



چرخش تاریخی دمشق
قاسم محبعلی



از تبار هنر و اخلاق
به یاد ناصر آراسته



چینی‌ها در دوبی
جذب سرمایه‌گذاران چینی توسط امارات



گشایش شرعی

عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد:

اگر موازین شرعی رعایت شود، موتورسواری زنان، مغایرتی با بسیاری از فتاوای فقها ندارد
همچنین برخی معتقد هستند؛ قانون فعلی، صدور گواهینامه موتور برای بانوان را منع نکرده است



فائزة مومنی

گروه اجتماعی

عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفته که قانون فعلی درباره صدور گواهینامه برای زنان سکوت کرده و این موضوع باید در مجلس حل شود. خسروپناه حتی پا را فراتر گذاشت؛ اگر موازین شرعی رعایت شود، موتورسواری زنان با بسیاری از فتاوای فقها مغایرت ندارد. این اظهارات در کنار تأکید او بر اینکه شورای عالی انقلاب فرهنگی وارد جزئیات نمی‌شود این احساس را ایجاد کرد که بعد از سال‌ها، معضل صدور گواهینامه موتور برای زنان حل خواهد شد. بر اساس قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی مصوب ۱۳۸۹ در تبصره ماده ۲۰ تنها به صدور گواهینامه برای مردان اشاره شده و درباره زنان سکوت شده است. پلیس راهور این سکوت را به‌عنوان دلیلی برای عدم صدور گواهینامه تلقی می‌کند و می‌گوید، مجوز قانونی ندارد. حقوق‌دانان اما معتقدند این سکوت به معنای ممنوعیت نیست؛ در آیین‌نامه ۱۳۹۰ از عبارت «هر کس» استفاده شده و اصل بیستم قانون اساسی بر برابری زن و مرد تأکید دارد. مریم صفاران، از حقوق‌دانان، می‌گوید مشکل در خود قانون نیست بلکه در تفسیر و رویه پلیس است. او تأکید می‌کند کافی است، پلیس راهور رویه‌اش را تغییر دهد و این موضوع نیاز به قانون جدید ندارد. سردار حسین رحیمی، فرمانده پیشین پلیس تهران نیز گفته بود که: «تناقض بزرگی است که زنان بتوانند ترک موتورسیکلت بنشینند اما نتوانند راننده آن باشند».

ادامه در صفحه ۷



رابطه کمبود آب و تحریم‌ها

بررسی هشتاد و یک سال پیش حسن روحانی
درباره اثر تحریم‌ها بر آب خوردن مردم
در گفت‌وگو با محمد مهاجری و سعید شریعتی



گزارش یک

مهندسی جعل واقعیت

گزارش نشست «اخبار جعلی؛ تغییر مرز حقیقت»
که با حضور عمادالدین باقی، کامبیز نوروزی
و افشین امیرشاهی در دفتر توسعه آموزش رسانه
برگزار شد



گروه اجتماعی: نشست علمی «اخبار جعلی؛ تغییر مرز حقیقت و انحراف قضاوت» با سخنرانی عمادالدین باقی، پژوهشگر حقوق بشر، کامبیز نوروزی، حقوق‌دان همچنین افشین امیرشاهی روزنامه‌نگار در دفتر توسعه آموزش رسانه برگزار شد. در ابتدای نشست، زهرا جعفری، کارشناس و مجری برنامه به فراگیری بحث «اخبار جعلی» در دنیای امروز اشاره کرد. او تأکید کرد که در عصر ارتباطات دیجیتال، سرعت انتشار خبر از دقت و صحت آن پیشی گرفته و همین مساله مرز میان حقیقت و دروغ را مبهم کرده است. جعفری با استناد به تعریف واژه‌نامه کمبریج، «اخبار جعلی» را روایت‌هایی دانست که در ظاهر، واقعی به نظر می‌رسند اما با هدف تأثیرگذاری بر افکار عمومی و جهت‌دهی سیاسی یا اجتماعی منتشر می‌شوند. وی خاطرنشان کرد که چنین پدیده‌ای به چالشی برای اعتماد عمومی تبدیل شده و شناخت آن برای حفظ سلامت اطلاع‌رسانی ضروری است.

نبود آزادی و استقلال رسانه دلیل رشد فیک‌نیوزها
کامبیز نوروزی، حقوق‌دان و پژوهشگر حقوق رسانه در آغاز سخنان خود گفت که فیک‌نیوزها در دهه اخیر با گسترش شبکه‌های اجتماعی، مفهومی جهانی یافته اما در ایران شدت آن به مراتب بیشتر است. به باور او، ریشه اصلی گسترش اخبار جعلی در نبود آزادی و استقلال رسانه‌هاست. وقتی منابع رسمی شفاف و قابل اعتماد نباشند، مردم به ناچار به کانال‌های غیررسمی روی می‌آورند؛ همان‌گونه که نبود دارو در داروخانه، مردم را به بازارهای غیرمجاز سوق می‌دهد. نوروزی با مروری تاریخی نشان داد که سیاست‌های محدودکننده رسانه در ایران سابقه‌ای طولانی دارد. از الزام نصب آنتن رادیو با مجوز شهرداری در دهه ۲۰ گرفته تا انحصار تلویزیون و قوانین منع تجهیزات ماهواره‌ای همه بیانگر نگرش انکاری نسبت به رسانه‌های نو هستند. وی گفت با ظهور اینترنت نیز همان الگو تکرار شد؛ فیلترینگ از آغاز دسترسی به وب در دهه ۷۰ آغاز شد اما هیچ‌گاه کارآمد نبود. به گفته او، ایران اکنون ده‌ها میلیون کاربر فعال در شبکه‌های فیلتر شده دارد و این تناقض آشکار، ضعف سیاست‌گذاری را نشان می‌دهد. انکار واقعیت فضای مجازی سبب از دست رفتن مدیریت آن شده است. نوروزی افزود: «روزنامه‌نگاران حرفه‌ای با حدود قانون و اخلاق آشنا هستند اما کاربران عادی چنین مسئولیتی ندارند. همین امر سبب می‌شود که فضای مجازی، مستعد انتشار اخبار جعلی شود».

ادامه در صفحه ۷

شناسه آگهی: ۲۰۴۶۳۶۶ نوبت اول

جمهوری اسلامی ایران

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
شرکت ارتباطات زیرساخت

**آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
بازریابی کیفی به روش یکپارچه به
شماره ۲۸/۲/۱۴۰۴**

(خرید ۳۰ دستگاه دیزل ژنراتور کم
ظرفیت جهت ایستگاه‌های انتقال)

شرکت ارتباطات زیرساخت

م الف ۳۰۴۱

رجوع به صفحه آخر

شعام

تعامل در چارچوب

علی لاریجانی: پیام جدیدی از سوی ایران به آمریکا ارسال نشده است



گروه سیاسی: دبیر شورای عالی امنیت ملی گفت: رهبران ایران هیچگاه دشمنی با غرب نداشته‌اند بلکه رفتار غرب در حوزه سیاسی و امنیتی، همکاری‌ها را دچار بحران کرده است.

علی لاریجانی روز گذشته در همایش «ما و غرب در آراء و اندیشه‌های مقام معظم رهبری» گفت: به گفته سران آمریکا، آمریکا صلح را از طریق قدرت دنبال می‌کند. فهم رابطه ما با غرب از همین شعار روشن می‌شود. وی افزود: نتیجه روشنفکری غرب، جنگ‌های جهانی شد و حالا که لایه‌های پنهان اندیشه‌شان را روشن‌تر بیان کردند، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ به تعبیر سعدی، زمانه ما وارد جنون شده است. لاریجانی رابطه ایران با غرب را به پنج دوره تاریخی تقسیم کرد و گفت: اولین دوره، دوره باستان بود که ایران در اوج قدرت بود و غرب توانست بر ایران مسلط شود. در این دوره، تفکرهای حکمتانه به سمت یونان سوق پیدا کرد. در آثار باقیمانده از متفکران یونانی، ارتباط آنان با دربار ایران ثبت است.

دبیر شورای عالی امنیت ملی گفت: ایران عهد صفوی مستقل متکی بر علم، اندیشه، مذهب و تفکر دینی بود. ایران متکی بر علم و دین، امپراتوری صفوی را در مقابل غرب همتراز کرده بود. بین ایران و غرب نوعی موازنه قدرت برقرار شد. استقلال فکری و اقتصادی و قدرت نظامی جزو ویژگی‌های پادشاهان صفوی است. وی با اشاره به دوره قاجار گفت: ایران در دوره قاجار به دلیل تمایل پادشاهان آنان بر حفظ قدرت و دادن امتیازات ویژه به ذؤل شرق بسیار وابسته شد. این نصیحت در دوران پهلوی به شدت بدتر شد چراکه استقلال ایران نیز از بین رفت. حاکمان آمریکا و انگلیس بر دربار و ساختار سیاسی اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی ایران تسلط کامل داشتند. وابستگی ایران به غرب در این دوران با وجود قوت نظامی موجب عزت و سربلندی ایران نشد. کودتای ۲۸ مرداد نمونه یکمنازی غرب در ایران است.

دبیر شورای عالی امنیت ملی گفت: حکومت پهلوی، ملت ایران را در برابر غرب ذلیل و خوار کرد. رهبران صدر انقلاب اسلامی نظیر امام خمینی، مقام معظم رهبری و آیت‌الله مطهری با فهم اندیشه غرب به خوبی توانستند عزت را به ایران برگردانند. رهبران انقلاب اسلامی به علم و دین تاکید داشتند.

لاریجانی در ادامه با بیان اینکه رشد علمی ایران با گسترش دانشگاه‌ها حادث شد، گفت: تسلط علمی و فناوری در دانشگاه‌ها این مساله را قوت بخشد اگرچه همچنان نیازمند تقویت آن هستیم. باید مسیر همکاری نخبگان دانشگاهی با مراکز و دستگاه‌ها، تدوین و روشن شود. وی اظهار کرد: پس از انقلاب با همه فراز و فرودها مبنای کار رعایت منافع ایران بود، نه تداوم همکاری با غرب تحت هر شرایطی. با این حال سال‌ها، غرب جزو شرکای اقتصادی ایران بود. رهبران ایران هیچگاه دشمنی با غرب نداشته‌اند بلکه رفتار غرب در حوزه سیاسی و امنیتی، همکاری‌ها را دچار بحران کرده است.

دبیر شورای عالی امنیت ملی گفت: رهبری با تعاملات اقتصادی با غرب مساله‌ای ندارند بلکه ایشان معتقدند، غرب به بهانه مسائل اقتصادی درباره برد موشک‌های ایران یا توانمندی هسته‌ای ایران دخالت می‌کند. ایران نه تسلط‌طلب است و نه استیلای کشوری را می‌پذیرد و زیر بار حرف‌های مفت هیچ دولتی هم نمی‌رود. لاریجانی تاکید کرد: غرب، تبادل فرهنگی را به تهاجم فرهنگی تبدیل کرده است و ایران آن را همان‌طور که رهبری تاکید کرده‌اند، برنمی‌تابد. لاریجانی همچنین در حاشیه این همایش درباره ارسال پیام از سوی ایران به آمریکا گفت: ایرانی‌ها همیشه به دنبال لغو تحریم‌ها هستند. همه به دنبال این هستند که فشار برداشته شود. وی افزود: پیام جدیدی به آمریکا داده نشده است زیرا قبلا مذاکراتی در سازمان ملل بود اما آنها زیر بار نرفتند.

رابطه کمبود آب و تحریم‌ها

بررسی هشدار ۱۰سال پیش حسن روحانی

درباره اثر تحریم بر «آب خوردن مردم» در گفت‌وگو با محمد مهاجری و سعید شریعتی

در سال ۹۴ گفته بود: «اقتصاد و محیط‌زیست در جهانی درهم‌تنیده، نمی‌تواند جدا از ارتباطات مالی و فناوری بین‌المللی پیش برود. از نیروگاه‌های فرسوده و خودروهای دودزا تا کمبود تجهیزات تصفیه آب و پساب، همگی به شکلی مستقیم از تحریم‌ها آسیب دیده‌اند».

کمبودهای امروز؛ نتیجه مستقیم تحریم‌هاست

در بخش آب نیز بسیاری از تحلیل‌گران امروز معتقدند، نبود سرمایه‌گذاری خارجی و فناوری نوین در مدیریت منابع آبی، هزینه‌های سنگینی بر کشور تحمیل کرده است. محمد مهاجری، فعال رسانه‌ای اصولگرا تاثیر تحریم‌ها در حوزه مدیریت منابع آب را مهم می‌داند و توضیح می‌دهد: «اگر تحریم وجود نداشت، می‌توانستیم از امکانات فنی برای کاهش مصرف و هدررفت آب بهره ببریم؛ قادر بودیم از دریاهای آزاد آب تأمین کنیم و با استفاده از سیستم‌های آب‌شیرین‌کن، نیاز داخلی کشور را پاسخ بدهیم. همه این



موارد در زمره اقداماتی است که در صورت نبود تحریم‌ها، می‌توانست تحقق پیدا کند. اما امروز با کمبودهایی مواجهیم که نتیجه مستقیم همان محدودیت‌هاست؛ زیرا امکاناتی که می‌توانست، ذخیره یا به درستی مورد استفاده قرار بگیرد از دست رفته است».

