

۳
افقراست، قدرتمندتر می‌شود
در باره پیروزی حزب خاویر میلی۴
کافهشاعر زندگی
اصغر دادبه از سعدی می‌گوید۷
کوچهورق برگشت!
افزایش حواشی ماجرای پژمان جمشیدی۶
توسعه

نقشه فقر وزیر رفاه

بررسی اظهارات احمد میدری
و پاسخ به این پرسش که آیا دهک‌بندی جامعه
تغییر کرده است؟

یادداشت روز

عبرت بگیریم

نقدی بر آنچه در صحن مجلس گذشت



یاسر هاشمی

فعال سیاسی

وقتی رئیس مجلس ایران با لحنی هشدارآمیز از «لطمه همکاری با روسیه» سخن می‌گوید، انگار انعکاس صدای ناهنجار تاریخ قاجاری است که از لابه‌لای کلمات برمی‌خیزد تا به دلسوزان ملی هشدار دهد که مبادا باز آملای سفارت، انشای سیاست شود. با جمله شگفت‌انگیز «مواضع حسن روحانی و محمدجواد ظریف به همکاری‌های ایران و روسیه لطمه زده است» چنان بوی کهنگی تاریخ در فضا پیچید که گویی تاریخ ایران در تقویم دهکده جهانی سال ۲۰۲۵ به جای همراهی با دنیای مدرن در چرخشی عجیب به روزگارانی برگشت که سایه سرد سفارت روس و انگلیس چنان بر دیوار سیاست ایران سنگینی می‌کرد که شاه شهید قاجاری! پس از دسیسه روسی-انگلیسی با مهدعلیایی در شهادت امیرکبیر در توصیف آن دوران می‌گوید: «به جنوب می‌خواهم بروم باید از کنسول انگلیس اجازه بگیرم و به شمال می‌خواهم بروم باید از کنسول روسیه اجازه بگیرم، ای مرده‌شوی این سلطنت را ببر!».

در اوراق دفتر تاریخ ایران وقتی به ۲۵ تیر سال ۱۲۸۸ می‌رسیم، محمدعلی‌شاه پس از شکست از نیروهای مشروطه‌خواه از کاخ گلستان گریخت و به سفارت روسیه در زرگنده پناه برد، درست چون دیوانه‌ای که از ترس مرگ، خودکشی می‌کند.

آن پناهندگی، نه تصمیمی سیاسی برای تحکیم پایه‌های حاکمیت قاجار که پایان آن سلسله در ایران و نقطه عطفی برای تحقیر ملی بود. لحظه‌ای که شاه ایران در آغوش بیگانه آرام گرفت، هم قدرت از سلطنت قاجاری و هم اقتدار از جماعت ایرانی رخت بربست. آن پناهندگی برای همسایه زیاده‌خواه و فرصت‌طلب تزاری چنان شیرین بود که دو سال بعد، در آذر ۱۲۹۰، با لحنی تهدیدآمیز به دولت مشروطه، دستور اخراج مستشار آمریکایی را می‌دهد و در تهران نیز گروهی از رجال روس‌گرا، مجلس را به تمکین نشاندهند تا قزاقان روس با دست‌چین کردن شهرهای ایران، تبریز، رشت و مشهد را اشغال کنند و خون مشروطه‌خواهان بر خاک وطن بپاشد، غافل از اینکه آن واقعه، شکست یک دولت نبود؛ شکست استقلال ملی بود.

اکنون بیش از یک قرن گذشت و قدرت در جهان بر مدارهای هوش مصنوعی و دیپلماسی چندوجهی می‌چرخد. در این شرایط، هشدار «لطمه به همکاری با روسیه» نمی‌تواند، نشانه دلسوزی باشد و اگر یک تسویه‌حساب جناحی و کینه انتخاباتی نباشد، پژواکی از همان ذهنیت روس‌مداری دوران قاجار است که میرزاده عشقی را به فریاد واداشته بودند که بگوید:

وطن‌فروشی از آن روز مد شد در ایران

که هر که پست گرفت، از سفارت آمد

عقب‌نشینی قالیباف

روز گذشته اطلاعیه‌ای از سوی مجلس منتشر شد که در آن ضمن اشاره به سرمقاله روزنامه سازندگی و انتقاد چهره‌های سیاسی از مواضع محمدباقر قالیباف در حمایت از روسیه، تاکید شد که سخنان رئیس مجلس، نه در دفاع از روسیه، بلکه جهت دعوت به انسجام ملی و اولویت دادن منافع کشور بر منافع جناحی بود



عاطفه شمس

گروه سیاسی



پس از آنکه در جلسه علنی روز یکشنبه مجلس، محمدباقر قالیباف در صحن علنی با لحنی تند به دولت روحانی و محمدجواد ظریف تاخت و آنان را مقصر اصلی وضعیت اقتصادی و سیاست خارجی کشور معرفی کرد، انتقاداتی در فضای سیاسی کشور مطرح و به سمت او گسیل شد؛ موجی که دامنه آن، رئیس مجلس را وادار به عقب‌نشینی از موضعش کرد و به تبع آن روز گذشته، اطلاعیه‌ای رسمی از سوی مجلس منتشر شد که در آن سخنان قالیباف «دارای سوء تفاهم» توصیف و تأکید شد که او قصد توهین یا تحریف تاریخ پر جام را نداشته است. در این اطلاعیه همچنین آمده است: «سخنان وی نه دفاع از یک کشور خاص بلکه دعوت به انسجام ملی و اولویت دادن منافع کشور بر منافع جناحی بوده و مجلس و رئیس مجلس در دفاع از منافع ملی با هیچ‌کس از هر سلیقه و طیف سیاسی تعارف ندارند». قالیباف در نطق ۴ آبان تلاش داشت با بهره‌گیری از فضای حساس ناشی از تحولات بین‌المللی، خود را مدافع منافع ملی نشان دهد؛ اما لحن تند و شخصی او خطاب به روحانی و ظریف، پیامش را مخدوش کرد و در نهایت، همان مجلس که تریبونش محل حمله او بود با اطلاعیه‌ای رسمی به توضیح و تعدیل پرداخت؛ اطلاعیه‌ای که در عمل معنایی جز عقب‌نشینی سیاسی نداشت.

| ادامه در صفحه ۲



سال هشتم شماره ۲۰۹۹
چهارشنبه ۷ آبان ۱۴۰۴



دیدگاه: یادداشت وارده

از تخریب خلاق در نوبل اقتصادی تا انحلال بانک آئینده!



نوبید حسینیون

عضو شورای استان خراسان رضوی
حزب کارگزاران سازندگی ایران

بانک آینده ابتدا به اسم بانک تات فعالیت اقتصادی خود را با تبلیغات عظیم نمایشی در تاریخ ۸/ ۸/ ۸۸ از مشهد تحت عنوان نگاه به آینده صنعت بانکداری در کشور آغاز کرد. بانکی که از ابتدا با اما و اگرهای مختلف و حواشی متعدد شروع به کار کرده بود و پس از طی دوره‌ای چند ساله اسم آن همواره به عنوان بانکی با ضرر افزوده در میان بانک‌ها شنیده می‌شد. سال‌هاست که سهامداران خرد و صاحبان حساب در این بانک با خبر احتمالی تعطیلی این بانک روبه‌رو بودند تا بالاخره با بیش از ۷۵۰ هزار میلیارد تومان ناترازی و ضرر بانک مرکزی، تصمیم به تعطیلی و ادغام این بانک در بانک ملی گرفت.

فلسفه تأسیس بانک‌های خصوصی در اوایل دهه ۸۰ و در دولت دوم خاتمی بر اساس چابک‌سازی و تقویت نظام بانکداری و اولویت فعالیت بخش خصوصی در اقتصاد کشور گرفته شد، هدفی که به سرعت به بیراهه کشیده شد و بانکداری به جای رشد و توسعه، تبدیل به صنعت تولید خلق رانت گردید. سیاست‌گذاری دو دهه گذشته در کشور به جای اولویت رقابت در اقتصاد و رشد اقتصادی بر پایه خلق ایجاد رانت استوار بود، روشی که رشد و توسعه در کشور را متوقف و با تولید سازوکارهایی مثل بانک آینده، بابک زنجانی، جای دیش و بسیار اسامی مشابه به اسم دور زدن تحریم‌ها با ایجاد فضایی حبابی و بادکنکی اثبات کند که تحریم‌ها بی‌اثر است تا بتواند، سیاست‌های کلان اشتباه را پنهان کند و با ایجاد سود انحصاری، طبقه حامی مورد نظر خود را تقویت کند.

فیلیپ آگیون و پیتر هویت دو اقتصاددانی که امسال با طرح ایده تخریب خلاق برنده جایزه نوبل اقتصادی شدند، نشان دادند که اگر کشورها فرایند و سازوکاری را تعبیه نکنند تا شرکت‌ها و سازمان‌های کهنه، ناکارآمد نابود نشوند سود انحصاری این سازمان‌ها چگونه از رشد اقتصادی و تحول در جامعه جلوگیری می‌کنند و باعث زیان به جامعه به نفع گروه‌های ذی‌نفوذ می‌شوند. در واقع تخریب خلاق باعث می‌شود که توزیع منافع اقتصادی به طور دائم جابه‌جا شود و گروه‌های سیاسی برای تثبیت و تحکیم مزایا و امتیازات ویژه از طریق توزیع رانت با مشکل مواجه شوند.

مدت‌هاست که اقتصاد و جامعه ایران در چرخه سود ناشی از رانت انحصاری بر اثر سیاست‌گذاری‌های گروه‌های ذی‌نفع گرفتار گرداب شده، سیاست‌گذاری گروه‌های پرنفوذ به صورت انحصاری و بسته رشد و توسعه در کشور، ایران را ده‌هاها منجمد کرده و نوآوری و خلاقیت را در جامعه ایرانی از بین برده است.

تبعات اجتماعی و امنیتی عدم رشد اقتصادی و بهروردی آینده، کشور ایران را با چالش روبه‌رو کرده است. بانک آینده نمونه عینی سیاست‌گذاری اشتباه چند دهه گذشته کشور است. بانک آینده نتیجه اتلاف گروه‌هایی است که با توزیع رانت و ایجاد دسترسی محدود سعی می‌کنند با از بین بردن الگوهای تعاملی و تغییر قواعد بازی و ایجاد نهادهای مالی، جامعه را کنترل کنند. پیورده نیست که طرفداران این جریان با حمله به بخش خصوصی و بانکداری خصوصی و اعلام بانک آینده به عنوان بانکی خصوصی، سعی در نابودی بخش خصوصی نیمه‌جان و واقعی کشور دارند. در واقع گروه‌هایی که امروز طلبکار به‌وجود آمدن بانک آینده هستند با ایجاد انحصار در اقتصاد و عدم اجازه به ایجاد رقابت در کشور چه در سیاست و چه در اقتصاد و سرکوب جامعه، بیشترین نقش را در به وجود آمدن امثال بانک آینده داشته‌اند.



میهن

بررسی رویدادهای سیاسی

ادامه تیتیر یک

عقب‌نشینی قالیباف

در چارچوب قانون و وظایف قانونی انجام می‌شود.

در پایان تأکید می‌شود، تحریف سخنان رئیس مجلس نمتتها کمکی به انسجام ملی نمی‌کند بلکه خود موجب تشویش افکار عمومی، تقویت دوقطبی‌ها و گسست در اراده ملی برای عبور از شرایط خطیر منطقه‌ای است. ما در نقطه‌ای حساس ایستاده‌ایم؛ جهان در حال بازچینش نظم است. صداهاى نقره‌افکن، خواه در لباس تحلیل، خواه در پوشش فعال رسانه‌ای یا سیاسی نمی‌تواند، اصل موضوع را تغییر دهد و ملت ایران باید بداند در بزنگاه‌ها چه کسانی کنار او ایستاده‌اند و چه کسانی سکوت یا تخریب را انتخاب کردند. مجلس و رئیس مجلس نشان داده‌اند در دفاع از منافع ملی با هیچ‌کس از هر سلیقه و طیف سیاسی تعارف ندارند و بدون واهمه از فشار حزبی و سازماندهی شده از وظیفه قانونی خود که قانونگذاری، نظارت، تذکر، هشدار و سایر اقدامات قانونی است، کوتاه نخواهند آمد.»



این در حالی است که روزنامه کیهان روز گذشته در تأیید موضع قالیباف نوشت: «شراکت ایران با روسیه و چین برای ما فقط یک گزینه اقتصاد نیست بلکه ستون امنیتی و ژئوپلیتیکی کشور است. بنابراین ضربه به آن از سویی هرکسی عملا خدمت به آمریکا این دشمن قسم خورده انقلاب است. سخنان اعتراضی آقای قالیباف ریاست محترم مجلس درباره ضربه زدن آقایان روحانی و ظریف به مسیر همکاری با روسیه، موضع کاملاً بر حقی است. چون این دو نفر و اساساً این جریان دنباله‌رو آمریکا، سال‌هاست هر جا پای تقویت روابط با کشورهای شرق و مقابله با غرب به میان آمده با طعنه و موضع‌گیری منفی عملاً به سیاست کلان‌نظام خدشه وارد کرده‌اند!»

شروع ماجرا

ماجرا از نقطه پیش از دستور قالیباف در ۴ آبان آغاز شد: نقطه‌ی که به‌ظاهر با موضوع سیاست خارجی و موضع ایران در قبال مکانیسم ماشه آغاز شد اما در ادامه ناگهان به انتقاد مستقیم از حسن روحانی و محمودجواد ظریف چرخید. رئیس مجلس گفت: «در این برهه حساس، امر ملی را بر امر جناحی مقدم نداریم و صدای واحد ملت ایران در برابر فشارهای خارجی باشیم... در همین راستا لازم می‌دانم، انتقاد صریح خود را نسبت به مواضع رئیس‌جمهور و وزیر خارجه اسبق‌مان اعلام کنم که دقیقاً در شرایطی که مسیر همکاری‌های راهبردی ما با کشور روسیه در حال پیشرفت است با مواضع خود به این مسیر لطمه زدند». این بخش از نطق قالیباف، جرقه یک منازعه سیاسی تمام‌عیار بود. قالیباف با این جملات عملاً به دفاعی آشکار از روسیه و انتهای صریح علیه دولت اسبق دست زد بدون آنکه مستندی از «لطمه زدن به مسیر همکاری» ارائه دهد. نقطه‌ی که با واکنش تند برخی از نمایندگان روبه‌رو شد؛ نمایندگان نزدیک به جبهه پایداری، سخنان قالیباف را ادامه دادند و در نهایت، کار به شعار «مرگ بر فریدون (روحانی)» در صحن علنی کشید.

بستر تاریخی و محتوایی اختلاف

ریشه ماجرا اما به سخنرانی ۲۰ مهر روحانی بازمی‌گردد. او در جمع استانداران دولت خود یادآور شده بود که در سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ روسیه و چین به همه قطعه‌نامه‌های ضداورانی رأی مثبت داده‌اند اما در دولت تدبیر و امید با تلاش‌های دیپلماتیک ایران، این دو کشور به مرحله‌ای از همکاری رسیدند که غرب از وتوی احتمالی آنها بیم داشت. سخنان روحانی در واقع یادآوری یک واقعیت تاریخی بود اما در فضای سیاست‌زده کنونی از سویی برخی نزدیکان قالیباف به‌عنوان اهانت به روسیه تعبیر شد. همین برداشت تحریف‌شده، زمینه‌ساز نطق جنجالی رئیس مجلس شد. ظریف نیز در گفت‌وگوی تحلیلی اشاره کرده بود که روسیه در جریان مذاکرات برجام، تمایل به توافق سریع نداشت تا وضعیت مناقشه ایران با غرب «در حالت تعلیق» باقی بماند. این گفته نیز از دید تدروها به منزله تخریب روابط با روسیه تلقی شد. در حالی که ظریف پس از این سخنان با اشاره به برخی از همه‌ها علیه وی در فضای مجازی و رسانه‌ای کشور در اینستاگرامش نوشته‌بود که به صورت یک‌جانبه سکوت کرده تا خدش‌های به منافع ملی وارد نشود.

از انتقاد تا هشدار

در واکنش به نطق قالیباف، چهره‌های گوناگون سیاسی و برخی رسانه‌ها از طیف‌های مختلف موضع گرفتند. در میان رسانه‌های نزدیک به جریان اصولگرا، روزنامه قدس که توسط آستان قدس رضوی و زیر

نظر آیت‌الله احمد مروی منتشر می‌شود، موضعی متفاوت و تأمل‌برانگیز گرفت. این روزنامه در سرمقاله‌ای با عنوان «نقد بجا در وقت نابجا» ضمن آنکه نطق قالیباف را از حیث نیت «قابل دفاع» دانست، زمان و لحن آن را «غیردقیق و زیان‌بار» خواند. در بخش کلیدی این یادداشت آمده است: «آن جملات در نطق پیش از دستور رئیس مجلس، بیشتر از آنکه جفایی باشند در حق آنهایی که او اسم‌شان را آورد، جفایی است در حق خود قالیباف... او که اصطلاح «هسته سخت ۹۰ میلیونی» را به ادبیات سیاسی کشور افزود باید بهتر از همه بداند که پیروزی در میدان، حاصل اتحاد و همدلی مردم است. اما چطور شد که در میان یک نطق رسمی، ناگهان یاد یک مسئول اسبق می‌افتد و حرف‌هایی می‌زند که می‌تواند بی‌هیچ دلیل دندان‌گیری، فضای همدلی و انسجام را بپاشد و آتش‌تپه تازه‌ای برای بگومگوهای تمام‌نشدنی و فرساینده فراهم کند؟» این بخش از یادداشت قدس، نقطه درخشان تحلیل رسانه‌ای اصولگراهاست؛ چون برای نخستین‌بار از درون اردوگاه خود قالیباف، صدایی برخاست که به او هشدار داد در دام سیاست‌زدگی گرفتار شده است. در ادامه نیز نویسنده با اشاره به «الزوم‌الایلام»، اصطلاحی بلاغی به معنای «سخن گفتن بی‌دلیل و نابجا»، نطق قالیباف را نمونه‌ای از نقد بجا در وقت نابجا معرفی کرده و با لحنی انتقادی، سیاست احساسی و واکنشی او را در تضاد با مصالح ملی دانست. موضعی که در واقع نقطه آغاز عقب‌نشینی نرم رئیس مجلس بود زیرا نشان داد حتی در میان هم‌فکرانش نیز سخنانش با استقبال مواجه نشده است.

پیش از این حسام‌الدین آشنا، مشاور پیشین روحانی نیز در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «آقای قالیباف! خوب نیست هر نوشته‌ای که به دست‌تان می‌دهند با صدای بلند بخوانید. تا آنجا که می‌دانیم، آقای روحانی اخیراً درباره روسیه بیانی نداشته‌اند». این کنایه آشکار، اشاره‌ای به شائبه «نوشتاری بودن» نطق قالیباف داشت و اینکه متن از جای دیگری تهیه شده است.

محمد قوچانی نیز در سرمقاله سازندگی، نطق قالیباف را «بدعتی خطرناک» دانست و نوشت: «سابقه ندارد رئیس مجلس از تریبون رسمی علیه رئیس‌جمهور پیشین سخن بگوید، آن هم رقیبی که در انتخابات شکستش داده است. ظاهراً قالیباف هنوز در فضای مناظره انتخاباتی سیر می‌کند». قوچانی در ادامه یادآور شد که دولت روحانی خود زمینه‌ساز بهبود روابط با روسیه و چین بود و مواضع متوازن او با سیاست «نه شرقی، نه غربی» هماهنگی داشت. به تعبیر او، «اگر قالیباف امروز خود را به جبهه پایداری نزدیک کند، از آنجا رانده و از اینجا مانده می‌شود».

روزنامه جمهوری اسلامی نوشت: «آنچه قالیباف در سالروز موضع‌گیری امام علیه کاپیتولاسیون آمریکایی از رئیس‌جمهور اسبق و وزیر خارجه او خواست، ایجاد کاپیتولاسیون برای چین و روسیه بود... مردم مطالب زیادی دربرباره نقاط منفی کارنامه رئیس مجلس و آن دو نماینده افراطی در ذهن دارند؛ می‌توانند به این نتیجه برسند که آنها شایستگی حضور در مجلس را ندارند ولی به ملاحظه شرایط کشور، وارد این قبیل مباحث نمی‌شوند».

جعفرزاده ایمین‌آبادی، نماینده ادوار مجلس هم گفت: «فضای متشنج مجلس نشان داد که پارلمان ما کاملاً تحت تأثیر روس‌ها قرار گرفته و به نوعی تن‌شیر شده است. نمایندگان ما ثابت کردند که به‌جای نمایندگی مردم، انگار نماینده روس‌ها هستند». او اضافه کرد: «در این مقطع زمانی، کوبیدن بر طبل تفرقه و تخریب شخصیت‌ها، کار بسیار اشتباهی است. این روند از گذشته شروع شده؛ از مهری که به آقای لاریجانی زدند تا مرگی که امروز علیه آقای روحانی می‌خوانند، خانه‌نشینی که برای آقای خاتمی ایجاد کردند و حتی احمدی‌نژاد، باید بداندند که این شستر ممکن است روزی دم در خانه همه بخوابد و نوبت آقای قالیباف هم خواهد رسید. خلیفه‌کشی را نباید آقای قالیباف باب کند».

از حمله تا عقب‌نشینی

اما نقطه عطف این ماجرا نه در واکنش‌ها بلکه در تغییر لحن مجلس در اطلاعیه رسمی‌اش نهفته است. اطلاعیه مرکز ارتباطات مجلس که چند روز پس از نطق صادر شد عملاً چرخشی آشکار از موضع اولیه قالیباف به‌حساب می‌آید. در این اطلاعیه دیگر خبری از انتقاد مستقیم از روحانی و ظریف نیست؛ بلکه بر مفاهیمی چون «انسجام ملی»، «وفاق داخلی» و «تقدم منافع ملی بر رقابت جناحی» تأکید شده است. به بیان دیگر، مرکز رسانه‌ای مجلس تلاش کرده، نطق قالیباف را بازتعریف کرده و آن را نه به‌عنوان حمله‌ای سیاسی بلکه به‌منزله دعوتی برای وحدت معرفی کند. چنین تغییری معمولاً نشانه فشار سیاسی یا بازخورد منفی گسترده است به‌ویژه وقتی حتی رسانه‌های اصولگرا نیز از رفتار رئیس مجلس انتقاد کرده‌اند. تحلیلگران معتقدند که قالیباف در چند سال اخیر میان دو فشار متضاد گرفتار شده است. از یک‌سو تلاش دارد، چهره‌ای میانه‌رو از خود ارائه دهد تا در آینده سیاسی کشور، گزینه‌ای برای ریاست جمهوری باقی بماند؛ و از سوی دیگر برای حفظ موقعیت‌اش در مجلس، ناچار است با فراکسیون پایداری و نیروهای تندرو مماشات کند. به نظر می‌رسد، نطق اخیر او نیز تلاشی بود برای نشان دادن همسویی با گفتمان غالب مجلس یعنی حمایت بی‌قید از روسیه و چین اما نتیجه معکوس داد و حتی در اردوگاه اصولگراها با انتقاد مواجه شد. با صدور اطلاعیه توضیحی مجلس در واقع قالیباف گامی به عقب برداشت؛ بدون آنکه به‌صراحت بگوید، اشتباه کرده اما با حذف نام روحانی و ظریف از متن رسمی نشان داد که از تبعات سیاسی سخنانش آگاه شده است.

رجز خوانی در شرق

ترامپ ضمن خودستایی از خود به ایران حمله لفظی کرد

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده در ادامه تور آسیایی خود به مالزی، ژاپن و کره جنوبی، روز سه‌شنبه به توکیو سفر کرد و با استقبال پر زرق و برق نخست‌وزیر ژاپن، سانائۀ تاکاچی، روبه‌رو شد. مراسم رسمی استقبال در کاخ مجلل «آکاساکا» با تشریفات کامل نظامی برگزار شد؛ کاخی با سقف‌های بلند و دیوارهای زرین که به تالار رقصی شباهت داشت که ترامپ پیش‌تر گفته بود، قصد دارد نمونه‌ای از آن را در کاخ سفید بسازد.

در ضیافت ناهار، که کاخ سفید از آن به عنوان «ترکیبی از برنج و گوشت گاو آمریکایی با طعم ژاپنی» یاد کرد، ترامپ نخست‌وزیر ژاپن را برای شکستن سنت مردسالارانه سیاست این کشور و تبدیل شدن به نخستین زن در مقام نخست‌وزیری تبریک گفت.

تاکاچی نیز در ادامه، رئیس‌جمهور آمریکا را در بازدید از ناو هوایمابر «یو.اس. اس. جورج واشنگتن» در پایگاه دریایی یوکوسوکا همراهی کرد. نخست‌وزیر ژاپن در سخنرانی خود این همکاری را «بزرگ‌ترین اتحاد نظامی جهان» توصیف کرد و وعده داد، بودجه دفاعی کشورش را برای تقویت توان بازدارندگی در برابر تهدیدات منطقه‌ای افزایش دهد.

آمریکای جنوبی

ترامپ نیز بر عرشه ناو هوایمابر، با لحنی پریهاو و آشنا، به تکرار شعارهای قدرت‌طلبانه خود پرداخت. او ارتش آمریکا را «قدرتمندترین نیروی نظامی تاریخ بشر» خواند و گفت هیچ کشوری در جهان توان مقابله با ایالات متحده را ندارد. به گفته او، دولتش بزرگ‌ترین بودجه نظامی تاریخ آمریکا بیش از یک تریلیون دلار را به تصویب رسانده است. او هشدار داد که «اگر کشوری در پی رقابت با ناوگان آمریکا باشد، ما آماده نابودی آن هستیم». ترامپ در ادامه از موافقت خود با ارسال نخستین محموله موشک‌های ویژه برای جنگنده‌های اف-۳۵ ژاپن خبر داد و تأکید کرد که این محموله تا پایان هفته به توکیو تحویل داده خواهد شد. او ناو «جورج واشنگتن» را نماد آزادی دانست و گفت این ناو در کنار متحدان آسیایی از صلح و ثبات منطقه دفاع خواهد کرد.

در بخش دیگری از سخنانش، ترامپ بدون اشاره به تعطیلی دولت فدرال، از وضعیت اقتصادی آمریکا تمجید کرد و گفت: «ما بهترین اقتصاد تاریخ کشورمان را داریم و هم‌زمان ارتش را بازسازی کردیم». او با اشاره به سرمایه‌گذاری‌های گسترده ژاپن در خاک آمریکا افزود: «شرکت تویوتا در حال ساخت کارخانه‌هایی به ارزش بیش از ۱۰ میلیارد دلار در ایالات متحده



ترامپ در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به ایران ادعا کرد: «ایران تنها دو ماه تا دستیابی به سلاح هسته‌ای فاصله داشت اما بمب‌افکن‌های ما توانمندی‌های آن را از بین برد». او همچنین بار دیگر بر نقش خود در پایان دادن به جنگ غزه تأکید کرد و گفت: «در ماه جاری ما به جنگ غزه پایان دادیم و صلح را به خاورمیانه بازگرداندیم؛ کاری که هیچ‌کس تصورش را نمی‌کرد».

ترامپ قرار است در ادامه این تور آسیایی، روز چهارشنبه ژاپن را ترک کرده و راهی کره جنوبی شود. انتظار می‌رود او در روز پنج‌شنبه در سنول، دیداری مهم با رئیس‌جمهور چین، شی جین‌پینگ، داشته باشد؛ دیداری که می‌تواند تعیین‌کننده‌ترین بخشی از سفر پرحاشیه و پر سروصدای او به شرق آسیا باشد.

آمریکا

به‌پاخیزید!

درخواست بایدن از مردم آمریکا

«جو بایدن»، رئیس‌جمهور دموکرات سابق آمریکا «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور فعلی را متهم به حمله به آزادی بیان و به چالش کشیدن محدودیت‌های قوه مجریه کرد. او در این سخنرانی که اولین سخنرانی عمومی او بعد از تکمیل یک دوره اشعه درمانی به خاطر ابتلا به سرطان پروستات بود، تصریح کرد: «آمریکا از زمان بنیان‌گذاری چراغ راهنمایی برای قدرتمندترین نظریه حکمرانی در تاریخ دنیا بوده است. این نظریه قدرتمندتر از هر ارثشی بوده و ما قدرتمندتر از هر دیکتاتوری هستیم». بایدن ۸۲ ساله در این سخنرانی بعد از دریافت «جایزه یک عمر دستاورد» از انستیتوی ادوارد ام. کندی بیان کرد: آمریکا متکی به یک ریاست جمهوری با قدرت محدود شده، یک کنگره کارآمد و یک قوه قضایی خودمختار است و ترامپ با استفاده از لغزش در تأمین بودجه باعث شده، دولت آمریکا به آستانه دومین تعطیلی طولانی تاریخ خود نزدیک شود و به این شکل دست به اعمال فرماندهی جدیدی بر دولت زده است. رئیس‌جمهور سابق آمریکا ادامه داد: «من نمی‌توانم هیچ چیزی از این وضعیت را خوب جلوه دهم. در روزهای تاریکی به سر می‌بریم. کشور ما قطب‌نمای درست خود را دوباره پیدا خواهد کرد و همچون همیشه چنانچه ما ایمانمان را حفظ کنیم قدرتمندتر، خردمندتر و منصف‌تر سر بر خواهد آورد». بایدن چند نفر را به عنوان نمونه‌هایی از کسانی که در برابر تهدیدهای دولت فعلی بر سر مواضع خود باقی ماندند شامل کارمندان فدرالی که در اعتراض به سیاست‌های ترامپ استعفا کردند و دانشگاه‌ها و کمپن‌هایی که هدف برخورد ترامپ قرار گرفتند، ذکر کرده و گفت: «مجریان برنامه‌ها با وجود آنکه می‌دانند، شغل‌شان در خطر قرار می‌گیرد همچنان نوری را بر آزادی بیان می‌تابانند». رئی‌جمهور دموکرات سابق آمریکا همچنین به تشویق مقام‌های جمهوری خواهی که با مواضع دولت ترامپ مخالفت کرده و علیه آن رای داده‌اند، پرداخته و گفت: «آمریکا یک داستان خیالی نیست. این کشور برای ۲۵۰ سال در کش و قوس مداوم قرار داشته و مبارزهای موجودیتی بر سر خطرات و امکانات را تجربه کرده است». او در نهایت از مردم آمریکا خواست «به‌پاخیزند».



است». ترامپ همچنین از برنامه‌های کلان همکاری صنعتی با ژاپن خبر داد و اعلام کرد که دو کشور قصد دارند، تولید کشتی و ریزتراشه‌ها را از سر بگیرند. او رقم سرمایه‌گذاری در این حوزه را بیش از ۱۷ تریلیون دلار عنوان کرد و آن را «بزرگ‌ترین عدد در تاریخ هر کشوری» خواند. به گفته او، دولتش حتی به دنبال بازگشت به استفاده از انرژی بخار است تا آمریکا را به دوران جدیدی از نوآوری صنعتی وارد کند.

ترامپ سپس با همان لحن خودستایانه‌اش مدعی شد در طول ۸ ماه، ۸ جنگ را متوقف کرده است و افزود: «آمریکا صلح را از مسیر قدرت بدست می‌آورد». او تأکید کرد با استفاده از تعرفه‌های گمرکی توانسته از بروز درگیری‌های جدید جلوگیری کند.



مقابله با مخالفانی قرار دارد که پیش‌تر شکست‌های سنگینی به او تحمیل کرده بودند. میلی قصد دارد در دو سال باقی‌مانده تا انتخابات ۲۰۲۷ با اجرای اصلاحات مالی و آزادسازی بازار کار، مسیر اقتصاد کشور را دگرگون کند. با این حال چون هنوز اکثریت مطلق پارلمان را در اختیار ندارد، ناگزیر است حمایت جناح‌های راست و راست‌میانه را جلب کند، هدفی که اکنون بیش از هر زمان دیگری دست‌یافتنی به نظر می‌رسد. دامنه وسیع پیروزی میلی و افزایش کرسی‌های حزبش در کنگره، دولت او را در موقعیت ممتازی قرار داده است تا از حمایت سیاسی و مالی واشنگتن بهره‌برداری کند. نکته مهم اینکه حزب میلی بیش از یک‌سوم کرسی‌های مجلس نمایندگان را به دست آورده است به این معنا که مخالفان دیگر نمی‌توانند با رأی دوسوم نمایندگان، وتوهای ریاست جمهوری را لغو کنند. با وجود همه این تحولات، آرژانتین هنوز از بحران عبور نکرده و تا رسیدن به ثبات فاصله زیادی دارد. مصرف داخلی، سرمایه‌گذاری و صادرات کاهش یافته‌اند. تولید ناخالص داخلی افت کرده و نرخ بیکاری در حال افزایش است عمدتاً به دلیل کاهش شدید هزینه‌های عمومی که نظام سلامت، آموزش و پژوهش را تضعیف کرده است. این آمارها یادآور واقعیتی تلخ‌اند که نمی‌توان از آن چشم‌پوشی کرد. پیروزی میلی نه تنها موفقیتی برای خودش بلکه دستاوردی برای ترامپ و احتمالاً برای مالیات‌دهندگان آمریکایی به شمار می‌رود. عملکرد قاطع و چشمگیر حزب او در انتخابات میان‌دوره‌ای باعث شد، دارایی‌های آرژانتین باز قیمت‌گذاری شوند، ریسک‌ها کاهش یابد و چشم‌انداز اقتصادی بهبود پیدا کند.

راست قدرتمندتر می‌شود

ترامپ، آرژانتین قلب اقتصاد را به تپش انداخت

ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل

این یک پیروزی بی‌چون‌وچرا بود. در انتخابات پارلمانی ۲۶ اکتبر، حزب تحت رهبری خاویر میلیسی، رئیس‌جمهور آرژانتین با کسب بیش از ۴۰ درصد آراء، فاصله‌ای چشمگیر با رقیب پرونیست خود ایجاد کرد و ابزار لازم برای تثبیت قدرت را به‌دست آورد. دو سال پس از پیروزی غیرمنتظره‌اش در انتخابات ریاست‌جمهوری، این چهره جنجالی و آزادی‌خواه که به سخنان تند و بی‌پرده‌اش شهرت دارد، بار دیگر ثابت کرد که خود و دیدگاه‌های اقتصادی رادیکالش همچنان بازیگری تأثیرگذار در صحنه سیاسی آرژانتین هستند.

بخشی از رأی‌دهندگان بی‌تردید از برنامه ریاضتی سختگیرانه میلی حمایت کردند. برنامه‌ای که او آن را شرط حیاتی برای نجات اقتصاد بحران‌زده کشورش می‌دانست. در این میان، پیشنهاد دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، برای تزییق ۲۰ میلیارد دلار به اقتصاد آرژانتین، مشروط به پیروزی متحد انتخاباتی‌اش احتمالاً به تقویت جایگاه میلی کمک کرد. سال اول ریاست میلی آرژانتین با کاهش شدید هزینه‌های دولتی، حذف ده‌ها هزار شغل دولتی و توقف سرمایه‌گذاری‌های عمومی همراه بود. این اقدامات دردناک باعث تعطیلی کسب‌وکارها و از دست رفتن مشاغل شد اما در عین حال دستاوردهای اقتصادی ملموسی، هرچند شکننده، ایجاد کرد. تورم سالانه که در آوریل ۲۰۲۴ به ۲۸۹ درصد رسیده بود تا اکتبر ۲۰۲۵ به حدود ۳۲ درصد کاهش یافت و کشور اولین مازاد مالی خود طی بیش از یک دهه را ثبت کرد. تمرکز دولت بر کنترل قیمت دلار نیز نقش کلیدی در تثبیت وضعیت قبل از انتخابات داشت. نوسانات طولانی مدت پول ملی آرژانتین و تورم بالا باعث ایجاد سیستمی دوگانه شد که در آن پرو برای معاملات روزمره و دلار برای پس‌انداز و خریدهای بزرگ‌تر استفاده می‌شد. دولت میلی تلاش زیادی کرد تا نرخ ارز را کنترل کند و ثبات موقتی اما محسوس پیش از انتخابات ایجاد کرد.

این ثبات با هزینه سنگین همراه بود. وابستگی زیاد به حمایت مالی واشنگتن، کاهش ذخایر بانک مرکزی و تهدید بحران ارزی موجب شد، دولت آمریکا با سرعت وارد عمل شود و توافق مبادله ارزی ۲۰ میلیارد دلاری بین خزانه‌داری آمریکا و بانک مرکزی آرژانتین در سیستم اکتبر نهایی شد. بازارهای سهام، اوراق قرضه و ارز آرژانتین پس از پیروزی قاطع میلی و دریافت کمک مالی ۲۰ میلیارد دلاری از ایالات متحده، جهش چشمگیری داشتند. شاخص اصلی بورس آرژانتین با رشد ۲۲ درصدی صعود کرد و

اوراق قرضه دولتی افزایش ارزش یافتند که باعث کاهش بازدهی آنها شد. پیروی آرژانتین نیز تا ۱۰ درصد در برابر دلار آمریکا تقویت شد هرچند بخشی از این رشد بعداً تعدیل شد.

در این بین اپوزیسیون میانه چپ که تمرکز خود را بر انتقاد از سیاست‌های ریاضتی میلی گذاشته بود، ناخواسته مهم‌ترین دستاورد او را برجسته‌تر کرد. مهار تورم مزمن که پیش از آغاز ریاست‌جمهوری میلی حدود ۲۰۰ درصد بود اکنون به حدود ۳۰ درصد رسیده است. هرچند این رقم همچنان بالاست اما مردم آرژانتین، تأثیر ملموس سیاست‌های اقتصادی او را در زندگی روزمره خود احساس می‌کنند. کاهش تورم خطر فقر را به‌طور چشمگیری کاهش داده بود. همین عملکرد باعث شد، صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی در آوریل حمایت خود را از آرژانتین اعلام کنند. اما میلی بیش از هر چیز از افول جریان «کیرشنریسم» سود برد. شاخه‌ای از «پرونیسم» که ابتدا توسط «نستور کیرشنر» سپس همسرش، «کریستینا فرناندس» هدایت می‌شد و سرانجام با محکومیت کریستینا به فساد و محرومیت مادام‌العمر از مناصب دولتی در ژوئن عملاً از صحنه کنار رفت. حتی پیروزی پرونیست‌ها در استان بوتئوس آیرس در سپتامبر به جای آنکه نشانه‌ای از بازگشت باشد به عنوان هشدار تلقی شد که در نهایت به نفع میلی تمام شد. با وجود این موفقیت، مشارکت تنها ۶۶ درصدی در انتخاباتی که رأی دادن در آن اجباری است، زنگ خطری جدی درباره افزایش بی‌اعتمادی و بی‌ثباتی مردم نسبت به سیاست را به صدا درآورد. اکنون که تعداد کرسی‌های حزب میلی در پارلمان دو برابر شده، او در موقعیت بهتری برای

گزارش

شاعر زندگی

سخنرانی اصغر دادبه در نشست بر خوان سعدی



در سیصدوپنجمین نشست از سلسله‌نشست‌های «بر خوان سعدی» که در ساختمان فرهنگی الف شیراز برگزار شد، دکتر اصغر دادبه، استاد ادبیات عرفانی با اشاره به اهمیت حضور سعدی در کاروان شعر و ادب فارسی در بخشی از سخنان خود گفت: «دریافت و فهم آثار بزرگانی چون سعدی پیوسته ادامه دارد چنان‌که گاهی بر سر یک مسأله خاص اختلاف پیدا می‌کنیم، هم‌چون اختلافی که بر سر مسأله دروغ مصلحت‌آمیز در حکایت سعدی میان سعدی‌پژوهان وجود دارد؛ اما برای رفع این مشکل، نخست باید منظرها را تفکیک کنیم؛ یعنی باید دید که یک شاعر، یک هنرمند و یا یک نویسنده منظرش چیست، آیا نگاهش واقع‌بینانه است یا آرمان‌گرایانه. البته که هر شاعر و هنرمند هم نگاه واقع‌بین دارد و هم آرمان‌گرایانه اما باید دید که تمرکزش بیشتر بر روی کدام نگاه است. مثلاً حافظ می‌گوید: «کار بد مصلحت آن است که مطلق نکنی» این سخن بسیار نیک است اما باید دید منظور این سخن در کجا مصداقی پیدا می‌کند؛ در آرمان‌شهر؛ آرمان‌شهری که در آن همه چیز سر جای خودش قرار گرفته و هیچ چیز ناهنجار نیست. پس این سخن می‌تواند در آرمان‌شهر مصداقی بیرونی پیدا کند.

تمرکز سعدی بر زندگی واقعی

دادبه در خصوص منظر سعدی به جهان و مفاهیم آن در ادامه افزود: «اما تمرکز سعدی بر روی زندگی واقعی و این جهانی نیز هست. به همین دلیل هم هست که سعدی را شاعر زندگی می‌دانند؛ شاعر زندگی یعنی هنگامی که زندگی در مسیر ناهمواری و دست‌انداز قرار گرفت و از موقعیت آرمان‌شهری فاصله گرفت، کار بد به مصلحت انجام می‌شود و عیبی هم ندارد؛ درست همانند حکایت اول «گلستان» سعدی که جوان اسیر برای رهایی از کشته شدن به دست پادشاه با پادرمیانی وزیر نیک‌سیریت و واژگون جلوه دادن سخن جوان به پادشاه از مرگ رهایی پیدا می‌کند. این همان قضیه دروغ مصلحت‌آمیز است که با آن جان جوان بی‌گناهی نجات می‌یابد. این امر در واقع ابزار نجات است؛ چراکه سعدی به واقعیت‌ها کاملاً توجه دارد. سعدی جهان «گلستان» و «قصاید» را با همین نگاه ساخته است؛ یعنی با پرداختن به واقعیت به سوی آسمان حرکت کرده. تمام «گلستان» توجه به واقعیت‌هاست؛ واقعیت‌هایی که به آسانی می‌توان آن را لمس کرد؛ یا مثلاً اگر از ماجرای قاضی همدان صحبت می‌کند که با نعل بر پسری سُرّی و سِری دارد، با قاضی همدان دشمنی خاصی ندارد بلکه تلاش می‌کند تا نهاد قضاوت را نقد کند. وضعیتی که در روزگار او دچار فساد شده است. حتی هنگامی که حکایت شخصی را نقل می‌کند که سلطان محمود را به خواب دیده و همهٔ اجزای او فرو ریخته بوده مگر چشم‌هایش؛ چشم‌هایی که به هر سو نگران است، می‌گوید هنوز نگران است که ملکش با دگران است! این بزرگ‌ترین سخنی است که در این زمینه می‌شود گفت. سعدی در نهایت بر آن است قدرتی که بر آن نظارت نباشد، فساد به بار می‌آورد. قدرت باید توأم با نظارت باشد. بنابراین سراسر «گلستان» را باید از این منظر نگاه کرد.»

به باور اصغر دادبه، «بوستان» هم از همان ابیات آغازین دنیایی را توصیف می‌کند که اگر مراعات حدش را بکنیم و آن ابیات تحقق پیدا کنند، دنیای بهشت آیینی خواهیم داشت. قصاید نیز تبیین حرف‌هایی است که در «گلستان» بازتاب یافته

است؛ چنانکه می‌گوید راهی به سوی عاقبت خیر می‌رود، راهی به سوء عاقبت... اکنون مخیری! در واقع سعدی دو راه به ما نشان می‌دهد و آزادی انتخاب به شونده می‌دهد. او همچنین افزود: «اما غزل‌های سعدی یک جور لذت خاص از یک کار هنری است و مایه‌هایی دارد که مخاطبان با خواندن‌شان، هم بر دانش‌شان افزوده می‌شود و هم لذت می‌برند. وقتی سعدی می‌گوید: گرفتم آتش پنهان خبر نمی‌داری / نگاه می‌کنی آب چشم پیدا را؟ در واقع تلاش دارد با زبانی هنرمندانه منظور خود را به معشوق بفهماند. اما سخن نهایی من آن است که اگر سعدی نبود، حافظ هم نبود. من با حافظ زندگی کرده‌ام و او را دوست دارم اما منظور من از این سخن این است که نقشی که سعدی در شکل‌گیری یک جریان مهم در فارس و در شیراز داشته، محصول نهایی‌اش شده حافظ. حال جریانی که یکی از محصولاتش حافظ است، هرگز جریان کم‌مایه‌ای نیست.»

سیصدوپنجمین نشست از سلسله نشست‌های «بر خوان سعدی» با حضور کورش کمالی‌سروسستانی، مدیر مرکز سعدی‌شناسی و سعدی‌پژوهان و علاقه‌مندان به سعدی به همت مرکز سعدی‌شناسی و موسسه فرداد فرهنگ و هنر نام‌آوران برگزار شد. اول مهر امسال هم جشن سیصدمین نشست از سلسله نشست‌های «برخوان سعدی» توسط مرکز سعدی‌شناسی و با همکاری دانشنامه فارس و موسسه فرهنگ و هنر فرداد در مجموعه فرهنگی ساختمان الف شیراز برگزار شد. در این مراسم کوروش کمالی‌سروسستانی، مدیر مرکز سعدی‌شناسی دربارهٔ استمرار برگزاری نشست‌های هفت‌ساله بر خوان سعدی، گفت: «در سال ۱۳۹۷ با اندیشهٔ ترویج متن‌خوانی مستمر سعدی، تصمیم به برگزاری نشست‌های هفتگی برخوان سعدی گرفتیم. در ابتدای این مسیر، نشست‌ها در جوار آرامگاه سعدی در سعدیه برگزار شد؛ پس از آن در مرکز اسناد و کتاب‌خانهٔ ملی فارس این روند تا آغاز دوران کرونا ادامه یافت... در دوران اجتناب‌ناپذیر همه‌گیری کرونا؛ جلسات بر خوان سعدی به شکل مجازی برگزار شد و پس از بهبود شرایط؛ دوباره در سرای غزل ساختمان الف و تا به امروز که در کافه فرهنگی و ادبی الف این هم‌نشینی مبارک ادامه یافته و امروز به نشست سیصدم آن رسیده‌ایم! نشست‌هایی که مدیون مدیریت سرکارخانم دکتر نیازکار است که با شور و عشق و آگاهی با حضور شما عزیزان، آن را تداوم بخشیدند. البته در برخی از شهرستان‌های استان فارس چون نیریز، فسا و... و در تهران و کرج نیز دیگر زیرمجموعه‌های برخوان سعدی به همین شیوه برگزار می‌شود. در سطح جهانی نیز این نشست‌ها به شکل مجازی و با حضور اساتید برخوان برگزار می‌شود و همهٔ این اتفاقات و رویدادهای مبارک از آن روست که سعدی در ذهن و زبان ما ماندگار است! خوان سعدی از روزگار زندگانی‌اش در جوامع فارسی‌زبان گسترده شد. شاعران و نویسندگان بزرگی چون حافظ، بیدل، نزاری قهستانی، مسعود سعد، جامی، شوریده، قائّی، وصال، بهار، ابتهاج، شهریار، منزوی، ابراهیم گلستان، جمالزاده، محمدعلی فروغی و بسیاری دیگر بر این خوان نشستند. علاوه بر این شاعران و فیلسوفان و نویسندگان بزرگ جهان همچون پوشکین، گوته، شیلر، ویکتور هوگو، امرسون، ولتر، نیچه، ارنست رنان، تولستوی، بالزاک، لافونتین و... نیز بر این خوان نشستند و از خرمنش خوشه‌ها چیدند.»

سیاست‌مداری که برمساحت ایران افزود

در بارهٔ میرزا محبعلی‌خان یکانلو به‌بهانهٔ رونمایی از دو کتاب تصحیح‌شدهٔ او در تبریز



روزنامه‌نگار

با نوکِ قلم سرحداتِ وطن استرداد شد، نه با قُشون و هزاران سرنیزه.
میرزا محبعلی‌خان یکانلو

دستگاه دیپلماسی ایران، در طول دو سدهٔ اخیر، مردان بزرگی را به خود دیده است. کسانی که اگرچه در میان هم‌قطاران‌شان، وطن‌فروشانِ هم بودند اما آنان بودند که درخشیدند و نام بلند و بشکوه ایران را در جهان طنین‌انداز کردند و از ماهیت وطن خود به دفاع برخاستند و کوشیدند و پوییدند تا ذره‌ای از خاک میهن جدا نشود. برخی‌شان کاپاب بودند و بعضی دیگر با وجود کوشش‌های بسیار توفیق نیافتند اما جملگی‌شان در زمره و جرگهٔ فرزندان این‌که‌ن‌بوم بودند که تمام توش و توان خود را مصروف و مشغول وحدت ملی و تمامیت ارضی کردند.

دولت‌مرد ناشناخته

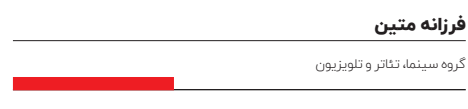
یکی از آن‌ها میرزامحبعلی‌خان ناظم‌الملک مردنی یکانلو» است. از دولت‌مردان روزگار قاجار که نام‌اش شاید در سایهٔ دیگراتی مکتوم مانده و کمتر شناخته شده باشد. او از اواخر زمامداری محمدشاه تا سال ۱۳۰۹ قمری—یعنی چهارسال پیش از مرگ سلطان صاحبقران—در جایگاه یکی از رجال وزارت امور خارجه، در طول بیش از نیم‌قرن، عهده‌دار مسئولیت‌ها و مأموریت‌های مهمی بود.

اهل یکانات در شمال‌شرقی مرنـد بود. پدرش از منشیان دیوان محمدشاه و خود تحصیل‌کردهٔ درس نظام در مدرسهٔ دارالفنون. چون آشنایی خوبی از دانش جغرافیای طبیعی داشت و نیز از مناطق و حدود غربی کشور به‌درستی آگاه بود و به زبان ترکی عثمانی نیز تسلط داشت، کار را با دستیاری و منشی‌گری میرزاجعفرخان مشیرالدوله

سینمای جهان

هجو، سیاست و هراس

نگاهی به فیلم ادینگتون ساخته آری آستر



گروه سینما، تئاتر و تلویزیون

– همه‌گیری کووید-۱۹ و برهم خوردن تعاملات انسانی، اجتماعی و سیاسی در سال ۲۰۲۰ یکی از مهم‌ترین وقایع قرن بیست‌ویکم محسوب می‌شود؛ رخدادی که با وجود تأثیر عمیقش بر زندگی بشر، سینمای جهان در ۵ سال گذشته با نتوانسته و یا نخواستہ است به آن بپردازد. شاید تنها گوشه‌هایی از این بحران در آثاری چون سریال «The Morning Show» به تصویر کشیده شده باشد اما هنوز سینمای هالیوود به شکلی جدی و تحلیلی به آن ورود نکرده است. «آری آستر»، فیلم‌ساز جوان و صاحب‌سبک آمریکایی بسا علاقه‌ای خاص به واکاوی روابط میان‌فردی و تاریک‌ترین لایه‌های ذهن انسان در آثار پیشین خود همچون «موروثی»، «میدسامر» و «بیو می‌ترسد» نشان داده که به خوبی از مرز میان ترس، طنز و جنون عبور می‌کند. او در جدیدترین اثرش با عنوان «ادینگتون» نگاهی روان‌شناختی، سورئال و اجتماعی به دوران همه‌گیری دارد؛ فیلمی که نخستین بار در بخش رقابتی جشنواره کن ۲۰۲۵ اکران شد و مورد تحسین بسیاری از منتقدان قرار گرفت.

در بهار ۲۰۲۰ و هم‌زمان با اوج‌گیری کرونا، شهردار ادینگتون «ادت گارسیا» با دستور ایالت، محدودیت‌های سختگیرانه و ماسک اجباری را اجرا می‌کند. این اقدام با مخالفت شدید کلاتر شهر، «جو کراس» مواجه می‌شود؛ مخالفتی که به درگیری سیاسی و شخصی میان آن دو می‌انجامد. جو با طرح اتهامی جنجالی علیه تد، رقابت انتخاباتی را شعله‌ورتر می‌کند اما همسرش «لوئیس» این ادعا را رد کرده و شهر را ترک می‌کند. پس از آن، جو دست به خشونت می‌زند؛ ابتدا یک بی‌خانمان سپس خود تد و

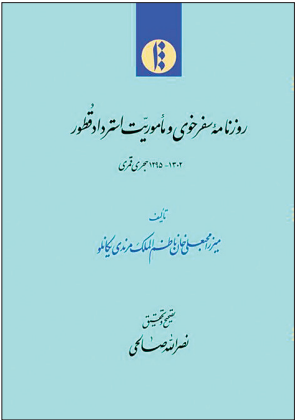
آغاز کرد: «میرزا جعفرخان مرحوم در شهر رجب ۱۲۵۶ روانهٔ اسلامبول گردیده. در این سفر ثانی، این بنده نیز به‌عنوان منشی‌گری سفارت آن مرحوم همراه بود.»

ریاست کمسیون سرحدی ایران و عثمانی

بعد از درگذشت میرزاجعفرخان در جمادی‌الثانی ۱۲۷۹ به‌عنوان رئیس کمسیون سرحدی ایران و عثمانی تا دو دهه خدمت کرد. کمیسونی که پس از انعقاد عهدنامهٔ دوم ارزنة‌الروم در ۱۶ جمادی‌الثانی ۱۲۶۳ (یکم ژوئن ۱۸۴۷) میان ایران و دول ثلاثه (روسیه، انگلیس و عثمانی) برای تحدید حدود دو کشور در مقاطع مختلف تشکیل شد که نخستین جلسهٔ آن ۱۴ ربیع‌الاول ۱۲۶۶ در بغداد بود. جلسات تا اواخر ۱۲۶۸ یعنی سالی که امیرکبیر را در فین کاشان رگ زدند، ادامه یافت و بی نتیجه ماند تا سه‌سال بعد که به تشکیل کمسیون دوم در استانبول رسید: «این بنده لایحهٔ خود را نیز محتوی به دلایل کلیهٔ آن که من جمله محمره و زهاب بوده باشد، مرقوم و به مجلس تسلیم نموده و دلایل راجع به توضیحات را طوری مندرج نمود که باز دلیل مقبول شدن توضیحات از طرف ایران نشود.»

الحاقی «قطور» به وطن

اما کار کارستان میرزا محبعلی‌خان یکانلو چندی بعد رقم خورد. وقتی کمسیون دوم هم با کارشکنی درویش‌باشا، رئیس هیأت نمایندگی عثمانی شکست خورد و پس از درگیری آن کشور در بالکان و تشکیل کنگرةٔ برلین در سال ۱۸۷۸ براساس مادهٔ ۱۶ پیمان‌نامهٔ آن، دولت عثمانی موظف شد تا با نظارت کمیسرهای انگلیس و روسیه، بلوک «قطور» شامل ۳۹ قریه و ولایت در ۲۰ کیلومتری جنوب‌غربی خوی را به ایران بازگرداند. او در رسالهٔ «لایحهٔ تاریخچهٔ تحدید حدود ایران و عثمانی» که در شعبان ۱۳۰۰ قلمی کرد، چنین آورده: «چون رةٔ قطور به ایران داخل معاهدهٔ عمومی کنگرةٔ برلین شده و استرداد آن اهمیت مخصوصی پیدا کرده است، بدین جهت، می‌باید مقدمتاً بلوک قطور تخلیه و تسلیم ایران شده، بعد به تمهٔ مذاکرات حدود دولتین علّیتین مباشرت شود.» سپس



پسرش را می‌کشد و با صحنه‌سازی، ماجرا را حمله نیروهای «آنتیفا» جلوه می‌دهد. در همین زمان، یک گروه افراط‌گرای مسلح به شهر یورش می‌آورد و هرج‌ومرج گسترده‌ای ایجاد می‌کند. گروگان‌گیری، انفجار و تیراندازی، چند کشته و زخمی بر جای می‌گذارد. در اوج درگیری، جو به‌شدت آسیب می‌بیند اما جوانی به نام «برایان» جان او را نجات می‌دهد و ویدیوی این





حذف مؤلف

مدیران تلویزیون بازیگر کارآگاه علوی را به نویسنده و کارگردانش ترجیح دادند

معرفی شده دارای تجربه باشد، مساله‌ای نیست چراکه هدف ما پیشبرد پروژه بود. درباره تهیه‌کننده جدید گفتند که این فرد یعنی پرویز امیری، سابقه تولید برنامه‌های ترکیبی در شبکه پویا و تهیه‌کنندگی سریالی مانند «مرهم» را دارد. از نظر آنها این تصمیم جنبه‌ای قطعی و غیرقابل تغییر داشت.»

هدایت در توضیح تغییر بازیگر اصلی این سریال گفته بود: «من از نظر فنی تأکید کرده بودم که بازی در نقش شمایل یک کارآگاه برای خود احمد نجفی سخت و دشوار شده است. این سریال در فصل دوم، قصه‌ای را روایت می‌کرد که در دهه ۲۰ می‌گذشت و فیلمنامه فصل سوم هم تقریباً متعلق به همان برهه تاریخی است درحالی‌که بازیگرش به لحاظ ظاهری و توانمندی تغییر کرده است. در نتیجه نمی‌توان در یک برهه زمانی، تصویری تا این حد متفاوت از این شخصیت ارائه داد اما توجهی به این توضیحات من نشد.»

او حتی تأکید کرده‌بود که «برای نقش کارآگاه، بازیگری باید انتخاب شود که از شادابی و مهارت کافی برخوردار باشد، نه فردی که دیگر با کمبود انرژی مواجه است. چنین فردی چگونه می‌تواند، نقش اصلی یک سریال را ایفا کند؟ در فصل دوم سریال، اجرای او (احمد نجفی) با مشکلاتی مواجه شد و عملکردش نسبت به فصل اول به وضوح افت کرد. حتی در فصل اول هم دوبله منوچهر اسماعیلی برای این بازیگر بود که نقش را نجات داد.»

با توجه به صحبت‌های هدایت، منطقی به نظر می‌رسد که باید بازیگر تازه‌ای جایگزین احمد نجفی شود اما مدیران سیمما که کیفیت کار در اولویت اول‌شان نیست، ترجیح می‌دهند کیفیت را فدای مواردی دیگری مانند رفاقت با بازیگر و یا همراهی او با سیاست‌های‌شان کنند. بنا بر همین تصمیم بود که حالا حسن هدایت به عنوان خالق سریال کنار رفته و کارگردانی آن به سیدجمال سیدحاتمی سپرده شده است.

تجربه چنین دنباله‌سازی‌هایی نه تنها موفق بوده بلکه خاطرات خوش مربوط به فصل‌های قبل را هم از میان برده است. سریال‌هایی مانند «روزگار جوانی»، «داستان یک شهر» و حتی «مستوران» که که همین ۴ سال اخیر ساخته شده، نشان می‌دهد که نتیجه کار چیزی جز هدر دادن بودجه‌های کلان و عدم استقبال تماشاگر نخواهد بود. اینطور که مدیران تلویزیون خود را در تصمیم‌گیری برای ساخت یک سریال دخیل می‌کنند، نتیجه‌ای جز این در پی نخواهد داشت و می‌توان از حالا پیش‌بینی کرد که «کارآگاه علوی» هم مانند دیگر مجموعه‌هایی که در این دوره ساخته شده، تغییری در میزان تماشاگران تلویزیونی ایجاد نخواهد کرد.

حسن هدایت براساس کاراکتر «کارآگاه علوی» یک سریال دو فصلی ساخت و سه فیلم سینمایی به نام «آخرین بندر»، «بیگانه‌ای در شهر» و «سایه روشن» را جلوی دوربین برد.

پرونده فصل سوم سریال «کارآگاه علوی» به جریان افتاده و قرار است، سیدجمال سیدحاتمی جایگزین حسن هدایت شود.

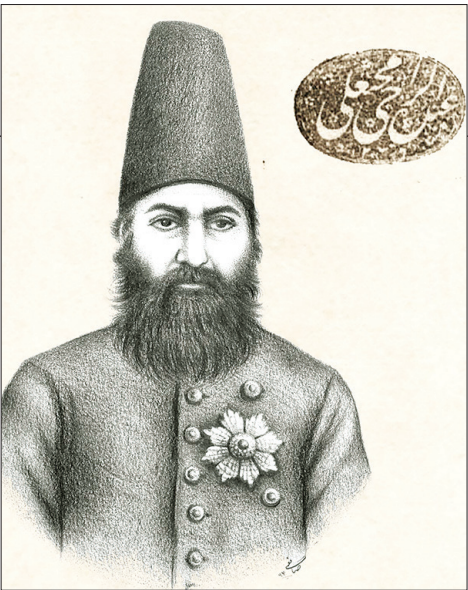
فصل اول این سریال ساخته حسن هدایت سال ۷۶ با بازی احمد نجفی روی آنتن رفت و تبدیل به اثری پرمخاطب شد. سری دوم آن با اینکه نتوانست موفقیت فصل اول را تکرار کند اما باز هم مورد استقبال گرفت و حالا سیمافیلم تصمیم به ساخت فصل سوم سریال به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و نقش‌آفرینی نجفی در قامت کارآگاه دارد. هدایت در این سری به عنوان نویسنده با پروژه همکاری می‌کند.

کارگردان دو فصل اول این سریال، حسن هدایت بود؛ کارگردانی که فیلمنامه فصل سوم را هم خودش نوشت. هدایت خرداد امسال در مصاحبه‌ای به صراحت اعلام کرده بود، احمد نجفی با این سن‌وسال مناسب نقش کارآگاه علوی در فصل سوم نیست و باید بازیگر دیگری به جای او انتخاب شود اما در نهایت برخلاف نظر او، مدیران تصمیم دیگری گرفتند و نتیجه آن شد که حالا نجفی بازیگر فصل سوم شده و هدایت از کارگردانی کنار رفته است.

جالب اینجاست که مدیران سیمما حتی از حق مؤلف هم حمایت نمی‌کنند. چون نجفی بازیگری است که مورد تأیید آنان است، حاضر به کنار گذاشتن خالق این مجموعه می‌شوند و بازیگری که دیگر قادر به بازی به جای این شخصیت نیست را به خالق سریال ترجیح می‌دهند. آنها حتی به نظر حسن هدایت هم توجهی ندارند و از حالا مشخص است چه بر سر «کارآگاه علوی» خواهد آمد.

فصل اول این سریال سال ۷۶ در ۲۶ قسمت تولید و پخش شد و فصل دوم آن سال ۸۷ تولید شد که البته جذابیت فصل اول را نداشت. حالا ۱۷ سال از فصل دوم آن هم می‌گذرد و فصل سوم این پروژه وارد پیش‌تولید شده است. خرداد ماه امسال هدایت در گفت‌وگوی اعلام کرد که فیلمنامه فصل جدید این مجموعه را نوشته و قصد دارد، فصل تازه را مقابل دوربین ببرد اما احمد نجفی مناسب این نقش نیست. او در آن زمان گفته بود: «در فروردین سال گذشته، جلسه‌ای با آقای وحید جلیلی داشتیم. او با اشتیاق فراوان سخن گفت که اگر کار خوبی ساخته شود، تمایل به حمایت از آن دارد. قرار بود، پروژه کاملاً در اختیار من باشد و فاز اول در ۲۶ قسمت ساخته شود. من مطرح کردم که شاید بخواهم بازیگران جدیدی به کار اضافه کنم و آقای جلیلی تأیید کرد که دست من در این زمینه کاملاً باز است.»

کارگردان «کارآگاه علوی» با اشاره به روند پروژه توضیح داد: «آبان سال گذشته، فیلمنامه ۲۶ قسمتی ارائه شد و از سوی مسئولان مورد تشویق قرار گرفت؛ آنها گفتند که اثر بسیار خوبی است. با گذشت زمان، متوجه تغییرات در پروژه شدم. ابتدا پیمان جعفری، تهیه‌کننده اثر را تغییر دادند که چون تصمیم سازمان بود، پذیرفتم. تهیه‌کننده دیگری معرفی شد و من فکر کردم که اگر فرد



آستان قدس رضوی «اسماً سمت انشا و رسماً سررشته‌داری کامل موقوفات» را برگردن داشت.

تحقیق و تصحیح آثار

از میرزا مجبعلی خان پیش‌تر، «مجموعه رسائل و لوائح تحدید حدود ایران و عثمانی (۹۰۷-۱۳۰۹ هجری قمری)» در سال ۱۳۹۵ و «ملاحظات و محاکمات: چهار لایحه در تحدید حدود ایران و عثمانی (۱۲۹۴-۱۲۹۲ هجری قمری)» در سال ۱۳۹۶ هر دو با تصحیح و پژوهش نصرالله صالحی توسط انتشارات طهوری و ترجمه ترکی عثمانی به فارسی «کتاب حقوق ملل» نوشته فریدریش زالفلد و برگردان آلمانی به ترکی عثمانی ائوکار اشلشتا-وینسرد با دیباچه محمدعلی موحد و تصحیح و پژوهش محسن نیکبین از سوی مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب در سال ۱۴۰۰ به طبع رسیده بود. اکنون نیز کتاب‌های «روزنامه مأموریت اسلامبول (اسناد، مکاتبات و صورت مجالس کمیسیون دوم تحدید حدود ایران و عثمانی)؛ ۱۲۹۶-۱۲۹۱ هجری قمری» و «روزنامه سفر خوی و مأموریت استرداد قطور: ۱۳۰۲-۱۲۹۵ هجری قمری» هر دو با تصحیح و تحقیق نصرالله صالحی و نشر یافته از جانب مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب در همایش ملی «آذربایجان، دیپلماسی و تمامیت ارضی ایران» که امروز (چهارشنبه، هفتم آبان) از ساعت ۹ تا ۱۸ در دانشگاه تبریز و فردا (پنج‌شنبه، هشتم آبان) در دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند برگزار می‌شود، رونمایی خواهد شد.

درس امروز

همه تلاش‌های میرزا مجبعلی خان ناظم‌الملک مردنی یکانلو، نشان از آن دارد که او جز به ایران نمی‌اندیشید و آتی و دمی از پا نایستاد و ذره‌ای و جرعه‌ای در نیل به اهداف ملی و مهنی عدول و قصور نوزید و با نوک قلم و منطق و استدلال و نه قشون و سرنیزه، طرف مقابل را بر سر جای نشاند و صدها فرسخ را محاسبه کرد و توانست با ارائه نمونه‌ای از دیپلماسی خردمندانه، اخلاق‌مدار و وطن‌دوستانه ۵۰ کیلومتر از مساحت ایران را به مرزهای ما سنجاق کند.

چون «دولت عثمانی هم ظاهرأ قبول کرده»، او در «محرم سنه ۱۲۹۶»، «از طرف دولت علیه مأمور به تحویل گرفتن بلوک قطور گردیده، قریب ۱۹ دهکده از بلوک مزبور را به انضمام قصبه قطور، عثمانیه تحویل مشارالیه» شد.

ریاست کمیسیون تحدید حدود ایران و افغانستان

همین غیرت و حمیتی که معطوف کرد، سبب شد تا در سال ۱۳۰۵ قمری با عنوان رئیس کمیسیون تحدید حدود ایران و افغانستان، راهی منطقه جلگه‌ای «قُستنان» در حدفاصل تایباد در ایران و غوریان در افغانستان شود. او این‌بار هم در دفاع از تمامیت ارضی ایران در برابر انگلیسی‌ها به‌خوبی برآمد و در سایه تدبیر و ایستادگی‌اش، حاکمیت دولت ایران بر مناطقی از خاک خود تثبیت شد. او در نامه‌ای به سهام‌الملک، حاکم خواف، باخرز و جام هشدار داد که «واضح است که اگر افغان این دفعه نیز همچو جسارتی بکند و کسی به دهش نزنند، هر روزه نظایر این اقدامات را خواهند کرد» اما جدی گرفته نشد.

آراسته به خوشنویسی و ترجمه

در خوشنویسی مهارت داشت و آثار متعددی به خط او باقی مانده است. از جمله کتاب «تاریخ تایلون بنیایارت» به خط شکسته نستعلیق زیبای او که مورخ ۱۲۶۲ قمری است در کتابخانه مسجد اعظم قم نگاهداری می‌شود و آثار دیگری هم دارد که محفوظ در کتابخانه آستان قدس رضوی است.

او ترکی عثمانی را به‌شما می‌دانست و حتی چند اثر مانند «تاریخ کشف آمریکا» را از این زبان به فارسی ترجمه کرد. هم‌چنین نخستین کسی بود که کتابی در حقوق بین‌الملل را به فارسی برگرداند؛ اصل آن به نِمساوی (آلمانی اتریش) بود و ترجمه ترکی‌اش را به فارسی آورد و جلد نخست را در رجب ۱۲۶۹ و جلد دوم را در ربیع‌الثانی ۱۲۷۱ به پایان رساند. اثری با چنان درجه‌ای از اهمیت که فریدون آدمیت درباره‌اش نوشته: «میرزا مجبعلی خان یکانلو، نخستین کتاب را در حقوق بین‌الملل عمومی به‌عنوان «حقوق ملل» به فارسی ترجمه کرد. از عهده نگارش آن خوب برآمده و فصل مهمی در «حقوق موضوعه ملل» و اصول حاکمیت به‌عنوان «حقوق اطلاق و استقلال» دارد و از مفهوم «اراده ملت» به‌عنوان منشأ قدرت دولت سخن گفته است.» او علاوه بر اقدامات عملی به تألیف رسائل و لوائح مهمی در دفاع از حدود مرزی ایران پرداخت همچنین هزاران برگ سند درباره مرزهای کشورهای ایران در غرب و شمال شرق از خود باقی گذاشت چنان‌که فرزندش نوشته است: «بمنه

تعالی این خدمت بکلی به صرغه دولت و مطابق آرزوهای چهارصدساله به شُسن انجام رسید و چون پدرم پنج‌اونه سال و خودم چهل‌وسه سال در این راه زحمت‌ها کشیده، خوب‌نایه‌ها خورد، اطاعات و تجریت‌ها حاصل کرده بومیم، منتهای آرزوی بنده در نوکری، موفقیت این مساله بود که مبدا بنده از میان بروم و خوب‌نایه‌های صدر و دوا ساله پدرم و خودم به هدر رفته باشد.» اما مرد و دریغ که اغلب‌شان در بی‌نظمی اداری رایج در ایران در وزارت امور خارجه مفقود شدند چنان‌که محمودخان احتشام‌السلطنه نوشته است، وقتی «در دوره مظفری که مسئولیت تحدید حدود ایران و عثمانی را بر عهده من گذاشتند» اسناد مربوطه را خواست اما «جواب دادند: اسناد و مدارک مضبوط و مرتبی نداریم.» او هم چنین میان کمیسیون‌های اول و دوم با عثمانی طی سال‌های ۱۲۷۸ تا ۱۲۷۹ در

صحنه را منتشر می‌کند. یک سال بعد، برایان با این فیلم شهرت می‌یابد. جو با وجود فلج شدن، شهردار شده و مادر همسرش «دان» نفوذ زیادی بر او دارد. لوییس اکنون برادر و همراه رهبر یک فرقه افراطی است و «مایکل» که از حمله جان سالم برده به مقام معاونت کلاتری رسیده است. . . .

«ادینگتون» ترکیبی از ژانرهای گوناگون است – از نو و سترن و درام گرفته تا کمدی سیاه و روان‌شناختی – و همین تلفیق در برخی لحظات به فیلم لطمه می‌زند اما در نهایت آن را به تجربه‌ای منحصر به فرد بدل می‌کند اما باید اذعان کرد که اثری سرگرم‌کننده نیست. در این فیلم بازیگرانی چون «واکین فینکس»، «پدرو پاسکال»، «ایما استون»، «آستین باتلر» و «کود گرمز» نقش‌آفرینی می‌کنند. با آغاز اوج‌گیری ویروس، «تد گارسیا» (پاسکال)، شهردار شهر خیالی ادینگتون، استفاده از ماسک را اجباری می‌کند اما «جو کراس» (فینکس)، کلاتر شهر با این تصمیم مخالف است. مخالفتی که از ریشه‌های سیاسی و شخصی سرچشمه



دیدگاه: یادداشت اقتصادی

تداوم رشد

دلیل پیشتازی تیکس چیست؟

نسرین خدادادی

گروه اقتصاد

معاملات بورس تهران در روز سه‌شنبه با تداوم صعود نماگرهای سهامی پیگیری شد. در معاملات امروز، شاخص کل بورس با رشد ۵۴/۱ درصدی همراه شد. شاخص کل بورس که در معاملات امروز برای سومین روز متوالی جامه سبز بر تن کرده بود؛ با صعود دیروز به محدوده ۳ میلیون و ۱۷۵ هزار واحدی رسید. در شرایط کنونی اقتصادی ایران، ابهامات و نااطمینانی در فضای اقتصادی و سیاسی همچنان بسیار مشهود است به‌ویژه پس از بازگشت تحریم‌های شورای امنیت. این وضعیت باعث شده، سرمایه‌گذاران خرد و کلان نسبت به آینده اقتصادی کشور دچار نگرانی باشند و تصمیم‌گیری برای سرمایه‌گذاری دشوار شود. با وجود این برخی سرمایه‌ها به سمت بازارهای تولیدی و بازار سرمایه حرکت کرده‌اند زیرا اصلاح شدیدی در این بازارها رخ داده و قیمت‌ها نسبت به گذشته کاهش یافته است، هرچند که این اصلاحات بیشتر ناشی از ترس از وقایع سیاسی و جنگ بود تا بی‌ارزش شدن دارایی‌ها. گزارش‌های ۶ ماهه برخی گروه‌ها مانند دارویی، پالایشی، غذایی و زراعت، نشان‌دهنده چشم‌انداز نسبتاً مثبت است و حتی گروه‌هایی مانند خودرو پس از مدت‌ها سود ناخالص شناسایی کردند هرچند که هزینه‌های مالی و سایر هزینه‌ها این سود را کاهش داده است. در چنین شرایطی به سرمایه‌گذاران توصیه می‌شود، درصدی از دارایی خود را به طلا اختصاص دهند چراکه نوسانات دلار و عوامل روانی می‌تواند، قیمت طلا را در کوتاه‌مدت و میان‌مدت تحت تأثیر قرار دهد.

ترکیب صندوق‌های درآمد ثابت، صندوق‌های طلا و سهامی به عنوان گزینه‌ای مناسب برای سرمایه‌گذاری مطرح می‌شود. این رویکرد به سرمایه‌گذار امکان می‌دهد بر اساس تغییرات ریسک و شرایط بازار به سمت طلا و صندوق‌های درآمد ثابت یا سهام سوئیچ کند. در شرایطی که ریسک‌ها افزایش یابد، تمرکز بر طلا و صندوق‌های درآمد ثابت منطقی است و در زمان کاهش ریسک، سرمایه‌گذاری در سهام می‌تواند جذاب باشد.

بازار دلار نیز نسبتاً تثبیت شده و واکنش آن به محدوددهای قیمتی مشخص نشان می‌دهد که دلار کمتر از یک محدوده مشخص، کاهش نمی‌یابد و این موضوع برای پوشش ریسک سرمایه‌گذاران اهمیت دارد. در مقابل، بازار مسکن به دلیل مسائلی مانند فرونشست زمین، کمبود آب، وضعیت ساخت‌وساز و مجوزهای ساختمانی در کوتاه‌مدت گزینه‌ای مناسب برای سرمایه‌گذاری به شمار نمی‌رود هرچند در بلندمدت پتانسیل رشد دارد.

بورس نیز در هفته‌های اخیر مسیر امیدوارکننده‌ای را طی کرده و شاخص از سطح قبلی عبور کرده است اما بسیاری از نمادهای بزرگ هنوز به قیمت اوج خود نرسیده‌اند. ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در گروه‌هایی مانند فولادی، معدنی، پالایشی و پتروشیمی وجود دارد، هرچند که تأمین مالی‌ی گران با نرخ دلار آزاد و فروش با قیمت‌های پایین‌تر از هزینه تأمین مالی، جذابیت سرمایه‌گذاری را کاهش می‌دهد. اگر این مشکلات برطرف شود، می‌توان انتظار داشت که سرمایه‌ها از بازارهای دیگر به بورس بازگردند. بازار رمازرها نیز جذابیت خود را حفظ کرده است به‌خصوص بیت‌کوین در بلندمدت می‌تواند، بازده دلاری مناسبی داشته باشد. اما ورود بدون شناخت به این بازار ریسک بالایی دارد و نیازمند مشاوره و تحلیل دقیق است. اگر پارامترهای بازار سرمایه به‌درستی تنظیم نشود، احتمال دارد سرمایه‌ها از بورس به سمت رمازرها سوئیچ کنند.

با توجه به شرایط کنونی، سرمایه‌گذاران همواره به دنبال اطمینان و پیش‌بینی‌پذیری در سرمایه‌گذاری هستند. نبود شفافیت در نرخ بهره، دلار چندنرخ، تصمیمات سلیقه‌ای در صنایع مختلف و عدم تضمین پارامترهای بلندمدت اقتصادی، ریسک خروج سرمایه از کشور را افزایش می‌دهد. سرمایه‌گذار برای برنامه‌ریزی مناسب نیازمند فضایی پایدار و قابل پیش‌بینی است و در صورت ادامه فضای نااطمینان، احتمال خروج سرمایه‌ها از کشور وجود دارد. در مجموع، در شرایط فعلی، بهترین راهبرد برای سرمایه‌گذاری خرد، تنوع‌بخشی به دارایی‌هاست؛ بخشی از سرمایه به طلا و صندوق‌های درآمد ثابت اختصاص یابد و بخشی دیگر در سهام سرمایه‌گذاری شود. بازار مسکن می‌تواند در بلندمدت گزینه‌ای جذاب باشد اما در کوتاه‌مدت محدودیت‌ها و ریسک‌های ساختاری آن را تحت تأثیر قرار می‌دهد. بازار رمازرها نیز به عنوان سرمایه‌گذاری با بازده دلاری بالقوه مطرح است اما ورود بدون تحلیل می‌تواند، مخاطره‌آمیز باشد. این ترکیب، با توجه به وضعیت اقتصادی و سیاسی کشور، به سرمایه‌گذاران کمک می‌کند ریسک‌های کوتاه‌مدت را کاهش دهند و در عین حال از فرصت‌های بلندمدت بازار بهره‌مند شوند.

نقشه فقر وزیر رفاه

بررسی اظهارات احمد میدری و پاسخ به این پرسش که آیا دهک‌بندی جامعه تغییر کرده است؟



سعید خوش‌بین

گروه اقتصاد

بر اساس معیاری که وزیر کار و رفاه اجتماعی ترسیم کرده «هر کسی که در تهران مالک خانه باشد و کل خانواده ۳۰ میلیون تومان درآمد داشته باشد جزو سه دهک بالا حساب می‌شود.» منظور احمد میدری از سه دهک بالا ۳۰ درصد جامعه است که بیشترین درآمد یا توان مالی را دارند. به عبارت دیگر، خانواده‌ای که هم در تهران مالک خانه باشد و هم ماهانه حدود ۳۰ میلیون تومان درآمد داشته باشد، در مقایسه با سایر خانوارها در گروه ثروتمندتر جامعه قرار می‌گیرد و جزو دهک‌های هشتم، نهم یا دهم محسوب می‌شود. این معیار، هم درآمد و هم دارایی‌هایی نظیر خانه را در تهران در نظر می‌گیرد تا خانوارهایی که از نظر اقتصادی توانمند هستند از دریافت حمایت‌های هدفمند دولتی جدا شوند.

این شیوه دهک‌بندی بیشتر به سود دولت است زیرا با ترکیب درآمد و دارایی می‌توان تعداد بیشتری از خانوارها را در گروه سه دهک بالای جامعه قرار داد و آنها را از شمول یارانه‌ها یا حمایت‌های معیشتی خارج کرد. هم‌زمان برای برخی از مردم نیز نوعی احساس تعلق به گروه ثروتمندتر ایجاد می‌شود اما هدف اصلی از این معیار، هدفمند کردن یارانه‌ها و کاهش پرداخت‌های حمایتی به خانوارهایی است که از نظر دولت توانمند محسوب می‌شوند. بنابراین اثر اقتصادی واقعی به نفع دولت است نه لزوماً به نفع مردم. اما در اقتصاد، جامعه را چگونه بر اساس درآمدها تقسیم‌بندی می‌کنند؟

دهک‌بندی در اقتصاد به تقسیم جمعیت یک کشور یا منطقه به ۱۰ گروه مساوی بر اساس درآمد یا ثروت گفته می‌شود به‌طوری‌که هر گروه یا «دهک» شامل ۱۰ درصد از جمعیت است. معمولاً دهک اول کم‌درآمدترین ۱۰ درصد و دهک دهم پردرآمدترین ۱۰ درصد جامعه را شامل می‌شود. این روش به تحلیل‌گران و سیاست‌گذاران امکان می‌دهد تا نابرابری اقتصادی، توزیع درآمد و نیازمندی‌های اجتماعی هر گروه را بررسی کنند و تصمیم‌های هدفمند برای یارانه، مالیات یا حمایت‌های اجتماعی اتخاذ کنند. دهک‌بندی می‌تواند بر اساس درآمد ماهانه یا سالانه، هزینه خانوار، دارایی‌ها یا ترکیبی از این معیارها انجام شود. این ابزار همچنین برای شناسایی دهک‌های هدف در طرح‌های حمایتی مانند یارانه‌ها، کمک‌های معیشتی و سیاست‌های رفاهی کاربرد دارد. چندی پیش سخنگوی دولت اعلام کرد که خط فقر ۶ میلیون و ۱۲۸ هزار تومان برای هر نفر است. همچنین بر اساس گزارش‌های رسمی در حال حاضر ۳۶ میلیون نفر از جمعیت ایران که معادل ۳۲ درصد جمعیت را شامل می‌شود زیر خط فقر هستند. خط فقر نسبی نیز بیش از ۵۰ درصد ایرانیان را در بر می‌گیرد

دیدگاه: تحلیل اقتصادی

حصار چسترتون

سنت‌ها برای چه به وجود آمده‌اند؟

مهتا معرفت

مترجم

حکایت حصار چسترتون به ما یادآوری می‌کند که قبل از تغییر یا نابودی هر نهاد، سنت یا قانونی، باید دلیل وجود و کارکرد آن را درک کنیم. تصور کنید در یک دشت با حصارِ برخورد می‌کنید که به نظر بی‌فایده می‌آید. واکنش فوری ممکن است برداشتن آن باشد اما چسترتون می‌گوید که هیچ حصارِ بی‌علت ساخته نشده و باید ابتدا بفهمیم چرا وجود دارد. این نگاه بر پایه عقل سلیم است: بسیاری از نهادها و سنت‌ها در زمان خود ایجاد شده‌اند تا نیازها یا مشکلاتی خاص را برطرف کنند حتی اگر امروزه به نظر بی‌فایده برسند.

پارادوکس اصلی این است که مدافعان اصلاح وضع موجود ممکن است بخواهند چیزی را حذف کنند چون فایده‌ای برایشان ندارد اما مصلح داناتر توصیه می‌کند که ابتدا دلیل وجود

به این معنا که نیمی از مردم قادر به تأمین هزینه‌های اساسی زندگی نیستند. در مقابل، طبق گزارش مؤسسه خدمات مالی و بانکی سوئیس در سال ۲۰۲۲ تعداد ایرانیانی که یک میلیون دلار و بیشتر در سال ثروت داشته‌اند به ۲۴۶ هزار نفر رسید که معادل ۰.۴ درصد از جمعیت کشور است. این آمار نشان‌دهنده نابرابری شدید در توزیع درآمد و ثروت در ایران است. در حالی که درصد بالایی از جامعه با فقر دست‌وپنجه نرم می‌کنند، تعداد کمی از افراد به ثروت‌های کلان دست یافته‌اند.

منظور وزیر چیست؟

مطابق اعلام آقای میدری، اگر خانواده‌ای در تهران زندگی می‌کند و درآمد ماهانه کل اعضای آن حدود ۳۰ میلیون تومان است و علاوه بر آن صاحب خانه‌ای در تهران هستند از نظر معیارهای دولت برای «دهک‌بندی درآمدی» در میان سه دهک بالای جامعه یعنی دهک‌های هشتم، نهم و دهم محسوب می‌شوند.

به زبان ساده‌تر، دولت برای پرداخت یارانه‌ها یا کمک‌های معیشتی، مردم را بر اساس دارایی‌ها و درآمدها به دهک‌های مختلف تقسیم می‌کند. داشتن ملک در تهران به دلیل ارزش بالای املاک، نشانه تمکن مالی است. وقتی چنین خانواده‌ای علاوه بر ملک ۳۰ میلیون تومان هم در ماه درآمد دارد، در مقایسه با میانگین درآمد جامعه از دید دولت ثروتمندتر از بخش بزرگی از مردم به شمار می‌آید. بنابراین سخن وزیر به این معناست که این خانواده‌ها دیگر در دهک‌های پایین یا متوسط قرار نمی‌گیرند و در نتیجه مشمول دریافت یارانه‌های حمایتی نخواهند بود. اما در سخنان وزیر رفا یک نکته قابل توجه وجود دارد که می‌تواند به‌عنوان تناقض برداشت شود. از یک طرف او گفته «هر کسی که در تهران خانه دارد و درآمد کل خانواده ۳۰ میلیون تومان است جزو سه دهک بالاست» که به‌طور ضمنی تعریف دهک‌ها را با ترکیب درآمد و دارایی مشخص

آن را دریابند. تنها پس از درک اهداف و کارکردهای تاریخی می‌توان درباره بهبود یا حذف آن تصمیم گرفت. بسیاری از اعمال و سنت‌ها در جامعه بدون اینکه افراد از دلیل اصلی آنها آگاه باشند، تکرار شده‌اند؛ مانند خوردن لیمو و عسل برای سرماخوردگی یا برخی آداب اجتماعی. این اعمال معمولاً نتیجه تجربه‌های جمعی و فرآیندهای اجتماعی بهینه‌سازی شده‌اند و بدون شناخت دقیق، نمی‌توان آنها را نادیده گرفت. نمونه‌ای از این مفهوم، سنت‌های جنسیتی گذشته است. مسئولیت‌های زنان و مردان در جامعه محدود به نقش‌های مشخصی بود اما دلیل آن صرفاً تبعیض نبود؛ نیازهای فیزیکی شغل‌ها و ساختار اجتماعی زمانه نیز مؤثر بودند. با تغییر شرایط شغلی و اجتماعی این محدودیت‌ها دیگر وجاهت ندارند اما ابتدا باید علت تاریخی آنها را فهمید تا بتوان آنها را منطقی اصلاح کرد. مشابه این موضوع در حوزه‌های علمی و محیط زیستی نیز مشاهده می‌شود. به عنوان مثال، یادگیری ریاضیات یا حفظ گونه‌های جانوری ممکن است در نگاه

نخست بی‌فایده به نظر برسد اما این اعمال، نتیجه فرآیندهای طولانی اجتماعی و علمی هستند که فوایدشان در زمان و شرایط خاص شکل گرفته‌اند. حذف یا نادیده گرفتن آنها بدون درک کامل می‌تواند، پیامدهای منفی داشته باشد. تاریخ نیز پر از نمونه‌هایی است که روشنفکران و رهبران با نابودی قوانین و سنت‌های موجود، قصد بهبود اوضاع داشته‌اند اما نتیجه کاملاً متفاوت بوده است؛ مانند انقلاب فرانسه، انقلاب فرهنگی چین یا برنامه نیودیل روزولت. در این موارد، تمایل به بازسازی جهان بر اساس ایده‌های ذهنی و تقلیل‌گرایی انتزاعی منجر به تخریب ساختارهای مفید و ایجاد مشکلات تازه شد. به زبان ساده چیزی که نمی‌فهمیم، نابود نکنیم. فهمیدن دلایل پشت سنت‌ها و نهادها نه تنها به اصلاح منطقی کمک می‌کند بلکه از پیامدهای ناخواسته جلوگیری می‌کند. فرهنگ و نهادها غالباً دلیل وجود دارند و هر تغییر باید با توجه به اهداف اولیه و شرایط کنونی انجام شود. این اصل از آداب کوچک زندگی مانند مودب بودن و درس خواندن تا مسائل بزرگ اجتماعی و سیاسی صادق است. در نهایت، حکایت حصار چسترتون یادآور اهمیت تواضع و کنجکاوی در مواجهه با سنت‌ها و قوانین است: قبل از نابود کردن، بفهمیم چرا ساخته شده‌اند، چه اهدافی داشته‌اند و چه اثراتی ممکن است حذف آنها بر جامعه داشته باشد. فهم دقیق گذشته و کارکرد نهادها، پایه اصلاحات مؤثر و پایدار است.

