه‌های مربوطه قابل استعلام باشند، مورد قبول قرار خواهند گرفت. ❖ تذکر ۲: تمامی ضمانت‌نامه‌های صادره از بانک‌های پاسارگاد و سپه مورد پذیرش واقع نخواهد شد. (۱۱) اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:

آدرس: کرمانشاه- میدان نفت- بلوار زن- پلاک ۴۲ - کدپستی ۶۷۱۴۶۷۷۴۵ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات تلفن: ۰۸۳-۲۸۳۷۴۱۸۰ / مرکز تلفن ۰۸۳۳۳۱۱۰۰۰ / کارشناس امور قراردادهای (داخلی ۲۲۱۸) / دبیرخانه کمیسیون مناقصات (داخلی ۲۵۱۵) اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب