سال ۸ • شماره ۲۰۶۸ • ۸ صفحه • ۱۰هزار تومان
روزنامه کارگزاران سازندگی ایران
سه‌شنبه • اول مهر ۱۴۰۴ • ۳۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ • ۲۳ سپتامبر ۲۰۲۵

۲ پارلمان

حاشیه‌سازی قبل از سفر نیویورک

انتشار دوباره نامه جنجالی سال گذشته ۷۱ نماینده مجلس که خواستار ساخت سلاح هسته‌ای شدند

درخواست گفت‌وگو

سران ونزوئلا و کره شمالی در پیام‌های جداگانه‌ای خواستار مذاکره با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا شدند

نیکلاس مادورو تأکید کرد که به جای فشارهای یک‌جانبه، باید گفت‌وگو صورت گیرد

کیم جونگ‌اون نیز با یادآوری خاطرات مثبت از مذاکرات پیشین با ترامپ، اعلام کرد؛ در صورتی که واشنگتن از اصرار بر خلع سلاح هسته‌ای کره‌شمالی دست بردارد، آماده آغاز گفت‌وگو با آمریکاست

ابوالفضل خدایی
گروه بین‌الملل

در هفته‌های اخیر، تحولات قابل توجهی در روابط میان واشنگتن و دو کشور تحت فشار بین‌المللی، یعنی ونزوئلا و کره شمالی رخ داده است که می‌تواند، فصل تازه‌ای در دیپلماسی بین‌المللی رقم بزند. رهبران این دو کشور نیکلاس مادورو و کیم جونگ اون به طور رسمی آمادگی خود را برای مذاکره با ایالات متحده اعلام کرده‌اند؛ تحولی که توجه رسانه‌ها و تحلیلگران جهانی را به خود جلب کرده و سوالات زیادی درباره آینده تعاملات بین‌المللی ایجاد کرده است. کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی در سخنرانی اخیر خود در مجمع عالی خلق اعلام کرد که اگر واشنگتن از اصرار بر خلع سلاح هسته‌ای کره شمالی دست بردارد هیچ مانعی برای گفت‌وگو با آمریکا وجود ندارد. وی تأکید کرد که برنامه هسته‌ای برای بقای کره شمالی حیاتی است و این کشور ناچار است برای حفظ امنیت خود در برابر تهدیدات جدی از سوی آمریکا و کره جنوبی، اقدام به توسعه این توانایی کند. رهبر کره شمالی همچنین اظهار کرد که خاطرات مثبتی از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا دارد و ملاقات‌های گذشته با او، که سه بار در دوره نخست ریاست‌جمهوری ترامپ انجام شد، تجربه‌ای مثبت و قابل توجه برای پیونگ‌یانگ بوده است.

ادامه در صفحه ۲

تصویرسازی: آتلیه سازندگی

۷ کوچه

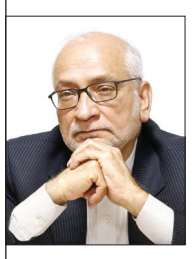
قصه سنگلج

محله‌گردی خبرنگار سازندگی در قدیمی‌ترین محله تهران

گزارش یک

اول؛ ایران مهم است

سیدحسین مرعشی: روابط با آمریکا الزاماً به وابستگی منتهی نمی‌شود



گروه سیاسی: سیدحسین مرعشی، دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران اخیرا در گفت‌وگو با «اقتصادنیوز» از ضرورت تغییر راهبردهای ایران در مواجه با دنیا گفته و به تشریح ایده‌اش درباره «مدل چینی» رابطه با آمریکا پرداخته است. مرعشی گرچه با احتیاط و گاهی با خوش‌بینی به تحلیل اتفاقات و وقایع می‌پردازد اما در این گفت‌وگو، نقد صریحی به سیاست‌های ضدآمریکایی دارد که به عقیده‌اش در شعارهای قبل از انقلاب، نقشی نداشته است. مرعشی با صراحت می‌گوید که تسخیر سفارت آمریکا با تحریک اردوگاه چپ بوده است. او همچنین با تأکید بر ضرورت بازتعریف روابط خارجی ایران به تجربه چین اشاره می‌کند؛ کشوری که با وجود اینکه از نظر ساختار سیاسی کمونیست مانده اما با حل مشکلاتش با آمریکا و تغییرات اقتصادی از وضعیت فقر مطلق به قدرت صنعتی در جهان تبدیل شده است. از نگاه مرعشی این مدل می‌تواند برای ایران یک الگو باشد: تعامل بر اساس منافع ملی، بدون خودباختگی.

او با اشاره به اینکه اقتصاد، اولویت امروز ایران است، می‌گوید: «اقتصاد و رشد اقتصادی دو رقمی برای یک دوره طولانی باید سیاست محوری جمهوری اسلامی باشد. یعنی برنامه هسته‌ای ما، حضورمان در منطقه و روابط‌مان با کشورهای مختلف، همه را بر اساس منافع اقتصادی‌مان تنظیم کنیم». دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران، نقش چین را نیز در صورت بازگشت تحریم‌ها مهم می‌داند و معتقد است که همراهی یا عدم همراهی چین با آمریکا می‌تواند بر فروش نفت و اقتصاد ایران تاثیر زیادی بگذارد. گزیده‌ای از اظهارات سیدحسین مرعشی، دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران با اقتصادنیوز را در ادامه می‌خوانید:

شرایط امروز با گذشته قابل مقایسه نیست

مرعشی در ابتدا از شرایط کشور سخن گفته و تأکید می‌کند: «هر ایرانی که وطنش را دوست داشته باشد امروز نگران ایران است». او می‌گوید فشارهای اقتصادی، تورم، تحریم‌ها و تهدیدهای خارجی شرایطی ساخته‌اند که نمی‌توان آن را با سال‌های اول انقلاب یا دوران جنگ ۸ ساله مقایسه کرد: «در اوایل انقلاب با همه سختی‌ها، مردم امید داشتند و شور اجتماعی وجود داشت. اما امروز جامعه نگران است. جوانان چشم‌انداز روشنی نمی‌بینند. این خطرناک است چون امید ستون نگه‌دارنده جامعه است». مرعشی با اشاره به جنگ ۸ ساله و شرایط دشوار آن سال‌ها بر تفاوت شرایط امروز تأکید می‌کند: «ما با عراق، دهه ۶۰ جنگیدیم، کشوری هم‌وزن خودمان. اما امروز اگر جنگی تحمیل شود طرف مقابل اسرائیل و حامیانش هستند، مجهز به پیشرفته‌ترین تکنولوژی‌ها. جمهوری اسلامی تا اینجا مقاومت کرده اما باید مراقب باشیم، شرایط به‌گونه‌ای پیش نرود که دوباره جنگی به ما تحمیل شود». او هشدار می‌دهد که کوچک‌ترین خطای محاسباتی، می‌تواند کشور را در معرض بحرانی تازه قرار دهد: «در جنگ با عراق، هم ما و هم طرف مقابل ظرفیت محدودی داشتیم. امروز توازن قوا به کلی متفاوت است. نباید با تصمیمات احساسی، کشور را به جایی ببریم که هزینه‌ای غیرقابل جبران داشته باشد».

ادامه در صفحه ۲

دیدگاه: یادداشت سیاسی

ترس یا واقع‌بینی؟

وقتی ذهنیت توطئه‌محور جای تحلیل منطقی را می‌گیرد

عاطفه شمس
گروه سیاسی

روز گذشته سایت خبری «مشرق»، یادداشتی را به عنوان تحلیل روز و با تیتر «مراقبت ویژه از رئیس‌جمهور پیش از سفر به آمریکا» منتشر کرد که می‌توان آن را نمونه‌ای روشن از نوعی رویکرد سیاسی دانست که به جای بحث منطقی درباره مصالح کشور بیش از آنکه به واقعیت‌ها توجه کند، گرفتار ذهنیت‌های توطئه‌محور در همه عرصه‌هاست. در این یادداشت دیدار احتمالی رئیس‌جمهور با مقامات آمریکایی- به‌ویژه ترامپ- نه به‌عنوان یک ابزار دیپلماتیک بلکه همچون پروژه‌ای خطرناک برای انحراف دولت و حتی «مهندسی براندازی از درون» از سوی پیشنهاد دهندگان آن معرفی شده است. این نوع تحلیل در واقع چیزی جز تداوم همان نگاه بسته‌ای نیست که سال‌ها سیاست خارجی ایران را در بن‌بست نگاه داشته است.

اولین ایراد این موضع‌گیری، ترس بیمارگونه از اصل گفت‌وگوست. مشرق در تمام متن خود تلاش می‌کند هرگونه ارتباط یا حتی احتمال مذاکره مستقیم با طرف آمریکایی را مساوی با خیانت، پروژه بیرونی یا حرکت در مسیر اپوزیسیون نشان دهد. حال آنکه دیپلماسی دقیقا یعنی استفاده از ابزار گفت‌وگو با دشمن‌ترین طرف‌ها و درست در زمانی که فشارها در اوج است. مگر پذیرش قطعنامه ۵۹۸ در سال ۶۷ به معنای تسلیم بود؟ خیر، آن تصمیم شجاعانه کشور را از ادامه یک جنگ فرسایشی نجات داد.

دومین اشکال، مصادره به مطلوب و برچسب‌زنی به جریان‌های سیاسی داخلی است. در تحلیل مشرق، اصلاح‌طلبان و حتی چهره‌هایی مثل کرباسچی یا عطریان‌فر به‌سادگی «نیروی نیابتی ترامپ» معرفی می‌شوند. این نوع برچسب‌زنی در واقع پاک کردن صورت مساله است. مساله اصلی ایران امروز نه نیروهای نیابتی ترامپ بلکه بحران اقتصادی، تحریم‌های فرساینده و چالش‌های دیپلماتیک است. طبیعی است که هر جریان سیاسی هم برای خروج از این بن‌بست، راهکارهایی پیشنهاد کند؛ یکی بر افزایش همکاری‌های منطقه‌ای تأکید دارد و دیگری بر تعامل با غرب. تخطئه کامل یکی از این راه‌ها نه‌تنها کمکی به حل مشکلات نمی‌کند بلکه تنها منجر به تداوم سکون می‌شود.

سومین نکته، تناقض آشکار در استدلال است. در تحلیل مشرق از یک طرف گفته می‌شود، پزشکیان از زمان تحویل پاستور بسیار با صلابت در صحنه حاضر شده و نشان داده، شخصیتی مقاوم است و اهل «شوآف سیاسی» نیست، از طرف دیگر مدعی می‌شود که اطرافیان رئیس‌جمهور با «سیگنال غلط» می‌توانند، او را دچار «خطای ادراکی» کرده و از مسیر خارج کنند. خب بالاخره رئیس‌جمهور مقاوم است یا اینقدر ساده که با چند مشاوره غلط، راهش را گم کند؟ این تناقض نشان می‌دهد، مشکل اصلی خود دیدار یا مذاکره نیست بلکه ترس از هر نوع تغییر در سیاست خارجی است.

چهارم، این تحلیل به جای آنکه درباره هزینه و فایده دیدار احتمالی با ترامپ بحث کند صرفا به تاریخ‌سازی‌های توطئه‌محور بسنده می‌کند. در حالی که خیلی ساده می‌توانست با استدلال دقیق توضیح دهد که چرا از نظر ایشان چنین دیداری بی‌ثمر یا پرهزینه خواهد بود. اما مشرق استدلال نمی‌کند و تنها با ادبیات هشدار و ترس‌آفرینی مساله را به حاشیه می‌برد.

در نهایت باید گفت که نگاه «مراقبت ویژه» از رئیس‌جمهور در این متن در واقع نوعی تقلیل جایگاه ریاست‌جمهوری است. رئیس‌جمهور کشور نه یک سیاستمدار بی‌تجربه است و نه فردی که با یک سیگنال غلط به سادگی از مسیر منحرف شود. اگر ایران توانسته طی این مدت در سخت‌ترین میدان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی مقاومت کند، امروز نیز می‌تواند با اتکا به عقلانیت و شجاعت سیاسی، وارد گفت‌وگوهای دشوار شود بدون آنکه هویت یا استقلال خود را از دست بدهد. آنچه امروز کشور نیاز دارد نه هراس از مذاکره و نه افراط در انتظار گشایش معجزه‌آسا بلکه دیپلماسی فعال، هوشمند و جسور است. دیدار یا عدم دیدار پزشکیان با ترامپ هم باید در این چارچوب ارزیابی شود نه در فضای مسموم برچسب‌زنی و توطئه‌انگاری. مشرق هم به جای ترساندن مردم و تحقیر دولت، بهتر است با نگاه ملی بیندیشد که کدام مسیر بیشتر به منافع ایران کمک می‌کند.

حاشیه‌سازی قبل از سفر نیویورک

انتشار دوباره نامه جنجالی سال گذشته ۷۱ نماینده مجلس که خواستار ساخت سلاح هسته‌ای شدند

گروه سیاسی: ساعاتی پیش از عزیمت رئیس‌جمهور به آمریکا برای شرکت در مجمع عمومی سازمان ملل، انتشار دوباره نامه سال گذشته ۷۱ نماینده مجلس مبنی بر لزوم ساخت سلاح هسته‌ای، این تلقی را به‌وجود آورد که نامه‌ای جدید نوشته شده است! با این حال سفر رئیس‌جمهور به نیویورک، فارغ از همه گمانه‌زنی‌ها درباره دیدارها و پیام‌های احتمالی برای دولت او فرصتی استثنایی است، فرصتی برای نشان دادن چهره‌ای متفاوت از ایران در مجمع عمومی سازمان ملل و باز کردن پنجره‌ای تازه به روی دیپلماسی. اما همان‌طور که تجربه سه دهه اخیر نشان داده، برخی در ایران هیچ‌گاه اجازه نداده‌اند یک دولت برآمده از آرای اصلاح‌طلبان یا میانه‌روها در آرامش و تمرکز، مسیر خود را پیش ببرد. این بار هم به فاصله تنها یک روز مانده به سفر نیویورک انتشار دوباره نامه ۷۱ نماینده مجلس پخش شد.

بازی قدیمی با ابزار تازه

این نخستین بار نیست که در آستانه یک رویداد مهم بین‌المللی، جریانی از دل مجلس یا نهادهای همسو با مانورهای رسانه‌ای و شعارهای پرهیاهو، دولت وقت را به حاشیه می‌برد. سابقه نشان می‌دهد از زمان دولت اصلاحات به بعد هرگاه دولتی با رویکرد تعامل و گفت‌وگو بر سر کار آمده، گروهی از جناح تندرو با دستاویزهای تازه، زمین بازی را تغییر داده‌اند؛ یک بار با بستن روزنامه‌ها و سرکوب روزنامه‌نگاران، بار دیگر با طرح شعارهای غیرعملی درباره اقتصاد مقاومتی یا عدالت و امروز هم با پیشنهاد ساخت بمب اتم، آن هم در قالب نامه‌ای پرطمطراق با ۷۱ امضا. این رویه بیش از آنکه دغدغه واقعی امنیت ملی یا دکترین دفاعی باشد به سنتی سیاسی تبدیل تا مانع موفقیت دیپلماسی در زمان حضور اصلاح‌طلبان و میانه‌روها در رأس قوه مجریه شود.

نامه‌ای برای حاشیه، نه برای راهبرد

اما نکته اصلی ماجرا اینجاست که ساخت بمب اتم نه در اختیار مجلس است نه حتی سران سه قوه. این موضوع مستقیما به رهبری و سیاست‌های کلان نظام می‌رسد و اگر بنا بر تغییر راهبردی باشد، در همان سطح تصمیم‌گیری خواهد شد؛ نه با نامه‌نگاری ۷۱ نماینده‌ای که بخش بزرگی از آنان حتی سابقه تخصصی در حوزه سیاست خارجی و امنیت ملی ندارند. فتوای سال ۱۳۸۹ رهبر انقلاب درباره حرمت تولید و استفاده از سلاح هسته‌ای نیز صراحتا مرز بازی را مشخص کرده است. حتی خود نمایندگان معترض هم در نامه‌شان اذعان می‌کنند که به‌کارگیری این سلاح‌ها مصداق حرمت است اما همزمان با مغلطه‌ای آشکار، «ساخت و نگهداری» را بحثی متفاوت معرفی می‌کنند. این بازی با کلمات بیش از آنکه به تغییر در دکترین منجر شود، ابزاری برای فشار سیاسی بر دولت و دیپلماسی اوست وگرنه چرا این نامه باید درست در آستانه سفر پزشکیان به نیویورک منتشر می‌شد؟ این نشان می دهد که دغدغه واقعی نمایندگان، تغییر دکترین دفاعی نیست بلکه می‌خواهند، بار دیگر به دنیا این پیام را بدهند که هرگونه تلاش دولت برای تعامل، همزمان با صدای مخالف در داخل خنثی می‌شود. آنان به خوبی می‌دانند، پزشکیان در دیدارهای احتمالی با سران کشورهای اروپایی، آسیایی و حتی در نطق خود در سازمان ملل بر ضرورت اعتمادسازی و کاهش تنش تأکید خواهد کرد، پس چه ابزاری بهتر از نامه‌ای با ۷۱ امضا برای مخدوش کردن این پیام؟

نکته دیگر اینکه از منظر واقعیت‌های سیاسی و اقتصادی ایران، سخن گفتن از «ساخت بمب اتم» اصلا راهبردی نیست. کشوری که برای تأمین دارو و تجهیزات پزشکی با تحریم و محدودیت دست‌وپنجه نرم می‌کند چگونه می‌تواند، پروژه‌ای با هزینه‌های میلیاردی و تبعات بین‌المللی سنگین را عملی کند؟ حتی اگر فرض بگیریم اراده‌ای برای چنین کاری وجود دارد، تحریم‌های موجود چندین برابر خواهد شد و حلقه فشار اقتصادی بر گردن مردم تنگ‌تر می‌شود. در چنین شرایطی

تأکید ۷۱ نماینده بر «ساخت بمب اتم» نه تنها غیرعملی است بلکه نوعی بی‌مسئولیتی آشکار در قبال منافع ملی است. آنان به‌خوبی می‌دانند که تحقق چنین پیشنهادی ناممکن است اما باز هم آن را مطرح می‌کنند تا چند تیتر رسانه‌ای بسازند و دولت را در تنگنا بگذارند.