منبع: اکونومیست

ورق برگشت!

حواشی ماجرای پژمان جمشیدی افزایش یافت

گروه اجتماعی: پرونده اتهام تجاوز به عنف علیه پژمان جمشیدی، بازیگر پرطرفدار سینما و تلویزیون، پس از شکستن سکوت زن شاکی وارد مرحله‌ای تازه شده است. ماجرا به روز سه‌شنبه ۲۹ مهرماه برمی‌گردد، جایی که رسانه‌ها به نقل از قوه قضاییه خبر دادند که «یک بازیگر مشهور» با شکایت شاکی خصوصی احضار و پس از تفهیم اتهام بازداشت شده است. کمی بعد، نام پژمان جمشیدی در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد.

چهار روز بعد علی القاصی‌مهر، رئیس کل دادگستری استان تهران اعلام کرد که قرار بازداشت نقض شده و قرار متناسب‌تری صادر می‌شود. ساعتی بعد، وکیل جمشیدی خبر آزادی او با وثیقه سنگین را تأیید کرد. اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضاییه نیز در واکنش رسمی گفت، پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی است و تا تکمیل شدن مراحل قانونی، اطلاع‌رسانی جزئی انجام نخواهد شد. او توضیح داد که قرار بازداشت، ابتدا برای جلوگیری از فرار متهم صادر شد سپس با اعتراض وکلا در سوم آبان فک گردید. جهانگیر تأکید کرد که انتشار شایعات یا پیش‌داوری در این مرحله می‌تواند به روند رسیدگی آسیب بزند.

ایران‌شهر

حریم پایتخت از بین رفت

اختلاف نهادها و باتکلیفی مرزهای تهران



فانزه مومنی

گروه اجتماعی

محدوده‌ای که قرار بود رشد و توسعه افسارگسیخته تهران را مهار کند این روزها خود به محل مناقشه و درگیر تبدیل شده است. حریم تهران- مرز پیرامونی حفاظت‌شده پایتخت- به جای آنکه سپری در برابر ساخت‌وسازهای بی‌رویه باشد اکنون با پدیده «تجاوز» مواجه است. اختلاف دیدگاه میان مدیران شهری و نهادهای دولتی بر سر تعیین تکلیف این حریم، نگرانی‌ها از ساخت‌وسازهای غیرقانونی، زمین‌خواری و نابسامانی‌های شهری را افزایش داده است. تهران بزرگ با جمعیت شناور روزانه حدود ۱۲ میلیون نفر در شرایطی گرفتار باتکلیفی حریم شده که حتی شهرک‌ها و روستاهای حاشیه‌ای کوچک برای خود، محدوده و حریم تعریف‌شده دارند. حاصل این آشفتگی، طرح این پرسش است که بالاخره چه نهادی متولی مهار دست‌اندازی به مرزهای پایتخت خواهد بود و چه سرنوشتی در انتظار حریم قانونی تهران است؟

پایتخت بی‌حریم؟ روایت یک اختلاف

مدیران شهری پایتخت معتقدند، تهران به‌عنوان شهری که روزها بیش از ۱۰ میلیون نفر جمعیت در خود جای می‌دهد، نیازمند حریمی گسترده و یکپارچه است تا از توسعه بی‌ضابطه و فشار ساخت‌وسازهای اطراف در امان بماند. اما واقعیت کنونی از نظر آنان تلخ است: «تهران که بیش از ۱۰ میلیون نفر جمعیت روزانه دارد، حریم ندارد و لکه‌های کوچکی را به عنوان حریم در نظر گرفتند که اگر آنها را هم به مازندران بدهند، راحت‌تریم».

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران توضیح می‌دهد که طی سال‌ها بخش‌های مهمی از حریم طبیعی تهران در شمال، غرب و جنوب شهر به شهرها و شهرستان‌های دیگر واگذار شده و عملاً پایتخت را بدون حریم واقعی گذاشته‌اند. چمران با لحنی هشدارآمیز می‌گوید: «قانون را اصلاح کنند و تا وقتی اصلاح نشده، حریم را به هم نریزند... امروز مرتضی‌گرد و تورقوزآباد حریم دارند اما تهران حریم ندارد».

به گفته او، روستاهایی که روزگاری جمعیتی اندک داشتند اکنون به شهرک‌های پرتراکم بدل شده و بخش‌هایی از حریم تهران را بلعیده‌اند؛ در نتیجه نبود یک حریم مشخص، تخلفات، ساخت‌وسازهای غیرمجاز و نابسامانی شهری در اطراف پایتخت شدت گرفته است. در مقابل، استاندار تهران و نهادهای دولتی روایت متفاوتی دارند. زهرا احمدی، مشاور استاندار تهران در امور حریم می‌گوید، مشکل اصلی این است که شهرداری سال‌ها بر اساس یک حریم مصوب نشده، عمل کرده

است. محدوده‌ای که شهرداری برای حریم در نظر گرفته بود هرگز به تصویب مراجع قانونی نرسید و رسماً ابلاغ نشد. ماجرا از طرح جامع تهران در سال ۱۳۸۶ آغاز شد که وسعت حریم تهران از حدود ۱۹۳۳ کیلومتر مربع به حدود ۵۹۱۸ کیلومتر مربع افزایش یافت. این افزایش سه برابری، که ۸ شهرستان پیرامونی غیر از تهران را نیز در بر می‌گرفت، هیچ‌گاه عملاً پیاده نشد؛ چراکه اجرای آن مستلزم تغییرات در تقسیمات کشوری و رفع ملاحظات امنیتی بود. طرح جامع ۱۳۸۶ هرگز ابلاغ نشد و در سال ۱۳۹۶ اعلام شد، اجرای آن متوقف می‌گردد. با این حال، شهرداری تهران تا سال‌ها بر مبنای همان حریم گسترش‌یافته (که قانونی نشده بود) عمل کرد و این کلاف سردرگم را پیچیده‌تر کرد. در سال ۱۴۰۲ استاندار وقت تهران به‌رغم عملی نشدن پیش‌شرط‌های تقسیماتی، حریم ۵۹۱۸ کیلومتری مربعی را رسماً به شهرداری تهران ابلاغ کرد. اما این وضعیت دیری نپایید؛ با روی کار آمدن استاندار جدید در سال ۱۴۰۳ و بنا به نظر وزارت کشور، اختیار مدیریت آن حریم از شهرداری سلب شد چراکه استدلال می‌شد، شهرداری نمی‌تواند در حوزه نفوذ سایر شهرستان‌ها دخالت کند. به این ترتیب مصوبه مدیریت یکپارچه حریم لغو شد و عملاً پایتخت در برزخ «بی‌حریمی» قرار گرفت.

شورای شهر و شهرداری اعلام کردند که تهران دیگر حریم مشخصی ندارد. در واکنش، شورای عالی شهرسازی و معماری کشور با همکاری استانداری و وزارت کشور در سال ۱۴۰۴ دست به‌کار تدوین حریم تازه‌ای برای تهران شد که نهایتاً به تصویب شورا نیز رسید. خروجی این مصوبه، کوچک شدن حریم تهران و محدود شدن آن به محدوده شهرستان تهران و بخش‌هایی مرکزی از دو شهرستان ری و شمیرانات است. محدوده قانونی جدید از شمال تا تاجریش و از جنوب تا کهریزک و محدوده شهری تعریف شده است.

خلأ نظارت و فرصت‌طلبی در حریم

پیامد مستقیم باتکلیفی اخیر، شکل‌گیری خلأهای نظارتی و میدان یافتن فرصت‌طلبان بوده است. شهرداری تهران اعلام کرده که توقف طرح راهبردی مدیریت حریم، خطر اوج‌گیری ساخت‌وساز غیرمجاز را بالا برده است: «اگر حریم رعایت نشود، فرصت‌طلبان و زمین‌خواران از هر خلأی سوءاستفاده می‌کنند». شواهد نیز این نگرانی را تأیید می‌کند. تنها در سال ۱۴۰۳ حدود ۴۸۰ مورد تخریب ساخت‌وساز غیرقانونی در اراضی حریم تهران انجام شد. برخی از این تخلفات تنها طی چند شب یا به‌صورت فوری ایجاد شده‌اند و نظارت سنتی قادر به شناسایی آنها نبوده است. نمونه‌هایی مانند دیوارکشی یک شرکت خودروساز در اراضی مرزی تهران، نشان از جسارت روزافزون متخلفان دارد.

پرویز سرورری، نایب‌رئیس شورای شهر تهران، می‌گوید لغو مدیریت یکپارچه حریم، باعث بروز نوعی هرج‌ومرج شده است؛



متقابل به اتهام اخاذی ثبت کرده و همین باعث شده آنها نیز شکایت رسمی کنند. به گفته مادر، در جلسه دادگاه، متهم ادعا کرده که صیغه خوانده بوده‌اند اما نتوانسته خطبه را بخواند و قاضی دروغ او را تشخیص داده است. مادر شاکی با گلایه از آزادی زود هنگام جمشیدی می‌گوید: «وقتی با وثیقه سنگین آزادش کردند برای ما سؤال بود چرا روند به این سرعت انجام شد؟ آیا پرونده همه مردم این قدر سریع رسیدگی می‌شود؟»

حمله به هم‌میهن

اما انتخاب عکس صفحه یک هم‌میهن با انتخاب پوشش چادر برای قربانی این تجاوز با لاک قرمز سبب واکنش رسانه‌های اصولگرا و برخی فعالان تدروی فضای مجازی شد. محمد رضا شهبازی در واکنش به انتخاب این عکس برای صفحه اول نوشت: هرزهایی که کثافت از سر و روی سبک زندگی آشکار و پنهانشان می‌بارد حتی

وقتی می‌خواهند به ماجرای تجاوز یکی از هم‌مسلمک‌هایشان که تا دیروز قربان صدقه‌اش می‌رفتند بپردازند، از تمثال چادر و زن محجبه استفاده می‌کنند. هم شاکی و هم متهم در این پرونده یکی از جنس خودتان هستند. یکی از طبقه خودتان با رفتار و علایق و پوشش شبیه خودتان. عبدالله گنجی استاد دانشگاه هم در مورد این اقدام روزنامه هم‌میهن با مورد خطاب قرار دادن کرباسچی نوشت: «جالب نیست!؟ کرباسچی که از سردمداران مبارزه با حجاب شرعی در کشور و منکر احکام اجتماعی در اسلام است، در روزنامه اش خانم شاکی پژمان جمشیدی را با نماد چادر مشکی و حجاب کامل تصویر می‌کند! حداقل با ماتو و چهارتا مویش را بیرون می‌گذاشتی!»

واکنش پزشکی قانونی و قوه قضاییه

با این حال چند ساعت بعد از انتشار این گزارش عباس مسجدی، رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور، در واکنش به ادعای شاکی که گفته بود این سازمان دو بار تجاوز را تأیید کرده، اعلام کرد: «پرونده پژمان جمشیدی هنوز به ما ارجاع نشده یا بنده از آن اطلاعی ندارم. گاهی افراد غیرمسئول سخنان خود را از زبان پزشکی قانونی می‌گویند، در حالی که اطلاع‌رسانی رسمی تنها از طریق روابط عمومی انجام می‌شود». او افزود که پزشکی قانونی فقط به درخواست قاضی و در قالب محرمانه، نظر کارشناسی می‌دهد و هرگونه اطلاع‌رسانی عمومی بدون مجوز رسمی تخلف محسوب می‌شود. سخنگوی قوه قضاییه نیز در نشست خبری اخیر تأکید کرد: «پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی است و تا صدور رأی هیچ قضایاتی زود هنگام پذیرفته نیست. همه طرفین از حق دفاع برابر برخوردارند و دستگاه قضا بر رعایت حقوق هر دو طرف نظارت دارد». با این حال حوالی ساعت ۷ دیشب نیز برخی کانال‌ها خبر از خروج پژمان جمشیدی از کشور با حضور در بخش CIP فرودگاه بین‌المللی امام خمینی دادند اما تا لحظه نگارش این خبر، خروج این بازیگر از ایران تأیید نشد.

دیدگاه: یادداشت اجتماعی

رمز ورود متخصصین به شورا نبود تخصص گرایی چه آسیبی به شهرها زد؟



کامران ترابی‌چهرمی

عضو شورای استان فارس
حزب کارگزاران سازندگی ایران

بررسی جامعه شهری در ایران نشان می‌دهد، شهرهای کشور در حال حاضر گرفتار مشکلات شهرنشینی در حال توسعه مانند آلودگی محیط زیست، کمبود آب آشامیدنی، فضای سبز ناکافی، کمبود مسکن و خدمات شهری ناکارآمد است که این مشکلات بر عهده نهاد مدیریت شهری است. با توجه به نکاتی که ذکر شد، می‌توان گفت وجود شوراهای اسلامی به‌عنوان شوراهای مشورتی در کنار شهرداران و در حوزه مدیریت شهری نه تنها موجب افزایش کارآمدی این شوراهای می‌شود بلکه تنش‌های ناشی از تضاد و تعارض‌های قانونی و حقوقی در خصوص شوراهای و مدیریت شهری نیز کاهش می‌یابد. نقش شوراها و جایگاه شوراهای شهر در تصمیم‌گیری برای شهرها جهت دستیابی به توسعه پایدار شهری و دستیابی به اهداف حقوق شهروندان بسیار بالاست در نتیجه شوراها نیاز به تخصص‌های مرتبط با حوزه شهری جهت دستیابی به توسعه پایدار شهری و رضایت شهروندان دارند. مشارکت مردم و حضور حداکثری مردم در انتخابات شوراهای می‌تواند، تضمین‌کننده ورود افراد متخصص شهری و کارآمد به‌دور از گرایش‌های سیاسی باشد، مدیریت شهری باید به‌دست افراد متخصص شهری که با الفبای شهرسازی آشنا هستند، سپرده شود. در نتیجه جهت جلوگیری از بازی‌های سیاسی و نابودی شهرها توسط افراد غیرمتخصص، نیازمند حضور حداکثری مردم در انتخابات شوراهای اسلامی هستیم. انتخاب اعضای شورا متخصص شهری توسط مردم از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. مردم باید بدانند که اگر با عدم حضور در انتخابات نمایندگان آنها در شوراها، افراد متخصص و لایق و توانمند را برای مدیریت شهری انتخاب نکنند قطعاً آسیب جدی آن متوجه عموم شهروندان خواهد شد. یکی از علت‌هایی که موجب تحقق نیافتن اهداف شوراهای اسلامی در دوره‌های پیشین بوده، رعایت نشدن تخصص‌گرایی در انتخابات بوده که بی‌توجهی به این مساله مهم بزرگ‌ترین نقطه ضعف در این حوزه محسوب می‌شود. متأسفانه مردم در انتخابات کمتر به بحث تخصص توجه می‌کنند و به افراد سرشناس از جمله ورزشکاران، هنرمندان و ... رای می‌دهند که همین موضوع باعث شده که مشکلات شهری همچنان به قوت خود باقی است. جایگاه شوراهای اسلامی، شایسته افرادی است که تخصص شهری داشته باشند تا بتوانند تحولی در بحث مدیریت شهری ایجاد کنند. شوراهای اسلامی شهرها نباید سیاسی اداره شوند. سیاسی شدن شوراهای باعث می‌شود که مسائل و مشکلات شهری به‌دست فراموشی سپرده شود.

