

در نیویورک خبری هست؟

جناب رئیس‌جمهور؛
بدون دستور کار مشخص به سازمان ملل نروید

امیر اقلتانی

عضو شورای مرکزی و معاون اجرایی و هماهنگی دبیرکل
حزب کارگزاران سازندگی ایران

از قرار معلوم؛ جناب رئیس‌جمهور بعد از ناختن زنگ مدارس در روز اول مهرماه، برای شرکت در اجلاس سالانه سازمان ملل به آمریکا سفر می‌کنند و در این اثنا رسانه‌های دولتی و فعالین رسانه‌ای وابسته به آنها پیشاپیش در تلاش‌اند تا با فضا سازی مناسب، بیشترین دستاورد را از این سفر به تصویر بکشند. فارغ از اینکه توجه داشته باشند که صرف بالا بردن انتظارات جامعه، بدون آنکه طرحی نو برای برون‌رفت از وضعیت درهم‌پیچیده فعلی در دستور کار باشد، ماحصلی جز سرخوردگی بیش از پیش مردم به همراه نخواهد داشت.

پیش‌درآمد این سفر در طی هفته‌های اخیر، برگزاری جلسات متعدد دولتی و گفت‌وگوهای پرشمار سیاسی بود. اشخاص و چهره‌های زیادی در این باره سخن گفته‌اند و متفق‌القول بر اولویت داشتن موضوع توقف اجرای اسنپ‌بک بر هر امر دیگری صحنه گذاشته‌اند و تمرکز بر دفع این شسر در فرصت باقیمانده یک‌هفته‌ای را خواستار شده‌اند. تا آنجا که نگرانی از تبعات بازگشت تحریم‌ها و مصائبی که بر سر جامعه رنجور ایران آوار خواهد کرد، به حدی است که حتی خطر تکرار جنگ و تجاوز به کشور را به حاشیه رانده است!

با نگاهی کلی به مجموعه مواضع، تحلیل‌ها و پیشنهادات ارائه شده از سوی نخبگان و متخصصان امر که به شیوه‌های مختلف بیان کرده‌اند، می‌توان گفت که جمع‌بندی همه آن گفته‌ها، تنها در یک راهبرد خلاصه می‌شود و آن چیزی نیست جز «توافق جامع با آمریکا». گرچه عموم سیاسیون و تحلیلگران -بنا بر مصالح و اقتضائات- صفاتی چون؛ عزت‌مندانه بودن مذاکرات، مذاکره کردن از موضع اقتدار، داشتن رویکرد برد-برد به مذاکره و امثالهم را به پیوست این گزاره اصلی می‌افزایند.

گویی همه این افراد، اعم از؛ اهالی رسانه، مدیران دولتی، فعالین سیاسی و ... پیش‌فرض ثابت ذهنی‌شان این است که انجام این سفر، لازم‌الاجرا و حصول توافق نیز قطعی است! اما هیچ‌کس به این امر توجهی ندارد که دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا و مذاکره مستقیم، گرچه از شروط کافی و مورد نیاز برای حصول به توافقی جامع و بن‌بست‌شکن است، اما آنچه شرط لازم و تمام‌کننده در راستای تحقق این امر بوده و می‌باشد، چیزی نیست جز وجود اراده‌ای جدی و معطوف به عمل برای اخذ تصمیمی بزرگ و شهامت اجرای آن.

جناب رئیس‌جمهور باید قبل از تمهید عزیمت به نیویورک به پاسخی روشن دست یابد که آیا سران نظام و تصمیم‌گیران اصلی، تصمیمی جهت نیل به حصول توافق جامع دارند و اساساً به ایشان مجوزی برای دیدار با ترامپ -به عنوان ابزار دستیابی به چنین توافقی- داده شده است یا نه؟ چنانچه جواب، منفی یا حتی مبهم است، طی این مسافت طولانی و اتلاف وقت و هزینه گزاف -صرفاً- برای ایراد حرف‌هایی تکراری در دیدارهایی کلیشه‌ای، دستاوردی برای کشور و مردم نخواهد داشت. که اگر چنین بود، در طول این سال‌ها، این میزان دیدار و مذاکره با سران کشورهای منطقه و جهان (چه شرقی‌ها و چه غربی‌ها -منهای آمریکا-) باید افاقه‌ای می‌کرد و لاف‌کار به اینجایا نمی‌رسید. حتی برای سخنرانی از تریبون سازمان ملل و ایراد مواضع رسمی نظام نیز -الزاماً- نیازی به حضور شخص رئیس دولت نمی‌باشد. چه بسا که عدم حضور ایشان و سپردن مسئولیت قرائت بیانیه توسط وزیر امور خارجه، کمک شایانی به حفظ شان عالی‌ترین مقام اجرایی کشور خواهد کرد. چراکه در شرایط حاضر، هرگونه حضور، دیدار و گفت‌وگویی که عاری از کارکردهای سیاسی، امنیتی و اقتصادی در مسیر بهبود زندگی ایرانیان باشد و به حل مسائل اساسی آنان نینجامد، نه تنها سودی برای کشور نخواهد داشت، بلکه از اعتبار ایشان نیز خواهد کاست.

خوب است جناب دکتر پزشکیان بدانند که شوی رفتن به سازمان ملل، بدعتی بود که محمود احمدی‌نژاد آن را پایه‌گذاری کرد و پس از او نیز تقریباً به همان سیاقی ادامه یافت. وگرنه؛ روسای جمهوری پیش از او، هیچ کدام برای سفر به نیویورک سر و دست نمی‌شکستند و در دام حماسه‌سازی‌های اطرافیان‌شان از این سفرها نمی‌افتادند.

با وضعیت فعلی ایران، حضور در سازمان ملل، تنها به شرطی خوب و مفید به فایده خواهد بود که دستور کار مشخصی وجود داشته باشد و بتواند به نتایج مطلوبی نیز منجر شود. انشاء‌الله که چنین است و ما از آن بی‌خبریم.

سخنرانی کافی نیست

سید حسین مرعشی، محمد عطریان‌فر، غلامحسین کرباسچی، علی مطهری و حشمت‌الله فلاحت‌پیشه در آستانه سفر رئیس‌جمهور به نیویورک از او خواستند تا برای جلوگیری از وقوع جنگ دوم، نقش تاریخی خود را ایفا کرده و با کسب اختیار کامل با رئیس‌جمهور آمریکا دیدار و گفت‌وگو کند



عاطفه شمس

گروه سیاسی



فردا رئیس‌جمهور به آمریکا می‌رود. سفر مسعود پزشکیان به نیویورک برای شرکت در اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل، امسال بیش از یک سفر دیپلماتیک معمولی به نظر می‌رسد. در شرایطی که فشار تحریم‌ها و تهدید بازگشت مکانیسم «اسنپ‌بک» از سوی شورای امنیت، کشور را در تلاطم نگه داشته است، برخی چهره‌های اصلاح‌طلب و فعالان سیاسی از جمله سیدحسین مرعشی، محمد عطریان‌فر، غلامحسین کرباسچی، علی مطهری و حشمت‌الله فلاحت‌پیشه درباره فرصت دیدار مستقیم پزشکیان با دونالد ترامپ سخن گفته‌اند. از نگاه آنها، سفر رئیس‌جمهور به نیویورک باید فراتر از سخنرانی‌های معمولی باشد و البته موفقیت این سفر به هماهنگی با رهبری، اختیار رئیس‌جمهور و توانایی تیم دیپلماتی ایران در مدیریت مذاکرات بستگی دارد. مرعشی معتقد است که توان چانه‌زنی‌های دیپلماتیک ایران کم نیست و می‌تواند این مساله را مدیریت کند. کرباسچی تأکید دارد که پزشکیان باید با اختیار کامل و با تأیید رهبری به این سفر برود تا بتواند همان نقشی را ایفا کند که هاشمی‌رفسنجانی در سال‌های پایانی جنگ داشت؛ یعنی ایجاد تحول واقعی در مسیر سیاست خارجی و آرامش اجتماعی مردم. در عین حال عطریان‌فر معتقد است، دیپلماسی و دفاع دو روی یک سکه‌اند و هیچ‌یک نمی‌تواند، تعطیل شود بنابراین هر حرکت دیپلماتیک بدون هماهنگی و استراتژی دقیق می‌تواند بی‌نتیجه یا حتی خطرناک باشد. این در حالی است که برخی تحلیلگران مانند فلاحت‌پیشه به تردید درباره موفقیت دیدار احتمالی با ترامپ اشاره می‌کنند و معتقدند بدون پروتکل دقیق هر ملاقات غیررسمی می‌تواند منجر به تحقیر دیپلماتیک ایران شود. اما در عین حال مطهری، نگاه متفاوتی دارد و معتقد است «کیش شخصیت ترامپ» ممکن است به سود ایران تمام شود، اگر این دیدار با تدبیر و به نفع منافع ملی مدیریت شود.

ادامه در صفحه ۲



سال هشتم شماره ۲۰۶۷
دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۴



بررسی رویدادهای سیاسی

دیدگاه: یادداشت سیاسی

در آرزوی صلح، در توهم توسعه!



نوبید حسینیون

عضو شورای استان خراسان رضوی
حزب کارگزاران سازندگی ایران

اتفاقات ۱۷ اکتبر سال ۲۰۲۳ سیر حوادث در منطقه را روی دور تند برد، مناسبات منطقه دچار تحول شد، اسرائیل به بهانه‌های مختلف از فرصت به دست آمده، سوء استفاده کرد تا نقشه ای که مدت‌ها مترصد آن بود را انجام دهد، حکومت سوریه از هم پاشید و توانست نیروهای غیردولتی طرفدار ایران را طی چند دهه گذشته تحت شدیدترین فشارها قرار دهد تا جایی که در اولین فرصت برای حمله به ایران استفاده کرد و با حمله‌ای وحشیانه سعی کرد بیشترین خسارت را به نیروی متخصص انسانی و نظامی ایران وارد کند.

ایران دهه‌هاست که توان و انرژی نظامی و مالی خود را در دو جبهه هزینه کرده بود؛ اولی در گروه‌های غیردولتی مثل حزب‌الله لبنان، حشدالشعبی عراق، حوثی‌ها در یمن و... و دیگری توسعه توان موشکی پهبادی. این سرمایه‌گذاری و برنامه بلندمدت همواره محل مناقشه بزرگ در داخل و خارج کشور بوده به صورتی که سال‌هاست، نیروهای متخاصم کشورهای منطقه با بزرگ‌نمایی و برجسته کردن آن همچنین به بهانه اقتصاد شکننده و بحرانی کشور، سعی کرده‌اند که مشکلات کشور را به برنامه امنیتی گره بزنند و توسعه برنامه دفاعی کشور را دلیل مشکلات اقتصادی نشان بدهند. از طرف دیگر اما کشورهای حاشیه خلیج فارس دهه‌هاست که به واسطه توانمندی که از پول نفت به دست آورده‌اند، تامین امنیت خود را در دو جهت مخالف ایران پی گرفته‌اند؛ اول تامین چتر امنیتی آمریکا با پیمان‌نامه‌های امنیتی و تضمین این پیمان‌نامه‌ها با خرید تجهیزات نظامی از غرب به خصوص آمریکا و دوم تقویت اقتصاد خود و ایجاد منافع مشترک اقتصادی و مطرح شدن به عنوان یکی از قطب‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری در دنیا.

تمام این فرآیندها برای ایران همچنین کشورهای حاشیه خلیج‌فارس طی چند ماه، کارایی و نظام خاص خود را از دست داد، زمانی که نیروهای غیردولتی که از طرف ایران مورد حمایت بودند و سال‌ها برایشان هزینه شده بود در مقابل چشمانمان تضعیف شدند همچنین برنامه موشکی هم توانست از حمله اسرائیل جلوگیری کند و بازدارندگی خود را از دست داد. اما اتفاق بدتر برای کشورهای حاشیه خلیج‌فارس، حمله ناگهانی اسرائیل به قطر به بهانه حضور دفتر حماس در این کشور و حمله به سوریه پس از فشار اسد بود. کشورهای عربی که سال‌ها گمان می‌کردند با امضای پیمان امنیتی با غرب و حتی قبول به رسمیت شناختن اسرائیل می‌توانند، ضمانتنامه امنیتی داشته باشند به یک‌باره به حقیقت تلخ و سخت ژئوپلیتیک خاورمیانه رویبرو شدند. طی دهه گذشته کشورهای عرب خلیج‌فارس که سعی کرده بودند، جنگ اعراب و اسرائیل را تبدیل به جنگ ایران با اسرائیل بکنند و با حل کردن خود در اقتصاد دنیا امنیت بخرند، متوجه شدند که واقعیات فضای بین‌الملل همچنین حکومت اسرائیل متفاوت از فرضیات موجود است.

اما مناسبات منطقه به دور تند اتفاقات ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ متحول شده است؛ اسرائیل دیگر نیازی به حفظ ظاهر و رعایت الزامات دست و پا گیر بین‌المللی نمی‌بیند، بهترین فرصت برای پیاده کردن ایدئولوژی صهیونیسم برای تئوری اسرائیل را مهیا می‌بیند، آمریکای ترامپ در حال خلق روابط جدید است و اقتصاد دنیا شکنندتر از قبل در حال پوست‌اندازی است. حالا دیگر نه صرف برنامه‌ریزی روی گروه‌های غیردولتی مقاومت و برنامه پهبادی موشکی برای ایران بازدارنده است و نه خرید تجهیزات و پیمان امنیتی اقتصادی برای کشورهای حاشیه خلیج‌فارس.

در حالت کلی ممکن است برای کشورهای مختلف درگیر در این معرکه، نسخه‌های متفاوت برای رهایی از این دام بتوان نوشت اما تا زمانی که کشورهای خلیج‌فارس به ریشه‌های اصلی مشکلات خود برنگردند، راه‌حل‌های دیگر ساده‌سازی ماجراست. میزان جمعیت و سطح زندگی مردم در کشورهای خلیج‌فارس در حال تغییر است. طبقه متوسط این کشورها همراه با موج تکنولوژی و دنیای ارتباطات در حال قوی‌تر شدن و تاثیرگذاری بیشتر هستند. به گمان من این فشارها باید نگرش حکمرانی در حوزه کشورهای خلیج‌فارس را تغییر دهد. ایجاد ساختارهای دموکراتیک در داخل با دخیل کردن مردم در تصمیمات اجتماعی- سیاسی و ایجاد پیمان‌های سیاسی اقتصادی و امنیتی مانند اتحادیه اروپا شاید راهگشای وضع موجود باشد. تامین امنیت لازمه توسعه است و توسعه پایدار بدون توجه به درون و توجه به پتانسیل‌های این کشورها غیرممکن است.

ادامه تیتیر یک

سخنرانی کافی نیست



حشمت‌الله فلاحت‌پیشه



علی مطهری



غلامحسین کرباسچی



محمد عطریانفر



سیدحسین مرعشی

دیپلماسی فعال، پیشگیری از جنگ

در آستانه سفر مسعود پزشکیان به نیویورک، حسین مرعشی، دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی در گفت‌وگو با «اقتصادنیوز» تأکید کرد که ایران باید مراقب باشد، جنگ دیگری رخ ندهد و شرایط امروز کشور بسیار متفاوت از گذشته است.