سنت حاشیه‌سازی؛ از دیروز تا امروز

این نخستین بار نیست که جریان تندرو با علم کردن موضوعات فرعی، دولت‌های اصلاح‌طلب را به حاشیه می‌کشاند. سابقه نشان می‌دهد هرگاه دولتی با رویکرد اصلاح‌طلبانه یا حتی میانه‌رو بر سر کار آمده، جریان تندرو به سرعت پروژه‌های حاشیه‌ساز خود را کلید زده است. در دولت خاتمی، ماجرای کوی دانشگاه و موج توقیف مطبوعات سایه سنگینی بر اصلاحات انداخت. در دولت روحانی، ماجرای حمله به سفارت عربستان سپس مانور رسانه‌ای این گروه بر سر طرح‌های موشکی و منطقه‌ای، مذاکرات برجام را بارها در معرض تهدید قرار داد و امروز در دولت پزشکیان انتشار مجدد نامه ۷۱ نماینده در آستانه سفر به نیویورک و مطالبه بمب اتم دقیقا در همان مسیر است؛ ایجاد مانع، ساختن بحران و به حاشیه راندن مسائل اصلی کشور. وقتی مردم ایران با تورم، بحران معیشت، بیکاری و فروپاشی اعتماد عمومی دست‌وپنجه نرم می‌کنند چرا باید دغدغه اصلی ۷۱ نماینده «ساخت بمب اتم» باشد، آن هم در شرایطی که رهبری، تکلیف این موضوع را از قبل روشن کرده است. قطعا این موضوع فقط پوششی است برای فرار نمایندگان از پاسخگویی نسبت به کارنامه ضعیف مجلس و ناکامی در حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی. نمایندگان امضاکننده این نامه، نه درباره راهکارهای کاهش تورم برنامه‌ای دارند، نه برای رونق تولید، طرحی مشخص ارائه کرده‌اند اما وقتی پای حاشیه‌سازی و ایجاد جنجال سیاسی به میان می‌آید، پیش‌قدم می‌شوند و این میل به جنجال‌آفرینی به جای تمرکز بر مشکلات واقعی مردم همان معضل مزمن نظام قانونگذاری در ایران است.

پیام پنهان یک نامه

در نهایت، این حرکت را باید نه یک پیشنهاد امنیتی که یک پیام سیاسی خواند. پیامی برای دولت پزشکیان که «مسیر تعامل و دیپلماسی» هزینه خواهد داشت. آنان با این اقدام می‌خواهند هرگونه گشایش احتمالی در سیاست خارجی را در نطفه خفه کنند و دست دولت را بسته نگه دارند. این پیام البته تنها به داخل محدود نمی‌شود. در سطح بین‌المللی نیز چنین نامه‌ای، خوراک دولت‌ها و رسانه‌های خارجی است که سال‌هاست، برنامه هسته‌ای ایران را به عنوان تهدیدی جهانی تصویر می‌کنند. درست زمانی که پزشکیان می‌تواند با حضور در سازمان ملل، چهره‌ای متفاوت و معقول از ایران به نمایش بگذارد، نامه ۷۱ نماینده به عنوان سندی از «تمایل ایران به بمب اتم» در دست مخالفان قرار خواهد گرفت. این عده اما همواره نسبت به این واقعیت غافل بوده و هستند که ایران برای بازدارندگی به بمب اتم نیاز ندارد. آنچه بیش از هر سلاحی قدرت بازدارنده می‌آفریند، اعتماد مردم به تصمیم‌سازان، ثبات اقتصادی و انسجام اجتماعی است. وقتی این پایه‌ها سست باشد حتی اگر بمب اتم هم در اختیار باشد، کارآمد نخواهد بود. تندروها اما ترجیح می‌دهند به جای پرداختن به این مسائل بنیادین در زمین حاشیه‌ها بازی کنند؛ چراکه در حاشیه‌سازی مهارت دارند و در مدیریت واقعی ناکام‌اند. نامه آنها در شرایط فعلی هم فقط یک مانور رسانه‌ای برای تضعیف دولت و شخص رئیس‌جمهور در آستانه سفر به نیویورک است و نه اقدامی در جهت منافع ملی. اما پزشکیان باید صریح و شفاف در برابر افکار عمومی داخل و خارج اعلام کند که ایران نه به دنبال بمب اتم است و نه در پی تشدید بحران‌های تازه بلکه خواهان ثبات، توسعه و تعامل سازنده است. بمب اتمی که ایران امروز به آن نیاز دارد، بمب اعتماد و امید مردم است؛ سلاحی که اگر ساخته شود، هیچ قدرت خارجیای، توان مهار آن را نخواهد داشت.

ادامه گزارش یک

اول؛ ایران مهم است

خطاهای گذشته و اثر جریان‌های تند

مرعشی در ادامه به گذشته بازمی‌گردد و می‌گوید: «انقلاب اسلامی ضدآمریکایی نبود. مردم علیه دیکتاتوری شاه قیام کردند نه برای دشمنی با آمریکا. اما فضای تند آن روزها، تحت‌تأثیر جریان‌های چپ، ما را به سمت خصومت با آمریکا برد». او با صراحت از تصمیمات آن دوران انتقاد می‌کند: «اشغال سفارت آمریکا هیچ نسبتی با آرمان‌های اصلی انقلاب نداشت. مصادره‌های اقتصادی گسترده هم همین‌طور. ما شعارهایی دادیم که توان تحققش را نداشتیم. نتیجه چه شد؟ استکبارستیزی در عمل به ایران‌ستیزی تبدیل شد».

اول ایران مهم است

مرعشی پرسشی جدی مطرح می‌کند: «چرا کشوری با یک درصد جمعیت و ۰/۴ درصد اقتصاد جهان باید خود را مقابل آمریکا قرار دهد که ۳۰ درصد اقتصاد دنیا در اختیارش است»؟ او در ادامه با نگاهی تاریخی می‌افزاید: «ایران همیشه گرفتار دو افراط بوده؛ گاهی دچار غرور شده‌ایم و گاهی دچار خودباختگی. هر دو برای کشور خسارت‌بار بوده است. ما نه باید مغرور شویم و نه باید از خودباختگی رنج ببریم. سیاست خارجی باید بر اساس منافع ملی تنظیم شود». به باور مرعشی، اصل سیاست باید «ایران» باشد: «راهبردها باید کاملا بر اساس منافع ملی و واقعیت‌ها تنظیم شود. از زوایای مختلف می‌توان به این قضیه نگاه کرد. یکی از زاویه ملی است؛ یعنی بگوییم اصل ایران است ... چه از زاویه شیعه نگاه کنیم، چه از زاویه اسلام یا انقلاب، در نهایت ایران اولویت دارد. اگر ایران زمین‌گیر شود، لبنان هم زمین‌گیر می‌شود، عراق، یمن و ... هم زمین‌گیر می‌شوند». او می‌افزاید: «حفظ ایران، حفظ هویت و آینده همه ماست. ما اگر به فکر ایران نباشیم به هیچ‌یک از آرمان‌هایمان هم وفادار نمانده‌ایم».

ایران و عربستان، محور خاورمیانه شوند

مرعشی، اقتصاد را مهم‌ترین پایه ثبات کشور می‌داند: «اقتصاد باید ستون اصلی کشور باشد. برنامه هسته‌ای، حضور منطقه‌ای یا هر سیاست دیگری باید در خدمت اقتصاد باشد نه اینکه اقتصاد قربانی آنها شود». او درباره تحریم‌ها با صراحت می‌گوید: «تحریم‌ها بلای جان اقتصاد ایران هستند. اگر تحریم‌ها برداشته نشود نه سرمایه‌گذاری شکل می‌گیرد، نه رشد اقتصادی اتفاق می‌افتد. ایران ظرفیت بزرگی دارد اما این ظرفیت پشت دیوار تحریم‌ها حبس شده است». مرعشی معتقد است، شرایط منطقه‌ای فرصتی تازه برای ایران ایجاد کرده است: «شکست طرح ابراهیم و حمله اسرائیل به قطر نشان داد که منطقه در حال تغییر است. ایران می‌تواند، محور شکل‌گیری یک بلوک اقتصادی بزرگ باشد؛ از ترکیه، عراق، آسیای میانه و قفقاز گرفته تا پاکستان، کشورهای خلیج فارس و حتی مصر». او توضیح می‌دهد: «بازاری با ۶۰۰ میلیون جمعیت، بازاری که می‌تواند ایران را به قدرت اول اقتصادی منطقه تبدیل کند. ایران و عربستان می‌توانند، پایه‌گذار این بلوک باشند. اگر این اتفاق بیفتد حتی آمریکا هم نمی‌تواند آن را نادیده بگیرد».

تجربه چین، بن‌بست روسیه

مرعشی در بخش دیگری از سخنانش، بارها به تجربه چین اشاره می‌کند: «ما باید از چین یاد بگیریم. چین اول مسائلش با آمریکا را حل کرد، بعد درهای اقتصادش را باز کرد. سرمایه، تکنولوژی و بازار جذب کرد و در ۴ دهه از کشوری فقیر به دومین قدرت اقتصادی دنیا تبدیل شد. در عین حال استقلال سیاسی خودش را هم حفظ کرد». او تأکید می‌کند که نگاه به روسیه نمی‌تواند، راهگشا باشد: «روسیه الگویی برای توسعه ندارد. سیاست‌هایش بیشتر بر منافع ژئوپلیتیک متمرکز است. اگر ما می‌خواهیم توسعه پیدا کنیم باید به سمت مدل چینی برویم نه روسی».

اسنپ‌بک برنمی‌گردد

مرعشی در تحلیل پرونده هسته‌ای می‌گوید: «اسنپ‌بک برنمی‌گردد. ما توان دیپلماسی داریم که نگذاریم چنین اتفاقی بیفتد. مهم این است که اجازه ندهیم آمریکا، اروپا و اسرائیل علیه ما یکپارچه شوند». او نقش چین را حیاتی می‌داند: «یادتان باشد در زمان اوباما با وجود تحریم‌ها، ما همچنان نفت می‌فروختیم. چرا؟ چون چین خریدار بود. در دوره ترامپ اما چین عقب نشست و صادرات نفت ما سقوط کرد. یعنی نقش چین در خنثی‌سازی تحریم‌ها بسیار مهم است».

رابطه با آمریکا الزاما به وابستگی منجر نمی‌شود

یکی از پرچالش‌ترین بخش‌های سخنان مرعشی مربوط به رابطه با آمریکاست. او می‌گوید: «رابطه با آمریکا الزاما به وابستگی منجر نمی‌شود. ما می‌توانیم با آمریکا رابطه داشته باشیم بدون آنکه استقلال‌مان را از دست بدهیم. همان‌طور که چین داشت». او شرط موفقیت چنین رابطه‌ای را «برنامه توسعه و مدیران کارآمد» می‌داند: «اگر برنامه نداشته باشیم هیچ رابطه‌ای سودی ندارد. اما با برنامه می‌توانیم حتی از رابطه با آمریکا هم عزت ملی بسازیم». مرعشی بار دیگر به تاریخ رجوع می‌کند: «یادتان هست امام خمینی در سال ۶۷ با پذیرش قطعنامه، کشور را از ادامه جنگ نجات داد؟ این شجاعت بود. امروز هم باید همان شجاعت به خرج داده شود». او تأکید می‌کند: «دیپلماسی یعنی حرف زدن حتی با دشمن. یعنی شجاعت در پذیرش واقعیت‌ها. اگر ما امروز از گفت‌وگو بترسیم، فردا با بحران بزرگ‌تری مواجه می‌شویم».

با همه نقدها و هشدارها، مرعشی اما نسبت به آینده امیدوار است: «جمهوری اسلامی در بزنگاه‌های سخت همیشه تصمیم درست گرفته است. در پایان جنگ، در پرونده هسته‌ای و در بحران‌های منطقه‌ای. فکر می‌کنم امروز هم زمان یک تصمیم مهم فرا رسیده است».

سوگواری سیاسی

مراسم یادبود چارلی کرک به یک میتینگ سیاسی تبدیل شد

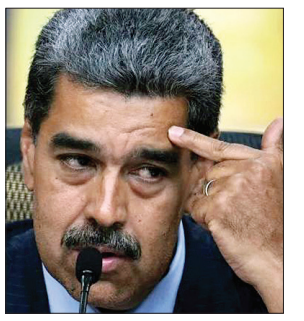
گروه بین‌الملل: ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۵ ورزشگاه استیت فارم در گلندیلِ آریزونا، صحنه‌ای کم‌سابقه از تجمع سیاسی شد. ده‌ها هزار نفر، برآوردها تا ۲۰۰ هزار نفر شامل حاضران داخل و بیرون ورزشگاه را نشـــان می‌داد، گرد آمده بودند تا چارلی کـــرک، فعال جوان و بنیان‌گذار «ترنینگ پوینت آمریکا» را که تنها ۳۱ ســـال داشـــت و در جریان یک ســـخنرانی در دانشـــگاه یوتا به طرزی تراژیک ترور شـــد، گرامی بدارند. مراســـم فراتر از یک یادبود ساده بود و حال‌وهوایی توأمان از سوگواری، تجمع سیاسی و نمایش نمادین ایدئولوژیک به خـــود گرفته بود. حضور چهره‌های سرشـــناس محافظـــه‌کار از جمله دونالد ترامـــپ، معاونش جی.دی. ونس، جمهوری‌خواهان برجسته و به‌طور غیرمنتظره‌ای ایلان ماسک، توجه رســـانه‌ها و افکار عمومی را دوچندان کرد. ترامپ به عنوان سخنران اصلی، کرک را «شـــهید آزادی آمریکا» خواند و بخش بزرگی از خشـــونت‌ها و بحران‌های اجتماعـــی را متوجه «چپ رادیکال» دانست. او مدعی شد آخرین درخواست چارلی، نجات شیکاگو از بحران جرم و جنایت بوده و وعده داد که میراث فکری او حفظ شـــود. لحظه‌ای بحث‌برانگیز در سخنرانی ترامپ زمانی بود که اعتراف کرد، خود از مخالفانش «متنفر است»؛ جمله‌ای که بســـیاری از حضار را شـــوکه کرد و مراســـم را از حالت صرفاً ســـوگواری به یک گردهمایی سیاسی پرشـــور تبدیل کرد. در کنار هیاهوی سیاســـی، پیام اریکا کرک، همسر چارلی، رنگی انسانی و اخلاقی به مراسم بخشید. او با بغض و اشک ضمن ابراز اندوه عمیق خود بر بخشش قاتل تأکید و به آموزه‌های مسیحی استناد کرد: «ببخشیدشان، چراکه نمی‌دانند چه می‌کنند.» او همچنین اعلام کـــرد که مأموریت «ترنینگ پوینت آمریکا» را ادامه خواهد داد و مشـــعل این مسیر حالا در دســـت اوست. سخنان اریکا با اســـتقبال گسترده جمعیت روبه‌رو شد و یکی از نقاط اوج مراسم محسوب شد، جایی که اندوه و امید در هم آمیختند.

یکی از لحظات نمادین مراســـم، دســـت دادن ترامپ و ایلان ماســـک بود. این دو چهره که در ماه‌های اخیر اختلافات آشکار داشتند، در این مراســـم کنار هم نشستند و با یک ژست ساده اما پرمعنا، نوعی آشـــتی نمادین را به نمایش گذاشتند. ماسک بدون سخنرانی رســـمی حضور یافت و تنها در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «برای چارلی.» سکوت و ژست او، پیام معناداری برای حضار و تحلیلگران سیاسی داشت؛ احترام به چارلی بدون ورود مستقیم به میدان مناقشه سیاسی.

مراســـم یادبود، آمیزه‌ای از نمادهای مذهبی و سیاســـی بود. سرودهای پرشور مســـیحی، جمعیت هم‌صدا، پرچم‌های سرخ، سفید و آبی و شعارهایی مانند «هرگز تسلیم نشو»، فضایی پرشور و در عین حال اندوهناک ایجاد کرده بود. تدابیر امنیتی در بالاترین سطح اجرا شد و سرویس مخفی همراه با نیروهای محلی، مراسم را تحـــت کنترل داشـــتند. حتی رفتارهای کوچـــک ترامپ مانند حرکت کوتاه هنگام اجرای سرود ملی در کنار اریکا کرک، بحث و تحلیل‌های فراوانی را در شبکه‌های اجتماعی به دنبال داشت و هر حرکت کوچک، نمادی از روایت‌سازی سیاسی بود. پیامدهای سیاسی مراسم نیز بلافاصله محســـوس بود. جمهوری‌خواهان، مرگ کرک را به نماد «شـــهادت در برابر چـــپ» تبدیل کردند و این روایت می‌تواند در آســـتانه انتخابات ۲۰۲۶ شکاف سیاسی را تشـــدید کند. در عین حال حضور ماسک بدون سخنرانی نشان می‌دهد که او می‌خواهد، احترام بگذارد اما درگیری سیاسی تازه‌ای ایجاد نکند. پیام بخشش اریکا کرک در مقابل لحن تهاجمی دیگر ســـخنرانان، رنگ مذهبی و اخلاقی داشت و می‌تواند، جایگاه او را در رهبری جریـــان تقویت کند. در نهایت، یادبود چارلی کرک فراتر از یک مراسم سوگواری ساده بود. ترکیبی از سیاست، ایمان مذهبی، اندوه و ژست‌های نمادین در آن دیده شد و لحظه دست دادن ترامپ و ماســـک، توجـــه جهانیان را جلب کرد. ســـخنان پرشور ترامپ و پیام بخشش اریکا این مراسم را به صحنه‌ای برای بازتعریف روایت سیاســـی جریان محافظه‌کار آمریکا تبدیل کرد. هرچند هنوز مشخص نیست که این مراسم بتواند، تغییرات واقعی سیاســـی یا اتحادهای جدیدی ایجاد کند، اما یادبود کرک بدون شـــک به نمادی فراتر از شخص او بدل شد؛ نمادی برای تعریف دوباره مسیر سیاسی و ایدئولوژیک جریان محافظه‌کار در آمریکا.

ادامه تیتر یک

درخواست گفت‌وگو



کیم در ســـخنان خود تصریح کرد: «اگر آمریکا حساسیت بی‌مورد خود نسبت به خلع سلاح هسته‌ای ما را کنار بگذارد و به واقعیت‌ها نگاه کند هیچ دلیلی وجود ندارد که ما با این کشور مذاکره نکنیم.» وی همچنین پیشـــنهادهای اخیر واشنگتن و ســـئول برای گفت‌وگو را غیرصادقانه دانســـت و خاطرنشان کرد، هدف اصلی این کشـــورها همچنان تضعیف کره شمالی و نابودی حکومت آن اســـت. به گفته او، پیشنهاد کره جنوبی برای پایان دادن مرحله‌ای به برنامه‌های هسته‌ای کره شمالی، نمونه‌ای از این رویکرد غیرواقع‌بینانه است.

در همین حال لی جائه میونگ، رئیس‌جمهور کره جنوبی، از زمـــان آغاز بـــه کار خود در مـــاه ژوئن تلاش کـــرده با ارائه پیشـــنهادهای صلح و راهکارهای مرحله‌ای برای حل مساله هسته‌ای کره شمالی، شرایط را برای بازگشت پیونگ‌یانگ به میز مذاکره فراهم کنـــد. وی بر ضرورت ایجاد اعتماد متقابل و تعامل مرحله‌ای تأکید دارد و معتقد اســـت که نقش ترامپ در این فرآیند بســـیار کلیدی اســـت. ترامپ نیز در نخســـتین اظهارنظرهای خود درباره کره شـــمالی، کیم را دوســـت خود خواند و خاطرنشـــان کرد که ارتباط شخصی میان آنها، به‌رغم حساسیت‌های سیاسی، توانسته روابط نسبتا مثبتی ایجاد کند. او تأکید کرد که کره شمالی به عنوان یک قدرت هسته‌ای باید به عنوان یک بازیگر جدی و تعامل‌پذیر در معادلات بین‌المللی دیده شود.

همزمـــان بـــا این تحولات در شـــرق آســـیا، ونـــزوئلا نیز تلاش‌هـــای خود بـــرای باز کـــردن کانال‌هـــای دیپلماتیک با واشـــنگتن را آغاز کرده است. نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا به تازگی نامه‌ای به دونالد ترامپ ارســـال کرده و در آن خواستار گفت‌وگوی مستقیم با آمریکا شده است. نامه مادورو به آمریکا شامل دو محور اصلی بود: مهاجران و مواد مخدر. وی در مورد موضوع مهاجران، گزارش‌های منتشر شده مبنی بر امتناع ونزوئلا از پذیرش بازگشـــت مهاجـــران اخراجی را «کاملاً نادرســـت» توصیف کـــرد. این اقدام نشـــان می‌دهد، مادورو در تلاش است تا یکی از محورهای فشار واشنگتن را از دستور کار تنش‌زا خارج کرده و پیام شفاف و مثبت به دولت آمریکا ارسال کند.

در بخـــش دوم نامه، مادورو به موضوع مواد مخدر پرداخته و تلاش کرده، چهره متفاوتی از آنچه واشنگتن تبلیغ می‌کند، ارائه دهد. وی بیان کرده اســـت که ونـــزوئلا تولیدکننده مواد مخدر نیســـت و تنهـــا ۵ درصد از مواد مخدر تولید شـــده در کلمبیا از طریق ونزوئلا ترانزیت می‌شود. طبق ادعای مادورو، نیروهـــای ونزوئلایی بیش از ۷۰ درصـــد از این مقدار اندک را در ســـال جاری خنثی کرده‌اند و تاکنون ۴۰۲ هواپیما مرتبط با قاچاق مواد مخدر منهدم شـــده اســـت. او تأکید کرده که این دستاوردها مورد تأیید نهادهای بین‌المللی قرار گرفته و نشانگر سابقه بی‌عیب ونزوئلا در مبارزه با قاچاق مواد مخدر است.

مـــادورو همچنین آمادگی خود را برای طرح مســـتقیم این مسائل با نماینده ویژه آمریکا اعلام کرده و با این اقدام، هم بر کارنامه دولت خود در مقابله با قاچاق مواد مخدر تأکید کرده و هم پیشـــنهاد داده اســـت که گفت‌وگو، جایگزین فشارهای یکجانبه شود. واکنش ترامپ به این نامه نسبتاً محتاطانه بود و او تنها به این بسنده کرد که «خواهیم دید با ونزوئلا چه اتفاقی می‌افتـــد» بدون آنکه نامه را به طور مســـتقیم تأیید یا رد کند، امری که فضای روابط دو کشور را همچنان مبهم نگه می‌دارد.

این نامه در حالی ارســـال شـــد که تنش‌هـــا در منطقه در حال افزایش اســـت. همزمان با اســـتقرار نیروهای آمریکایی در کارائیـــب و تهدیدهـــای ترامپ، دولت ونـــزوئلا یک روز آمـــوزش نظامی برای غیرنظامیان برگزار کـــرد. مادورو نیز در ســـخنرانی‌های اخیر خود مردم را به آماده‌بـــاش برای «دفاع مسلحانه از جمهوری بولیواری» فراخوانده و هزاران داوطلب به پادگان‌ها احضار شده‌اند. ارتش ونزوئلا مأموریت یافته است که تمرین‌های مقاومت مردمی را در محله‌های شـــهری اجرا کند.

اتهامات واشنگتن علیه مادورو نیز در همین چارچوب قرار می‌گیرد. آمریکا مدت‌هاســـت، مادورو را به اداره یک «کارتل مواد مخدر» متهم کرده و تهدید به اعمال «پیامدهای غیرقابل محاســـبه» در صورت عدم همکاری با سیاســـت بازگرداندن مهاجران کرده اســـت. با این حال مذاکرات محدود در حوزه بازگردانـــدن مهاجران ادامـــه دارد و تنها در یـــک مورد یک هواپیمای آمریکایی ۱۸۵ ونزوئلایی را به کاراکاس بازگردانده و مجموع بازگشت‌ها از آغاز دور دوم ریاست‌جمهوری ترامپ به بیش از ۱۳ هزار نفر رسیده است.

در عرصه نظامی نیز تحرکات تازه‌ای مشـــاهده می‌شـــود. ترامپ اخیـــراً از حمله به یـــک قایق ونزوئلایـــی در آب‌های بین‌المللـــی خبـــر داده و مدعی شـــد این قایق به ســـازمانی «تروریســـتی» وابســـته بوده اســـت. پیش‌تر نیز دو شـــناور ونزوئلایی دیگـــر با ادعای مبارزه با قاچاق مواد مخدر، هدف حملات قرار گرفته بودند. در همین حال کانال یوتیوب رسمی مادورو مســـدود شد، اقدامی که نشـــانگر افزایش فشارهای چندلایه علیه کاراکاس است. با وجود این تنش‌ها، تحلیلگران معتقدند، احتمال حمله نظامی گســـترده آمریکا به ونزوئلا در کوتاه‌مدت پایین است اما خطر اقدامات محدود- از رهگیری قایق‌های مظنون تا حـــملات هوایی یا دریایی دقیق- افزایش یافته است. آمریکا با استقرار ناوهای جنگی، زیردریایی‌ها و جنگنده‌های F-۳۵ توان اعمال چنین فشارهایی را دارد. این عملیات‌ها غالباً تحت عنوان «مبـــارزه با مواد مخدر» توجیه می‌شـــوند، امری که هزینه سیاسی مداخله را کاهش می‌دهد. در عین حال محدودیت‌های حقوقی و سیاســـی مانند قوانین کنگره و مخالفت برخی دولت‌هـــای آمریکای لاتین، مانع از تهاجم تمام‌عیار می‌شـــوند اما مانـــع عملیات‌های محدود و هدفمند نیستند. در نهایت، تلاش مادورو برای باز کردن کانال گفت‌وگو، تلاش کیـــم جونگ اون برای مذاکره هســـته‌ای و اعلام آمادگی دو رهبر برای تعامل با آمریکا، نشانگر آن است که در کنار تهدیدها و فشـــارها، فضای دیپلماسی همچنان باز اســـت. این تحولات می‌توانند، تصویر جدیدی از دو کشـــور تحت فشار ارائه دهند: کشوری که می‌تواند، مسئولانه و آماده تعامل بین‌المللی باشد و کشـــوری که توانایی دفاع از خود را در چارچوب گفت‌وگو و مذاکره حفظ می‌کند. ســـوال اصلی این اســـت که آیا واشـــنگتن می‌تواند با ایـــن بازیگران پیچیده و حســـاس، تعامل ســـازنده برقرار کند و آیا این گفت‌وگوها می‌تواند، مســـیر تنش‌ها را به سمت همکاری و کاهش خطر تغییر دهد یا خیر؟

خاورمیانه

طبل توخالی

ناکامی‌های نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی ادامه دارد

نخســـت‌وزیر رژیم صهیونیستی با گذشت نزدیک به دو ســـال از ناکامی در تحقق اهداف جنگ غزه، گفت که این رژیم برای تحقق اهداف جنـــگ و نابودی «محور ایرانی» مصمم است. به گزارش شبکه الجزیره، «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیســـتی مدعی شد: ما در بحبوحه نبردی قرار داریم که در آن بر دشـــمنانمان پیروز می‌شویم. نتانیاهو با وجود ناکامی ارتش رژیم صهیونیستی در تحقق اهداف اعلامی جنگ غـــزه اعم از نابودی حماس و آزادی اسرای صهیونیست، مدعی شد: ما باید محور ایرانی را نابود کنیم و این در دســـترس ماست، ما برای تحقق همه اهداف جنگی خود نه فقط در غزه بلکه در ســـایر جبهه‌ها مصمم هستیم تا فرصت‌های امنیت، پیروزی و صلح را فراهم کنیم و اینکه غزه دیگر تهدیدی برای اسرائیل نباشد. برخی رسانه‌ها نیز گزارش دادند که نتانیاهو سال آینده عبری را «سال تاریخی برای امنیت اسرائیل» خواند. لفاظی‌های نتانیاهو در حالی است که «گادی آیزنکوت» رئیس پیشین ستاد ارتش رژیم صهیونیستی در اظهاراتی گفت که نتانیاهو نمی‌داند چگونه جنگ غزه را پایان دهد و توهم پیروزی کامل را در سر دارد. وی افزود: نتانیاهـــو نمی‌خواهد، جنگ غزه را پایان دهد و حتی نمی‌داند چگونه بـــه آن خاتمه دهد زیرا توهم پیروزی کامل را در ســـر دارد. وی تاکید کرد: نتانیاهو مانع توافق‌ها شـــد و با معادلات مذاکرات، بازی کرد و این امر باعث شد که اســـرای زنده، آزاد نشوند. آیزنکوت پیش از این نیز گفته بود که ورود ارتش به شـــهر غزه یک حماقت اســـتراتژیک اســـت. پیش‌تر آویگدور لیبرمن، وزیر جنگ پیشـــین رژیم صهیونیســـتی و رئیس حزب «اســـرائیل بیتنا» گفت: ما با فردی شکست‌خورده روبه‌رو هستیم که هر اقدامی را برای اهداف سیاســـی خود که همیشه فراتر از امنیت بوده، انجام می‌دهد. مخالفان نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی معتقدند، دلیل تداوم جنگ علیه غزه در راستای منافع این رژیم نیست بلکه در راســـتای خدمت به منافع شخصی نتانیاهو است و این اقدام خطرناک است. روزنامه «هاآرتص» هم نوشت: «نتانیاهو در تلاش است، وعده‌های توخالی در مورد آزادی گروگان‌ها (زندانیان صهیونیست) و سرنگونی حماس بدهد و همزمان به ارتش دســـتور داده، غزه را به طور کامل نابود کند که منجر به محو شـــدن کل شهرها و ناپدید شدن کل روستاها شده است».

گزارش ادبی

شرافت شعر طنز

تقدیر از اکبر اکسیر در حلقهٔ رندان

صدونودودومین جلسهٔ شب شـعر طنز «در حلقهٔ رندان» شام‌گاه یک‌شنبه ۳۰ شهریور بـه همت دفتر طنز حوزهٔ هنری با تقدیر از یک عمر طنزپردازی اسـتاد اکبر اکسـیر برگزار شد. شـاعران و طنزپردازانی از سراسر کشور چون اکبر اکسـیر، مهدی استاد احمد، امید مهدی‌نژاد، صابر قدیمی، جواد نـوری، اکبر کتابدار، حبیب گلپور، طاهره قربانی و مهدی رحیم‌دخت، مهمان شـب شـعر طنز در حلقه رندان بودند. اجرای این شب شعر طنز که در تالار سوره حوزه هنری برگزار شـد بر عهده سعید بیابانکی بود. ابتدا سعید بیابانکی ضمن خوش‌آمدگویی به مخاطبان شب شعر طنز در حلقه رندان، شاعران و طنزپردازان این برنامه را معرفی کرد. جواد نوری، شاعر طنزپرداز اهل شهرستان بهار، اولین شاعری بود که نقیضه‌ای بر شعر «محتسب، مستی به ره دید و گریبانش گرفت...» اثر پروین اعتصامی خواند که در بخشی از آن آمده بود:

محتسب دزدی به شب دید و گریبانش گرفت
دزد گفت ای دوست! این پیراهن است، افسار نیست
گفت گستاخی نفرما، شعر پروین را نخوان
چون خود من شاعرم، خیری در این اشعار نیست
من به چشم خویشتن دیدم که دزدی می‌کنی
جرم تو محرز شده‌ست و قابل انکار نیست!
گفت: خب دعوا ندارد دزدیِ یک قرص نان
گفت: دزدی کرده‌ای، حرف کم و بسیار نیست ...

سـپس حبیب گلپور، طنزپرداز دیگری از شهرستان بهار، شعر طنزی خواند که در قسمتی از آن آمده بود:

شعر می‌دزدم و از کرده خود دل‌شادم — چه کنم چیز دگر یاد نداد استادم
دیگران چون بروند از پی یک لقمه نان — من پی سرقت آثار همه آمادم
سعدی و رودکی و حافظ و صائب را هم — می‌شناسم الکی نیست که استعدادم ...