زمین‌خواران به راحتی اراضی کشاورزی را تغییر کاربری داده و به ساخت‌وساز غیرقانونی می‌پردازند. او تصریح می‌کند که برخی مناطق حریم در معرض تخریب قرار گرفته و این امر موجب کاهش فضای سبز، افزایش آلودگی و از بین رفتن اکوسیستم طبیعی تهران شده است. توسعه بی‌ضابطه سکونتگاه‌ها در حریم نیز باعث افزایش جمعیت در مناطقی فاقد زیرساخت شده و فشار مضاعفی بر خدماتی مانند حمل‌ونقل، آب، برق و فاضلاب شهر وارد کرده است. دیدگاه کارشناسی این است که حریم شهر صرفاً مرز اداری نیست بلکه نقش «ریه تنفسی» شهر را دارد. وقتی این حریم نادیده گرفته شود، منافع عمومی فدای سودجویان می‌شود و تبعات اقتصادی و اجتماعی آن دامنگیر همگان خواهد شد. منتقدان می‌گویند، رفتار برخی دستگاه‌ها در حریم تهران برخلاف سیاست‌های کلان کشور در جلوگیری از تمرکز جمعیت و ثروت است؛ چرا صنایع بزرگ باید اراضی حریم تهران را هدف توسعه قرار دهند؟ حتی اگر این اقدامات قانونی به‌نظر برسند، آیا تصمیم درستی برای آینده شهر است؟

واکنش‌ها چه بود؟

موضوع حریم تهران در هفته‌های اخیر چنان حساس شده که تقریباً همه ارکان مدیریت شهری و استانی را به واکنش واداشته است. شورای شهر با موضع‌گیری‌های صریح خواستار بازگشت انضباط به حریم و حل اختلافات مدیریتی شده است. اعضای شورا می‌گویند نباید اجازه داد، حریم تهران قربانی اختلافات شود. رضا محمدی، شهردار منطقه ۱۸، هشدار داده که اختلاف در تعاریف و تداخل مدیریتی بحران ساخت‌وساز را تشدید کرده و اگر جلوی آن گرفته نشود، اتفاقاتی چون شهرک‌های غیرمجاز تکرار خواهد شد. در واکنش به این دغدغه‌ها، استانداری تهران تأکید دارد که قصد ساماندهی فوری اوضاع و ایجاد تمرکز مدیریتی را دارد. طبق مصوبه اخیر شورای عالی شهرسازی به استانداری مهلت سه ماهه داده شده تا نقشه‌های دقیق پهنه‌بندی حریم جدید را تهیه کند. گفته شده تا پایان آبان ماه، وضعیت تک‌تک قطعات زمین در محدوده حریم جدید مشخص می‌شود و مدیریت یکپارچه اعمال خواهد شد. هدف استاندار، ایجاد تمرکز در نظارت و جلوگیری از دخالت چند مرجع در یک محدوده است. متولی قانونی زمین‌های واقع در حریم تهران فعلاً وزارت جهاد کشاورزی است و استانداری تأکید کرده که هیچ اقدامی متوقف نخواهد شد بلکه همه باید از مسیر قانونی انجام گیرد.

از سوی دیگر، شهرداری برای جبران خلأهای نظارتی به تکنولوژی‌های نوین روی آورده است. حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری از طرح رصد شبانه‌روزی حریم پایتخت با پهبادا و هوش مصنوعی خبر داده است. برای نخستین بار حریم تهران با ترکیبی از تصاویر ماهواره‌ای و پروازهای پهبادی پایش خواهد شد. سامانه‌ای مبتنی بر هوش مصنوعی هرگونه تغییر مشکوک را به سرعت مخابره می‌کند و قانون‌گذار نیز اجازه برخورد فوری با متخلفان را داده است. مدیران شهری ابراز امیدواری کرده‌اند که با این اقدامات، تخلفات حریم در آینده نزدیک به صفر برسد.



سال هشتم شماره ۲۰۹۹
چهارشنبه ۷ آبان ۱۴۰۴

آگهی

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی ● صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران ● مدیرمسئول: امیر اقتناعی ● سردبیر: اکبر منتجبی

زیر نظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطر یازفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده ● عکس: رضا معطریان ● ویراستار: سعیده آری‌فر ● حروفچین: مریم شهسوارزاده ● نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ ● چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ ● توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

شناسه آگهی ۲۰۲۸۰۱۴

نوبت اول



شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران
منطقه چابهار

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران/ منطقه چابهار

موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مدت اجرای کار	برآورد مناقصه	نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
مناقصه تامین خودروهای استیجاری منطقه	۲۰۰۴۰۹۲۶۳۸۰۰۰۰۵	یک سال شمسی	۲۹۹۱/۵۶۳/۸۸۶/۶۸۶ ریال	واریز سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی یا سایر تضامین قابل قبول در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ ۱۴/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و چهارصد و نود و هشت میلیون تومان واریز به حساب ۲۹۰۰۱۲۱۷۲۵۸۸۰۲۹۰۰۱ بانک ملی شعبه مرکزی چابهار بنام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه چابهار و دریافت رسید وجه از امور مالی منطقه چابهار
مناقصه حجمی زمانی امور انبارهای نفت و خدمات عمومی و دفتری و فضای سبز منطقه چابهار	۲۰۰۴۰۹۲۶۳۸۰۰۰۰۰۶	یک سال شمسی	۹۰۳/۸۵۵/۱۲۰/۱۸۶	واریز سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی یا سایر تضامین قابل قبول در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ ۳۵/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل ده میلیارد و سیصد و شصت میلیون تومان واریز به حساب ۲۹۰۰۱۲۱۷۲۵۸۸۰۲۹۰۰۱ بانک ملی شعبه مرکزی چابهار بنام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه چابهار و دریافت رسید وجه از امور مالی منطقه چابهار

۱.۹ احراز حداقل ۶۰ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز معیارهای ارزیابی توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست محیطی. ۱.۱۰ احراز حداقل ۶۰ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز ارزیابی کیفی.

مدارک لازم جهت ارزیابی کیفی:

تکمیل و بارگذاری فرمهای اسناد ارزیابی قرار داده شده در سامانه همراه با مهر و امضاء الکترونیکی صاحبان اعضای مجاز به شرح ذیل:

- ✓ بارگذاری کلیه مفاصاحساب قراردادهای مندرج در فرم های ارزیابی
- ✓ بارگذاری تصویر قراردادهای مندرج در فرم های ارزیابی
- ✓ بارگذاری رضایت نامه های اخذ شده از کارفرماهای قبلی مندرج در فرم های ارزیابی
- ✓ بارگذاری گواهی صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان جهت ارزیابی hse
- ✓ بارگذاری مدارک هویتی و تحصیلی اعضای هئیت مدیره

برنامه زمان بندی مناقصه:

۱- جلسه توضیح و تشریح: (الف) مناقصه تامین خودروها ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ (ب) مناقصه حجمی زمانی امور انبارهای نفت و خدمات عمومی و دفتری ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ در محل ساختمان اصلی شرکت پخش به آدرس فوق‌الذکر برگزار می گردد.

۲- جلسه بازگشایی پاکات مناقصات در صورت کسب حداقل امتیاز ارزیابی: (الف) مناقصه تامین خودروها ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ (ب) مناقصه حجمی زمانی امور انبارهای نفت و خدمات عمومی و دفتری ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ با حضور اعضا کمیسیون مناقصات، مناقصه گران و مدعوین برگزار خواهد شد.

در صورت تغییر در زمان بندی مراحل مناقصه، مراتب در سایت مربوطه اصلاح و درج میگردد. *کلیه اسناد و مدارک ارسالی می بایست به صورت الکترونیکی مهر و امضا و در سامانه بارگذاری گردد. بدیهی است اسناد و مدارک فاقد امضای الکترونیکی قابل تایید و ارزیابی نخواهد بود.

تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه چابهار

تاریخ انتشار آگهی نوبت اول ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۵۲۷/۱۰۱۳۶۰۰/۱۳۶۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خاتم حسین خسروی فرزند صید احمد بشماره شناسنامه ۲ صادره از کرمانشاه که حاکم ارجح از تصرف و مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا بوده همچنین انتقال ملک از مالک رسمی مشاعی نعمت اله غلامی به صورت مع الواسطه به متقاضی صورت پذیرفته ، معطالبررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض پلا متعار بودن تصرفات متقاضی دارد لذا مالکیت آقای خاتم حسین خسروی فرزند صید احمد به شماره شناسنامه ۲ ، شماره ملی ۲۳۵۷۸۷۸۹۸۲ ، صادره از کرمانشاه منبى بر صدور سند مالکیت نسبت به زمین مزروعی مشاعی به مساحت ۴۲۸۰ متر مربع در محدوده ثبتی قسمتی از پلاک ۲۵۸ اصلی(روستایه پهن) واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخترسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور، وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۴۶۵۷/۱
آیت اله زارع - رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۵۸۷/۰۸۰۰۳۱۲۰۴۰۶۰۳۱۲۰ تاریخ ۱۴۰۴/۴/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۰۰۸۰۰۷۲۲/۱۴۴۱۲۰۳۱۱۴۰۳ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خاتم حدیثه سن سبلی فرزند قربانگلدی به شماره شناسنامه ۴۹۷۰۲۳۲۶۵۲ و کد ملی ۴۹۷۰۲۳۲۶۵۲ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۷۳۹ متر مربع، مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲۵۱ فرعی از ۱۶ -اصلی-واقع در آق قلا -اراضی قریه قره بلاغ - بخش ۱۲ -حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی (ارسال نظری راد) تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف: ۸۵۰

تاریخ انتشار نوبت اول روز سه شنبه ۱۴۰۴/۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۸/۷

مهناز جهانفر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود :

۱- ششدانگ یک باب ساختمان پلاک ۲۲۷۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در ایلام - ورودی شهرک قدس توسط آقای مهدی بیگی درخواست ثبت گردیده بعمل نیامده است، لذا حسب تقاضای شخص مذکور مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی پلاک فوق الذکر در ساعت ۱۱ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به عمل خواهد آمد.

لذا به صاحبان املاک مجاور و افرادی که خود را ذیحق می دانند اخطار می گردد در تاریخ فوق در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند و در صورت عدم حضور مجاورین تحدید حدود طبق حدود اظهار شده از طرف متقاضی انجام خواهد گرفت، لذا هر یک از مجاورین که به حدود پلاک فوق اعتراض داشته باشند، اعتراض آنها از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز از طرف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

جلیل تیموریان - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو ایلام

شناسه آگهی ۲۰۳۶۷۹۴



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود :

۱- ششدانگ یک باب خانه پلاک ۲۲۷۴ فرعی از ۱ اصلی واقع در ایلام- شهرک شهید کشوری خیابان صنعت توسط آقای کریم نصرالهی درخواست ثبت گردیده بعمل نیامده است، لذا حسب تقاضای شخص مذکور مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی پلاک فوق الذکر در ساعت ۱۱ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به عمل خواهد آمد.

لذا به صاحبان املاک مجاور و افرادی که خود را ذیحق می دانند اخطار می گردد در تاریخ فوق در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند و در صورت عدم حضور مجاورین تحدید حدود طبق حدود اظهار شده از طرف متقاضی انجام خواهد گرفت، لذا هر یک از مجاورین که به حدود پلاک فوق اعتراض داشته باشند، اعتراض آنها از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز از طرف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

جلیل تیموریان - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو ایلام

شناسه آگهی ۲۰۳۶۷۸۸



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود :

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۲۲۷۱ فرعی از ۱ اصلی واقع در ایلام - چالسرا توسط خانم فرزانه غریبی درخواست ثبت گردیده بعمل نیامده است ، لذا حسب تقاضای شخص مذکور مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی پلاک فوق الذکر در ساعت ۱۱ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به عمل خواهد آمد.

لذا به صاحبان املاک مجاور و افرادی که خود را ذیحق می دانند اخطار می گردد در تاریخ فوق در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند و در صورت عدم حضور مجاورین تحدید حدود طبق حدود اظهار شده از طرف متقاضی انجام خواهد گرفت ، لذا هر یک از مجاورین که به حدود پلاک فوق اعتراض داشته باشند ، اعتراض آنها از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز از طرف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

جلیل تیموریان - رئیس اداره ثبت اسناطر و املاک منطقه دو ایلام

شناسه آگهی ۲۰۳۶۷۶۷



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود :

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۴۳۹ فرعی از ۵۹ اصلی واقع در ایلام - سرطاف توسط خانم فاطمه میرزا مرجانی درخواست ثبت گردیده بعمل نیامده است ، لذا حسب تقاضای شخص مذکور مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی پلاک فوق الذکر در ساعت ۱۱ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به عمل خواهد آمد.

لذا به صاحبان املاک مجاور و افرادی که خود را ذیحق می دانند اخطار می گردد در تاریخ فوق در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند و در صورت عدم حضور مجاورین تحدید حدود طبق حدود اظهار شده از طرف متقاضی انجام خواهد گرفت، لذا هر یک از مجاورین که به حدود پلاک فوق اعتراض داشته باشند ، اعتراض آنها از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز از طرف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

جلیل تیموریان - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو ایلام

شناسه آگهی ۲۰۳۷۲۲۷