سال ۸ • شماره ۲۰۹۵ • ۸ صفحه • ۱۰هزار تومان
روزنامه کارگزاران سازندگی ایران
شنبه • ۳ آبان ۱۴۰۴ • ۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ • ۲۵ اکتبر ۲۰۲۵

۳ افق

درخواست آمریکا برای گفت‌وگوی مستقیم با ایران

نماینده آمریکا در سازمان ملل از تهران خواست تا وارد مذاکرات مستقیم با واشنگتن شود. نماینده ایران در سازمان ملل در پاسخ به او گفت: آمریکا باید به حاکمیت کشورها و عدم دخالت در آنها احترام بگذارد

دو قدرت در بن‌بست

عدم توافق ترامپ و پوتین برای پایان دادن به جنگ اوکراین دیپلماسی دو کشور را به تعلیق برده است. لغو نشست بوداپست نشان می‌دهد که نه واشنگتن و نه مسکو، هنوز راهی برای خروج از بن‌بست اوکراین ندارند سازندگی به این موضوع پرداخته است

ابوالفضل خدایی
گروه بین‌الملل

لغو دیدار برنامه‌ریزی شده میان دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده و ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، بار دیگر توجه افکار عمومی جهان را به تنش‌های فزاینده میان دو قدرت بزرگ جهانی و ادامه اختلافات بر سر بحران اوکراین جلب کرده است. این دیدار قرار بود در ادامه رایزنی‌های سیاسی دو طرف درباره راه‌های کاهش تنش‌ها و احتمال رسیدن به توافقی برای پایان جنگ اوکراین برگزار شود اما به گفته ترامپ، شرایط برای دستیابی به نتایج ملموس مهیا نبود. ترامپ در جریان دیدار با مارک روته، دبیرکل ناتو در کاخ سفید اعلام کرد که احساس نمی‌کرد این نشست به نتیجه مطلوب برسد و به همین دلیل لغو آن را ضروری دانسته است. به باور ترامپ، پوتین اکنون آمادگی بیشتری برای مذاکره دارد و مایل به دستیابی به توافق است. ترامپ تأکید کرد که آمریکا نمی‌خواهد روسیه همه چیز را در اختیار داشته باشد. او تأکید کرد که تصمیم اخیرش بخشی از سیاست فشار علیه روسیه است و از همین‌رو کاخ سفید تحریم‌های جدیدی علیه بخش انرژی روسیه، به‌ویژه شرکت‌های بزرگ نفتی چون لوک‌اویل و روس‌نفت اعمال کرده است. به گفته وزارت خزانه‌داری آمریکا این اقدام در واکنش به آنچه «عدم تعهد مسکو به توقف درگیری‌ها در اوکراین» خوانده شده، انجام گرفته است.

ادامه در صفحه ۳

خداوند اشیاء

به یاد واحد خاکدان، نقاش صاحب‌نام و صاحب‌سبک که در ۷۵ سالگی درگذشت

۴ کافه

سرمقاله

بازآرایی نظام مدیریت

درباره ضرورت بازتعریف سطوح مدیریت و تفویض اختیارات به استانداران

سیدحسین مرعشی
دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران

موضوع واگذاری اختیارات از دولت مرکزی به استان‌ها از مباحث کلیدی در حکمرانی کارآمد و توسعه متوازن کشور است. این بحث برای نخستین بار در دولت اول آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی، زمانی که آقای عبدالله نوری وزیر کشور و آقای خوانساری معاون ایشان بودند به‌صورت جدی مطرح شد. در آن زمان که من استاندار کرمان بودم، گروهی از استانداران و اعضای ستاد مرکزی وزارت کشور مأمور شدند تا برای مطالعه تطبیقی، نظام تفویض اختیارات و سطح‌بندی مسئولیت‌ها را در چند کشور بررسی کنند. حاصل آن مطالعه، بررسی دو کشور پاکستان و ژاپن بود.

پیشرفته‌ترین و دقیق‌ترین نظام واگذاری اختیارات را در ژاپن مشاهده کردیم. ساختار اداری این کشور چندسطحی و منظم بود و در آن هیچ‌گونه تداخل وظایف میان سطوح مختلف وجود نداشت. به این معنا که اگر اختیاری به استانداران داده می‌شد، آنان در امور ملی مداخله‌ای نداشتند؛ همان‌طور که وزرا در مسائل منطقه‌ای، یا استانداران در امور شهری و شهرداران در امور محلی نقشی ایفا نمی‌کردند.

در این نظام، سطح‌بندی اختیارات به‌صورت دقیق و روشن تعریف شده بود. در سطح محله، هر محله دارای شهردار و شورای مستقل خود بود. وظایفی چون صدور شناسنامه برای نوزادان، ثبت احوال، جمع‌آوری زباله از جلوی منازل تا ایستگاه‌های تعیین‌شده و مرمت معابر کمتر از ۱۲ متر بر عهده شهرداری محله بود و شهردار محله کاملا مستقل از شهردار شهر فعالیت می‌کرد. در سطح شهر، شهرداری مسئول حمل زباله از ایستگاه‌های محله تا مراکز بازیافت و نیز نگهداری معابر بین ۱۲ تا ۲۴ متر بود. سطح فرمانداری نیز مجموعه‌ای از وظایف معین را بر عهده داشت و سایر امور فرادست به استانداری سپرده شده بود. در رأس این ساختار نیز دولت مرکزی با نفرات محدود و فقط با ۹ وزیر فعالیت می‌کرد.

نکته مهم این بود که هیچ‌یک از سطوح پایین‌تر زیرمجموعه مستقیم سطح بالاتر محسوب نمی‌شدند؛ بلکه هر سطح، وظایف خاص خود را داشت و فقط به شورای همان سطح پاسخگو بود. همین ساختار منظم باعث شده بود، دولت مرکزی ژاپن بسیار کوچک و چابک باشد و کشور با هماهنگی میان چند سطح مستقل اداره شود.

در ایران اما شرایط متفاوت است زیرا مسائل ملی و محلی ما در تمامی سطوح به‌صورت درهم تنیده پیش می‌رود. به‌عنوان مثال، وزیر کشور تا سطح دهیاری‌های روستاها، نقش و مسئولیت دارد و از سوی دیگر، استانداران نیز در کار وزارتخانه‌های ملی و حتی شرکت‌های بزرگ مداخله می‌کنند. بنابراین مهم‌تر از تفویض اختیار به رسمیت شناختن سطح‌بندی مدیریت است. تا زمانی که مرزهای مسئولیت در سطوح مختلف مدیریتی مشخص نباشد، واگذاری اختیارات تأثیری در بهبود نظام اداری کشور نخواهد داشت.

در بررسی‌های میدانی ما در ژاپن به نکته‌ای جالب برخوردیم. از مسئولان شهرداری توکیو پرسیدیم اگر کسی ساختمانی را بدون پروانه یا خلاف آن بسازد، چه برخوردی با او می‌شود؟ ابتدا نتوانستند، پاسخ دهند و پس از مشورت با مشاوران حقوقی‌شان گفتند که در قوانین ژاپن چنین وضعی پیش‌بینی نشده است. زیرا در تاریخ این کشور سابقه نداشته که کسی ساختمانی بدون مجوز یا خلاف پروانه بسازد. این مثال نشان می‌دهد که فرهنگ عمومی، پشتوانه نظام اداری آن کشور است. اما در ایران، نمی‌توان سیستم پیشرفته ژاپن را اجرا کرد چون چنین زیرساخت فرهنگی و انضباط اجتماعی‌ای وجود ندارد.

ادامه در صفحه ۲

خبر

عارف در جمع شورای معاونین دانشگاه آزاد اسلامی:

ایده آیت‌الله هاشمی، پاسخی هوشمندانه به نیاز جامعه بود

گروه سیاسی: محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور در جلسه شورای معاونین دانشگاه آزاد اسلامی ضمن تبریک به رئیس جدید این دانشگاه، با اشاره به نقش تاریخی دانشگاه آزاد در توسعه علمی کشور، به تشریح رویکرد و فلسفه تأسیس آن پرداخت. او یاد و خاطره آیت‌الله اکبر هاشمی‌رفسنجانی را گرامی داشت و گفت که بنیان‌گذار اصلی این دانشگاه با درکی عمیق از نیاز جامعه به آموزش عالی، هدف خود را «تربیت نیروی متخصص»، «دوری از مدرک‌گرایی» و «پاسخ به مطالبه اجتماعی» قرار داد. عارف توضیح داد که در ابتدای انقلاب اسلامی، کشور تنها ۱۷۵ هزار دانشجو داشت و ظرفیت آموزش عالی به‌شدت محدود بود. در چنین شرایطی، ایده آیت‌الله هاشمی برای تأسیس دانشگاه آزاد اسلامی، پاسخی هوشمندانه و به موقع به نیاز جامعه بود. به گفته او، اگر این نگاه پیشرو وجود نداشت، ایران نمی‌توانست در مسیر توسعه علمی گام بردارد و احتمالا مجبور می‌شد، دانشجویان خود را برای تحصیلات تکمیلی به خارج از کشور بفرستد. عارف تأکید کرد: رویکرد آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی در تأسیس دانشگاه آزاد اسلامی بر پایه خودانکایی علمی و گسترش فرصت تحصیل برای عموم مردم بود. وی افزود که همین دیدگاه موجب شد، دانشگاه آزاد بتواند بدون اتکا به منابع محدود دولتی، بخش مهمی از تقاضای تحصیلات عالی را پوشش داده و بزرگ‌ترین خدمت را به توسعه علم و فناوری کشور انجام دهد. او با مرور تاریخچه دانشگاه آزاد گفت: این دانشگاه در دهه ۶۰ با وجود حاکمیت تفکر دولتی، عملکردی مؤثر و باکیفیت داشت. در دهه ۷۰ با چالش دوگانگی میان آموزش عالی دولتی و غیردولتی روبه‌رو شد اما در دهه ۸۰ به‌عنوان بخشی از واقعیت علمی کشور پذیرفته و وارد دوره شکوفایی شد؛ دوره‌ای که با ایجاد مقاطع تحصیلات تکمیلی، دانشگاه آزاد به یکی از قطب‌های علمی ایران تبدیل شد. عارف همچنین به تحولات اخیر اشاره کرد و گفت که اکنون دانشگاه آزاد باید وارد مرحله‌ای تازه از رشد علمی شود و نقش خود را در فناوری‌های نوین همچون هوش مصنوعی و کوانتوم ایفا کند. او تأکید کرد که در شرایط فعلی نباید میان دانشگاه آزاد و دانشگاه‌های دولتی، رقابت مخرب وجود داشته باشد بلکه باید یک نظام آموزش عالی یکپارچه برای پاسخ به نیازهای علمی کشور شکل گیرد. وی ضمن اشاره به حوادث اخیر و ضرورت آمادگی فناورانه کشور گفت: «جنگ‌های آینده، جنگ فناوری با فناوری است و ما باید با تکیه بر علم و فناوری بومی، بازدارندگی ایجاد کنیم». عارف افزود که دانشگاه‌ها، از جمله دانشگاه آزاد اسلامی، باید با انسجام ملی و تمرکز بر پژوهش‌های کاربردی به اقتدار علمی کشور کمک کنند. در ادامه، او بر اهمیت «دیپلماسی علمی» تأکید کرد و گفت: این دیپلماسی می‌تواند، چهره واقعی ایران را به جهان نشان داده و پروژه ایران‌هراسی را خنثی کند.

توصیه پورمحمدی به جریانات داخلی:

«اتحاد مقدس» را از بین نبریم

مصطفی پورمحمدی، رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی با اشاره به اظهارات اخیر رئیس‌جمهوری مبنی بر اینکه «ما از آمریکا و اسرائیل نمی‌ترسیم بلکه از دعوا و اختلافات داخلی می‌ترسیم و اگر همه با هم باشیم بر همه مشکلات غلبه می‌کنیم»، تأکید کرد: خداوند نیز فرموده است که اگر با هم متحد باشید و با هم دعوا و تنازع نکنید، نصرت خدا هم با شما همراهی می‌کند و حتما از شر دشمنان خلاص خواهید شد. رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی در توصیه‌ای به جریانات داخلی گفت: به جریانات داخلی توصیه می‌کنم که تنازع نکنیم و به منافع ملی فکر کنیم و همان‌طور که رهبری فرمودند «اتحاد مقدس» را از بین نبریم و نگذاریم که انسجام ملی مخدوش شود و به ایران عزیز ما آسیب برسد. وی تأکید کرد که این باید هدف مشترک همه باشد و ابراز امیدواری کرد که با رعایت آن، هم مردم شاد شوند و هم رضایت خداوند متعال حاصل شود.

سیاست‌ورز ساده‌زیست

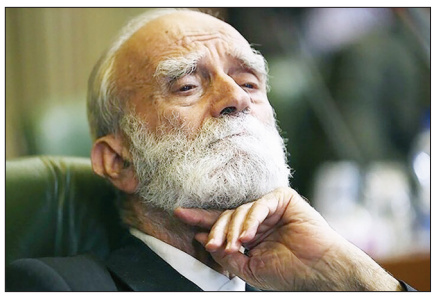
روایتی از پاک‌دستی و فروتنی عباس شیبانی

گروه سیاسی: در مراسمی که به مناسبت نودوچهارمین سالگرد تولد دکتر عباس شیبانی در مؤسسه مطالعات دین و اقتصاد برگزار شد، جمعی از استادان دانشگاه، فعالان سیاسی و چهره‌های مطرح گرد هم آمدند تا از مردی یاد کنند که زیست ساده، صداقت در قدرت و عدالت در سلامت را به میراث گذاشت. مراسمی که نه صرفا برای بزرگداشت یک چهره سیاسی بلکه برای یادآوری نسلی از مدیران و کنشگران بود که سیاست را با اخلاق و ایمان معنا می‌کردند. عباس شیبانی در سال ۱۳۱۰ در تهران متولد شد. او پزشک و سیاستمدار بود و در مقام‌های وزارت و وکالت همچنین عضویت در شورای شهر تهران، سابقه خدمت داشت. شیبانی اول دی ۱۴۰۱ درگذشت.

محمدرضا واعظ‌مهدوی، استاد دانشگاه و از شاگردان نزدیک دکتر شیبانی، او را «از اسوه‌های تعیین‌کننده در تحقق عدالت اجتماعی در سلامت» دانست و گفت: فراموش کردن چنین انسان‌هایی خود از مصادیق همان گناهانی است که امام سجاد فرمودند، موجب زوال نعمت می‌شود. او با اشاره به آموزه‌های دینی درباره کفران نعمت افزود: «فراموشی انسان‌های درستکار، همان ناسپاسی است که موجب از میان رفتن سرمایه‌های اخلاقی ملت می‌شود. در حالی که جامعه ما، متأسفانه، در بزرگداشت انسان‌های صالح کوتاهی کرده است.» واعظ‌مهدوی با مرور خدمات دکتر شیبانی در پایه‌گذاری شبکه بهداشت و درمان کشور، یادآور شد که در نخستین دهه پس از انقلاب، در حالی که کشور درگیر جنگ بود و درآمد سرانه به کمتر از یک‌سوم کاهش یافته بود، امید به زندگی از ۵۲ به ۶۴ سال افزایش یافت. به گفته او، این جهش چشمگیر، نتیجه سیاست‌های عدالت‌محور در سلامت و تلاش بی‌وقفه کسانی چون شیبانی بود که با ایجاد طرح «خارج از مرکز نیروی انسانی» امکان خدمت فارغ‌التحصیلان پزشکی در مناطق محروم را فراهم کردند. او از دکتر شیبانی به‌عنوان طراح «هیأت امنای ارزی وزارت بهداشت» نیز یاد کرد؛ نهادی که با هدف جلوگیری از اعزام بیماران به خارج کشور ایجاد شد و موجب توسعه امکانات درمانی در داخل شد. واعظ‌مهدوی گفت: «در دهه نخست انقلاب حتی در سخت‌ترین روزهای جنگ هیچ شهروندی به دلیل کمبود دارو، جان خود را از دست نداد و این حاصل دوراندیشی و مدیریت پاکیزه دکتر شیبانی بود.» واعظ‌مهدوی تأکید کرد: «او از اسوه‌های عدالت در سلامت بود و اگر خدمات چنین انسان‌هایی را فراموش کنیم، دستاوردهای بزرگ آنان نیز از میان خواهد رفت».

می‌توان در قدرت هم متواضع ماند

در ادامه، فرشاد مؤمنی، رئیس مؤسسه مطالعات دین و اقتصاد نیز در سخنانی پرشور از منش فروتنانه و ساده‌زیستی مثال‌زدنی دکتر شیبانی گفت: «برای چه کسی قابل باور است که فردی در این سرزمین، از پیش از انقلاب پزشک باشد، اما تا



پایان عمر مستأجر باقی بماند؟ ما این را با دکتر شیبانی زندگی کردیم. او عضو شورای انقلاب، وزیر کشاورزی، رئیس دانشگاه تهران، نماینده چند دوره مجلس و عضو چند دوره شورای شهر بود اما از هیچ‌کدام از این مسئولیت‌ها، حقوقی دریافت نکرد.» مؤمنی افزود: «همسر ایشان اصرار داشت، غذای ایشان در مجلس را نیز تهیه کنند و ایشان حتی غذای خود را به مجلس می‌بردند و برای رفتن به مجلس ترجیح می‌دادند با اتوبوس بروند. چنین ساده‌زیستی در میان سیاستمداران نه فقط فضیلتی شخصی بلکه پیام اخلاقی بزرگی است برای نسلی که گاه میان قدرت و اخلاق سردرگم مانده است». رئیس مؤسسه دین و اقتصاد در بخش دیگری از سخنان خود گفت: «در تمام دوران همکاری در حزب جمهوری اسلامی کسی نبود که از او در سلام پیشی بگیرد. همیشه اولین داوطلب انجام کارهای سخت بود و هرگز از مسیر عدالت فاصله نگرفت. جامعه ما باید این الگوها را زنده نگه دارد تا باور کند که می‌توان در قدرت بود و همچنان فروتن ماند».

بی‌او، تاریخ انقلاب ناقص بود

در بخش دیگری از مراسم، محمدرضا بهشتی، استاد فلسفه دانشگاه تهران و فرزند شهید آیت‌الله بهشتی، با بازخوانی خاطراتی از نخستین آشنایی خود با دکتر شیبانی گفت: «اولین بار نام ایشان را زمانی شنیدم که پدرم از زندانیان برازجان یاد می‌کرد. بعدها در انجمن اسلامی پزشکان، ایشان را از نزدیک دیدم؛ مردی آرام، دقیق و در عین حال برانگیخته در دفاع از حقوق مردم.» بهشتی افزود: «در جلسات شورای انقلاب و حزب جمهوری اسلامی، وقتی بحث حقوق مردم به میان می‌آمد، شیبانی با آرامشی مثال‌زدنی اما قاطع از عدالت دفاع می‌کرد؛ بدون آنکه سخنش به تندی یا بی‌ادبی آلوده شود. چهره‌اش پر از نور و صداقت بود. دست‌نوشته‌های او از آن دوران، امروز بخشی از گنجینه تاریخی انقلاب است و اگر نبود، بسیاری از اسناد نخستین سال‌های جمهوری اسلامی از میان می‌رفت». او دکتر شیبانی را نمادی از «دینداری در عمل» و «فروتنی در قدرت» دانست و گفت: «نسل جوان باید با چنین چهره‌هایی آشنا شود تا بداند، سیاست اخلاق‌مدار چه معنا و چه جلوه‌ای دارد».

در ادامه این مراسم، لطف‌الله میثمی، فعال سیاسی و از مبارزان پیش از انقلاب در سخنانی صمیمی و پرخاطره از سال‌های همراهی با دکتر شیبانی یاد کرد و گفت: «او از معدود انسان‌هایی بود که هرچه می‌گفت به آن عمل می‌کرد. اهل شعار نبود. کم‌گو بود اما هر سخنش از عمق ایمان و تجربه می‌جوشید». میثمی با مرور خاطراتی از سال‌های مبارزه و زندان، یادآور شد: «در دادگاه سران نهضت آزادی، دکتر شیبانی تمام دفاعیات را با دست یادداشت می‌کرد تا بعدها به نسل‌های بعدی منتقل شود. بعدها هم در اوج مبارزات سیاسی، همواره بر صداقت، اصلاح‌طلبی و اخلاق در رفتار سیاسی تأکید داشت». او افزود: «پس از انقلاب نیز در کنار مسئولیت‌های بزرگ از خدمت به مردم غافل نشد. در آموزش، پزشکی و کمک به بیماران فعال بود و حتی شخصاً هزینه تجهیز برخی بیمارستان‌ها را فراهم می‌کرد. او همیشه اصرار داشت که خاطراتش نوشته شود، نه برای شهرت بلکه برای آنکه تجربه نسلی از مبارزان و خدمت‌گزاران فراموش نشود». میثمی در پایان گفت: «خوشحالم در عصری زندگی کردم که دکتر شیبانی را شناختم و دوستی او را داشتم؛ انسانی که نماد صداقت و عمل‌گرایی در سیاست بود».

در پایان مراسم، آزاده شیبانی، تنها فرزند دکتر شیبانی، متن وصیت‌نامه پدرش را قرائت کرد؛ وصیتی که همچون زندگی او آمیخته با ایمان، ساده‌زیستی و عشق به مردم بود. مراسم نکوداشت عباس شیبانی صرفا یادآوری گذشته نبود بلکه بازخوانی درسی بود از سیاست اخلاقی و مدیریتی انسانی؛ الگویی که امروز جامعه ایران، بیش از هر زمان دیگری، به بازگشت به آن نیاز دارد.

ادامه سرمقاله

بازآرایی نظام مدیریت

بنابراین با توجه به شرایط فرهنگی و ساختاری ایران به نظر می‌رسد، سه سطح از تصمیم‌گیری و مدیریت قابل تفویض است؛ اول، مدیریت محلی که شامل شهرداری‌ها و دهیاری‌هاست؛ در شهرها، شهردار و در روستاها، دهیار مسئولیت دارد و حجم قابل‌توجهی از امور اجرایی دولت را می‌توان به این سطح سپرد. دوم، مدیریت استانی و شهرستانی که می‌تواند، مأموریت‌های مشخص و تعریف شده‌ای را از دولت مرکزی دریافت کند. سوم، مدیریت ملی که باید محدود شود به اموری که تأثیرگذاری فراتر از سطح استان دارند. بنابراین پیش از هرگونه تفویض اختیاری لازم است، نظام مدیریتی کشور بازتعریف و سطح‌بندی شود. اداره امور کشور نیازمند بازنگری اساسی است، با تفویض اختیارات موردی، مشکلات حل نخواهد شد؛ چراکه هر اختیاری که واگذار شود، ممکن است با یک بخشنامه جدید از سوی وزرا مجددا به مرکز برگردد.

اگر دولت و مجلس محترم واقعا قصد دارند از حجم مسئولیت‌ها و مأموریت‌های دولت مرکزی بکاهند باید ابتدا به سطح‌بندی اختیارات و مسئولیت‌ها بپردازند. به این معنا که اختیارات باید به‌صورت ذاتی و ساختاری منتقل شوند نه با بخشنامه و دستور موقت. در حوزه نظارت هم، همان‌گونه که وزرا در سطح ملی پاسخگوی مجلس هستند، استانداران، شهرداران و دهیاران نیز باید پاسخگوی شوراهای استانی باشند. در واقع لازم است در هر استان، پارلمان محلی یا مجلس کوچک استانی شکل گیرد تا مسئولیت و پاسخگویی در همان سطح انجام شود.

آگهی مزایده اموال غیر منقول

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۰۰۹۰ علیه آقای آرتین روحی وسلما روحی و محمدرضا روحی ومحمدحسن روحی و له خانم فرشته فلاح زاده موضوع سند ازدواج شماره ۱۱۴۳۶ مورخ ۱۳۸۸/۰۵/۲۷ دفترخانه ازدواج شماره ۲۰۶ و طلاق شماره ۱۷۴ شهر تهران استان تهران، نیابتی اجرای ثبت آمل، در خصوص وصول مهریه به مبلغ تعداد ۶۰۰ عدد سکه کامل طلای بهار آزادی رایج ، مقوم به مبلغ ۶۹۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ششصد و نود و یک میلیارد و هشتصد میلیون ریال) اصل بانضمام مبلغ ۳۴/۵۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و پانصد و نود میلیون ریال) شش دانگ یک قطعه زمین وضعیت طلق فاقد اعیانی به پلاک ثبتی ۱۴۵۷ فرعی از ۲ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۱۰۷۷ فرعی قطعه ۱۷۹، واقع در بخش ۱۰ دهستان ناتل کنار حوزه ثبت ملک نور استان مازندران به نشانی نور شهرک پزشکان بلوار اصلی ورودی کوچه شقایق شرقی دومین پلاک سمت راست به مساحت ۷۵۶ متر مربع با شماره مستند مالکیت ۵۷۱۰۰ تاریخ ۱۳۸۴/۱۰/۱۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۰ شهر نور استان مازندران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۵۵۰۵۴ سری - سال - که در صفحه ۱۰ دفتر املاک جلد ۱۳۸ ذیل شماره ۱۷۵۹۱ ثبت گردیده است و به نفع فرشته فلاح زاده بازداشت گردیده است. حدود ملک: به حدود: شمالا: پی است بطول (۲۸/۰۰) بیست و هشت متر به خیابان احداثی شرقا: پی به پی بطول (۲۷/۰۰) بیست و هفت متر به شماره یک هزار و چهارصد و پنجاه و هشت فرعی جنوبا: در دو قسمت اول پی به بی بطول (۱۳/۰۰) سیزده متر به شماره یک هزار و چهارصد و هشتاد و هفت فرعی دوم پی به پی بطول (۱۵/۰۰) پانزده متر به شماره یک هزار و چهارصد و هشتاد و شش فرعی غربا: پی به پی بطول (۲۷/۰۰) بیست و هفت متر به شماره یک هزار و چهارصد و پنجاه و شش فرعی. مشخصات ملک عرصه و اعیان یک قطعه زمین ششدانگ وضعیت خاص طلق که در حال حاضر هیچگونه اعیانی در آن مشاهده نگردید زمین بصورت پوشیده از گیاهان رویشی به حالت علفزار که زرد و خشک شده و در قسمت جلوی زمین ضلع شمالی که منتهی به کوچه شقایق شرقی و کانیو جدول پیاده رو میباشد از تعدادی درختان کاج با قدمت زیاد پوشیده شده و همچنین در ضلع جنوبی به دیوار پلاک همسایه که در آن ویلا بنا شده و همچنین در ضلع غربی ملک نیز که به دیوار همسایه محاط میگردد ویلای متعلق به همسایه احداث و مشاهده گردید ملک مذکور از موقعیت نسبتا خوبی برخوردار بوده و سند مذکور با طبیعت موجود مطابقت دارد. فاقد امتیاز آب برق و گاز و فاقد بیمه می باشد. بنا به نظر کارشناس رسمی دادگستری برابر بررسی بعمل آمده و با توجه به وضعیت رکود فعلی از بابت خرید و فروش در این لحظه و همچنین از بابت اینکه ملک مذکور با توجه به تحقیقات محلی و بنا به اذعانات نماینده مالک سند مذکور بصورت بنیادی میباشد ، و با در نظر گرفتن اینکه ملک مذکور هیچ گونه معارضی اعم از بدهکاری و دیون بانکی و بازداشتی اعم از حقوقی و حقیقی نداشته باشد، ارزش ششدانگ پلاک فوق به مساحت ۷۵۶ متر مربع به مبلغ سیصد میلیارد ریال معادل سی میلیارد تومان برآورد میگردد. مقدار ششدانگ پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ در اداره ثبت اسناد املاک شهرستان نور به آدرس نور - بلوار امام خمینی (ره) - جنب شهرک ۴۴ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از ششدانگ پلاک فوق از مبلغ سیصد میلیارد ریال ، شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد در راستای ماده ۱۳۶ آیین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی شرکت در جلسه مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت ۴۸ ساعت قبل از تاریخ مزایده و حضور خریدار و یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد و چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر مترقبه گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام می شود و حقوق دولتی و حق مزایده طبق مقررات وصول خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۰۳۳۳۶۵ تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

علی سعادتی
رئیس ثبت نور

ادامه تیتر یک

دو قدرت در بن‌بست

اما در سوی مقابل، کرملین روایت متفاوتی ارائه می‌دهد. ولادیمیر پوتین در واکنش به لغو این دیدار اعلام کرد که طرح اولیه برگزاری نشســـت و حتی محل آن از ســـوی واشنگتن پیشنهاد شده و مسکو نیز با آن موافقت کرده بود. او گفت که در تماس تلفنی اخیر دو طرف، قرار بر این شد که گفت‌وگوها به‌صورت جدی و مرحله‌مند آماده شـــود تا نشســـت نهایی بی‌نتیجه و نمادین نباشـــد. بر اساس گفته‌های پوتین، توافق شده بود که وزیران امورخارجه دو کشور، سرگئی لاوروف و همتای آمریکایی او، مسئول آغاز روند هماهنگی‌ها باشند.