او با صراحت گفت: «شرایط امروز ایران این است که ما با یک دشمن خیلی کینه‌توز، عنود و بسیار تنوکلاسیک مواجه شدیم... باید مراقب باشیم و از اینکه جنگ دیگری رخ دهد باید پرهیز کنیم». مرعشی درباره فعال شدن مکانیسم «اسنسپک» و بازگشت تحریم‌ها نیز اظهار کرد: «به جزئیات نمی‌خواهم ورود کنم اما به طور کلی تحلیل من این است که اسنسپک اعمال نخواهد شد... ایران هم توان چانه‌زنی‌های دیپلماتیک‌اش کم نیست و می‌تواند این مساله را مدیریت کند». او تأکید کرد که تعامل با آمریکا الزاما به وابستگی منتهی نمی‌شود: «روابط با آمریکا الزاما به وابستگی منتهی نمی‌شود و این به عزت کشور ممکن است کمک کند... حرف اصلی من این است که الگوی چین یک الگوی زنده و موفق است و می‌توان بر اساس منافع ملی با دنیا کار کرد».

طی روزهای اخیر مرعشی همچنین در سرمقاله سازندگی نوشته بود: «در راستای دیپلماسی فعال، سفر آقای پزشکیان به نیویورک نه تنها اهمیت نمادین دارد بلکه فرصتی عملی برای پیشبرد اهداف دیپلماتیک و نشان دادن انسجام داخلی ایران به جهان است.

ایشان به عنوان رئیس جمهور محبوب ملت ایران، می‌تواند از ظرفیت این سفر برای برقراری تماس مستقیم با دبیرکل سازمان ملل و مقامات کشورهای تأثیرگذار استفاده کند و نقش مؤثری در پیشبرد اهداف دیپلماتیک کشور داشته باشد. حضور و ارتباط فعال با بازیگران کلیدی اعم از کشورهای اروپایی و آمریکا و نیز کشورهای منطقه می‌تواند به تقویت موقعیت ایران در مذاکرات و جلوگیری از بازگشت تحریم‌ها کمک کند. استفاده حداکثری از این فرصت با هدف کاهش هزینه‌ها و افزایش اثرگذاری دیپلماسی نیاز امروز ایران است».

پارلمان

راه بمب اتم؟

برخی از نمایندگان خواستار خروج از NPT و ساخت سلاح هسته‌ای شدند

گروه سیاسی: پس از رد پیش‌نویس قطعنامه لغو تحریم‌ها در شورای امنیت، چند تن از نمایندگان مجلس خواستار بازنگری در دکترین هسته‌ای کشور، خروج از پیمان NPT و ساخت بمب اتم شدند.

احمد نادری، عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی با انتشار یادداشتی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «عدم تصویب قطعنامه لغو دائمی تحریم‌ها، مکانیسم ماشه را فعال می‌کند و ایران را در معرض بازگشت تحریم‌های شورای امنیت قرار می‌دهد. بارها گفته‌ام و اکنون صریح‌تر تکرار می‌کنم: تنها راه حفظ تمامیت ارضی و امنیت ملی ایران، دستیابی به سلاح هسته‌ای است. خروج از NPT، اتخاذ سیاست ابهام و در نهایت تست بمب اتمی، تنها گزینه‌ای است که می‌تواند ایران را از سرنوشت عراق و لیبی محفوظ دارد. تجربه نشان داده، کشورهایی که فاقد بازدارندگی هسته‌ای هستند، در نهایت قربانی تجاوز با تغییر رژیم شده‌اند. سیاست ابهام به ما امکان می‌دهد، بازدارندگی ایجاد و هم‌زمان فشارهای بین‌المللی را مدیریت کنیم. وقت آن رسیده که تصمیمات سخت اما ضروری اتخاذ شود».

احمد بخشایش اردستانی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس هم با تاکید بر اینکه بهتر است هر چه

دیپلماسی و دفاع دو روی یک سکه

محمد عطریانفر، فعال سیاسی در این رابطه به «انتخاب» گفت: «تا زمانی که نظام سیاسی به پایداری خود و به خدمت به مردم می‌انديشد، نه سیاست‌های دفاعی را کنار می‌گذارد و نه امر دیپلماسی را تعطیل می‌کند. دیپلماسی و دفاع دو روی یک سکه‌اند و هر کدام کارکرد خود را دارند». وی افزود: «واقعیت این است که باید به همه کارگزاران کشور تذکر بدهم که واقع‌بین باشند و هیچ مساله‌ای را ساده‌سازی نکنند... کارگزاران کشور باید به وظایف و مأموریت‌های خود در عرصه سیاست خارجی عمل کنند و تصور نکنند که امر مذاکره تعطیل شده است». عطریانفر همچنین درباره احتمال دیدار مستقیم پزشکیان با ترامپ تأکید کرد: «اگر بنا باشد آقای پزشکیان نقطه عطفی در سنت مذاکراتی با غرب بنا بگذارد و تدبیری تازه به خرج دهد باید تأیید رهبری را داشته باشد و اگر تأییداتی در حوزه مذاکره اخذ کند، در آن صورت می‌تواند حتی با آقای ترامپ هم دیدار مستقیم و بی‌واسطه داشته باشد و از این فرصت برای منافع کشور بهره‌برد». او افزود: «آمریکا هم متوجه می‌شود که مذاکره آقای پزشکیان با ترامپ با تأیید رهبر انقلاب بوده است و چنین مذاکره‌ای می‌تواند راهگشا باشد».

اختیار کامل، نقش تاریخی

غلامحسین کرباسچی، فعال سیاسی و رسانه‌ای، با نگاه تاریخی به وضعیت کشور گفت: «پزشکیان در این یک سال بهتر از هر کس دیگری متوجه شده که شرایط کشور از لحاظ اجتماعی، امنیتی، سیاسی، اقتصادی و... در شرایط ناگوارتر از سال ۶۷ است». او معتقد است، رئیس‌جمهور باید همان نقشی را ایفا کند که مرحوم هاشمی در پایان جنگ داشت و برای گرفتن اختیار کامل، خدمت رهبری برود و حتی شهامت داشته باشد، بگوید «من را محاکمه و اعدام کنید». به گفته کرباسچی، بدون اختیار کامل، سفر به نیویورک با سخنرانی‌ها و دیدارهای تشریفاتی، «کار به جایی نمی‌رسد». وی افزود: «هر لحظه‌ای که پرونده‌های تحریم پیچیده‌تر می‌شود، زندگی مردم نیز سخت‌تر و پیچیده‌تر می‌شود... آقای پزشکیان باید احساس مسئولیت داشته باشد؛ چه کاری از این مهم‌تر که

وعده‌هایش به مردم را عملی کند».

نایب رئیس پیشین مجلس، علی مطهری نیز در کانال تلگرامی خود پیشنهاد کرد که سفر رئیس‌جمهور به نیویورک باید شامل چند محور باشد:

۱) وزیر خارجه مذاکره با سه کشور اروپایی درباره آخرین طرح پیشنهادی‌اش را انجام دهد.

۲) رئیس‌جمهور در نطق خود واقعیت حمله اسرائیل و آمریکا به ایران را تشریح کند.

۳) در صورت درخواست ترامپ، رئیس‌جمهور به خاطر منافع ملت، دیدار را بپذیرد.

او تأکید کرد: «کیش شخصیت ترامپ و اینکه می‌خواهد همه چیز را به نام خود تمام کند، ممکن است به سود ایران تمام شود».

حشمت‌الله فلاحت‌پیشه، نماینده ادوار مجلس و رئیس کمیسیون امنیت ملی سابق اما در شبکه اجتماعی خود هشدار داد: «اگر پزشکیان بدون پروتکل توافق شده با ترامپ دیدار کند، تحقیر می‌شود. افق دیپلماسی ایران و آمریکا به حدی تیره است که حتی نشست عراقچی و ویتکاف هم به سختی قابل پیش‌بینی است. برخلاف سفر روحانی، امسال کسی به رئیس‌جمهور چشمک نمی‌زند».

این مجموعه اظهارات، فضای پیچیده و چندوجهی سیاست داخلی و خارجی ایران را در آستانه سفر نیویورک نشان می‌دهد. از یک سو فشار اقتصادی و تهدید بازگشت تحریم‌ها، از سوی دیگر فرصت دیپلماتیک و احتمال دیدار مستقیم با ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، همگی توجه نخبگان سیاسی را به استراتژی و نحوه اقدام پزشکیان جلب کرده است. تحلیلگران معتقدند، موفقیت این سفر به میزان هماهنگی با رهبری، میزان اختیار رئیس‌جمهور و توانایی تیم دیپلماسی ایران در مدیریت مذاکرات و فشارهای بین‌المللی بستگی دارد. در نهایت، سفر پزشکیان به نیویورک بیش از یک حضور رسمی در مجمع عمومی سازمان ملل است. اگرچه تهدیدها و چالش‌ها همچنان جدی هستند اما ظرفیت‌های دیپلماتیک ایران می‌تواند، مسیر را برای کاهش تنش‌ها و پیشبرد منافع ملی هموار کند.

نوشت: «حالا که غربی‌ها به بازگشت تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران رای داده‌اند؛ تداوم حضور ایران در پیمان NPT را مصداق تام و تمام این ضرب‌المثل فارسی می‌دانم که می‌گوید، فلانسی هم پیاز را خورد و هم کتک را! اگر قرار است با اتهام دروغین سلاح هسته‌ای دوباره تحت تحریم‌های سازمان ملل قرار بگیریم چرا باید در این جنگل بی‌در و پیکر که حرف اول و آخر در آن فقط حرف زور است از داشتن سلاح هسته‌ای محروم باشیم؟!»

پیش از این نیز مجتبی زارعی، نماینده تهران در مجلس در واکنش به اظهارات فرستاده ویژه آمریکا در خاورمیانه در شبکه اجتماعی ایکس نوشته بود: «باراک فرستاده ویژه آمریکا در خاورمیانه گفته: حمله B2 فقط پیش‌غذا بود؛ اگر ایران وارد درگیری شود، اتفاقات سنگین‌تری در انتظارش است. آقای باراک! ما از بمب اتم بی‌نیازیم. ایران «رستاخیز» دارد همان موشکی که مقام عالی‌رتبه ایرانی، نامش را به «قیامت» تغییر داد. ای کاش کشیش‌های آمریکایی، مفهوم قیامت را برای قماربازان توضیح دهند».

این اظهارات در حالی است که پیشنهاد خروج از NPT و پیشبرد برنامه هسته‌ای تسلیحاتی می‌تواند به انزوای بین‌المللی و تشدید فشارهای اقتصادی و امنیتی بیشتر کشور بینجامد. بنابراین ضرورت دارد، تصمیم‌گیران پیش از هر اظهارنظر تسنجیده و شتاب‌زده، پیامدهای حقوقی، اقتصادی و انسانی چنین مسیری را به‌دقت بسنجند و راه‌های دیپلماتیک و تقویت توان دفاعی متعارف را بیش از پیش جدی بگیرند.

توافقی که مرده به دنیا آمد

تعليق دوباره همکاری‌های ایران و آژانس؛ چشم‌ها به نیویورک دوخته شد

گروه بین‌الملل: شورای عالی امنیت ملی در واکنش به مخالفت شورای امنیت سازمان ملل با قطعنامه جلوگیری از بازگشت تحریم‌های مرتبط با برنامه هسته‌ای تهران ضمن تأکید بر ادامه رایزنی‌های دیپلماتیک از تعلیق همکاری‌های خود با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی خبر داد. در جلسه‌ای که به ریاست رئیس‌جمهور برگزار شد بر این نکته تأکید شد که سیاست جمهوری اسلامی ایران در شرایط کنونی، تقویت همکاری‌ها به منظور ایجاد صلح و ثبات در منطقه است. همچنین اقدامات برخی کشورها در صحنه بین‌المللی، از جمله عملیات نظامی و تحریم‌ها، مورد بررسی قرار گرفت. در این چارچوب، عملکرد سه کشور اروپایی در زمینه مساله هسته‌ای ایران نیز مورد بحث قرار گرفت و اعلام شد که به رغم تلاش‌های وزارت امور خارجه و ارائه طرح‌هایی برای حل و فصل موضوع، عملکرد این کشورها عملاً مسیر همکاری با آژانس را با چالش مواجه خواهد کرد. علاوه بر این به وزارت امور خارجه مأموریت داده شد که در چارچوب تصمیمات شورای عالی امنیت ملی، برای حفظ منافع ملی، رایزنی‌های خود را ادامه دهد. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ایران در واکنش به این تحولات تأکید کرد: «کشورهای اروپایی

با فعال کردن سازوکار ماشه، نمی‌توانند جلوی ایران را بگیرند». او در سخنرانی خود افزود: «راه را می‌پندند؟ مغزها و اندیشه‌ها هستند که راه پیدا می‌کنند یا راه می‌سازند». پزشکیان همچنین به بمباران تأسیسات هسته‌ای ایران در جریان جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد و گفت: «نظنز و فردو را می‌توانند بزنند اما انسان‌ها هستند که نظنز و مهم‌تر از آن را می‌سازند و خواهند ساخت». این اظهارات در حالی بیان شد که نمایندگان ایران، از جمله عباس عراقچی، هفته آینده در نیویورک و در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل با مقامات اروپایی دیدار خواهند کرد تا ضمن حفظ خطوط دیپلماسی، منافع ملی کشور را پیگیری کنند. از سوی دیگر، نماینده آمریکا در سازمان ملل پس از رأی‌گیری روز جمعه اعلام کرد که بازگشت تحریم‌ها علیه ایران «مانع دیپلماسی واقعی نخواهد شد». اروپایی‌ها، به ویژه فرانسه، بریتانیا و آلمان موسوم به تروئیکای اروپایی، ایران را تحت فشار قرار داده‌اند تا پیش از بازگشت تحریم‌ها، دست به اقدام عملی برای توقف هسته‌ای بزنند. امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه نیز اخیراً با صراحت از جدی نبودن ایران در مسیر توافق انتقاد کرده است. اما ایران بارها تأکید کرده که بازگشت تحریم‌ها «توجیه قانونی یا منطقی» ندارد و ممکن است همکاری با آژانس را «پایان یافته» تلقی کند.

آمریکا

بازگشت به افغانستان

فشار ترامپ به کابل برای پس گرفتن پایگاه هوایی بگرام



ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل

در چند دهه گذشته، پایگاه هوایی بگرام در افغانستان به‌عنوان نماد حضور و نفوذ نظامی آمریکا در منطقه و نقطه‌ای راهبردی برای عملیات‌های ضدتروریسم شناخته می‌شد. این پایگاه در استان پروان، حدود ۶۰ کیلومتری شمال کابل با داشتن باند پرواز بلند، آشیانه‌های متعدد، برج‌های کنترل، تأسیسات پزشکی و ظرفیت لجستیکی بالا، نقش کلیدی در فرماندهی و مدیریت عملیات‌های نظامی آمریکا و متحدانش داشت. پس از خروج نیروهای آمریکایی و ایجاد دولت موقت طالبان، این پایگاه به‌طور رسمی تحت کنترل افغانستان قرار گرفت و از آن زمان تاکنون بحث بازپس‌گیری آن توسط ایالات متحده بارها مطرح شده است. اعلام اخیر «دونالد ترامپ» مبنی بر قصد بازگرداندن پایگاه بگرام، علاوه بر پیامدهای داخلی، واکنش‌های گسترده منطقه‌ای و بین‌المللی را نیز به دنبال داشته است. ترامپ در کنفرانس خبری خود با نخست‌وزیر انگلیس، این اقدام را به‌عنوان تصمیمی فوری و با هدف بازگرداندن حضور نظامی آمریکا در منطقه و نزدیک شدن به مراکز حساس هسته‌ای چین مطرح کرد. او بر اهمیت بگرام از منظر نظارت و بازدارندگی در رقابت‌های منطقه‌ای تأکید داشت و آن را پلی استراتژیک برای مقابله با تهدیدات بالقوه معرفی کرد. این رویکرد نشان‌دهنده ترکیب اهداف نظامی، سیاسی و نمادین برای بازپس‌گیری پایگاه است؛ از

یک سو احیای توان ضدتروریسم و دسترسی به ظرفیت‌های اطلاعاتی منطقه‌ای و از سوی دیگر ارسال پیامی به رقبای سیاسی داخلی آمریکا مبنی بر بازگشت قدرت و نفوذ.

با این حال، تحقق این هدف با موانع جدی مواجه است. طالبان و مقامات افغانستان به‌طور واضح مخالفت خود را اعلام کرده‌اند. امیرخان متقی، سرپرست وزارت خارجه طالبان با تأکید بر شکست نظامی آمریکا در دو دهه حضور خود، هشدار داد که هیچ کشوری نمی‌تواند افغانستان را دوباره اشغال کند و افرادی که چنین قصدی داشته باشند، نتیجه آن مشخص خواهد بود. همچنین سخنگوی وزارت کشور طالبان، اظهارات ترامپ را غیرواقعی دانست و



حصول توافق با طرف‌های اروپایی ارائه کرده بود ولی تروئیکای اروپایی این طرح را ناکافی و فاقد تضمین‌های کافی و نقشه راه روشن و زمان‌بندی شده، دانستند. ایران همچنین معتقد است که اقدام مخرب این سه کشور و تلاش آنها برای بازگشت تحریم‌های شورای امنیت، صلح و امنیت منطقه را به مخاطره می‌اندازد و ساختار رژیم عدم اشاعه را به شدت تضعیف می‌کند. ایران برای استفاده از ظرفیت‌های دیپلماتیک به منظور جلوگیری از احیای تحریم‌های سازمان ملل تا جمعه آینده فرصت دارد. به هر حال باید منتظر بمانیم و ببینیم که آیا در مجمع عمومی سالانه سازمان ملل در نیویورک، ایران می‌تواند از ظرفیت دیپلماسی در سطوح بالا و در سطح ریاست‌جمهوری برای گشودن گره مکانیسم ماشه استفاده کند یا نه؟

خاورمیانه

خیز جهانی برای به‌رسمیت شناختن فلسطین

انگلیس، کانادا و استرالیا
دولت فلسطین را به رسمیت شناختند

در ادامه زنجیره به رسمیت شناختن دولت فلسطین توسط کشورهای غربی، انگلیس، کانادا و استرالیا نیز اعلام کردند که دولت فلسطین را به رسمیت می‌شناسند. نخست‌وزیران انگلیس، کانادا و استرالیا با صدور بیانیه‌هایی تصمیم خود برای آنکه دولت فلسطین را به رسمیت بشناسند، اعلام کردند.

در این راستا «کر استارمر» نخست‌وزیر انگلیس با اعلام شناسایی دولت مستقل فلسطین و ضمن اتهام‌زنی به حماس، اعلام کرد این جنبش در آینده فلسطین جایی نخواهد داشت.

نخست‌وزیر انگلیس گفت: «امیدها برای راه‌حل دو دولتی در حال کم‌رنگ شدن است اما نباید اجازه دهیم این نور خاموش شود». او همچنین با اعلام اقدامات تحریمی علیه حماس، گفت: «ما در تلاش هستیم تا امکان صلح و راه‌حل دو کشوری را زنده نگه داریم».

دفتر «مارک کارنی» نخست‌وزیر استرالیا در بیانیه‌ای تصریح کرد: «کانادا دولت فلسطین را به رسمیت شناخته و آمادگی خود را جهت شراکت در تحقق وعده آینده‌ای صلح‌آمیز برای هر دو دولت فلسطین و اسرائیل ابراز می‌کند». دفتر «آنتونی آلبارنی» نخست‌وزیر استرالیا در بیانیه‌ای نوشت: «استرالیا از امروز یک‌شنبه ۲۱ سپتامبر دولت مستقل و دارای حاکمیت فلسطین را به رسمیت می‌شناسد».

آلبارنیز در ادامه این بیانیه با اشاره به تصمیم انگلیس برای به رسمیت شناختن فلسطین که پیش‌تر اعلام شد، تصریح کرد: «اقدام استرالیا در به رسمیت شناختن فلسطین طی امروز که به همراه تصمیم‌های مشابه کانادا و انگلیس اعلام شد، بخشی از یک اقدام بین‌المللی هماهنگ برای بخشیدن قوتی جدید به راه‌حل دو دولتی است که برای شروع به اجرای آن باید آتش‌بس در غزه برقرار شده و زندانی‌های اسرائیلی که در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ اسیر شدند، آزاد شوند».

«امانوئل مکرون» رئیس‌جمهور فرانسه هم روز جمعه اعلام کرد که تصمیم دارد روز دوشنبه در نیویورک، فلسطین را به رسمیت بشناسد. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل از این تصمیم به شدت خشمگین شده و آن را پاداشی برای حماس خوانده است. آمریکا نیز مخالفت شدید خود را با این اقدام اعلام کرده است. در حال حاضر ۱۴۷ کشور از ۱۹۳ عضو سازمان ملل، کشور فلسطین را به رسمیت می‌شناسند.

در حالی که ایران روز ۱۸ شهریور توافقی با آژانس برای دسترسی بازرسان به تمام تأسیسات هسته‌ای خود امضا کرده بود، مقام‌های کشور اعلام کرده‌اند که بازگشت تحریم‌ها، مسیر همکاری را متوقف خواهد کرد. مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، رافائل گروسی نیز خواستار ادامه چارچوب همکاری ایران با آژانس شده است اما وضعیت ذخایر اورانیوم غنی شده ایران و دسترسی بازرسان به تأسیسات هسته‌ای هنوز با ابهام روبه‌روست. روند بازگشت تحریم‌های سازمان ملل، موسوم به «سازوکار ماشه» به گونه‌ای طراحی شده که غیرقابل وتو بوده و در پایان ماه سپتامبر اجرایی خواهد شد مگر آنکه شورای امنیت سازمان ملل، تصمیم به توقف آن بگیرد. ایران ضمن رد کردن هرگونه نقض تعهدات مندرج در توافق هسته‌ای سال ۲۰۱۵ طرحی را برای

امنیتی به طالبان یا دولت افغانستان، حق دسترسی یا استفاده محدود از بگرام را کسب کند. این سناریو کمترین ریسک نظامی و دیپلماتیک را دارد و به ترامپ اجازه می‌دهد، اهداف نمادین خود را محقق کند، بدون نیاز به ورود نیروهای گسترده و مواجهه مستقیم با طالبان. حتی اگر دسترسی محدود حاصل شود، پیام سیاسی داخلی قابل توجهی برای ترامپ ایجاد خواهد کرد و می‌تواند به‌عنوان دستاوردی نمادین در رقابت‌های سیاسی داخلی آمریکا معرفی شود.

بازپس‌گیری یا حتی دسترسی محدود به بگرام، ارزش نمادین و استراتژیک زیادی دارد. پایگاه نه تنها ظرفیت نظارت و واکنش سریع علیه گروه‌های تروریستی مانند القاعده، داعش خراسان و طالبان را فراهم می‌کند بلکه موقعیت جغرافیایی آن برای رصد فعالیت‌های هسته‌ای و موشکی چین، اهمیت ویژه‌ای دارد. از منظر ترامپ، بازپس‌گیری بگرام پیامی از بازگشت قدرت آمریکا و احیای نفوذ در غرب آسیاست که می‌تواند در سطح داخلی و خارجی اثرگذاری قابل توجهی داشته باشد. با این حال سناریو پرریسک و کم‌احتمال نظامی با هزینه‌های امنیتی، مالی و دیپلماتیک بالا همراه است و احتمال موفقیت مستقیم آن بسیار پایین است. هر اقدام یک‌جانبه می‌تواند منجر به بازگشت بحران و جنگ منطقه‌ای شود و اعتبار آمریکا را در عرصه بین‌المللی به خطر بیندازد. بنابراین استفاده از راهبرد دیپلماتیک، فشار سیاسی و مشوق‌های اقتصادی، محتمل‌ترین و عملی‌ترین گزینه برای تحقق اهداف ترامپ خواهد بود.

در نهایت، بازپس‌گیری بگرام به ترکیبی از پیامدهای نمادین، نظامی و سیاسی گره خورده است. موفقیت در این پروژه نیازمند توازن دقیق بین اهداف داخلی و بین‌المللی، ارزیابی ریسک‌های امنیتی و دیپلماتیک و درک واقعیت‌های میدانی افغانستان است. سناریو دسترسی محدود و نمادین، امکان بهره‌برداری سیاسی داخلی برای ترامپ را فراهم می‌کند، در حالی که تلاش برای تصرف کامل پایگاه با مقاومت طالبان و محدودیت‌های عملیاتی و دیپلماتیک مواجه خواهد شد. به این ترتیب سیاست آمریکا در قبال بگرام نیازمند توجه همزمان به ابعاد استراتژیک، نمادین و عملیاتی است تا از هزینه‌های احتمالی جلوگیری شود و اهداف راهبردی در منطقه تحقق یابد. کل این تحلیل نشان می‌دهد که بازپس‌گیری بگرام از نظر ترامپ بیش از یک تصمیم نظامی، اقدامی با اهداف سیاسی، نمادین و استراتژیک است که در عین حال با موانع جدی حقوقی، دیپلماتیک و امنیتی مواجه است و تحقق آن نیازمند رویکردی واقع‌گرایانه و تدریجی است نه اقدام نظامی یک‌جانبه. این موضوع همچنین بر پیچیدگی روابط منطقه‌ای و حساسیت غرب آسیا نسبت به حضور خارجی‌ها و تحولات افغانستان تأکید می‌کند.



گزارش موسیقی

فرصتی برای جوانان

زنگ پایان هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با ۲۷۳ برگزیده



مراسم اختتامیه هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان عصر شنبه ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۴ با حضور بزرگان موسیقی و مسئولان فرهنگی و با معرفی ۲۷۳ برگزیده در بخش‌های موسیقی کلاسیک، دستگاهی و نواحی در تالار وحدت برگزار شد.

پیشنهادهایی برای آینده

حمیدرضا اردلان، دبیر جشنواره در ابتدای این مراسم با بیان توضیحاتی خاطر نشان کرد: «هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در دو مرحله طراحی و اجرا شد؛ مرحله نخست از ۱۱ تا ۲۶ شهریور جریان داشت و طی آن ۱۶۴۰ هنرمند جوان در سه بخش «موسیقی نواحی و مقامی»، «موسیقی ردیف دستگاهی (کلاسیک ایرانی)» و «موسیقی کلاسیک» به رقابت پرداختند. در نهایت ۸۴۰ نفر از این هنرمندان به مرحله دوم راه یافتند و برگزیدگان رتبه‌های اول تا سوم از میان آن‌ها معرفی شدند. اگرچه رتبه‌های اول تا سوم اهمیت خود را دارند اما اساس جشنواره بر مبنای ایجاد هم‌نشینی میان جوانان اقوام و مناطق مختلف ایران، تبادل فرهنگی و شناخت متقابل سازها و سنت‌های موسیقی است. این رویداد فرصتی برای ارائه میراث کهن موسیقی کشور و تداوم فرهنگ شنیداری ایران زمین است.» او هم‌چنین از وزارت علوم و دانشگاه‌های هنری خواست تسهیلاتی برای ورود برگزیدگان رتبه‌های اول به دانشگاه‌های هنر و موسیقی فراهم کنند. اردلان با اشاره به پرسش‌های کلیدی پیرامون آینده جشنواره گفت: «نخست آن‌که جشنواره چگونه می‌تواند در نسبت با توسعه فرهنگی و نیازهای معاصر بازتعریف شود؟ امروزه موسیقی با فناوری‌های دیجیتال و فضای مجازی پیوند خورده و نمی‌توان نسبت به این تحولات بی‌تفاوت بود. پرسش دیگر نیز به میراث مولد و تأسیس این جشنواره بازمی‌گردد؛ این‌که چگونه می‌توان از این میراث و تولیدات پیرامونی جشنواره صیانت کرد؟» اردلان راه‌حل را در ایجاد یک دبیرخانه دائمی و اختصاصی برای جشنواره دانست و گفت: «دبیرخانه فعلی در انجمن موسیقی ایران درگیر ده‌ها پروژه است و جشنواره تنها یکی از آن‌هاست. اما ما به مرکزی نیاز داریم که تمام وقت و انرژی خود را صرف پیگیری اهداف این رویداد کند. هم‌چنین پیشنهاد می‌کنم از میان صداها و اور و استادانوار مختلف جشنواره، یک آکادمی یا مدرسه فعال در نسبت با جشنواره تأسیس شود. در بسیاری از کشورها چنین هزینه‌هایی به‌عنوان سرمایه‌گذاری فرهنگی تلقی می‌شود و نتایج بلندمدت آن آشکار است.» اردلان در پایان ضمن گرامی‌داشت یاد زنده‌یاد یاسینی از تلاش‌های انجمن موسیقی ایران، بنیاد رودکی و رسانه‌ها قدردانی کرد و گفت: «سن مدیران کشور بالاست از این رو از سیاست‌گذاران جشنواره خواش می‌کنم برای دوره بعد دبیر جوان‌تری انتخاب کنند. هم‌چنین رسانه ملی باید توجه جدی‌تری به موضوع موسیقی و جشنواره موسیقی جوان داشته باشد.» بعد از صحبت‌های اردلان، ناهنگی از آخرین حضور صحنه‌ای مرحوم عللالدینی یاسینی، نوازنده برجسته دف و داور هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان پیش شد. محمدهمدی احمدی، سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی ویدیویی با اشاره به اهمیت این رویداد گفت: «این جشنواره بستر و شرایطی را فراهم می‌کند تا استعدادهای نهفته در وجود هنرمندان جوان شکوفا و توانایی‌های آنان در سطح ملی به کار گرفته شود. جشنواره کمک می‌کند، نسلی که در آینده تأثیرگذار خواهند بود مجال بروز و ظهور پیدا کنند.» احمدی در پایان ابراز امیدواری کرد و گفت: «نسل جوانی که آینده کشور و جامعه را مدیریت خواهد کرد، در حوزه موسیقی نیز بتواند خلاقیت‌های چشم‌گیری ارائه دهد و مسیر هنر موسیقی ایران را با موفقیت و شکوفایی ادامه دهد.» بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی معاونت امور هنری هم ضمن

قدردانی از تلاش هنرمندان و خانواده‌ها گفت: «از همه هنرمندان جوانی که در طول برگزاری این جشنواره با هنرنمایی خود لحظات زیبا و به‌یادماندنی آفریدند، تشکر می‌کنم و به آن‌ها دست مرزاد می‌گویم. امیدوارم این مسیر روشن و ارزشمند موسیقی را تا پایان با قدرت ادامه دهند، ثمره این جشنواره تبدیل شدن جوانان پرومند و با استعداد کشور به ستاره‌های درخشان موسیقی ایران باشد. هم‌چنین امیدوارم بتوانیم از ظرفیت این موزیسین‌های جوان برای تشکیل گروه‌های موسیقی و توسعه فعالیت‌های گروهی بهره ببریم.