پس از آن، طاهره قربانی از نویسندگان جوان طنزپرداز و از تربیت‌یافتگان طنزخوانه دفتر حوزهٔ هنری، نثری طنز با موضوع جنگ ۱۲ روزه برای حاضران قرائت کرد. سـپس کلیپی دربارهٔ استاد اکبر اکسیر، شاعر طنزپرداز و مبدع شعر فرانو پخش شد. در ادامه سعید بیابانکی با ذکر خاطره‌ای از اکبر اکسیر، این طنزپرداز پیشکسـوت را به روی صحنه دعوت کرد. اکبر اکسیر با بیان این‌که «من امروز از آستارا آمده‌ام، از باران شعر و شور، آن هم با ملیحه»، گفت: «آمده‌ام تا از شرافت طنز بگویم، از شرافت کلمه و کلام. طنزپردازان نجیبی در این جمع هستند که سوژهٔ امروزشان گرانی این درد بی‌درمان ماست؛ از طلا و دلار گرفته تا گوجه و رب انار. اما امشب از یک گرانی دل‌پذیر با شـما می‌گویم؛ «یک ذره از ایران نفروشـیم به عالم / آنی نفروشیم که این ملک گران است». بیابانکی با اشـاره به نقش تأثیرگذار اکبر اکسـیر در فراگیری شعر طنز و تربیت طنزپردازان جوان به واسـطهٔ کتاب‌های اکبر اکسیر به معرفی بخشـی از این کتاب‌ها پرداخت؛ از جمله کتاب‌های «زنبورهای عسل دیابت گرفته‌اند»، «پسته لال سکوت دندان‌شکن است» و «بفرمائید بنشینید صندلی عزیز». در ادامه اکبر اکسیر، چند شعر طنز سپید برای مخاطبان خود قرائت کرد.

در شب شعر سامانیان
به رودکی هم‌وزن خود
طلا، نقره و جواهر دادند
به من یک لوح یادبود
در شب شعر غزنویان
به عنصری سرویس تمام‌طلای آشپزخانه دادند
به من یک‌دست کاسه بشقاب ملامین
در شب شعر سلجوقیان
به هر شاعر دو کیسه اشرفی دادند
به من یک تقدیرنامه خشک و خالی

مدیحه‌سرایی را کنار گذاشتم به ملیحه‌سرایی پرداختم.

بخش بعدی برنامه تقدیر و تجلیل از این شاعر طنزپرداز بود که با حضور حجت‌الاسلام قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و محمدمهدی دادمان، رئیس حوزهٔ هنری و عباس حسین‌نژاد، مدیر دفتر طنز حوزه هنری از اسـتاد اکسیر به پاس سال‌ها تلاش و خدمت در عرصهٔ شعر، طنز و فرهنگ، تقدیر و تجلیل به عمل آمد. در ادامه اکبر کتابدار به رسـم برنامه‌های پیشـین «در حلقهٔ رندان»، بخش «چم و خم طنز» که مربوط به مباحث آموزشی پیرامون موضوع شعر است را اجرا کرد و برای حضار از مبحث تجاهل عارف در شـعر شـاعران دیروز و امروز و حکایات طنزآمیز گفت. صابر قدیمی، مهمان دیگر شـب شعر طنز «در حلقهٔ رندان» بود که شعر طنزی با این مضمون خواند:

در کشور خویش جنگ برپا بکنید — صد لقمه ز تحریم مهیا بکنید
در آینه سرزده خودت را بنگر — تا شمر زمانه را تماشا بکنید

پس از آن شاعران طنزپردازی چون امید مهدی‌نژاد و مهدی استاد احمد اشعاری را خواندند. سـپس مهدی رحیم‌دخت از ارومیه استندآپی به مناسبت شروع ماه مهر و باز شدن مدارس اجرا کرد که با اسـتقبال مخاطبان همراه شد. شب‌های شعر طنز «در حلقهٔ رندان» به ابتکار و همت زنده‌یاد ابوالفضل زرویی‌نصرآباد، نخستین مدیر دفتر طنز حوزه هنری، شکل گرفت و از مردادماه ۱۳۸۰ تاکنون ادامه دارد.

در مرز کنش‌گری و دانش‌وری

نقد و بررسی کتاب از راز به خرد؛ رساله‌ای در باب حقوق زنان نوشته فائزه هاشمی

نخستین نشست کتاب‌خوانی کمیتهٔ علمی- پژوهشـی سازمان زنان حزب کارگزاران سازندگی ایران با محوریت نقد و بررسـی کتاب «از راز به خرد؛ رسـاله‌ای در باب حقوق زنان» نوشتهٔ فائزه هاشمی برگزار شد.

فائزه هاشـمی، رئیس سـازمان زنان حزب کارگزاران سـازندگی در این نشست توضیح داد که این کتاب در اصل پایان‌نامهٔ کارشناسـی ارشد او در رشتهٔ حقوق بین‌الملل است و در ادامه گفت: «در آن زمان که دانشجوی فوق‌لیسـانس بودم، هم‌زمان نمایندگی مجلس را نیز برعهده داشتم. با توجه به پیشـینهٔ تحصیلی‌ام در علوم سیاسـی و مدیریت بازرگانی، موضوعی انتخاب کردم که هم دغدغه‌های حقوقی و هم مسـائل سیاسی کشـور را در بر گیرد. در آن دوره بحث کنوانسیون رفع تبعیض علیه زنان بسـیار مطرح بود. مجلس ششم این کنوانسـیون را تصویب کرد اما در شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت متوقف شـد و تاکنون نیز به سرانجام نرسیده است. از این‌رو تصمیم گرفتم، پایان‌نامه‌ام را بر پایهٔ تطبیق این کنوانسـیون با قوانین اسلامی و ایران بنویسم. هدفم این بود که نشـان دهم میان کنوانسـیون و اسلام هیچ تناقضی وجود ندارد؛ به شرط آن‌که برداشت منطقی و قرآنی از اسلام داشـته باشیم. بسیاری از مخالفت‌ها با این کنوانسـیون سیاسی است نه دینی. در حالی که سازمان ملل نیز امکان گذاشتن حق شرط را برای کشورها فراهم کرده است؛ یعنی هر ماده‌ای که با قانون اساسی یا ارزش‌های ملی و دینی در تعارض باشـد، الزام‌آور نیست. بسیاری از کشورهای اسلامی و حتی برخی پادشاهی‌های اروپایی مانند اسپانیا و دانمارک چنین شرط‌هایی را اعمال کرده‌اند.»

به گفتهٔ نویسـنده، کتاب در دو بخش کلی تنظیم شده است: ۱- مبانی و کلیات دینی: بررسـی منابـع چهارگانه فقه (قرآن، سنت، اجماع و عقل) ۲- بررسی مصادیق تبعیض‌آمیز در قوانین ایران: انتخاب پنج موضوع کلیدی شامل شهادت زنان، تابعیت، ریاسـت‌جمهوری، حضانت و نفقه. در هر موضوع ابتدا دیدگاه قرآن، سپس قوانین ایران و در نهایت مفاد کنوانسیون مطرح شده است. یافته‌ها نشان می‌دهد، قرآن هیچ تبعیضی میان زن و مرد قائل نشده است. هاشمی همچنین اشاره کرد که برای تکمیل پژوهش خود با جمعی از علما و حقوقدانان گفت‌وگو کرده اسـت؛ از جمله آیت‌الله هاشمی‌رفسـنجانی، آیت‌الله صانعی، آیت‌الله محقق‌داماد، آیت‌الله تسـخیری و استادانی چون دکتر گرجی. به گفته او حتی برخی روحانیون اصول‌گرا نیز اذعان داشتند که تبعیض‌های موجود در قوانین ایران ریشه دینی ندارد و حاصل برداشـت‌های افراطی و سنتی اسـت. این پایان‌نامه پس از ویراستاری توسط دکتر سیمین حاجی‌پورساردویی توسط انتشـارات کویر منتشر شد. نخستین چاپ آن در دولت حسن روحانی مجوز گرفت اما برای چاپ دوم مجوز تمدید نشد و به گفتهٔ نویسنده، کتاب عملاً در حالت بایکوت باقی مانده است.

اهمیت کتاب از راز به خرد

در ادامه نشسـت، دکتر مجتبی مقصودی، اسـتاد علوم سیاسی دانشـگاه آزاد اسلامی و از بنیان‌گذاران انجمن علوم سیاسـی ایران گفت: «ضرورت انتشار چنین آثاری در جامعه ایران بر کسی پوشیده نیست. موضوع زنـان در چند دههٔ اخیر همـواره از دغدغه‌های اصلـی جامعه بوده و کار خانم دکتر هاشـمی، نشـان از بصیرت و دوراندیشـی در این زمینـه دارد. این پایان‌نامه حدود دو دهه پیش نوشته شـده و با وجود محدودیت‌ها توانسته چشـم‌انداز مهمی از مسـائل زنان را پیش روی مـا بگذارد. یکـی از ویژگی‌های این کتاب، شـخصیت نویسنده آن است. فائزه هاشمی علاوه بر جایگاه علمی، یک کنش‌گر اجتماعی و سیاسی شناخته می‌شود. همین موقعیت باعث می‌شـود، اثر او اهمیت ویژه‌ای پیدا کند. از نظر روش تحقیق نیز کتـاب دارای ارزش‌های فراوانی

از راز به خرد
رساله‌ای در باب حقوق زنان
فائزه هاشمی
انتشارات کویر
۲۴۰ صفحه
۲۷۰ هزار تومان

سینمای جهان

دیگر آمریکا را نمی‌شناسم

آنجلینا جولی و آرنولد شوارتزنگر از آینده آمریکا ابراز نگرانی کردند

آنجلینا جولی می‌گوید که کشور زادگاهش، آمریکا را دوست دارد اما آن را به رسمیت نمی‌شناسد چون هر چیزی که آزادی‌های شخصی را تقسیم یا محدود کند بسیار خطرناک است.

آنجلینا جولی که با فیلم «کوتور» ساخته آلیس وینوکور در جشنواره فیلم سن سباستین اسپانیا حضور دارد، در کنفرانس مطبوعاتی جشنواره در پاسخ به اینکه از چه چیزی به عنوان یک هنرمند و یک آمریکایی می‌ترسد؟ آهی عمیق کشید و چند لحظه‌ای برای پاسخ دادن وقت گذاشت سپس گفت: سوال بسیار سختی است. این بازیگر برنده اسکار افزود: من عاشق کشورم هستم اما در حال حاضر کشورم را به رسمیت نمی‌شناسم. من همیشه بین‌المللی زندگی کرده‌ام، خانواده‌ام بین‌المللی هستند، دوستانم، زندگی‌ام و... جهان‌بینی من برابر، متحد و بین‌المللی است. به نظر من هر چیزی که بیان شـخصی و آزادی‌های افراد را از هم جدا یا محدود کند بسـیار خطرناک است. این دوران چنان جدی اسـت که باید مراقب باشیم، حرف‌هایمان را سرسـری نزنیم. این دوران بسیار بسیار سختی است که ما در کنار هم داریم آن را زندگی می‌کنیم.

جولی این سخنان درباره آزادی بیان را در حالی ادا کرد که تنها چند روز پیش شبکه ABC متعلق به دیزنی، برنامه محبوب آخر شبی جیمی کیمل را به طور نامحدود از آنتن پایین کشید. این تصمیم پس از آن گرفته شد که یکی از بزرگ‌ترین مالکان ایستگاه‌های تلویزیونی در آمریکا یعنی نکس‌استار میدیا، قصد خرید ایستگاه دیگری را دارد و باید مجوز آن را از دولت ترامپ بگیرد.

فیلم «کوتور» که در بخش رقابتی این جشـنواره باسکی حضور دارد، درامی درباره جنون هفته مد پاریس اسـت و زندگی در هم تنیده ۳ زن را دنبال می‌کند: مکسـین (بـا بازی جولی) که یک فیلمساز آمریکایی است که متوجه می‌شود به سرطان سینه مبتلا شده، آدا (با بازی آنیر آنی) مدلی که از سودان فرار کرده و آنجل (با بازی الا رامپف) که آرایشگر است.

در این مصاحبه مطبوعاتی از جولی درباره شـباهت‌های بین زندگی واقعی و شـخصیتش در این فیلم هم سـوال شـد و اینکه چرا وی پس از فهمیدن اینکه حامل ژن عامل سـرطان اسـت، عمل ماسـتکتومی و برداشـتن لوله‌های تخمدان را انجام داد، در حالی که این امر احتمال ابتلا به سـرطان سینه و تخمدان را به طور قابل توجهی کاهش می‌دهد که جولی در جواب گفت: من مادر و مادربزرگم را وقتی خیلی جوان بودند از دسـت دادم بنابراین حدود یک دهه پیش تصمیم به این عمـل گرفتم. این کار انتخاب من بود، نمی‌گویم همه باید این کار را انجام دهند اما مهم اسـت که حق انتخاب داشته باشیم. من پشـیمان نیستم. هر کسی که چیزی را تجربه کرده باشد، احساس آسیب‌پذیری و تنهایی می‌کند. سرطان‌های خاص زنان، ویژگی خاصی هم دارند زیرا احساس ما به عنوان زن را تحت تأثیر قرار می‌دهند. جولی وقتی یکی از حضار از او برای حمایت همیشـگی‌اش درباره فلسطین و افرادی که صدایشان شنیده نمی‌شود، تشکر کرد، جلوی اشک‌هایش را گرفت.

این بازیگر که برای اولین بار در جشـنواره اسـپانیایی سن‌سباستین شرکت کرده در کنار کالین فارل و جنیفر لارنس، جایزه دونوسـتیا بالاترین افتخار این جشنواره را برای یک دستاورد شغلی دریافت خواهد کرد.

شناسه آگهی : ۲۰۰۵۸۹۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۸۷-۱۴۰۴/۶ ت (نوبت اول)

IMPASCO
شرکت تهیه وتولید مواد معدنی ایران
Iran Mineral Production and Supply company

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع "انجام ۱۰ هزارمتر عملیات حفاری مغزه گیری در محدوده‌های اکتشافی استان فارس" را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۴۰۰۱۰۲۸۰۰۰۰۴۶ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۳۸،۵۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (سی و هشت میلیارد و پانصد و ده میلیون ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثرتا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ برگزار می گردد. علاقمندان شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی باشماره۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

م الف ۲۳۲۱

است؛ چراکه علاوه بر منابع دست اول، مصاحبه‌های متعددی با شـــخصیت‌های برجســـته علمی و دینی مانند آیات عظام و حقوق‌دانان برجسته انجام شده که غنای تحقیق را دوچندان می‌کند. انتشـــار این کتاب پیـــش از جنبش «زن، زندگـــی، آزادی» بود. اما اگر خانم هاشمی امروز و پس از این تحولات می‌نوشت قطعاً کتاب به شـــکل دیگری تدوین می‌شد. وقایع ۱۴۰۱ موضوع زنان را در جامعه به سطحی عمیق‌تر و گسترده‌تر برده است.»

مقصودی در ادامه، دو نقد اساسی به کتاب وارد دانست: «۱- بی‌توجهی به تغییر رویکرد جامعه: بخش مهمی از جامعه پس از حوادث سال‌های اخیر از ســـطح مجادلات نظری و دینی عبور کرده و دیگر قائل به پیروی از مجتهدان و علمای دین در زندگی فردی و اجتماعی نیستند. در نتیجه این پرسش مطرح است که تا چه اندازه می‌توان همچنان بر پاسخ‌های فقهی به مسائل زنان تکیه کرد. ۲- نادیده گرفتن تاریخ ایران پیش از اسلام: کتاب فصل تقدم در احقاق حقوق زنان را به اسلام می‌دهد و بر این اساس، تاریخ پیش از اسلام را نادیده می‌گیرد. در حالی که شواهد تاریخی و باستان‌شناسی نشان می‌دهد، زنان در ایران باستان نقش برجسته‌ای در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی داشته‌اند. نمونه‌های آن را می‌توان در پادشـــاهی زنانی چون پوراندخت و آزرمیدخت یا در کاوش‌های شهر سوخته یافت. بنابراین لازم است، دستاوردهای تاریخی و بشری پیش از اسلام نیز در این تحلیل‌ها دیده شود. با وجود این نقدها، کتاب «از راز به خرد» اثر ارزشمندی است؛ چراکه تلاش می‌کند، نشان دهد بسیاری از آنچه امروز به‌عنوان تبعیض در قوانین ایران مطرح اســـت، ریشـــه در دین اسلام ندارد و ناشی از برداشـــت‌های نادرست و محافظه‌کارانه است. این اثر به‌درستی تأکید می‌کند که ظرفیت‌های عظیمی در متون اسلامی برای دفاع از حقوق زنان وجود دارد و لازم است این ظرفیت‌ها با قرائتی نو و متناســـب با شرایط امروز به کار گرفته شود.» مجتبی مقصودی در بخش دیگری از سخنان خود به برخی نکات مغفول در کتاب اشـــاره کرد و گفت: «به نظر می‌رســـد در کتاب از بررســـی تحولات مهم دوران پهلوی اول و دوم در زمینه حقوق و موقعیت زنان غفلت شـــده اســـت. تنها در صفحهٔ ۳۰ آن هم در حد دو سطر به چند تشکل زنان در دههٔ ۳۰ اشاره شده، بی‌آنکه محتوای فعالیت‌ها و دســـتاوردهای آنها توضیح داده شود. در حالی که در دوران پهلوی، تغییرات مهمی رخ داد؛ از جمله اعطای حق رأی، حق تحصیل، برابری نســـبی در حقوق زن و مرد، مشـــارکت سیاسی و تصدی مناصب عمومی در سطوح مختلف. یکی دیگر از ایرادات کتاب، محدود کردن نتیجه‌گیری به تنها دو موضوع امکان ریاست‌جمهوری و قضاوت زنان است. در حالی که مباحث مطرح شـــده در کتاب بسیار کلان‌تر از این بود و می‌توانســـت، دامنه وسیع‌تری از حقوق زنان را پوشش دهد.»