پوتین همچنین با اشاره به سخنان ترامپ گفت که به نظر می‌رسد، واشنگتن تصمیم گرفته این نشست را نه به‌طور کامل لغو بلکه به زمان دیگری موکول کند. او بار دیگر تأکید کرد که گفت‌وگو و تعامل، همواره بر تقابل و کشمکش ارجح است و مسکو همچنان از ادامه مسیر دیپلماتیک حمایت می‌کند.

در خصوص تحریم‌های جدید، رئیس‌جمهور روسیه این اقدام آمریکا را «چیزی تازه» ندانست. او گفت که تحریم‌ها برای روسیه بی‌تأثیر نیستند و می‌توانند، پیامدهایی به همراه داشته باشـــند. اما به باور او، ســـاختار اقتصادی روسیه در ســـال‌های اخیر در برابر چنین فشـــارهایی مقاوم شده و این تحریم‌ها توان ضربه‌زنی جدی به اقتصاد کشورش را نخواهند داشت.

پوتین با بیان اینکه تحریم‌های ضد روسی دو جنبه سیاسی و اقتصادی دارند، گفت: تحریم‌ها، تلاش برای اعمال فشار بر روســـیه هستند اما هیچ کشـــور یا ملتی که به خود احترام بگذارد هرگز تحت فشـــار، تصمیمی نمی‌گیرد و البته روسیه این امتیاز را دارد که در میان فهرســـت کشورها و ملت‌های دارای احترام به خود قرار گرفته و در نظر گرفته شود.

در نگاه مسکو، گســـترش ناتو به‌ویژه با احتمال پیوستن اوکراین به این پیمان نظامی، تهدیدی مســـتقیم برای امنیت ملی روســـیه تلقی می‌شـــود. کرملین بارهـــا اعلام کرده که اقداماتش در قبال اوکراین، واکنشـــی به بی‌توجهی غرب به نگرانی‌های امنیتی روسیه است. پوتین همچنین بر این باور اســـت که مناطق شـــرقی اوکراین، به‌ویژه دونباس، شـــاهد سرکوب جمعیت روس‌زبان هستند و مداخله نظامی روسیه با هدف حمایـــت از این اقلیت انجام می‌گیـــرد. این دیدگاه مبنای مشروعیت‌بخشی به اقدامات نظامی روسیه در عرصه بین‌المللی از سوی کرملین است. به نظر می‌رسد تنها مساله حل شده در این بحران، عدم عضویت اوکراین در ناتو است که مقام‌های غربی نســـبت به آن هشـــدار داده‌اند. ولودیمیر زلنسکی نیز اخیرا طی اظهاراتی بیان داشته که اوکراین خاک خود را واگذار نخواهد کرد.

در این میـــان، برخی تحلیل‌گران معتقدند که دونالد ترامپ بـــرای توقف درگیری‌هـــا و تحقق صلح پایـــدار باید بپذیرد که پوتیـــن تنها در صورتی حاضر به مصالحه خواهد بود که منافع راهبردی‌اش تضمین شود. تعویق اجلاس بوداپست نیز گواهی بر عمق اختلافات میان واشـــنگتن و مســـکو است؛ در حالی که آمریکا خواهان توقف درگیری‌هاســـت، روسیه بر دریافت تضمین‌های امنیتی و حفظ نفوذ خـــود در منطقه تأکید دارد. در چنین شرایطی، دستیابی به صلحی واقعی بدون مصالحه‌ای گسترده، درک متقابل و اراده سیاسی قوی از سوی هر دو طرف در کوتاه‌مدت بسیار دشوار به نظر می‌رسد.

لغو دیدار پوتین را می‌توان، نتیجه عواملی چون پافشاری روسیه بر خواســـته‌های حداکثری، نارضایتی ترامپ از نبود پیشـــرفت، رد آتش‌بـــس فوری و شکســـت مذاکرات قبلی دانست.

این اتفاق نشـــان داد که هنوز زیرساخت‌های دیپلماتیک لازم از جمله توافق بر سر چارچوبی مشخص و قابل مذاکره برای دستیابی به صلح فراهم نشده و برگزاری چنین نشستی در شـــرایط موجود، می‌توانســـت با شکســـت و پیامدهای سیاسی همراه باشد.

دیپلماسی

درخواست آمریکا برای گفت‌وگوی مستقیم با ایران

نماینده آمریکا در سازمان ملل از تهران خواست تا وارد مذاکرات مستقیم با واشنگتن شود

نماینده ایران در سازمان ملل در پاسخ به او گفت: آمریکا باید به حاکمیت کشورها و عدم دخالت در آنها احترام بگذارد

گروه بین‌الملل: مایک والتز، سفیر و نماینده آمریکا در سازمان ملل با تکرار ادعاهای واشنگتن علیه ایران، مدعی شد که تهران باید «برای منافع مردم و امنیت منطقه با حســـن‌نیت وارد گفت‌وگوی مستقیم با آمریکا شـــود» و تا زمانی که در مســـیر کنونی حرکت می‌کند باید با پیامدهای اقداماتش مواجه شـــود. او در نشست شورای امنیت ادعا کرد کـــه «توافق صلح رئیس‌جمهـــور ترامپ تنها پایـــان جنگ غزه نیست بلکه آغازگر منطقه‌ای قدرتمند، پایدار و شکوفا خواهد بود که خشونت و ترور را کنار می‌گذارد».

والتـــز همچنین ادعا کرد که جامعه بین‌المللی باید ایران را ترغیب کند تا «از امید به انقلاب و جاه‌طلبی علیه همســـایگان و دخالت در امور داخلی کشـــورهای منطقه دست بردارد و به نفع مردم ایران وارد گفت‌وگو با آمریکا شود».

در پاســـخ به این ادعاها امیرسعید ایروانی، ســـفیر و نماینده دائم کشـــورمان در ســـازمان ملل با رد قاطـــع این ادعاهـــا تأکید کرد که سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران بر اصول منشور ملل متحد از جمله احترام به حاکمیت کشـــورها، عـــدم مداخله در امور داخلی دیگران و حســـن همجواری اســـتوار اســـت و ایران همواره آمادگی خود را برای گفت‌وگوی واقعی و عادلانه اعلام کرده اســـت. ایروانی افزود: «طرح روایت نادرســـت نیروهای نیابتی ایران، تلاشی عامدانه برای انحراف افکار از منبع اصلـــی بی‌ثباتی در منطقه یعنی آمریکا و حمایت بی‌قیدوشـــرط آن از رژیم صهیونیســـتی است؛ رژیمی که با تداوم تجاوزات و اشغالگری، امنیت منطقه را به خطر انداخته است. واشنگتن با کارشـــکنی‌های مکرر در مســـیر اجرای مأموریت‌های شورای امنیت در این جنایات شـــریک است و مسئولیت حقوقی و اخلاقی آن را بر عهده دارد».

ادعاهای والتز علیه ایران و درخواست برای مذاکره مستقیم تهران با واشـــنگتن درحالی مطرح می‌شود که پیش‌تر سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه نیز تأکید کرده بود تا زمانی که آمریکا سیاست‌های زیاده‌خواهانه و درخواســـت‌های غیرمنطقی خـــود را کنار نگذارد، بازگشت به میز مذاکره امکان‌پذیر نخواهد بود.

خاورمیانه

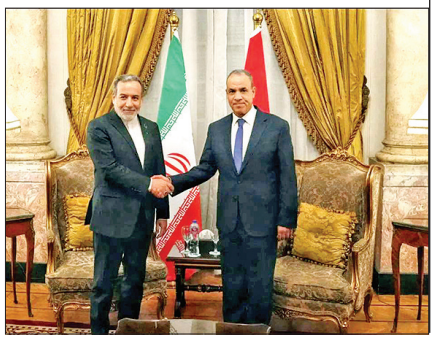
میانجیگری بین ایران و آمریکا

قاهره هدف بلندپروازانه در سر دارد

اندیشـــکده کوئینسی در تحلیلی نوشـــت: پس از دهه‌ها کناره‌نشـــینی از سپهر دیپلماســـی خاورمیانه، قاهره بار دیگر در جایگاه میانجیگری فعال ظاهر شده است. بدر عبدالعاطی، وزیر خارجه مصـــر در هفته‌های اخیر میان تهران، واشـــنگتن و تل‌آویو در رفت‌وآمد اســـت تا مانع فروپاشی کامل روابط و آغاز درگیری تازه‌ای شود.

نقطـــه چرخش زمانی پدیـــد آمد که مصر توانســـت آتش‌بس شـــکننده‌ای در غزه برقرار کنـــد؛ رویدادی که زمینه بازگشـــت دیپلماتیک قاهره را فراهم کرد. ریاست نشســـت صلح شرم‌الشـــیخ و واگذاری رهبری نیروهای ثبات جهانی در غزه به قاهره، نشـــانه‌هایی از بازگشـــت مصر به نقش «میانجی ضروری منطقه» بود؛ نقشـــی که حتی مخالفان اســـرائیلی چون یائیر لاپیـــد نیز آن را تأیید کردند. اکنون دولت عبدالفتاح السیســـی در تلاش است که هدفی بلندپروازانه‌تـــر را دنبال کند: میانجیگری میان آمریکا، اســـرائیل و ایران آن هم در شرایطی که جنگ ۱۲ روزه ژوئن، زیرســـاخت‌های نظامی ایران را هدف گرفت و روابـــط دیپلماتیک را ویـــران کـــرد. در چنین فضای پرآشـــوبی، مصر با اتکا به ۳ محور، جایگاهی ویژه یافته است. نخســـت، نزدیکی محتاطانه و عملگرایانه با ایران که در پی بحران اقتصادی ناشـــی از حملات حوثی‌ها به کشـــتیرانی دریای ســـرخ و زیان‌های کانال سوئز شکل گرفته است. دوم، دســـتاورد عینی قاهره در میانجیگری میان تهران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در ســـپتامبر ۲۰۲۵ و ســـوم، روابط نهادی مصر با غرب و اسرائیل که بر پایه پیمان صلح دیرینـــه و دریافت کمک‌های نظامی آمریکا استوار است و قاهره را به بازیگری قابل اعتماد در نگاه واشنگتن و تل‌آویو بدل کرده است.

مأموریـــت مصـــر، نـــه صلحی بـــزرگ بلکـــه مهار تنش‌هاســـت. در چنین معادلـــه‌ای، تنها فضای محدود اما حیاتـــی برای مصر باقی می‌مانـــد: نقش مدیر بحران منطقـــه‌ای کـــه بتواند خطوط تمـــاس را باز نگـــه دارد، توافق‌های فنی اعتمادســـاز را پیش ببـــرد و در لحظات بحرانی، مانع انفجار کامل شـــود. مأموریتی کوچک اما حیاتی در منظومه پرتنش خاورمیانه.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۲۶۰۳۱۴۱ - ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باوی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت مهندسی مشاور پی سامان جنوب سهامی خاص ۱۰۸۶۰۸۴۰۱۲۱ در یک قطعه زمین محصور به مساحت ۹۳۶ متر مربع پلاک ۶۹۰ اصلی واقع در بخش ۷ باوی خریداری از مالک رسمی طبق سند قطعی سند قطعی ۱۴۰۰/۱۲/۲۶- ۱۹۷۹۴ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه:۲۰۳۳۳۶۴

(تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۰۳) (تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باوی - احمد شعیبی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۰۷ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۵۸۳ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حاج محمد اونق فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۳۲ و کد ملی ۴۹۷۹۶۱۶۹۳۳ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۰۰۰ متر مربع ، مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۳۸ فرعی از ۱۲ -اصلی واقع در آق قلا -اراضی قریه اونق یلقی - بخش ۱۳ - حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی (محمد علی اونق) تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۹۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : روز یکشنبه ۱۴۰۴/۸/۱۸

مهناز جهانفر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۱۰۵ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۵۸۱ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای حاج محمد اونق فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۳۲ و کد ملی ۴۹۷۹۶۱۶۹۳۳ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۵۱۴/۵۴ متر مربع ، مفروز، و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۶ فرعی از ۱۴ -اصلی واقع در آق قلا- اراضی قریه قزلی- بخش ۱۳- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی (اراز پوری) تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۹۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۴/۸/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم روز یکشنبه ۱۴۰۴/۸/۱۸

مهناز جهانفر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای اصلاحی هیات به شماره ۱۶۳۱۳ و ۱۶۳۰۷ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی تقی زاده فرزند غلامعلی و بابک قضائی فرزند فرامرز درشش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۶۹,۸۰ متر مربع به شماره کلاسه ۹۲۷ و ۹۳۵ / ۱۴۰۴ قسمتی از پلاک ۱۴۹۸ فرعی از ۴۹ - اصلی واقع در اراضی خلیل شهر بخش ۱۷ ثبت بهشهر (که سهم هریک به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ می‌باشد) مستند مالکیت خریداری شده ازمالک غیر رسمی شعبانعلی اسماعیلی به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی : ۲۰۳۰۹۸۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۷

محمد حسن صادقی - رئیس اداره ثبت اسناد واملاک بهشهر

ادبیات جهان

ترامپ، یک داستان ترسناک

نظر استیون کینگ دربارهٔ ترامپ داستان‌های ترسناک و نوشتن

استیون کینگ، نویسندهٔ مشهور آمریکایی داستان‌های ترسناک، علمی تخیلی و وحشت دربارهٔ پایان دادن به آمریکای دونالد ترامپ می‌گوید: «فکر می‌کنم، برکنار شود که به نظر من پایان خوبی خواهد بود؛ بگذارید این‌طور بگویم که دوست دارم کلاً کناره‌گیری کند. پایان بد این است که برای سومین بار قدرت را به‌دست بگیرد و همه چیز را کاملاً از آن خود کند. در هر حال این یک داستان وحشت‌آور است. ترامپ خود یک داستان ترسناک است؛ این‌طور نیست؟»

سرگرمی با نوشتن

استیون کینگ در برنامه‌ای که چندی پیش روزنامهٔ «گاردین» ترتیب داده بود به پرسش‌های هواداران خود و مخاطبان این روزنامه دربارهٔ منابع الهام، رنگ ترس، آگاهی به اینکه چه وقتی باید چیزی را تمام کنید، نبوغ در نوشتن و اینکه چرا کارگران غیرفکری برای نویسندگان ارزشمند هستند، پاسخ داده است. کینگ در یکی از پرسش‌ها دربارهٔ اینکه در یکی از رقابت‌های داستان‌نویسی که این نویسنده یکی از داوران آن بوده، مردود شده است و آیا این اتفاق ربطی به استعداد او دارد یا نه، پاسخ داد: «خب، الزاماً این موضوع ربطی به نداشتن استعداد ندارد. فکر می‌کنم همه استعداد دارند اما نیاز دارید تا استعداد خود را صیقل دهید. هرچه بیشتر این کار را انجام دهید بیشتر از آن لذت خواهید برد و وقتی به آن استعداد لازم رسیدید، می‌خواهید آن را ادامه دهید.» این نویسنده آثار ژانر وحشت هم‌چنین در پاسخ به پرسشی دربارهٔ این‌که از واژهٔ «پرکار» بسیار سوءاستفاده می‌شود اما دربارهٔ آثار او صحت ندارد و این‌که آیا ننوشتن یک انتخاب شخصی است یا ناچار هستید که ننویسید؟ گفت: «تصمیم گرفتن دربارهٔ این‌که با دو یا سه ساعت اضافه وقت خود بین ۹ صبح تا ظهر چه کنید بسیار سخت است. فقط می‌توانید چند برنامه تلویزیونی ببینید. من می‌روم قدم می‌زنم و همین زمان است که تازه می‌فهمم که دارم دربارهٔ کار بعدی فکر می‌کنم. در حقیقت خودم را با نوشتن سرگرم می‌کنم.» او در جواب مخاطب دیگری که پرسید: آخرین باری که مشغول نوشتن بوده و ناگهان به این نتیجه رسیده است که، نه این موضوع خوبی نیست و آن را کنار گذاشته است، کی بوده؟ پاسخ داد: «روزی شخصی طرحی پیشنهاد کرد مبنی بر این‌که تعدادی آدم‌خوار در آپارتمانی ساکن می‌شوند و هیچ‌کس نمی‌تواند، خارج شود. طرح جالبی بود اما واقعاً نمی‌دانستم با آن چه بکنم؛ بنابراین، آن را کنار گذاشتم و سراغ نوشتن چیزی رفتم که شدنی‌تر بود. شاید دربارهٔ آن طرح حدود ۲۰۰ صفحه نوشته بودم؛ شما تا جایی می‌توانید پیش بروید که به این نتیجه برسید که چیزی برای گفتن ندارید؛ اینجا آخر کار است.»

رنگ ترس

خوانندهٔ دیگر گاردین پرسید: «دانشجوی دانشگاه هنر هستم و به این فکر می‌کنم چه کار نیمه‌وقتی می‌توانم پیدا کنم تا برای من الهام‌آور باشد؟» کینگ پاسخ داد: «من برخی داستان‌های خود برای نوشتن را از هنگام کار کردن در آسیاب الهام می‌گرفتم. باید همه جا را تمیز می‌کردیم و در زیرزمین پر بود از موش‌های بزرگ. داستانی دربارهٔ آن نوشتم سپس فرار کردم و از آنجا رفتم. به نظر من هر کاری که کارگران یدی و غیرفکری در آمریکا انجام می‌دهند، که ما به آنها کارگران یقه آبی می‌گوییم، تجربهٔ خوبی برای نوشتن است. لازم نیست کاری داشته باشید، در جایی شیک و تمیز بنشینید و لازم نباشد چیزی را تمیز کنید تا داستان وحشت‌انگیز بنویسید.» نویسنده رمان موفق «درخشش» در جواب مخاطب دیگری دربارهٔ این‌که اگر ترس رنگی می‌داشت، آیا تک‌رنگ بود یا طیف‌های مختلف رنگ داشت؟ گفت: «به نظر من ترس آبی تیره متمایل به سیاه است. باید کمی رنگ داشته باشید تا بتوانید کمی ببینید. باید چیزی را حس کنید تا دریابید در سایه‌ها چه چیزی برای گفتن وجود دارد؛ بنابراین، بله من می‌گویم آبی تیره متمایل به سیاه.» این استاد نوشتن داستان‌های ترسناک در ادامه در پاسخ به پرسشی دربارهٔ این‌که وقتی پیشنهاد اقتباس سینمایی دیگری از آثار او روی میزش قرار می‌گیرد، آیا هیجان‌زده می‌شود یا ناراحت؟ گفت: «هنوز هم وقتی کسی می‌خواهد فیلمی از روی آثار من بسازد، هیجان‌زده می‌شوم. وقتی فیلم «میمون» را همین سال دیدم یا فیلم «زندگی چاک» ذوق‌زده شده بودم. حتی از دیدن بازنویسی فیلم «مرد دونده» که در انگلستان فیلمبرداری شده بود بسیار خوشحال شدم. من بدون داشتن تصویری سینمایی در ذهنم، داستانی نمی‌نویسم؛ فقط چیزی را می‌نویسم که به نظرم، داستان خوبی برای مردم است و خودم از آن لذت می‌برم. پس هر آنچه که باید بشود، می‌شود. فیلم‌ها را دوست دارم اما فکر می‌کنم آنها چیزهای متفاوتی هستند؛ مثل سیب و پرتقال.» مخاطب دیگری پرسیده بود: «من اغلب خواب‌های عجیب و واضحی را می‌بینم و شوهرم به شوخی می‌گوید که مثل داستان‌های استیون کینگ است. آیا اثری داشته‌اید که الهام گرفته از رویاهای عجیب باشد؟ و کینگ پاسخ داد: «یکی از آن‌ها را به‌خاطر دارم؛ دربارهٔ یخچالی دور انداخته‌شده که وقتی در آن را باز کردم، پر بود از زالو؛ همان را در یکی از داستان‌هایم آوردم.» کتاب‌های استیون کینگ تاکنون بیش از ۳۵۰ میلیون نسخه فروش داشته و کتاب «دربارهٔ نوشتن» او یکی از مهم‌ترین منابع الهام برای نویسندگان مختلف بوده است. کینگ تاکنون ۵۰ رمان از جمله ۷ رمان با نام مستعار ریچارد بچمن منتشر کرده و ۵ اثر غیرداستانی در کارنامهٔ خود دارد. این نویسنده مشهور که تاکنون از روی آثارش، فیلم‌های بسیاری ساخته شده است در ایران با اقتباس‌های سینمایی خود از جمله فیلم «درخشش» به کارگردانی استنلی کوبریک و بازی جک نیکلسون شناخته شده است.

خداوند اشیا

واحد خاکدان نقاش صاحب نام و صاحب سبک درگذشت

بیژن مومیوند
گروه فرهنگی

واحد خاکدان، نقاش هایپررئالیست ایرانی که با سرطان مری می‌جنگید و در هفته‌های اخیر در بیمارستان جم بستری بود، پنج‌شنبه اول آبان- یک ماه مانده به ۷۵ سالگی‌اش- درگذشت. واحد خاکدان، بیش از همه با نقاشی‌هایی شناخته می‌شود که از اتاقی متروک با انبوهی از اشیاء قدیمی و درهم‌ریخته تصویر کرده است. موضوع اصلی آثار خاکدان ناپایداری زمان، اشیا و انسان‌هاست و او به جزئیات زندگی که انسان به آن وابسته است اما از بین خواهد رفت، توجه زیادی دارد. تجربه مهاجرت، تأثیر زیادی بر هنر خاکدان گذاشته است.

عبور از سوررئالیسم

واحد خاکدان ۷ آذر ۱۳۲۹ در خانواده‌ای مهاجر به دنیا آمد. پدربزرگش از اهالی آذربایجان بود که در جوانی به یکی از شهرهای روسیه مهاجرت می‌کند، آن‌جا ماندگار می‌شود و با زنی روسی ازدواج کرده که ولی‌الله خاکدان پدر واحد از ثمرهٔ این ازدواج است. ولی‌الله در سال‌های بعد از انقلاب اکتبر به ایران برگشت و در تبریز زندگی کرد. پدرش طراح صحنهٔ تئاتر بود و تمام دوران کودکی واحد در پشت صحنه‌های تئاتر گذشت. او از همان کودکی، نقاشی می‌کرد و مشاهدهٔ صحنهٔ تئاتر و فضای فانتزی‌ای که با چیده شدن اشیاء شکل می‌گرفت در شکل‌گیری ذهنیت هنری او تأثیر زیادی داشت. در ۱۳ سالگی به اردوی هنری رامسر رفت و در مسابقات نقاشی، مدال طلا کسب کرد. غلامحسین نامی در این اردوی هنری عضو هیأت ژوری بود. خاکدان به پیشنهاد نامی به هنرستان هنرهای زیبا رفت و سال ۱۳۴۶ تحصیلات هنری را با تعلیمات محمدابراهیم جعفری فرا گرفت. اما او در کنار آموزش‌های هنرستان، مشتاقانه جریانات هنری غرب را دنبال می‌کرد. بعد از فارغ‌التحصیلی از هنرستان در سال ۱۳۵۰ در رشتهٔ معماری داخلی هنرکدهٔ هنرهای تزئینی پذیرفته شد. ۲۴ ساله بود که سال ۱۳۵۲ اولین نمایشگاه انفرادی خود را در گالری سیحون برگزار کرد. این آثار که نقطهٔ آغاز فعالیت حرفه‌ای او به‌شمار می‌آید، نقاشی‌هایی انتزاعی بود که در آن‌ها از نقش‌مایه‌های ایرانی به ویژه نقوش دوران پیش از تاریخ، با فرم‌هایی کوبیسمی استفاده کرده بود و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. خاکدان، سال ۱۳۵۴ نقاشی‌هایش را در تالار قندریز به نمایش گذاشت. این نقاشی‌ها اولین کارهای او بود که در آن‌ها فضای سوررئالیستی دیده می‌شد. او در سال ۱۳۵۵ به خدمت سربازی رفت و آشنایی با زندگی سخت مردم و فقر در شهرهای کوچک و دورافتاده، تأثیر بسیاری در بینش هنری او برجا گذاشت. از این دوران پیکره‌ها و اشیاء واقع‌گرایانه در کارش پدیدار شد. او انسان‌هایی را تصویر می‌کرد که حالت‌هایی از ترس، تنهایی، توهم و وحشت را القا می‌کردند و شیوهٔ کنار هم قرار دادن عناصر و اشیایی مثل استخوان‌ها، صندلی‌ها، تخت‌خواب‌ها و ابرهای شناور در فضا، آثار او را به نقاشی‌های سوررئال نزدیک می‌کرد. انقلاب ۱۳۵۷ به صورت‌های مختلف در آثار خاکدان انعکاس پیدا

تلویزیون

روایت صادق

سریال پسران هور تصویری واقعی و مستند از عملیات خیبر را به نمایش می‌گذارد

سریال «پسران هور» تا اواخر هفته گذشته روی آنتن شبکه یک سیما بود. مجموعه تلویزیونی به کارگردانی مهدی جعفری که پیش از این با نام «اشک هور» در جشنواره سال گذشته فیلم فجر به نمایش گذاشته شده و حالا سریال آن در ۱۷ قسمت پخش شد. سریال پسران هور به زندگی، رشادت‌ها و عملیات‌های قرارگاه نصرت می‌پردازد؛ قرارگاهی که شهید علی هاشمی آن را بنیان گذاشت و نقش کلیدی در عملیات‌هایی مانند خیبر ایفا کرد. برخلاف فیلم «اشک هور» که تمرکز بر رابطه مادر و پسر داشت، این سریال به علل شکل‌گیری قرارگاه، چالش‌های عملیاتی و شهادت شهید هاشمی توجه دارد. تولید نسخه سینمایی و سریالی به‌صورت همزمان انجام شد تا روایت کامل و مستندی از دوران دفاع مقدس ارائه شود. شهید علی هاشمی در این سریال هم در مرکزیت داستان قرار دارد اما به دلیل گسترده بودن داستان سریال، فرصت برای پرداختن به دیگر شخصیت‌ها و بسط دادن ماجراهای مربوط به عملیات خیبر وجود دارد از این‌رو شخصیت‌های بیشتری در طول سریال شناسانده می‌شوند و خرده‌داستان‌های بیشتری درباره آنها و جزییات عملیات روایت شده که شرح مفصل‌تری از این عملیات و شهید هاشمی و یارانش را بازگو می‌کند.

این درحالی بود که «اشک هور» بر بخشی از عملیات روی هور و بیشتر بر شخصیت مادر علی هاشمی تمرکز داشت و بازی رویا افشار در آن فیلم آنقدر برجسته می‌نمود و با دیگر بازیگران فاصله داشت که می‌شد گفت، فیلم برای مادر این شهید ساخته شده و رنج و مرارتی که او طی ۲۲ سال تا بازگشت بقایای پیکر این سردار شهید تحمل کرده را به تصویر کشیده است.

اما «پسران هور» با ترکیب داستانی مستند، بازیگران حرفه‌ای و تمرکز بر عملیات‌های قرارگاه نصرت، تصویری عمیق و انسانی از دفاع مقدس ارائه می‌دهد. روایت این مجموعه، نه تنها زندگی شهید علی هاشمی را به نمایش می‌گذارد بلکه بیننده را با فضای واقعی جبهه‌ها و تلاش‌های رزمندگان آشنا می‌کند. این اثر تلویزیونی با حفظ ارتباط شخصیت‌ها با خانواده و تاکید بر ارزش‌های انسانی، تجربه‌ای فراتر از یک سریال تاریخی را به مخاطب ارائه می‌دهد.

با اینکه این سریال یک مجموعه دفاع مقدسی بود و طبیعتا در چنین مجموعه‌هایی باید پیروزی روایت شود اما مهدی جعفری به عنوان نویسنده و کارگردان که خود از اهالی جنوب است، روایتی صادقانه، درست و دقیق از شرایط آن زمان هور، بومی‌های این منطقه، اعراب ایرانی و عراقی و افرادی که در این عملیات حضور داشتند، ارائه می‌دهد که گاهی اوقات آنقدر تلخ و گزنده است که سختی‌ها و تلخی‌های جنگ را به خوبی به نمایش می‌گذارد و از مصائبی روایت می‌کند که بر برترین جوانان این مرزوبوم و خانواده آنها رفته است.