نشان برتر جشنواره به نوازنده ۱۴ ساله



برای اولین بار در تاریخ برگزاری جشنواره ملی موسیقی جوان، نشان برتر جشنواره موسیقی جوان به نفس خرمیان اصفهانی نوازنده ۱۴ ساله اهدا شد. این نوازنده به واسطه دریافت جایزه اول در تکنوازی سنتور، جایزه اول در تکنوازی تنبک و جایزه سوم در تکنوازی نی، شایسته دریافت این نشان شده است. این نشان بالاترین سطح جایزه جشنواره ملی موسیقی جوان است و به کسانی تعلق می‌گیرد که دارای نبوغ، ویرتوزیته و استعدادی مثال زدنی باشند.

معرفی برگزیدگان

بخش دیگر این مراسم به اجرای کوارتت هورن در بخش موسیقی کلاسیک، متشکل از برگزیدگان موسیقی کلاسیک و گروه موسیقی سنتی متشکل از برگزیدگان سازهای ایرانی هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان اختصاص داشت. پس از این دو اجرا، برگزیدگان بخش موسیقی کلاسیک و دستگاهی با حضور محمدهمدی احمدی سرپرست معاونت امور هنری ارشاد، بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی ارشاد، حمیدرضا اردلان دبیر جشنواره هجدهم و برخی داوران این دو بخش معرفی شدند. تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی به نفرات اول، لوح تقدیر و جایزه نقدی به نفرات دوم و سوم و لوح تقدیر به تقدیرشدگان موسیقی کلاسیک و دستگاهی اهدا شد. در بخشی از مراسم اختتامیه هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با دعوت مجری برنامه از محمدهمدی احمدی، بابک رضایی، حمیدرضا اردلان و برخی داوران بخش موسیقی نواحی این دوره، جوایز بخش موسیقی نواحی اهدا شد.

راه‌اندازی دبیرخانه دائمی

در پایان محمدهمدی احمدی روی سن حاضر شد و در سخنان کوتاهی خطاب به حمیدرضا اردلان گفت: «من یک درخواست شما مبنی بر راه‌اندازی دبیرخانه دائمی جشنواره را محقق و دیگر درخواستان درباره ورود برگزیدگان رتبه اول به دانشگاه‌ها هنر و موسیقی را پیگیری می‌کنم چون باید بسا وزارت علوم رازینی صورت گیرد.» او ضمن تشکر از مدیران هنری از زحمات نادره رضایی، معاون هنری سابق تشکر و قدردانی کرد. مراسم اختتامیه هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با اجرای ۱۴ تنبک‌نواز از برگزیدگان این دوره از جشنواره به کار خود پایان داد.

رفاقت در خیابان

گزارش رونمایی رمان **جنون دونفره**

مراسم رونمایی رمان «جنون دونفره» نوشته مهدی فاتحی روز پنج‌شنبه ۲۷ شهریور در مؤسسه و نشر هفت اقلیم (ناشر کتاب) با حضور مهسا مجبعلی، مصطفی انصافی، صالح تسبیحی و نویسنده کتاب و مهمانانی از اهالی ادبیات و هنر برگزار شد.

داستان حلقه پراکنده شده

در ابتدای این رونمایی، مهسا مجبعلی درباره ساقیه ادبی مهدی فاتحی و کتاب‌هایش صحبت کرد و از حلقه ادبی‌ای گفت که در دهه ۸۰ او به همراه امیرحسین خورشیدفر، پیمان اسماعیلی، امیراحمدی آریان، فرشته احمدی، حامد حبیبی و مهدی فاتحی داشتند و جریان مستقل و جدی ادبیات این دوره را تشکیل دادند، جمعی که هر چند بعدها با حوادث اجتماعی و تاریخی از هم جدا شدند و هر یک به گوشه‌ای از جهان پناه بردند ولی هنوز جریانی زنده و پویاست. او داستان انتشار و مصائبی که تا به امروز بر سر راه انتشار کتاب «جنون دونفره» صورت گرفت، یک داستان مستقل دانست و گفت: «با توجه به این که رونمایی کتاب است و ممکن است هنوز برای دوستان متن خواننده شده‌ای نباشد ولی قطعاً متن‌های مهدی فاتحی را در مقالات، ترجمه‌ها، روزنامه، کارهای کودکانش و کارهای دیگرش در فضای مجازی و هر کجایی که منتشر شده، دنبال کرده‌اید. من هدفم این است که جوری حرف بزنم تا بتوانیم کسانی که کتاب را هم نخوانده‌اند مشتاق کنیم به خواندن آن.» مهسا مجبعلی در ادامه درباره ادبیات شکل گرفته آشپزخانه‌ای و انحرافی دهه ۸۰ صحبت‌های مفصلی داشت و رمان فاتحی را در آن دوره، رمانی متفاوت خواند و از ویژگی‌های زنانه، تکنیک داستانی و توانایی‌اش در شخصیت‌پردازی داستان گفت: «رمانی که گاهی مرا یاد آئورا و گاهی پاریس جشن بیکران و جاودانگی کوندرا می‌انداخت. اما امر مهم در این رمان شیوه روایت سیال، بدون مرکز و طبقه‌بندی است که جذابیت ویژه‌ای به کار می‌دهد. شیوه‌ای که در منطق مکالمه‌ای باخنین از آن حرف می‌زند.» او در ادامه درباره آن‌چه گره بدن بیولوژیک و بدن پدیدارشناختی، بدنی که مواجه می‌شود به قرارداد در این رمان پرداخت و گفت: «زیرمتنی که کریستوا از بدن می‌گوید در این رمان دیده می‌شود.»

فیلم مستند

قصه معمار بزرگ

مستند **موسیو مارکف**

براساس خاطرات مهوش شیخ‌الاسلامی ساخته شده است

که وی به‌کار می‌برد، به نام آجر مارکفی مشهور شد. شهر تهران در دهه اول و دوم قرن جاری پر از ساختمان‌هایی به سبک او شد. استفاده از فناوری محلی متأثر از کشفیات باستان‌شناسی در طراحی بناها از دیگر ویژگی‌های کار مارکف بود. دبیرستان البرز، ساختمان اداره پست، دانشسرای عالی در میدان بهارستان، مدرسه ژاندارک، عمارت شهرداری در میدان توپخانه، کارخانه قند ورامین، زندان قصر، مسجد فخرالدوله، سفارت ایتالیا، دبیرستان انوشیروان دادگر،

مستند «موسیو مارکف» به کارگردانی مهوش شیخ‌الاسلامی محصول سال ۱۴۰۳ روایتی است از زندگی و آثار نیکلای مارکف، معمار شاخصی که نقش مهمی در شکل‌گیری معماری نوین ایران در دوران پهلوی داشت.

تهران امروز بر شانه‌های خشت و آجر ایستاده است؛ و نام نیکولای مارکف—معمار روس‌تبار مقیم ایران—در قلب این

آجرکاری‌ها می‌تپد. از مدرسه البرز تا عمارت شهرداری تهران و

مدرسه ژاندارک، امضای او هنوز در سطر سطر شهر خوانده می‌شود.

مستند «موسیو مارکف» تازه‌ترین تلاش برای بازخوانی زندگی و آثار

اوست؛ روایتی که معماری را از قاب خاطره عبور می‌دهد و به زبان

شهر تبدیل می‌کند. این مستند با رویکردی توضیفی و احساسی،

سفری در میان بناهای ماندگار مارکف می‌برد؛ بناهایی که نه تنها

بخشی از تاریخ معماری ایران هستند بلکه خاطرات نسلی از ایرانیان

را در خود جای داده‌اند.

نیکلای مارکف در سال ۱۹۱۰ از آکادمی هنرهای زیبای سن

پترزبورگ فارغ‌التحصیل شد سپس تا سال ۱۹۱۴ در بخش فارسی

دانشکده شرق‌شناسی این دانشگاه تحصیل کرد. مارکف در جنگ

جهانی اول به‌عنوان داوطلب در ارتش روسیه در قفقاز خدمت

کرد. در سال ۱۹۱۷ میلادی (۱۲۶۹ خورشیدی) آجودان فرماندهی

بریگاد قزاق شد، یک واحد ویژه نظامی در ایران که ناصرالدین شاه

آن را تشکیل داده بود. در ارتش ایران به درجه ژنرال‌ی رسید و پس از

انقلاب اکتبر روسیه در ایران ماندگار شد. در سال ۱۹۲۱ میلادی از

بریگاد قزاق خارج شد و به حرفه معماری بازگشت. نیکلای مارکف

در شهرداری تهران استخدام شد. این معمار روسی‌تبار با ساخت

بیش از ۲۰ اثر معماری در ایران به خصوص در تهران، از پیشگامان

معماری مدرن در ایران محسوب می‌شود. مارکف معماری اسلامی

و شیوه‌های سنتی احداث بناهای ایرانی و مصالح محلی از قبیل

آجر، سنگ، کاشی و گچ را می‌ستود. در واقع، آجرهای خشتی

هم‌چنین از رویکرد تاریخی متن و آن‌چه سفیدخوانی در متن است، نام برد و گفت خواننده این رمان تنها آن‌چه از آن گفته شده را نمی‌خواند بلکه آن‌چه را که نگفته یا نمی‌توانسته، بگوید در ثر و زبانش به شکلی برای خواننده مخفی گذاشته تا دریابد.

مصائب انتشار یک رمان

مهدی فاتحی، نویسنده کتاب نیز با معرفی مجموعه‌ای حدود ۱۵ جلد کتاب داستان و مقالات منتشر شده‌اش از موانعی که بر سر راه انتشار این رمان و رمان‌های دیگرش هم‌چنین نویسندگان و جمع ادبی‌شان ایجاد شد حرف زد: «من سال ۵۷ در آبادان به دنیا آمدم و چند سال بعد جنگ‌زده و بیران به تهران آمدم و تا امروز این‌جا ساکنم. من هم مثل بقیه حلقه دوستان نسلی که مهسا نام برد از فکر مهاجرت تا رفتن و برگشتن را تجربه کرده‌ام اما قصه این رمان قصه همین تهران است. از حدود سال ۸۳ با دو مجموعه داستان که منتشر کردم، وارد این وادی شدم و تا امروز ادامه دادم. داستان «جنون دونفره» یا «ورق‌بازها» حدود سال ۸۶ کامل شد و اولین کسی که این رمان را خواند از دوستان صاحب‌نظر و عزیزم مهسا مجبعلی بود که همیشه از نظراتش بهره برده‌ام. کتاب آن سال با نشر چشمه و مروارید رد شد و حس کردم پلی بین من و مخاطبم، بین من و خانه‌ام خراب شده و به تعبید رفته‌ام اما ادامه دادم.»

فاتحی در ادامه درباره چگونگی شروع این رمان گفت: «داستان «جنون دونفره» از تماشای یک نقاشی در خانه‌ام شکل گرفت. ورق‌بازهای سزان. نقاشی که ۳۰ سال است در خانه‌ام به دیوار است. دو مردی که بدون هیچ خیالی در کافه‌ای در حال نوشیدن و ورق‌بازی و دود کردن هستند. این تصویر گره خورد با خاطرات و تجربه‌های زندگی خودم؛ در روزنامه‌نگاری، روابط، دوستان و زندگی که نداشتم‌ام. مهم‌ترین چیزی که نویسنده را به نوشتن وادار می‌کند، ناکامی است. آن زندگی که می‌خواهی نداری و یا آن را می‌سازی یا در هنرت جلوه‌گر می‌کنی در جهانی که این بار از آن توست. «جنون دونفره» داستان همین رفاقت‌هاست آن هم در دل تاریخ و شهری که آرام و قرار ندارد.»

موسیو مارکف

فیلم مستندی از

مهوش شیخ‌الاسلامی

Monsieur Markov
 A Documentary By
 Mahvash
 Sheikholeslami



تهدید آزادی بیان

موج اعتراض هنرمندان و مجریان به اخراج جیمی کیمل به راه افتاد

که متمم اول قانون اساسی برای جلوگیری از آن طراحی شده بود و شرکت‌های رسانه‌ای باید به جای تسلیم شدن در برابر آن، شروع به ایستادگی کنند».

در همین راستا، هالیوودی‌ها نیز در برابر تصمیم ای‌بی‌سی نیوز موضع گرفتند. واندا سایکس، کم‌دین آمریکایی که قرار بود، چهارشنبه در برنامه کیمل حاضر شود، در ایستگاهرام ویدئویی منتشر کرد و ترامپ را نکوهش کرد.

او در این ویدئو گفت: او [ترامپ] نه جنگ اوکراین را در هفته اول [ریاست جمهوری‌اش] تمام کرد و نه غزه را. اما آزادی بیان را در سال اول از بین برد.

جولیا لونیس دریفوس، بازیگر و کم‌دین آمریکایی هم در تردز نوشت: من با «جیمی کیمل لایو» هستم. من با آزادی بیان هستم. من با دموکراسی هستم. شرم، شرم و شرم بر ای‌بی‌سی.

دیوید لترمن، مجری سابق برنامه‌های شبانه، این خبر را «رنج‌آور»، «احمقانه» و «مسخره» توصیف کرد و گفت: این یعنی رسانه مدیریت شده. نمی‌شود صرفاً به خاطر ترس یا چاپلوسی در برابر یک دولت اقتدارگرا کسی را اخراج کرد. نهاد ریاست جمهوری باید بزرگ‌تر از [موضع‌گیری در برابر] یک مجری تاک‌شو باشد.

بن استیلر، بازیگر و کارگردان مطرح هالیوود نیز در ایکس نوشت: این درست نیست.

کونان اوبراین دیگر مجری کم‌دین گفت: تعلیق [جیمی کیمل] و وعده خاموش کردن مجریان شبانه دیگر به‌خاطر انتقاد از دولت باید برای همه – راست، چپ و میانه – نگران‌کننده باشد. این اشتباه است و هر وجدان بیداری می‌داند که اشتباه است.

سوفیا بوش، بازیگر، افزود: متمم اول دیگر در آمریکا وجود ندارد. نقطه، فاشیسم اینجاست و هولناک است.