او در ارتباط با اظهارات روحانی در باره تاثیر تحریم‌ها می‌گوید: «اتفاقا اینکه گفته شود، تحریم هیچ تأثیری بر اقتصاد ندارد یا تأثیر آن بسیار محدود است، خنده‌آور است؛ چراکه اقتصاد مبتنی بر تبادل کالا و پول است و هرگونه محدودیت در این مسیر، ناگزیر بر عملکرد اقتصادی کشور تأثیر می‌گذارد». او با اشاره به آغاز تحریم‌ها از سال‌های پایانی دهه ۸۰ توضیح می‌دهد: «تحریم‌هایی که به‌ویژه از سال‌های پایانی دهه ۸۰ آغاز شد، ابتدا به دلیل بالا بودن قیمت نفت، اثرات خود را به‌طور محسوس نشان نمی‌داد. اما این تأثیرات به‌تدریج آشکار شد؛ مانند بیماری سرطانی که بیماری‌اش آرام‌آرام رشد می‌کند و هنگامی که به نقاط حساس بدن می‌رسد، مرگ نهایی را رقم می‌زند». مهاجری با تأکید بر اینکه تحریم‌ها در دو دهه گذشته تأثیر عمیقی بر اقتصاد کشور گذاشته‌اند، اضافه می‌کند: «اینکه بگوییم ما هنوز در مراحل اولیه این بیماری هستیم پس خطری ما را تهدید نمی‌کند قطعا برداشت نادرستی است؛ زیرا تحریم‌ها طی ۲۰ سال

گذشته به‌ویژه از ابتدای دهه ۹۰ به بعد، آثار قابل‌توجهی بر اقتصاد کشور گذاشته‌اند و به شکل‌گیری بحران اقتصادی انجامیده‌اند». او شرایط کنونی را به قرار گرفتن در برابر حوادث طبیعی مثل سیل و زلزله تشبیه کرده و می‌گوید: «در چنین شرایطی، لازم است اقدامات مؤثر و فوری انجام دهیم نه اینکه صرفا نظاره‌گر باشیم. رفتار دیپلماتیک می‌تواند به کاهش آثار تحریم کمک کند و از سوی دیگر انکا به منابع داخلی نیز ابزار مهمی برای عبور از این مرحله است». این‌ فعال رسانه‌ای اصولگرا در ادامه تأکید می‌کند: «این ادعا که «کشور می‌تواند در شرایط تحریم نیز به خوبی پیشرفت کند» تا حدی درست اما به همان میزان نیز نادرست است؛ چراکه واقعیت این است که سوءمدیریت و تأخیر در تصمیم‌گیری‌ها باعث شده، آثار تحریم‌ها تشدید شود. باید بررسی کرد که در طول این سال‌ها چه اقداماتی می‌توانست انجام شود تا امروز با چنین بحران‌هایی مواجه نباشیم».

تحریم‌ها و فشار بر منابع آبی

سعید شریعتی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب نیز ضمن تایید سخنان روحانی با اشاره به تأثیر تحریم‌ها بر مساله آب می‌گوید: «تحریم‌ها به شدت گردش اقتصادی ایران را مختل کرده‌اند و کشاورزی یکی از بخش‌هایی است که بیشترین آسیب را دیده است. به دلیل تحریم‌ها و تهدیدهای ناشی از آن، رویکرد اتخاذ شده و رژیم تولیدات کشاورزی در ایران با جغرافیا و زیست بوم کشور به شدت ناسازگار است. منابع آبی برای الگوی کشت فعلی، کافی نیست و بسیاری از محصولات مصرف آب بالایی دارند». او با تأکید بر تأثیر تحریم‌ها بر استفاده از فناوری در بخش کشاورزی می‌گوید: «در عین حال تکنولوژی آبیاری و مدیریت منابع آب در کشاورزی ایران سنتی و عقب‌مانده است و تجهیز و توسعه این بخش، نیازمند استفاده از تکنولوژی‌های روز است اما تحریم‌ها دسترسی به این فناوری‌ها را محدود کرده و هزینه‌نوسازی ساختار تولید محصولات کشاورزی در کشور را بسیار بالا برده است». شریعتی در ادامه می‌گوید: «در شرایط تحریمی این نوسازی به صرفه نیست. بنابراین شیوه‌های کشت سنتی و محصولات آب‌بر باعث می‌شود که هدررفت منابع آبی در بخش کشاورزی ما غیرقابل انکار و حتی غیرقابل باور باشد». او به نقش اقلیم نیز اشاره کرده و ادامه می‌دهد: «البته این مسائل در کنار خشکی اقلیم کشور قرار می‌گیرد. تغییرات اقلیمی نیز سبب خشکسالی‌های مستمر شده است. اگرچه برخی از این چالش‌ها به طور مستقیم به تحریم مربوط نمی‌شوند اما بهر‌برداری از منابع آب و الگوی تأمین کالاها و ذخایر استراتژیک کشور به دلیل تحریم‌ها با مشکلات جدی مواجه است». اظهارات مهاجری و شریعتی نشان می‌دهد که بحران آب و چالش‌های کشاورزی نه تنها ناشی از محدودیت‌های داخلی بلکه به‌طور مستقیم تحت تأثیر تحریم‌ها قرار دارند. امروز دیگر کمتر کسی در سطوح کارشناسی و مدیریتی می‌گوید، تحریم تأثیری بر زندگی روزمره ندارد. از کیفیت سوخت و هوای تنفسی تا قیمت نان و آب آشامیدنی همه و همه در سایه همان محدودیت‌هایی قرار دارند که روحانی سال‌ها پیش درباره‌شان هشدار داده بود. در جهانی که اقتصاد، علم و فناوری در هم تنیده‌اند حتی آب خوردن مردم هم به رفع تحریم‌های ظالمانه ربط دارد.

رئیس کمیسیون عمران با اشاره به تحقق تنها حدود ۲۰ درصد اهداف عمرانی در سال اول، ارزیابی اولیه خود را اعلام کرد، درحالی‌که رئیس کمیسیون صنایع و معادن اعلام کرد اهداف مرتبط با شبکه ملی اطلاعات و اقتصاد دیجیتال حدود ۶۰ درصد پیشرفت داشته است. وزیر راه و شهرسازی کمبود منابع مالی را مهم‌ترین چالش اجرای برنامه هفتم معرفی کرد. هم‌زمان، نمایندگان در نامه‌ای به رئیس‌جمهور نسبت به تبعات افزایش قیمت بنزین هشدار داده و خواستار بازنگری در برنامه شدند. عباس عراقچی با اشاره به اقدامات وزارتخانه خود در چهار مسیر کلان امنیت‌محور، اقتصادی و توسعه‌محور، تولید نفوذ و قدرت و جریان‌ساز و اندیشمهمحور اظهار کرد: «وزارت امور خارجه در طول ۱۴ ماه گذشته در حد وزارتخانه مجهیه مقاومت ایفای نقش کرده است». وزیر نیرو، عباس علی‌آبادی، گزارش داد که «کلیه آیین‌نامه‌های تکلیفی برنامه هفتم تهیه شده و سازوکارهای اجرایی در بخش آب و برق تدوین شده‌اند» اما به دلیل کاهش بارش‌ها و خشکسالی، تمامی اهداف سال نخست محقق نشده‌اند. سید ستار هاشمی، وزیر ارتباطات، اعلام کرد که «۳۸ حکم اختصاصی برنامه هفتم به شکل کامل محقق شده که معادل ۵۰ درصد احکام اختصاصی وزارتخانه است». او درباره پروژه توسعه فیبر نوری نیز توضیح داد که «برخی مشکلات اجرایی ناشی از مسائل مجوز حفاری و تعامل با شهرداری‌ها بوده است». جلسات بررسی عملکرد یک ساله دولت در اجرای برنامه هفتم توسعه امروز نیز ادامه خواهد داشت.

تجربه بی سابقه

قالیباف: تعامل دولت و مجلس برای تحقق اهداف برنامه هفتم ضروری است

گروه سیاسی: محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، روز گذشته در جلسه بررسی عملکرد یک سساله دولت در اجرای برنامه هفتم توسعه بر اهمیت این بررسی در سال نخست اجرای برنامه تأکید کرد و آن را «تجربه‌ای بی‌سابقه» خواند. قالیباف با اشاره به اینکه در دوره‌های گذشته ارزیابی برنامه‌ها معمولاً پس از پایان پنج سال انجام می‌شد، گفت: «امروز ما در همان سال نخست عملکرد دولت را مورد ارزیابی قرار می‌دهیم تا بتوانیم مشکلات و کاستی‌ها را پیش از پیشگیری از بروز بحران‌ها شناسایی کنیم». وی تأکید کرد که ذی‌نفع نهایی برنامه هفتم، مردم هستند و اگر مردم در متن برنامه دیده نشوند، اقدامات دولت و مجلس مؤثر نخواهد بود. رئیس مجلس اعلام کرد که جمع‌بندی اشکالات برنامه هفتم تا پایان آبان ماه به دولت ارائه خواهد شد تا در بودجه سال آینده لحاظ شود. به گفته قالیباف این اقدامات نشان‌دهنده همکاری و تعامل میان دولت و مجلس است و هدف آن، پیشگیری از بروز اشکالاتی است که معمولاً بعد از چند سال آشکار می‌شوند. وی در پایان افزود که بررسی زودهنگام برنامه، فرصتی برای اصلاح روندها و تحقق بهتر اهداف اقتصادی،



سال هشتم شماره ۲۱۱۰
سه‌شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۴

بررسی تحولات جهان

افق

چرخش تاریخی دمشق

نگاهی به سفر احمد الشرع به آمریکا

قاسم محبعلی

مدیرکل پیشین خاورمیانه وزارت خارجه



سفر احمد الشرع، رئیس دولت جدید سوریه به آمریکا را باید نقطه عطفی در تاریخ روابط دمشق با جهان غرب دانست. کشوری که بیش از نیم قرن در مدار شرق و زیر سایه اتحاد شوروی سابق سپس روسیه قرار داشت، امروز گام در مسیری گذاشته که می‌تواند، چهره خاورمیانه را دگرگون کند. سوریه، آخرین کشور عربی بود که در دوران جنگ سرد به طور آشکار متحد بلوک شرق محسوب می‌شد؛ ارتش آن با ساختار روسی آموزش می‌دید، سلاح‌هایش از مسکو تأمین می‌شد و اقتصادش نیز الگویی شبه‌سوسیالیستی داشت. از این نظر تا پیش از تحولات اخیر، سوریه تنها کشور عربی باقی‌مانده با گرایش شرقی و روس‌گرا بود. اما این وابستگی تاریخی، هزینه سنگینی نیز برای دمشق داشت. از زمان آغاز بحران سوریه به‌ویژه پس از جنگ داخلی هرگونه امکان عادی‌سازی روابط با غرب و سفر مقامات این کشور به آمریکا منتفی بود. یکی از اصلی‌ترین موانع این روند نیز موضع

خاورمیانه

مدل سوریه!

رمزگشایی از اهداف اسرائیل در حمله به لبنان

ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل



حملات رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان وارد مرحله تازه‌ای شده است. در حالی که هنوز دود انفجارهای مهیب در شهرک مرزی «حولا» از آسمان پاک نشده بود، پهپادهای اسرائیلی خودرویی را در نزدیکی شهرک «البیساریه» هدف سه موشک قرار دادند؛ انفجارهایی که بنا بر گزارش منابع امنیتی به زخمی شدن چند نفر و شعله‌ور شدن خودرو انجامید. این تازه‌ترین حلقه از زنجیره حملات روزانه‌ای است که نقض آشکار حاکمیت ملی لبنان محسوب می‌شود.

در برابر این تجاوزها، «نواف سلام» نخست‌وزیر لبنان شامگاه یکشنبه در سخنانی تأکید کرد که دولت این کشور از اصل حاکمیت ملی عقب‌نشینی نکرده و شبانه‌روز برای پایان کامل حضور نیروهای اسرائیلی در مرزهای جنوبی تلاش می‌کند. با این حال بهانه همیشگی تل‌آویو یعنی «ترمیم زیرساخت‌های مقاومت» همچنان دستاویز ادامه حملات است و عملاً آتش‌بس شکننده‌ای که قرار بود، فرصتی برای

بازسازی مناطق جنوبی باشد از روز نخست نقض شد.

تمام نشانه‌ها از میدان تا تحلیل‌های اطلاعاتی حاکی از آن است که رژیم صهیونیستی در آستانه یک تغییر راهبردی بزرگ به سمت جنگی فراگیر علیه لبنان قرار دارد. افسران ارشد ارتش اسرائیل وضعیت شمال فلسطین اشغالی را «ناپایدار و غیرقابل پیش‌بینی» توصیف می‌کنند. منابع امنیتی می‌گویند که این رژیم پس از ناکامی در ایجاد بازدارندگی پایدار به دنبال تغییر دکترین نظامی خود است؛ دکترین جدیدی که بر پایه حمله پیش‌دستانه و جنگ روانی بنا شده است. این بار، اسرائیل در خلأ عمل نمی‌کند. همزمان با تشدید حملات میدانی، شاهد تشدید عملیات روانی و تبلیغاتی

نیز هستیم. فضای رسانه‌ای اسرائیل به گونه‌ای طراحی شده تا افکار عمومی داخلی و خارجی را برای پذیرش جنگ به عنوان گزینه‌ای «اجتناب‌ناپذیر» آماده کند. نویسندگان و تحلیلگران وابسته به نهادهای نظامی این رژیم با بزرگ‌نمایی قدرت حزب‌الله- از جمله طرح ادعای وجود ۹۰ هزار رزمنده آموزش‌دیده- در واقع می‌کوشند تهدید را بزرگ جلوه دهند تا اقدام نظامی خود را موجه کنند.

در پس این لحن جنگ‌طلبانه، هدفی روشن نهفته است: تحمیل تسلیم سیاسی و نظامی بر لبنان. تل‌آویو پس از ناکامی ابزارهای اقتصادی، دیپلماتیک و تحریم‌ها اکنون به دنبال تحمیل «مدل سوریه» بر لبنان است؛ مدلی که در آن کشور به دوپاره‌ای بی‌قدرت و از درون تضعیف‌شده، تبدیل شود. طرحی که اسرائیل آن را

دیرینه سوریه در قبال اسرائیل بود؛ کشوری که از زمان اشغال بلندی‌های جولان در جنگ ۱۹۶۷ تا امروز همچنان بر کنترل آن اصرار دارد. در حالی که مصر در پیمان کمپ دیوید توانست صحرای سینا را بازپس گیرد، سوریه هرگز شاهد عقب‌نشینی مشابهی از سوی اسرائیل نبود. اوج این بن‌بست زمانی رقم خورد که دونالد ترامپ در اقدامی بی‌سابقه، جولان اشغالی را رسماً بخشی از خاک اسرائیل اعلام کرد؛ اقدامی که نه‌تنها خلاف قطعنامه‌های سازمان ملل بود بلکه راه هرگونه مذاکره جدی درباره بازگرداندن جولان را بست. در سال‌های پس از فروپاشی دولت بشار اسد، اسرائیل حتی پا را فراتر گذاشت و بخش‌هایی دیگر از خاک سوریه را نیز اشغال کرد تا در صورت توافق احتمالی آینده، مساله جولان عملاً منتفی شود. از این‌رو دولت فعلی سوریه در بهترین حالت تنها می‌تواند به بازگشت به مرزهای پیش از ۱۹۶۷ امیدوار باشد نه فراتر از آن. همین واقعیت، اهمیت سیاسی سفر احمد الشرع به واشنگتن را دوچندان می‌کند؛ سفری که می‌تواند، نشانه‌ای از پذیرش واقعیت‌های جدید و آغاز دور تازه‌ای از تعاملات سوریه با غرب باشد. اما این تنها وجه ماجرا نیست. سوریه طی دهه‌های اخیر متحد نزدیک ایران بود اما اکنون نشانه‌های

روشنی از فاصله گرفتن دمشق از تهران دیده می‌شود. روابط دو کشور که زمانی بر پایه حمایت‌های نظامی و مالی گسترده ایران استوار بود حالا در مسیر تجدیدنظر قرار دارد. از نگاه ناظران، اختلافات پنهان میان دمشق و تهران و نیز فشارهای فزاینده از سوی کشورهای عربی و غربی باعث شده، سوریه به تدریج از محور مقاومت فاصله بگیرد و به سمت عادی‌سازی روابط با غرب حرکت کند. در سوی دیگر، احمد الشرع و گروهش که تا چندی پیش در فهرست تحریم‌های آمریکا و اروپا به عنوان گروهی تروریستی شناخته می‌شدند اکنون به تدریج از این فهرست خارج می‌شوند و حتی احتمال دارد در آینده به عنوان متحدان غرب معرفی شوند. چنین تغییری می‌تواند، زمینه‌ساز خروج سوریه از انزوای سیاسی و آغاز روند بازسازی اقتصادی

دیپلماسی

برای صنعت هسته‌ای جنگیده‌ایم

از این حق صرف نظر نمی‌کنیم

«سیدعباس عراقچی» وزیر امور خارجه در جریان بازدید از سازمان انرژی اتمی گفت: صنعت هسته‌ای اکنون تبدیل به صنعت بسیار بزرگی شده و در حوزه‌های مختلف به سرعت در حال پیشرفت است. بر خلاف تصویری که این صنعت را محدود به غنی‌سازی اورانیوم می‌پندارند باید گفت، مجموعه‌ای از کارها و فعالیت‌هایی که در حوزه‌های مختلف زندگی مردم موثر است نظیر حوزه‌های پزشکی، بهداشتی، محیط‌زیست، کشاورزی و صنعتی در سازمان انرژی اتمی و صنعت هسته‌ای کشور در حال انجام و پیگیری است.

