

۳
افقآخرین هشدار
اولتیماتوم ترامپ به حماس۵
تماشاتقدیر پس از ۴۰ سال
درباره فیلم باشو غریبه کوچک۶
توسعهتنظیم کدام بازار؟
آیا موج جدیدی از تورم و گرانی در پیش است؟

پنجره نیمه‌باز

رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ضمن ابراز امیدواری از پیشرفت‌های حاصل شده بین ایران و آژانس تأکید کرد: زمان رو به پایان است

ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل



روز دوشنبه هفدهم شهریورماه، نشست فصلی شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی آغاز شد؛ نشست‌ای که تا روز جمعه بیست‌ویکم شهریور ادامه خواهد داشت. رافائل گروسی، مدیرکل آژانس در سخنرانی آغازین خود از پیشرفت‌هایی در گفت‌وگوهای اخیر میان ایران و آژانس خبر داد و تأکید کرد که تماس‌های مکرر و هدفمندی با ایران داشته تا به نگرانی‌های طرف ایرانی و راه‌های همکاری مؤثر رسیدگی شود. او با اشاره به مصوبه ۲۵ ژوئن پارلمان ایران درباره تعلیق همکاری با آژانس که در ۲ ژوئیه توسط رئیس‌جمهور ایران تأیید شد، گفت که آژانس با احتیاط تحولات تهران را دنبال کرده است. با وجود این، گروسی اعلام کرد که شرایط موجود را درک می‌کند و آمادگی آژانس برای بررسی نگرانی‌ها و پیشنهاد‌های ایران را، تا جایی که با توافق جامع پادمانی سازگار باشد، ابراز کرده است. به گفته او، گفت‌وگوهای فنی در هفته‌های گذشته در تهران و وین با هدف دستیابی به توافقی عملیاتی برای راستی‌آزمایی انجام شده و پیشرفت‌هایی حاصل شده است. گروسی ابراز امیدواری کرد که این روند به نتیجه‌ای موفقیت‌آمیز منجر شود و فعالیت‌های آژانس در ایران به‌طور کامل از سر گرفته شود.

| ادامه در صفحه ۳



سرگردانی هسته‌ای

تأکید محسن میردامادی بر ضرورت استفاده از دیپلماسی خلاق و بن‌بست‌شکن

۲
سیاست

یادداشت روز

یک شعار فراموش شده

آیا شعار «نه شرقی، نه غربی» در عرصه عمل -صرفاً- به گرایش ایران به شرق تقلیل پیدا کرد؟

یاسر هاشمی

فعال سیاسی



برنامه روز سوم سپتامبر چین که به مناسبت هشتادمین سالگرد پیروزی مردم این کشور علیه ژاپن و جنگ جهانی دوم با عنوان «رژه روز پیروزی چین ۲۰۲۵» در میدان تیان آن من پکن با رژه بیش از ۱۰ هزار سرباز و رنمایی از دستاوردهای نظامی این کشور در حضور سران ۲۶ کشور جهان؛ به خصوص ولادیمیر پوتین و کی‌م جونگ اون، تصویری از شکل‌گیری دوباره یک بلوک قدرت جدید در جهان را به نمایش گذاشت. رویدادی که حضور ایران آن هم در غیاب کشورهای عربی منطقه و ترکیه، دیکته نانوشته سیاست خارجی جمهوری اسلامی را در نگاه جهانیان قرار داد، رویدادی که برای تحلیلگران و ناظران ایرانی، یادآور یکی از بنیادی‌ترین شعارهای انقلاب ۱۳۵۷ است: «نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی». شعاری که قرار بود، استقلال ایران را از هر دو بلوک شرق و غرب تضمین کند اما اکنون پس از ۴۷ سال، پرسشی جدی را پیش روی ما می‌گذارد: آیا ایران واقعاً راهی مستقل پیموده است؟ برای جواب به این پرسش لازم است به پیشینه تاریخی شعار «نه شرقی، نه غربی» بپردازیم.

در بهمن ۱۳۵۷ انقلابی در ایران رخ داد که مهم‌ترین وعده‌اش، استقلال بود. مردم که از سلطه آمریکا و از سوی دیگر از رقابت‌های جهانی جنگ سرد به تنگ آمده بودند به دنبال هویتی تازه برای کشور بودند. آیت‌الله خمینی در همان سال‌ها با صراحت اعلام کرد: «نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی» به این معنا که ایران نه دنباله‌روی آمریکا باشد و نه زیر پرچم شوروی. این شعار پایه‌گذار دولت جدید اسلامی در سیاست داخلی و خارجی شده و به معنای استقلال مردم و دولت؛ حتی در قانون اساسی ثبت شده است. شعاری که در فضای جنگ سرد، معنا و جذابیت ویژه‌ای داشت. جهان به دو اردوگاه تقسیم شده بود و کشوری که بتواند از هر دو فاصله بگیرد، مدعی استقلالی کم‌نظیر می‌شد. انقلاب اسلامی از همان ابتدا کوشید این تصویر را از خود بسازد.

در دهه ۱۳۶۰ ایران وارد جنگی تحمیلی با عراق شد. در این جنگ، هر دو بلوک شرق و غرب عملاً علیه ایران بودند. آمریکا با حمایت‌های اطلاعاتی، تسلیحاتی و سیاسی در کنار صدام حسین ایستاد، شوروی نیز به‌عنوان تأمین‌کننده اصلی سلاح برای عراق عمل می‌کرد.

ایران در این سال‌ها بیش از هر زمان دیگری شعار استقلال را تکرار کرد چون واقعاً تنها بود. شعار «نه شرقی، نه غربی» به نمادی از مقاومت تبدیل شد؛ اما در واقع این شعار بیش از آنکه یک استراتژی پایدار باشد، پاسخی به شرایط اضطراری جنگی بود که ایران را در انزوای کامل قرار داده بود.

با فروپاشی شوروی در اوایل دهه ۱۹۹۰ جهان وارد دوره‌ای تک‌قطبی شد که آمریکا در رأس آن بود. برای ایران این یک چالش بزرگ بود. دیگر بلوک شرقی وجود نداشت که با آن فاصله بگیرد و تنها رقیب باقی‌مانده، غرب و در رأسش آمریکا بود.

در این دوران، سیاست «نه شرقی، نه غربی» عملاً به سیاست «ضدیت با غرب» تبدیل شد. چراکه شرق دیگر وجود خارجی نداشت و شعار استقلال به تدریج رنگ و بوی تقابل صرف با آمریکا گرفت.

| ادامه در صفحه ۸

دولت

وعده دولت برای تثبیت بازار

پس از دیدار هیات دولت با رهبری
ستاد ویژه برنامه‌های معیشتی تشکیل شد

گروه سیاسی: در دیدار رئیس‌جمهور و اعضای هیأت دولت با رهبر انقلاب بر اولویت معیشت، تولید، مسکن و امیدآفرینی در کشور تأکید شد؛ پزشک‌یان نیز گزارشی از اقدامات یک ساله دولت و برنامه‌های آینده ارائه داد. عصر یک‌شنبه، رئیس‌جمهور و اعضای هیأت دولت چهاردهم در حضور رهبر انقلاب، گزارشی از عملکرد خود در سال نخست فعالیت ارائه کردند. رهبر انقلاب در این دیدار، چند محور اصلی را مورد تأکید قرار دادند؛ از جمله ضرورت تقویت مؤلفه‌های قدرت ملی، رسیدگی به معیشت مردم به عنوان مهم‌ترین دغدغه، انضباط در بازار و جلوگیری از نوسانات قیمتی، پرهیز از وضعیت مبهم «نه جنگ، نه صلح» و جایگزینی آن با فضای امید و تلاش، توجه به مسکن، اجتناب از اسراف در هزینه‌های دولتی و سفرها و نقش رسانه‌ها در بازنمایی مثبت و انگیزبخش از توانایی‌ها و ظرفیت‌های کشور.

رهبری همچنین ضمن تقدیر از تلاش‌های دولت چهاردهم، به‌ویژه سفر اخیر رئیس‌جمهور به چین و دستاوردهای اقتصادی و سیاسی آن، بر پیگیری مستمر تصمیمات و استفاده از اجماع ملی برای اجرای پروژه‌های مهم تأکید کردند.

در ادامه مسعود پزشکیان، گزارشی از اقدامات و چالش‌های سال نخست دولت ارائه داد. وی با اشاره به مشکلاتی چون ناترازی انرژی و خشکسالی گفت دولت توانسته وضعیت انرژی را نسبت به سال گذشته بهبود بخشد، هرچند قطعی‌های برق و گاز اجتناب‌ناپذیر بوده است و از این بابت از مردم و تولیدکنندگان عذرخواهی کرد. او از افزایش ذخایر سوخت به بیش از ۳ میلیارد مترمکعب و برنامه نصب ۷ هزار مگاوات برق خورشیدی تا پایان سال خبر داد. پزشکیان، انسجام ملی را رمز عبور از مشکلات دانست و با اشاره به تجربه جنگ تحمیلی اخیر تأکید کرد که اتحاد و همدلی مردم، توان دشمنان را خنثی می‌کند. وی همچنین رشد اقتصادی و مهار تورم را از اولویت‌های اصلی دولت معرفی کرد و گفت: گسترش دولت و افزایش هزینه‌های آن یکی از عوامل تورم است؛ بنابراین اصلاح ساختار اداری، کوچک‌سازی دولت و تغییر نظام بودجه‌ریزی در دستور کار قرار دارد.

رئیس‌جمهور، عدالت آموزشی را یکی دیگر از اهداف دولت خواند و از بهره‌برداری ۲۴۰۰ مدرسه جدید و نهضت مدرسه‌سازی محله‌محور با مشارکت مردمی خبر داد. در حوزه رفاه، تخصیص کالابرگ به ۷ دهک جامعه برای کاهش هزینه‌های معیشت از جمله برنامه‌های دولت بود.

در بخش سلامت، پزشک‌یان اجرای طرح پزشک خانواده و نظام ارجاع را جزو اولویت‌ها برشمرد و با تجلیل از کادر درمان در جنگ اخیر، توسعه روابط خارجی را بخشی مهم از دیپلماسی دولت عنوان کرد. او به توافقات مهم با روسیه، چین، ترکیه، عراق و کشورهای اوراسیا اشاره کرد و گفت، هدف این است که توافقات از سطح کاغذ به مرحله اجرا برسد.

در حوزه زیرساختی، تکمیل کریدورها، آزادراه‌ها و بنادر به ویژه راه‌آهن زاهدان- چابهار مورد تأکید قرار گرفت. در حوزه انرژی نیز دولت افزایش تولید روزانه نفت تا ۲۵۰ هزار بشکه و جمع‌آوری بیش از ۱۰ میلیون مترمکعب گازهای فلر به ارزش ۷۰۰ میلیون دلار را دنبال می‌کند.

پزشک‌یان در پایان گفت: «بسا توکل بر خدا، هدایت‌های رهبری و همدلی مردم، همه مشکلات قابل حل است».

وی همچنین در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «توصیه‌های مقام معظم رهبری نصب‌العین مسئولان خواهد بود و با وحدت ملی، سختی‌ها آسان می‌شود». پس از دیدار اعضای دولت چهاردهم با رهبر انقلاب، روز گذشته جلسه‌ای با حضور وزرای اقتصادی، رئیس‌کل بانک مرکزی و سایر مسئولان به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور تشکیل شد و مقرر شد ستادی ویژه برای تدوین برنامه‌های معیشتی، تثبیت قیمت‌ها و تأمین کالاهای اساسی ظرف دو هفته آینده تشکیل شود.

سرگردانی هسته‌ای

تأکید محسن میردامادی بر ضرورت استفاده از دیپلماسی خلاق و بن‌بست‌شکن

با ۴ دهه پیش دستیابی به بمب می‌توانست تهدید حمله نظامی را کاهش دهد. اما امروز شرایط تغییر کرده و چنین سلاحی، حتی اگر ساخته شود، بازدارندگی گذشته را نخواهد داشت».

خروج از NPT ژست سیاسی یا تصمیم راهبردی؟

در حالی که برخی محافل سیاسی و رسانه‌ای خروج از NPT را به‌عنوان اهرمی برای فشار بر غرب مطرح می‌کنند، میردامادی این ایده را پرخطر می‌داند. او توضیح می‌دهد: «اگر بخواهیم چنین اهرمی بسازیم باید به سمت غنی‌سازی بالای ۹۰ درصد حرکت کنیم و تبعات آن را هم بپذیریم. این یعنی ورود به فاز تازده‌ای از درگیری با آمریکا، همراهی اروپا با واشنگتن و فراهم شدن فرصت برای حمله اسرائیل. اگر هم صرفاً به‌عنوان یک ژست سیاسی از NPT خارج شویم، طرف مقابل آن را اهرم فشار تلقی نمی‌کند و تغییری در سیاست‌هایش رخ نخواهد داد». به گفته او، تنها نتیجه عملی چنین اقدامی، رضایت اسرائیل خواهد بود زیرا هر اقدامی که حساسیت‌های



بین‌المللی علیه ایران را افزایش دهد به سود تل‌آویو تمام می‌شود. میردامادی هشدار می‌دهد: «همین حالا هم احتمال وقوع جنگ متنفی نیست. خروج از NPT این احتمال را افزایش خواهد داد».

گزینه‌های پرهزینه دیگر

برخی جریان‌ها بستن تنگه هرمز را نیز به‌عنوان راه مقابله با غرب پیشنهاد کرده‌اند. اما میردامادی این گزینه را هم فاقد کارایی می‌داند: «چین و هند بیشترین آسیب را از چنین اقدامی می‌بینند زیرا عمده نفت وارداتی آنها از این مسیر عبور می‌کند. در حالی که آمریکا صادرکننده نفت است و اروپا هم وابستگی کمی به نفت خلیج فارس دارد. بستن تنگه در واقع متحدان بالقوه ایران را متضرر و کشورهای بی‌طرف را هم علیه ما تحریک خواهد کرد».

دیپلماسی زمین‌گیر

به اعتقاد استاد بازنشسته علوم سیاسی دانشگاه تهران، تنها راه جلوگیری از فعال‌سازی مکانیسم ماشه، دیپلماسی

فعال و خلاق است. او می‌گوید: «با شاخ‌وشانه کشیدن نمی‌توان مانع اجرای اسنپ‌یک شد. اکنون دیپلماسی ما زمین‌گیر است و بیشتر شبیه تماشاجی حوادث عمل می‌کند. حتی گاهی دستگاه سیاست خارجی، ژست نظامی می‌گیرد و به تهدید روی می‌آورد؛ رویکردی که هیچ دستاوردی برای کشور ندارد».

دو هدف حیاتی

میردامادی در پایان بر دو ضرورت اساسی تأکید می‌کند: نخست، جلوگیری از تحمیل مجدد جنگ به کشور و دوم ممانعت از فعال شدن مکانیسم ماشه. او معتقد است که تحقق این دو هدف صرفاً از مسیر دیپلماسی خلاق و بن‌بست‌شکن ممکن است: «اگر وارد فصل هفتم منشور سازمان ملل شویم خروج دوباره از آن بسیار دشوار خواهد بود. بنابراین باید با اراده جدی و به دور از شعار به سمت حل‌وفصل دیپلماتیک مسائل حرکت کنیم». او بر ضرورت استفاده از ظرفیت‌های مغفول داخلی تأکید می‌کند: «ما افرادی مانند محمدجواد ظریف را داریم که در سطح بین‌الملل به توانمندی و ابتکار شناخته می‌شوند اما به دلیل کج‌سلیقگی‌های داخلی از آنها بهره نمی‌بریم. اگر قرار است از بن‌بست کنونی عبور کنیم باید از همه ظرفیت‌های موجود استفاده شود».

ضرورت استراتژی پایدار

اکنون که تنها چند هفته تا اجرای رسمی مکانیسم ماشه باقی مانده، جدال سیاسی بر سر خروج یا ماندن در NPT به نقطه‌ای حساس رسیده است. موافقان آن را تنها راه برون‌رفت از فشارها می‌دانند، مخالفان اما هشدار می‌دهند چنین تصمیمی ایران را به سوی انزوا عمیق‌تر و حتی جنگ سوق خواهد داد. خروج از NPT یا اقدامات نظامی نظیر بستن تنگه هرمز در کوتاه‌مدت شاید برای برخی جذاب باشد ولی در بلندمدت فقط پیچیدگی بحران را بیشتر می‌کند. تنها راه برون‌رفت، بازگشت به دیپلماسی فعال و خلاق است و اجازه دادن به دیپلمات‌های توانمند برای باز کردن درهای مذاکره. در این میان اظهارات رئیس پیشین کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس ششم، زنگ هشدار است برای سیاست‌ورزان و تصمیم‌گیران و بار دیگر بر این واقعیت تأکید می‌کند که سرنوشت پرونده هسته‌ای ایران در گرو تعیین یک استراتژی روشن و پایدار است. تجربه دو دهه گذشته نشان داده که بلاتکلیفی میان دو مسیر متضاد و تداوم این وضعیت نه‌تنها کشور را از مزایای بازدارندگی محروم کرده بلکه فرصت بهره‌گیری از همکاری‌های اقتصادی و سیاسی در سطح جهانی را نیز برای کشور از بین برده است. از این رو تا زمانی که تصمیم‌گیران به اجماعی مشخص و پایدار دست نیابند، ایران همچنان ناچار به پرداخت هزینه‌های سنگین خواهد بود بی‌آنکه دستاورد متناسبی نصیبش شود.

مجلس

زیر تیغ مجلس

استیضاح احمد میدری، وزیر کار به هیات رئیسه مجلس ارجاع شد

گروه سیاسی: وزیر کار دولت چهاردهم به رغم تلاش برای اصلاح ساختارها با انتقادات مکرر نمایندگان از انتصابات و عملکرد ناکارآمد مواجه شد. عباس گودرزی، سخنگوی هیأت رئیسه مجلس، اعلام کرد که طرح استیضاح احمد میدری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با امضای ۵۸ نماینده به هیأت رئیسه ارسال شده است.

این اقدام در حالی صورت می‌گیرد که انتقادات از عملکرد این وزارتخانه در حوزه معیشت کارگران و مدیریت سازمان تأمین اجتماعی شدت گرفته است. این طرح در کنار استیضاح دیگر وزرا، از جمله وزیر نیرو، در دستور کار هیأت رئیسه قرار دارد و نشان‌دهنده نارضایتی نمایندگان از عملکرد برخی اعضای کابینه است.

کارت زرد مجلس به وزیر

در جلسه‌ای که در اسفند ۱۴۰۳ برگزار شد، نمایندگان درباره جابه‌جایی‌های مشکوک در وزارتخانه از میدری سوال

کردند. پاسخ‌های وزیر قانع‌کننده نبود و منجر به صدور کارت زرد برای ایشان شد.

انتقاد به انتصابات سیاسی: نمایندگان مجلس اعتقاد داشتند که انتصابات در وزارت تعاون سیاسی است و به سیستم شایستگی و اداری لطمه زده است. وزیر در دفاعیات خود فرآیند شفاف انتخاب مدیران را تشریح و تأکید کرد که همه مراحل قانونی طی شده است. اردیبهشت ۱۴۰۴ در جلسه‌ای با موضوع انتصابات بهزیستی، میدری به عملکرد در مقابل اطلاعات نادرست اعتراض کرد و گفت نباید بر مبنای این اطلاعات قضاوت شود.

تذکرات و سوالات مکرر نمایندگان: طی ماه‌های اخیر نمایندگان ضمن ارائه تذکره‌های مکتوب و شفاهی، بارها درباره عملکرد و انتصابات در وزارتخانه، عملکرد وزیر را زیر سوال بردند. این فشارها یکی از عوامل اصلی در پیشبرد روند استیضاح بودند. نمایندگان همچنین علاوه بر نحوه انتصابات نسبت به نحوه تعامل وزیر با مجلس نیز گلایه‌مند بودند.



روند تعامل وزیر کار با مجلس در یک سال اخیر

اسفند ۱۴۰۳: جلسه سوال از وزیر درباره انتصابات؛ پاسخ وزیر قانع‌کننده نبود و کارت زرد صادر شد.

فروردین- اردیبهشت ۱۴۰۴: وزیر درباره انتصابات بهزیستی در صحن مجلس پاسخ داد. تا تابستان ۱۴۰۴: ادامه تذکرات مکرر نمایندگان و عدم اقبال نمایندگان در جلسات مختلف. شهریور ۱۴۰۴: طرح استیضاح با ۵۸ امضا به هیأت رئیسه مجلس ارجاع شد.

ادامه تیتربک

پنجره نیمه‌باز

او در ادامه بر اهمیت اجرای کامل حقوق و تعهدات ایران و آژانس طبق توافق پادمانی ان‌بی‌تی تأکید کرد و آن را برای بهبود وضعیت کلی ضروری دانست. گروسی همچنین از محدودیت‌های اخیر در دسترسی بازرسان آژانس به تأسیسات هسته‌ای ایران ابراز نگرانی کرد و گفت که بازرسان تنها به نیروگاه بوشهر دسترسی داشته‌اند و سایر تأسیسات تحت پادمان از دسترس خارج شده‌اند. او افزود که از تاریخ ۱۳ ژوئن هیچ گزارشی درباره مواد هسته‌ای یا اطلاعات طراحی از سوی ایران دریافت نشده و تأکید کرد که قوانین داخلی ایران مانند مصوبه تعلیق همکاری ایران و آژانس در مجلس برای آژانس الزام‌آور نیستند.

گروسی هشدار داد که ۳ ماه است، آژانس به اورانیوم غنی شده ایران دسترسی نداشته و راستی‌آزمایی به تأخیر افتاده است. او تصریح کرد که بدون اجرای کامل پادمان‌ها، آژانس نمی‌تواند درباره برنامه هسته‌ای ایران نتیجه‌گیری کند. در نشست خبری نیز گروسی اعلام کرد که مذاکرات فنی در سطوح مختلف با ایران در جریان است و تماس‌هایی با مقامات ایرانی از جمله وزیر خارجه برقرار شده است. او تأکید کرد که بازرسی‌های آژانس طبق پیمان ان‌بی‌تی الزامی است و ایران از نظر حقوقی موظف به همکاری است. او همچنین گفت که اطلاعات شفافانه درباره موقعیت ذخایر اورانیوم غنی شده ایران در دست نیست و آژانس خواستار دریافت این اطلاعات است. گروسی در پاسخ به پرسش‌ها درباره مکانیسم

خاورمیانه

آخرین هشدار

ترامپ به حماس اولتیماتوم داد

گروه بین‌الملل: بر اساس تحولات اخیر و گزارش‌های رسانه‌ای، بحران گروگان‌گیری میان حماس و اسرائیل وارد مرحله‌ای تازه و حساس شده است. این مرحله با افزایش چشمگیر دخالت ایالات متحده، به‌ویژه از سوی دولت کنونی آمریکا، همراه بوده و چشم‌انداز مذاکرات را به‌طور قابل توجهی تغییر داده است. در حالی که ماه‌ها از آغاز این بحران می‌گذرد اکنون نشانه‌هایی از تحرکات دیپلماتیک جدی‌تر و فشارهای بین‌المللی برای حل‌وفصل آن دیده می‌شود.

تبادل گروگان‌ها و زندانیان

هسته اصلی این بحران حول آزادی گروگان‌های اسرائیلی است که از تاریخ ۷ اکتبر ۲۰۲۳ توسط نیروهای حماس در نوار غزه نگهداری می‌شوند. این تاریخ با حمله گسترده حماس به جنوب اسرائیل هم‌زمان بود که منجر به کشته شدن صدها نفر و اسارت ده‌ها تن شد. اگرچه در گذشته برخی از گروگان‌ها در قالب تبادلات محدود آزاد شده‌اند طبق گزارش‌های اخیر هنوز ۴۸ نفر در اسارت هستند که دست‌کم ۲۰ نفر از آنها زنده فرض می‌شوند. این آمار با وجود عدم شفافیت کامل، نشان‌دهنده پیچیدگی و حساسیت وضعیت فعلی است. مذاکرات برای آزادی این افراد همچنان ادامه دارد و فضای آن بسیار پرتنش و شکننده است. طرفین بارها یکدیگر را به سرسختی، عدم حسن‌نیت و بهره‌برداری سیاسی از موضوع متهم کرده‌اند. در یکی از پیشنهادهای اخیر خواستار آزادی فوری تمامی گروگان‌های باقی‌مانده در روز نخست آتش‌بس شده‌اند، در ازای آزادی هزاران زندانی فلسطینی که در زندان‌های اسرائیل نگهداری می‌شوند. این پیشنهاد همچنین شامل آغاز مذاکراتی برای پایان دائمی جنگ و ایجاد سازوکارهای سیاسی جدید در منطقه است؛ موضوعی که می‌تواند، معادلات ژئوپلیتیکی خاورمیانه را دگرگون کند.

میانجی‌گری با فشار

رئیس‌جمهور ایالات متحده، نقش فعالی در این روند ایفا کرده و با انتشار پستی در تروث سوشیال نوشت: «اسرائیلی‌ها شرایط من را پذیرفته‌اند. وقت آن است که حماس هم بپذیرد. من درباره پیامدهای نپذیرفتن به حماس هشدار داده‌ام. این آخرین هشدار من است، هشدار دیگری در کار نخواهد بود!»! رئیس‌جمهور آمریکا همچنین تأکید کرده که کشورش درگیر مذاکرات «بسیار عمیق» با طرفین است و دولت

ماشه گفت که این موضوع تحت نظارت او نیست و تصمیم‌گیری درباره آن بر عهده سه کشور اروپایی است. او همچنین حملات به تأسیسات هسته‌ای ایران را محکوم نکرد و گفت، وظیفه او ورود به درگیری‌های سیاسی نیست. درباره ترور دانشمندان هسته‌ای نیز اظهار کرد که محکوم کردن خشونت‌ها وظیفه مدیرکل آژانس نیست. خبرنگار پرسشگر با کنایه به اظهارات گروسی گفت: «در نتیجه همه دانشمندان هسته‌ای سراسر جهان که شما درحال همکاری با آنها هستید نباید به شما اعتماد داشته باشند و همواره باید مراقب خنجر پشت سرشان باشند».

گروسی در ادامه خواستار توقف روایت‌هایی درباره احتمال جاسوسی آژانس شد و با اشاره به اینکه ایران تحت شدیدترین نظارت بوده، تأکید کرد که آژانس اطلاعات محرمانه را به هیچ کشوری منتقل نمی‌کند. گروسی با اشاره به یکی از چالش‌های اصلی یعنی نحوه دسترسی به تأسیسات آسیب‌دیده در ایران گفت که ساختار داخلی جدید ایران باعث شده، تصمیم‌گیری‌ها نیازمند ورود مقامات ارشد سیاسی باشد. او



همچنین ابراز امیدواری کرد که ایران در پیمان ان‌بی‌تی باقی بماند و بازرسی‌ها بر اساس پادمان‌های آن ادامه یابد.

گروسی گفت که ایران پیش از حملات اسرائیل، سایت غنی سازی جدیدی را اعلام کرده بود اما بازرسی از سایت اصفهان به دلیل تحولات اخیر متوقف شده و اطلاعات موثقی درباره سایر سایت‌ها در دست نیست. او در پایان سخنانش گفت: هنوز فرصت باقی است اگرچه زیاد نیست. اما همواره وقتی حسن‌نیت وجود دارد و آشکارا مسئولیتی احساس می‌شود، امید به پیشرفت وجود دارد.

در پی اظهارات مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، رافائل گروسی، در نشست شورای حکام به نظر می‌رسد، روابط آینده میان ایران و آژانس با چالش‌های قابل توجهی روبه‌رو خواهد بود. گروسی اشاره کرد که با وجود پیشرفت‌هایی در مذاکرات، زمان برای دستیابی به «نتیجه‌ای موفق» جهت از سرگیری بازرسی‌های کامل از سایت‌های هسته‌ای ایران رو به پایان است. این فوریت در سایه تنش‌های دیپلماتیک و نظامی جاری شدت یافته است.

از نظر گروسی، قانون تعلیق همکاری ایران با آژانس نیز چالشی مهم بر سر راه است که هر گونه بازرسی آتی را منوط به تأیید شورای عالی امنیت ملی ایران می‌داند. گروسی مدعی شد که این قانون داخلی نمی‌تواند بر تعهدات بین‌المللی ایران تحت توافق‌نامه پادمان‌های معاهده منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای اولویت

شکاف‌های داخلی در دولت اسرائیل

موضع دولت اسرائیل نه‌تنها در سطح بین‌المللی بلکه در داخل نیز با پیچیدگی‌های فراوانی روبه‌روست. نخست‌وزیر بنیامین نتانیاهو در حالی که تحت فشار شدید خانواده‌های گروگان‌ها و جامعه جهانی قرار دارد با تهدیدات سیاسی داخلی نیز مواجه است. شرکای ائتلافی او از جناح راست افراطی بارها هشدار داده‌اند که در صورت پایان جنگ بدون انحلال کامل حماس و حفظ کنترل امنیتی اسرائیل بر غزه، دولت را ترک خواهند کرد و موجب فروپاشی آن خواهند شد. این تهدیدات در کنار اعتراضات گسترده مردمی و انتقادات از عملکرد دولت در مدیریت بحران، موجب شده که نتانیاهو در موقعیتی دشوار قرار گیرد. پیشنهاد جدید ایالات متحده که خواستار توقف فوری عملیات‌های نظامی گسترده در ازای آزادی تمامی گروگان‌هاست به نظر می‌رسد تغییری در راهبرد دولت نتانیاهو باشد؛ دولتی که پیش‌تر ترجیح می‌داد، توافقات محدود و موقتی را دنبال کند. اظهارات مقام نزدیک به نخست‌وزیر مبنی بر بررسی جدی این پیشنهاد، نشان‌دهنده آن است که فشارهای داخلی و بین‌المللی ممکن است، موجب تغییر رویکرد دولت اسرائیل شده باشد. با این حال هرگونه تغییر در سیاست اسرائیل، نیازمند اجماع داخلی و عبور از موانع سیاسی پیچیده‌ای است که ممکن است در کوتاه‌مدت قابل تحقق نباشد.

تلاقی بحران انسانی و منافع ژئوپلیتیکی

بحران گروگان‌گیری میان حماس و اسرائیل اکنون به نقطه‌ای رسیده که صرفاً یک موضوع انسانی نیست بلکه به بستری برای رقابت‌های سیاسی، فشارهای بین‌المللی و بازتعریف معادلات قدرت در منطقه تبدیل شده است. در حالی که خانواده‌های گروگان‌ها چشم‌انتظار آزادی عزیزان خود هستند، رهبران سیاسی درگیر محاسبات پیچیده‌ای هستند که هر تصمیم آنها می‌تواند، پیامدهای گسترده‌ای در سطح داخلی و بین‌المللی داشته باشد. در این میان نقش میانجی‌گرانه ایالات متحده اگرچه با هدف تسریع روند آزادی گروگان‌ها صورت گرفته اما به‌طور ضمنی حامل پیام‌هایی درباره آینده نظم منطقه‌ای و جایگاه بازیگران اصلی آن نیز هست. آیا این بحران می‌تواند، آغازی برای گفت‌وگوهای گسترده‌تر و پایدارتر باشد؟ یا همچنان در چرخه‌ای از خشونت، بی‌اعتمادی و بن‌بست سیاسی گرفتار خواهد ماند؟ پاسخ این پرسش‌ها در هفته‌ها و ماه‌های آینده روشن‌تر خواهد شد.



داشته باشد. این تضاد حقوقی، مانعی جدی برای دسترسی بازرسان ایجاد کرده و توانایی آژانس برای تضمین صلح‌آمیز بودن برنامه هسته‌ای ایران را به شدت محدود می‌کند.

از دست رفتن پیوستگی اطلاعات درباره مواد هسته‌ای ایران نیز چالش دیگری است که پس از حملات اخیر به تأسیسات هسته‌ای کشور رخ داده است. اگرچه گروسی معتقد است که این مواد «تا حد زیادی» همچنان موجودند اما تأیید این موضوع ضروری است. نبود اطلاعات دقیق درباره وضعیت و محل نگهداری ذخایر اورانیوم با غنای بالا، نگرانی جدی محسوب می‌شود. احتمال جابه‌جایی یا از دست رفتن این مواد، پیچیدگی وضعیت را افزایش داده و نیاز به بازرسی‌های جدید را برجسته می‌کند. زمینه سیاسی نیز بر چالش‌های فنی سایه افکنده است. قدرت‌های اروپایی (فرانسه، آلمان و بریتانیا) روندی را برای بازگرداندن تحریم‌های سازمان ملل آغاز کرده‌اند و این اقدام را به از سرگیری کامل بازرسی‌های آژانس گره زده‌اند. این موضوع فشار دیپلماتیک بیشتری ایجاد کرده و احتمال تشدید تنش‌ها را افزایش می‌دهد؛ امری که ایران نسبت به آن هشدار داده است. ایران همچنین آژانس را به داشتن انگیزه‌های سیاسی متهم کرده و مدعی شده که گزارش اخیر آژانس برای توجیه حملات به تأسیسات هسته‌ای کشور مورد استفاده قرار گرفته است. خطر استفاده ابزاری از موضوع هسته‌ای به جای پرداختن فنی و حرفه‌ای به آن همچنان چالشی پایدار باقی مانده است.

لارنس نورمن، خبرنگار وال استریت ژورنال در پایان کنفرانس خبری گروسی با انتشار پستی در ایکس نوشت: اینکه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی چه زمانی می‌تواند به سایت‌های هسته‌ای و ذخایر اورانیوم غنی شده دسترسی پیدا کند و ابتدا چه کاری می‌تواند انجام دهد هنوز حل نشده است.

دیپلماسی

مصر میانجی ایران و آمریکا می‌شود؟

عراقچی با همتای مصری گفت‌وگو کرد

«سیدعباس عراقچی» وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و «بدر عبدالعاطی» وزیر امور خارجه مصر در تماس تلفنی راجع به تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو کردند.

به گزارش ایسنا، در این گفت‌وگو طرفین ضمن مرور تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی به ویژه ادامه نسل‌کشی در غزه و توسعه‌طلبی رژیم صهیونیستی از جمله از طریق کشتار و کوچاندن اجباری مردم غزه بر ضرورت اقدام جدی کشورهای منطقه و جامعه جهانی برای توقف نسل‌کشی و محاکمه و مجازات جنایتکاران تأکید کردند. در این تماس همچنین موضوع هسته‌ای ایران و اهمیت احترام به حقوق همه کشورهای عضو معاهده منع اشاعه برای استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و تأکید شد که اعضای شورای امنیت سازمان ملل متحد و نیز آژانس بین‌المللی انرژی اتمی مسئولیت روشنی برای پیشبرد دیپلماسی و جلوگیری از پیچیده‌تر شدن موضوع هسته‌ای ایران بر عهده دارند. پیش‌تر وزارت امور خارجه مصر اعلام کرد: وزیر امور خارجه در حال تماس‌های فشرده در خصوص مسأله هسته‌ای ایران است تا زمینه از سرگیری مذاکرات بین ایران و ایالات متحده فراهم شود. در راستای دستورات «عبدالفتاح السیسی» رئیس‌جمهور مصر مبنی بر حمایت از تلاش‌های کاهش تنش، «بدر عبدالعاطی» وزیر امور خارجه مصر طی چند روز گذشته، مجموعه‌ای از تماس‌ها را با همتایان خود در تروئیکای اروپایی، مقامات ایران و ایالات متحده و مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی انجام داده است. طبق گزارش وبگاه وزارت خارجه مصر، هدف از این تماس‌ها، هوار کردن راه برای از سرگیری مذاکرات بین ایران و ایالات متحده در خصوص موضوع هسته‌ای ایران و نزدیک کردن دیدگاه‌های طرف‌های مختلف ذی‌نفع برای دستیابی به یک توافق پایدار است که منافع همه طرف‌ها را در نظر می‌گیرد و به کاهش تنش، بازگرداندن اعتماد و ایجاد فضایی مساعد برای دستیابی به امنیت و ثبات منطقه‌ای کمک می‌کند. قاهره اعلام کرده این تماس‌ها در چارچوب تلاش‌های فشرده مصر، با هماهنگی طرف‌های ذی‌ربط، برای دستیابی به تفاهاتی که به همگرایی دیدگاه‌ها، فراهم کردن فرصتی برای راه‌حل‌های دیپلماتیک و گفت‌وگو و دستیابی به توافقی درباره مسأله هسته‌ای ایران، جلوگیری از تشدید و کاهش بحران به ویژه پس از فعال شدن مکانیسم ماشه تحریم‌های سازمان ملل از طریق شورای امنیت کمک می‌کند، صورت می‌گیرد.

یاد

غریب آشنا

یادی از ژیلبر لازار در سال‌مرگش



ژیلبر لازار را می‌توان پیونددهندهٔ شرق و غرب دانست. او نه فقط یک زبان‌شناس بلکه نوعی انسان‌شناس فرهنگی بود که گنجینه ادب فارسی را با درون‌مایه‌های فرهنگی و انسانی به جهان معرفی کرد و سرانجام ۱۵ شهریور ۱۳۹۷ برابر با ۶ سپتامبر ۲۰۱۸ در ۹۸ سالگی چشم از جهان فروبست.

ژیلبر لازار، زادهٔ ۴ آوریل ۱۹۲۰ در پاریس، زبان‌شناس و ایران‌شناس برجستهٔ فرانسوی بود که فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه فرهنگ و زبان فارسی انجام داد. وی تحصیلات خود را در دانشسرای عالی نرمال به پایان رساند و تز دکترای خود را درباره شکل‌گیری زبان فارسی نوشت. لازار از ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۶ استاد زبان فارسی در مؤسسه ملی زبان‌ها و تمدن‌های شرقی و پس از آن در دانشگاه پاریس؛ همچنین مدیر گروه‌های پژوهشی در مرکز ملی پژوهش‌های علمی فرانسه در زمینه زبان‌های ایرانی بود.

در پیچه‌ای به دنیای زیبایی‌ها

برای جوانی که فلسفه و ریاضیات خوانده بود و در ۲۵ سالگی به اصرار استادش هنری ماسه در مدرسهٔ زبان‌های شرقی پاریس می‌خواست فارسی بخواند؛ رویارویی با این زبان و بازگشت به ادامهٔ تحصیلات کار ساده‌ای نبود. او مبارزه با نیروهای آلمانی و شکست نرمانندی و اسارت و زندگی در اردوگاه داخائو را تجربه کرده بود؛ اما ژیلبر جوان جست‌وجوگر بود و به دنبال زبانی می‌گشت که روحش را به چالش بکشد و ذهنش را غنی سازد. پس از گذر از کلاس‌های زبان‌های شرقی و تجربهٔ ناکامی در یافتن آن‌چه دلخواهش بود، به پیشنهاد استاد هنری ماسه، به فارسی روی آورد. ابتدا شک داشت؛ فارسی چگونه می‌تواند، او را جذب کند؟ اما وقتی نخستین صفحات متون فارسی را دید، دلش به این زبان گره خورد. فارسی برای او نه فقط یک زبان بلکه در پیچه‌ای به دنیایی پر از زیبایی‌های ادبی و فلسفی شد. او با شوق آغاز کرد اما خیلی زود دریافت که یادگیری این زبان، سفری است پر پیچ‌وخم. هر واژه، هر جمله، هر بیت شعر، او را به دنیایی متفاوت می‌برد. ژیلبر فهمید که فارسی تنها یک زبان نیست؛ بلکه هنر و فرهنگی غنی است که نیازمند عشق و تعهد است. این سفر برای ژیلبر آغاز یک ماجراجویی جدید بود؛ سفری که نه تنها دانش زبانی او را گسترش داد بلکه روحش را نیز تغذیه کرد. او دانست که فارسی، زبانی است که با دل سخن می‌گوید و هر واژه‌اش داستانی دارد. پس در اکتبر ۱۹۴۸ (مهر ۱۳۲۷) برای اولین بار به شرق سفر کرد و پا به تهران گذاشت؛ در روزگاری که دانشگاه تهران حاشیه شهر محسوب می‌شد و خیابان انقلاب فعلی هنوز شکل خیابان به خود نگرفته بود. به این ترتیب بود که ژیلبر لازار قدم به ایران گذاشت.

فرصتی استثنایی

لازار در سفر خود به ایران، تجربه‌هایی بی‌نظیر از حضور در محافل علمی و فرهنگی کشور به دست آورد که تأثیر عمیقی بر زندگی و پژوهش‌های او گذاشت. به او که تازه ازدواج کرده بود پس از صحبت با علی‌اکبر سیاسی، دو اتاق برای زندگی دادند، به این ترتیب توانست در کلاس‌های استادان برجسته‌ای چون بدیع‌الزمان فروزانفر، عباس اقبال، جلال همایی، ذبیح‌الله صفا، مجتبی مینوی، محمد

معین و پرویز ناتل خانلری شرکت کند و از این فرصت بی‌نظیر نهایت بهره را هم برد. لازار با هوشیاری دریافت که این دوران، فرصتی استثنایی برای آشنایی با گنجینه‌های ادبی و تاریخی ایران است و تصمیم گرفت، ارتباطات خود را با بزرگان فرهنگ ایران‌زمین گسترش دهد. او با علامه محمد قزوینی دیدار کرد، در جلسات درس ملک‌الشعراى بهار حاضر شد و حتی نسخهٔ خطی کتاب «تاریخ بلعمی» را برای پایان‌نامه خود از او به امانت گرفت. همچنین رفت‌وآمدهای او به خانه دوخدا و مشاهده تلاش‌های این ادیب بزرگ برای گردآوری لغت‌نامه، تصویری جاودانه در ذهنش به‌جا گذاشت.

لازار علاوه بر تعامل با استادان دانشگاه، روابط دوستانه‌ای با دانشجویان برقرار کرد و به برخی از آنان زبان فرانسه آموخت تا بتوانند در یادگیری زبان فارسی از کمک آنان بهره‌مند شود؛ از جمله ایرج افشار که بعدها دوستی عمیقی- بیش از ۶۰ سال- میان آن‌ها شکل گرفت. این دوران برای لازار نه تنها فرصتی برای یادگیری بود بلکه او شاهد وقایع تاریخی مهمی همچون تصویب قانون ملی شدن صنعت نفت ایران نیز بود که تأثیرات این رویدادها بر فضای اجتماعی و سیاسی کشور را در ایران، خاطراتی پرارزش و ماندگار برایش به همراه داشت. لازار عمر خود را صرف تحقیق و مطالعه در زمینهٔ شناخت ایران و پژوهش در زبان فارسی کرد. او در دی ماه ۱۳۹۵ به پاس خدمات ارزنده‌اش به عضویت افتخاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد. علاقه‌مندی عمیق لازار به زبان فارسی باعث شد که همواره به دنبال کشف مسیرهای جدید و انجام پژوهش‌های پیچیده باشد.

آثار لازار

کتاب «دستور زبان فارسی معاصر» لازار که در سال ۱۹۵۷ منتشر شد، نقطهٔ عطفی در مطالعات زبان‌شناسی فارسی به شمار می‌آید. این کتاب، نخستین اثری است که به بررسی جامع زبان گفتاری و نوشتاری فارسی معاصر پرداخته و با دقت به جزئیات و ظرایف کاربرد این زبان توجه کرده است. این اثر نه‌تنها برای فارسی‌زبانان علاقه‌مند به شناخت ساختار زبان مادری‌شان بلکه برای کسانی که فارسی را به عنوان زبان دوم می‌آموزند، منبعی ارزشمند است. از برجسته‌ترین آثار لازار می‌توان به این کتاب‌ها اشاره کرد: «دستور زبان فارسی معاصر» که یکی از بهترین و جامع‌ترین دستور زبان‌های فارسی است و به زبان‌های غربی نوشته شده و به فارسی نیز ترجمه شده است؛ «زبان کهن‌ترین متون نثر فارسی» که پژوهشی عمیق در بررسی متون نثر فارسی اوایل است؛ «اشعار پراکنده قدیم‌ترین شعرای فارسی‌زبان: از حنظله بادغیسی تا دقیقی» که به تحلیل اشعار شاعران قدیمی فارسی می‌پردازد؛ «فرهنگ فارسی- فرانسه» که واژه‌نامه‌ای دو زبانه با بیش از ۳۰ هزار واژه و اصطلاح است؛ «بررسی وزن شعر ایرانی» که مجموعه‌ای از مقالات در زمینه وزن و ساختار شعر فارسی است؛ ترجمه فرانسوی رباعیات خیام و گزیده‌هایی از غزل‌های حافظ. این آثار نشان‌دهنده رویکرد زبان‌شناسانه قوی و پژوهشی ژیلبر لازار در حوزه زبان و ادب فارسی هستند و در ایران و جهان مورد توجه بسیار قرار گرفته‌اند.

کتاب‌های پاییزی

انتشار آثاری از یون فوسه تا کامالا هریس در فصل پاییز امسال

پاییز امسال شاهد انتشار آثاری از نویسندگان برجسته است و روزنامهٔ «گاردین» در مطلبی به معرفی منتخبی از این آثار پرداخته است: از رمان‌های جدید توماس پینچن، فیلیپ پولمن، هارپر لی و اولین کتاب جدید یون فوسه پس از کسب نوبل ادبیات تا خاطرات مارگارت اتوود، آنتونی هاپکینز و کاملا هریس از جمله آثار مهم کتاب و ادبیات در فصل پاییز خواهند بود.

ادبیات داستانی

«هلم» (Helm) اثر سارا هال، انتشارات فیپر: سارا هال بیشتر به داستان‌های کوتاه درخشانش شهرت دارد؛ این رمانی است که او دو دهه روی آن کار کرده است. داستان در درهٔ آیدن در کامبریا روایت می‌شود و قصهٔ «هلم» تنها بادی در بریتانیا که نامی را برایش گذاشته‌اند از آغاز زمان تا نابودی اقلیم کنونی را بازمی‌گوید.

«کاتاباسیس» (Katabasis) اثر آر. اف. کوانگ، انتشارات هارپر وویجر: این رمان دنباله‌ای بر «چهرهٔ زرد» است که نامش از واژهٔ یونان باستان برای «سفر به جهان زیرین» گرفته شده است. دو دانشجوی دکتری کمبریج در رشتهٔ جادوی تحلیلی به جهنم سفر می‌کنند تا روح استاد راهنمایشان را بازگردانند؛ ماجرای فانتزی، پرهیاهو و جسورانه.

«خوب و بد و داستان‌های دیگر» (-Good and Evil and Other Sto ries) اثر سامانتا شویپلین، انتشارات پیکادور: مجموعه‌ای وهم‌آلود از نویسندهٔ آرژانتینی سه‌ سه‌ بار نامزد بوکر بین‌المللی. این داستان‌ها در مرز میان جهان بیرونی و درونی ما می‌گذرند و لحظه‌های خشونت و مکاشفه را بررسی می‌کنند.

«آنچه می‌توانیم بدانیم» (What We Can Know) اثر ایان مک‌کیون، انتشارات جاناتان کپ: صد سال بعد، در بریتانیای فقیر و غرق‌شده زیر دریاها، یک استاد بر باگانی‌های ادبی قرن بیست‌ویکم ثروتمند تمرکز می‌کند.

او به دنبال شعری است که تنها یک بار خوانده شد و نسل‌ها درباره‌اش

دیدگاه: یادداشت روز

صورت‌نگاری شر در شکوه صحنه

درباره نمایش آناتومی و زوایای پیشرفت شغلی آقای بازیگر در شب کریسمس

کلاوس مان، رمان «مفیستو» را بر اساس زندگی «گوستاو گروندگس» بازیگر و کارگردان تئاتر آلمانی و مشابه وقایع واقعی نگاشته است. این شخصیت که سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۳ فعالیت می‌کرده به دلیل دوستی نزدیک با کلاوس و نسبت خانوادگی با خانواده «مان» که مدتی داماد آنها بوده و با خواهر کلاوس، اریکا مان ازدواج داشته کاملاً در تیرس نگاه و شناخت اطرافیانش بوده و فعالیت‌های او بازتاب وسیعی داشته است. کلاوس مان در رمان خود با تغییر نام‌ها این شخصیت را «هندریک هوفگن» نام‌گذاری کرده و به پیشرفت شغلی او در برهه‌های تاریخی از زمانی که قرار بر اجرای تئاتر انقلابی در دهه ۱۹۲۰ داشته تا پس از روی کار آمدن حزب نازی و به رغم آن تلاش‌های آزادی‌خواهانه و سوسیالیستی و توصیه کلاوس به بازنگشتن گروندگس به آلمان و بازگشت او و همکاری با حزب نازی برای ادامه فعالیت‌های هنری‌اش به طور مشروح پرداخته است. به ویژه آنکه بسیاری از هنرمندان و نویسندگان و خود کلاوس و پدرش توماسمان (برنده جایزه نوبل ادبیات) در دوران هیتلر مجبور به تبعید و ترک آلمان



نیلوفر تانی

منتقد

«مرتضی اسماعیل کاشی» از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر است که توانسته در مدت فعالیت هنری خود، چه در بازیگری و چه کارگردانی، مخاطبان و علاقمندان بسیاری را جذب نماید.

اسماعیل کاشی، دوره کارگردانی خود را با نمایش «سه خواهر» پس از حضور موفق به عنوان بازیگر در آثار نمایشی همچون «برنارد مرده است، مکبث، عجایب المخولفات، دستگاه، مستاجر، اتاق ورونیکا، کلاغ و تعدادی دیگر…» و دریافت جایزه بهترین بازیگری مرد در سسی ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برای نمایش «وینسک» به کارگردانی رضا ثروتی آغاز کرد که در سال ۹۵ و در تالار مولوی به روی صحنه رفت. یک سال بعد نمایش «صد درصد» را با دو بازیگر حرفه‌ای تئاتر، «ستاره پسیانی و هوتن شکیبا» در تماشاخانه ایران‌شهر بروی صحنه برد. اما نمایش «پنجاه / پنجاه» اجرایی کارگاهی و در تماشاخانه هیلاج، در سال ۹۸ که روایتی تاریخی و مرتبط با قربانیان اردوگاه‌های جنگ جهانی دوم بود، توانست نظر بسیاری از تماشاگران و منتقدان را جلب نماید. طراحی صحنه و فضای اجرا، هماهنگی در بازی‌ها و عناصر صحنه، منطبق با مضمون و با قاب‌های تصویری، جذابیت‌های بصری چشم‌نوازی ارائه می‌داد. ضمن آنکه معنایی مرتبط با تئاتر و تأثیر نمایش بر هنر در شرایط بحرانی نیز داشت. نمایش «پنجاه / پنجاه» حاصل همکاری و نویسندگی مشترک اسماعیل کاشی و هاله مشتاقی‌نیا در ۱۴۰۲ و در دو دوره بازتولید شد و با نام کامل‌تر انسان / اسب، پنجاه / پنجاه و با بیش از ۱۲۰۰ اجرا به عنوان یکی از اجراهای موفق چند سال اخیر مطرح و مورد استقبال قرار گرفت.

در تازم‌ترین اثر خود اسماعیل کاشی که از ۳ شهریور ماه در سالن استاد ناظرزاده‌کرمانی مجموعه تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفته است، متنی را برگزیده که باز هم مضمونی تاریخی و نزدیک به مصائب و شرایط اجتماعی و سیاسی حول جنگ جهانی دوم دارد. هم‌زمان با ظهور حزب نازیم در آلمان و تأثیرات یک حکومت فاشیستی بر وضعیت اجتماعی، جامعه، هنر و هنرمند و رویکرد این قشر در این شرایط مورد نظر قرار گرفته است.

نمایشی برگرفته از رمان «مفیستو» یک پیشرفت شغلی» از «کلاوس مان» است که از یک چهره واقعی و هنری تئاتر آلمان در همان دوران برداشت شده و پیش‌تر نیز نمایشی با عنوان مفیستو و همین رمان در سال ۹۸ توسط دکتر دلخواه و با حضور جمعی از بازیگران و خود اسماعیل کاشی به اجرا درآمد.

سینمای ایران

تقدیر پس از ۴۰ سال

باشو غریبه‌ای کوچک در جشنواره ونیز تجلیل شد

پناهندگان و مهاجران جنگی که از جنوب کشور به آنجا مهاجرت کرده بودند را می‌دیده؛ از خود می‌پرسیده که اولین جنوبی که به شمال آمده، چه احساسی داشته، چه افکاری در ذهن او گذشته، چگونه حرف‌هایش را به دیگران منتقل کرده و چطور با آن محیط سازش پیدا کرده است؟ وی در همان مصاحبه می‌گوید که ایده اصلی فیلم از سوسن تسلیمی است که مضمون اولیه را در طرح کوتاهی با بیضایی در میان می‌گذارد و بیضایی از او می‌خواهد که خودش داستان آن را بنویسد. سوسن تسلیمی داستان کوتاهی می‌نویسد که تفاوت‌هایی با فیلم‌نامه فعلی داشته و از جمله تأکید بیشتری بر وقایع جنگ جنوب داشت. بیضایی که گمان می‌کرده در آن برهه، نیازی به چنین داستانی نیست بر اساس همان طرح اولیه، داستان دیگری می‌نویسد و به کانون پرورش فکری می‌دهد که تصویب می‌شود. اما تصویب فیلم‌نامه این فیلم، آغاز راهی دشوار و سخت بود و با اینکه در نهایت به نتیجه رسید و به اکران فیلم پس از ۴۰ سال منجر شد اما نمایش عمومی فیلم هم همراه با مصائبی برای بیضایی بود و او در آن زمان با اتهامات و مواخذه افرادی برای چگونگی بازی گرفتن از باشو و دستمزدی که به او پرداخت شده بود، قرار گرفت.

با اینکه داستان «باشو...» حول مضامین انسانی و صلح‌طلبانه بود اما بیضایی یکی از سخت‌ترین دوره‌های کاری‌اش را با ساخت و اکران این فیلم تجربه کرد. حواشی که برایش به وجود آمد، آنقدر بود که «باشو...» تبدیل به تجربه‌ای تلخ برای او شد. رهایی «باشو...» از توقیف هم داستانی دارد که بیضایی می‌گوید با میانجی‌گری رضا براهنی به سرانجام رسید. بهرام بیضایی هنوز هم به یاد دارد که اگر رضا براهنی را تصادفا در خیابان نمی‌دید، اگر براهنی تصادفا از کتاب تازه از توقیف بیرون آمده‌اش، نمی‌گفت و اگر تصادفا از بیضایی نمی‌پرسید که این روزها چه می‌کند؟ اگر بیضایی تصادفا از توقیف سه‌اشتری نمی‌گفت که پس از انقلاب ساخته بود و اگر براهنی تصادفا کنجکاو نمی‌شد و از کسی که کتاب خودش را از توقیف بیرون آورده بود، نمی‌خواست که پادرمیانی کند، «باشو...» پس از چهار سال‌ونیم از توقیف بیرون نمی‌آمد. فیلمی که اگر به موقع خودش نشان داده می‌شد شاید زندگی خیلی‌ها تغییر می‌کرد و شاید زندگی خیلی‌ها بدتر از آنچه بود، نمی‌شد.

با همه کارشکنی‌ها و آزار و اذیت‌ها «باشو...» راه خود را پیدا کرد. بالاخره اکران شد، تماشاگران و منتقدان از آن استقبال کردند. در جشنواره‌هایی در فرانسه، بلژیک و ترکیه مورد توجه قرار گرفت و جوایزی کسب کرد و در جشنواره ونیز امسال هم جایزه برد. «باشو غریبه‌ای کوچک» حالا آنقدرها بزرگ شده که دیگر نتوان آن را نادیده گرفت، کنار گذاشت و مورد اتهام قرار داد چراکه این اثر تبدیل به یکی از فیلم‌های ماندنی سینمای ایران شده و نمی‌توان آن را حذف کرد و یا به فراموشی سپرد.

نسخه مرمت شده فیلم «باشو غریبه کوچک» ساخته بهرام بیضایی امسال در بخش کلاسیک جشنواره ونیز به نمایش گذاشته شد و در نهایت جایزه بهترین فیلم این بخش را کسب کرد. این فیلم محصول ۱۹۸۶ که توسط استودیو روشنا با حمایت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرمت شده و توسط کمپانی فرانسوی Films mk۲ در جشنواره ونیز ارائه شد.

حتی بهرام بیضایی هم تصور نمی‌کرد ۴۰ سال پس از ساخت این فیلم، جشنواره ونیز جایزه بهترین فیلم بخش کلاسیک را به این فیلم اهدا کند. آن هم با همه بی‌مهری‌هایی که به این اثرش شد و ۴ سال اجازه اکران پیدا نکرد. توقیف فیلم آنقدر به طول انجامید که بیضایی به سراغ ساخت فیلم بعدی‌اش یعنی «شاید وقتی دیگر» رفت و آن را هم به پایان رساند. زمستان ۱۳۶۷ چند ماه پس از پایان جنگ، شرایط قدری برای اکران «باشو...» فراهم شده بود، فیلم چند ماه پس از پایان جنگ و در حاشیه هفتمین جشنواره فیلم فجر بهمن ۶۷ به نمایش درآمد و یک سال بعد، در فصل مرده نمایش فیلم‌ها در تاریخ ۲۳ بهمن ۱۳۶۸ روی پرده رفت. با این وجود فروش فیلم قابل قبول بود. تا انتهای سال ۱۳۶۸، ۵۰۰ هزار بلیت برای این فیلم فروخته شده بود و در سال ۱۳۶۹، ۲۷۳ هزار مخاطب دیگر به این آمار اضافه شد. (به نقل از وب‌سایت معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی کشور). بررسی واکنش‌های نویسندگان سینمایی به «باشو...» نیز نشان می‌دهد که منتقدان متوجه جایگاه ویژه این فیلم شدند. در نظرسنجی ماهنامه فیلم برای انتخاب بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران، «باشو...» به جز اولین دوره (که پیش از اکران فیلم برگزار شد) همواره در جمع ۱۰ فیلم محبوب منتقدان تاریخ سینمای ایران قرار گرفت.

ماجرای این فیلم درباره پسر بچه‌ای جنوبی به نام باشو است که در جریان جنگ ایران و عراق خانواده‌اش را از دست می‌دهد. او بر اثر بمباران و ناامنی، سوار یک کامیون می‌شود و سر از شمال ایران درمی‌آورد. در روستایی سرسبز گیلان، زنی کشاورز به نام نایی (با بازی سوسن تسلیمی) او را می‌یابد و به خانه‌اش می‌برد.

باشو غریبه کوچک در زمانی ساخته شد که فیلمسازان شاخص به‌جا مانده از پیش از انقلاب برای ادامه بقا در سینمای پس از انقلاب به ساخت فیلم‌هایی با محوریت کودکان روی می‌آوردند تا از گزند احتمالی تیغ سانسور ایمن‌تر باشند. به همین خاطر بود که در آن سال‌ها شاهد رشد سینمای کودک و نوجوان در ایران بودیم. عباس کیارستمی، بهرام بیضایی، علیرضا داوندنژاد، کیانوش عیاری، مسعود جعفری جوزانی و ... همگی داستان‌هایی مرتبط با کودک و نوجوان را جلو دوربین بردند. بیضایی در گفت‌وگویی با ماهنامه فیلم دربار چگونگی شکل‌گیری ایده اولیه «باشو غریبه‌ای کوچک» می‌گوید که در سال‌های جنگ ایران و عراق، هرگاه به شمال کشور سفر می‌کرده و



اما تلاش‌هایش در این کتاب به روشنی روایت شده است.

«مرده و زنده» (Dead and Alive) اثر زادی اسمیت، انتشارات همیشه‌هیلتون: مجموعه مقالات تازه نویسنده «دندان‌های سفید» که فرهنگ عامه و سیاست را بررسی می‌کند؛ از ترامپ تا استارمر و از مارتین امپیس تا هیلاری منتل.

«خوب کار کردیم، پسر» (We Did OK, Kid) اثر آنتونی هاپکینز، انتشارات سایمون و شوستر: خاطراتی از بازیگر افسانه‌ای که در کودکی با دیدن «هملت» لارنس الویه مسیر زندگی‌اش تغییر کرد. اکنون در ۸۷ سالگی به گذشته ساده و حرفه پرشکوه‌اش نگاه می‌اندازد.

«بال‌ها: داستان یک گروه در حال فرار» (Wings: The Story of a Band on the Run) اثر ریل مک‌کارتی، انتشارات آلن لین: کتابی ۶۰۰ صفحه‌ای دربارهٔ دوران پس از جدایی بیتلز و سال‌های خلاقیت بی‌وقفه، تدوین شده از ۵۰۰ هزار کلمه مصاحبه.

«نان فرشتگان» (Bread of Angels) اثر پتی اسمیت، انتشارات بلو مزبری: خاطرات تازه خواننده و شاعر آمریکایی. این نویسنده این بار او زندگی هنری خودش را روایت می‌کند؛ از الهام‌های کودکی تا تحسین جهانی. «کتاب زندگی‌ها: نوعی خاطره» (Book of Lives: A Memoir of Sorts) اثر مارگارت اتوود، انتشارات چاتو و ویندوس: انتظار سال‌ها پایان یافت؛ اتوود سرانجام خاطرات خود را منتشر می‌کند. او از کودکی و الهام‌های پشت ۱۸ رمانی که او را به چهره‌ای جهانی بدل کرد، می‌نویسد.

محدود برای اجرای متن طولی چون مفیستو با انبوهی از جزئیات، وقایع و روابط، شتاب‌زدگی و سرعت بالای اجرای گزینشی را لاجرم به دنبال دارد. شاید به همین دلیل است که اگر مخاطب از قبل زمینه آشنایی و یا اطلاع از داستان و زندگی «گروندگس» را نداشته باشد، نمی‌تواند با روبه‌رو شدن با این حجم اسامی اشخاص و کاراکترها (که برخی نیز تغییر کرده‌اند)، داستان را به طور روشن و مشخص دنبال کند و همواره نوعی گنگی و ابهام در سیر و سرنوشت افراد، گریبانگیر است.

نویسندگان این اثر با انتخاب رخدادهای مهم، سیر داستانی را در نظر گرفته‌اند که بتواند، کارنامه شغلی و زندگی گروندگس را با تحولات و تغییراتی که داشته در طول زمان نشان دهد. اما پیش از آنکه بتواند روایتگر مفهومی و داستانی و یا شکلی از اعتراض باشد بیشتر به ویژگی‌های بصری و شمایل‌های تصویری، بازی با نور و حرکات فرم متمایل شده و شتاب‌زدگی و عدم ایجاد مک‌ت‌هایی اجرایی در جهت فهم و ادراک بیشتر مخاطب با روند تغییرات، حلقه اصلی معنایی و مفهومی را مختل کرده است.

نمایش «بررسی آناتومی...» اگرچه با توجه به نام برگزیده شده، قرار است یک کالبدشکافی عمقی با تشریح کامل باشد، یک صورت‌نگاری خلاصه شده، تیتروار و با چاشنی ایدئولوژیک است. چه بسا زمان ۱۳۰ دقیقه‌ای اجرا نمی‌تواند بیش از این میزان، تحلیل و با عمقی را ارائه دهد.

به همین دلیل اگرچه در این اثر با طراحی دکور و سازه‌ای مرتفع و جذاب که از آلکنی دو بخشی با دیوارهای شیشه‌ای و قابل دید و نورپردازی حرفه‌ای، بهره برده شده و به این واسطه، قاب‌های متنوع، حرکات فیزیکی و پرفورمنس تکمیلی و مفاهیمی مرتبط به معرض دید تماشاگر قرار می‌گیرد اما نمی‌تواند به طور مشروح به شخصیت‌پردازی و عمق لایه‌های کاراکتر‌هایش بدون آنکه به ورطه خیر و شر نیفتد، بپردازد. اسامی بر تعداد برای مخاطبی که پیش‌تر رمان را نخوانده و یا حتی اگر خوانده در حافظه‌اش نمانده است به خوبی ربط و پیوند وقایع را نشان نمی‌دهد. بجز کاراکتر اصلی گروندگس که آن را خود کارگردان یعنی «مرتضی اسماعیل کاشی» بازی می‌کند و به همین دلیل شاخص و مشخص است در حجمی از نور و رفت و آمد و حضور اجراگران متعدد حتی تاریخ و روایت زمانی از دست می‌رود و گم می‌شود. به ویژه آنکه بازی‌ها و قدرت بیان بازیگران، یکدست نیست و ضعف‌هایی در این بخش نیز محسوس است که نشان از تازه‌کار بودن برخی از این بازیگران دارد. بجز حضور قدرتمند و شاخص اسماعیل کاشی به‌عنوان بازیگر نقش اصلی و کاراکتر گروندگس که البته تمام مدت بر صحنه نیز حضور دارد، بازی دیگر اجراگران چندان به چشم نمی‌آید و در هاله او قرار می‌گیرد و به همین دلایل اجرا در محدوده فرم بیشتر جریان دارد و از متن پیشی می‌گیرد. دراماتورژی متنی طولی در یک اثر دراماتیکی اگر با وضوح و روشنی، تکرار و مکث همراه نباشد، تبدیل به کلیتی می‌شود که نمی‌توان جزئیات را به خوبی درک و دنبال کرد و این عاملی می‌شود که میان اثر ادبی و اجرایی صحنه‌ای آن شکاف ایجاد شود. با این حال نمی‌توان انکار کرد، انتخاب متنی حجیم که بتواند با وضعیت روز زمانه پیوندهایی داشته و هنرمندان ضدرمدی و فرصت‌طلبی که در هر برهه تاریخی، نان را به نرخ روز می‌خورند به معرض دید بگذارد، آنقدر اهمیت دارد که بتوان از کاستی‌های آن عبور کرد. اگرچه نمایش «بررسی آناتومی...» همانند نمایش درخشان «پنجاه / پنجاه» در ذهن مخاطب تا مدت‌ها باقی نمانده و اجازه تکمیلش را تا بیرون از سالن ندهد.



«مزرعه گل رز» (The Rose Field) اثر فیلیپ پولمن، انتشارات پنگوئن: ۳۰ سال پس از معرفی شخصیت لایرا بلاکوا در رمان «سپیده شمالی»، اکنون پایان سه‌گانه «کتاب غبار» فرا می‌رسد؛ جایی که سرنوشت لایرا روشن و رازهای بسیاری پاسخ داده می‌شوند. «وایم» (Vaim) اثر یون فوسه، انتشارات فیتزکارالدو: اولین رمان فوسه پس از دریافت نوبل ادبیات در ۲۰۲۳. مردی از روستای ماهیگیری خیالی «وایم» به شهر می‌رود تا سوزن و نخ پیدا کند و عشق گم‌شده‌اش را بازیابد.

ادبیات غیرداستانی

«اگر کسی آن را بسازد، همه می‌میرند: پرونده‌ای علیه هوش مصنوعی فوق هوشمند» (If Anyone Builds It, Everyone Dies: The Case Against Superintelligent AI) اثر الیزر یودکوفسکی و نیت سوآرز، انتشارات بادلی هد: پرسش این است: باید نگران هوش مصنوعی فوق هوشمند باشیم؟ پاسخ یودکوفسکی، یکی از پیش‌بینی‌کنندگان مشهور حوزه فناوری این است: بله، قطعاً. خبر خوب اینکه هنوز به آن نقطه نرسیده‌ایم و می‌توانیم اقداماتی برای جلوگیری از فاجعه انجام دهیم.

«۱۰۷ روز» (Days ۱۰۷) اثر کامالا هریس، انتشارات سایمون و شوستر: پس از کناره‌گیری بایدن، هریس تنها ۱۵ هفته - دقیقاً ۱۰۷ روز - برای نجات دموکرات‌ها از شکست و جلوگیری از بازگشت ترامپ داشت. او شکست خورد

شده بودند، این هم‌سازی و همکاری هنرمندی فرصت‌طلب، سوژه مهمی برای نگارش رمان در دوران تبعید به نظر می‌آمد.

کلاوس منان، رمان را از زمان اجرای نمایشی انقلابی در سالن تئاتر که گروندگس و سایر اعضای گروه تئاتر در حال تمرین و اجرا بودند، آغاز کرده و تا اوج شهرت او در اجرای نقش‌ها و کارگردانی تئاتر در آلمان و در دوره نازی و دوره‌هایی از خیانت، همکاری با حکومت وقت و دست زدن به هر دستاویزی برای ادامه حضورش بر صحنه تئاتر و در نهایت در انزولایی تلخ ادامه می‌دهد. دوره‌ای ۱۰ ساله که او از یک مفیستو می‌سازد. گروندگس همان مفیستویی است که با معامله روح خود در قبال شهرت و بقا روی صحنه، نیروی ویرانگری است که جز خود به چیز دیگری اهمیت نمی‌دهد و هر چیزی را در این راه قربانی می‌کند. اسماعیل کاشی و مشتاقی‌نیا در نمایش اخیر خود با نام طولی «بررسی آناتومی و زوایای پیشرفت شغلی آقای بازیگر در شب کریمس با مفیستوفلس»، مبنای متن و نمایشنامه را بر اساس همین رمان مشهور کلاوس مان قرار داده و با گزینش رخدادهای مهم و تعیین مسیر گروندگس از شروع فعالیت‌ها و تا شهرت‌ش بر صحنه پیش برده‌اند. اگرچه پایان‌بندی نمایش متفاوت از رمان در نظر گرفته شده است. این کارگردان جسور که همواره وجهی از تجربه‌گرایی و شیوه‌های کارگاهی را در اجراهای خود مد نظر قرار داده است، این بار نیز با تعداد زیادی از هنرجویان کارگاه بازیگری، نمایشی را تدارک دیده که بیش از ۵۰ بازیگر دارد. صحنه مدام از بازیگران پرو خالی می‌شود و فیگورها و پرفورمنس‌ها، پی‌درپی ساخته و پرداخته می‌شوند. اسماعیل کاشی و اجراگرانش تلاش کرده‌اند با حفظ روایی متن به روی خلق تصاویر و قاب‌های بصری بیشتر متمرکز باشند. اگرچه زمان



دیدگاه: یادداشت اقتصادی

تجربه جهش

چرا بازار سهام با رشد مواجه شد؟

نسربین خدادادی

گروه اقتصاد

بازار سهام در آغاز معاملات روز دوشنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۴ با موج مثبت و چشمگیر همراه شد که نویدبخش تداوم روند صعودی در هفته‌های آینده به نظر می‌رسد. شاخص کل بورس تهران، که به عنوان معیار اصلی عملکرد بازار شناخته می‌شود، با افزایش قابل توجه ۴۲ هزار و ۹۵۰ واحدی، معادل ۱.۶۷ درصد، به سطح ۲ میلیون و ۶۱۳ هزار و ۶۰۷ واحد دست یافت. این رشد که از ابتدای معاملات مشاهده شد، نشان‌دهنده اعتماد بالای سرمایه‌گذاران به پایداری بازار است. در واقع این سطح از شاخص کل، بالاترین رقم در ماه‌های اخیر به شمار می‌رود و می‌تواند به عنوان یک نقطه عطف برای جذب سرمایه‌های جدید عمل کند. عوامل مختلفی مانند بهبود شرایط اقتصادی کلان، کاهش نرخ تورم و سیگنال‌های مثبت از سوی سیاست‌گذاران احتمالاً در این جهش نقش داشته‌اند. سرمایه‌گذاران که ماه‌ها منتظر چنین تحرکی بودند با ورود به بازار، حجم معاملات را افزایش دادند و جو مثبتی را در تالارهای بورس ایجاد کردند.

شاخص کل هم وزن که عملکرد برابری از نمادهای مختلف بازار را منعکس می‌کند و کمتر تحت تأثیر شرکت‌های بزرگ قرار می‌گیرد نیز با رشد ۷ هزار و ۳۶۱ واحدی معادل ۰.۹۴ درصد، در محدوده ۷۸۶ هزار و ۷۶۵ واحد تثبیت شد. این شاخص که اغلب به عنوان «شاخص مردمی» شناخته می‌شود، نشان می‌دهد که رشد بازار نه تنها به شرکت‌های شاخص‌ساز محدود نشده بلکه نمادهای کوچک‌تر و متوسط نیز از موج تقاضا بهره‌مند شده‌اند. در مجموع این ارقام حاکی از یک فضای مثبت کلی در بازار است، جایی که تقاضا در بسیاری از نمادها قدرت گرفته و عرضه‌کنندگان را به عقب‌نشینی واداشته است. تحلیلگران بازار معتقدند که این تعادل بین شاخص کل و هم وزن، نشانه‌ای از سلامت ساختاری بورس است و می‌تواند، ریسک‌های احتمالی ناشی از تمرکز بر صنایع خاص را کاهش دهد. علاوه بر این با توجه به شرایط ژئوپلیتیکی اخیر و ثبات نسبی در نرخ ارز، سرمایه‌گذاران خرد و کلان هر دو به سمت سهام گرایش پیدا کرده‌اند. یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های معاملات روز دوشنبه، ورود قدرتمند پول حقیقی به بازار سهام بود. در ساعات اولیه معاملات بیش از ۷۹۴ میلیارد تومان نقدینگی از سوی سرمایه‌گذاران حقیقی وارد سهام شد. این رقم که بالاتر از میانگین روزهای گذشته است بیانگر افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران خرد به تداوم روند صعودی است. حقیقی‌ها که اغلب به عنوان موتور محرک بازار شناخته می‌شوند با این ورود، نشان دادند که از پتانسیل رشد بلندمدت سهام آگاه هستند. نسبت سرانه خرید به فروش نیز این موضوع را به خوبی تایید می‌کند. سرانه خرید حقیقیی به ۵۴.۲ میلیون تومان رسید، در حالی که سرانه فروش تنها ۳۶.۸ میلیون تومان ثبت شد. این برتری محسوس، که نسبت قدرت خریدار به فروشنده را به سطح ۱.۴۷ رساند، به معنای غلبه تقاضا بر عرضه است و می‌تواند، سیگنالی برای ادامه این روند در روزهای آتی باشد. در زمینه تاریخی چنین ورود پولی، یادآور دوره‌های رونق گذشته مانند سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ است، زمانی که نقدینگی فراوان به بازار تزریق شد و شاخص‌ها را به اوج رساند اما این بار با توجه به تجربیات تلخ اصلاحات بعدی، سرمایه‌گذاران محتاط‌تر عمل می‌کنند و بر تحلیل بنیادی سهام تمرکز دارند. ورود این حجم پول، نه تنها از جیب‌های شخصی بلکه از طریق انتقال از بازارهای موازی مانند طلا و ارز صورت گرفته است. کارشناسان اقتصادی بر این باورند که این مهاجرت سرمایه‌ها، نتیجه سیاست‌های حمایتی دولت و بانک مرکزی برای کنترل تورم و تشویق سرمایه‌گذاری در بورس است. حجم معاملات سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی تا ساعت ۱۰:۳۰ صبح به حدود ۹.۳ میلیارد برگه سهم رسید که ارزش آن بیش از ۲ هزار و ۹۶۹ میلیارد تومان برآورد شد. هرچند این ارقام نسبت به روزهای پرتلاطم اوج بازار کمی پایین‌تر است اما در شرایط فعلی نشان‌دهنده پایداری و ثبات نقدینگی است. بازار که ماه‌ها با نوسانات ناشی از عوامل خارجی دست‌وپنجه نرم می‌کرد، اکنون به سمت تعادل حرکت کرده و این حجم معاملات می‌تواند، پایه‌ای برای رشد پایدارتر باشد.

نکته کلیدی دیگر، برتری ارزش سفارش‌های خرید بر فروش بود. ارزش سفارش‌های خرید به ۴ هزار و ۲۴ میلیارد تومان رسید، در حالی که سفارش‌های فروش حدود ۲ هزار و ۵۲۴ میلیارد تومان ثبت شد.

تنظیم کدام بازار؟

آیا موج جدیدی از تورم و گرانی در پیش است؟

جمشید پیش‌قدم

گروه اقتصاد

دیروز جلسه تنظیم بازار تشکیل شد و معاون اول رئیس‌جمهور از برخورد جدی دولت با گران‌فروشی و احتکار خبر داد. محمدرضا عارف گفت: «با توجه به شرایط خاص کشور، وزارت جهاد کشاورزی موظف است با هر سازوکار لازم و بهره‌گیری از توانایی‌ها و کمک‌های اتحادیه‌ها در اصلاح قیمت گوشت مرغ برنامه‌ریزی کند».

به نظر می‌رسد این سیاست به معنی در پیش بودن موج تورم است. در سال‌های گذشته هر زمان تورم مهبیی در راه بود، دولت با تشکیل جلسات تنظیم بازار سیگنال آن را صادر کرده است. هر زمان تورم افزایش پیدا می‌کند، دولت به جای اینکه تورم را کنترل کند، قیمت‌ها را کنترل می‌کند و با ابزارهای کنترل و تعزیر به جنگ بازار و بازاریان می‌رود. مقصر سیاستمدار است اما در بازار دنبال دزد می‌گردد.

در حال حاضر هر روز به میزان ۸-هزار میلیارد تومان به حجم نقدینگی کشور افزوده می‌شود و واضح است که افزایش حجم پول و نقدینگی منجر به افزایش دسته‌جمعی قیمت کالاها و خدمات و ایجاد التهاب در بازارها شده اما جالب است که دولت باز هم با تکیه بر ابزار فشار و تعزیرات و تنظیم بازار به جنگ بازار برخاسته است. یعنی سیاستگذار که خود مسبب این بحران است، دارد تلاش می‌کند تا آثار و عواقب اشتباهات خود را با سرکوب و تنبیه بازار جبران کند و جوانان کشور را به جان بازار بیندازد.

از نظر اقتصاددانان، اعزام بازرسان قیمت به بازارها، شبیه همان گشت ارشاد است که خسارت‌های زیادی به بار آورده است.

در سال ۱۳۵۴ نیز حزب رستاخیز صدها دانشجو را به‌عنوان تیم‌های ناظر برای نظارت بر قیمت‌ها به بازار فرستاد تا علیه محترکان مبارزه کنند. اتاق‌های اصناف یا دادگاه‌های صنفی که زیر نظر سازمان اطلاعات و امنیت کشور فعالیت می‌کردند، هزار تن از دکان‌داران را جریمه، پروانه کسب صدها تن را لغو و حداقل ۸۰۰ دکان‌دار را به گدازندن زندان‌های طولانی محکوم کردند. این اقدامات جز نارضایتی بازاریان نتیجه‌ای نداشت. اصناف در اجرای این اقدامات با

دیدگاه: یادداشت روز

دو سوی زیان

پوپولیست راست چه تفاوتی با پوپولیست چپ دارد؟

سعید مشهوری

تحلیلگر

برای تمایز بین پوپولیست‌های راست‌گرا و چپ‌گرا باید تحقیقات در علوم سیاسی و اقتصاد سیاسی را دنبال کرد. به‌طور خلاصه، تفاوت در این است که پوپولیست به چه کسی حمله می‌کند؟ نخبگان اقتصادی یا خارجی‌ها و اقلیت‌ها و نخبگان سیاسی که از آنها محافظت می‌کنند. ویزگی تعیین‌کننده پوپولیست‌های چپ‌گرا این است که ضدنخبه‌گرایی آنها عمدتاً در چارچوب اقتصادی قرار می‌گیرد. پوپولیست‌های چپ‌گرا اغلب به نخبگان مالی، سرمایه‌داری و الیگارش‌ی که ظاهراً کشور را به بهای مردم غارت می‌کنند، حمله می‌کنند. آنها اغلب علیه جهانی شدن، بانک‌ها و صندوق‌های پوشش ریسک، شرکت‌های چندملیتی و موسسه‌های مالی بین‌المللی مانند صندوق بین‌المللی پول یا بانک جهانی تجمع می‌کنند. در عین حال آنها تمایل دارند، سیاست‌های مداخلات دولتی و بازگشت به ملی‌گرایی اقتصادی را مطالبه کنند. بنابراین لفاظی‌های قطبی‌کننده آنها بر بُعد مالی و اقتصادی متمرکز

دولت همکاری نکردند، در نتیجه وزیر بازرگانی وقت ۱۷ تن از رهبران برجسته آنان را از عضویت اتاق اصناف تهران برکنار و اکثر اتاق‌های اصناف را در سراسر کشور منحل کرد. فریدون مهدوی، وزیر وقت بازرگانی، معاون حزب رستاخیز هم بود و بیش از ۸۰۰۰ واحد صنفی را به دادگاه کشاند و بسیاری از صاحبان صنایع را به شهرستان‌ها تبعید کرد. چنین رفتاری باعث دور شدن و ایجاد فاصله میان بازاریان و حکومت شد. پس از انقلاب هم یک بار در اوایل دهه ۶۰ از نیروهای کمیته برای سرکوب قیمت‌ها و بازار استفاده شد که به دستور اکید امام خمینی این سیاست متوقف شد.



اقتصاددانان می‌گویند: بازار یک ماهیت مکانیکی ندارد که ما بتوانیم با شل و سفت کردن یک پیچ، یک قیمتی را تنظیم کنیم. بازارها در سیستم‌های سازگار پیچیده طبقه‌بندی می‌شوند و به همین دلیل است که با آزاد شدن، پویا می‌شوند و بسا کنترل، تخریب. این بازارها به سختی با قوانین علت و معلولی سازگارند بنابراین «قابل طراحی» نیستند هرچند روح روابط علت و معلولی در بنیان آنها وجود دارد ولی کشف این قوانین به این راحتی نیست. بنابراین خیلی طبیعی است سازمان‌هایی که برای بهبود در این بازارها دخالت می‌کنند بیشتر در فرآیند بازار اختلال ایجاد می‌کنند تا اینکه بتوانند شرایط را بهتر کنند. مسئولان سازمان‌های حمایتی بیشتر در بازار دخالت می‌کنند تا حمایت و همین مساله کارایی بازارها را کاهش می‌دهد و این به دلیل سطح پایین دانش کارشناسی این سازمان‌ها نیست بلکه به دلیل ماهیت خاص بازارهاست. به همین دلیل است که وقتی این سازمان‌ها برای بهبود در بازار مداخله می‌کنند، وضعیت خراب‌تر می‌شود و وقتی شرایط رو به بهبود نمی‌رود، این‌طور تصور می‌شود که کنترل ضعیف است و همین تصور، کنترل و مداخله را بیشتر می‌کند و این فرآیند

خودتخریبی ادامه پیدا می‌کند تا یک تحول سیاسی این فرآیند را تغییر دهد.

در واکنش به تصمیم دولت برای احیای سازوکار تنظیم بازار دکتر محمد طبیبیان نوشت: «یک سال از عمر دولت دکتر پزشکیان گذشت. خبرنگار عزیزی پرسیدند که این یک سال کارکرد دولت ایشان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ عرض کردم که این یک سال هم مثل سال‌های قبل کشور در مسیر بحران‌های موجودیتی، عمیق‌تر فرو رفته است. اما آقای پزشکیان را فردی با شرافت و صداقت می‌بینم که سعی می‌کند به تعهد اخلاقی خود در مقابل رأی مردم پایبند باشد در صورتی که در شرایطی قرار دارد

که کار چندانی از پیش نمی‌رود». به عقیده دکتر طبیبیان: «شاید اگر فشار سیاسی برای تعیین برخی معاونین و وزرا نبود، تیم مدیریتی کارآمدتر و خردورزتری در اختیار می‌داشت. شاید اگر سیاست خارجی در اختیار دولت می‌بود، حل بحران‌های خارجی بهتر عملی بود. شاید اگر تاجران تحریم و رانت‌بران بحران، اعمال نظر خفیه و علنی نمی‌کردند، سنگ کمتری در جلوی پای دولت می‌بود. اما همه این باید‌ها، نباید است و همه این شاید‌ها قطعی و عملیاتی است. در این چارچوب است که باید ارزیابی کرد».

محمد طبیبیان با اشاره به برگزاری جلسه ستاد تنظیم بازار گفت: نمونه ستاد بحران و صدور حکم از طرف مقامات سیاسی را بسیار دیده‌ام. در گذشته نه اثر اقتصادی و نه اثر تبلیغاتی چندانی نداشته و گوش مردم پر است. راه چاره، حل مشکلات بین‌المللی سپس زدودن اقتصاد از تاجران تحریم و رانت‌بران بحران و منتفی کردن خردستیزان از مسیر تصمیم‌گیری است و سازمان‌دهی جدید بر اساس کارکرد کارآمد اقتصاد. تا این مراحل اجرا نشود، صحبت‌ها و دستورها...