در امتداد نواندیشان اسلامی

سمیه فریدونی، استادیار موسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی هم در این نشست با اشاره به تجربه دوران تحصیل خود گفت: «زمانی که پایان‌نامه دکتری‌ام را می‌نوشتم، استاد راهنمایم- خانم دکتر مهران- نکته‌ای مهم را به من یاد دادند. ایشـــان تأکید داشـــتند در متن رســـاله باید به کسانی که در حوزه آموزش زنان در ایران تلاش کرده‌اند، اشـــاره شـــود؛ نه لزوماً به دلیل ارتباط مســـتقیم با موضوع پایان‌نامه بلکه از ســـر دین و احتـــرام به تأثیرگذاری آنان. امروز نیـــز می‌خواهم، تأکید کنم ما هر کاری در این عرصه انجام می‌دهیم، مدیون همهٔ کســـانی هســـتیم که اجازه ندادند، مطالبات زنان و گفت‌وگو دربارهٔ آن به حاشـــیه رانده شود. هر دستاوردی که به‌دست می‌آید، حاصل فرآیندی انباشتی از تلاش‌های پیشین است. کتاب خانم هاشمی مطالب بسیار ارزشمندی دارد. برای کسانی کـــه می‌خواهند با رویکرد دینی در این حوزه پژوهش کنند، این کتاب منبعی قابل اســـتناد و ارجاع اســـت. استدلال‌های مطرح شـــده، می‌تواند مبانی قانونی موجود را به چالش بکشد و این موضوع اهمیت بالایی دارد؛ چراکه سال‌هاســـت در حوزهٔ رویکرد اسلامی به مطالبات زنان، پژوهش‌گران و اندیشمندان بسیاری فعال بوده‌اند و آثار خانم هاشمی نیز در امتداد همین تلاش‌ها قابل توجه است.»

فریدونی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: «یکی از بزرگ‌ترین آسیب‌ها این است که حوزه زنان ذیل مناسبات سیاسی تعریف شود. مسائل زنان در اصل موضوعی اجتماعی و فرهنگی است اما چون با قدرت سیاســـی گره می‌خورد به موضوعی سیاســـی بدل می‌شود. باید مرزبندی روشنی در این زمینه ایجاد شـــود. یکی از اصلی‌ترین مخالفت‌های علما با مشروطه دقیقاً بر سر دو موضوع بود: تحصیل زنان و برابری در پیشـــگاه قانون. امروز نیز بســـیاری از مخالفت‌ها با کنوانسیون رفع تبعیض علیه زنان بر همین دو محور استوار است. این نشان می‌دهد که ما هنوز با همان چالش‌های تاریخی مواجه‌ایم. مهم‌ترین دســـتاورد کتاب خانم هاشـــمی برای من این است که پرونده اسلام را در ایـــن بحث می‌بندد و پرونده جدیدی باز می‌کند: گفت‌وگوی ما نه با اسلام بلکه با سیاســـت‌گذار است؛ گفت‌وگویی دربارهٔ منافع سیاسی و مناسبات قدرت. اگر بتوانیم این تغییر زاویه را انجام دهیم، بی‌تردید دستاوردهای مهمی در پیش خواهیم داشت.»

آرنولد به دنبال راهی برای ورود به کاخ سفید

آرنولد شوارتزنگر، ستاره فیلم «ترمیناتور» و فرماندار پیشین کالیفرنیا، با هشدار نسبت به «زیر پا گذاشته شدن دمکراسی» از سوی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، اعلام کرد به دنبال راهی برای ورود به کاخ سفید و «نجات آمریکا» است.

به گزارش سایت آمریکایی رادارآنلاین به‌رغم موانعی که در قانون اساسی وجود دارد، شوارتزنگر در حال بررسی محرمانه راه‌هایی برای نامزدی در ریاست‌جمهوری آمریکاست. تلاشی که به گفته متحدانش، اقدامی مستأصلانه برای متوقف کردن ترامپ و «بازگرداندن دمکراسی» است.

این ستاره ۷۸ ســـاله پس از ترور چارلی کرک، فعال سیاسی ۳۱ ساله در یوتا به طور فزاینده‌ای نســـبت به آینده آمریکا ابراز نگرانی کرده است. کرک، چهره پرحاشیه و بانفوذ جناح راست آمریکا و از حامیان سرســـخت ترامپ، چهارشنبه گذشته در دانشـــگاه «یوتا ولی» هدف گلوله قرار گرفت و جان باخت. دوســـتان شـــوارتزنگر می‌گویند این قتل، عزم او را برای مقابله با خشونت سیاسی و شکاف‌های عمیق کشور- که وی مقصر آن را هم احزاب و هم رسانه‌ها و هم خود ترامپ می‌داند- راسخ کرده است. شوارتزنگر در این زمینه هشدار داد: باید خیلی مراقب باشیم که به پرتگاه نزدیک نشـــویم؛ چون اگر از پرتگاه پایین بیفتیم، آن پایین دیگر دمکراســـی وجود ندارد. باید خیلی خیلی مراقب باشـــیم. فکر می‌کنم خیلی مهم اســـت که اوضاع را تغییر دهیم». او تأکید کرد باید قدرت مردم را نشـــان دهیم و خاطرنشان کرد: «این مردم هســـتند که می‌توانند، اوضاع را تغییر دهند، مردم قدرت نهایی را دارند». شوارتزنگر، مرگ کرک را «باورنکردنی» و نشانه‌ای هولناک از سقوط کشور توصیف کرده است.

شناسه آگهی: ۲۰۰۶۲۶۷ نوبت اول

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای: ۰۴۰۸۲۱۰۴۳۰۰۸۴DT1
تقاضای شماره: ۰۴۳۰۰۸۴-۲۱-۰۸/ ۵۰۰۰۰ کیسه نشاسته سیب زمینی

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شماره قلم	شرح کالا	مقدار	شماره فراخوان	مبلغ تضمین (به ریال)
۰۱	نشاسته سیب زمینی	۵۰۰۰۰	۲۰۰۴۰۹۲۲۸۸۰۰۰۷۰۴	۳۹٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰

۱- تامین کالا از تأمین کنندگان و سازندگان موجود در فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی (AVL) وازرت نفت به منظور تأمین کالا و تجهیزات مورد نیاز صنعت نفت الزامی است.
۲- شرکت‌هایی که دارای سوابق اجرایی قبلی در زمینه کالای موضوع مناقصه نباشند، در فرایند ارزیابی کیفی تایید نمی گردند.

لذا کلیه مناقصه گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۱و۲ شامل تعهدنامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش، اقدام نمایند و می بایست ظرف مدت ۱۴روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بارگزاری فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات بیشتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

• شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه گران کسب امتیاز حداقل ۶۰ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می باشد. «دریافت امتیاز مذکور بر اساس شاخص های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می باشد.»
• اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه‌گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.
• با وصول حداقل دو فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکات انجام میشود. بدیهی است این امر نافی «حداقل تعداد مناقصه گران در فهرست کوتاه »، موضوع ماده ۱۰ آئین نامه ارزیابی کیفیِ مناقصه‌گران نمی باشد.
• کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمناً مدارک بصورت دسته بندی شده و منطبق با شاخص های اعلام شده (توان مالی/ارزیابی و تجارب قبلی/استانداردها/گارانتی) بارگزاری گردند.
• گشایش پاکات مالی بین مناقصه گرانی انجام خواهد شد که کلیه اقلام تقاضا مورد تائید کمیته فنی بازرگانی قرار گرفته باشند.
• خرید کالا به صورت یکجا برای تمام اقلام تقاضا به یک مناقصه گر(سرجمع پیشنهادی مناقصه گر)صدور سفارش می گردد.
• لزوم استفاده از سازندگانِ و تامین کنندگان داخلی فهرست بلند دستگاه مرکزی وزارت نفت (AVL) برای کلیه کالاها ، مورد تاکید میباشد ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه-/۳۹٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ریال می باشد.
واحد خرید شیمیایی اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن ۳۴۱۲۴۶۷۳-۰۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

۴۸۵

یادداشت تئاتر

شورش سایه‌ها

نگاهی به نمایش نیمه تاریک ماه

نیلوفر ثانی
منتقد

«نیمه تاریک ماه» نمایشی به کارگردانی داوود بنی‌اردلان است که از اواسط مرداد ماه، دور سوم اجراهای خود را پس از سال ۹۸ که ابتدا در سالن حافظ سپس در تماشاخانه ملک روی صحنه رفت، آغاز کرده و با استقبال زیاد مخاطبان همچنان ادامه دارد. بنی‌اردلان این نمایشـــنامه را بر اســـاس فیلمی ایتالیایی به نام «غریبه‌های تمام عیار» به کارگردانی پائولو ژنووزه و محصول ۲۰۱۶ برای صحنه تئاتر آماده کرده که وفادارانه همان موضوعات را دنبال میکند. قصه نمایش درباره یک مهمانی شـــام و دورهمی دوســـتانه است که به بهانه شب خســـوف دور هم جمع شدهاند. ۴ زوج (که یکی از آنان بدون پارتنرش به مهمانی آمده) با اطلاع از خبری داغ درباره خیانت یکی از دوستانشـــان به زنش، تصمیم میگیرند یک بازی را شروع کنند که هر فرد گوشی همراه خود را در دید همه افراد مهمانی قرار دهد و هر پیام و تماس در حضور دیگران پاسخ داده شود. این زوج‌ها که ادعای خوشبختی و صداقت دارند در شـــرایطی قرار میگیرند که گوشی‌های همراه، محکی برای حقیقت رابطه‌شان می‌شود. بنی‌اردلان با بهره از این ســـوژه و اجرایی در یک لوکیشن ثابت داخلی، نسخه سینمایی این اثر را با دراماتورژی به صحنه تئاتر و اجرای زنده آورده تا ضمن فراهم شـــدن اوقاتی مفرح و کمدی به لایه‌های روانشناســـی زوج‌ها و ارتباط عاطفی افراد، وارد شده و نگاهی نقدانه به معضلات انســـان امروز بدون مکان و مرز جغرافیایی داشته باشد. دنیایی سراسر درگیر اعتیاد به فن‌آوری، ارتباط مجازی و گوشی‌های همراه و استفاده ابزاری از آن در جهت رفع امیال. انســـان امروز با وجود نیروی میل به نظریه روانکاوی فرویدی که در جهت فقدان و پر کردن خلأ فعال اســـت با مسائلی درگیر می‌شـــود که می‌تواند یک رابطه زوجیت را به مخاطره بیندازد. او عطش سیری‌ناپذیری در جهت مصرف و دیده شدن پیدا کرده که حتی به آنچه دارد، قانع نیست و همچنان بیشتر می‌خواهد. در «نیمه تاریک ماه» چهار نمونه از مشکلات رایج بین زوج‌ها مطرح می‌شود تا با بازبینی هر کدام از آنها، مخاطب و تماشاگر به قضاوت و جمع‌بندی برسد. هر چند در دنیای واقعی ممکن است خود نیز پیش از ورود به سالن نمایش و در زندگی شخصی به آن مبادرت کرده باشد. بنابراین رویارویی از زاویه‌ای دیگـــر و روی صحنه زنده تئاتر می‌تواند، تجربه‌ای متفاوت برای او رقم بزند. «نیمه تاریک مـــاه» اما در همین حد و اندازه خود را نگه می‌دارد. نه می‌خواهد از فضای کمدی و مفرح چندان دور شده و وارد مباحث جدی و روانشناختی عمیق شود و نه ادعای تاثیرگذاری و اصلاح دارد. این نمایش در قالب کلی، یک کمدی اجتماعی اســـت با دغدغه سوژه امروز که در نقد وابســـتگی به گوشی‌های همراه به شـــکاف حاصل بین افراد خانواده، دوستان، زوج‌ها و والدین و فرزندان اشـــاره می‌کند. فاصله حاصل از شتاب زمان و امکانات ارتباط مجازی موجب نوعی غریبگی و درماندگی آدم‌ها از یکدیگر می‌شـــود چنانکه هر کدام در حبابی از تنهایی درونی قرار می‌گیرد که میل به دیده شدن و مورد توجه قرار گرفتن را در او شدیدتر می‌کند. این شدت چنان اوج می‌گیرد که حتی با وجود داشتن همسر و یا شریکی جذاب و مورد علاقه همچنان به دنبال جذب و تایید افراد دیگر اســـت. اما هیچ موازنه‌ای در این میان به وجود نمی‌آید و دســـت آخر این بنای کج فرو می‌ریزد. نمایش، داســـتانی از هـــر کدام از زوج‌ها را تعریف می‌کند که به رغم ادعای اولیه از نزدیکی و صمیمت بین آنها و صداقتی که جعلی از آب درمی‌آید به آســـیب‌ها، اختلاف‌ها و مشکلاتی ریشه‌ای می‌رسد که تنها با پنهان کردنش، می‌توانستند ادامه دهند و حالا در موقعیتی که مجبور به کنار زدن نقاب از چهره‌هایشان و عریان کردن درونشان شده‌اند به حقیقت و رازهایی از یکدیگر پی می‌برند که دیگر قابل انکار نیســـت. بنی‌اردلان با تکیه بر موضوعی که هم جذابیت دارد و هم برای ایرانی‌ها مملوس و قابل درک اســـت، توانســـته چفت و بست داستان و اجرا را به خوبی تأمین کند. اگرچه در ابتدای نمایش، ریتم درهم و برهم و دیالوگ‌ها در یک شلوغی آشفته، قدرت تمرکز و شنیدن رســـای گفت‌وگوها را برای تماشاگر مختل می‌کند. پس از چند دقیقه گذشت زمان، کم کم ریتم و جریان نمایش، خود را پیدا می‌کند و به سبب فراز و نشیب‌های غافلگیرانه به جلو می‌رود. با این حال در اجرای بازیگران، یکدستی و همگنی وجود ندارد و این معضلی می‌شـــود که نمایش در یک انسجام و تعادل حرکت نکند. برخی مواقع، بازی‌ها قابل قبول و برخی ضعیف‌تر همراه با تپق‌اند که پس از ۳۰ شب اجرا، دیگر توجیه چندانی ندارد. اجرای اهورا نیازی و مژده محمدی در ســـطحی پایینتر و ســـیاوش صفاریان‌پور و مرجان اتفاقیان بهتر از ســـایرین هستند. بنی‌اردلان در این دوره از بازاجرای نمایش «نیمه تاریک ماه» بجز بهزاد عمرانی سایر بازیگرانش را تغییر داده است. این تغییر اگرچه جذابیت‌هایی دارد اما به نظر می‌رســـد، نیازمند تمرینات و تعادل بیشتر در جنس و فضای بازی بازیگرانش است و شاید نقطه ضعف مشهود بیشتر در این بخش به چشم بیاید. هر چند متن اگرچه دراماتورژی شده و برای تئاتر آماده شده است اما نمی‌تواند، وارد عمق رابطه‌ها و فضای بین آنها به ویژه زوج میزبان شود. به نظر می‌رسد، شتاب و عجله زیادی تنها برای نشان دادن خیانت‌ها و سطحی بودن عشق و رابطه‌ها به‌کار برده شده و نه چرایی آنها. هر چند در یک نمایش ۷۵ دقیقه‌ای بیش از این نیز دشـــوار به نظر می‌رسد. طراحی صحنه نیز قابل قبول است. تلاش شده است به فضای داخلی منزلی از قشر متوسط جامعه نزدیک باشد و از پخش زنده فیلم به روی پردهای در انتهای صحنه، تداعی زیر ذره‌بین بودن و رویارویی با لنز دوربین به عنوان ناظری تمام‌وقت، بهره برده شـــده که ایده جذابی است. داســـتان به سمتی پیش می‌رود که مشخص می‌شود تمام افراد حاضر در مهمانی، رازهایی برای پنهان‌کاری از همسر و پارتنرشان داشته‌اند، رازهایی که اغلب طعم و بوی خیانت و یا رابطه‌های موازی دارد. این برجســـتگی خیانت می‌تواند، نقد واضحی به روابط عاطفی نیز باشد. روابطی که هر چند با گمان و نیت عاشقانه و دلبستگی آغاز شده و شکل می‌گیرد اما طی همان فرآیند میل و فقدان به نظر می‌رسد که تاریخ انقضای کوتاهی دارد و یا به تنهایی کفایت نمی‌کند. «نیمه تاریک ماه» با نامی اســـتعاری از خسوف که به تاریک شدن فضای رابطه‌ها اشـــاره دارد و عریان شدگی آن بخشـــی از ماه که در تاریکی است و بیشتر می‌توان به نقص‌های آن پی برد، می‌تواند نمایشـــی مفرح و دغدغه‌مند باشـــد که لحظاتی خوش را برای تماشاگران و همراهانشان رقم بزند و در عین حال پیام‌های اخلاقی نیز داشته باشد.