ایران با دانشمندان و متخصصان ایرانی در یک حوزه بسیار پیچیده و حساس علمی که دارای ابعاد گوناگونی در حوزه‌های بهداشت و درمان، صنعتی، محیط‌زیست و کشاورزی است؛ موفق شده و غربی‌ها می‌خواهند چنین انحصاری را فقط در اختیار خویش نگه دارند بنابراین سلاح هسته‌ای را بهانه کرده‌اند. آنها می‌دانند که بیش از ۲۰ سال است که ما در حال تعامل، مذاکره و گفت‌وگو هستیم و اگر برنامه‌ای برای تولید سلاح هسته‌ای داشتیم که در این مدت باید انجام می‌دادیم زیرا ظرفیت‌های این کار در کشور وجود دارد. اما در مقابل همواره تلاش کرده‌ایم که ثابت کنیم برنامه هسته‌ای ما صلح‌آمیز است؛ هر جا لازم بوده اعتمادسازی کرده‌ایم، هر جا نیاز بوده به سازمان‌های بین‌المللی و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی همکاری داشته‌ایم اما کاملاً مشخص است که بهانه‌جویی می‌کنند. هدف اصلی آنان این است که مانع دستیابی ایران به این توانمندی‌ها شوند و همه چیز را در انحصار خویش نگه دارند. این فسادوری یک علم بسیار پیچیده و پیشرفته است و یک دستاورد علمی بسیار بزرگ برای دانشمندان ایرانی محسوب می‌شود و هیچ‌کس نمی‌تواند این دستاوردها را نادیده بگیرد یا از آنها بگذرد. ما برای دستاوردها و پیشرفت‌های علمی صنعت هسته‌ای تلاش فراوان داشته‌ایم و فداکاری‌های متعددی کرده‌ایم. دانشمندان ما برای این صنعت، خون خویش را فدا کرده‌اند و برای آن جنگیده‌ایم؛ این موضوع روشن است و به‌طور مسلم هیچ‌کس در ایران از اجرای این حق صرف‌نظر نخواهد کرد.



فعالیت آن در جنوب لبنان هم افزایش یافته است.

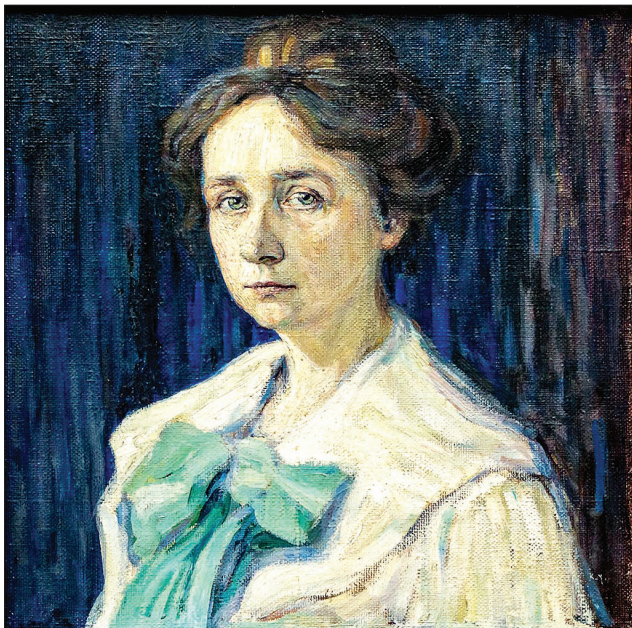
در مقابل، اسرائیل نیز با نگرانی از تکرار شکست اطلاعاتی غزه در حال بازنگری در ساختار «امسان» (اداره اطلاعات نظامی) است. منابع نظامی این رژیم گفته‌اند که هدف اصلی، جلوگیری از «غافلگیری دوم» مشابه ۷ اکتبر است. اما آنچه ژنرال‌های بازنشته اسرائیلی نگران‌ش هستند نه فقط پهپادها و موشک‌ها بلکه «جنگ ذهن‌ها» است؛ رقابتی که به باور آنها اکنون بر سر استراتژی، هوش اطلاعاتی و خلافت در میدان شکل گرفته است.

در کنار ابعاد نظامی، اسناد و گزارش‌های غربی از وجود طرحی خطرناک برای تغییر نقشه جنوب لبنان خبر می‌دهند؛ طرحی که هدف نهایی آن ایجاد یک منطقه حائل دائمی به عمق ده‌ها کیلومتر

در داخل خاک لبنان است. طبق این طرح، سه منطقه تعریف شده است: منطقه نخست به عمق ۷ کیلومتر در شمال خط آبی که باید خالی از سکنه شود؛ منطقه دوم تا رود لیتانی که غیرنظامی اعلام شده و آزادی عمل کامل برای اسرائیل در آن پیش‌بینی شده؛ و منطقه سوم تا شمال رود العوالی که در آن نقش ارتش لبنان به «پلیس محلی» تقلیل می‌یابد. چنین تقسیم‌بندی‌ای عملاً به معنای از بین رفتن حاکمیت ملی و پذیرش حضور دائمی دشمن در خاک لبنان است. همزمان، آمریکا تلاش دارد از مسیر سیاسی، لبنان را به پای میز مذاکرات بکشانند که بیشتر به تله شبه است تا گفت‌وگو. واشنگتن پیشنهاد کرده است که مذاکرات در قالب کمیته نظارت بر آتش‌بس گسترش یابد اما شرط اصلی آن «مذاکره مستقیم بیروت- تل‌آویو» است؛ الگویی که پیش‌تر در پرونده ترسیم مرزهای دریایی در سال ۲۰۲۲ تجربه شد. هدف روشن است: آغاز مذاکرات امنیتی با ظاهری فنی و پایان آن با توافقی سیاسی، مشابه روندی که در سوریه طی شد. در فضای سیاسی بیروت، اکنون نوعی بدبینی و انتظار تلخ حاکم است. منابع دولتی می‌گویند، مقامات لبنانی هر روز با حوادث جدیدی روبه‌رو هستند و از افزایش فشارهای نظامی و مالی بیم دارند. برخی گزارش‌ها حاکی است که آمریکا مهلت‌هایی یک تا دو ماهه برای خلع سلاح مقاومت تعیین کرده و در غیر این صورت، جراح سبز حمله گسترده به لبنان صادر خواهد شد. این در حالی است که بسیاری از ناظران باور دارند که کاخ سفید تلاش دارد تا پایان سال جاری میلادی، تکلیف پرونده‌های غزه، لبنان و سوریه را به نقطه‌ای قطعی برساند. در تل‌آویو نگاه غالب آن است که اسرائیل اکنون در موقعیت برتر قرار دارد و می‌تواند با تکیه بر حمایت سیاسی و نظامی آمریکا، لبنان را به زانو درآورد. اما واقعیت میدانی متفاوت است. آغاز جنگ گسترده در لبنان می‌تواند، معادلات منطقه‌ای را بر هم بزند و جبهه‌ای تازه علیه تل‌آویو بگشاید؛ جبهه‌ای که حضور ایران، سوریه و نیروهای مقاومت را در محور واحدی قرار می‌دهد. در همین حال، محافل صهیونیستی درگیر پرسشی جدی هستند: چرا حزب‌الله در برابر موج ترورها و حملات اخیر واکنشی نشان نمی‌دهد؟ پاسخ این پرسش شاید در صبر راهبردی نهفته باشد؛ صبری که می‌تواند، مقدمه ضربه‌ای تعیین‌کننده باشد. به‌روشنی پیداست که دشمن پس از ناکامی در نابودی نظامی مقاومت و شکست طرح خلع سلاح از طریق دولت اکنون به گزینه «عادی‌سازی» متوسل شده است تا فلسفه وجودی حزب‌الله را بی‌معنا جلوه دهد. اما این طرح نیز محکوم به شکست است چراکه معنای واقعی آن چیزی جز «تسلیم کامل» لبنان نیست؛ تسلیمی که نه مقاومت، نه ارتش و نه ملت لبنان هرگز آن را نخواهند پذیرفت.

چهره زنانه اکسپرسیونیسم

نمایشگاه **گابریله مونتر** در موزه گوگنهایم



گابریله مونتر، هنرمند آلمانی، در زمانی که حضور زنان در هنر هنوز به‌سختی پذیرفته می‌شد، مسیر جسورانه و مستقلی را گذراند و خود را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین چهره‌های اکسپرسیونیسم آغاز قرن بیستم ثابت کرد و حالا با برگزاری نمایشگاه جدیدی در موزه گوگنهایم بار دیگر در مرکز توجه قرار می‌گیرد. موزه گوگنهایم نیویورک از هفته جاری میزبان نمایشگاه جدیدی است که دوران پربراه هنری گابریله مونتر، نقاش برجسته اکسپرسیونیست آلمانی را در مرکز صحنه هنر مدرن قرار می‌دهد. او از اعضای بنیان‌گذار جنبش تأثیرگذار «سوارکار آبی» (Der Blaue Reiter) بود که بین سال‌های ۱۹۱۱ تا ۱۹۱۴ فعالیت داشت و به‌خاطر پرتره‌ها و مناظر رنگینش، شهرت پیدا کرد. خانه‌ای که با ارضیه والدینش در شهر کوچک مورناو در جنوب آلمان خرید، به باتوق هنرمندان زمانش تبدیل شد و «مونتر» در همان‌جا سال‌های پایانی عمرش را در کنار همسرش گذراند و در سال ۱۹۶۲ در ۸۵ سالگی درگذشت. با این حال، مونتر در زمان زندگی و حتی دهه‌ها پس از مرگش تا حد زیادی در گم‌نامی ماند. نام او معمولاً در سایه عشق پرآشوبش به واسیلی کاندینسکی، نقاش و نظریه‌پرداز روسی پیشگام هنر مدرن، یاد می‌شد اما اکنون زمان آن فرارسیده که آثار مونتر برای ماهیت خودشان مورد ستایش قرار بگیرند. دو موزه بزرگ امسال نمایشگاه‌هایی را به او اختصاص داده‌اند. در اوایل سال جاری، نمایشگاه «گابریله مونتر: بانوی بزرگ اکسپرسیونیسم» در موزه ملی «تینسن-بورنمیس» در مادرید گشایش یافت و با تحسین منتقدان روبه‌رو شد. این نمایشگاه بیش از ۱۰۰ نقاشی، طراحی، چاپ و عکس را گردآوری و جایگاه «مونتر» را به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین اکسپرسیونیست‌های آلمانی تثبیت کرد. اکنون نیز موزه گوگنهایم نیویورک، نمایشگاه «گابریله مونتر» (Into Deep Waters) را افتتاح خواهد کرد.

هنرمندی پیچیده و خلاق

مگان فوتسالا، متصدی هنر مدرن و برگزارکننده نمایشگاه گوگنهایم در این باره گفت: «سال‌هاست که هنرمندان و همکاران زن با وجود مشارکت‌های چشم‌گیرشان در شکل‌گیری مدرنیسم اوایل قرن بیستم نادیده گرفته شده‌اند. این شامل گابریله مونتر نیز می‌شود؛ هنرمندی پیچیده و خلاق که در زمان خود یا درست درک نشد یا آثارش در تحلیل‌های بعدی دست‌کم گرفته شد. او با نگاهی تیزبین مفاهیم هویت و اصالت، فرم و رنگ را به چالش کشید و در طول زندگی هنری‌اش، طبیعت بی‌جان، منظره و پرتره را با رنگ‌های سرزنده و ضربه قلم‌موهای پراثری بازخلق کرد.» مونتر با وجود سرپیچی از انتظارات عصری که در آن زندگی می‌کرد به‌شدت از تجربه‌های زندگی و جهانی که در آن زیست نیز تاثیر گرفت.