کریس هیز، مجری ام‌اس‌ان‌بی‌سی در ایکس نوشت: این مستقیم‌ترین حمله بازیگران دولتی به آزادی بیان است که در عمر دیده‌ام و اصلاً قابل مقایسه با چیز دیگری نیست. گوین نیوسام، فرماندار کالیفرنیا گفت، حزب جمهوری‌خواه به آزادی بیان باور ندارد و آدم شیف، سناتور، نوشت دولت ترامپ «مسئول آشکارترین حملات به مطبوعات آزاد در تاریخ آمریکاست».

کم‌دین آمریکایی، مایک بریگلیا از همکارانش خواست برای «دیوانگی بیرون کشیدن کیمل از آنتن» و آزادی بیان بایستند. سناتور دموکرات کریس مورفی از مردم خواست در واکنش به تعلیق «بسیج و سازماندهی» شوند. او در ویدئویی در ایکس هشدار داد: اگر همین حالا صدای خود را در باره حمله به آزادی بیان و تصمیم مشتمل‌کننده دونالد ترامپ برای بهره‌برداری از قتل چارلی کرک بلند نکنید شاید سال بعد دموکراسی‌ای برای نجات باقی نمانده باشد.

برخی از سلبی‌ها از جمله «تاتیانا ماسلنی» بازیگر «شی-هالک» و «مارسیا تومی» بازیگر فیلم‌های «مرد-عنکبوتی» از هواداران خود خواسته‌اند که دیزنی را تحریم کنند.

مارک رافلو به همراه بسیاری از هنرمندان به تعلیق برنامه تلویزیونی «جیمی کیمل» واکنش نشان داد و هشدار داد که لغو دائمی آن می‌تواند به کاهش ارزش سهام دیزنی منجر شود.

«مارک رافلو» بازیگر نقش «هالک» در «دنیای سینمایی مارول» در شبکه اجتماعی تردز در مورد تعلیق برنامه جیمی کیمل اظهار نظر کرده و می‌گوید، سهام دیزنی با اخراج او به شدت کاهش پیدا خواهد کرد. او گزارشی درباره کاهش ۷ درصدی سهام دیزنی پس از تعلیق برنامه کیمل به اشتراک می‌گذارد و می‌نویسد: «بسیار بیشتر سقوط می‌کند اگر برنامه او را کنسل کنند. دیزنی نمی‌خواهد، شرکتی باشد که آمریکا را ورشکسته می‌کند».

سابقه همکاری رافلو با مارول و دیزنی به سال ۲۰۱۲ و فیلم «انتقام‌جویان» برمی‌گردد. او در آن فیلم برای اولین بار نقش «بروس بنر» یا «هالک» را ایفا کرد و در چند پروژه سینمایی و تلویزیونی دیگر بازگشت.

او به سلبی‌های متعدد دیگری می‌پیوندد که در مورد تعلیق برنامه کیمل اظهار نظر کرده‌اند. پیش از رافلو بسیاری از هم‌تایان کیمل از جمله «ست مایرز»، «جیمی فالن»، «بیل مار» و کم‌دین‌های کهنه‌کارتری چون «دیوید لترمن» و «جی لنو» از دیزنی و شبکه ای‌بی‌سی به سبب تسلیم شدن در برابر تهدید «کمیسون فدرال ارتباطات» انتقاد کرده بودند. مجری «کونان» در شبکه‌های اجتماعی می‌نویسد: «تعلیق کیمل و وعده ساکت کردن دیگر مجریان برنامه‌های شبانه به خاطر انتقاد از دولت باید هر کسی از جناح چپ، راست و میانه را آشفته کند. اشتباه است و هر کسی که وجدان داشته باشد این را می‌داند».

«دونالد ترامپ» می‌گوید، کیمل اخراج شده چون «بی‌استعداد» بوده اما این کم‌دین دوشنبه شنب پیش واکنش رئیس‌جمهور به قتل کرک توسط «تایلر رابینسون» ۲۲ ساله در یوتا را به یک کودک «چهار ساله» تشبیه کرده بود که برای مرگ ماهی خود ناراحت است: «در طول آخر هفته به سطح تازهای از پستی رسیدیم، وقتی که دار و دسته «ماگا» مذبوحانه سعی کرد، قاتل جوان چارلی کرک را به‌عنوان یکی از آن [چپ‌های لیبرال] توصیف کند و هر کاری توانستند، کردند تا از آن امتیاز سیاسی بگیرند».

ترامپ درباره این مجری اخراج شده، گفت: خب جیمی کیمل بیش از هر چیز به‌خاطر پیونده کم اخراج شد و او حرف وحشتناکی درباره یک آقای بزرگوار به نام چارلی کرک زد. جیمی کیمل آدم با استعدادی نیست. او بیننده‌های خیلی کمی داشت و باید خیلی وقت پیش اخراجش می‌کردند».

از آن سو باراک اوباما، رئیس‌جمهور پیشین نسبت به تعلیق کیمل هشدار داد. او در ایکس (تویتر) نوشت: پس از سال‌ها شکایت از [روند] «کنسل کالچر» دولت فعلی آن را به سطحی تازه و خطرناک برده است. او عنوان کرد، دولت با «تهدید مداوم» و «اقدام‌های نظارتی» علیه شرکت‌های رسانه‌ای، خبرنگاران و مفسرانی که «دوست ندارد را ساکت یا اخراج» می‌کند. «این دقیقاً همان نوع اجبار دولتی است



رفاقتی غریب در رمانی متفاوت

مصطفی انصافی سومین سخنران این جلسه ضمن تأیید صحبت‌های مهسا محبعلی دربارهٔ تفاوت بودن این رمان در دهه ۸۰ و تاسف از عدم انتشار چنین رمانی در آن سال‌ها از نوع نگاه مردانه و ویژگی این نوع رفاقت‌ها صحبت کرد و این ژانر را ادبیات شهر و خیابان نامید. او در ادامه گفت: «در رمان «جنون دونفره» ما جنون در روایت و شکل دونفره را در کلیت کار می‌بینیم. در تمام روایت، تکیهٔ روایت بر دونفره‌هاست. گرچه از بین تمام این دونفره‌ها، رابطهٔ آرمین و توکا رابطهٔ محوری رمان است. اما اگر جنون را در معنای بسیطش بفهمیم و جنون دونفره را تقلیل ندهیم به رابطهٔ توکا و آرمین و تعمیم یافته با آن برخورد کنیم، می‌بینیم ما در شهری گیر افتادیم که در آن همهٔ دونفره‌ها جنون آمیزند و این را می‌توانیم تعمیم دهیم به همهٔ شهر. ما با یک رمان شهری طرف هستیم. با تمام ویژگی‌هایش. در این رمان شهر فقط پس‌زمینه نیست. تخصص دارد، به این معنا که برهم‌کنشی که با شخصیت‌ها دارد، جزو عناصر دراماتیک داستان است. یک جور ازدحام و بی‌قراری در شهر هست که شخصیت‌ها را درگیر روابط پیچیدهٔ اجتماعی و شغلی می‌کند. حواس‌مان هست که آرمین و توکا روزنامه‌نگارند و مسائل سیاسی پیرامون‌شان، از نتایج انتخابات تا اعتراضات دانشجویی، به‌روشنی بر زیست‌شان و روابط‌شان تأثیر می‌گذارد. شخصیت‌های اصلی داستان به‌رغم ازدحام شهر در شهر تنهایند. شهر با شتاب از نظر سیاسی و فرهنگی در حال تغییر است. رمان روی این‌ها مکتب و تأکید می‌کند و اصلاً شهروندان انگار در این شهر و تحت‌تأثیر محیط این شهر دچار چنین جنونی شده‌اند. رمان اصرار دارد این شهر تهران است اما

تهرانی که ما در رمان می‌بینیم هیچ یک از مختصات مشخص تهران را ندارد و بیشتر یک شهر عام است. از خیابان ولی‌عصر نام می‌برد ولی تشخیص ندارد چون همه شهرهای ایران، خیابان ولی‌عصر دارند. این نکته را به عنوان نقطه ضعف نمی‌گویم. می‌خواهم بگویم، تهران این رمان یک شهر عام است که آن را با مردمش می‌شناسیم، یعنی به شهر با رویکرد مردم‌شناسانه نزدیک می‌شود و سعی می‌کند، تهران را از طریق مردمش به ما بشناساند.»

انصافی در بخش دیگری از سخنانش گفت: «آرمین و توکا رفاقت غریبی دارند، یک پیوند عمیق مرده‌اند. در «جنون دونفره» بین توکا و آرمین علاوه بر تعلقات اجتماعی، تعلقات عاطفی هم وجود دارد.» او در انتها به نویسنده برای نوشتن چنین رمانی در دههٔ سوم زندگی تبریک گفت و اضافه کرد: «اگر این رمان در همان فضای نوشته شدنش، منتشر می‌شد اتفاق ویژه‌ای بود در فضای ادبی آن سال‌ها، چراکه در دههٔ ۸۰ داستان‌ها تحت‌تأثیر شرایط سیاسی و اجتماعی به زیر سقف‌ها، آپارتمان‌ها و کافه‌ها کشیده شده بودند و این واکنشی، اعتراضی بود با این پیام که شهر مال ما نیست، پس به خانه‌ها و کافه‌ها پناه می‌بریم. «جنون دونفره» با این‌که در چنین فضایی نوشته شده اما به وضوح کوشیده از این جریان بگریزد و با خیابان پیوند برقرار کند. به همین خاطر معتقدم اگر این رمان در آن زمان منتشر می‌شد اتفاق ویژه‌ای بود و همین حالا هم اتفاق کمی نیست.»

صالح تسبیحی نیز با اشاره به پرکار بودن نویسنده و اتفاق خوبی که در گردهمایی اهالی ادبیات صورت گرفته، توضیحاتی دربارهٔ جریان تاریخی و هنری در ایران پرداخت همچنین دربارهٔ گرافیک و طراحی جلد این سری از کارهای نشر هفت اقلیم صحبت کرد و آن را با کیفیت و قابل قبول دانست.

صداو سیما به دانشجویان انتقال داده است. در چند دهه اخیر مهوش شیخ‌الاسلامی به ساخت فیلم‌های مستقل پرداخته و تمرکز اصلی او روی مباحثی چون میراث فرهنگی، مسائل زیست‌محیطی و روایت زندگی زنان بوده است. او عضو دائم انجمن مستندسازان سینمای ایران است و در طول فعالیت حرفه‌ای خود، جوایز مهمی از جشنواره‌های معتبر جهانی دریافت کرده است.

شیخ‌الاسلامی دوران کودکی و جوانی را در محیطی سپری کرده که با معماری «نیکلای مارکف» رنگ‌آمیزی شده. برای این مستندساز، قصه معمار بزرگی که از کشور و سنتی دیگر به ایران آمده و این همه اثر ماندگار خلق کرده، جذابیت خاصی داشت. او در این باره می‌گوید: «اوقتی راجع به نیکلای مارکف خواندم و تحقیق کردم، قلبم را تکان داد. دلش هم این بود که مارکف به ایران آمد، ماند و اینجا را خانه دوم خود دانست. شروع به ساخت‌وساز کرد. مدرسه و دانشگاه و دانشسرا ساخت و بسیار برای من جذاب بود که یک خارجی به مملکت من آمده و کارهای ماندگاری خلق کرده است. گمان می‌کنم هنوز شبیه مدرسه البرز که او معماری‌اش را انجام داده، نداریم. شبیه ساختمان تاریخی اداره پست نداریم. مجموعه اینها من را ترغیب کرد تا فیلمی با محوریت نیکلای مارکف کار کنم. خاطرات دوران نوجوانی من با بناهای بر جای مانده از معماران دوران تحول پیوند خورده بنابراین در این فیلم مستند تلاش کردم به بهانه آشنایی با زندگی و آثار نیکلای مارکف، خاطرات نسل خودم را مرور کنم. ساخت فیلم تحقیقی امری دشوار است. اولین باری است که فیلم تحقیقی تاریخی به این شکل کار می‌کنم و از زمان ساخت این فیلم احترامم به مستندسازان این نوع مستند بیشتر شده است چون می‌دانم کار فوق‌العاده مشکلی است».

با این نگاه، مستند «موسیو مارکف» نه یک مستند صرفاً معماری است نه یک مستند روایی. شیخ‌الاسلامی انگیزه زیادی برای ساخت این مستند داشته اما مدارک و مستنداتی که درباره این شخصیت وجود داشت، آنقدر محدود بود که او را برای ساخت این مستند مرد می‌کرد. او در این باره توضیح می‌دهد: «منابع زیادی درباره جزئیات زندگی و کار او وجود ندارد و این طراحی، اثر را سخت و پیچیده می‌کرد. چندین بار گفتم نمی‌شود این فیلم را ساخت چون چیز زیادی درباره او و زندگی‌اش به جا نمانده است. حین تحقیق و صحبت‌هایم با آقای دانیل (ویکتور دانیل معمار و مؤلف کتاب معماری نیکلای مارکف) به این نتیجه رسیدم که با احساس و دریافت خودم با موضوع مواجه شوم».

مستند «موسیو مارکف» به صورت اکران آنلاین در دسترس علاقمندان قرار دارد.

کلیسای مریم مقدس در خیابان کریم‌خان و ... از بناهایی هستند که این معمار روس طراحی و اجرا کرده است.

روایت این مستند با بیانی ساده و صمیمی، مخاطب را به عمق زندگی و هنر مارکف می‌برد و تصویری روشن از تأثیر نوگرایی پهلوی بر معماری و شهرسازی ایران ارائه می‌دهد. موسیو مارکف برای اولین بار در سیزدهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران به نمایش درآمد و در پیچه‌ای تازه به میراث معماری ایران باز می‌کند.

مهوش شیخ‌الاسلامی، مستندساز ایرانی، تحصیلات ابتدایی خود را در هنرستان موسیقی گذراند و دیپلم نقاشی را از مدرسه هنرهای زیبا دریافت کرد سپس از مدرسه فیلم لندن فارغ‌التحصیل شد. در طول دوران حرفه‌ای خود نقش برجسته‌ای در صنعت سینمای ایران ایفا کرده و به‌عنوان مدیر تولید و برنامه‌ریز در ساخت فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی متعددی فعالیت داشته است. وی با فیلم‌سازان برجسته‌ای همچون عباس کیارستمی، ناصر تقوایی، علی حاتمی و داریوش مهرجویی همکاری داشته است. همچنین او تجربیات خود را به‌عنوان مدرس تولید فیلم در دانشگاه



بازار سهام

خروج سرمایه از بورس

اوضاع در بورس تهران چگونه است؟

نسرین خدادادی

گروه اقتصاد

بورس تهران دومین روز هفته را هم ریزشی تمام کرد و با عقب‌نشینی شاخص‌های سهامی همراه شد. افزایش قیمت ارز، طلا و سکه متاثر از ریسک‌های سیاسی موجب شده تا سرمایه‌های خسر، راهی بازارهای موازی شوند و شانس خود را برای کسب بازدهی در این بازارها دنبال کنند. از این رو قید خرید سهام را زدند. شاخص کل بورس ۱/۵ درصد از ارتفاع خود را از دست داد و به سطح ۲ میلیون و ۵۰۴ هزار واحدی رسید. شاخص هم‌وزن هم با افت ۱/۰۲ درصدی در سطح ۷۷۳ هزار واحد کار خود را به اتمام رساند. در فرابورس نیز شاخص کل این بازار ۰/۶۶ درصد کاهش را تجربه کرد.