بازار سهام

چشم‌اندازی درمه

بازار سهام چه زمانی وارد مدار رشد می‌شود؟

نسرین خدادادی

گروه اقتصاد

بـورس تهـران در معاملات دیـروز با افزایـش ۱/۴۳ درصدی در سـطح ۲ میلیون و ۵۴۰ هزار واحد ایستاد. بدین ترتیب محدوده ۲ میلیـون و ۵۰۰ هزار واحدی به عنوان یک کف حمایتی تکنیکال عمل کرد و شاخص بورس با برخورد به این محدوده مجددا در مسیر صعودی قرار گرفت.

شاخص هم‌وزن نیز ۰/۳۶ درصد بر ارتفاع خود افزود و به سطح ۷۷۶ هزار واحدی رسید. در فرابورس نیز شاخص کل این بازار، رشد ۰/۱۶ درصدی را تجربه کرد. در معاملات دیروز ۴۰۹ میلیارد تومان پول حقیقی وارد بازار سـهام شد و ارزش معاملات خرد بازار سهام نیز رقم ۵ هزار و ۸۲۵ میلیارد تومان را ثبت کرد. روز گذشته دلار در بازار آزاد در سطح ۱۰۶ هزار و ۲۰۰ تومان معاملات خود را بست. محدوده‌ای که قله جدید قیمت اسـکناس آمریکایی تلقی می‌شود. معاملات دیروز نیز در سـطح ۱۰۶ هزار تومان آغاز شـد؛ اما در ادامه شـاخص ارزی، کانال مذکور را از دست داد و به کانال ۱۰۴ هزار تومان رسـید. قیمت دلار کـه در آخرین روز مرداد در کانال ۹۵ هزار تومان قرار داشـت؛ در شهریور ماه در مسیر افزایشی حرکت کرد و روز گذشته توانست به کانال ۱۰۶ هزار تومان برسـد. این موضوع باعث شده تا در بازار طلا و سکه نیز موج جدیدی از افزایش قیمت‌ها آغاز شود.

هر گـرم طلای ۱۸ عیار به ۹ میلیـون و ۵۰۰ هزار تومان رسیده است و سکه امامی هم در سطوح بیش از ۱۰۰ میلیون تومان مبادله می‌شـود. صندوق‌های طلا نیز در دو روز شنبه و یک‌شـنبه با رکوردشکنی همراه بوده‌اند. البته در معاملات دیروز این صندوق‌ها در محدوده منفی آغاز به کار کردند.

با توجه به شـرایط اقتصادی و سیاسی کنونی، پیش‌بینی آینده بازار سهام ایران در هفته‌های آتی، نیازمند بررسی عوامل متعددی از جمله مسائل سیاسی، نرخ تورم، نوسانات ارزی، تحولات ژئوپلیتیکی و سیاست‌های بودجه‌ای دولت است. بر اسـاس گزارش صندوق بین‌المللی پول، اقتصاد ایران در سـال ۲۰۲۵ با رشـد ۳.۱ درصدی تولید ناخالص داخلی به حجم ۴۶۳ میلیارد دلار دست خواهد یافت که این امر عمدتاً ناشـی از افزایش تولید نفت به ۳.۱ میلیون بشـکه در روز و صادرات گاز معادل ۴۰۰ هزار بشکه نفت خام است. همزمان نرخ تـورم به ۲۹.۵ درصـد کاهش می‌یابد کـه این کاهش می‌تواند، فشـار بر قدرت خرید سـرمایه‌گذاران را تا حدی تعدیل کند و بسـتری برای ورود سرمایه‌های جدید به بازار سـرمایه فراهم آورد. در حال حاضر شاخص کل بورس در سطح دو میلیون و ۵۰۰ هزار واحد قرار دارد و در ماه گذشته با افت ۲.۵۵ درصدی روبه‌رو بوده اسـت، هرچند نسبت به سال گذشـته ۲۰.۸۲ درصد رشـد را تجربه کرده است. این نوسانات عمدتاً ریشه در تنش‌های ژئوپلیتیکی اخیر از جمله درگیری‌های منطقه‌ای و تأثیر آن بر بازارهای جهانی نفت و ارز دارد. با این حال تحلیل‌های تکنیکال نشـان می‌دهد که سطح حمایتی قوی در محدوده دو میلیون و ۴۰۰ هزار واحد وجود دارد و در صورت عبـور از مقاومت دو میلیون و ۶۰۰ هزار واحد، پتانسیل صعود تا دو میلیون و ۸۰۰ هزار واحد در پایان سال ۱۴۰۴ محتمل است. از منظر بنیادی، بازار سهام ایـران به عنوان بازاری کامودیتی‌محور از افزایش قیمت‌های جهانی فلزات پایه، پتروشـیمی و محصولات معدنی سـود خواهد برد به ویژه با توجه به پیش‌بینی حجم بازار سـهام و تعداد معاملات روزانه. لایحه بودجه سال آتی، که بر کسری بودجـه و تأمین مالی پروژه‌های عمرانـی تمرکز دارد، نقش کلیدی ایفا خواهد کرد؛ در صورتی که سیاست‌های حمایتی مانند تزریق نقدینگی از طریق صندوق توسعه بازار و کاهش تحریم‌های نفتی محقق شـود، انتظار می‌رود رشد شاخص کل به ۱۵-۲۰ درصدی برسـد. برعکس تشدید تحریم‌ها یا نوسانات ارزی می‌تواند منجر به اصلاح ۱۰-۱۵ درصدی در کوتاه‌مدت شود، هرچند کیفیت نهادی بهبود یافته و شفافیت بیشتر در گزارش‌های مالی شرکت‌ها، ریسک‌های بلندمدت را کاهش خواهد داد.

در مجموع، چشم‌انداز بازار سهام ایران در هفته‌های آینده مثبت اما محتاطانه ارزیابی می‌شود، در صورتی که مذاکرات به درستی پیش روند. به سرمایه‌گذاران توصیه می‌شود روی سهام شرکت‌های صادراتی و وابسـته به کامودیتی‌ها تمرکز کنند، در حالی که تنوع‌بخشـی سـبد و نظارت بر تحولات سیاسـی را مد نظر قرار دهند. این پیش‌بینی بر پایه داده‌های جاری اسـتوار اسـت و هرگونه تغییـر در متغیرهای کلان می‌تواند، مسیر را دگرگون کند.

در مسیر نزول

کدام عوامل ترمز رشد اقتصاد ایران را کشیدند؟

جمشید پیش‌قدم

گروه اقتصاد

تورم رو به افزایش است و احتمالا رکورد همه دوران را می‌شکند. تشـدید وضعیت رکودی قطعی است و اقتصاد ایران به میزان زیادی گرفتار نااطمینانی می‌شـود. در چند هفته آینده، ریسک‌های زیادی به اقتصاد ایران تحمیل خواهد شد که باید در تصمیم‌های خود لحاظ کنیم. چنانکه پیش از این پیش‌بینی کرده بودیم، گزارش تازه مرکز آمار ایران از حسـاب‌های ملی نشـان می‌دهد، اقتصاد کشور در ۳ ماهه نخست ۱۴۰۴ با کاهش تولید مواجه شده است. بر اساس این داده‌ها تولید ناخالص داخلی به قیمت ثابت سال ۱۴۰۰ با احتساب نفت ۰.۱ درصد و بدون نفت ۰.۴ درصد نسبت به دوره مشابه سال گذشته افت کرده اسـت. جزئیات رشدبخشی اقتصاد حاکی از آن است که گروه کشاورزی در بهار امسال با رشد منفی ۲.۷ درصدی بیشترین افت را ثبت کرده اسـت؛ افتی که به گفته کارشناسان می‌تواند ناشی از تداوم خشکسـالی، کاهش بهره‌وری و محدودیت‌های نهاده‌ای باشد. در همین حال گروه صنایع و معادن نیز با ۰.۳ درصد کاهش در مسـیر رکودی حرکت کرده است. در میان سه بخش اصلی اقتصاد تنها گروه خدمات توانسته عملکرد مثبتی داشته باشد و رشد ۰.۵ درصدی را به ثبت برسـاند. هرچند این رشد بسیار محدود است اما نشان می‌دهد تقاضای داخلی در حوزه خدمات همچنان در مقایسه با کشاورزی و صنعت وضعیت بهتری دارد.

بر اساس محاسـبات مرکز آمار، ارزش افزوده اقتصاد در ۳ ماهه نخسـت ۱۴۰۴ به ۲۴ هزار و ۲۷۰ هزار میلیارد ریال با نفت و ۱۸ هزار و ۶۴ هزار میلیارد ریال بدون نفت رسـیده است. این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته این ارقام به ترتیب ۲۴ هزار و ۳۰۲ هزار میلیارد ریال و ۱۸ هزار و ۱۴۳ هزار میلیارد ریال بوده است.

کاهش رشـد اقتصاد ایران در ۳ ماهه نخست ۱۴۰۴ را می‌توان به عوامل متعددی نسبت داد. تداوم خشکسالی و کمبود منابع آبی به‌ویژه در بخش کشاورزی، نقش مهمی در افت ۲.۷ درصدی این بخش ایفا کرده است. محدودیت دسترسی به نهاده‌های کشاورزی مانند کود و بذر باکیفیت همراه با کاهش بهره‌وری به دلیل فرسودگی زیرساخت‌ها نیز مزید بر علت شده اسـت. در بخش صنایع و معادن تحریم‌های اقتصادی، کمبود سرمایه‌گذاری خارجی و داخلی و مشکلات زنجیره تأمین مواد اولیه به افت ۰.۳ درصدی منجر شده است. از سوی دیگر رشد اندک ۰.۵ درصدی بخش خدمات، هرچند مثبت، نشان‌دهنده تقاضای داخلی محدود و شـکننده است که نتوانسته، محرک قوی برای کل اقتصاد باشد. افزایش هزینه‌های تولید، نوسانات نرخ ارز و تورم بالا نیز فشار مضاعفی بر بنگاه‌های اقتصادی وارد کرده و قدرت خرید خانوارها را کاهش داده است. علاوه بر این وابستگی اقتصاد به درآمدهای نفتی و کاهش نسبی قیمت جهانی نفت در دوره مورد نظر همراه با محدودیت‌های صادراتی بر تولید ناخالص داخلی با احتساب نفت تأثیر منفی گذاشته است. در این میان فعال شدن مکانیسم ماشه که به معنای بازگشت خودکار تحریم‌های شورای امنیت سازمان ملل علیه ایران اسـت، می‌تواند چشـم‌انداز تولید را به طور قابل توجهی تیره‌تر کرده و روند کاهشـی مشاهده شده در ۳ ماهه نخست ۱۴۰۴ را تشدید کند. این مکانیسم، تحریم‌های پیشین مانند ممنوعیت تجارت تسـلیحاتی، محدودیت‌های موشـکی، انجماد دارایی‌ها و بازرسی محموله‌های هوایی و دریایی را بازمی‌گرداند بدون اینکه مسـتقیماً بر صادرات نفت یا تحریم‌های بانکـی تمرکز کند. با این حال اثرات آن فراتـر از جنبه‌های حقوقی و نمادین اسـت و می‌تواند، زنجیره‌ای از فشارهای اقتصادی را هم ایجاد کند که تولید را در بخش‌های کلیدی تحت تأثیر قرار دهد. فعال شدن ماشه می‌تواند، دسترسی به نهاده‌های وارداتی مانند کود، بذر و ماشـین‌آلات را سخت‌تر کند. تحریم‌های جدید همراه با محدودیت‌های مالـی، هزینه‌های واردات را افزایش می‌دهد و با توجه به تداوم خشکسـالی، بهره‌وری را بیشـتر کاهش می‌دهد. این روند می‌تواند منجر به کمبود مواد اولیه و افزایش قیمت‌ها شود که تولید محصولات زراعی و دامی را تا ۱۰-۱۵ درصد در ماه‌های آتی تحـت تأثیر قرار دهد. علاوه بر این اثر روانی بر بازارهای داخلی می‌تواند، سـرمایه‌گذاری در این بخش را متوقف و مهاجرت نیروی کار از روسـتاها به شهرها را تسـریع کند. بخش صنایع و معادن که قبلاً ۰.۳ درصد افت ثبت کرده، بیشترین آسیب را از محدودیت‌های زنجیره تأمین متحمل خواهد شد. بازگشت تحریم‌ها، سرمایه‌گذاری خارجی که از قبل پایین اسـت را تقریباً به صفر می‌رساند و دسترسی به فناوری‌های پیشـرفته و مواد خام وارداتی را مختل می‌کند. برای نمونه صنایع پتروشـیمی و معدنی که وابسـته به صادرات هستند با مسدود شدن مسیرهای مالی و افزایش هزینه‌های لجستیکی روبه‌رو می‌شوند؛ این امر می‌تواند، تولید صنعتی را ۵-۸ درصد دیگر کاهش دهد و بیکاری در این حوزه را تشـدید کند. نوسانات ارزی ناشی از ماشـه که ریال را تا ۲۰-۳۰ درصد ضعیف‌تـر کرده، هزینه‌های تولید را بـالا می‌برد و بنگاه‌های کوچک و متوسـط را به ورشکسـتگی نزدیک‌تر می‌کند. حتی بخش خدمات، تنها نقطه روشـن با رشـد ۰.۵ درصدی از این فشـار مصون نمی‌مانـد. افزایش تورم و کاهش قدرت خرید خانوارها، تقاضـای داخلی برای خدمات غیرضروری را پایین می‌آورد و مهاجرت سـرمایه بـه دارایی‌های امن مانند طلا یا ارز دیجیتال را افزایش می‌دهد. این روند همراه با انزوای دیپلماتیک بیشتر اعتماد سرمایه‌گذاران داخلی را از بین می‌برد و رشد این بخش را به منفی تبدیل می‌کند. در کل فعال شـدن مکانیسم ماشه هرچند اثرات اقتصادی مستقیم آن محدود ارزیابی می‌شود اما از طریق شوک روانی، افزایش تورم و محدودیت‌های ارزی، تولید ناخالص داخلی را ۱-۳ درصد دیگر در نیمه دوم ۱۴۰۴ کاهش می‌دهد. این اتفاق اقتصاد را به سمت تمعیق رکود تورمی سوق می‌دهد.

بازار

طلا در بالاترین سطوح

چرا قیمت طلا رو به افزایش است؟

نسترن مزینانی

گروه اقتصاد

در بازارهـای جهانـی، طلا بار دیگـر به عنـوان پناهگاه امن سـرمایه‌گذاران، توجه‌ها را به خود جلب کرده است. قیمت جهانی این فلز گران‌بها دیروز به رکورد بی‌سـابقه‌ای دست یافت و به ۳۷۱۸ دلار در هر اونس رسـید. ایـن افزایش ۰.۹ درصدی نشـان‌دهنده شـتاب‌گیری روند صعودی طلا در برابر نااطمینانی‌های اقتصادی و ژئوپلیتیک اسـت. معاملات آتی طلای آمریـکا برای تحویل در دسـامبر نیز با رشـدی ۰.۶ درصدی به ۳۷۲۷ دلار رسید و این فلز زرد را به کانال‌های جدید قیمتی سوق داد. عوامل اصلی این جهش ریشه در سیاسـت‌های پولی بانک‌های مرکزی به ویژه فدرال رزرو آمریکا دارد. بازارها با تمرکز بر شاخص هزینه‌های مصرف شخصی هسته (PCE)- معیار ترجیحی فدرال رزرو برای سنجش تورم- منتظر انتشار داده‌های روز جمعه هستند. فدرال رزرو در جلسه اخیر خود، نرخ بهره را ۰.۲۵ واحد درصد کاهش داد و نسبت به تداوم تورم بالا هشـدار داد. با این حال سـرمایه‌گذاران با اطمینان ۹۳ درصدی به کاهش نرخ در اکتبر و ۸۱ درصدی برای دسامبر بر ادامه سیاست‌های انبساطی حسـاب باز کرده‌اند. این انتظارات، تقاضا برای طلا را به عنوان دارایی بدون ریسک افزایش داده و آن را به ابزاری کلیدی برای حفظ ارزش دارایی‌ها تبدیل کرده است.