وفادار به جهان پیرامون

گابریله مونتر، سال ۱۸۷۷ در برلین به دنیا آمد و کوچک‌ترین فرزند از پنج فرزند خانواده‌ای پروتستان بود. هرچند در آن زمان تشویق زنان برای دنبال کردن حرفه‌ای هنری معمول نبود، والدین او از علاقه‌اش به هنر حمایت

کردند. او از کودکی به نقاشی علاقه‌مند شد و والدینش برایش معلم خصوصی گرفتند. در ۲۰ سالگی در کارگاه «ارنست بوش» در دوسلدورف سپس در «مدرسه زنان» همان شهر تحصیل کرد. زندگی مونتر آمیزه‌ای از رفاه، زیبایی و در عین حال اندوه‌های عمیق بود. پدرش زمانی که او تنها ۹ سال داشت درگذشت و مادرش نیز پیش از ۲۰ سالگی‌اش فوت کرد. سال ۱۸۹۸ مونتر و خواهرش که دارایی قابل‌توجهی به ارث برده بودند، تصمیم گرفتند به ایالات متحده آمریکا سفر کنند. پدر و مادرشان پیش از تولد فرزندان‌شان در آمریکا زندگی کرده بودند. این دو خواهر، دو سال را در ایالات متحده آمریکا به سفر کردن و وقت‌گزانی در «میزوری»، «تگزاس» و «آرکانزاس» سپری کردند. مونتر در جریان این سفرها یک دوربین «کداک» خرید و تصاویری از خیابان‌ها ثبت کرد که ویژگی مشترکی با نقاشی‌های او داشتند. با اینکه مونتر، عکس‌هایی را که ثبت می‌کرد به عنوان آثار هنری ارزیابی نمی‌کرد اما نمایشگاه‌های جدید «گوگنهایم» و «تینسن» به حق این عکس‌ها را در مرکز توجه قرار می‌دهند تا نه تنها آن‌ها را به عنوان گواهی‌ای از جوهره خلاقیت مونتر قبل از آشنایی با کاندینسکی ارائه کنند بلکه اعطاف‌پذیری این هنرمند در فعالیت در حوزه‌های مختلف هنر و تمایل او به تجربه شاخه‌های نو را به نمایش بگذارند.

مونتر ابتدا وارد نیویورک شد سپس برای دیدار اقوام و سفر به ایالت‌های میزوری، آرکانزاس و تگزاس رفت. همچنین در مقاطع مختلف زندگی در فرانسه، اسکاتلندای و تونس اقامت داشت. مونتر در جوانی به دو زبان آلمانی و انگلیسی تسلط پیدا کرد و بعدها به فرانسوی، دانمارکی و سوئدی نیز مسلط شد. این نگاه بین‌المللی و تأثیر آن بر سبک هنری‌اش اغلب دست‌کم گرفته می‌شود. مونتر با وجود تأثیرپذیری از کاندینسکی، استقلال هنری خود را حفظ کرد و به زبان تصویری و فیگوراتیو خاصش وفادار ماند. کاندینسکی و فرانتس مارک، سال ۱۹۱۱ به‌طور رسمی گروه هنری «سوارکار آبی» را در مونیخ تأسیس کردند؛ گروهی تأثیرگذار که مونتر نیز از اعضای آن بود. مونتر نقشی اساسی در سازماندهی نمایشگاه‌های این گروه در سال‌های ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲ داشت هرچند حتی وقتی گروه به سمت انتزاع حرکت می‌کرد، سبک او همواره وفادار به جهان پیرامون و زندگی درونی پرنرنگ خودش باقی ماند. رابطه عاشقانه مونتر و کاندینسکی در نهایت به بحرانی دردناک رسید. سال ۱۹۱۴ با آغاز جنگ جهانی اول، کاندینسکی ناچار به ترک آلمان شد و به سوئیس گریخت. مونتر هم به‌دنبالش رفت اما کاندینسکی تنها به مسکو بازگشت. دو سال بعد، در ۱۹۱۶ برای مدت کوتاهی در استکهلم دیدار کردند اما کاندینسکی در مارس همان سال به روسیه برگشت و این آخرین باری بود که یکدیگر را دیدند. مونتر سال ۱۹۱۷ در استکهلم یک تابلو نقاشی با عنوان «آینده» (Future) کشید که تصویری از زنی بود که با نگاهی مشتاق و مستقیم از بوم به بیرون نگاه می‌کند. این اثر را می‌توان نمادی از ورود مونتر به مرحله‌ای تازه از زندگی‌اش دانست.

از تبار هنر و اخلاق

مراسم یادبود زنده‌یاد ناصر آراسته

نه در اجبار و تکرار. استاد آراسته دقیقاً از همان استادان بزرگوار بودند که تدریس برایشان فقط شغل نبود بلکه راهی برای روشن کردن مسیر دیگران بود. گاهی برای عرض ادب و احوال‌پرسی در کلاس‌هایشان حضور می‌یافتم و از نزدیک می‌دیدم با چه دل‌سوزی و دغدغه‌مندی، دانشجویان را راهنمایی می‌کردند. حضورشان همیشه الهام‌بخش بود. همیشه در زندگی کسانی هستند که چون نوری بر دیگران می‌تابند و به آن معنا می‌بخشند؛ استاد آراسته از همان نورها بودند. ما مسئولیم یاد و راه چنین انسان‌هایی را زنده نگه داریم. استاد آراسته عزیز، ممنون که در کنار ما بودید و اجازه دادید در کنارتان باشیم. یاد شما همیشه با ما خواهد ماند.

از تبار هنر، ایمان و اخلاق

حبیب توحیدی، دوست و همراه قدیمی این هنرمند فقید، ضمن تسلیت به خانواده و جامعه هنری گفت: «سال ۶۸ یا ۶۹ بود که با استاد آراسته آشنا شدم و از همان زمان دوستی ما شکل گرفت؛ دوستی‌ای که تا سال‌های آخر ادامه داشت. درگذشت مردی بزرگ از تبار هنر، ایمان و اخلاق را به خانواده عزیزشان و همه هنرمندان تسلیت می‌گویم. استاد آراسته نه تنها همسری مهربان، استادی هنرمند و انسانی وارسته بود، بلکه الگویی تمام‌عیار از دیانت، محبت و فروتنی به‌شمار می‌رفت. بیش از چند دهه از عمر پررکتش را صرف آموزش و اعتلای هنر این سرزمین کرد. خیرخواهی و مهربانی در رفتار و کلامش موج می‌زد.» توحیدی با یادآوری خاطره‌ای گفت: «روزی گفت: کار می‌کنی؟ گفتم: بله اما رنگ سفیدم تمام شده. خندید و بی‌هیچ حرفی چند اسکناس در پاکتی گذاشت و در جیبم گذاشت. وقتی خواستم اعتراض کنم، گفت: حرف زنن! آن مهربانی خالص هیچ‌وقت از یادم نمی‌رود. در دید و بازدیدها همیشه جمع را گرم می‌کرد. من مطمئناً استاد آراسته اکنون در همان طبقه نور است، در کنار شمس تبریزی و همه هنرمندان راستین این سرزمین. ناصر داداش، به همه دوستان‌مان سلام برسان... روح‌ت شاد و یادت همیشه با ماست.»

هنر نوعی درمان است

همچنین بهرام آراسته، برادر زنده‌یاد ناصر آراسته، در سخنان خود

نوری که در زندگی ما تابید

حسین مرادزاد، از شاگردان و همکاران ناصر آراسته نیز گفت: «مطمئناً بیشتر ما در آغاز دوران دانشجویی، هرگز تصور نمی‌کردیم روزی بتوانیم در کنار استادان خود تدریس کنیم. استاد آراسته از آن استادانی بودند که هرچند افتخار شاگردی‌شان را داشتیم اما سعادت همکاری و تدریس در کنار ایشان را نیز تجربه کردم. برای من، ارزش یک مدرس در هدف، عشق و دغدغه‌ای است که در کار خود دارد،

انیمیشن

تنهایی در کیهان

الیو محصول پیکسار با الهام از زندگی یکی از سازنده‌هایش ساخته شده

شده بود. اما مولینا پس از مدتی برای کار روی پروژه «کوکو ۲» از این پروژه کناره‌گیری کرد و در آگوست ۲۰۲۴ اعلام شد که شی و شرفیان به عنوان کارگردانان اصلی، جایگزین او شده‌اند.

«الیو» درباره تنهایی است؛ از آن جنس تنهایی که بسیاری در

انیمیشن «الیو» محصول امسال استودیوی پیکسار، داستان پرسی ۱۱ ساله به نام «الیو سولیس» را روایت می‌کند که به‌طور تصادفی به عنوان نماینده زمین در یک سازمان بین‌ککشانی انتخاب می‌شود. او که پرسی خیال‌پرداز و درون‌گراست، ناگهان وارد دنیایی از موجودات بیگانه و مسئولیت‌های بزرگ می‌شود. این اثر فانتزی و ماجراجویانه با لحنی کودک‌پسند اما عمیق، مضامینی چون پذیرش تفاوت‌ها، پیدا کردن جایگاه خود و قدرت درونی را بررسی می‌کند و با ترکیب طنز، احساسات و تخیل، تجربه‌ای الهام‌بخش برای مخاطبان کودک، نوجوان و خانواده‌ها رقم می‌زند.

در بین آثار ساخته شده توسط پیکسار گاهی اوقات انیمیشنی پدیدار می‌شود که به رغم درخشش هنری‌اش در سایه شکست تجاری محو می‌شود. «الیو» جدیدترین اثر اورجینال این استودیو که به تازگی اکران شده است دقیقاً چنین موقعیتی دارد: فیلمی که با پیام‌های عمیق درباره هویت، پذیرش خود و جست‌وجوی جایگاه در کیهان به همه کسانی که احساس بیگانگی می‌کنند، عمل می‌کند. با این حال این انیمیشن با بودجه‌ای بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون دلار، تنها ۱۵۱ میلیون دلار در گیشه جهانی کسب کرد، رقمی که آن را به یکی از ضعیف‌ترین عملکردهای پیکسار تبدیل کرده است. این فیلم به کارگردانی مادلین شارافیان، دومی شی و آدریان مولینا و با فیلم‌نامه‌ای نوشته جولیا چو، مارک همر و مایک جونز بر اساس داستانی از مولینا، شرفیان، شی و چو ساخته شده است. ایده «الیو» توسط مولینا با الهام از دوران کودکی و احساس انزوای اجتماعی او شکل گرفت، به‌ویژه از تجربه بزرگ شدنش در یک پایگاه نظامی سپس تحصیل در مؤسسه هنرهای کالیفرنیا. این فیلم در سپتامبر ۲۰۲۲ به‌طور رسمی معرفی و مولینا به عنوان کارگردان آن انتخاب





ضربه جنجال ترامپ به بی‌بی‌سی

مدیران ارشد این شبکه خبری ناچار به استعفا شدند

از پوشش رسانه‌ای بی‌بی‌سی درباره مسائل مرتبط با افراد تراجنسیتی نیز انتقاد کرده و نگرانی‌هایی درباره سوگیری ضداسرائیلی در بخش عربی بی‌بی‌سی مطرح کرده است. کمیته فرهنگ، رسانه و ورزش مجلس عوام بریتانیا تا دوشنبه به بی‌بی‌سی فرصت داده بود تا به اتهامات مایکل پرسکات، مشاور پیشین و مستقل در کمیته راهنماها و استانداردهای سردبیری بی‌بی‌سی پاسخ دهد. او تابستان گذشته این سمت را ترک کرده بود. پرسکات از نحوه تدوین سخنرانی ترامپ در برنامه «پانوراما» انتقاد کرده بود، برنامه‌ای که در آن تدوینگران، بخش‌هایی از سخنرانی ترامپ در ۶ ژانویه ۲۰۲۱ را به‌گونه‌ای کنار هم قرار دادند که به نظر می‌رسید، او به جمعیت گفته است: «می‌رویم به سوی کنگره، من هم همراه شما می‌آیم و می‌جنگیم، تا پای جان می‌جنگیم.» در حالی که این جملات در بخش‌هایی از یک سخنرانی که نزدیک به یک ساعت از هم فاصله داشتند، بیان شده بود.

این ماجرا باعث انتقاد شدید کارولین لیویت، دبیر رسانه‌ای ترامپ، شد که آخر هفته گذشته بی‌بی‌سی را کاملاً اخبار جعلی و ماشین تبلیغاتی خواند. شب گذشته، لیویت در شبکه اجتماعی ایکس (X) از استعفای این دو نفر ابراز رضایت کرد و در اشاره به شکایات خود درباره نحوه پوشش سخنرانی ترامپ نوشت: «عدالت برقرار شد.»

دیوی در نامه‌ای به کارکنان نوشت: استعفا پس از ۵ سال فعالیت «کاملاً تصمیم شخصی من است. به‌طور کلی بی‌بی‌سی عملکرد خوبی دارد اما اشتباهاتی نیز رخ داده و به عنوان مدیرکل، من مسئولیت نهایی آنها را می‌پذیرم.» وی ادامه داد که در حال مذاکره با هیأت‌مدیره است تا «فرآیند انتقال منظم به جانشین» طی ماه‌های آینده انجام شود. ترنس نیز گفت، جنجال پیرامون مستند مربوط به ترامپ «به مرحله‌ای رسیده که به بی‌بی‌سی - نهادی که من به آن عشق می‌ورزم - آسیب وارد کرده است. به عنوان مدیرعامل بخش خبر و امور جاری بی‌بی‌سی، مسئولیت نهایی بر عهده من است.»

او در یادداشتی به کارکنان افزود: «در عرصه عمومی، رهبران باید کاملاً پاسخ‌گو باشند به همین دلیل از سمت خود کناره‌گیری می‌کنم. هرچند اشتباهاتی صورت گرفته اما می‌خواهم کاملاً روشن کنم که ادعاهای اخیر مبنی بر جانبداری ساختاری در بخش خبر بی‌بی‌سی، نادرست است.» استعفای دیوی پس از سالی سخت برای بی‌بی‌سی رخ داد؛ سالی که این سازمان به خاطر اظهارات گری لینه‌کر، پخش زنده اجرای گروه راک باب وایلن در جشنواره گلاستنبوری و نیز مستندی درباره غزه مورد انتقاد قرار گرفته بود. بی‌بی‌سی به دلیل جایگاهش به عنوان نهاد رسانه‌ای ملی بریتانیا - که بودجه آن از محل حق اشتراک سالانه ۱۷۴.۵۰ پوندی (حدود ۲۳۰ دلار) پرداختی از سوی تمامی خانوارهای دارای تلویزیون تأمین می‌شود - تحت نظارت و بررسی شدیدتری نسبت به دیگر رسانه‌ها قرار دارد و گاه از سوی رقبای نیز مورد انتقاد قرار می‌گیرد. این شبکه بر اساس منشور خود موظف است در تمام تولیداتش، بی‌طرف باقی بماند و منتقدان هر زمان که احساس کنند از این اصل تخطی شده به سرعت واکنش نشان می‌دهند.

تیم دیوی، مدیرکل بی‌بی‌سی و دبورا ترنس، رئیس بخش خبر این شبکه در پی طرح اتهاماتی درباره «جانبداری جدی و نظام‌مند» در پوشش موضوعاتی چون دونالد ترامپ و جنگ غزه از سمت‌های خود استعفا کردند. این موضوع واکنش‌هایی را به دنبال داشت. به دنبال اعلام خبر استعفای این دو سردبیر بی‌بی‌سی، دونالد ترامپ از تلگراف به خاطر انتشار گزارشی که باعث استعفای مدیران ارشد این شبکه شد، تشکر کرد.