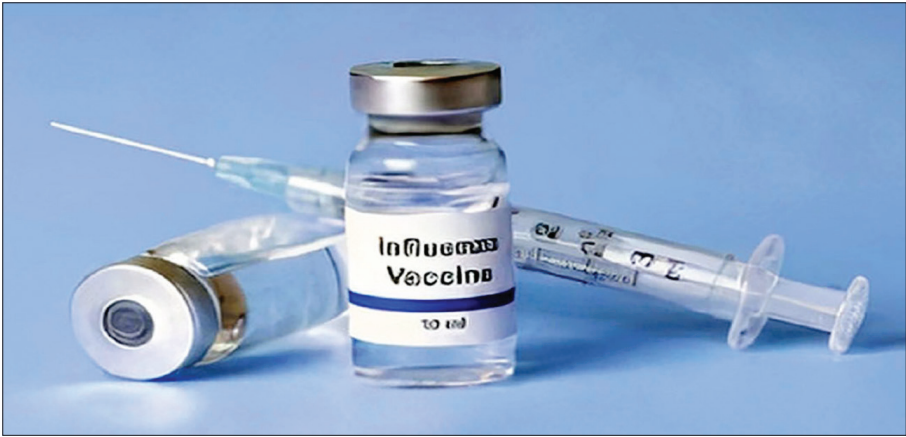
...کارآمد نخواهد بود». به گفته او: «در عین حال باید توجه داشته باشیم که رئیس‌جمهور تنها مقامی است که رأی اکثریت مردم جایگاه او را موجه و قابل حمایت می‌کند و تا مادام که در مسیر صداقت و اخلاق سیاسی و به صورت بارز دفاع از حقوق ملت فعالیت می‌کند، لازم است مورد حمایت قرار گیرد و نباید با تبلیغات غیرمنصفانه مخالفین که خود نقش قابل توجهی در ایجاد و تداوم شرایط موجود داشته‌اند، دست از حمایت او کشید. زیرا به همین دلیل رأی عمومی مردم یک رشته پیوند و انسجام ملی نیز محسوب می‌شود».

خاص مانند مهاجران یا اقلیت‌ها می‌بیند، در حالی که پوپولیسم چپ بر عدالت اقتصادی، مبارزه با نابرابری‌های ساختاری و حمایت از حقوق اقلیت‌ها تأکید می‌کند و دشمن را سیستم‌های سرمایه‌داری یا نخبگان اقتصادی تعریف می‌نماید. پوپولیسم راست اغلب ترس از «تهدید خارجی» را برمی‌انگیزد و سیاست‌های حفاظتی مانند محدودیت مهاجرت را ترویج می‌کند اما پوپولیسم چپ امید به تغییرات اجتماعی از طریق توزیع ثروت و اصلاحات اقتصادی را القا می‌کند. در پوپولیسم راست، «مردم» بر پایه هویت قومی یا فرهنگی تعریف می‌شود و اغلب ضد رژیم‌های لیبرال است، در مقابل، پوپولیسم چپ «مردم» را بر اساس طبقه کارگر یا محرومان اقتصادی می‌بیند و گاهی ضد دولت‌های تولیبرال عمل می‌کند.

پوپولیسم راست به طور کلی زیان بیشتری نسبت به پوپولیسم چپ دارد زیرا اغلب به سمت اقتدارگرایی، نژادپرستی و تضعیف نهادهای دموکراتیک گرایش پیدا می‌کند و تهدیدی مستقیم برای حقوق اقلیت‌ها، مهاجران و اصول پلورالیسم دموکراتیک ایجاد می‌کند، در حالی که پوپولیسم چپ بیشتر بر نابرابری‌های اقتصادی تمرکز دارد و کمتر به خشونت یا تبعیض قومی منجر می‌شود.

کمبود واکسن آنفلوآنزا

محدود شدن عرضه واکسن به واکسن‌های خارجی؛ چالش‌های جدی در دسترسی به واکسن ایجاد می‌کند



واکسن‌های خارجی و موضوع قیمت

احتمال ابتلا به عفونت‌های شدید و مرگ افزایش می‌یابد. در این شرایط بدون واکسیناسیون کافی، تعداد بیشتری از مردم نیاز به بستری خواهند داشت و این فشار بر نظام درمانی که در حال حاضر هم تحت فشار بیماری‌های دیگر است، بار مضاعفی وارد می‌کند. همچنین قیمت بالای واکسن وارداتی، باعث تبدیل آن به کالایی «لاکچری» شده و تنها گروهی خاص قادر به خرید آن خواهند بود. این وضعیت موجب افزایش نابرابری در سلامت می‌شود زیرا اقشار کم‌درآمد، سالمندان فاقد بیمه و کارگران روزمزد به دلیل ناتوانی در خرید واکسن عملاً از دریافت آن محروم خواهند ماند. این نابرابری نه تنها به شیوع بیشتر ویروس در جوامع آسیب‌پذیر می‌انجامد بلکه هزینه‌های درمانی را نیز افزایش خواهد داد. از سوی دیگر، وزارت بهداشت اعلام کرده که یک میلیون دوز واکسن به صورت رایگان برای گروه‌های پرخطر تزریق خواهد کرد اما تعداد افراد این گروه‌ها به مراتب بیشتر است و بسیاری از آنان ممکن است تا هفته‌ها نتوانند، واکسن دریافت کنند. تأخیر در واکسیناسیون این افراد به معنای عدم ایمنی در برابر ویروس و افزایش خطر ابتلا به آنفلوآنزا است.

خبر آخر

برکناری نادر رضایی از معاونت هنری وزارت ارشاد



سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نادر رضایی، معاون هنری این وزارتخانه را از سمت خود برکنار کرد. وزیر ارشاد در حکمی محمدمهدی احمدی را به عنوان سرپرست جدید معاونت امور هنری این وزارتخانه منصوب کرد. احمدی، مشاور عالی وزیر و رئیس حوزه ریاست وزارت ارشاد را برعهده دارد و قرار است تا تعیین معاون بعدی به عنوان سرپرست معاونت هنری، امور مربوط به این معاونت را رسیدگی کند. احمدی تا پیش از این به نوعی دست راست وزیر به حساب می‌آمد و این تغییر شتابزده نشان می‌دهد که وزیر از قبل فردی را برای این سمت انتخاب نکرده و گزینه‌ای برای این سمت در نظر نداشته است. در نتیجه ناچار شده، مشاور عالی خود را -موقتاً- به عنوان سرپرست معاونت هنری منصوب کند.

گزارش ویژه

رشد سهم بازار همراهِ اول در فصل نخست ۱۴۰۴

طبق آخرین گزارش رگولاتوری، همراه اول باز هم سهم بازارش را افزایش داد. طبق آخرین آمار منتشر شده از وضعیت اپراتورهای تلفن همراه کشور توسط رگولاتوری، همراه اول تنها اپراتوری است که در ۳ ماهه نخست سال ۱۴۰۴ با افزایش سهم بازار مواجه شده است. سهم بازار همراه اول از ۵۴ درصد در پایان سال ۱۴۰۳ به ۵۴.۰۵ درصد در ابتدای ۱۴۰۴ رسیده و رشد ۰.۰۵ درصدی را ثبت کرده است. در همین بازه زمانی، سهم بازار ایرانسل با افت ۰.۰۴ درصدی به ۴۲.۴۳ درصد کاهش یافته و رایتل نیز با کاهش ۰.۰۱ درصدی سهم ۳.۵۲ درصدی را به خود اختصاص داده است. این آمار نشان می‌دهد، همراه اول همچنان به عنوان بزرگ‌ترین اپراتور تلفن همراه ایران، جایگاه خود را تقویت کرده و روندی صعودی را در سهم بازار دنبال می‌کند. گزنتی است طبق گزارش فصلی سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی این سومین دوره پیاپی است که همراه اول با افزایش سهم بازار مواجه می‌شود.

به‌خصوص سالمندان، کودکان خردسال، زنان باردار، بیماران سرطانی، افراد دارای بیماری‌های قلبی یا ریوی و افراد دارای نقص ایمنی هر سال واکسن بززند. متخصصان ایرانی نیز تأکید می‌کنند که تزریق به موقع واکسن در افراد حساس می‌تواند، جلوی مرگ ناشی از بیماری شدید را بگیرد.

بحران نبود واکسن ایرانی و توزیع محدود وارداتی

با این حال سهم هر داروخانه از واکسن وارداتی فقط ۳۰ تا ۵۰ عدد است و شهروندان برای یافتن واکسن با ازدحام و سرگردانی مواجه می‌شوند. این کمبود عرضه در حالی رخ می‌دهد که مسئولان سال‌های قبل برای تقویت تولید داخل، اقدام به ساخت واکسن ایرانی کرده بودند اما امسال خبری از آن نیست. ناجی توضیح می‌دهد که یکی از دلایل این خلأ عدم استقبال مردم از واکسن ایرانی است؛ چون بسیاری از مردم از وجود چنین واکسنی مطلع نبوده‌اند و وزارت بهداشت در اطلاع‌رسانی و جلب اعتماد عمومی کوتاهی کرده است. به گفته او، برخی شرکت‌ها نیز به دلیل ظرفیت محدود، تولید خود را به واکسن‌های دیگری مانند پاپیلوما‌ی انسانی اختصاص داده‌اند. نتیجه این شرایط آن است که در پاییز ۱۴۰۴ واکسن ایرانی در دسترس نیست و نیاز کشور به واردات وایسته‌تر شده است.

حادثه

تراژدی بی‌پایان

چرا پدیده زن کشی متوقف نمی‌شود؟



فائزه مومنی

گروه اجتماعی

طی سال‌های اخیر، قتل زنان توسط نزدیکان مردشان به یکی از نگران‌کننده‌ترین بحران‌های اجتماعی ایران تبدیل شده است. در ادبیات حقوقی و علوم اجتماعی، قتل عمدی زنان به دست مردان خانواده با عنوان «زن‌کشی» شناخته می‌شود. این پدیده با وجود ساختارهای حقوقی و فرهنگی موجود، در حال افزایش است و هر حادثه تکان‌دهنده‌ای، افکار عمومی را به بررسی ریشه‌ها و پیامدهای آن وامی‌دارد. یکی از آخرین نمونه‌ها قتل وحشیانه زن جوانی در محله بهارستان سقز طی روزهای اخیر است. ثریا علی‌محمدی ۳۵ ساله توسط شوهر ۴۰ ساله‌اش از اهالی کهزیه به نام آفتابین به آتش کشیده شد. طبق گزارش رسانه‌ها، پس از مشاجره‌ای خانوادگی، مرد دست و پای همسرش را بست، وی را در پارکینگ منزل با ریختن بنزین به آتش کشید سپس از محل گریخت. همسایگان این زن را به مرکز درمانی رساندند اما شدت سوختگی باعث مرگ او شد. پلیس سقز اعلام کرد که متهم در کمتر از یک ساعت بازداشت شد و طبق گفته مسئولان پرونده به دستگاه قضایی ارجاع شده است. گزارش‌های دیگری حکایت دارند که این زوج شب قبل به خانه خانواده ثریا رفته بودند و صبح روز حادثه صدای جر و بحث بلند شده است. یک شاهد عینی روایت می‌کند که شوهر پس از کشمکش، همراه پسر ۸ ساله‌شان از خانه خارج شده سپس با ریختن بنزین خانه را آتش زده است. پلیس سقز علت اولیه را اختلافات خانوادگی و احتمال سوء مصرف مواد مخدر از سوی متهم عنوان کرده است.

قتل هانیه بهبودی، قهرمان میج اندازی

چند ماه پیش از این حادثه، قتل هانیه بهبودی پورامغان، ورزشکار ۲۳ ساله و قهرمان میج‌اندازی استان خراسان رضوی، موجی از شوک و خشم را برانگیخت. براساس گزارش دادستان عمومی فریمان در نیمه‌شب پانزدهم خرداد ماه امدادگران اورژانس پیکر هانیه را به بیمارستان الزهرا منتقل کردند؛ استخوان‌های دستان او از میج قطع شده بود و آثار کبودی بر گردن و جمجمه‌اش دیده می‌شد. پزشکان مرگ او را تأیید کردند و پرونده‌ای جنایی تشکیل شد. تحقیقات نشان داد که همسر ۲۳ ساله هانیه پس از مشاجره لفظی، گلولش را فشرده، سرش را به زمین کوبیده و در نهایت میج دستان‌های او را با چاقوی قصابی برید تا جنایت خود را شبیه خودکشی جلوه دهد. پلیس و مقام قضایی اعلام کردند که متهم پس از ارتکاب قتل، دختر خردسال‌شان را نزد مادر بزرگ

دیگری مانند عدم قصاص پدر در قتل فرزند، باعث شده هزینه ارتکاب جنایت علیه زنان کاهش یابد. همچنین تبعیض قانونی در دیه - که دیه زن را نصف مرد دانسته و در دیه‌های بالاتر از یک‌سوم تفاوت ایجاد می‌کند - خشونت‌های مرگبار را بی‌هزینه‌تر می‌سازد.

نارسایی‌های ساختار حمایتی و قضایی

آنچه که مشخص است، قوانین فعلی ایران بازدارندگی کافی برای جلوگیری از خشونت خانوادگی ندارند. آمارهای منتشر شده توسط برخی رسانه‌ها نشان می‌دهد در ۳ ماه نخست سال ۱۴۰۳ حداقل ۳۵ زن توسط شوهر یا دیگر اقوام نزدیک کشته شده‌اند که نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۲، ۲۵ درصد افزایش و نسبت به سال ۱۴۰۲ ۵۹ درصد رشد داشته است. از این تعداد ۸۵ درصد قتل‌ها توسط شوهران صورت گرفته است. طی یک دهه گذشته چندین لایحه با عنوانی چون «تأمین امنیت زنان در برابر خشونت» و «پیشگیری از آسیب‌پذیری زنان» تهیه شد و به مجلس رسید؛ اما پیچیدگی‌های سیاسی و فرهنگی، مانع تصویب نهایی شده است. آخرین لایحه اما در مجلس تغییراتی اساسی یافت. در اردیبهشت ۱۴۰۴ دولت رسماً این لایحه را پس گرفت و اعلام کرد که «متن پیشنهادی توسط مجلس از لحاظ هویتی و ماهوی کاملاً تغییر کرده است» و وزارتخانه‌های ذی‌ربط خواستار استرداد آن شدند.

یکی از جنجالی‌ترین موارد مورد اختلاف، حذف «ماده رومینا» (اصلاح ماده ۶۱۲ قانون مجازات) از متن لایحه بود. در پیش‌نویس دولت، پیشنهاد شده بود، قصاص و دیه در موارد قتل ناموسی و فرزندکشی سخت‌تر شود (مثلاً محدود کردن ارفاق‌های قضایی و افزایش حبس). اما در کمال تعجب یکی از نمایندگان زن با تغییراتی ماهوسی در لایحه، بارها سعی کرد چنین اصلاحاتی را لغو کند. او سرسختانه با تشدید مجازات پدر قاتل فرزند مخالفت کرد و ضمن حذف آیتم‌های حمایتی مالی، «صندوق دیه زنان» را زیر سؤال برد. رویداد ۲۴ نوشته این نماینده حتی عبارت «زن» را به «زن و مرد» یا «خانواده» تغییر داد تا موضوع «خشونت علیه زنان» از متن خارج شود. خود او در نهایت مدعی شد که لایحه را دولت پس خواهد گرفت اما سخنان معاون رئیس‌جمهور و سند رسمی دولت، خلاف این را نشان داد. قتل‌های ثریا علی‌محمدی، هانیه بهبودی و منصوره قدیری‌جاوید نمونه‌های دردناک از بحران زن‌کشی در ایران هستند. این حوادث نشان می‌دهند که چگونه ترکیبی از فرهنگ مردسالار، قوانین تبعیض‌آمیز و فقدان حمایت‌های اجتماعی، جان زنان را در خطر قرار می‌دهد. آمار رو به افزایش قتل زنان و سهم بالای شوهران در این جنایات نشان می‌دهد که بدون تغییرات بنیادی در قوانین و نگرش‌ها، این روند ادامه خواهد یافت. اصلاح مواد قانونی مانند ۳۸۲ و ۶۳۰، تصویب لایحه حمایت از زنان و ایجاد شبکه‌های حمایتی، گام‌های ضروری برای پایان دادن به این چرخه خونین است. تنها با اقدامات همزمان حقوقی، فرهنگی و اجتماعی می‌توان، امنیت و کرامت زنان را تضمین و از وقوع فاجعه‌های مشابه در آینده جلوگیری کرد.



سال هشتم شماره ۲۰۵۸
سه‌شنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۴

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی ● **صاحب امتیاز:** حزب کارگزاران سازندگی ایران ● **مدیرمسئول:** امیر اقتناعی ● **سرمدبیر:** اکبرمنتجبی
زیرنظرشورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطر یازفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتناعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده ● **عکس:** رضا معطریان ● **ویراستار:** سعیده آرین‌فر ● **حروفچین:** مریم شهسوارزاده ● **نشانی:** تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ ● **چاپ:** امید نشر ایرانیان: ۹–۸۸۵۳۷۱۶۸ **توزیع:** نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

ادامه یادداشت روز

یک شعار فرموش شده

از دهه ۱۳۸۰ به بعد با افزایش فشارهای هسته‌ای و تحریم‌های گسترده، ایران بیش از گذشته احساس نیاز به متحدان خارجی کرد. در شرایطی که هیچ کشور غربی حاضر به همکاری گسترده با ایران نبود، نگاه‌ها به سمت شرق چرخید. روسیه تبدیل به تأمین‌کننده اصلی تسلیحات شد. چین شریک اقتصادی اول ایران در خرید نفت و پروژه‌های زیربنایی شد. این همکاری‌ها به دلیل ضرورت اقتصادی و سیاسی بود که نه تنها هیچ اشتراک ایدئولوژیک نداشت؛ بلکه از دین‌مداری و خدامحوری ایران تا بی‌خدایی و لایتیک و بی‌مذهبی؛ فاصله از غرب تا شرق زمین است؛ اما به تدریج، چرخش به شرق به یک راهبرد رسمی تبدیل شد؛ آن‌هم در حالی که شعار اصلی انقلاب دقیقاً خلاف این وابستگی بود.

اکنون در دهه ۲۰۲۰ جهان باردیگر نشانه‌های بازگشت به نوعی نظم دوقطبی با چندقطبی را نشان می‌دهد. چین به عنوان قدرت اقتصادی– نظامی نوظهور در حال چالش مستقیم با آمریکاست؛ به گونه‌ای که شسی جین پینگ در سخنرانی همین مراسم با اشاره تلویحی به آمریکا گفت: چین ملتی بزرگی است که هرگز از هیچ

قلدری نمی‌ترسد و غیرقابل توقف است و ترامپ هم با کنایه به رئیس‌جمهور چین نوشت: لطفاً گرم‌ترین دروهای من را به پوتین و کیسم جونگ اون در حالی که علیه ایالات متحده آمریکا توطئه می‌کنید؛ برساینید و روسیه هم که از چند سال پیش با حمله به اوکراین نشان داد که دیگر نمی‌خواهد، بازیگر درجه دوم باشد. در این شرایط بلوک‌بندی‌های سیاسی ایران عملاً جایگاه خود را در بلوک شرق جدید تعریف کرده است: عضویت در سازمان همکاری شانگهای، قرارداد ۲۵ ساله همکاری با چین و شراکت استراتژیک با روسیه در مسائل منطقه‌ای و نظامی. این نشانه‌ها حکایت از آن دارد که ایران پس از ۴۷ سال عملاً به یک اردوگاه جدید پیوسته است؛ اردوگاهی که در تناقض آشکار با شعار «نه شرقی، نه غربی» قرار دارد.

سؤال اصلی امروز این است: آیا ایران واقعاً استقلال خود را حفظ کرده است؟ یا تنها جابه‌جایی بلوک‌ها رخ داده است؟ در حوزه اقتصاد، چین به بزرگ‌ترین مشتری نفت ایران و یکی از معدود روزنه‌های تجاری کشور بدل شده است. در حوزه سیاست خارجی بسیاری از مواضع ایران با روسیه همسو است

حتی اگر منافع ملی مسا الزاماً اقتضا نکند. در حوزه نظامی همکاری‌های امنیتی و دفاعی با مسکو و پکن بیش از هر زمان دیگری برجسته است.

چنین شرایطی باعث می‌شود، پرسش جدی مطرح شود: آیا «نه شرقی، نه غربی» فقط یک رؤ یای دست نیافتنی بود که نهایتاً به «بله شرقی، نه غربی» تبدیل شد؟

این وضعیت، یک تناقض تاریخی جدی ایجاد کرده است. انقلابی که قرار بود، الگویی برای استقلال مطلق باشد اکنون در صحنه جهانی در ردیف هم‌پیمانان شرق قرار گرفته است. بسیاری از هم نسلان می‌پرسند: اگر هدف استقلال بود چرا امروز اقتصاد ما تا این حجم به چین وابسته است؟ اگر هدف «نه شرقی» بود چرا در بسیاری از بحران‌ها، ایران در صف روسیه می‌ایستد؟ آیا این همان چیزی است که مردم در سال ۱۳۵۷ به خیابان‌ها آمدند و برایش انقلاب کردند؟

این تناقض، نه تنها اعتبار تاریخی شعار انقلاب را زیر سؤال می‌برد بلکه نسل جدید را با تردیهای عمیق‌تر و پرسشی جدی روبه‌رو می‌کند که آیا ایران موفق شد، استقلال استراتژیک خود را

گزارش ویژه

افزایش تولید

در شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون طی یک سال گذشته موفق شد ۱۰۵ درصد اهداف و برنامه تولیدی خود را محقق کند و با اجرای اقدامات ترمیمی، تعمیری و توسعه‌ای به حد نصاب ۲۶۳ هزار بشکه افزایش / نگهداشت تولید نفت دست یابد. شایان ذکر است که از این میزان ۲۰۸ هزار بشکه (حدود ۸۰ درصد) حاصل اقدامات ترمیمی بوده که منجر به ثبت تراز جدید تولید یک میلیون بشکه / روز نفت گردید.

مهندس حسن شهریوی، مدیرعامل این شرکت با اشاره به رشد ۱۵ درصدی فعالیت‌های ترمیمی در حوزه عملیات لوله مغزی سیار نسبت به سال گذشته گفت: «در یک سال اخیر حدود ۱۲۶۰ دکل / روز عملیات سرچاهی توسط دستگاه‌های لوله مغزی سیار انجام شده است».

وی افزود: «رااندازی فاز دوم نمک‌زدایی متمرکز با حضور وزیر محترم نفت در بهمین ماه ۱۴۰۳، اجرای اصلاحیه‌های فراورشی از جمله احداث خط لوله ۲۴ اینچ جدید از واحد بهره‌برداری شماره-۱ اهواز به واحد نمک‌زدایی متمرکز، نصب و راه‌اندازی ۴ دستگاه تلمبه در ایستگاه چند فاز۱ اهواز-۴ تعویض شیر آلآت معیوب تاج ۱۲ حلقه چاه مجاور مناطق حساس بدون حضور دکل، رفع اشکال تجهیزات درون‌چاهی ۶ دستگاه تلمبه ESP و تعمیرات اساسی/تعویض ۳۸ دستگاه مولد تلمبه SRP از جمله مهم‌ترین اقداماتی است که منتج به حفظ و افزایش تولید این شرکت شده است». وی همچنین جمع‌آوری بیش از ۹۰ درصد گازهای همراه و کاهش گازسوزی به حدود ۱۰ درصد را از مهم‌ترین اقدامات شرکت در صیانت از محیط‌زیست در اطراف کلاشهر اهواز عنوان کرد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۶۰۰۱۰۰۶۶۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گرمشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اخام عاصیه ربیعی فرزند بابا ملک مورد تقاضا بوده همچنین موافقت اداره اوقاف با صدور سند امیان بنام متقاضی، مهلتاً بررسی های محلی کارشناسی که حکایت از عدم تعارض و بلامعارض بودن تصرفات متقاضی دارد لذا مالکیت آقای اخام عاصیه ربیعی فرزند بابا به شماره شناسنامه ۳۲۷، کتملی ۲۳۵۶۱۰۸۶۲، صادره از ۱۰۲) دنگ مشاع از ششدانگ امیان یکباب ساختمان به مساحت ۹۷.۷۳ متر مربع مفروز ومجرا شده از پلاک ۵۴۴ فرعی از ۲۰۷۲/۲ واقع در بخش دو شهر حوزه ثبت ملک گرمشاه ناحیه یک محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۳۲۰۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۹۰۶۸۰۰۶۲۸۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۳۰۹۰۶۸۰۰۰۹۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سیده معصومه موسوی به شناسنامه شماره ۰ کد ملی ۴۳۱۱۳۹۴۸۸ صادره از قزوین فرزند سید حسن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حفظ حقوق احتمالی حراثم . به مساحت ۳۰۰ متر مربع پلاک شماره ۳۴ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری برابر مبایعه نامه عادی – خریداری از سعید قنبری منتسب به مالکیت مصیب حسن بیگی فرزند بهرام‌امعلی حسن بیگی و سند رسمی مشاعی – سند صلح اموال غیر منقول به شماره ۲۵۴۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۸ دفتر خانه اسناد رسمی ۱۱۱ قزوین از مرضی دولتخانی تأیید و محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸

صمد قدیم آبادی
رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی: ۱۹۸۷۳۸۰۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۷۸۰۰۳۶۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۵/۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی همپاره فریدونی گورجق فرزند محمود بشماره شناسنامه ۱۴ صادره از میانه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدثی در آن به مساحت ۵۳/۶۵ متر مربع پلاک ۲۹۷۵ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴۳۰ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای علی زندیه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴
رئیس ثبت اسناد و املاک یافت آباد – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۹۸۶۶۵۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۷۸۰۰۳۶۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۵/۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدجواد گنج خاللو فرزند خلیل بشماره شناسنامه ۰۱۱۸۵۱۳۷۷۸ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدثی در آن به مساحت ۹۸ متر مربع پلاک ۴۲۴۵ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای ناصر بنا عراقی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸
رئیس ثبت اسناد و املاک – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۹۸۶۶۸۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۹۰۶۸۰۰۵۰۹۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۳۰۹۰۰۰۰۷۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای بیت اله مجیدی جیرنده به شناسنامه شماره ۶ کد ملی ۵۹۴۹۸۵۴۰۹۸ صادره از رودبار –جیرنده فرزند نبی اله در ششدانگ اعیان بانضمام ۹۴۵۱۳۸ سهم از ۱۰۰۱ سهم عرصه که میزان ۵۵/۵۶ سهم مشاع از ۱۰۰۱ سهم ششدانگ آن در سهم موقوفه میباشد که برابر سند اجاره اموال غیر منقول به شماره ۲۱۵۶۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ دفتر خانه اسناد رسمی ۷۰ قزوین تنظیم گردیده است به مساحت ۱۰۰۱ متر مربع پلاک شماره ۲۲۶ فرعی از ۳۰ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین انتقالی برابر سند رسمی مشاعی – سند صلح اموال غیر منقول به شماره ۲۱۵۷۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ دفتر خانه اسناد رسمی ۷۰ قزوین از سید حامد بابایی تأیید و محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸

صمد قدیم آبادی
رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی: ۱۹۸۷۹۸۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۱۷۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۴/۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق فلا پرونده کلاسه ۱۴۰۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۸۴۶ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای عبدالله باش قره فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۴۰ کد ملی ۴۹۷۹۲۸۲۴۹۰ صادره اق فلا در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۳۳/۱۸ متر مربع، مفروز، و مجزی شده جزئی از پلاکهای ثبتی شماره ۱/۸۹) – اصلی بمساحت ۷۴/۷۱ متر مربع) و ۱/۹۳) – اصلی بمساحت ۱۹۴۳/۹۵ متر مربع) و ۱/۹۹) – اصلی بمساحت ۶۴/۵۳ متر مربع) همگی واقع در اق فلا- اراضی قریه شیخ موسی -بخش ۱۲ -حوزه ثبتی ملک شهرستان آق فلا از سهمی مالک رسمی (محمد باشقره -تره آقا پهلکه) تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۷۱۵
تاریخ انتشار نوبت اول روز سه شنبه ۱۴۰۴/۶/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۷/۲
مهنাজ جهانفر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۰۲۱ مورخ ۱۴۰۴/۴/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق فلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۸۴۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالله باش قره فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۴۰ کد ملی ۴۹۷۹۲۸۲۴۹۰ صادره اق فلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۵۵۷/۷۱ متر مربع، مفروز و مجزی شده جزئی از پلاکهای ثبتی شماره ۱/۸۹) – اصلی بمساحت ۳۹۰۳۸/۵۷ متر مربع) و ۱/۹۳) – اصلی بمساحت ۵۵۱۹/۱۴ متر مربع) واقع در اراضی قریه شیخ موسی -بخش ۱۲ -حوزه ثبتی ملک شهرستان آق فلا از سهمی مالک (محمد باشقره) تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت رسمی صادر خواهد شد.
م الف:۷۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۴/۶/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۷/۲
مهنাজ جهانفر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق فلا