رشـد بیش از ۴۰ درصدی قیمت طلا در سـال جاری میلادی نه تنها نتیجـه کاهش نرخ بهره بلکه حاصل خریدهای گسـترده بانک‌های مرکزی و تنش‌های ژئوپلیتیک است. بانک‌های مرکزی به ویژه در کشورهای در حال توسعه، طلا را به عنوان ذخیره ارزی ایمن انباشت می‌کنند تا در برابر نوسانات دلار و تورم جهانی مصون بمانند. تیم واترر، تحلیل‌گر برجسته بازار در این باره می‌گوید: «طلا بار دیگر در نزدیکی کانال ۳۷۰۰ دلار در هر اونس قرار گرفته است و در صورتی که داده‌های کلان اقتصادی آمریکا از مسیر کاهش نرخ بهره فدرال رزرو حمایت کند، می‌توانیم شـاهد رکوردشکنی جدید فلز زرد باشـیم.» وی افزود: «رویکرد مثبت بانک مرکزی آمریکا برای کاهش نرخ بهره به همراه ادامه خرید طلا از سوی بانک‌های مرکزی، شتاب رشد قیمت این فلز گران‌بها را حفظ کرده‌اند.»

این روند صعودی، تنها به طلا محدود نشده و فلزات گران‌بهای دیگـر را نیز تحـت تأثیر قرار داده اسـت. قیمت نقره با رشـدی ۱ درصـدی به ۴۳.۴۹ دلار در هر اونس رسـید و به نزدیکی بالاترین سطح ۱۴ سال اخیر نزدیک شد. پلاتین ۰.۴ درصد افزایش یافت و به ۱۴۰۹.۴۷ دلار و پالادیوم با ۰.۸ درصد رشد به ۱۱۵۷.۷۵ دلار دست یافت. این همبستگی نشان‌دهنده جذابیت کلی بازار فلزات گران‌بها در برابر دارایی‌های پرریسـک مانند سـهام و ارزهای فیات است. البته برای صادرکنندگان طلا مانند ایران، روسیه و آفریقای جنوبی، افزایش درآمدهای ارزی فرصت‌های جدیدی برای سـرمایه‌گذاری ایجاد می‌کند اما برای واردکنندگان جواهرات و صنایع وابسـته فشار تورمی بیشتری به ارمغان می‌آورد. علاوه بر این حدود ۱۰ عضو فدرال رزرو، از جملـه رئیس آن جروم پاول، این هفته سـخنرانی خواهند داشـت که می‌تواند، جهت‌گیری‌های آینده بازار را مشـخص کند. پاول پیش‌تر بر لزوم تعادل بین کنترل تورم و حمایت از رشد اقتصادی تأکید کرده بود اما سیگنال‌های اخیر به سمت کاهش‌های بیشتر نرخ بهره تمایل نشان می‌دهد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون عملیات حدید حدود ششدانگ پلاک ۶۷۷ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در در بند سر رودبار قصران بخش ۱۱ تهران به عمل نیامده است، لذا برحسب درخواست کتبی آقای علی عباسی فشمی فرزند غلامحسن به شماره شناسنامه ۱ صادره از شمیران در تاریخ ۱۴۰۴/۷/۲۶ روز شنبه ساعت ۸ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد بنابراین چنانچه مالکین مشاعی و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل هستند میتوانند مستندا به تبصره ۲ ماده واحده تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی مصوب ۱۳۷۳/۲/۲۵ مجلس شورای اسلامی موضوع ماده ۱۶ قانون ثبت اعتراض خود نسبت به تحدید حدود را ظرف مدت ۳۰ روز کتبا به اداره ثبت فشم تسلیم و سپس ظرف مدت یک ماه دادخواست خود را به دادگاه عمومی حوزه مربوطه تسلیم و رسید آن را به اداره ثبت فشم ارائه نمایند در غیر اینصورت پس از سپری شدن مدت واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت به نام مالکان طبق مقررات اقدام خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

۱۳۹۹۳ م الف **رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم –امیرحسین آذرنیان**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۵۱۸

آگهی فقدان سند مالکیت

حسنعلی / بشارت احسانی فرزند غلامرضا

با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق شده دفترخانه ۴۶۹ تهران اعلام سند مالکیت ششدانگ یک قطعه آپارتمان به مساحت ۹۴/۷ مترمربع تحت پلاک ۵۴۱۹ فرعی از ۲۰ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴۷۵۸ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۰ در طبقه ۰۴ واقع در میگون رودبار قصران بخش یازده تهران به نام حسنعلی / بشارت احسانی فرزند غلامرضا شماره شناسنامه ۲۷۶ تاریخ تولد ۱۳۲۶/۰۶/۱۵ صادره از میانه دارای شماره ملی ۱۵۳۲۴۲۵۱۵۵ ثبت و سند به چاپی ۴۲۲۶۹۶ سری ب سال ۰۰ صادر و تسلیم، که مالک تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده اند اعلام که سند بعلت اسباب کشی مفقود گردیده است لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۳۹۹۵ م الف **رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم –امیر حسین آذرنیان**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۵۳۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۰۷۵ تاریخ ۱۴۰۴/۴/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۶۸۱ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم مریم بی بی میرزاعلی فرزند قره به شماره شناسنامه ۲۷۶ و کد ملی ۴۹۷۹۶۳۴۸۵۰ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۶/۵۸ متر مربع، مفروز، و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲۵۰ فرعی از ۳-اصلی واقع درآق قلا- اراضی قریه آق -بخش ۶ -حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا سهمی مالک از (سند مالکیت مشاعی) تائید گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۷۶۳

تاریخ انتشار نوبت اول روز سه شنبه ۱۴۰۴/۷/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۷/۱۶

مهناز جهانفر

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

قصه سنگلج

گزارش میدانی سازندگی از کهن‌ترین محله تهران

فائزه مومنی
گروه اجتماعی

نسیم پاییزی آرام آرام روی شـانهٔ تهران می‌نشیند و ردی از خنکای خود را روی کوچه‌ها و گذرها می‌کشـد. آسمان شهر مثل جامهٔ آبی با گل‌های سرخ غروب به رنگ‌های گرم آغشته است. در این روزها، سنگلج همچون پیره‌زن زیبارویی است که زیر چادر سیاه اما با چشم‌هایی پر از خاطره نشسته و قصه می‌گوید.

از خیابان مولوی که پا به سـنگلج می‌گذاریم، بوی نان داغ و چای قندپهلو، همراه بوی صمغ چوب و ترشـی لیمو، بینی‌ام را قلقـک می‌دهد اما بوی فـاضلاب کاممـان را تلخ می‌کند. کوچه‌های پیچ در پیچ مانند نقش فرش‌های دسـتباف کاشان، ما را از دالانی به دالان دیگر می‌کشـانند. خانه‌های قاجاری با درهای ارسـی و پنجره‌های قدی همچون چشمان خستهٔ تاریخ به رهگذران نگاه می‌کنند. دیوارهایشان ترک برداشته اما شکوه کاشی‌کاری‌ها و گچ‌بری‌ها همچنان در زیر گرد زمان می‌درخشد. «اینجا هر دیوارش شعری است، هر درش غزلی».

قصه نخل خون‌بس

به تکیهٔ درخونگاه می‌رسـیم؛ جایی که نخل عاشورا در آن جـا گرفته و قصهٔ خون‌بس محله چاله میدان و سـنگلج را با خود دارد. صدای درخونـگاه همچون مناجات مادران نگران در گوش کوچه می‌پیچد. روزه‌خوان می‌خواند و زنان و مردان با پـرده‌ای حائل، آرام آرام اشـک می‌ریزند. سـینی چایی با قندهای درشـت خرد شده، دست به دسـت می‌چرخد. اما حالا دیوارها خسـته‌اند، سقف خشتی نم کشیده و ایوان‌هایی کـه روزی میزبان تعزیه‌خوانان بودند حـالا ترک‌هایی عمیق دارند. پیرمردی که پشـت چرخ نجاری‌اش نشسته و چوب را می‌تراشد، آهی می‌کشد و می‌گوید: «اگر اینجا نباشد، دل‌های ما آرام می‌شود؟ اینجا جان محله است».

چنـد قدم آن ورتر، مسـجد قنات‌آباد با گنبـد کاهگلی‌اش همچون نغمه‌ای ناتمام اسـت. حیاطش از خاک و آجر پوشیده و بوی رطوبت در هواسـت. تنها محراب و سرویس‌ها تا حدی مرمت شده‌اند؛ باقی دیوارها منتظر دستی مهربان هستند. واعظ مسجد سال‌هاست منتظر بازگشت روزگار شکوه آن است.

به بازارچهٔ قنات‌آباد می‌رویم، جایی که سـایهٔ سـقف‌های گنبدی با نورهای گذرگاهی که از سـوراخ‌ها می‌تابد، بازی نور و سـایه می‌کند. مغازه‌هایی که زمانی صدای خندهٔ کودکان و چانه‌زنی مادران را می‌شـنیدند اکنون در سکوت فرو رفته‌اند. سقف‌هایی که به‌سبب فرسودگی فرو می‌ریزند و تیرهایی که با وصله‌های ناپایدار سرپا مانده‌اند، نشان از بی‌وفایی زمان دارد. اما هنوز کسـی که از اینجا بگذرد، صدای زنگولهٔ کاروان‌های قدیم را در گوشش می‌شنود.

مسـجد جامع رجبعلـی مانند غزلی لطیـف در میان محله اسـت. کاشـی‌های فیروزه‌ای و آبی آن با طرح‌هایی که انگار از میان دفتر شعری قدیمی برگرفته‌اند، چشم‌نوازند. اما وقتی روی سـنگ‌فرش‌های حیاط قدم می‌زنیم، جای خالی سـنگ‌های قیمتـی و تَرک‌های ریشـه‌دار دل آدم را می‌لرزاند. درخت توت کهنسـالی در گوشـهٔ حیاط ریشـه دوانده و برگ‌هایش بر آب حوض سـایه انداخته‌اند. چاه قرآنی مسـجد همان چاهی که قرآن‌هـای کهنه را در خود می‌گیرد زیر سـایهٔ درخت همچنان دهان گشوده است، گویی هنوز منتظر کلامی مقدس است.

به انتظار آینده‌ای نامعلوم

از حیاط مسجد که بیرون می‌آییم، خانهٔ مستوفی‌الممالک با درهای شـاهانه و پنجره‌های بلنـدش مانند قصرهایی که در مثنوی‌ها می‌خوانیم، روبه‌رویمان قد علم کرده اسـت. اما این قصر زیبا سال‌هاسـت، متروک مانده و شـب‌ها میزبان سکوت و تاریکی است. وقتی دست بر آجرهایش می‌کشم، سرمای قرن‌ها را حس می‌کنم. این خانه سال‌ها صاحب صدا و زندگی بود؛ حالا اما در معـرض نابودی به انتظار آینده‌ای نامعلوم نشسته است.

مسـجد معیرالممالک بعد از پیچ‌وخم‌هـای کوچه‌ها با گنبد عظیم آجری‌اش همچون تسـبیحی در دسـت آسمان می‌چرخـد. صـدای گام‌هایمان در زیر ایوانـش می‌پیچد و به دیوارهـای ایوان بازمی‌گردد. امـا درب چوبی آن فقط در سـاعاتی محدود باز می‌شود. هیچ‌کس از عاقبت کتیبه‌هایی که از آن روزگاری خارج شد، خبر ندارد.

مـردم اما کمی آن طرف‌تر می‌توانند، جـای پای قدم‌های دکتر حسابی در منزل پدری‌اش بگذارند. درختان انار و انجیر در حیاط آن سر بر آورده‌اند و صدای پرندگان در شاخه‌ها، آهنگ ملایمی دارد. کـودکان در میان حوض‌ها بازی می‌کنند و پیرزنان روی نیمکت‌ها نشسته‌اند و خاطرات را از میان خنده و اشک بازمی‌گویند. اینجا، جایی است که می‌توان به گذشتهٔ روشن این استاد بزرگ اندیشید و امیدوار بود که ایران همچون اویی به خود ببیند.

کوچـه را پایین‌تر مـی‌روم و به کلیسـای گئورگ مقدس می‌رسـم. این کلیسـا بـا دیوارهـای سـنگی و پنجره‌های شیشـه‌رنگی‌اش مثل حکایت‌های هزارویک‌شـب، سرشار از افسـانه و ایمان اسـت. ناقوسـی که صبح و عصر به صدا درمی‌آید، در هوای محله می‌پیچد و با اذان مسجدهای اطراف هم‌آوا می‌شـود. پیرزن ارمنی که از پنجرهٔ سـرای سالمندان، نگاهی به بیرون می‌اندازد و زیر لب دعایی می‌خواند. این تقارن صداها، یادآور گذر ادیان در سـنگلج است؛ جایی که اسلام، مسـیحیت، یهود و زرتشت در کنار هم زندگی می‌کنند و شاید این همزیستی، زیباترین شعر این محله باشد.

مرگ گذرگاه

گـذر درخونگاه که روزی به شـلوغی بازار و بوی شـمع و نذری‌ها معروف بود حالا سـقفی فرسوده دارد و تیرهای چوبی آن یک در میان سـرپا مانده‌اند. نور نیم‌روز از سوراخ‌های سقف می‌ریـزد و نقش‌هایی مانـند فرش‌های تکـه‌دوزی روی کف زمین می‌سـازد. اما چند خانه آن سوتر، گذر قلی با پنجره‌هایی نو، مغازه‌هایی روشـن و صدای خندهٔ کودکان و فروشـندگان، زندگی‌ای تازه یافته اسـت. گذر مستوفی‌الممالک هم با تکیه‌ای کوچک و کوچه‌ای باریک، یادگاری از گذر زمان است؛ همچون تکه‌ای از بهار در دل پاییز.

در مسـیر با سـقاخانه‌هایی روبه‌رو می‌شـویم که روزگاری چراغ‌شان شب‌ها روشـن بود و آب سردشان، گلوهای خشک را تازه می‌کرد. حالا اما بیشترشـان خاموشند و کاشی‌هایشان خسـته. فقط یکی، دو سـقاخانه در سکوت شـب با شمعی نیم‌سـوخته هنوز بر آسـتانه می‌درخشـند. زنی جوان بی‌صدا، ظرفی آب در دهانهٔ یکی از سـقاخانه‌ها می‌گذارد و زیر لب نذر می‌کند. این آیین‌های خرد هنوز در گوشه و کنار سنگلج زنده‌اند؛ آیین‌هایی که مانند شعرهای کوتاه، زیبایی زندگی را در ساده‌ترین لحظات جست‌وجو می‌کنند.

اما واقعیت این روزهای سـنگلج شـبیه رویای شاعرانه ما نیسـت. خیابان‌ها پر از صدای موتور و بوق ماشین است؛ بوی بنزین و فاضلاب گاهی در هوا می‌پیچد و آسمان به‌خاطر دود و گرد، تیره می‌شود. معتادان متجاهر گوشه‌ای بر دیوار خفته‌اند و کودکی در همان نزدیکی توپی پلاستیکی را می‌چرخاند. تضادی عجیب در دل کهن‌ترین محله تهران؛ نوسـان میان روشنایی و تاریکی، شور زندگی و فرسودگی زمان. جایی که دکتر حسابی‌ها متولد شده‌اند و میزبان مسجد، کلیسا و تکیه بوده اما این روزها، تاریکی بر روی آن سایه انداخته است.

وقتی به انتهای گذر می‌رسـیم دیگر غروب شده است. نور آفتاب بر کاشـی‌های فیروزه‌ای مسجد، بر شیشه‌های کلیسا و بر دیوارهای آجری خانه‌های قدیمی می‌نشیند و همه چیز را به رنگ طلا درمی‌آورد. گویی شـاعری ناشناخته بر دیوارها غزل نوشـته اسـت و از ما می‌خواهد، آن را بخوانیم. صدای سنگلج روزهای گذشته را، نه آنکه امروز به مرور خاطرات‌اش را زیر تلی از خاک و آجر پنهان می‌کند.

خانه مستوفی‌الممالک

مسجد قنات‌آباد

گنبد آجری مسجد معیر الممالک

گذر

سقاخانه

نخل خون‌بس تکیه درخونگاه

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه خانم خدیجه نوروزی با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده به شناسه یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۱۱۳۶۷۰۰۰۲۲۷ و رمز تصدیق ۵۸۱۳۰۸ شماره ترتیب ۱۵۰۹۴ – ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ دفترخانه ۲۲۶ تهران طی درخواست وارده شماره ۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۲۶۰۱۵۷۹۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ تقاضای صدور سندالمثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد.