وی در حساب خود در شبکه تروث سوشال نوشت، «افرادی بسیار بی‌صدقت... از کشوری خارجی که بسیاری آن را متحد شماره یک ما می‌دانند.»

مدیر کل بی‌بی‌سی در بیانیه‌ای اعلام کرد که تصمیمش برای کناره‌گیری کاملاً شخصی بوده است. این استعفا در حالی اعلام شد که بی‌بی‌سی در آستانه عذرخواهی رسمی بابت نحوه تدوین یک سخنرانی ترامپ قرار دارد. استعفای دیوی پس از ۵ سال مدیریت و در حالی صورت می‌گیرد که بی‌بی‌سی در هفته‌های اخیر با انتقادهایی درباره پوشش جشنواره گلستنبوری نیز روبه‌رو بوده است.

این رویداد، لحظه‌ای مهم برای این سازمان بزرگ رسانه‌ای محسوب می‌شود زیرا بی‌بی‌سی به‌زودی وارد مذاکرات حساس با دولت بریتانیا درباره آینده و تأمین مالی خود می‌شود. اکنون جست‌وجو برای یافتن جانشینان دو چهره اصلی رسانه بریتانیا آغاز شده است. این تحولات همراه با آماده شدن بی‌بی‌سی برای عذرخواهی درباره نحوه ویرایش سخنرانی ترامپ در «پانوراما»، بحران کم‌سابقه‌ای را در مدیریت ارشد این شبکه زده و بحث‌ها درباره مرز میان خطای حرفه‌ای، فشار سیاسی و اعتماد عمومی به رسانه ملی بریتانیا را تشدید کرده است.

این نحوه برخورد با رسانه‌ها نسبت به اخبار منتشره از ترامپ تکراری بوده و ترامپ بسیاری از رسانه‌ها را در ابتدای دولت در ابعاد مالی تحریم کرد و بسیاری را دروغ‌گو خواند البته خبرنگارانی را هم در نشست‌های خود در کاخ سفید تهدید کرده است. حتی برنامه تصویری جیمی کیمل نیز به دلیل انتقادات با فشارهای ترامپ به تعطیلی کشید و حتی اعتراض و به نوعی تحصن سایر مجریان و رسانه‌ای‌ها را به همراه داشت. ناظران رسانه‌ای در لندن می‌گویند که این رویداد احتمالاً آغازگر اصلاحات ساختاری گسترده‌ای در سیاست سردبیری بی‌بی‌سی خواهد بود تا اعتماد افکار عمومی به بی‌طرفی این رسانه بازسازی شود.

صبح ۱۸ آبان، روزنامه‌های تلگراف و دیلی میل گزارش دادند سسمیر شاه، رییس شبکه بی‌بی‌سی قرار است ۱۹ آبان در نامه‌ای به رییس کمیته فرهنگ پارلمان بریتانیا به‌طور رسمی بابت پخش «ویدیو دست‌کاری شده» از سخنرانی ترامپ عذرخواهی کند.

فشارها بر مدیران ارشد بی‌بی‌سی پس از آن افزایش یافت که روزنامه دیلی تلگراف، بخش‌هایی از گزارشی محرمانه را منتشر کرد که توسط مایکل پرسکات - مشاور تازه استخدام شده بی‌بی‌سی در زمینه استانداردها و دستورالعمل‌های تحریریه - تهیه شده بود. پرسکات گفته بود، بخشی از محتوای خبری بی‌بی‌سی از جمله ویرایش سخنرانی ترامپ در برنامه «پانوراما» به شکلی صورت گرفته که می‌تواند «گمراه‌کننده» تلقی شود.

علاوه بر موضوع ویرایش سخنرانی ترامپ، این گزارش



و احساس بینم، نه فقط با چشم. در همه شاگردانش همان عشق و مهریانی دیده می‌شود که من از او آموختم. پس از رفتنش، فکر می‌کردم او را از دست داده‌ام اما امروز می‌دانم، مرگ برای هنرمند پایان نیست بلکه گذر است از قاب زمان به قاب جاودانگی. آثارش، عشقش و نوری که در زندگی ما روشن کرد، همیشه باقی می‌ماند.»

خلاصه نگاه ناصر آراسته به جهان

کامران آراسته، فرزند ناصر آراسته هم با یاد پدرش گفت: «از کودکی در فضای هنر و زیر تأثیر نقاشی‌های پدر بزرگ شدم. او نقاش رنگ بود و به من آموخت که خوب دیدن رنگ‌ها یعنی خوب دیدن زندگی. با تشویق پدرم و علاقه به طراحی، وارد رشته گرافیک شدم. پدر از این بابت بسیار خوشحال بود. از سال سوم دانشگاه وارد فضای کاری او شدم و ۱۵ سال در آتلیه در کنارش کار کردیم. لحظات گفت‌وگو، کار و راهنمایی‌هایش زیباترین خاطرات زندگی من است. پدر مهربان، آرام و بخشنده بود و همیشه نگاهش به دنیا پر از رنگ و زندگی بود. زندگی زیباست. اما شکل ندارد؛ و شاید همین جمله، خلاصه نگاه او به جهان باشد.»

ناصر آراسته، نقاش و استادیار دانشگاه ۱۴ آبان در ۸۳ سالگی درگذشت. او سال ۱۳۲۱ در کرمانشاه متولد شد واز هنرمندان فعال در حوزه هنرهای تجسمی محسوب می‌شد، به گونه‌ای که در طول زندگی هنری خود بیش از ۲۰۰۰ تابلوی نقاشی رنگ روغن، آبرنگ و پاستل در سبک‌های مختلف خلق و بیش از ۷۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی در کشورهای مختلف برپا کرد. آراسته نمایشگاه‌هایی را در کشورهای مکزیک، ونزوئلا، کانادا و آمریکا برپا کرد و از افتخارات او می‌توان به کسب جوایز برتر مسابقات نقاشی مختلفی در جشنواره‌هایی چون جشنواره دفاع مقدس و گل و گیاه اشاره کرد.

خانواده! یکی از اصلی‌ترین عناصر دراماتیکی پیکسار که در همه آثار این کمپانی رویاساز تکرار می‌شوند.

داستان با الیو شروع می‌شود که پس از مرگ پدر و مادرش حالا با خاله اولگا زندگی می‌کند. اولگا آرزوی فضانورد شدن خود را کنار گذاشته تا به بچه‌داری برسد و حالا در یک پایگاه نظامی مسئولیت نظارت بر زیاله‌های فضایی به او واگذار شده. الیو که خود عاشق فضاست، ترجیح می‌دهد به جای زمین در آسمان‌ها سیر کند. پسرک یتیم، که حتی همنسوسالانش آزارش می‌دهند به آسمان‌ها پیام می‌فرستد تا بیابند و او را از زمین بردارند و ببرند و از شانس الیو همین‌طور هم می‌شود.

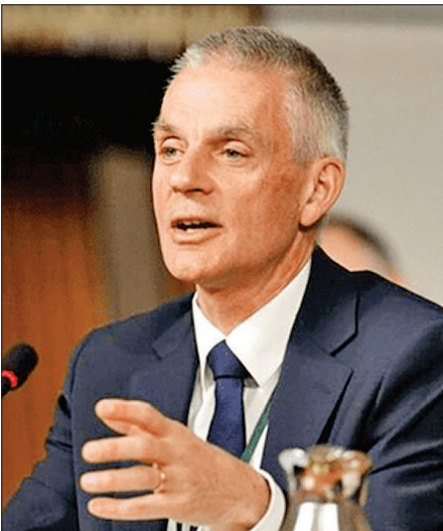
این انیمیشن از اینجا تبدیل به اثری خیال‌انگیز و معنادار از استودیو پیکسار می‌شود که مفاهیمی همچون هویت، تعلق، شجاعت، پذیرش تفاوت‌ها و قدرت تخیل را به زبان کودکانه اما تأثیرگذار به تصویر می‌کشد. اما مشکلی که الیو دارد، خرده‌داستان‌ها و ایده‌های اضافه‌اش است. چیزی که پیکسار همیشه از آن دوری کرده است. قهرمانان پیکساری معمولاً با یک قصه طرف هستند، قصه‌ای بدون شاخ‌وبرگ‌های مزاحم. اما الیو شاخ‌وبرگ‌های مزاحم دارد. مخاطب هم باید ناراحت خانواده از دست رفته الیو باشد و هم اینکه نگران بچه‌های سرکشی باشد که قهرمان قصه را مورد آزار قرار می‌دهند. رابطه اولگا و الیو هم به کنار! آنقدر مصیبت سر این بچه ریخته شده که بیننده فرصت سرکشی به همشان را پیدا نمی‌کند. همین استراتژی یکی از سنت‌های مهم و قدیمی پیکسار را زیر پا می‌گذارد و تبدیل به یکی از دلایل اصلی شکست این انیمیشن می‌شود. فیلمنامه‌ای شلوغ که کارگردانش به پرداخت هیچکدام‌شان نمی‌رسد. اما در نهایت، «الیو» یک یادآوری قدرتمند است که گاهی بزرگ‌ترین ماجراجویی‌ها، درونی‌ترین آنها هستند. این فیلم با پیامی امیدبخش درباره یافتن جایگاه خود در دنیایی غریب بیش از هر زمان دیگری به دنیای امروز ما نیاز دارد، دنیایی پر از اضطراب و بی‌عدالتی برای نسل زد. به‌رغم ناکامی تجاری، «الیو» یک تجربه عمیق، ماندگار و چالش‌برانگیز است که قلب و ذهن را تسخیر می‌کند و به مخاطب کودکش می‌آموزد که در اوج ناامیدی، می‌توان دست به کارهایی زد که به پیروزی و موفقیت رسید و دنیای بهتری برای خود ساخت.

به پیوند میان علم، انسان و هنر اشاره کرد و گفت: «هنر در همه شاخه‌هایش، از نقاشی و موسیقی تا تئاتر و سینما، بازتابی از نظم و هماهنگی شگفت‌انگیزی است که در وجود انسان جریان دارد. بدن انسان خود یک اثر هنری است؛ میلیاردها سلول و ژن در هماهنگی کامل کار می‌کنند تا حیات و آفرینش ممکن شود. اما این استعدادها تنها در محیطی فرهنگی و آموزشی شکوفا می‌شوند. ژن‌های مستعد در تعامل با تجربه، آموزش و عشق به زندگی فعال می‌شوند و هنرمند را به جامعه می‌آورند. از نگاه علم، هنر نه فقط ابزاری برای بیان احساس بلکه ضامن سلامت روان و جسم است. موسیقی، رنگ و تصویر، ترشح هورمون‌هایی مانند دوپامین و اندورفین را افزایش می‌دهند؛ موادی که باعث شادی و آرامش می‌شوند. بنابراین هنر نوعی درمان است، درمانی برای روح انسان و جامعه. تماشای یک فیلم خوب یا شنیدن موسیقی دل‌نشین می‌تواند، حال درونی ما را دگرگون کند. در کنار علم و درمان، هنر نیز راهی است برای سلامت، امید و روشنایی زندگی.

مرگ پایان هنرمند نیست

نازی امیری‌مقدم‌نژاد، خواهرزاده ناصر آراسته نیز در سخنان خود گفت: «یادم هست دایی ناصر هنگام نقاشی، موسیقی کلاسیک می‌نواختند و من با شنیدن آن وارد دنیایی دیگر می‌شدم؛ دنیایی فراتر از فضای دهه ۶۰ ایران. در سال‌های بعد که در موزه‌های بزرگ دنیا کار کردم یا با یونسکو و میراث فرهنگی همکاری داشتم، همیشه حضور دایی را در ذهن و دلم، احساس می‌کردم. یادم هست سال ۲۰۰۷ از موزه‌ای در مادرید، روز بزرگداشت نسان ون‌گوگ با سختی تماس گرفتم فقط برای اینکه بگویم: دایی جان، یاد شما با من است. برای من دایی ناصر فقط خوشایوند نبود؛ انسانی بود که به من آموخت هنر شغل نیست، شیوه زیستن است. او یاد داد دنیا را با دل

نوجوانی تجربه کرده‌اند. قهرمان این فیلم، که تراژدی‌های بسیاری را از سر گذرانده، برای رهایی از تهایی شدیدش به عنصری فانتزی چنگ می‌زند که در اینجا به نفع پیشبرد داستان، واقعیت می‌یابد. این عنصر فانتزی البته می‌توانست بهتر در فیلمنامه پرورانده شود و به شخصیت‌پردازی قهرمان داستان کمک کند. اما درنهایت سفری که قهرمان در این عالم فانتزی می‌گذراند به پیامی تکراری از اهمیت خانواده و حفظ خودیت فرد می‌انجامد. در واقع در این انیمیشن هم مانند بسیاری از آثار پیکسار، الیو خانواده‌اش را از دست داده و حالا به دنبال آدم‌فضایی‌هایی است که او را از زمین ببرند. با همین سکانس ابتدایی خیلی چیزها برایمان روشن می‌شود، اینکه با چه جور قهرمانی روبه‌رو هستیم و او به دنبال چیست و دیگر اینکه انیمیشن «الیو» اولین جهان‌بینی پیکساری خودش را رو می‌کند:



دیدگاه: یادداشت اقتصادی

چاشنی احتیاط

بازار سهام چگونه در مسیر نزول قرار گرفت؟

نسربین خدادادی

گروه اقتصاد

بورس تهران برای دومین روز متوالی در مسیر کاهشی قرار گرفت. اخبار ضدونقیض از نرخ ارز فولادی‌ها و نرخ خوراک پتروشیمی‌ها، ابهاماتی را پیرامون احتمال بازگشت بورس به روند صعودی به وجود آورده است.