در جریان دادوستدهای دیروز بورس تهران، ارزش معاملات خرد، بازار سهام رقم ۶هزار و ۵۲۴ میلیارد تومان را ثبت کرد و ۸۵۲ میلیارد تومان پول حقیقی نیز از بازار خارج شد. با وجود اینکه در معاملات دیروز، تقاضا نسبت به معاملات دیروز تقویت شده بود و این موضوع خود را در قالب افزایش ارزش معاملات خرد نشان داد؛ اما همچنان در بازار میزان عرضه‌ها بیش از جریان تقاضاست. از میان سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی، تنها ۱۷۶ نماد مثبت معامله شدند و ۵۹۰ نماد با کاهش قیمت بسته شدند. ارزش سفارش‌های خرید در دقیقه پایانی معاملات ۴۷۳ میلیارد تومان و ارزش سفارش‌های فروش ۲ هزار و ۵۲۲ میلیارد تومان بود که نسبت یک به ۵ نشان‌دهنده غلبه فروشندگان و ضعف جریان تقاضاست. تعداد صف‌های خرید دیروز ۳۸ نماد و صف‌های فروش ۳۰۶ نماد بود. این اختلاف چشمگیر بین صف‌های خرید و فروش نمایانگر نامتعادلی بازار است و حاکی از آن است که فشار عرضه همچنان سنگین و گسترده است. با وجود نمادهای مثبت محدود، حجم عرضه‌های موجود مانع از شکل‌گیری روند صعودی شاخص کل شده است. معاملات دیروز نشان می‌دهد که بازار سهام ایران همچنان تحت فشار فروش قرار دارد و شاخص کل و شاخص هم‌وزن روند نزولی خود را حفظ کرده‌اند. البته در یک ساعت پایانی معاملات وضعیت بازار کمی بهتر شد و صف فروش برخی از نمادها جمع شد. دیروز حجم معاملات سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی به ۲/۲۴ میلیارد سهم رسید و ارزش معاملات با ثبت ۶ هزار و ۵۲۷ میلیارد تومان نسبت به روز گذشته افزایش داشت. سرانه خرید ۲/۵۲ میلیون تومان و سرانه فروش ۲/۵۷ میلیون تومان بود که موجب ثبت قدرت خرید منفی ۰/۹۱ و خروج پول حقیقی به میزان ۸۵۲ میلیارد تومان شد. این شاخص‌ها نمایانگر فشار فروش گسترده و نگرانی سرمایه‌گذاران در شرایط فعلی بازار است.

ورود پول به صندوق‌های درآمد ثابت نیز منفی بود و مجموع جریان نقدینگی دیروز به منفی ۱,۵۵۲ میلیارد تومان رسید. این رقم نشان می‌دهد، سرمایه‌گذاران منابع خود را از دارایی‌های کم‌ریسک خارج کرده و در انتظار روشن شدن مسیر بازار هستند. استمرار چنین خروج نقدینگی، فشار روانی بر بازار سهام را تشدید می‌کند و می‌تواند روند نزولی شاخص کل را تقویت کند.

از سویی روند صعودی دلار در بازار آزاد همچنان ادامه‌دار است؛ دلار معاملات یک‌شنبه را در کانال ۱۰۴ هزار تومان آغاز کرد و در ادامه به کانال ۱۰۵ هزار تومان هم رسید. افزایش قیمت دلار در بازار آزاد، قیمت‌های بازار طلا و سکه را نیز با افزایش همراه کرده است. اکنون هر گرم طلای ۱۸ عیار در سطح ۹ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان معامله می‌شود و سکه امامی هم به کانال ۱۰۴ میلیون تومان رسیده است. نیم سکه ۵۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده و ربع سکه هم در قیمت ۳۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان مبادله می‌شود. روز گذشته قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار برای نخستین بار وارد کانال ۹ میلیون تومان شد. صندوق‌های طلا هم که روز گذشته در زمینه ارزش معاملات و ورود پول حقیقی، رکوردشکنی کرده بودند؛ در معاملات دیروز هم در یک ساعت نخست معاملات حدود ۸۰۰ میلیارد تومان ورود پول حقیقی را تجربه کرده‌اند.

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

سناریوی تازه

الگوهای جدید کسب‌وکار چگونه شکل می‌گیرند؟

سعید مشهوری

متروجم

در اواخر سال ۲۰۲۲ با ظهور چت‌جی‌بی‌تی، جهان فناوری شاهد نقطه عطفی بود که شیوه جست‌وجو و دسترسی به دانش را دگرگون کرد. مردم دیگر برای یافتن پاسخ پرسش‌هایشان در صفحات بی‌پایان وب پرسه نمی‌زنند بلکه آن را به درنگ از روبات‌های هوشمند می‌گیرند. این تغییر بزرگ، هرچند دسترسی به اطلاعات را سریع‌تر و آسان‌تر کرده است، اما سایه‌ای سنگین بر آینده وب انداخته است؛ وبی که با کاهش ترافیک، افت درآمد و از دست رفتن انگیزه تولید محتوا تهدید می‌شود و ممکن است به جای فضای باز و رایگان به قلمروی بسته و پولی بدل شود.

هفته گذشته، هالیوود جزئیات فیلم جدیدی درباره سم آلتمن و پیدایش اوپن ای‌آی (Open AI) را انتشار داد. ظهور چت‌جی‌بی‌تی در اواخر سال ۲۰۲۲ داستان جدیدی برای جهان فناوری خلق کرد. قطعاً یکی از اثرات مهم هوش مصنوعی آن است که چگونگی پخش اطلاعات در فضای آنلاین را دگرگون کرد. مردم به جای آنکه سوالاتشان را در موتورهای جست‌وجو مطرح کنند مستقیماً آنها را از روبات‌های گفت‌وگو می‌پرسند. گوگل که سال گذشته خلاصه پاسخ‌های مبتنی بر هوش مصنوعی را به صفحه نتایجش افزود به کاربران می‌گوید: بگذارید گوگل برایتان جست‌وجو را انجام دهد.

این دگرگونی باعث می‌شود، دانش بیشتر با سرعت بالاتری به افراد برسد. کاربران به‌دراستی از آن استقبال کرده‌اند. اما در دنباله این پیشرفت یک نیش دردناک وجود دارد. موتورهای جست‌وجوی مبتنی بر هوش مصنوعی، افراد را از گردش در وب و جست‌وجوی پاسخ در سایت‌ها بی‌نیاز اما همزمان جریان ترافیک آن صفحات را متوقف می‌کنند. کاهش بازدیدکنندگان به معنای کاهش درآمد است و این خطر وجود دارد که وقتی موتورهای جست‌وجو خوانندگان را دور می‌کنند، انگیزه خلق محتوا از بین برود. همان فناوری که وب را گسترش می‌دهد، تهدیدی برای بقای آن است.

اندازه‌گیری میزان استفاده از وب دشوار است اما طبق برآوردها، ترافیک ماهانه موتورهای جست‌وجو در سال گذشته تا ۱۵ درصد کاهش یافت. بزرگ‌ترین شکایت را می‌توان از جانب رسانه‌های خبری شنید. اما مشکل بزرگ‌تر از اینهاست. سال گذشته، سایت‌های علمی و آموزشی یک‌دهم بازدیدکنندگان خود را از دست دادند. این کاهش در سایت‌های

اقتصاد جهان

فرصت طلایی چین

آیا یوآن قدر فرصت را می‌داند؟

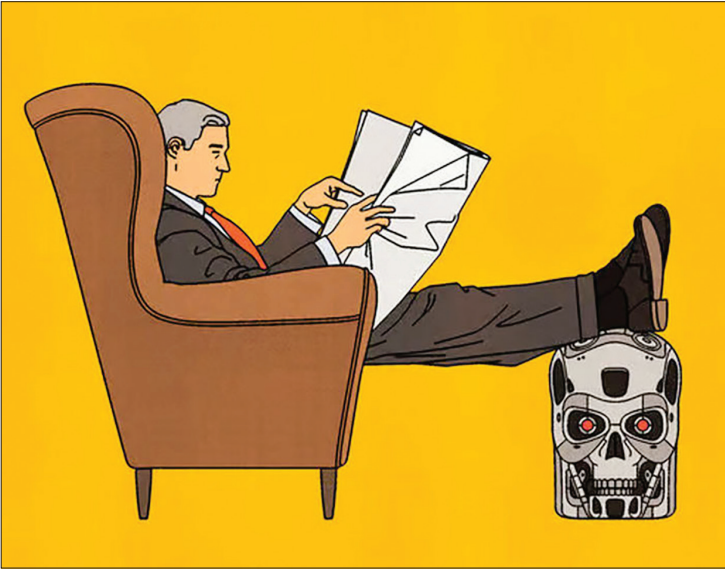
مهتا معرفت

متروجم

رهبران چین احساس می‌کنند که فرصتی حماسی به دست آورده‌اند. سیاست تجاری آشفته رئیس‌جمهور دونالد ترامپ، کسری‌های هنگفت مالی و تهدید استقلال فدرالرزرو به‌شدت به دلار آسیب می‌زند. دلار از اول ژانویه بر مبنای وزن تجاری ۷ درصد کاهش ارزش داشته و بدترین شروع خود از سال ۱۹۷۳ تاکنون را تجربه کرده است. در مقابل، یوان – واحد پول چین که به‌شدت کنترل می‌شود– از زمان انتخاب مجدد آقای ترامپ به بالاترین سطح خود رسیده است. سرمایه‌گذاران خارجی و بسیاری از دولت‌هایی که به دنبال جایگزین‌هایی برای دلار هستند، ذخایر یوآنی خود را افزایش می‌دهند. چنین علاقه شدیدی امر تازه‌ای نیست. تمایل چین برای

پژوهشی ۱۵ و در سایت‌های بهداشت و درمان ۳۱ درصد بود و برخی سایت‌های مشهور از قبیل تریپ‌ادوایز (Tripadvisor.com) به شدت آسیب دیدند.

هزینه آشکار است. بازدید افراد از سایت‌ها از طریق تبلیغات و آگهی به پول تبدیل می‌شود و سوخت اقتصادی اکثر آنها اینترنت است. همچنین جریان ثابت ترافیک بازدیدکنندگان برای تشکیل جوامع آنلاین ضرورت دارد. ویکی‌پدیا که سال گذشته ۸ درصد از بازدیدکنندگانش را از دست داد، هشدار می‌دهد که خلاصه‌گویی‌های هوش مصنوعی بدون نام بردن از مرجع اصلی، باعث کاهش مشارکت افراد خواهد شد. جامعه کنویسی Stack Over-flow که شاهد به نصف رسیدن ترافیک خود بود، گزارش می‌دهد که اکنون پرسش‌های کمتری در گروه‌های گفت‌وگوی



آن مطرح می‌شوند. انجمن بزرگ رادیت (Raddit) هم در اوایل امسال نیمی از ارزش سهامش را از دست داد.

با شکست الگوهای قدیمی، جهان وب متحول می‌شود. این جهان پست‌تر خواهد شد چراکه محتواهایی که با آگهی تامین مالی می‌شدند از روبات‌ها پنهان می‌شوند و دسترسی به آنها فقط از طریق درگاه پرداخت امکان‌پذیر خواهد شد. بنگاه‌های تولید محتوا از کانال‌های دیگری از قبیل خبرنامه‌های ایمیلی، رسانه‌های اجتماعی یا رویدادهای شخصی شده با مخاطبان ارتباط برقرار می‌کنند. آنها به روش‌های صوتی و تصویری روی می‌آورند که در مقایسه با متون نوشتاری کمتر برای خلاصه‌نویسی‌های هوش مصنوعی دسترس‌پذیر هستند. همزمان انبوهی از بدبستان‌ها و پیگیری‌های حقوقی جریان یافته‌اند. برای مثال گروه اکونومیست پذیرفت که به گوگل اجازه دهد برای خدمات هوش مصنوعی از برخی مقالات استفاده کند. صدها میلیون سایت کوچک که دنباله طولانی

و بسیار ارزشمند اینترنت را تشکیل می‌دهند چنین امکانی ندارند.

هیچ‌کس انتظار ندارد که وب در آینده همانند امروز خود کار کند. جست‌وجوهای مبتنی بر هوش مصنوعی به‌دراستی برخی خدمات را زیرورو خواهند کرد. برای مثال، راهنمای کسب‌وکار وظیفه واسطه‌گری خود را از دست می‌دهند چون روبات‌ها به جست‌وجوهای مانند «لوله‌کشی اضطراری» یا «خانه‌فروشی» پاسخ خواهند داد. اما حذف انگیزه‌های خلق محتوا به بروز مشکلی بنیادی می‌انجامد. اگر ترافیک انسانی از بین برود، وب به جریانی جدید نیاز خواهد داشت.

نوآوران فضای آنلاین، روش‌های جایگزین را امتحان می‌کنند. برخی سیستم پرداخت در زمان جست‌وجو را پیشنهاد کرده‌اند که در زمان خواندن محتوای سایت‌ها از روبات‌های هوش مصنوعی پول می‌گیرد.

دیگران روی سیستم‌هایی کار می‌کنند که به تحلیل پاسخ‌های روبات‌های گفت‌وگو می‌پردازند تا مشخص شود، اطلاعات را از کجا گرفته‌اند تا بتوان به منبع اطلاعات پول داد. بنگاه‌های فناوری در برابر این روش‌ها مقاومت می‌کنند. بنگاه‌های بزرگ نمی‌خواهند، جست‌وجوهایشان در وب اندازه‌گیری شود و بنگاه‌های نوپا از آن می‌ترسند که مجبور شوند برای داده‌های آموزشی که پیش‌تازانی مانند اوپن ای‌آی در ازای هیچ به‌دست می‌آورند، پول بدهند. افراد خوش‌بین به سایت‌های موسیقی اشاره می‌کنند که در آن سکوهای پخش راه‌های جدیدی برای کسب پول از مصرف‌کنندگان و پرداخت به هنرمندان ابداع کرده‌اند.

آوردن یک الگوی جدید کسب‌وکار به وب، کاری دشوار و ممکن است آغاز آن با مخالفت مقررات‌گذاران رویه‌رو شود. با این حال همه علاقه‌مندند که خلق محتوا درآمدزا باشد. شاید ناشران هم‌اکنون اعتراض کنند اما اگر خلق محتوا متوقف شود شرکت‌های هوش مصنوعی هم متضرر خواهند شد. برخی شرکت‌ها ارزش بیشتری از دیگران دارند. متسا می‌تواند، داده‌های پست شده در شبکه‌های اجتماعی خود را بردارد و گوگل، مالک یوتیوب بزرگ‌ترین مخزن ویدئوهای جهان است اما اوپن ای‌آی برای محتوا کاملاً به دیگران وابسته است.