۱- نام و نام خانوادگی مالک: خدیجه نوروزی
۲- شماره پلاک: ۱۴۱۸۶ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران
۳- علت گم شدن: جابجائی
۴- خلاصه وضعیت مالکیت:

سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی وضعیت خاص طلق به پلاک ثبتی ۱۴۱۸۶ فرعی از ۳۵ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۴۰۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۴ واقع در سمت شرقی طبقه دوم واقع در بخش ۱۱ ناحیه حوزه ثبت ملک قلهک تهران استان تهران به مساحت ۲۰۴/۰۵ متر مربع، که (۴/۴۴) چهار متر و چهل و چهار دسیمتر مربع آن بالکن، (۱۳/۱۶) سیزده متر و شانزده دسیمتر مربع آن پیشرفتگی است. بانضمام انباری قطعه ۴ به مساحت ۳/۴ متر مربع و بانضمام پارکینگ قطعه ۱۱ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه – ۱ و بانضمام پارکینگ قطعه ۱۲ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه – ۱

مشخصات مالکیت: مالکیت خدیجه نوروزی فرزند حسین شماره شناسنامه ۲۵۶۲ تاریخ تولد ۱۳۴۴/۰۸/۱۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۴۸۲۷۷۹۶۷ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان متن سهم: تمامی سه دانگ مشاع از ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۸۴۴۰۷ تاریخ ۱۳۹۳/۰۵/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۲ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۴۰۱۶۷ سری الف سال ۹۳ که در صفحه ۱۲۲ دفتر املاک جلد ۲۷۴۴ ذیل شماره ۵۵۸۰۷۸ ثبت گردیده است.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۹۹۱ م الف **سرپرست حوزه ثبت ملک قلهک تهران – علی خرازی آذرپور**
شناسه آگهی ۲۰۰۶۴۹۰

آگهی تسلیم سند مالکیت مورث

سند مالکیت ششدانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی وضعیت خاص طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۹۳ فرعی از ۵۱۴۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۶۷ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه ۰ و واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران به مساحت ۱۰۹/۰۳ متر مربع که ۳/۷۴ مترمربع آن بصورت بالکن است بانضمام انباری قطعه ۱ به مساحت ۵/۴ متر مربع به مالکیت سیدمحمد / فاضلی فرزند سیدتقی شماره شناسنامه ۱۲۵ تاریخ تولد دارای شماره ملی با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴۵۵۲۴ تاریخ ۱۳۷۴/۰۷/۱۹ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۱۳۶۳ سری سال که در صفحه ۱۴۵ دفتر املاک جلد ۱۴۳۵ ذیل شماره ۲۱۵۸۶۴ ثبت گردیده است و سپس به موجب به گواهی حصر وراثت ۱۰۷۸ مورخ ۸۴/۱۲/۲۰ شعبه ۳۵ دادگاه عمومی تهران مبنی بر اینکه شادروان اقسید محمد فاضلی فوت نموده و وراث حین الفوتش عبارتند از آقایان سید محمد امین و سید علی اصغر و سید مجید (پسران) و خانمها سیده صدیقه و فاطمه و سیده سکینه و بهمینه سادات (دختران) نام خانوادگی همگی فاضلی و خانم معصومه حاجی ملاحاجی اخوان (همسران) می باشد محدودیت: ندارد

اینک سید محمد امین فاضلی فرزند سید محمد به شماره ملی ۰۰۴۴۳۵۸۱۷۲ احدی از وراث سید محمد فاضلی با اعلام اینکه اصل سند مالکیت نزد خانم بهمینه سادات (منیبه سادات) فاضلی میباشد تقاضای صدور سند مالکیت سهم الارث خود را نموده که بدوا طی شماره ۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۲۵۰۱۵۴۶۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ به دارنده سند مالکیت اخطار گردید که ظرف مهلت مقرر سند مالکیت را اخبار ارائه نماید لذا با عنایت به انقضاء مهلت مذکور و عدم ارائه سند مالکیت مراتب در اجرای تبصره ۳ ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت به این منطقه تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض عدم ارائه اصل سند مالکیت نسبت به درخواست متقاضی اقدام لازم معمول خواهد شد.

۱۳۹۹۲ م الف **رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران – بهروز جشان**
شناسه آگهی ۲۰۰۶۴۹۶

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی ● **صاحب امتیاز:** حزب کارگزاران سازندگی ایران ● **مدیرمسئول:** امیر اقتناعی ● **سردبیر:** اکبر منتجبی
زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریان‌فر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی
مدیرهنری: رضا دولت‌زاده ● **عکس:** رضا معطریان ● **ویراستار:** سعیده آرین‌فر ● **حروفچین:** مریم شهسوارزاده ● **نشانی:** تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸ ، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ ● **چاپ:** امید نشر ایرانیان: ۹- ۸۸۵۳۷۱۶۸ ● **توزیع:** نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

آگهی
فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای کامران کریمی برابر وکالت نامه شماره ۲۲۱۸۴ – ۱۴۰۰/۹/۲۸ دفترخانه ۱۰۳۲ تهران به وکالت از طرف آقای سید محمد حسن پور جواهریان وکالتا ضمن ارائه دو برگ استشهادیه مصدق به شماره ترتیب ۴۱۷۵۱۳ و ۸۳۷۳۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۸ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۱۵۱ تهران منضم به درخواست وارده شماره ۲۷۴۷۲ – ۹۸/۷/۲۰ با اعلام اینکه به علت سهل انگاری، اصل سند مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۱۳۹/۰۷ متر مربع قطعه ۳ تفکیکی بشماره پلاک ثبتی ۹۹۲۸ فرعی از ۳۵ اصلی که برابر استانداردسازی به پلاک ۱۹۲۶۸ تبدیل گردیده واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام پارکینگ قطعه ۴ که ذیل ثبت صفحه ۳۲۵ دفتر جلد ۲۰۹۰ سند مالکیت به شماره چاپی ۰۷۵۲۲۹۰ بنام سید محمد حسن پور جواهریان صادر گردیده، مفقود شده است و از این اداره تقاضای صدور المثنی آنرا نموده است؛ لذا بدینوسیله وفق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مورخه ۸۰/۱۱/۸ مراتب یک نوبت آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مورد نظر میباشند که بدان اشاره نشده و اصل سند مالکیت یا سند معامله را در اختیار دارند؛ ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی به این اداره مراجعه و ضمن اعلام اعتراض اصل اسناد مالکیت و یا سند معامله را ارائه و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد گردید.

۱۳۹۸۴ م الف **رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران – محمد امین کریمی جو**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۴۳۰

آگهی
فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای کامران کریمی برابر وکالت نامه شماره ۲۲۱۶۸ – ۱۴۰۰/۹/۲۷ دفترخانه ۱۰۳۲ تهران به وکالت از آقای سید محمد علی پور جواهریان ضمن ارائه دو برگ استشهادیه مصدق به شماره ترتیب ۴۵۷۸۷۹ و ۸۸۷۶۹۵ و تاریخ ۱۴۰۲/۷/۲۰ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۱۰۳۲ تهران منضم به درخواست وارده شماره ۰۲۵۷۰۳ – ۱۴۰۲/۸/۸ با اعلام اینکه به علت سهل انگاری، اصل سند مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۱۳۹/۸۳ متر مربع قطعه ۲۷ تفکیکی بشماره پلاک ثبتی ۹۹۲۷ فرعی از ۳۵ اصلی که برابر استانداردسازی به پلاک ۱۹۲۶۷ فرعی از ۳۵ اصلی تبدیل گردیده است واقع در بخش ۱۱ تهران بانضمام پارکینگ قطعه ۲۷ و انباری قطعه ۴۶ که ذیل ثبت صفحه ۲۰۵ دفتر جلد ۲۰۹۷ سند مالکیت به شماره چاپی ۰۷۵۹۰۲۶ بنام سید محمدعلی پور جواهریان ثبت و سند مالکیت صادر گردیده مفقود شده است و از این اداره تقاضای صدور المثنی آنرا نموده است؛ لذا بدینوسیله وفق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مورخه ۸۰/۱۱/۸ مراتب یک نوبت آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مورد نظر میباشند که بدان اشاره نشده و اصل سند مالکیت یا سند معامله را در اختیار دارند؛ ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی به این اداره مراجعه و ضمن اعلام اعتراض اصل اسناد مالکیت و یا سند معامله را ارائه و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد گردید.

۱۳۹۸۵ م الف **رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران – محمد امین کریمی جو**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۴۳۸

آگهی
فقدان سند مالکیت

به پلاک ثبتی ۵۳ فرعی از ۱۵۷۷ در بخش ده تهران آقای امیر صالح اسمعیلی برابر وکالتنامه ۸۳۲۳۰ و ۸۳۰۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲ و ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ دفتر ۲۰۲ تهران با تسلیم استشهادیه گواهی امضا به شماره ۱۳۹۷۶ و ۱۳۹۷۵ به رمز تصدیق ۵۷۲۲۶۲ و ۱۴۲۴۴۵ شناسه تصدیق ۱۴۰۴۰۲۱۵۶۸۰۶۰۰۰۲۰۳ دفتر – تهران و طی درخواست به وارده ذیل ۱۰۴۵۰۲۲۵۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۶/۱۸ تقاضای صدور سند مالکیت بعلت سهل انگاری نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه ثبت به شرح ذیل آگهی می گردد مدعی سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی ۵۳ فرعی از ۱۵۷۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲ در طبقه ۰۱ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۸۵/۳۸ متر مربع متن ملک، توضیحات ملک به موجب صورت مجلس تغییر وضعیت شماره ۱۰۴۵۰۰۲۸۶۰ مساحت به ۸۱/۵۴ تغییر و اصلاح گردید مالکیت اقدس / طالبی فرزند غلامحسین شماره شناسنامه ۵۲۰ تاریخ تولد ۱۳۳۰/۰۸/۱۳ صادره از همدان دارای شماره ملی ۳۸۷۳۷۶۵۴۲۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۴۲۹ تاریخ ۱۳۸۸/۰۶/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۶۳ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۵۷۵۵۹ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۱۰۴۵۰۰۵۸۱۴ ثبت گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده است و در این آگهی ذکر نشده است و یا مدعی سند مالکیت نزد خود میباشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه سند مالکیت اعلام نماید و در صورت عدم وصول اعتراض مطابق مقررات اقدام خواهد گردید. حقوق ارتفاقی: محدودیت: تذکر: بازداشت موقت به نفع. بموجب شماره. مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ صادره از ..

۱۳۹۹۴ م الف **رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امید ملک**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۵۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۶۲۷۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۵۵۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کاظم حاجی کریمی به شناسنامه شماره ۵۱۵ کد ملی ۴۳۲۲۵۷۳۱۰۱ فرزند مهدی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۷۵/۹۱ متر مربع پلاک شماره ۴ فرعی از۴۶ اصلی واقع در بساتین جنوبغرب قزوین بخش ۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

شناسه آگهی :۱۹۹۶۸۰۵
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

شعبان عسگری
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه آقای کامران کریمی به موجب کالتنامه شماره ۲۲۱۶۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ دفتر ۱۰۳۲ تهران به وکالت از طرف سید محمدعلی پورجواهریان با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده به شناسه یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۲۹۳۱۰۰۰۳۶۴ و رمز تصدیق ۹۲۸۰۶۱ شماره ترتیب ۱۳۸۷۴ دفترخانه ۱۰۳۲ تهران طی درخواست وارده شماره ۱۴۰۲۸۵۶۰۱۰۲۶۰۲۵۶۹۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد.
۱- نام و نام خانوادگی مالک: سیدمحمدعلی پورجواهریان
۲- شماره پلاک: ۹۹۱۸ فرعی (در راستای استانداردسازی به پلاک ۱۹۲۶۹ فرعی از ۳۵ اصلی تغییر یافته است) واقع در بخش ۱۱ تهران
۳- علت گم شدن: جابجائی
۴- خلاصه وضعیت مالکیت:
یک دستگاه آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۹۹۱۸ فرعی (که در راستای استانداردسازی به پلاک ۱۹۲۶۹ فرعی تغییر یافته است) از ۳۵ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴۸۸ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۸ واقع در جنوبشرق طبقه دوم واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۱۱۷/۱۴ متر مربع که مقدار ۲/۰۶ متر مربع آن بالکن است بانضمام پارکینگ قطعه ۱۸ به مساحت ۱۰/۸ مترمربع و بانضمام انباری قطعه ۱۲ به مساحت ۳/۱۶ متر مربع به نام سید محمد علی پور جواهریان فرزند سیدمحمدتقی شماره شناسنامه ۲۲۸۱ تاریخ تولد ۱۳۵۸ دارای شماره ملی ۰۰۶۲۷۰۴۶۶۴ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴۱۳۰۲ تاریخ ۱۳۸۸/۰۱/۱۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۳۱ استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۷۷۳۳۵۷ در صفحه ۲۸ دفتر املاک جلد ۲۱۰۸ ذیل شماره ۴۷۳۱۲۳ ثبت گردیده است. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۹۸۶ م الف **رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران – محمد امین کریمی جو**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۴۴۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه آقای کامران کریمی به موجب وکالتنامه شماره ۲۲۲۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ دفتر ۱۰۳۲ تهران به وکالت از طرف نازنین سادات پورجواهریان با اعلام گم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده به شناسه یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۲۹۳۱۰۰۰۳۶۹ و رمز تصدیق ۳۷۷۱۴۸ شماره ترتیب ۱۳۸۷۹ دفترخانه ۱۰۳۲ تهران طی درخواست وارده شماره ۱۴۰۲۸۵۶۰۱۰۲۶۰۲۵۶۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت را نموده است که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد.
۱- نام و نام خانوادگی مالک: نازنین سادات پورجواهریان
۲- شماره پلاک: ۱۹۲۶۶ (در راستای استانداردسازی پلاک ۹۹۲۱ فرعی به ۱۹۲۶۶ فرعی تغییر یافته است) فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران
۳- علت گم شدن: جابجائی
۴- خلاصه وضعیت مالکیت:
یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۱۹۲۶۶ فرعی از ۳۵ اصلی مفروز و مجزا شده از ۴۸۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در جنوبغرب طبقه دوم واقع در بخش ۱۱ ناحیه حوزه ثبت ملک قلهک تهران استان تهران به مساحت ۱۰۲/۶۸ متر مربع که مقدار ۱/۵۶ متر مربع آن بالکن است بانضمام پارکینگ ۲۱ بمساحت ۱۰/۸۰ متر مربع واقع در مرکز همکف و بانضمام انباری ۴۵ بمساحت ۳/۶۰ متر مربع واقع در مرکز زیرزمین اول شمال انباری ۴۴ ، ذیل دفتر ۲۰۹۴ صفحه ۳۲۶ ثبت ۴۷۱۳۵۸ به نام نازنین سادات پورجواهریان به شماره چاپی ۷۷۱۶۷۵۷ ثبت و سند صادر و تسلیم گردیده است.
لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۳۹۸۷ م الف **رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران – محمد امین کریمی جو**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۴۴۷

آگهی تسلیم سند مورث

خانم ساعده سادات محمدی ماسوله برابر وکالت نامه شماره ۲۴۵۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۷ دفترخانه ۴۳۳ تهران از طرف خانم شکوه استاد محمد قلی و سیدمحمد سعید محمدی ماسوله از وراث سالومه سادات محمدی ماسوله درخواست صدور سند مالکیت مشاعی پلاک ثبتی شماره ۱۳۰۸۸۱ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی بخش ۷ تهران را از این منطقه نموده است و از طرفی اظهار نموده اند که اصل سند مالکیت ملک موصوف بصورت یک قطعه آپارتمان وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۱۳۰۸۸۱ فرعی از ۴۴۷۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴۴۰۶ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۱ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۰۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک پیروزی تهران استان تهران به مساحت ۴۹/۹ متر مربع به انضمام انباری قطعه شماره ۱۱ به نام مالکیت سالومه سادات / محمدی ماسوله فرزند سیدمحمد سعید شماره شناسنامه ۷۰۴۳ تاریخ تولد ۱۳۶۳/۰۳/۲۳ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۷۵۴۷۱۶۱۲ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۵۶۵۷۸ تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۷۱ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۳۳۱۲۳ سری الف سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۴۳۰۲۹۹۵۵ ثبت گردیده است که برابر دادنامه حصر وراثت به شماره ۱۴۰۳۹۱۳۹۰۰۰۰۱۴۸۰۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۸ شعبه ۶۳۳ مجتمع شماره ۱۳ شورای حل اختلاف تهران ایشان فوت و وراث حین الفوت عبارتند از علی پولاد سنگ همسر متوفی و امیر عباس پولاد سنگ فرزند متوفی و سیده محمد سعید محمدی ماسوله پدر متوفی و شکوه استاد محمد قلی مادر متوفی میباشند و اعلام نموده اند اصل سند مالکیت نزد آقای علی پولارسنگ احد از ورثه میباشد که مراتب به ایشان اخطار که نسبت به تحویل اصل سند اقدام نماید. لذا مراتب باستناد تبصره یک و سه اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۲ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۳۹۹۰ م الف **رئیس حوزه ثبت ملک پیروزی تهران – محسن هدائی**

شناسه آگهی ۲۰۰۶۴۷۹

سازندگی
@saazandeginews
saazandeginews
www.saazandegi.ir