جعفری که پیش از تجربه ساخت دو فیلم «۲۳ نفر» و «یدو» را درباره دفاع مقدس داشته در این سریال انگار به بلوغ رسیده و ماجرای شکل‌گیری یک عملیات، شناسایی و شکل گرفتن نقشه هورعبدالعظیم، فداکاری‌های رزمندگان در این عملیات را طوری به تصویر می‌کشد که نه غلوشده به نظر می‌آید و نه شعاری. در واقع انگار او تلاش

شناسه آگهی : ۲۰۳۱۵۴۶

فراخوان عمومی برگزاری تجدید مناقصه یک مرحله ای در زمینه خرید تجهیزات زیرساخت سایبری

ستاد وزارت راه وشهرسازی درنظر دارد مناقصه **خرید تجهیزات زیرساخت سایبری** رابا شرایط ذیل رابه روش مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره کد فراخوان ۲۰۰۴۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۱۰وازطریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه ازطریق درگاه مذکور به آدرس:wwwsetadiran.ir انجام خواهد شد وبه درخواست‌ها ومدارک خارج از سامانه ترتیب اثر داده نخواهد شد.لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی؛ مراحل ثبت نام درسایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱- دستگاه مناقصه گزار: وزارت راه وشهرسازی- معاونت توسعه مدیریت ومنابع انسانی
۲- موضوع مناقصه: خرید تجهیزات زیرساخت سایبری (ذخیره ساز- سرور- سوئیچ- فایروال و رک)
۳- مبلغ ونوع تضمین شرکت: واریز مبلغ۲۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بحساب ۴۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۳۰۶۳۷۰۵۱۶ تمرکز وجوه سپرده نزدبانک مرکزی ج.ا.ا وضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما به شناسه ملی۱۴۰۰۰۱۷۹۹۲۴
۴- محل اجرای قرارداد: تهران
۵- مهلت وزمان دریافت اسناد مناقصه واستعلام از سایت: ازساعت۱۰صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ لغایت ۱۰صبح مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۷
۶- مهلت زمان بارگذاری اسناد مناقصه درسایت: تاساعت ۱۰صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷
۷- زمان بازگشایی پاکات: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
۸- شرایط لازم جهت شرکت درمناقصه:
الف)داشتن شخصیت حقوقی
ب) دارای مجوز معتبر از نظام صنفی رایانه ای کشور
ج) دارای تجربه وسابقه در تامین وپشتیبانی تجهیزات مرتبط
د) دارا بودن رتبه شورای عالی انفورماتیک دررشته های :تولید وارائه رایانه های غیر frame main، شبکه داده های رایانه ای ومخابراتی وخدمات پشتیبانی ورشته امنیت اطلاعات وتبادل وتولید اطلاعات باشند.
ه) دارا بودن مجوز افتا ریاست جمهوری امن سازی ومقام سازی سامانه ها وزیرساخت ها
و) دارای موجودی انبار باشد (تحویل حدا کثر دو هفته)
ز) مابقی شرایط در اسناد مناقصه درج گردیده.
آدرس تحویل ضمانتنامه شرکت درمناقصه: تهران- میدان آرژانتین-اراضی عباس آباد- ساختمان شهیددادمان وزارت راه وشهرسازی -طبقه اول شمالی- دبیرخانه مرکزی
امور قراردادها:۸۲۲۴۳۷۰۷
مرکز تماس پشتیبانی سامانه:۱۴۵۶-۰۲۱

م الف ۲۷۶۰

وزارت راه وشهرسازی — اداره کل خدمات ،پشتیبانی ورفاه

کرد. نقاشی‌های این دورهٔ او تلفیقی بود از تجربیات گذشته و آن‌چه در زندگی روزمره و اجتماع با آن مواجه می‌شد؛ مثل چمدانی که در اتاق خالی قهوه‌ای‌رنگ قرار داشت، لباسی خونی در آن افتاده بود و ابرها بالای آن شناور بودند. از این دوره بود که کارهایش به سمت واقعیت‌گرایی مطلق رفت؛ اما حضور پیکره‌ها در اتاقی خالی و متروک، نحوهٔ چیدمان اشیاء و نوع بازنمایی این موضوعات پیش‌پا افتاده، همچنان فضا را سوررئال نشان می‌داد. او در این دوره برای تأمین معـــاش و هزینهٔ زندگـــی در زمینه‌های مختلف مثل طراحی‌صحنـــه، طراحی لباس و طراحی ماســـک برای تئاتر فعالیت کرد و با همکاری ناشران ایرانی، آلمانی، سوئیسی و اتریشی، بیش از ۴۰ تصویرســـازی برای کتاب‌های کودکان انجام داد. سال ۱۳۶۳ به آلمان مهاجرت کرد. او مدتی نقاشی‌های کوچک‌اندازه می‌کشید و آثارش را در سال ۱۳۶۴ در مرکز فرهنگی اوبرهاوزن به نمایش گذاشـــت. این اتفاق نقطه آغاز کار او در آلمان بود و باعث شد، افراد بسیاری با هنر او آشنا شوند. او استودیویی اجاره کرد و کار نقاشی‌های رنگ روغن بزرگ‌اندازه را از همین جا آغاز کرد. نقاشی‌های خاکدان، بازتابی از مشاهدات همچنین تجربهٔ زیسته او بود و به این روند کاری خود بیش از ۵۰ سال پایبند ماند. خاکدان در اغلب آثار خود، بخشی از اتاقی را به تصویر می‌کشد که نور گرم و کم‌رمقی به داخل آن تابیده و پیکره‌هایی عجیب و هراس‌زده یا انبوهی از خرت‌وپرت‌ها و اشیاء قدیمی به شکل درهم‌ریخته و مرموزی در آن چیده شده است. انتخاب زاویهٔ روبه‌رو، پرسپکتیو تک‌نقطه‌ای و نوع چیدمان اشیاء قدیمی، فضایی نوستالژیک را در این نقاشی‌ها به وجود آورده است.

سبک هنری

خاکدان به مسألهٔ گذر زمان توجه زیادی دارد. عکس‌های سیاه و سفید، اسباب‌بازی‌ها، نامه‌های پراکنده شده در فضا، صندوقچه‌ها و چمدان‌های پر از لوازم فراموش شده، همه نشانه‌هایی از زندگی از بین رفته‌ای هستند که آثار آن هنوز پابرجاست. همان‌طور که خودش گفته، تجربهٔ مهاجرت در این آثار منعکس شـــده اســـت. خاکدان دقت بسیار زیادی در نمایش اشیاء به شـــکل واقعی و جزئیات آن‌ها داشت و همین موضوع، شیوهٔ کار او را به هایپررئالیسم نزدیک می‌کرد اما خاکدان کاملاً ذهنی به نقاشی می‌پرداخت و بدون استفاده از عکس یا مدل، آثار خود را خلق می‌کرد. هایپررئالیســـم / Hyperrealism (فراواقعیت، فزون واقع‌نمایی یا واقع‌گرایی افراطی) رویکردی به واقع‌نمایی با الهام از هنر عکاسی است که در آن به‌صورت بسیار دقیق و عکس‌گونه، چهره و پیکر انسان و اشیای صنعتی در ابعاد بزرگ تصویر می‌شود.

منتقـــدان هنری به واحد خاکدان، لقب نئورئالیســـم ممتاز ایـــران و خاورمیانه هم داده‌اند. ســـوژهٔ آثار این هنرمند لوازم و اشیا بسیار ساده و معمولی است که با پرداختی هنرمندانه، ارزشـــی مضاعف یافته و بر ســـطح بوم جاودانه شده‌اند. اما در این تابلوها قصد نقاش تنها بازســـازی اشیا نیست بلکه نوع بازنمایی آن‌ها باعث ایجاد شخصیتی ویژه در عناصر شده اســـت که مخاطب را به کشف حقیقت اشیا و عناصر موجود در زندگی افراد ترغیب می‌کند.

کرده که روایتی صـــادق از یک عملیات بزرگ را به نمایش بگذارد که همراه با شکســـت و پیروزی و از دست رفتن جان‌های عزیز و مهمی است که نقش بااهمیتی در شکل گرفتن این عملیات داشتند.

نگاه او به رزمندگان ایرانـــی همان‌قدر صادقانه است که به سربازان عراقی. سربازان دشمن در اثر او تنها عده‌ای شـــراب‌خوار، فریب و فاسد نیستند. حتی گریم و شـــخصیت‌پردازی آنها با آنچه پیش از این در آثار دفاع مقدسی دیدیم، تفاوت دارد.

انتخاب بازیگر و شـــخصیت‌پردازی در این اثر، یکی از نکات برجســـته و قابل توجه اســـت چراکه شخصیت‌های اصلی ســـریال از جمله سردار علی هاشمی و یارانش هم ابعاد مثبت دارند و هم منفی. جعفری تلاش کرده به ابعاد مختلف شخصیتی آنان بپردازد و درباره خانواده علی هاشمی، تصویر واقعی به نمایش می‌گذارد که تلخ و دردناک است. چراکه این خانواده به دلیل عدم شناسایی پیکر این شهید و نبود او در میان اسرای ایرانی بیش از دو دهه را با طعنه و تهمت‌های بسیاری سپری کردند.

«پســـران هور» بیش از هر چیز کارگردانی درســـت و منســـجمی دارد. بازیگران این مجموعه با اینکه اغلب از حرفه‌ای‌ها به حساب نمی‌آیند، آنقدر درست هدایت شدند و کار خود را به خوبی انجام می‌دهند که گاهی این ظن را برای تماشاگر به‌وجود می‌آورد که این افراد در نقش‌های واقعی خود ظاهر شدند. طراحی و فضاسازی به شکلی است که نشان از تسلط کارگردان و شناخت و مطالعه او درباره هور و چگونگی شکل‌گیری این عملیات دارد. جلوه‌های ویژه ســـریال هم نقش مهمی در فضاســـازی ایفا کرده است و آن‌طور که در پشت صحنه ســـریال نمایش داده شده، بسیاری از ادوات نظامی مانند هلیکوپترهای عراقی، ســـازه‌ها و ســـاختمان‌ها در طراحی جلوه‌های ویژه شکل گرفته است. کارگردان توانســـته بدون این ادوات و ســـاختمان‌ها، بازیگران را به خوبی هدایت کرده و فضا را به درستی طراحی کند.

حبیب خزایی‌فر هم طبق معمول همه آثار دفاع مقدســـی بـــه خوبی حق مطلب را در ساخت موسیقی این مجموعه ادا کرده و قطعه‌ای که برای تیتراژ اولیه این سریال ساخته از آن دست قطعاتی است که از حالا به بعد در مناسبت‌های مختلف به وفور شنیده می‌شود.

«پسران هور» محصول سازمان سینمایی سوره است که فاصله زیادی با دیگر آثار دفاع مقدســـی این سازمان دارد و سریال آبرومندی است که تبدیل به اثری ماندگار شده است. کاش مدیران این ســـازمان همیشه چنین حساسیت و وسواســـی در ساخت سریال‌های اینچنینی داشـــته باشند تا فاصله آن با دیگر محصولات‌شـــان از جمله «آسمان غرب» و «احمد» آنقدر زیاد و بامعنا نباشد.

شناسه آگهی ۲۰۳۰۲۰۱ نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی به شماره R5-1404/01

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی درنظر دارد نسبت به فروش اقلام ضایعات صنعتی موجود در پالایشگاه پنجم به شرح جدول زیر و با جزییات مندرج در اسناد مزایده، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR و با شماره فراخوان مزایده **۱۰۰۳۰۹۷۲۲۴۰۰۰۰۰۱** از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

شرح	مقدار	قیمت پایه کارشناسی (ریال)
ضایعات پالایشگاه پنجم	در یک ردیف در سامانه ستاد ایران بارگزاری گردید.	۴۲،۵۶۰،۰۰۰،۰۰۰

۱- زمان بازدید و دریافت اسناد مزایده: مطابق برنامه زمانبندی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) در مهلت مقرر به نشانی WWW.SETADIRAN.IR انجام پذیرفته و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد.
۲- محل بازدید: استان بوشهر، بندر عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه پنجم. لازم به توضیح است بازدید از کالای موضوع مزایده الزامی بوده و درصورت عدم حضور مزایده گر در زمان بازدید، امکان شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد وجود نخواهد داشت.
۳- قیمت پایه مزایده : ۴۲،۵۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (چهل و دو میلیارد و پانصد و شصت میلیون ریال)
۴- تضمین شرکت در مزایده: معادل ۵ درصد قیمت پایه به ارزش ۲،۱۲۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دو میلیارد و یکصد و بیست و هشت میلیون ریال).
۵- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: طبق مواعد مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.
۶- زمان بازگشایی پیشنهادات: طبق مواعد مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.
۷- آدرس بازگشایی پیشنهادات: استان بوشهر، بندر عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه پنجم ، کمیسیون مناقصات.
۸- اطلاعات تماس مزایده گزار جهت پاسخگویی به مزایده گران: شماره تلفن های ۰۷۷۳۱۳۱۷۲۴۱ و ۰۷۷۳۱۳۱۷۲۵۲
۹- کلیه مراحل برگزاری مزایده بصورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد گرفت.
۱۰- کلیه مواعد زمانی مزایده از طریق جستجو با شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت قابل رویت می باشد.
لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی به آدرس WWW.SPGC.IR مراجعه فرمایید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

۵۶۶

دیدگاه: یادداشت سینمایی

قدرت، شهرت و تجاوز

چرا باور به «نمی‌شود» خطرناک است؟

مهرزاد دانش
منتقد

با انتشـــار خبر بازداشـــت یک بازیگر معروف به اتهام تجاوز جنســـی، موجی از اظهارنظر در شـــبکه‌های اجتماعی و نیز گفت‌وگوهای روزمره بسیاری از مردم به راه افتاده که درباره تأیید یا انکار ارتکاب این رفتار است. در این چند روز، حتی از نگارنده نیز به خاطر اینکه لابد منتقد فیلم است، برخی اطرافیان پرسش‌هایی می‌کنند که پاسخ من هم این است که مدارک و شواهد و اطلاعات و مدعیات در مراجع قضایی در حال بررسی است و من هم مانند بسیاری دیگر هیچ آگاهی‌ای از ماجرا ندارم و علاوه بر آن فاقد دانش تخصصی حقوقی هستم، پس هیچ نظر سلبی یا ایجابی در این باره ندارم و باید منتظر اعلام نتیجه بررسی‌های قضایی بود.

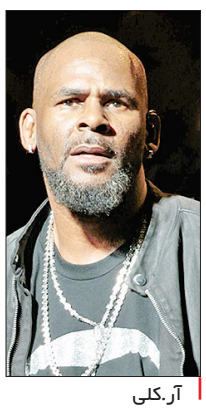
اما آنچه در این چند روز درباره این خبر بسیار پربسامد شد، این گزاره بود که مگر می‌شود، بازیگری معروف و خوشنام که طرفداران بسیار دارد و کافی است اراده کند تا از میان این همه هوادار، کسان زیادی را برای موقعیت‌های خصوصی برگزیند چنین رفتاری انجام دهد؟ فارغ از ماجرای آن بازیگر که پرونده‌اش در مرحله اتهام اســـت و اظهارنظر درباره‌اش غیرحرفه‌ای اســـت، نفس اعتقاد به چنین گزاره‌ای که می‌گوید شهرت، محبوبیت یا دسترســـی به گزینه‌های متعدد، مانع از ارتکاب جرم‌هایی مثل تجاوز می‌شود از چند جهت نادرست و حتی خطرناک است. چرا؟

نخســـت آنکه این باور به اشـــتباه چنین می‌انگارد که جرم تجاوز صرفاً ناشـــی از نیاز جنســـی است، در حالی که پژوهش‌ها نشـــان می‌دهند این رفتار اغلب ریشه در قدرت‌طلبی، کنترل یا اختلالات روانی دارد نه صرفاً دسترســـی به شریک. دوم، این دیدگاه به‌طور غیرمستقیم، قربانیان را مورد سرزنش قرار می‌دهد و با ایجاد پیش‌داوری، اعتبار اتهامات را تضعیف می‌کند. ســـوم، تکیه بر شهرت یا خوشنامی به‌عنوان معیار قضاوت، یک خطای شناختی است که می‌تواند، مانع اجرای عدالت شود زیرا افراد مشـــهور نیز مانند هر فرد دیگری می‌توانند مرتکب جرم شوند. این انگاره در واقع به فرهنگ تجاوز (rape culture) دامن می‌زند و از همین رو خطرناک می‌نماید.

نمونه بســـیار معروف این قضایـــا، هاروی واینســـتین، تهیه‌کننـــده آمریکایی و یکی از قدرتمندترین چهره‌های هالیوود اســـت که با بیـــش از ۸۰ اتهام تجاوز و آزار جنســـی از ســـوی زنان مختلف در صنعت ســـینما شناخته شده اســـت. او در سال ۲۰۲۰ در نیویورک، اتهامش مبنی بر تجاوز اثبات و به ۲۳ ســـال زندان محکوم شـــد. واینســـتین با نفوذ عظیمش از موقعیتش برای سوءاستفاده از بازیگران جوانی که به دنبال فرصت‌های شـــغلی بودند، استفاده می‌کرد. نمونه دیگر دنی مسترسون، بازیگر ســـریال «نمایش دهه هفتاد» است که سه زن سابقاً مرتبط با کلیسای ساینتولوژی، او را بـــه تجـــاوز در اوایل دهه ۲۰۰۰ متهم کردند. در ســـال ۲۰۲۳ او به دو فقره تجاوز محکوم و به ۳۰ ســـال زندان محکوم شد. مسترسون با تصویر دوست پسر ایده‌آل در تلویزیون، دسترسی به قربانیان را آســـان‌تر کرده بود. مثال دیگر، آر.کلی، خواننده و هنرمند آمریکایی اســـت که با آهنگ‌های R&B مانند I Believe I Can Fly شهرت فراوان یافت. او در ســـال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ در چندین پرونده فدرال، محکوم به تولید پورنوگرافی کودکان، قاچاق جنســـی و آزار جنسی بیش از ۱۰ قربانی (عمدتاً دختران نوجوان) شد. او به ۳۰ سال زندان فدرال محکوم شد و در حال حاضر در زندان است و شهرتش به‌عنوان پدرخوانده R&B نیز نتوانست، او را نجات دهد. فرهنگ مردسالار چنین جا می‌اندازد که مردان قدرتمند و مشـــهور به دلیل دسترسی به زنان یا موقعیت اجتماعی، نیازی به ارتکاب جرم جنسی ندارند. این کلیشه، مردان موفق و مشهور را از مسئولیت اعمال‌شان مصون می‌دارد و آنان را چنان قهرمان یا دوست‌داشتنی تصویر می‌کند که باعث می‌شود، برخی از افراد جامعه به سختی بپذیرند چنین افرادی مرتکب جرم شـــوند. در واقع این باور یک سپر نامریی برای سوءاستفاده‌گران ایجاد می‌کند. حتی به نظر می‌رسد، بخشی از نظریه توطئه مبنی بر استفاده از خبر بازداشت بازیگر معـــروف به اتهام تجاوز برای پرت کردن حواس عموم مردم از جنجال فیلم عروســـی دختر علی شمخانی که برخی مطرح می‌کنند به نوعی به همین ریشه برمی‌گردد. این رویکرد، نه تنها به کم‌اهمیت دانستن تجاوز دامن می‌زند (چون فقط یک حواس‌پرتی است) بلکه به قربانیان پیام می‌دهد: صدایتان شنیده نمی‌شود، چون سیستم بزرگ‌تر اســـت! همان طور که در بند نخســـت آمد، هر نوع اظهارنظر سلبی یا ایجابی درباره پرونده بازیگر معروف، تا زمانی که در مرحله اتهام و بررســـی مدارک است، ناصواب و غیرحرفه‌ای است. اما اینکه به بهانه این پرونده، گزاره‌های خطرناکی که شهرت یا خوشنامی هنرمندان را عامل مصونیت آنها از بزه و خلاف می‌انگارد، ترویج شوند امر دیگری است که باید مقابل‌شان موضع گرفت چراکه مطلوبیت رواج خشونت و تجاوز را در فضای شـــهرت و هنر تئوریزه می‌کنند. شهرت، خوشنامی و اعتبار هنری، سپر جرایم جنسی نیست.

هاروی واینستین

دنی مسترسون



آر.کلی

محیط‌زیست

احیای پاریس ایران

پزشکیان از وضعیت نامناسب ارومیه گلایه کرد

گروه اجتماعی: مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهوری که خود زادهٔ مهاباد و بزرگ شـدهٔ ارومیه است در نشسـت‌های مختلف با فعالان فرهنگی و اجتماعی اسـتان از وضعیت فعلی شهرهای زادگاهش، ابـراز ناراحتی کرد و گفت: «وقتی به مهاباد سـفر می‌کنم، اعصابم خراب می‌شـود، شهری که در آن بزرگ شده‌ام اکنـون به چیز دیگری تبدیل شـده اسـت». او گفت: «زمانی ارومیه، پاریس ایران بود و شـرایط فعلی این شهر و استان اصلاً قابل قبول نیست، هر کس هر جور دلش خواسته در شهر رفتار کرده؛ هر فردی که روی کار آمده، قسمتی از ارومیه یا مهاباد را خراب کرده و همان‌طور رها کرده اسـت». ارومیه مرکز استان آذربایجان غربی و یکی از تاریخی‌ترین شـهرهای ایران است. این شهر در شمال‌غرب کشور واقع شده و مرزی است؛ همسایهٔ ترکیه و عراق. این شهر را اغلب با دریاچهٔ ارومیه می‌شناسیم اما در کنار آن، جاذبه‌های تاریخی و طبیعی فراوانی دارد: کلیساها و مساجد تاریخی، سه گنبد، بازار قدیمی، پیست اسکی خوشاکو، قلعه بردوک و... . ارومیه در ۳ هزار سـال قدمت خود، میزبان اقوام مختلف ترک‌ها، کردها، آشـوری‌ها و ارمنی‌ها بوده است؛ همین تنوع قومی به آن رنگ و لعابی شبیه شهرهای اروپایی داده بود. اولین مرکز آموزش پزشکی و اولین بیمارستان مدرن کشور در ارومیه تأسیس شد. نخستین مدارس و شبکهٔ تلویزیون محلی در این شهر شکل گرفت. ارومیه همچنین زادگاه یا محل زندگی ورزشـکاران و هنرمندان بزرگی است؛ بسـیاری از چهره‌های والیبال ایران از جمله سعید معروف در این شهر پرورش یافته‌اند. تعدد جاذبه‌ها، تاریخ ۳ هزار ساله، معماری شهری، جاذبه‌های طبیعی و حیات فرهنگی، سـبب شـد که ارومیه لقب «پاریس ایران» را بگیرد. این نام به نوعی لذتی از زندگی شـهری، لوکس بودن و تنوع فرهنگی را تداعی می‌کرد که در ایران کم‌نظیر بود.

دوران اوج و سقوط ارومیه

در دهه‌های گذشـته ارومیه یکی از شـهرهای پیشرفتهٔ ایران محسـوب می‌شد. رونق اقتصاد کشـاورزی، تجارت مـرزی و موقعیـت جغرافیایـی مطلوبـش موجب شـد، اسـتانداردهای زندگی نسـبتاً بالایی ایجاد شود. اما عوامل متعددی دست‌به‌دست هم دادند تا ارومیه امروز دیگر شباهتی به «پاریس ایران» نداشـته باشـد. رشـد مناطق شهری در ارومیه از منطق و اصول برنامه‌ریزی شهری پیروی نمی‌کند. مناطق مختلف شـهر مانند اندام‌های بی‌تناسـب بدن رشد کرده‌اند؛ افزایـش محلات کم‌برخوردار و حاشیه‌نشـینی از معضلات اساسـی مدیریت شهری شده اسـت. در دو دههٔ گذشـته، بدون برنامه‌ریزی و به‌طور حریصانه، روسـتاهای اطراف که باغ‌هـای مرغوب و زمین‌های زراعی ارزشـمند داشـتند، در دهان سیری‌ناپذیر شـهر فرو رفته‌اند. مساحت شـهر به بیش از ۹ هزار هکتار رسـیده و روستاهای اطراف به سکونتگاه‌های غیررسـمی یا محلات کم‌برخوردار تبدیل شده‌اند. این رشـد بدون برنامه باعث شده این مناطق بدون خدمات رشد کنند و از نظر شـاخص‌های توسعه شهری با اسـتانداردها فاصلهٔ زیادی داشته باشند. توسعهٔ بی‌برنامه نه تنها بافت سـنتی و هویت معماری ارومیه را تغییر داده بلکه باغ‌هـا و زمین‌های کشـاورزی را تخریب کـرده و به‌جای آنها سـاختمان‌های بی‌قواره و محلات غیررسـمی روییده است. هر مدیری با سـلیقهٔ خود پروژه‌ای را آغاز کرده و نفر بعدی آن را نیمه‌تمام رها کرده اسـت. همزمان در سـال‌های اخیر بحرانی‌ترین چالش ارومیه، خشـکی دریاچهٔ این شهر اسـت. خشـکی دریاچهٔ ارومیه همراه با نرخ بالای بیکاری جوانان تحصیل‌کرده و پایین بودن شـاخص توسـعهٔ انسانی و وضعیت نامطلوب راه‌های ارتباطی از مهم‌ترین مشـکلات اسـتان است. دریاچهٔ ارومیه یکی از بزرگ‌ترین دریاچه‌های نمکی جهان بود که نقش مهمی در تعدیل آب‌وهوای منطقه و اقتصاد کشاورزی داشت. اما کاهش بارندگی، تغییر الگوی کشـت و احداث سدهای متعدد در حوضه‌های آبریز، سبب شد تراز آب آن به شـدت کاهش یابد. در این سفر پزشکیان اعلام کـرد، برنامه‌ای جامع برای احیـای دریاچهٔ ارومیه در دست اجراسـت؛ برنامه‌ای که از ظرفیت‌های علمی کشور و تجربیات جهانی استفاده می‌کند.

نتیجـه، عقب‌ماندگی مزمن در حوزه‌های زیرسـاخت اشتغال و عدالت منطقه‌ای اسـت. قدرت تصمیم‌گیری در تهران متمرکز شـده و اسـتانداران و مدیران محلی از اختیار کافی برای اجرای سیاسـت‌های متناسب با شرایط منطقه برخوردار نیسـتند. این وضعیت سبب می‌شـود، طرح‌ها و پروژه‌ها بر اساس نگاه مرکزگرا و نه نیاز واقعی مردم طراحی و اجرا شـوند. در نهایت اینکه پزشکیان وعده احیای دوباره پاریس ایران را داده است. باید دید آیا می‌تواند، تغییراتی جدی در زیستگاه خود اجرا کند یا نه!

قهر آسمان با ایران

وزارت نیرو می‌گوید تا پایان مهرماه ۲۱ استان حتی یک قطره بارش هم نداشته‌اند

فائزه مومنی
گروه اجتماعی

تا پایان مهرماه ۲۱ استان ایران حتی یک قطره باران دریافت نکرده‌انـد. این یعنی در ماهی که همیشـه بـوی پاییز و باران داشت، نقشـهٔ ایران رنگ تشنگی گرفته اسـت. وزارت نیرو می‌گوید، ورودی آب به سـدها فقط ۷۸۰ میلیون مترمکعب بوده، در حالی که سـال قبل ۱/۲۹ میلیـارد مترمکعب بود؛ کاهش ۳۹ درصدی. حجم آب پشـت سـدها نیز از ۲۳/۳۱ میلیارد مترمکعب سال گذشته به ۱۷/۶۶ میلیارد مترمکعب رسیده و میانگین پرشدگی سدها تنها ۳۴ درصد است.

در ۵ سـال گذشته، ایران دچار خشکسالی فزاینده‌ای شده است. کارشناسان می‌گویند کاهش بارش‌ها در کنار گرمایش جهانی، خشکسالی را تشدید کرده است. سال گذشته تهران فقط ۱۵۸ میلی‌متر باران داشت که ۴۲ درصد کمتر از میانگین بلندمدت اسـت. گزارش‌های وزارت نیرو نشـان می‌دهد که سـال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ با مجموع بارندگی ۱۴۲/۳ میلی‌متر به پایان رسید؛ ۳۹/۴ درصد کمتر از میانگین بلندمدت ۲۳۴/۹ میلی‌متر و ۴۰ درصد کمتر از سـال قبل. در سال جاری نیز تا کنون بارش تنها ۱/۹ میلی‌متر ثبت شـده در حالی که در دورهٔ مشابه سال گذشته ۳/۹ میلی‌متر بوده است.

سدهای خالی و آمار هشدار دهنده

در پاییز امسـال ۲۱ اسـتان، از البرز تا هرمزگان و کرمان، هیچ بارانی ندیده‌اند. حتی اسـتان‌های شمالی مانند گیلان و مازندران بیش از ۷۰ درصد کاهش بارندگی داشته‌اند. همزمان، آب ذخیره شده در سدهای کشور به شدت کاهش یافته است. بر اسـاس آمار شرکت مدیریت منابع آب ۵ سد اصلی کشور- از جمله وشـمگیر، گلسـتان و بوستان در اسـتان گلستان و رودبال داراب در فارس- کاملاً خشـک شده‌اند. در بیش از ۱۹ سـد بزرگ دیگر کمتر از ۲۰ درصد ظرفیت آب وجود دارد و سـد امیرکبیر فقط ۱۴ درصد ظرفیتش را نگه داشـته و ۸۶ درصد خالی اسـت. گزارش‌های دیگری نیز وضعیت بحرانی سـدها را نشان می‌دهد. مجموع ورودی آب به سدها در سال آبی جاری تنها ۲۴/۱۹ میلیارد مترمکعب بوده که نسـبت به ۴۱/۵۶ میلیارد مترمکعب سـال قبل ۴۲ درصد کاهش دارد. حجم آب ذخیره شده در سدهای اصلی نیز به حدود ۲۰ میلیارد مترمکعـب کاهش یافته که ۲۵ درصد نسـبت به سـال قبل کاهش داشـته اسـت. این اعداد وقتی ترسناک‌تر می‌شود که بدانیم ۵۸ درصد مخازن سدها خالی هستند.

مصرف بی‌رویه و مدیریت نادرست

اما ماجرای بی‌آبی تنها به کمبود باران محدود نمی‌شـود. بخش عمدهٔ بحران از سـوءمدیریت ناشی شده است. تقریباً ۹۰ درصـد آب تجدیدپذیر ایران در بخش کشـاورزی مصرف می‌شود، در حالی که کشاورزی فقط ۱۸ درصد تولید ناخالص داخلی را تشکیل می‌دهد. گزارش‌ها می‌گویند، تعداد چاه‌های کشـاورزی از ۴۷ هزار حلقه در ۴ دههٔ گذشته به بیش از یک میلیون چاه رسیده و نیمی از آنها مجوز ندارند. برداشت بی‌رویهٔ آب زیرزمینی باعث فرونشست زمین شده و اکنون در اصفهان ۲۳ میلیارد مترمکعب «هوا» جای آب را گرفته است به‌طوری که ۹ ایستگاه مترو و ده‌ها مسجد و مدرسه در معرض نشست زمین قرار دارند. ساخت سدهای متعدد بدون توجه به ظرفیت حوضه‌های آبریز نیز مشکل‌ساز شده است. در اطراف دریاچهٔ ارومیه ۱۰۳ سد و توسعهٔ اراضی کشاورزی موجب شده است که سطح آب از ۲ میلیارد مترمکعب به ۵۰۰ میلیون مترمکعب کاهش یابد. همچنین رشـد جمعیت و شهرنشینی، مصرف آب خانگی را بالا برده و شـبکه‌های آبرسـانی فرسوده اجازهٔ هدررفت گسترده می‌دهند.

نه آب، نه برق

خشکی سدها به معنای کاهش آب شرب و برق‌آبی است. در تهران، تولید برق سـد امیرکبیر متوقف شده زیرا ذخیرهٔ آب آن بـه ۲۵ میلیون مترمکعب رسـیده، فقط ۱۴ درصد ظرفیت ۲۰۵ میلیون مترمکعبی. در برخی استان‌ها مانند هرمزگان، سد استقلال ۷۲ درصد کاهش آب دارد و سدهای کوچک‌تر مانند شمیل و نیان کاملاً خشک شده‌اند. در سیستان و بلوچستان، مخازن چاه‌نیمه‌ها تنها ۱۳ درصد ظرفیت دارند و تبخیر شدید، باعث از دسـت رفتن تا ۳۸۵ میلیون مترمکعب آب سـالانه می‌شود. خشکی رودخانه‌ها و تالاب‌ها، پیامدهای اجتماعی و زیست‌محیطی وسیعی دارد. حدود ۴۰ درصد از ۲۰۰ رودخانه کشور یا خشک شده و یا به جویبارهای فصلی تبدیل شده‌اند. دریاچهٔ ارومیه به «نقطهٔ بی‌بازگشت» نزدیک شده و تبخیر آن موجب بروز توفان‌های نمکی و افزایش بیماری‌ها خواهد شد. فرونشست زمین، شوری خاک و کاهش تولیدات کشاورزی نیز امنیت غذایی و امنیت جانی مردم را تهدید می‌کند.

بحران حکمرانی

در این شـرایط، برخی مقام‌ها و رسـانه‌های رسـمی همهٔ تقصیر را به خشکسالی نسبت می‌دهند اما منابع بسیاری نشان می‌دهند که سیاست‌های آبی اشتباه و فساد ساختاری، بحران را تشدید کرده اسـت. تصمیم برای خودکفایی کشاورزی در دههٔ ۱۳۷۰ سـطح زیرکشـت را ۴۰ درصد افزایش داد و منابع آب محدود برای کشت محصولاتی مانند برنج و نیشکر صرف شد. ساخت سدهای متعدد، انتقال آب بین حوضه‌ای و اجازهٔ برداشت بی‌ضابطه از سـفره‌های آب زیرزمینی، حاکمیت را در مسیر ورشکسـتگی آبی قرار داده اسـت. با این حال، در سـال‌های اخیر نه تنها اصلاحات اساسـی انجام نشده بلکه پروژه‌های انتقال آب و سدسازی ادامه داشته است. مسئولان به جای مدیریت تقاضا، فشـار را به شهروندان منتقل کرده و از آنـان می‌خواهد مصرف را کم کننـد؛ در حالی که ۳۰ تا ۴۰ درصد آب در شبکه‌ها هدر می‌رود. سیاست‌های حمایتی برای تغییر الگوی کشـت یا گسـترش آبیاری نوین، محدود بوده و بسیاری از کشاورزان به دلیل فقر و ناکارآمدی یارانه‌ها، ناگزیر به ادامهٔ رفتارهای گذشته هسـتند. بی‌آبی ایران، آینه‌ای است که ناتوانی در مدیریت منابع و غفلت از طبیعت را به ما نشـان می‌دهد. این بحران اگرچه تلخ و نگران‌کننده اسـت، می‌تواند فرصتی برای تغییرات اساسی در سیاست‌گذاری و نحوهٔ تعامل با محیط‌زیست باشـد. پاییز بدون باران و سدهای نیمه‌خالی ما را به این حقیقت می‌رسـاند که طبیعت مرزهای تحملش را نشان داده و باید برای مساله اول ممکلت چاره‌ای اندیشید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۴۷۸۲ مورخ ۱۴۰۴/۶/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد مهردوست فرزند محمدطاهر بشماره شناسنامه ۴ صادره از سروآباد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۴۹/۸۲ متر مربع پلاک ۱۸۱۰ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۶۵ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای رضا بشری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۸
۱۴۸۱۴ م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک یافت آباد تهران – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۲۰۳۰۸۴۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون به موجب رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۱۵۱۰۰۱۹۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۴۴/۶۴ متر مربع به پلاک ۶۸۳۰ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی مفروز از پلاک ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ تهران به نشانی: تهران، شمیران نو، میدان پاکدامن، کوچه غلامزاده، بن بست آذر پلاک ۱۴ در مالکیت سکینه تاتار فرزند قاسمعلی قرار گرفته است و مطابق سوابق ثبتی تحدید حدود مفروزی به عمل نیامده است لذا حسب تقاضای مالک عملیات تحدید حدود پلاک موصوف ساعت ۱۲ در روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ در محل شروع و انجام خواهد آمد اعتراض نسبت به حدود طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و به استناد ماده ۸۶ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت متعرض می بایست در مهلت مقرر در آگهی ضمن تسلیم اعتراض به اداره دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر طرح دعوی را از مراجع مذکور اخذ به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت حق آن ساقط خواهد شد.
۱۴۸۱۶ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران – ابوالفضل تریوه
شناسه آگهی ۲۰۳۰۸۸۵

آگهی ابلاغ رای عدم افراز پلاک ثبتی ۴۴۷۶/۵۲۷۷۰۵ بخش ۷ تهران اخطار وفق ماده ۱۷ آئین نامه قانون اجرا

عباس و شعبان شهرت همگی کریمی با توجه به اینکه بعضی از مالکین مشاعی پلاک ثبتی شماره ۴۴۷۶/۵۲۷۷۰۵ بخش ۷ تهران «مجهول المکان» هستند،
در خصوص درخواست افراز پلاک ثبتی ۴۴۷۶/۵۲۷۷۰۵
خواهان: حدیقه تورانی
خواندگان: عباس و شعبان کریمی
براساس گزارش ظهر شماره وارده ۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۵۴۰۱۸۹۸۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ نماینده و نقشه بردار این اداره نسبت به درخواست افراز پلاک ثبتی شماره ۴۴۷۶/۵۲۷۷۰۵ واقع در بخش ۷ تهران تقاضای وارده شماره ۵۴۰۱۸۸۵۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ بشرح ذیل اتخاذ تصمیم میگردد مورد تقاضا با توجه به نامه شماره ۴۹۲۱۹/۵۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ شهرداری منطقه ۱۵ تهران غیر قابل افراز تشخیص داده شده و مقرر است این نظریه وفق مقررات به عمل مجهول المکان بودن مالکین مشاعی در یک نوبت منتشر گردد تا چنانچه اعتراضی دارند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی به مراجع ذیصلاح قضائی مراجعه نمایند.
۱۴۸۱۷ م الف — رئیس حوزه ثبت ملک خاوران تهران – غلامرضا غضنفری
شناسه آگهی ۲۰۳۰۹۷۳

آگهی موضوع ماده ۳ وماده ۱۳ آئین نامه‌قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد او ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر درواحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه بلامعارض آنان محرز ورای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع دربخش دو ثبت آمل - دهستان دابو

۸۶- اصلی (قریه دنگپیا علیا)

۲۲ فرعی خانم زهرا قلعه نوئی در ششدانگ یک قطعه زمین با ساختمان احداثی با کاربری ۲۵۳،۴۰ مترمربع مسکونی و الباقی معبر با الزام در رعایت عرض گذر به مساحت ۲۷۶/۴۵ مترمربع . خریداری شده بلاواسطه از محسن نوربخش و مع الواسطه از احمد علی نور بخش .

لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر ودر روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم داد خواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

شناسه آگهی : ۲۰۳۰۱۷۲۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۷

حسن صالحی
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک آمل

آگهی موضوع ماده ۳ وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد او ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر درواحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه بلامعارض آنان محرز ورای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع دربخش دو ثبت آمل - دهستان دشت سر

۱۳- اصلی (قریه بوران و سالار محله)

۷۶۴۱ فرعی آقای جمشید پناهی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۳۳۴۰ مترمربع با مالکیت مشاعی از نسق زراعی به شماره ۲۱۸۷۷۴ مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۴ دفترخانه ۴۹ - آمل بنام خود متقاضی.

لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ - آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر ودر روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم داد خواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

شناسه آگهی : ۲۰۳۱۹۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۷

حسن صالحی
رئیس اداره ثبت اسناد واملاک آمل

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۱۳۰۲۳۴۸۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ هیات قانون تعیین تکلیف...موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی...چمستان...تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای/خانم شهلا آقا کوچکی زیولائی فرزند حسینقلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین خشکزاری با کاربری زراعی به مساحت ۱۵۲/۳۰ مترمربع به شماره پلاک ۶۶۹ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در قریه نعمت آباد بخش ۱۱ خریداری شده از آقای و خانم فرزاد مرادی شاه قریه محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر ودر روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۲۰۲۰۶۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

عین اله تیموری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۹۰۸۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۴۰۶ و شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۹۰۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۴۰۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ۱- خانم سیمین خادم الحسینی به شناسنامه شماره ۱۰۳۱ کدملی ۰۵۳۲۲۱۹۵۲۱ فرزند ولی اله در سه دانگ مشاع از ششدانگ ۲- آقای غلامرضا توکلی به شناسنامه شماره ۳۴۰ کدملی ۱۲۱۹۲۳۸۸۳۱ فرزند محمد علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۰۰ متر مربع پلاک شماره ۶۹ - اصلی واقع در قزوین بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی:۲۰۳۰۱۳۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

شعبان عسگری
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ یک واحد آپارتمان مسکونی قطعه ۳ تفکیکی به مساحت ۷۱/۰۵ متر مربع تحت پلاک ۵۲۰۰ فرعی از ۵۶۹ فرعی از ۴۳ اصلی بخش ۵ قزوین ذیل شماره ثبت ۴۵۹۹۰ صفحه ۱۰۴ دفتر ۱۷۵ و به شماره چاپی ۶۹۳۸۹۶ به نام اقای یحیی نظری ثبت و سند صادر و تسلیم شده است. سپس تمامی مورد ثبت طبق سند ۱۵۴۵۴۷ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۰۳ دفتر ۲۹ قزوین به خانم ماه بانو امامقلی منتقل شده است. سپس ششدانگ به موجب سند رهنی شماره ۱۵۴۵۴۸ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۰۳ دفتر ۲۹ قزوین در رهن بانک قرار گرفته است حال مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود به وارده ۶۸۰۲۲۳۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ مدعی شده که سند مذکور به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با سند مذکور معامله ای نشده و ثبت دفتر املاک موید این ادعا می باشد و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام میگردد تا هر کس به نحوی از هر انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی به نفع او شده و یا مدعی وجود سند نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح فوق منتشر خواهد شد.

شناسه آگهی :۲۰۳۳۰۳۹

صمد قدیم آبادی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ قزوین

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلا معارض آنان محرز ورای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

املاک متقاضی واقع در قریه حمزه ده سفلی پلاک ۸ اصلی بخش ۳
قشلاقی کلاسه ۱۰۷۲ / ۱۴۰۳

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۵۳۹۶ پلاک ۵۷۹ فرعی خانم زهره طاهرخانی فرزند سهراب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۳۸.۵۱ مترمربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از خانم / اقای علی احمدی.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر ودر روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تادر صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی : ۲۰۳۰۲۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۷

علی اکبر مقدسی فر
رییس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۲۶۰۰۳۳۰۲ - ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باوی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیرمحمد جنادله فرزند فاضل بشماره شناسنامه ۱۷۴۷۴۷۵۸۶۶ صادره از اهواز در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰ متر مربع پلاک ۴ فرعی از ۶۸۴ اصلی مفروز و مجزی واقع در بخش ۷ باوی خریداری از مالک رسمی آقای فاضل جنادله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۲۰۳۳۴۵۰

(تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۰۳)
(تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باوی- احمد شعیبی