اگر تغییری صورت نگیرد، خطر پیدایش یک رویداد غمبار برای سایت‌های معمولی کاملاً جدی خواهد بود. از منابع مشترک شبکه باز بیش از حد استفاده خواهد شد و آنها در نهایت به پایان می‌رسند. اگر این فرآیند متوقف نشود یکی از بزرگ‌ترین دارایی‌های مشترک بشریت از بین خواهد رفت. داستان غمبار وب، داستان غمبار همگانی خواهد بود.

منبع: اکونومیست

سیاهه‌ها و وام‌های خارجی افزایش یافته و زیرساخت‌های مالی غیردلاری برای مطابقت با این روند رشد کرده‌اند. به نظر می‌رسد مقامات درک کرده‌اند که اکنون خارجی‌ها برای استفاده از یوآن و سرمایه‌گذاری در دارایی‌های یوآنی به انگیزه بیشتری نیاز دارند.

این پرسش مطرح می‌شود که چین تاکنون چه دستاوردی داشته است؟ با هر معیاری که در نظر بگیریم یوآن فاقد اعتبار است. چین عامل تقریباً یک‌پنجم از فعالیت‌های اقتصادی جهان است اما از نظر ارزش تنها در ۴ درصد از پرداخت‌های بین‌المللی از یوآن استفاده می‌شود (در مقایسه با ۵۰ درصد برای دلار). دارایی‌های یوآنی تنها ۲ درصد از ذخایر بانک‌های مرکزی جهان را تشکیل می‌دهند (در مقایسه با ۵۸ درصد برای دارایی‌های دلاری). بخش زیادی از این عدم تطابق را می‌توان به کنترل‌های چین بر جریان‌های ورودی و خروجی پول نسبت داد. بسیاری از اقتصاددانان بر این باورند که تا زمانی که کنترل‌ها پابرجا باشند، بین‌المللی‌سازی یوآن غیرممکن خواهد بود. اما باید یادآوری کرد که حتی پس از تبدیل آمریکا به بزرگ‌ترین اقتصاد جهان، دهه‌ها طول کشید تا دلار به برتری برسد. چین در این بازه زمانی می‌تواند پیشرفت شگفت‌آوری داشته باشد. سهم اندک این کشور از پرداخت‌های بین‌المللی از سال ۲۰۲۲ عمدتاً به لطف تغییرات داخلی دو برابر شده است.

صف خرید طلا

پس از فعال سازی مکانیسم ماشه مردم برای خرید طلا و ارز صف کشیدند

گروه اجتماعی: واکنش بازارهای مالی ایران به خبر فعال‌سازی

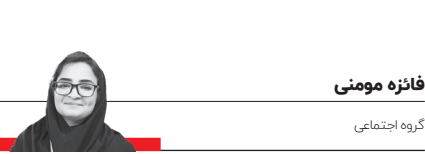
مکانیسم ماشه به‌صورت جهش ناگهانی قیمت‌ها ظاهر شد. فعال شدن این مکانیسم قرار است، تحریم‌های تعلیق شده سازمان ملل علیه ایران را برگرداند؛ بنابراین انتشار خبر آن کافی بود تا قیمت دلار و سکه ناگهان چند کانال رشد کند. دلار آزاد در بازار ۳۰ شهریور ابتدا روی ۱۰۴هزار و ۵۰۰ تومان بازگشایی شد و بعد تحت تأثیر خبر اسنسپک، فشار خرید به قدری زیاد شد که هر دلار به ۱۰۵ هزار و ۱۰۰ تومان رسید. هم‌زمان هر گرم طلای ۱۸ عیار در بازار تهران به ۷۶۱/۵۴۴ تومان رسید که نسبت به روز قبل ۶۴/۲ درصد افزایش داشت. سکه امامی نیز در کانال ۹۹ تا ۱۰۳ میلیون تومان معامله شد و متقال طلای ۱۸ عیار به حدود ۴۱ میلیون تومان رسید. این رشد قیمت‌ها در حالی رخ داد که قیمت جهانی طلا نیز در اوج چند دهه اخیر قرار گرفته بود؛ اونس طلا در روز ۳۰ شهریور ۳۶۸۵ دلار معامله شد و نسبت به ماه قبل حدود ۱۷/۹ درصد رشد داشت. با این حال بخش عمده نوسانات بازار داخل از جهش نرخ ارز و فضای روانی ناشی از فعال شدن مکانیسم ماشه ناشی می‌شد و کمتر به عوامل بنیادی وابسته بود.

نوسانات شدید بازار ارز باعث شد بسیاری از مردم برای حفظ ارزش دارایی‌های خود به بازار طلا و دلار هجوم ببرند. صف‌های طولانی جلوی صرافی‌ها و فروشگاه‌های طلا بار دیگر به فضای

شهر

اجاره پیاده‌رو!

پیاده‌روهای تهران با قیمت نجومی به دستفروشان واگذار می‌شود



فانزه مومنی

گروه اجتماعی

دیروز رسانه‌ها از رویدادی عجیب پرده برداشتند: آگهی‌های مجازی نشان می‌دهد که در برخی مناطق تهران، پیاده‌رو نهمتها محل تردد نیست بلکه به‌صورت غیرقانونی اجاره داده می‌شود. مغازه‌داران یا واسطه‌های شهرداری تهران، بخش‌هایی از فضای مقابل واحدهای تجاری را با مبالغ هنگفت در اختیار دستفروشان قرار می‌دهند. این قراردادها در ظاهر به سود مغازه‌دار و فروشنده دوره‌گرد است اما به قیمت اشغال فضای عمومی و تضییع حقوق شهروندان تمام می‌شود. بازار اجاره پیاده‌روها آن‌قدر پررونق شده که نرخ‌های اعلامی با قیمت اجاره یک خانه در تهران رقابت می‌کند. در خیابان مشهدی نازی‌آباد قطعه‌ای به مساحت ۶/۵ متر مربع با ۳۰ میلیون تومان ودیعه و ماهیانه ۳۵ میلیون تومان اجاره آگهی شده است. در محدوده عبدالآباد بخشی از پیاده‌رو با ۱۰۰ میلیون تومان پیش‌پرداخت و ۱۸ میلیون تومان اجاره ماهیانه عرضه شده و از مستأجر خواسته‌اند که کرایه ۶ ماه را یکجا بپردازد. غیرمعتادتر از همه، آگهی‌ای است که در آن «سه کاشی» جلوی یک مغازه با ودیعه ۲۵۰ میلیون تومان و اجاره ۱۴/۵ میلیون تومان ماهیانه به فروشنده دوره‌گرد پیشنهاد شده است. این اعداد فقط پول نیستند؛ هر کدام نشانگر انحصاری شدن فضای عمومی و به‌نوعی مصادره اموال شهروندان است. عجیب‌تر آنکه آگهی‌دهندگان به‌صراحت می‌نویسند «ودیعه ۲۵۰ میلیون» یا «کرایه ۶ ماهه یکجا» گویی مشغول معامله یک آپارتمان یا دفتر هستند. بسیاری از این معاملات در فضای مجازی انجام می‌شود و ویدئوها و تصاویر منتشرشده، نشان می‌دهد که متقاضیان پرشماری از داخل و خارج مناطق جنوبی شهر دارند.

واکنش‌های شورا

انتشار این گزارش‌ها موجی از واکنش‌ها را در شورای شهر برانگیخت. مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران، در جریان بررسی گزارش حسابرسی شرکت ساماندهی مشاغل گفت که اجاره پیاده‌روها به مغازه‌داران یا دستفروشان «اقدامی نادریست و خلاف شأن پابنتخت» است؛ او یادآوری کرد که بسیاری از پیاده‌روهای تهران عرض کافی ندارند و فضای موجود باید صرفاً در اختیار شهروندان باشد. چمران با اشاره به نمونه‌هایی از تصرف پیاده‌روها برای چیدن میز و صندلی هشدار داد که اگر این روند کنترل نشود به سایر مناطق سرایت می‌کند و اموال عمومی به نفع افراد خاص مصادره می‌شود. پرویز سروری، نایب رئیس شورا، پا را فراتر گذاشت و از انحراف شرکت ساماندهی مشاغل از فلسفه

شهری ایران بازگشتند. این نشان می‌دهد که مردم دیگر امیدی به سرمایه‌گذاری در تولید ندارند و به دنبال حفظ ارزش دارایی‌های خود از طریق خرید دارایی‌های امن مانند طلا و ارز هستند. قطعاً حجم بالای نقدینگی که می‌توانست در مسیر رونق تولید و اشتغال به کار گرفته شود، در صف‌های طولیل خرید طلا و ارز قفل شده است.

طلای ایران؛ پناهگاه امن یا دام؟

در ایران، طلا فقط یک فلز گرانبها نیست؛ برای دولت پشتوانه‌ای استراتژیک و برای مردم پناهگاهی روانی در برابر تورم و بی‌اعتمادی است. پایگاه اطلاع‌رسانی طلا و ارز (TGJU) در تحلیلی از بازار نوشت که دولت در سال‌های اخیر ذخایر طلای خود را به سطحی بی‌سابقه رسانده تا طلا را جایگزین ارزهای تحریم شده کند. همین سیاست پیام واضحی به جامعه فرستاده است: «وقتی خود دولت به سمت طلا می‌رود، طبیعی است که مردم نیز آن را امن‌ترین گزینه بدانند». اما این رفتار دو روی سکه دارد. همان تحلیل توضیح می‌دهد که خانوارهای ایرانی سال‌هاست، طلا را امن‌ترین پناهگاه دارایی‌های خود می‌دانند و در اقتصادی که تورم بالای ۳۰ درصد واقعیت روزمره است، خرید سکه و شمش برای بسیاری از مردم تنها راه حفظ ارزش پس‌اندازهاست. ایران اکنون یکی از ۵ مصرف‌کننده بزرگ طلا در جهان است و واردات بیش از ۱۰۰ تن طلا در سال گذشته، نشان



می‌دهد که طلا به «پول دوم» خانواده‌ها تبدیل شده است. با این حال همان گزارش هشدار می‌دهد که بسیاری از خریداران خرد درست در اوج قیمت وارد بازار می‌شوند و با اولین اصلاح سنگین زیان می‌بینند. به این ترتیب بازار طلا در ایران میان دوگانه «پناهگاه امن» و «دام پرخطر» گرفتار است؛ برای مردم دارایی‌ای است که می‌تواند تورم را جبران کند اما با هر شوک سیاسی یا اصلاح قیمتی، ارزش آن به سرعت نوسان می‌کند.

واکنش کارشناسان: هیجان بیشتر از واقعیت

بسیاری از کارشناسان معتقدند که جهش قیمت طلا و ارز پس از اعلام مکانیسم ماشه فاقد پشتوانه اقتصادی قوی است و بیشتر ریشه روانی دارد. گزارش اقتصادنیوز می‌گوید، فعال شدن مکانیسم ماشه بیشتر یک ابزار دیپلماتیک برای افزایش فشار روانی است و اقتصاد ایران سال‌هاست در سخت‌ترین شرایط تحریمی قرار دارد.

مغازه‌دارانی که ناچار به پرداخت مالیات و عوارض هستند برای جبران هزینه‌ها، اقدام به اجاره بساط می‌کنند. محمدصادق زمانی، مدیر روابط عمومی شرکت شهریان در همان زمان گفته بود که نرخ‌های تعیین شده از سوی ارادل و ابواش، متفاوت از نرخ‌های رسمی است و شهرداری چنین نرخ‌ی ندارد اما گزارش‌های بعدی نشان داد که «موزاییک‌فروشی» به باند‌های گسترده‌تری متصل است و نادیده گرفتن آن به ریشه‌دار شدن شبکه‌ها منجر می‌شود.

پیاده‌رو فروشی، بستری برای جرائم خرد و نامنی

یکی از پیامدهای اصلی رشد بازار اجاره پیاده‌روها، افزایش جرم و بی‌نظمی در فضای شهری است. سردار محمدکریم بیات، فرمانده یگان حفاظت شهرداری تهران در مهر ۱۳۹۸ اعلام کرد که لیدرهای دستفروشی که اقدام به اجاره دادن خیابان و «موزاییک فروشی» می‌کردند، بازداشت شده‌اند. او گفت که قبل از اجرای طرح پاک‌سازی با شناسایی دستفروشان واقعی آنها را در بازارچه‌ها اسکان داده‌اند اما لیدرهایی که معابر و حتی خطوط BRT به دیگران اجاره می‌دادند، دستگیر شدند. بیات تأکید کرد که اذحام ناشی از بساط‌فروشی، بستر مناسبی برای جرائم خرد مانند جیب‌بری و کیف‌قاپی فراهم می‌کند و پس از اجرای طرح پاک‌سازی، جرائم خرد بیش از ۱۸ درصد در تهران کاهش یافته است. این رقم نشان می‌دهد که حضور دستفروشان نهمتها مانع تردد می‌شود بلکه امنیت شهروندان را نیز به خطر می‌اندازد. با این حال شواهد اخیر نشان می‌دهد که پس از سال‌ها، مشکلات ریشمای حل نشده است. اگرچه شهرداری در دوره‌های مختلف طرح‌های ساماندهی اجرا کرده، نبود نظارت مستمر و فقدان سیاست‌های حمایتی برای دستفروشان، زمینه بازگشت معضل را فراهم کرده است. اکنون که بازار اجاره پیاده‌روها دوباره رونق گرفته به‌نظر می‌رسد، شبکه‌های جدیدی شکل گرفته‌اند که هم‌زمان از ضعف نظارت شهرداری و نیاز اقتصادی دستفروشان بهره می‌برند.

تحلیل ریشه‌ها

فراموش نکنیم که دستفروشان نیز بخشی از جامعه هستند و بسیاری از آنها برای گذران زندگی ناچارند در معابر فعالیت کنند. اما راه‌حل حمایت از معیشت این گروه، مصادره فضای عمومی نیست. نمونه‌های موفق در دنیا نشان می‌دهد که با ایجاد بازارچه‌های موقت، تعیین ساعات مشخص و مکان‌های قابل مدیریت همچنین اخذ عوارض قانونی، می‌توان هم منافع دستفروشان را تأمین کرد و هم حقوق عابران را حفظ نمود. در نهایت، حفظ حق عبور و مرور شهروندان در پیاده‌روها یک اصل قانونی است و هیچ نهاد یا شخصی حق ندارد آن را به ابزاری برای سوداگری تبدیل کند.