شاخص کل بورس در جریان معاملات دیروز با کاهش ۱٫۱۷ درصدی در محدوده ۳ میلیون و ۱۱۴ هزار واحدی تثبیت شد. با وجود کاهش شاخص کل، جو متعادل‌تری بر بازار سرمایه حاکم شد. شاخص هموزن نیز با کاهش ۰٫۷۱ درصدی در مسیر نزولی حرکت کرد. هرچند عملکرد کلی شاخص‌ها منفی بود اما نکته قابل توجه در معاملات دیروز، بازگشت نسبی تقاضا و افت محسوس شدت فروش در مقایسه با معاملات روز گذشته بود. بازار که در روز یک‌شنبه با فشار شدید، عرضه و ارزش معاملاتی کمتر از ۹ همت یکی از کم‌هقم‌ترین روزهای اخیر خود را پشت سر گذاشته بود، دیروز شرایط متعادل‌تری تجربه کرد و ارزش کل معاملات سهام و صندوق‌های سهامی به بیش از ۱۲ هزار و ۷۸۶ میلیارد تومان رسید. این رشد ارزش معاملات نشان می‌دهد، بخشی از نقدینگی در انتظار دوباره به بازار بازگشته و حجم فعالیت معامله‌گران حقیقی نیز افزایش یافته است. با این حال به نظر می‌رسد با توجه به ارزندگی نسبی بازار همچنان دریچه‌ای از امید برای بازگشت بورس به روند صعودی فراهم نباشد. به‌رغم خروج بیش از هزار میلیارد تومان پول حقیقی از گردونه معاملات بازار سهام، بورس تهران صحنه جدال میان گروه‌های بورسی شد. با وجود خروج گسترده پول از نمادهای بانکی، خودرویی و پالایشی، فولادی‌ها و معدنی‌ها به واسطه اخبار مثبت، لیدر خریداران معرفی شدند. دلار در بازار آزاد که روز گذشته در سطح ۱۰۷ هزار و ۸۵۰ تومان کار خود را به اتمام رسانده بود؛ معاملات روز جاری را در همان سطح آغاز کرد و به نوسان خود در کانال ۱۰۷ هزار تومان ادامه داد. پنج روز معاملاتی است که دلار در کانال ۱۰۷ هزار تومان حضور دارد و شاخص ارزی به دنبال تثبیت خود در سطوح بیش از ۱۰۰ هزار تومان است.

در بازار فیزیکی طلا و سکه هر گرم طلای ۱۸ عیار در کانال ۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان مورد معامله قرار گرفت و سکه امامی هم در کانال ۱۱۱ میلیون تومان میان خریداران و فروشندگان دست به دست شد. نسبت قدرت خرید حقیقی به فروش حقیقی در عدد منفی ۱/۲۲ ایستاد که همچنان از غلبه عرضه‌کنندگان حکایت دارد اما میزان خروج پول از سهام نسبت به روز گذشته کمتر شده است. خروج نقدینگی حقیقی از بازار به حدود ۱۰۴۲ میلیارد تومان رسید؛ عددی قابل توجه اما در مقایسه با روز گذشته، کاهش شتاب خروج پول را نشان می‌دهد.

در سوی دیگر، خروج پول از صندوق‌های درآمد ثابت نیز با ثبت عدد ۸۲۴ میلیارد تومان، ادامه روند خروج سرمایه از کل بازار سرمایه را تایید می‌کند. این مساله به معنای خروج نقدینگی از بازار سهام و همزمان کاهش جذابیت صندوق‌های کهریسک است که نشان می‌دهد بخشی از سرمایه‌گذاران در وضعیت انتظار باقی مانده‌اند یا اینکه به بازارهای موازی کوچ می‌کنند. در پایان معاملات دیروز ۲۸۴ نماد مثبت و ۵۲۷ نماد منفی در بازار به ثبت رسیدند. اگرچه تعداد نمادهای منفی همچنان بیشتر است اما شدت افت در اکثر نمادها نسبت به دیروز کمتر بود. در واقع بازار دیروز برخلاف روز گذشته که عرضه‌های سنگین موجب افت شدید قیمت‌ها شده بود با وضعیت به نسبت بهتری همراه شد اما هنوز تا مثبت شدن وضعیت فاصله دارد. یکی از نشانه‌های بهبود فضای روانی بازار، رشد ارزش سفارش‌های خرید نسبت به فروش بود. بر اساس آمارهای نهایی، ارزش سفارش‌های خرید در دقیقه پایانی معاملات دیروز به ۱،۲۹۳ میلیارد تومان و ارزش سفارش‌های فروش به ۷۶۵ میلیارد تومان رسید. این نسبت مثبت نشان می‌دهد که در ساعات پایانی معاملات، خریداران فعالیت‌ظاهر شدند و بخشی از نقدینگی در نمادهای منتخب وارد بازار شد. از منظر صف‌های خرید و فروش نیز نشانه‌هایی از آرامش دیده می‌شود. تا پایان معاملات ۷۷ نماد در صف خرید و ۱۲۷ نماد در صف فروش قرار داشتند. این اختلاف در مقایسه با روز گذشته که صف‌های فروش بیش از دو برابر صف‌های خرید بود، کاهش قابل ملاحظه‌ای دارد.

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

چینی‌ها در دوبی

امارات متحده عربی چگونه موفق به جذب سرمایه‌گذاران چینی شد؟

مهتا معرفت

متروجم

در سال‌های اخیر، امارات متحده عربی به‌ویژه شهرهای دویبی و ابوظبی به یکی از جذاب‌ترین مقاصد جهان برای ثروتمندان، کارآفرینان و صاحبان کسب‌وکار از کشورهای مختلف، به‌ویژه چین، تبدیل شده‌اند. موج جدید مهاجرت چینی‌ها به امارات نه تنها نتیجه سیاست‌های هوشمندانه اقتصادی و مالی این کشور است بلکه بازتابی از تغییرات ژئوپلیتیکی و محدودیت‌های مهاجرتی در سایر مراکز مالی آسیایی همچون سنگاپور و هنگ‌کنگ نیز محسوب می‌شود. در شرایطی که بسیاری از کشورها در حال سخت‌تر کردن مسیر اقامت برای اتباع خارجی هستند امارات با سیاستی معکوس در اقتصاد خود را به روی سرمایه‌گذاران باز کرده و از این طریق توانسته است در مدت زمانی کوتاه، جایگاهی ویژه در نقشه مهاجرت سرمایه به دست آورد.

در سال ۲۰۲۳ بیش از ۸۰ هزار نفر موفق به دریافت ویزای طلایی ۱۰ ساله امارات شدند؛ آماری که نشان‌دهنده رشد چشمگیر نسبت به سال قبل است زیرا در سال ۲۰۲۲ تعداد دارندگان این نوع اقامت تنها حدود ۴۷ هزار نفر بود. این رشد بیش از ۷۰ درصدی بیانگر تمایل روزافزون سرمایه‌گذاران خارجی برای حضور بلندمدت در این کشور است. بخش قابل‌توجهی از این گروه را شهروندان چینی تشکیل می‌دهند که پس از محدودیت‌های اعمال شده در سیاست‌های مهاجرتی سنگاپور، امارات را به‌عنوان مقصد جایگزین انتخاب کرده‌اند. جذابیت امارات برای

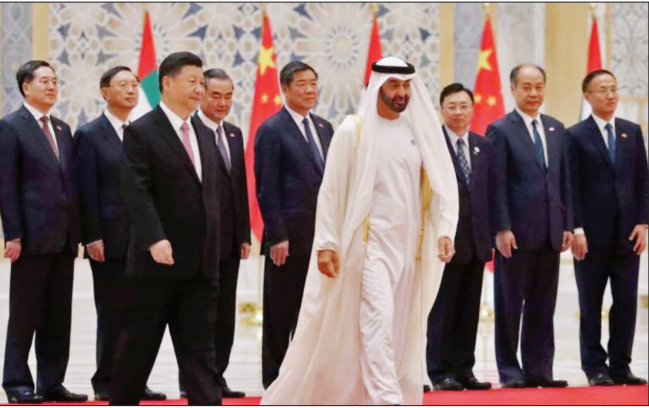
چینی‌ها تنها به اقامت یا سرمایه‌گذاری ختم نمی‌شود؛ بلکه فرصت‌های تجاری، موقعیت جغرافیایی، زیرساخت‌های پیشرفته و مالیات بسیار پایین یا حتی صفر در برخی مناطق از عوامل کلیدی این مهاجرت به شمار می‌آیند.

دوبی با زیرساخت‌های جهانی خود از بنادر و فرودگاه‌های عظیم گرفته تا مناطق آزاد تجاری و مراکز مالی بین‌المللی، بستری فراهم کرده است که در آن سرمایه‌گذاران به‌راحتی می‌توانند شرکت‌های خود را ثبت کرده، دارایی‌هایشان را مدیریت کنند و از امکانات مالی بین‌المللی بهره‌مند شوند. طبق داده‌های رسمی، تنها در نیمه نخست سال جاری، تعداد شرکت‌های خانوادگی ثبت شده در مراکز مالی فراساحلی دویبی به هزار شرکت رسیده است؛ در حالی که این رقم در پایان سال گذشته ۸۰۰ شرکت و در سال ۲۰۲۳ تنها ۶۰۰ شرکت بود. این رشد سریع بیانگر روندی فزاینده در انتقال ثروت و مدیریت دارایی‌ها به خاک امارات است. شرکت‌های خانوادگی، به‌ویژه برای سرمایه‌داران چینی، به‌منزله سازوکاری برای حفظ ثروت بین‌نسلی، مدیریت مالیات و دسترسی به ساختارهای بانکی بین‌المللی تلقی می‌شوند. بنابراین افزایش ثبت این نوع شرکت‌ها نه تنها نشانه حضور سرمایه خارجی بلکه نشانه تثبیت حضور بلندمدت این خانواده‌ها در منطقه است.

سیاست ویزای طلایی امارات که از سال ۲۰۱۹ به اجرا

درآمد با هدف جذب استعدادهای جهانی، سرمایه‌گذاران، دانشمندان، پزشکان و کارآفرینان طراحی شده است. اما در عمل بیشترین جذابیت آن برای گروهی بوده که به‌دنبال پناهگاهی امن برای سرمایه‌های خود هستند. در دنیای امروز که نوسانات ژئوپلیتیکی، جنگ‌های تجاری و محدودیت‌های مالیاتی، امنیت اقتصادی بسیاری از کشورها را تحت تأثیر قرار داده، امارات با وعده ثبات، امنیت، محرمانگی مالی و سیاست مالیاتی انعطاف‌پذیر به بهشتی برای سرمایه‌گذاران تبدیل شده است. برخلاف بسیاری از کشورها، امارات مالیات بر درآمد شخصی ندارد و نرخ مالیات شرکتی نیز در مناطق آزاد تجاری بسیار پایین یا صفر است. این مساله به‌ویژه برای کارآفرینان و ثروتمندان چینی که به دنبال حفظ سرمایه‌های خود در خارج از کشور هستند بسیار وسوسه‌انگیز است.

از سوی دیگر، دولت امارات در سال‌های اخیر تلاش کرده چهره‌ای مدرن و جهانی از خود بسازد؛ از میزبانی رویدادهای بزرگ بین‌المللی مانند اکسپو گرته تا سرمایه‌گذاری سنگین



در گردشگری، فناوری‌های نوین و انرژی‌های تجدیدپذیر. همه این عوامل موجب شده تا دویبی و ابوظبی نه تنها به‌عنوان مراکز مالی بلکه به‌عنوان شهرهایی با کیفیت بالای زندگی شناخته شوند. مدارس بین‌المللی، خدمات درمانی پیشرفته، امنیت بالا و دسترسی آسان به پروازهای جهانی از دیگر دلایلی هستند که مهاجران ثروتمند را برای سکونت بلندمدت در این کشور ترغیب می‌کنند. علاوه بر این، آزادی اقتصادی نسبی و قوانین مالکیت جدید که اجازه تملک کامل املاک و شرکت‌ها توسط اتباع خارجی را می‌دهد، جذابیت امارات را دوچندان کرده است.

یکی دیگر از نکات مهم در جذابیت امارات برای ثروتمندان، سیاست بی‌طرفی ژئوپلیتیکی این کشور است. برخلاف بسیاری از کشورهای منطقه که درگیر تنش‌های سیاسی یا نظامی‌اند، امارات توانسته است توازن دقیقی میان قدرت‌های جهانی حفظ کند. روابط اقتصادی گسترده با چین، هند، اروپا و آمریکا موجب شده تا این کشور دروازه‌ای امن برای جریان سرمایه بین شرق و غرب باشد. همین بی‌طرفی سیاسی باعث شده که سرمایه‌گذاران چینی احساس امنیت بیشتری برای انتقال دارایی‌های خود به امارات داشته باشند به‌ویژه در شرایطی که تنش‌های اقتصادی میان چین و ایالات متحده همچنان ادامه دارد.

از نظر فرهنگی نیز امارات تلاش کرده، محیطی چندملیتی و پذیرنده ایجاد کند. دویبی با جمعیتی که بیش از ۸۵ درصد آن را اتباع خارجی تشکیل می‌دهند، الگویی از همزیستی فرهنگی و اقتصادی ارائه داده است. در خیابان‌های این شهر ترکیبی از فرهنگ‌های آسیایی، اروپایی و عربی به چشم می‌خورد و این فضا برای مهاجران ثروتمند به‌ویژه از شرق آسیا، محیطی آشنا و راحت به‌وجود آورده است. همچنین دولت با سیاست‌های تسهیل‌گر در حوزه بانکداری، مالکیت املاک و انتقال دارایی‌ها، مانع از پیچیدگی‌های اداری و بروکراتیک شده است؛ امری که در کشورهای رقیب همچون سنگاپور و هنگ‌کنگ به مرور در حال افزایش است.

افزایش حضور چینی‌ها در امارات تنها به حوزه سرمایه‌گذاری محدود نیست بلکه در بخش‌های مسکن، گردشگری، تجارت کالاهای لوکس و فناوری نیز به‌وضوح قابل مشاهده است. تقاضا برای املاک در مناطق گران‌قیمت دویبی، به‌ویژه از سوی خریداران چینی، در دو سال گذشته به شدت افزایش یافته است. بسیاری از این سرمایه‌گذاران نه تنها برای کسب اقامت بلکه برای متنوع‌سازی سبد دارایی‌های خود اقدام به خرید ملک می‌کنند. رشد قیمت مسکن در برخی مناطق دویبی تا حدودی ناشی از همین موج جدید تقاضای خارجی بوده است. علاوه بر آن برندهای چینی در زمینه فناوری، خودروهای برقی و خدمات مالی نیز در حال گسترش حضور خود در بازار امارات هستند و این موضوع به شکل‌گیری پیوند اقتصادی عمیق‌تر میان دو کشور کمک کرده است.

در سطح کلان‌تر، جذابیت امارات برای ثروتمندان، نتیجه ترکیب منحصربه‌فردی از سیاست‌های اقتصادی، امنیت اجتماعی و چشم‌انداز بلندمدت توسعه است. برنامه «چشم‌انداز ۲۰۷۱» که هدف آن تبدیل امارات به یکی از بهترین کشورهای جهان برای زندگی و سرمایه‌گذاری است، مسیر مشخصی برای آینده ترسیم کرده است. سرمایه‌گذاران خارجی در چنین فضایی احساس اطمینان بیشتری نسبت به آینده دارند؛ زیرا می‌دانند که سیاست‌های اقتصادی و مالی این کشور مبتنی بر ثبات و جذب سرمایه است نه کنترل یا محدودسازی آن.