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی ۷۱۰۹ فرعی از ۴ -اصلی

خانم منیره پشت کوهی با کد ملی ۲۸۳۰۰۶۲۲۵۶ (اصالتا) ضمن تلسیم دو برگ استشهادیه مصدق شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۰۲ تهران تحت شناسه یکتای ۱۴۰۴۰۲۱۵۶۳۱۴۰۰۰۰۸۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ با رمز تصدیق ۴۸۸۸۴۲ و شماره ترتیب ۱۶۸۹۴ طی درخواست ثبت شده در سامانه کاتب بشماره ۱۴۰۴۲۱۷۰۱۱۴۷۰۲۹۳۷۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ مدعی فقدان سند مالکیت پلاک ثبتی فوق بعلت جا گذاشتن در بنگاه معاملات ملکی و یا تاکسی می باشند که مشخصات آن به شرح ذیل می باشد: ششدانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی طلق به پلاک ثبتی ۷۱۰۹ فرعی از ۴ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۵۴۷ فرعی از اصلی مذکور، قطعه (۲۲) بیست و دو تفکیکی و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران استان تهران، به مساحت (۸۸/۹۵) هشتاد و هشت متر و نود و پنج دسیمتر مربع واقع در سمت جنوبی طبقه سوم بلوک ۱ – ۱ که (۸/۷۲) هشت متر و هفتاد و دو دسیمتر مربع آن بالکن مسقف است. به انضمام انباری قطعه بیست و دوم تفکیکی به مساحت (۳/۵۶) سه متر و پنجاه و شش دسیمتر مربع واقع در زیرزمین اول بلوک ۱ – ۱ و به انضمام پارکینگ قطعه بیست و دوم تفکیکی به مساحت (۱۱) یازده متر مربع واقع در زیرزمین اول بلوک ۱ – ۱، به مالکیت خانم منیره پشت کوهی فرزند اسکندر شماره شناسنامه ۶۲۸۸ تاریخ تولد ۱۳۳۹/۰۹/۰۱ صادره از ماکو دارای شماره ملی ۲۸۳۰۰۶۲۲۵۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۹۷۷۷ تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۰۴ شهر تهران استان تهران ذیل شماره ۲۰۸۱۲ در صفحه ۴۶ دفتر املاک جلد ۳۰۵ کلاک ثبت و سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۶۴۸۱۲ سری ه سال ۹۱ ثبت و صادر گردیده است و ملک موصوف بموجب اسناد رهنی شماره ۹۷۷۸ و شماره سیستمی ۱۳۹۲۰۵۲۳۱۰۰۹۰۰۸۱۳۳ مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۰۴ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک ملی شعبه نقشه برداری کد ۷۰۷ به مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۱۴۰ ماه ثبت شده. مشارکت مدنی شماره ۲۳۱۲۷ و شماره سیستمی مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۰۷ که بنفع بانک ملی ثبت شده. متمم رهن شماره ۲۶۱۹۶ و شماره سیستمی مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۰۷ که بنفع بانک ملی ثبت شده. متمم رهن شماره ۲۴۸۷۴ و شماره سیستمی مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۰۳ که بنفع بانک ملی ثبت شده متمم رهن شماره ۲۴۲۱۲ و شماره سیستمی مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۰۷ که بنفع بانک ملی ثبت شده. متمم رهن شماره ۲۳۱۲۸ و شماره سیستمی مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۰۷ که بنفع بانک ملی ثبت شده. لذا با توجه به اعلام نامبرده و فقدان سند مالکیت بعلت جا گذاشتن در بنگاه معاملات ملکی و یا تاکسی و درخواست صدور سند مالکیت المثنی در اجرای تبصره یک ذیل ماده ۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۴۸۱۱ م الف

سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران –محمد علی ابراهیمی

شناسه آگهی ۲۰۳۰۷۳۲

سازندگی
@saazandeginews
saazandeginews
www.saazandegi.ir

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی ● **صاحب امتیاز:** حزب کارگزاران سازندگی ایران ● **مدیرمسئول:** امیر اقتناعی ● **سردبیر:** اکبر منتجبی
زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطریان‌فر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی
مدیرهنری: رضا دولت‌زاده ● **عکس:** رضا معطریان ● **ویراستار:** سعیده آرین‌فر ● **حروفچین:** مریم شهسوارزاده ● **نشانی:** تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸ ، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ ● **چاپ:** امید نشر ایرانیان: ۹- ۸۸۵۳۷۱۶۸ ● **توزیع:** نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

گزارش ویژه

طرح هوشمندسازی ۳۷ حلقه چاه

در راستای توسعه اجرای طرح هوشمندسازی میادین نفتی (DOF) عباس رضایی، رئیس فاوا شـرکت ملی مناطـق نفت‌خیز جنوب در دفتر مدیرعامل شـرکت بهره‌برداری نفـت و گاز کارون حضور یافت و درباره اجـرای پایلوت طرح هوشمندسـازی ۳۷ حلقه چاه گفت‌وگـو کرد. در این نشسـت که بـا حضور دکتر علی‌اصغر انصاری، مشاور مدیرعامل مخابرات ایران در امور هوشمندسازی صنایع و کسب‌وکارها و جمعی از کارشناسان شرکت مخابرات ایران برگزار شد، طرح پیشـنهادی هوشمندسازی چاه‌ها، ارائه و ابعاد فنی و اجرایی آن مورد بررسـی قرار گرفت. در ادامه، حسن شـهرویی مدیرعامل شـرکت بهره‌برداری نفت‌وگاز کارون ضمن تأکید بر اهمیت توسـعه زیرساخت‌های دیجیتال در مدیریت بهره‌برداری میادین بر آمادگی این شرکت برای همکاری در اجرای پایلوت تأکید کرد.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه فرنوش پاکیزه تنها با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۵۶۷۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۵/۶ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۷ تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۲۳۰۳۳۶۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان پلاک ۱۰۸۴۵ فرعی از ۱۲۴ اصلی مفروز و باقیمانده فرعی از اصلی مذکور شده است ((در اجرای بخشنامه ۲۳۵۱۱ مورخ ۱۳۹۰/۱/۲۹ پلاک ۱۰۸۴۵ فرعی به ۶۵۳۲۹ فرعی تغییر و اصلاح گردیده است))
مشخصات آپارتمان فوق الذکر به شرح زیر می باشد:
سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در سمت شرق طبقه ۳ به مساحت ۸۴/۱۳ متر مربع که مقدار ۳/۹۶ متر مربع قطعه ۸ تفکیکی ۱۰۸۴۵ فرعی از ۱۲۴ اصلی مفروز و باقیمانده فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۱ تهران
منضمات ملک: انباری قطعه ۳ به مساحت ۱/۸۵ متر مربع واقع طبقه – ۱
مشخصات مالکیت: سه دانگ مشاع از ششدانگ ذیل دفتر ۱۵۲ صفحه ۲۶۲ شماره مستند مالکیت ۱۲۳۹۲ تاریخ ۱۳۸۰/۳/۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۵۳ تهران بنام فرنوش پاکیزه تنها بشماره چاپی ۰۲۲۸۹۲ الف/ ۷۹ ثبت و صادر گردیده است بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و یا وجود سند مالکیت آن نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه اصل سند مالکیت به این واحد ثبتی تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. در صورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی، سند مالکیت المثنی پلاک مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.
۱۴۸۱۵ م الف
کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران – علی زارعی فر
شناسه آگهی ۲۰۳۰۸۵۳

شناسه آگهی ۲۰۲۹۹۴۳ **نوبت دوم**

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی
فراخوان عمومی دوم ۱۴۰۴/۱/۴۳/ط

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

اداره کل راه آهن اصفهان درنظرداردبنابر آئین نامه اجرائی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجدشرایط ودارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه عمومی یک مرحله ای ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی (http://Setadiran.ir) به شرح زیر از محل طرحهای عمرانی اقدام نماید.مناقصه گران بایستی برای شرکت درمناقصه نسبت به ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه ازفراخوان ارزیابی کیفی تا انتخاب برنده ازطریق سایت مزبورانجام میگردد.
۱- موضوع: بازسازی ساختمان ایستگاهها
۲- مدت ومحل اجرا: شش ماه شمسی- ایستگاههای دهنار-سرخگل-چاهریسه-رنگان-ابیزان-عقدا و باری اصفهان
۳-مبلغ برآورد اولیه: ۴۸/۰۱۷/۴۸۷/۷۴۲ ریال بر اساس فهارس بهای رشته های ابنیه ، تاسیسات مکانیکی و برقی سال ۱۴۰۴
۴-مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
۵-مهلت بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی (در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت): حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
۶-آگهی مناقصه فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir اطلاع رسانی می گردد.
۷-میزان و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۲/۴۰۰/۸۷۴/۳۸۷ ریال به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز وجه نقدی مطابق با آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی و اسناد مناقصه می‌باشد. ضمانت‌نامه مذکور می‌بایست دارای سه/۳ ماه اعتبار بوده و برای مدت سه/۳ ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
۸- داشتن حداقل رتبه ۵ ابنیه ازسازمان برنامه و بودجه (با ظرفیت آزاد از لحاظ تعداد و مبلغ، معادل برآورد اولیه از سازمان برنامه و بودجه) و مرتبط بودن موضوع فعالیت شرکت(مندرج در اساسنامه) با موضوع مناقصه فوق جهت شرکت کنندگان الزامی می باشد.
۹- طبق مفاد بند (ب) ماده ۵ قانون حداکثر استفاده از توان فنی و مهندسی داخل کشور ،ارزیابی مناقصه‌گران منوط به ثبت نام در سامانه (tavaniran.ir) خواهد بود.
۱۰- دریافت اسناد صرفاً میبایست ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) صورت پذیرد.
* پس ازانجام ارزیابی کیفی، از پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند ، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.
تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ **تاریخ انتشار نوبت دوم: روز شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۰۳**
نماینده مجری طرحهای عمرانی اداره کل راه آهن اصفهان
۵۶۵

آگهی موضوع ماده۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای اصلاحی هیات به شماره ۱۴۳۵۹ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سمیه آهنی فرزند شعبانعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰،۰۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۴/۱۴۸ قسمتی از پلاک ۵ - اصلی واقع در اراضی قریه پچیم بخش ۱۹ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده از مالک غیررسمی علی بازیار به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی : ۲۰۱۷۷۵۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳
محمدحسن صادقی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

سازندگی
@saazandeginews
saazandeginews
www.saazandegi.ir

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ثبتی ۲۳۹۵/۱۵۷۹۲۹

وفق مقررات ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و تبصره ذیل آن و همچنین پیرو آگهی نوبتی پلاک ثبتی ۲۳۹۵/۱۵۷۹۲۹ که طبق ماده فوق الذکر آگهی نوبتی آن می بایست همزمان (۱۴۰۴/۸/۱) منتشر شود اینک برابر ماده ۱۴ قانون ثبت آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک مذکور با مشخصات ذیل منتشر می شود:
پلاک ثبتی ۲۳۹۵/۱۵۷۹۲۹ به نام آقای غلامعباس نصیری نام پدر حسین، به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۸۵/۲۰ متر مربع واقع در بخش ده تهران، استان تهران شهرستان تهران خیابان دامپزشکی بعد از استاد معین- خیابان حیدریان پلاک ۵۶
تاریخ تحدید حدود ۱۴۰۴/۰۸/۲۶
لذا بموجب مادتین فوق الذکر و همچنین رعایت مقررات ماده ۱۵ قانون ثبت (عدم تثبیت مجاورین) از صاحبان املاک و مجاورین پلاک های فوق الذکر دعوت می شود در وقت مقرر تحدید حدود که از ساعت ۱۰ صبح شروع می شود در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی ایشان حاضر باشند تحدید حدود با معرفی مجاورین به عمل خواهد آمد و برابر ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراضات تا سی روز پذیرفته خواهد شد و معترض می بایستی اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک رودکی تسلیم نماید و بایستی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تسلیم نماید ضمنا طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون مصوب ۱۳۷۵/۳/۲۵ تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی که فاقد سابقه بوده و یا اعتراض آن ها در مراجع قضایی از بین رفته است معترض می بایست ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی محل وقوع ملک تسلیم نماید والا حق او ساقط خواهد شد.
۱۴۸۱۳ م الف **رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امید ملک**
شناسه آگهی ۲۰۳۰۸۳۰

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مسعود حسینه فراهانی وکالتا بموجب وکالتنامه شماره ۱۱۲۶۸۴ مورخه ۱۴۰۴/۷/۸ دفترخانه ۱۴۰ تهران با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی که گواهی امضای شهود آن طی شماره ۳۲۶۸۱ مورخ ۱۴۰۴/۷/۸ بشماره شناسه ۱۴۰۴۰۲۱۵۱۳۵۸۰۰۰۲۵۵ دفتر اسناد رسمی ۱۴۰ تهران ثبت گردیده است مدعی است سند مالکیت ۶۰۵۴/۴۹ از کل سهم ۶۱۰۰۰ شش دانگ یک قطعه زمین وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۵۰۴۱ فرعی از ۹۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۴ در طبقه و واقع در بخش ۱۱ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک تهرانپارس استان تهران به مساحت ۶۱۰۰۰ متر مربع بنام نورالدین / بنائی نژاد فرزند نوروزعلی شماره شناسنامه ۲۱۲ تاریخ تولد ۱۳۳۴/۰۳/۰۷ صادره از خوی دارای شماره ملی ۲۸۰۲۴۰۲۵۳۶ با جز سهم ۶۰۵۴/۴۹ از کل سهم ۶۱۰۰۰ بعنوان مالک شش هزار و پنجاه و چهار ممیز چهل و نه صدم سهم مشاع از شصت و یک هزار سهم عرصه با شماره مستند مالکیت ۹۳۱۱۶ تاریخ ۱۳۹۵/۰۱/۲۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۸۰ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۴۷۳۷۱ سری ب سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۷۹۰۴۲۰۵۸ ثبت گردیده است. سپس بعلت اسباب کشی مفقود گردیده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد خواهد شد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به ارائه دادنامه از مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضاء مدت مذکور و عدم هرگونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.
۱۴۸۱۸ م الف **رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس – رضا النچری**
شناسه آگهی ۲۰۳۰۹۷۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۲۳۹۵/۱۵۷۸۹۳

وفق مقررات ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و تبصره ذیل آن و همچنین پیرو آگهی نوبتی پلاک ثبتی ۲۳۹۵/۱۵۷۸۹۳ که طبق ماده فوق الذکر آگهی نوبتی ان می بایست همزمان (۱۴۰۴/۸/۱) منتشر شود اینک برابر ماده ۱۴ قانون ثبت آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک مذکور با مشخصات ذیل منتشر می شود:
پلاک ثبتی ۲۳۹۵/۱۵۷۸۹۳ به نام آقای محمدرضا رسولی نام پدر علی، به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۱۱/۷۰ متر مربع واقع در بخش ده تهران استان تهران شهرستان تهران خیابان استاد معین – خیابان بیست و یک متری روبروی پارک معلم کوچه سمیعی پلاک ۴۵
تاریخ تحدید حدود ۱۴۰۴/۰۹/۰۹
لذا بموجب مادتین فوق الذکر/ و همچنین رعایت مقررات ماده ۱۵ قانون ثبت (عدم تثبیت مجاورین) از صاحبان املاک و مجاورین پلاک های فوق الذکر دعوت می شود در وقت مقرر تحدید حدود که از ساعت ۱۰ صبح شروع می شود در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی ایشان حاضر باشند تحدید حدود با معرفی مجاورین به عمل خواهد آمد و برابر ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراضات تا سی روز پذیرفته خواهد شد و معترض می بایستی اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک رودکی تسلیم نماید و بایستی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تسلیم نماید ضمنا طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون مصوب ۱۳۷۵/۳/۲۵ تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی که فاقد سابقه بوده و یا اعتراض آن ها در مراجع قضایی از بین رفته است معترض می بایست ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضایی محل وقوع ملک تسلیم نماید والا حق او ساقط خواهد شد.
۱۴۸۱۲ م الف **رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران – امید ملک**
شناسه آگهی ۲۰۳۰۸۲۰