این گزارش یادآور می‌شود که افزایش قیمت دلار تا محدوده ۱۰۳ هزار تومان و سکه تا حدود ۹۹ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در روز ۲۹ شهریور عمدتاً هیجانی و بدون پشتوانه اقتصادی است. این دیدگاه را چهره‌های مختلف سیاسی و اقتصادی نیز تأیید کرده‌اند. به گفته علیرضا سلیمی، عضو هیأت رئیسه مجلس تحریم‌های یک‌جانبه آمریکا به‌مراتب سخت‌تر از تحریم‌های شورای امنیت بوده‌اند و اثر مکانیسم ماشه بیشتر روانی است. بهالالدین حسینی‌هاشمی، کارشناس ارشد پولی و بانکی نیز معتقد است که افزایش نرخ ارز در روزهای اخیر دلیل اقتصادی ندارد و بازار به زودی خواهد فهمید اتفاق خاصی نیفتاده و حباب قیمت‌ها می‌ترکد. مجتبی کاروان، دیگر کارشناس اقتصادی می‌گوید، بار روانی ماشه از اثر واقعی آن بیشتر است و نوسانات اخیر ارز پایدار نیست. جعفر قادری، نایب رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس تأکید می‌کند که مکانیسم ماشه، خللی در فروش نفت ایجاد نمی‌کند و با آرام شدن فضای سیاسی، بازار ارز به زودی آرام خواهد شد. این مجموعه نظرات بر یک نکته تأکید دارند: خریداران نباید در اوج هیجان وارد بازار شوند زیرا احتمالاً بخش زیادی از این افزایش قیمت اصلاح خواهد شد.

آیا خرید طلا در شرایط فعلی منطقی است؟

خرید طلا برای حفظ ارزش دارایی در اقتصاد تورمی ایران از منظر بلندمدت قابل دفاع است؛ طلا در سال‌های گذشته عموماً بازدهی بالاتری نسبت به ریال و حتی نسبت به بازار سهام داشته است. با این حال زمان ورود به بازار اهمیت زیادی دارد. قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار در روز ۳۰ شهریور بیش از ۹/۵ میلیون تومان بود و بر اساس جدول قیمت‌ها در سه روز نزدیک به ۵۰۰ هزار تومان افزایش یافته است. دلار آزاد نیز به بالای ۱۰۵ هزار تومان رسید. تجربه نشان داده که خرید در چنین سقف‌هایی بدون در نظر گرفتن حد ضرر مشخص ششیه قمار است. تفاوت قیمت خرید و فروش و هزینه اجرت و مالیات طلا نیز بخشی از سرمایه‌گذاران را دچار زیان می‌کند.

جامعه

آغاز سال تحصیلی

آمدگی پلیس برای تردد امن و بی‌ترافیک

فردا سال تحصیلی جدید برای میلیون‌ها دانش‌آموز در سراسر کشور آغاز می‌شود. در این روز علاوه بر شروع کلاس‌ها، چندین اقدام مهم در حوزه‌های مختلف آموزشی و امنیتی به اجرا درمی‌آید که بر ارتقای کیفیت آموزشی و ایجاد شرایط امن برای دانش‌آموزان متمرکز است. وزارت آموزش و پرورش به منظور شفاف‌سازی در فرآیند تهیه لباس فرم دانش‌آموزان، سامانه‌ای ارا‌دان‌سازی کرده است که به والدین این امکان را می‌دهد تا طرح و قیمت لباس‌های فرم مدارس را مشاهده کنند. این سامانه به والدین این اختیار را می‌دهد که لباس فرم را خودشان تهیه کنند یا از طریق انجمن اولیا و مربیان مدرسه برای تهیه آن اقدام نمایند. بر اساس دستورالعمل‌ها، مدارس نمی‌توانند والدین را مجبور به خرید لباس فرم از تولیدی خاصی کنند همچنین تغییر مداوم طرح و رنگ لباس مدرسه نیز ممنوع است. این اقدام در راستای حمایت از حقوق خانواده‌ها و ایجاد فضای شفاف در فرآیند خرید لباس فرم انجام شده است. مدارس و والدین باید بتوانند با آگاهی کامل از قیمت‌ها و طرح‌ها، تصمیمات بهتری در این زمینه بگیرند. این سامانه همچنین اطلاعات تولیدی‌های مجاز را در اختیار والدین قرار می‌دهد تا از تولیدکنندگان معتبر خریداری صورت گیرد. از سوی دیگر، وزارت آموزش و پرورش ا‌مسال به‌طور رسمی آموزش، خط تحریری را از پایه چهارم ابتدایی آغاز کرده است. این آموزش‌ها که بر پایه خط نستعلیق تحریری طراحی شده‌اند، هدفشان تقویت مهارت‌های نوشتاری و بهبود دست‌خط دانش‌آموزان است. در این برنامه، تمرین‌های منظم و هدفمند برای بهبود خوانایی، سرعت و زیباترینی در نظر گرفته شده است. اجرای آزمایشی این برنامه در پایه‌های پنجم و ششم ابتدایی نیز آغاز شده است و انتظار می‌رود در آینده تأثیرات مثبتی بر سطح نوشتاری دانش‌آموزان بگذارد. هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی، پلیس پیشگیری نیز طرح «پلیس مهر» را برای تأمین امنیت دانش‌آموزان و خانواده‌ها در ایام بازگشایی مدارس به اجرا درمی‌آورد. این طرح شامل استفاده از بیش از ۷۰ درصد از ظرفیت گشتی‌های پلیس پیشگیری در سراسر کشور است. همچنین بیش از ۱۷۰۰ خودروی انتظامی و ۲۶۰۰ گشت پیاده در این طرح به کار گرفته خواهند شد. هدف این طرح، افزایش ضرب احساس امنیت در مدارس و جلوگیری از وقوع حوادث ناگوار است. علاوه بر این همیاران پلیس نوجوان نیز در این طرح مشارکت دارند و تلاش می‌شود که مشکلات تردد دانش‌آموزان در اطراف مدارس کاهش یابد. پلیس در این طرح همچنین بر جلوگیری از حضور عوامل آسیبزا در اطراف مدارس تمرکز خواهد داشت. در این شرایط خانواده‌ها و معلمان باید با همکاری یکدیگر، زمینه‌ای امن و آرام برای تحصیل دانش‌آموزان فراهم کنند.



سال هشتم شماره ۲۰۶۷

دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۴

سازندگی: روزنامه سیاسی واجتماعی

صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران

مدیرمسئول: امیر افتخانی ● سردبیر: اکبر منتجبی

زیرنظرشورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)

محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر افتخانی

مدیرهنری: رضا دولت‌آاده ● عکس: رضا معطریان ● ویراستار: سعید آرین‌فر ● حروفچین: مریم شهسوارزاده

نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ ● چاپ: امید نشر ایرانیان ۹–۸۸۵۳۷۱۶۸ ● توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

شناسه آگهی ۲۰۰۵۳۳۰ نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی دومر حله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی(یکپارچه)

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی (پالایشگاه نهم) در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی بصورت یکپارچه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید.

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۴۰۹۷۵۸۷۰۰۰۰۱۶
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای MR – ۳۰۹۱۱۴۰۳۰ – R۹ مناقصه شماره R۹/۰۴/۰۱۱
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	موضوع: خرید اسپول مقاوم به اسید با پوشش PITEساخت تولیدکنندگان داخلی صلاحیت‌دار و عضو وندور لیست تایید شده وزارت نفت (AVL)
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹/ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
تاریخ ارسال اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه به صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد	اولین روز پس از درج نوبت دوم آگهی مناقصه در روزنامه کثیرالانتشار کشوری
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	حداقل ۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بازگذاری اسناد ارزیابی کیفی ، پاکات الف و ب و ج (ضمانت نامه ، پیشنهاد فنی بازرگانی و مالی) در سامانه ستاد	ظرف مدت حداقل دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد. ضمنا برنامه زمانی گشایش کلیه پاکات مناقصه از طریق سامانه ستاد اعلان می گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان نکتن- کیلومتر ۱۵ جاده سلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی -پالایشگاه نهم (فاز۲) - ساختمان تدارکات و عملیات کالا- اداره خرید - شماره تماس ۳۷۸۱ - ۳۷۹۲ - ۳۷۸۱-۳۷۹۲ -۷۷۳۳۳۱۳۷۲۸

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن کارشناس خرید (۳۷۸۱ - ۳۷۹۲ - ۷۷۳۳۳۱۳۷۲۸) تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شناسه آگهی : ۲۰۰۳۵۶۶ نوبت دوم

ارزیابی کیفی برای انتخاب مشاور

فراخوان نظارت بر عملیات اجرایی احداث راه اصلی یاسوج – اقلید
حداقل ۲۷۷+۲ الی ۵۷+۱۲ (قطعه یک) از سمت یاسوج

شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور در نظر دارد نظارت بر عملیات اجرایی احداث راه اصلی یاسوج – اقلید حداقل ۲۷۷+۲ الی ۵۷+۱۲ (قطعه یک) از سمت یاسوج را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. (مهندسین مشاور با دارای بودن صلاحیت پایه ۱ در تخصص راهسازی امکان شرکت در فراخوان را دارند).

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضا

م الف ۲۲۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

چون برابر رای شماره ۰۳۰۲۲/۳۰۱۱۴۷۰۳۰۱۴۶۰۳۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض آقای نجات اله جمشیدی واشکن بشماره شناسنامه ۲۵۸ و کد ملی ۰۰۸۸۵۰۶۲۶۹۸۵۰۰۸۸ فرزند رمضان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت (۷۷/۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۴ اصلی واقع در بخش ده تهران محرز شده لذا به منظور اطلاع ذوی الحقوق و شرکای مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی و اعتراض طبق مقررات سند مالکیت بنام نامبرده صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۳۱

سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران- محمدعلی ابراهیمی

شناسه آگهی ۱۹۹۴۸۸۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تهرانپارس
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۱۵۱۷/۳۰۱۰۷۹۰۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ در خصوص پرونده کلاسه ۰۰۸۸۵۰۰۱۰۷۹۰۰۱۴۰۳۱۱۴۴۰۱۰۷۹۰۰۰۸۸۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید عباسی به شناسنامه شماره ۴۱۹ کد ملی ۰۱۳۳۷۰۵۲۲۲۰ متولد ۱۳۴۳ صادره اراک فرزند ذبیح اله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۱۵/۹۹ متر مربع که مقدار مساحت ۲۲/۵۵ متر مربع آن از پلاک ثبتی ۱۴۰۸۹ فرعی از ۸۸ اصلی و مقدار ۲۹۲/۴۴ متر مربع دیگر آن از پلاک ثبتی ۱۴۰۹۰ فرعی از ۸۸ اصلی واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک تهرانپارس خریداری از مالک رسمی (شرکت توسعه لویزان) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ رضا النجری- رئیس ثبت اسناد و املاک تهرانپارس

شناسه آگهی ۱۹۹۵۰۹۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تهرانپارس
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۲۰۶/۳۰۱۰۷۹۰۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ در خصوص پرونده کلاسه ۰۰۶۶۹۰۰۱۰۷۹۰۰۰۱۴۰۳۱۱۴۴۰۱۰۷۹۰۰۰۶۶۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن میرزائی اعتمادی به شناسنامه شماره ۷۷ کد ملی ۰۳۸۸۶۰۶۱۷۹۳۰ متولد ۱۳۴۶ صادره خنداب فرزند محمداسمعیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۸۸/۴۲ متر مربع که مقدار ۴۷/۱۸ متر مربع آن از پلاک ثبتی ۱۶۴۹ فرعی از ۸۸ اصلی و مقدار ۴۱/۲۴ متر مربع دیگر آن از پلاک ثبتی ۱۷۲۸ فرعی از ۸۸ اصلی واقع در تهران بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک تهرانپارس قرار دارد خریداری مع الواسطه از وراثت مالک رسمی پلاک ۱۷۲۸ فرعی از ۸۸ اصلی مرحوم همت سیف علیان و سید عبدالله اسلامی و در خصوص پلاک ثبتی ۱۶۴۹ فرعی از ۸۸ اصلی مستند به کد ۹۷۷ م ب ث اقدام گردیده است که استشهاده و احراز تصرفات آن در پرونده ضمیمه است) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱

۱۳۵۹۷ م الف رضا النجری- رئیس ثبت اسناد و املاک تهرانپارس

شناسه آگهی ۱۹۹۵۰۶۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۶۶۲۴/۳۰۹۰۶۸۰۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ پرونده کلاسه ۰۰۰۸۰۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۰۸۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای محسن قیداری به شناسنامه شماره ۱۸۸۶ کد ملی ۴۳۲۱۲۷۸۴۷۳ صادره از قزوین فرزند کرمعلی در ششدانگ یکباب چهاردیواری با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۵۱/۸۷ متر مربع پلاک شماره ۳۱ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری از علی زارعی و مرتضی زارعی منتسب به مالکیت محرم کرمی تائید و محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

شناسه آگهی: ۱۹۹۶۶۵۶

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱

صمد قدیم آبادی
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۴۳۰۳/۳۰۹۰۶۸۰۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ پرونده کلاسه ۰۰۱۶۶۶۰۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۱۶۶۶ و رای شماره ۰۰۴۳۰۲/۳۰۹۰۶۸۰۰۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۶۸۰۰۰۴۳۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ پرونده کلاسه ۰۰۱۶۶۵۰۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۱۶۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت ۱-آقای اسداله قیداری به شناسنامه شماره ۰۷۸۷۴۴۴/۳۱۰۷۸۷۴۴۴ کد ملی ۴۳۱۰۷۸۷۴۴۴ صادره از قزوین فرزند کرمعلی در سه دانگ مشاع ۲- آقای محسن قیداری به شناسنامه شماره ۱۸۸۶ کد ملی ۴۳۲۱۲۷۸۴۷۳۳ صادره از قزوین فرزند کرمعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۰/۲۵ متر مربع پلاک شماره ۳۱ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری و منتسب به مالکیت کرمعلی قیداری تایید و محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

شناسه آگهی: ۱۹۹۶۶۵۶

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱

صمد قدیم آبادی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای های شماره ۰۰۶۰۰۵/۳۰۹۰۶۸۰۰۱۴۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ پرونده کلاسه۰۰۱۶۷۳۰۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۱۶۷۳ و شماره۰۰۶۰۰۴/۳۰۹۰۶۸۰۰۰۱۶۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ پرونده کلاسه۰۰۱۶۶۴۰۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۱۶۶۴ و شماره ۰۰۶۰۰۳/۳۰۹۰۶۸۰۰۰۱۶۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ پرونده کلاسه۰۰۱۶۶۷۰۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۰۱۶۶۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت ۱-آقای محسن قیداری به شناسنامه شماره ۱۸۸۶ کد ملی ۴۳۲۱۲۷۸۴۷۳ صادره از قزوین فرزند کرمعلی در دو دانگ مشاع ۲-آقای علی قیداری به شناسنامه شماره ۴۵۶ کد ملی ۴۳۲۳۳۵۱۳۴۸ صادره از قزوین فرزند کرمعلی در دو دانگ مشاع ۳- آقای اسداله قیداری به شناسنامه شماره ۰۷۸۷۴۴۴/۳۱۰۷۸۷۴۴۴ کد ملی ۴۳۱۰۷۸۷۴۴۴ صادره از قزوین فرزند کرمعلی در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حفظ حقوق احتمالی حرائم به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع پلاک شماره ۳۱ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری از کرمعلی قیداری تایید و محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

شناسه آگهی: ۱۹۹۶۶۵۶

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱

صمد قدیم آبادی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ قزوین