به‌طور کلی، دویبی و ابوظبی توانسته‌اند از طریق ترکیب هوشمندانه سیاست‌های باز اقتصادی، قوانین مهاجرتی جذاب، ثبات سیاسی و امکانات جهانی، جایگاهی به‌دست آورند که تا چند سال پیش تنها در اختیار شهرهایی مانند لندن، نیویورک یا سنگاپور بود. اکنون با تغییر مسیر سرمایه جهانی و افزایش فشارهای نظارتی در غرب و شرق آسیا، امارات به مقصدی تبدیل شده که نه‌تنها ثروتمندان چینی بلکه سرمایه‌داران از روسیه، هند، اروپا و حتی آمریکا را به خود جذب می‌کند. این کشور به شکلی آگاهانه در حال بازآفرینی خود به‌عنوان «سوئیس خاورمیانه» است؛ جایی که سرمایه احساس امنیت می‌کند، دولت نقش تسهیل‌گر دارد و آینده بر پایه تعامل جهانی و رفاه اقتصادی شکل می‌گیرد. در چنین شرایطی، روند مهاجرت سرمایه و ثروت به امارات نه یک پدیده موقت بلکه نشانه تغییری ساختاری در نقشه سرمایه جهانی است.

منبع: بلومبرگ

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۱۲۰۰۸۰۴۱۸۴ تاریخ ۱۴۰۴/۷/۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۳۷ آقای قلیچ سلاقی فرزند رحمان به شماره شناسنامه ۱۸۴۸ و کد ملی ۴۹۷۹۶۰۶۵۳۹ صادره آق قلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۹۱/۷۹ متر مربع، مغروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۵۷۴ فرعی از ۱۲ - اصلی واقع در آق قلا -اراضی قریه اونق یلقی -بخش ۱۳ - حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی مالک رسمی (گلدی میرزا علی) تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف: ۹۰
تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۴/۸/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۲۰

مهنازجهانفر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لوسانات
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۴۸۰۰۳۸۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۷/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمحسن قان‌فان به شناسنامه شماره ۴۷۵۹۷ کد ملی ۰۰۵۹۸۶۲۱۳۰ صادره تهران فرزند سیدمرتضی در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۵۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۶۰ فرعی از ۲۸ اصلی واقع در قریه انباج بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لوسانات انتقال ملک از مالک رسمی آقای محسن لاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
لوسانات- نصراله رادپور

شناسه آگهی ۲۰۳۱۰۱۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لوسانات
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۴۸۰۰۳۸۲۳ مورخ ۱۴۰۴/۷/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ترگس زارع به شناسنامه شماره ۲۱۴۲ کد ملی ۰۰۶۸۶۴۴۱۱۲۴ صادره تهران فرزند عزیزاله در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۵۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۶۰ فرعی از ۲۸ اصلی واقع در قریه انباج بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لوسانات انتقال ملک از مالک رسمی آقای محسن لاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
لوسانات- نصراله رادپور

شناسه آگهی ۲۰۳۱۰۱۱

گشایش شرعی

اوایل شهریور ماه امسال سیدکاظم دلخوش، معاون تقنینی معاونت پارلمانی ریاست‌جمهوری اعلام کرد که دولت لایحه‌ای برای اصلاح تبصره ماده ۲۰ به مجلس فرستاده است. او گفت حذف واژه «مردان» و جایگزینی آن با عبارت فراگیرتر می‌تواند، بیمه و نظارت را برای همه ممکن کند. این خبر مثل رنگین‌کمانی بعد از باران بود؛ اما این رنگین‌کمان زود محو شد. چند روز بعد سخنگوی دولت اعلام کرد اصلاً لایحه‌ای وجود ندارد و صدور گواهینامه برای زنان ممنوع قانونی ندارد. زهرا بهروزآذر، معاون امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری نیز به طنز گفت: «وقتی زنان می‌توانند هواپیما برانند چرا موتورسیکلت چالش باشد؟» یک مقام از لایحه‌ای خبر می‌دهد و دیگری آن را تکذیب می‌کند، پلیس راهور منتظر ابلاغ رسمی است و معاون رئیس‌جمهور می‌گوید که قانون کافی است. نتیجه این کشمکش سیاسی و حقوقی برای زنان موتورسوار چیزی جز سردرگمی نیست.

همزمان فاطمه مقصودی، عضو فراکسیون زنان مجلس اعلام کرد که صدور گواهینامه برای زنان اصلاً در دستور کار فراکسیون نیست و آنان فعلاً بر موضوعاتی مانند مهریه متمرکزند. او یادآوری کرد، فرآیند قانون‌گذاری زمانبر و پیچیده است و چنین موضوعی هنوز در مجلس به صورت جدی مطرح نشده است.

با این حال برخی از حقوق‌دانان معتقدند که موتورسواری زنان هیچ منع قانونی ندارد و تنها مسأله، نامشخص بودن مرجع صدور گواهینامه است. مریم علایی، وکیل دادگستری معتقد است که محرومیت زنان از گواهینامه، نوعی تحمیل

مهندسی جعل واقعیت

از نگاه حقوقی، قوانین موجود برای مقابله با فیک‌نیوز کافی نیستند. ماده ۶۹۸ قانون مجازات اسلامی درباره نشر اکاذیب و ماده ۷۸ قانون جرایم رایانه‌ای درباره انتشار مطالب کذب در فضای مجازی وجود دارد اما اینها صرفاً به «دروغ‌گویی» محدودند نه پدیده پیچیده جعل رسانه‌ای. نوروزی تعریف شورای عالی فضای مجازی از «مطلب خلاف واقع» را نادرست دانست چراکه هر محتوایی بدون «ماه‌آزای واقعی» الزاماً دروغ نیست. او هشدار داد که چنین برداشتهایی به محدودسازی آزادی بیان منجر می‌شود. وی همچنین به خطاهای حقوقی در طرح‌های اخیر اشاره کرد از جمله تعبیر «جرم مشهود رسانه‌ای» که از نظر حقوقی بی‌معناست و می‌تواند منجر به دخالت خودسرانه ضابطان در امور مطبوعات شود. نوروزی تأکید کرد که مسئولیت‌پذیری در جرایم رسانه‌ای تنها بر عهده «ناشر» است نه پلتفرم یا مدیر گروه. او پیشنهاد کرد به جای فیلترینگ و برخورد قضایی باید نهادهای صنفی تقویت شوند تا رسانه‌های معتبر و غیرمعتبر را شناسایی و به مردم معرفی کنند.

اساس هر نظام رسانه‌ای؛ رابطه میان فرستنده و گیرنده

عمادالدین باقی، روزنامه‌نگار و پژوهشگر حقوق بشر در ادامه نشست به تحلیل جامعه‌شناختی اخبار جعلی پرداخت. او تأکید کرد که رابطه میان فرستنده و گیرنده پیام، اساس هر نظام رسانه‌ای است و هر گاه این رابطه آسیب ببیند، زمینه برای تحریف و فیک‌نیوز فراهم می‌شود. باقی گفت که بسیاری از تولیدکنندگان محتوا برای جلب توجه مخاطب از مرز صداقت عبور می‌کنند و گاه واقعیت و دروغ را درهم می‌آمیزند؛ او به نوعی از «مهندسی خبر» اشاره کرد که از جعل خبر خطرناک‌تر است زیرا تشخیص آن دشوارتر و اثر آن عمیق‌تر است. او یادآور شد که دغدغه سنجش صدق و کذب خبر نیز سابقه‌ای دیرینه دارد. باقی در بخش مهمی از سخنان خود، تقسیم‌بندی روشنی از رسانه‌های ایران ارائه داد:

۱- رسانه‌های مستقل و مدنی که به‌دلیل نظارت عمومی کمتر دچار جعل می‌شوند؛

۲- رسانه‌های دولتی و حکومتی مانند صداوسیما که از حمایت قدرت برخوردارند اما گاه خود ناقض اصول حرفه‌ای‌اند و رسماً اخبار فیک منتشر می‌کنند.

۳- رسانه‌های برون‌مرزی که هدفشان تأثیرگذاری سیاسی و جنگ روانی است و اخبار منفی را برجسته می‌کنند.

۴- رسانه‌های فردی و شبکه‌های اجتماعی که هر کاربر را به یک رسانه تبدیل کرده‌اند. به گفته باقی بدترین اتفاق پیوند رسانه‌های برون

سلیقه‌ای است و حتی دیوان عدالت اداری در یکی از آرای خود پلیس را ملزم به صدور گواهینامه کرده و مزایای موتورسواری زنان را برای کاهش ترافیک و آلودگی برشمرده است اما این آرا نادیده گرفته می‌شوند. او همچنین تأکید می‌کند، تعیین مرجع صدور نیازی به قانون‌گذاری جدید ندارد و می‌تواند با یک ابلاغ داخلی برطرف شود. در حال حاضر بسیاری از زنان بدون گواهینامه در حال موتورسواری هستند و عملاً جلوتر از قانون حرکت می‌کنند.

حقوق و شرع؛ آیا موتورسواری زنان خلاف است؟

عبدالحسین خسروپناه تصریح کرده که برای صدور گواهینامه باید از مراجع تقلید استعلام شود اما اگر پروتکلی برای رعایت پوشش و حجاب تعریف شود، موضوع قابل تأمل است. او گفت مخالفت برخی با موتورسواری زنان ناشی از بی‌حجابی یا بدحجابی است، نه خود موتورسواری. این موضع با نظرات برخی فقهای قم همخوان است؛ آنان می‌گویند، موتورسواری زنان جایز است اگر حجاب رعایت شود. بدین ترتیب مسأله بیشتر فرهنگی است تا شرعی.

در سمت مقابل، برخی افراد سنتی هنوز با موتورسواری زنان مخالفاند و دلایل اخلاقی یا فرهنگی می‌آورند. اما هنگامی که به نمونه‌های تاریخی مانند سوارکاری زنان صدر اسلام یا اقدام عربستان سعودی برای لغو ممنوعیت رانندگی زنان نگاه می‌کنیم، این دلایل رنگ می‌بازند. در مجموع، می‌توان گفت هیچ منع صریح شرعی وجود ندارد و حتی خسروپناه باور دارد که اگر شرایط رعایت شود، مخالفتی وجود ندارد.

چرا صدور گواهینامه برای زنان مهم است؟

عدم صدور گواهینامه برای زنان فقط مسأله‌ای نمادین نیست؛ پیامدهای واقعی و خطرناک دارد. کارشناسان می‌گویند، محروم کردن زنان از آموزش رسمی و گواهینامه باعث کاهش ایمنی، افزایش نارضایتی عمومی و آسیب حقوقی پس از حوادث می‌شود. در صورت تصادف، بیمه حاضر نیست خسارت را پرداخت کند و پلیس نیز چون گواهینامه‌ای وجود ندارد، زن را مقصر می‌داند. این وضعیت نه تنها زنان را بلکه دیگران را نیز در خطر قرار می‌دهد.

آمارها نشان می‌دهد حدود ۱۲ میلیون موتورسیکلت در کشور در گردش است و بین ۱۹ تا ۳۰ درصد راکبان این وسایل تقلیه زنان هستند. بی‌گواهینامه ماندن این تعداد به معنای راندن در سایه قانون و محرومیت از بیمه است. دلخوش یادآور شده که حذف تبعیض واژگانی در تبصره ۲۰ باعث می‌شود، بیمه و پلیس بتوانند بر این بخش از ترافیک نظارت کنند.

اما راه‌حل ساده است؛ واژه «مردان» در تبصره ماده ۲۰ باید حذف و با واژه‌ای فراگیر مانند «رانندگان» جایگزین شود. این اصلاح نیاز به تصویب مجلس و تأیید شورای نگهبان دارد. با

پردازت و یادآور شد که حتی مصوبات شورای عالی فضای مجازی، طبقه‌بندی حفاظتی دارند، در حالی که اصل باید بر شفافیت باشد. او افزود که سیاست فیلترینگ کلی، نتیجه‌ای جز گسترش استفاده از فیلترشکن نداشته و در واقع خود به رشد فیک‌نیوز کمک کرده است. به اعتقاد او، راه منطقی، رفع فیلترینگ عمومی و تمرکز بر مسدودسازی هدفمند کانال‌های مشخص است. نوروزی پیشنهاد کرد همانند حوزه سلامت، نهادهای صنفی مانند خانه مطبوعات به‌صورت دوره‌ای فهرست رسانه‌های غیر قابل اعتماد را منتشر کنند. وی افزود که بسیاری از کانال‌های جعلی به بخش‌هایی از ساختار قدرت یا شرکت‌های اقتصادی متصل‌اند و بدون شفافیت مالی نمی‌توان با آنها مقابله کرد.

پیوند سیاست، قدرت و فیک‌نیوز

در ادامه، عمادالدین باقی با ذکر مثال‌هایی از فساد و رقابت‌های سیاسی نشان داد که اخبار جعلی گاه ابزار تخریب و معامله قدرت شده‌اند. او گفت در برخی مناطق حتی برای تخریب رقیب انتخاباتی پول پرداخت می‌شود و چنین رفتارهایی محدود به جناح خاصی نیست. به باور او، مشکل در سیاست‌های کلی است؛ طری‌حایی مانند «صیانت» که بر فیلترینگ سراسری تکیه دارند نه تنها غیر قابل اجرا بلکه ضداستعداد عمومی‌اند. باقی تأکید کرد که اگر هدف واقعی مبارزه با فیک‌نیوز است باید تنها کانال‌ها و اکانت‌های مشخص شناسایی و مسدود شوند. او همچنین بر ضرورت شکل‌گیری مرجعیت رسانه‌ای معتبر برای راهنمایی مردم در تشخیص منابع قابل اعتماد تأکید کرد. در بخش پایانی، افشین امیرشاهی جمع‌بندی نشست را ارائه داد و گفت اگرچه رسانه‌های مکتوب تیراژ کمی دارند اما اعتبار حرفه‌ای‌شان بیشتر است و می‌توانند محور اعتماد عمومی باشند. او مجموعه‌ای از پیشنهادها را برای مهار اخبار جعلی ارائه کرد:

۱- تقویت نهادهای صنفی و رسانه‌های مستقل به عنوان مرجع اعتبار‌سنجی؛

۲- حمایت مالی شفاف از انجمن‌های روزنامه‌نگاران برای اعلام منظم فهرست منابع غیر قابل اعتماد؛

۳- تمرکز بر عملیات اطلاعاتی هدفمند علیه کانال‌های جعلی به جای فیلترینگ سراسری؛

۴- بهره‌گیری از رسانه‌های داخلی معتبر برای مقابله با روایت‌های مغرضانه؛

۵- آموزش روش‌های راستی‌آزمایی به کاربران و چهره‌های اثرگذار. امیرشاهی تأکید کرد که نهادهای مدنی نباید ابزار جناحی شوند و نقش واسطه‌ای آنها باید بر پایه اعتماد عمومی باشد. وی در پایان گفت: «بحران فیک‌نیوز با سانسور حل نمی‌شود؛ تنها با صداقت، آموزش و مسئولیت‌پذیری حرفه‌ای می‌توان مرز میان حقیقت و دروغ را حفظ کرد».



این حال برخی حقوق‌دانان پیشنهاد می‌کنند دولت با یک تفسیر رسمی و ابلاغیه، پلیس را مکلف به صدور گواهینامه برای زنان کند. سخنگوی دولت نیز گفته منع قانونی وجود ندارد پس عمل به همین قوانین کافی است.

گام بعدی، ایجاد آموزشگاه‌های ویژه برای زنان با مربیان زن و پیست‌های استاندارد است. فدراسیون موتورسواری اعلام آمادگی کرده که با رعایت استانداردهای ایمنی و فرهنگی این آموزش‌ها را ارائه دهد. همچنین طراحی لباس و پوشش‌های ایمنی متناسب با شئونات اسلامی می‌تواند، نگرانی‌های فرهنگی را کاهش دهد.

موتورسواری زنان تنها یک مطالبه فانتزی نیست؛ نمادی از عدالت جنسیتی، حقوق شهروندی و مدرن شدن جامعه است. با رعایت ضوابط شرعی و فرهنگی می‌تواند هم ایمنی را افزایش دهد و هم جامعه را آرام‌تر کند. زنان ایرانی سال‌هاست که دوچرخه‌های برقی و اسکوترهای رنگی‌شان را به خیابان آورده‌اند و هیچ‌کس نتوانسته شوق آنها را خاموش کند. پس بهتر است، قانون‌گذاران با این واقعیت کنار بیایند و راهی بیابند که همه، بدون تبعیض و با امنیت، سوار بر دوچرخ شوند.

نشان عالی کیفیت در صنعت اپراتوری به‌مدیرعامل همراه اول اعطا شد

همراه اول نشان عالی مدیر پیشرو در کیفیت و رهبری سازمانی در صنعت اپراتور دیتا، خدمات ارتباطی و صنایع وابسته را دریافت کرد و مدیرعامل این اپراتور به عنوان «مدیر موفق ملی در کیفیت» در پنجمین اجلاس مدیران پیشرو معرفی شد. به گزارش مرکز ارتباطات، توسعه برند و رویدادهای بین‌المللی، پنجمین اجلاس سراسری مدیران پیشرو در کیفیت و رهبری سازمانی با هدف تقدیر از الگوهای برتر تولید، تجارت و مدیریت ایران با محوریت ارتقای کیفیت، بهره‌وری و رهبری سازمانی در بنگاه‌های اقتصادی عصر روز شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۴ برگزار شد. این رویداد با حضور گسترده شرکت‌های ملی، مدیران ارشد و کارآفرینان برتر کشور، فرصتی بود برای معرفی و تجلیل از سازمان‌هایی که در مسیر بهبود کیفیت خدمات، بهره‌وری و نوآوری مدیریتی دستاوردهای شاخصی داشته‌اند. در این اجلاس، جمعی از مسئولان بلندپایه و چهره‌های علمی و اجرایی کشور از جمله علیرضا محبوب دبیرکل خانه کارگر جمهوری اسلامی ایران، مسعود حبیبی معاون وزیر بهداشت، سعید محمد نابیریس انجمن مرکز دانش‌بنیان و نخبگان کشور، ابودر شهری ریس انجمن مرکز دانش‌بنیان و نخبگان کشور و برخی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی سخنرانی کردند. در بخش اهدای جوایز این رویداد، پس از ارزیابی‌های تخصصی بر اساس شاخص‌هایی همچون رضایت مشتری، بهره‌گیری از هوش مصنوعی، کیفیت پشتیبانی و خدمات پس از فروش و میزان مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها، شرکت ارتباطات سیار ایران (همراه اول) نشان عالی مدیر پیشرو در کیفیت و رهبری سازمانی در صنعت اپراتور دیتا، خدمات ارتباطی و صنایع وابسته را دریافت کرد و مهدی اخوان‌بهبادی، مدیرعامل همراه اول به عنوان مدیر موفق ملی در کیفیت و رهبری سازمانی، انتخاب و مورد تقدیر قرار گرفت.



سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیر نظر شورای سیاست‌گذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عطر یازفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیر اقتناعی

مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌ن‌فر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

گزارش ویژه

عملکرد مثبت پخش

فرآورده های نفتی آذربایجان شرقی



آذربایجان شرقی - سازندگی: معاون مدیر عملیات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در جریان بازدید از منطقه آذربایجان شرقی، بهره‌مندی از ظرفیت نیروی انسانی مجرب و متعهد در ارتقا و کنترل فرآیندهای عملیاتی را مورد تأکید قرار داد. مجتبی دلبری پس از بازدید، در نشست با مدیر و مسئولان شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی آذربایجان شرقی در بررسی چالش‌های اجرایی فرآیندهای عملیاتی ضمن رضایت از عملکرد مطلوب منطقه آذربایجان شرقی بر بهره‌گیری از ظرفیت نیروهای انسانی مجرب و متعهد در جهت تحقق اهداف شرکت تأکید کرد. معاون مدیر عملیات با بیان ضرورت صیانت از اموال و تأسیسات شرکت و سرمایه‌های ملی، عملکرد شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی در بهبود کنترل عملیات فرآورده‌های نفتی، گاز مایع و رعایت ضوابط مربوط به فروش، حمل و نگهداری فرآورده‌های نفتی، سرک و کسری مجاری سوخت را مثبت ارزیابی کرد. شایان ذکر است در این جلسه مدیر، معاونین و مسئولان شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه آذربایجان شرقی به بیان دیدگاه‌ها و چالش‌های حوزه کاری پیرامون بهبود فرآیندهای عملیاتی پرداختند.

هفدهمین جشنواره

«نخستین واژه؛ آب» در قزوین

قزوین - محمودنیا: به گزارش روابط عمومی استانداری قزوین، آیین آغاز هفدهمین دوره جشنواره فرهنگی - آموزشی «نخستین واژه؛ آب» ۱۱ آبان ۱۴۰۴ در دبستان رضوان قزوین برگزار شد و زنگ آب توسط احمدپور معاون سیاسی استاندار به صورت نمادین نواخته شد. این مراسم با حضور اکرم نجفی مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری، اصغری مدیرکل آموزش و پرورش استان و داراب بیرنوندی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان برگزار شد. احمدپور معاون سیاسی استاندار در این آیین با تأکید بر نقش آموزش صحیح در مصرف بهینه آب، این جشنواره را اقدامی مؤثر در نهادینه‌سازی فرهنگ صرفه‌جویی و انتقال مفاهیم حیاتی آب به نسل دانش‌آموزان عنوان کرد.

شناسه آگهی: ۲۰۴۵۷۴۲

ابلاغ رای

بدینوسیله به آقای اکبر پور محمدی فرزند - محکوم علیه غیابی دادنامه شماره ۱۴۰۱۰۰۲۱۷۰۰۷۰۰۰۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۹ صادره از این شعبه که غیابا به ضبط کالا بنفع دولت و پرداخت مبلغ ۵۱۴/۲۶۵/۱۸۵ ریال جزای نقدی در حق دولت محکوم گردیده ابلاغ میگردد در اجرای ماده ۴۰۶ قانون آیین دادرسی کیفری ظرف مدت ۲۰ روز می تواند جهت واخواهی به شعبه پنجم قاجاق کالا و ارز اهواز به آدرس اهواز خ ۲۴ متری تعزیرات حکومتی استان مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضاء مهلت رای صادره قطعی می گردد.

رئیس شعبه پنجم بدوی تعزیرات حکومتی شهرستان اهواز - موسی منصوری

گزارش ویژه

دیدار مردمی مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان برگزار شد

صمیمی و با هدف تقویت ارتباط میان مجموعه صنعت نفت و مردم منطقه برگزار شد. مدیرعامل شرکت همچنین با تأکید بر اهمیت ارتباط نزدیک با جامعه محلی، اعلام کرد این دیدارها به‌صورت مستمر ادامه خواهد داشت تا ضمن بررسی مشکلات، زمینه تعامل و هم‌افزایی بیشتر میان مردم و شرکت فراهم شود.

و همکاری مدیرعامل و مجموعه شرکت شدند. شهرام ذوالفقاری، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان پس از استماع سخنان و درخواست‌های مراجعان ضمن قدردانی از حضور آنان بر لزوم تسریع در پیگیری موارد مطرح شده، تأکید و در برخی موارد دستور رسیدگی فوری صادر کرد. این دیدار در فضای

در راستای تقویت ارتباط مستقیم با مردم و رسیدگی به مسائل آنان، دیدار مردمی شهرام ذوالفقاری، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در محل این شرکت برگزار شد. در این دیدار، جمعی از شهروندان با حضور در محل شرکت ضمن بیان دغدغه‌ها و مشکلات خود در زمینه‌های مختلف، خواستار بررسی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳

آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۷۰۷۴۹۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رضا خلیج به شماره شناسنامه ۲۰۵ فرزند تقی در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۶۲/۹۵ متر مربع از ۵۷ اصل‌ی واقع در بخش ۹ موجب پرونده کلاسه ۱۸۸۲ ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰ محرز گردیده است. ۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۷۰۷۴۹۷ مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رضا خلیج به شماره شناسنامه ۲۰۵ فرزند تقی در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۶۲/۳۷ متر مربع از ۵۷ اصل‌ی واقع در بخش ۹ موجب پرونده کلاسه ۱۸۸۳ ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم ورسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد و املاک تحویل دهد در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی و اصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمیشد.

شناسه آگهی: ۲۰۴۴۲۹۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

سپروس محمدیگی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بوبین زهرا
از طرف موسی حسین زاده



جمهوری اسلامی ایران

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به

روش یکپارچه به شماره ۲۸ ت ۱۴۰۴/۲

(خرید ۳۰ دستگاه دیزل ژنراتور کم ظرفیت جهت ایستگاه های انتقال)



وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
شرکت ارتباطات زیرساخت

شرکت ارتباطات زیرساخت در نظر دارد مطابق قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی به روش یکپارچه جهت تأمین ۳۰ دستگاه دیزل ژنراتور کم ظرفیت جهت ایستگاه های انتقال " با برآورد قیمت ۱,۱۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) یک هزار و صد و هفتاد و دو میلیارد) ریال اقدام و به اشخاص حقوقی واجد شرایط که دارای پروانه تولید و بهره برداری در زمینه دیزل ژنراتور از وزارت صنعت، معدن و تجارت ویا تأمین کنندگان دارای حداقل رتبه دو نیرو یا حداقل رتبه یک انفورماتیک یا رتبه یک ارتباطات وفناوری اطلاعات از سازمان برنامه و بودجه با اعتبار کافی به لحاظ زمانی باشند (شرکت های تولید کننده باید جزو واحد های توانمند تولیدی ثبت شده در سامانه توانیران باشند و مدارک لازم ارائه نمایند)، در قالب انعقاد قرارداد واگذار نماید. لذا واجدین شرایط جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.setadiran.ir مراجعه واز طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. شرکت در مناقصه در قالب مشارکت مدنی(کنسرسیوم)مجاز می باشد همچنین حداقل یکی از اعضای کنسرسیوم یا مناقصه گرانی امکان حضور در این مناقصه را خواهند داشت که دارای یکی از مجوزهای فوق الذکر باشند.

شماره ثبتی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد): ۲۰۰۴۰۰۱۰۲۲۰۰۰۰۷۶

نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت ارتباطات زیرساخت –امور هماهنگی کمیسیون معاملات به نشانی خیابان شریعتی ، نرسیده به پل سیدخندان، روبروی خیابان شهید قندی ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت ، طبقه هشتم ، دورنگار : ۸۸۴۶۶۷۷۹
بهای فروش اسناد : مبلغ ۴۳,۰۰۰,۰۰۰ (چهل و سه میلیون) ریال با احتساب ۱۰٪ مالیات برارزش افزوده می باشد که باید توسط مناقصه گران از طریق سامانه مذکور پرداخت گردد.

زمان و مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: تاریخ شروع فروش اسناد از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۰ وپایان فروش اسناد ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۷ می باشد.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایندار جاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرایندار جاع کار ۴۰,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهل میلیارد وپانصد و چهل میلیون ریال) می باشد که مناقصه گران می‌بایست مبلغ فوق را بصورت ضمانت نامه بانکی غیر قابل برگشت، بدون قید و شرط و با مدت اعتباراولیه سه ماه از زمان صدور ضمانت نامه، قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار توسط یکی از بانک های داخلی به نام شرکت ارتباطات زیرساخت ومطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی ضمیمه اسناد مناقصه تهیه وتصویر آن را در سامانه ستاد باز گذاری وسپس اصل آن رادر پاکت در بسته حداکثر تا ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۱ تحویل امور هماهنگی کمیسیون معاملات نموده و رسید دریافت نمایند.

نحوه ارائه پیشنهادات: مناقصه گران می بایست پیشنهاد خود را بر اساس اطلاعات اعلام شده از سوی مناقصه گزار در شرایط مناقصه ومنحصر اً از طریق سامانه تدارکاتی دولت (ستاد) بار گذاری نمایند

آخرین مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد: مناقصه گران می‌بایست پیشنهاد خود را طبق اسناد مورد نیاز اعلام شده در شرایط مناقصه تا ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۱ در سامانه ستاد ثبت نمایند.

زمان ومحل بررسی پیشنهادات (پاکات ارزیابی کیفی): ساعت ۱۱:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۱ در محل امور هماهنگی کمیسیون معاملات واقع در طبقه ۸ اطاق ۸۱۷ ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت

توضیح: شرکت ارتباطات زیر ساخت در خصوص بهای فروش اسناد و هزینه اخذ ضمانت نامه هیچگونه مسؤولیتی را ندارد.

م الف ۳۰۴۱

شرکت ارتباطات زیرساخت