



اخراجی‌های آمریکا
بازگرداندن دومین گروه ایرانیان آمریکا



بخش طفیلی
بخش خصوصی روزبه‌روز کوچک‌تر می‌شود



مروی سنتر علیه کاخ گلستان
جنگال بر سر یک مجتمع تجاری در پهنه میراثی

حال دانشگاه خوب نیست

سیدمحمد خاتمی خواستار فروتنی اصحاب سیاست در برابر دانشگاهیان شد



یادداشت روز

کمک به دولت

جایگاه حقوقی دولت و محدودیت‌های ساختاری



جلیل سازگارنژاد

نماینده پیشین مجلس شورای اسلامی

طبق قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، رئیس‌جمهور، رئیس دولت و دومین مقام عالی کشور پس از مقام رهبری است که ریاست قوه مجریه و شورای عالی امنیت ملی را برعهده دارد و مسئول اجرای قانون اساسی است اما رئیس کشور محسوب نمی‌شود، از طرفی ریاست‌جمهوری بر سیاست خارجی، نیروهای مسلح و سیاست‌های هسته‌ای، نظارت و کنترل کامل ندارد و این امور مستقیماً زیر نظر رهبری نظام است. اینک با این مقدمه موضوع حمایت و کمک به دولت

را مورد بررسی قرار می‌دهیم:

در گام نخست باید مشخص شود که دولت در چه عرصه‌هایی نیازمند حمایت و کمک است و چه مراجع و مراکزی می‌توانند در این امر مهم یاری‌رسان دولت باشند.

دولت چهاردهم به ریاست دکتر مسعود پزشکیان در حال حاضر با چند ابربحران مزمن و به‌جای مانده از ادوار گذشته مانند ناترازی انرژی، کمبود شدید آب، آلودگی هوا، تحریم‌های گسترده، تورم، گرانی، فساد فراگیر، سازمان اداری و مدیریتی ناکارآمد و صدها مشکل خرد و کلان دیگر روبه‌روست که با توجه به اختیارات و منابع محدود قادر به حل و یا کاهش همه بحران‌ها و مشکلات کشور نیست و برای عبور از آنها شدیداً نیازمند حمایت و کمک سه مرجع مهم حاکمیت، ملت و دولت است.

الف) حاکمیت: بدون تردید ریشه اصلی و اساسی بیشتر مشکلات کلان کشور ناشی از دو حوزه (نامناسب بودن بسیاری سیاست‌ها و برنامه‌ها و مدیریت‌های داخلی) از یک‌سو و تحریم‌های گسترده و طولانی خارجی از سوی دیگر است که این عامل دوم موجب کاهش جدی درآمدهای ارزی دولت و مانع انتقال تکنولوژی و علم روز جهان و محدودیت‌های تجاری و ضعف اقتصادی کشور شده که بدون رفع یا کاهش تحریم‌ها، امکان غلبه بر بحران‌ها و حل بنیادین مشکلات کشور تقریباً غیرممکن است. همچنین اختیارات دولت برای بهره‌گیری از سیاست خارجی تعامل‌گرا با دنیا و دیپلماسی فراگیر با هدف رفع تحریم‌ها محدود و کم‌اثر است. لذا انتقال و تفویض اختیارات لازم این حوزه به دولت و موظف ساختن آن به حل و فصل اختلافات بین‌المللی صرفاً از طریق حاکمیت و همراهی دو قوه مقننه و قضائیه مقدور و ضروری است. این نخستین و مهم‌ترین عرصه‌ای است که دولت به حمایت و کمک جدی و عملی رهبری و سایر نهادهای حاکمیتی نیازمند است. در عرصه داخلی نیز تعطیل‌سازی نهادهای حاکمیتی موازی با دستگاه‌های اجرایی که موجب اختلال و تداخل مسئولیت در اجرای وظایف دولت می‌شود نیز باید در دستورکار قرار گیرد. به‌عنوان نمونه تشکیل کارگروه‌های موازی با دستگاه‌های اجرایی در دفاتر ائمه‌جمعه به‌ویژه در کلان‌شهرها می‌تواند در افزایش هزینه و کاهش بازدهی و خلل در ایفای وظایف دستگاه‌های اجرایی و دولت تأثیرگذار باشد.

ب) دولت: دومین مرجعی که باید و می‌تواند به دولت کمک کند، رئیس‌جمهور و دولت اوست. دولت در عرصه‌های مهم و سرنوشت‌ساز و متناسب با اختیاراتش به‌ویژه به استناد مسئولیت و وظیفه خطیر خود در اجرا و پاسداری از قانون اساسی به «خودکمکی» نیازمند است. ۱) چابک و کوچک‌سازی دولت که در حال حاضر با سازمانی متورم و فربه و پرهزینه در عرصه نیروی انسانی و نحیف و ضعیف و ایستا از منظر کارآمدی مواجه است باید به اتخاذ تدابیر انقباضی و برون‌سپاری واقعی بسیاری از خدمات، اقدام کند. به‌عنوان یک نمونه کوچک، هم‌اینک در استانداری‌های کشور، معاونت گردشگری و زیارتی با تعدادی کارمند و کارشناس و شرح وظایف مشابه دو سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و حج و زیارت اشتغال دارند که علاوه بر تحمیل هزینه موجب تداخل مسئولیت‌ها شده که دولت و وزارت کشور باید با حذف معاونت مذکور و مدیریت‌های مشابه در سایر دستگاه‌ها به کوچک‌سازی و کاهش هزینه‌ها به کمک خود بشتابد.

ادامه در صفحه ۵

انگ نزنید!

رئیس‌جمهور در مراسم روز دانشجو و در جمع دانشجویان با انتقاد از مخالفان دولت و ملت و کسانی که درصدد فشار بر جامعه و زنان هستند به آنها یادآور شد که هر کس مخالف ماست، دشمن ما نیست



گروه سیاسی: رئیس‌جمهور، روز

گذشته در مراسم روز دانشجو، مهم‌ترین چالش‌های اجتماعی و اقتصادی کشور را به نقد کشید؛ از مسئله حجاب که به‌گفته او نه با دستور بلکه با اقتناع و کار فرهنگی حل می‌شود تا فیلترینگی که آن را یکی از بزرگ‌ترین مشکلات امروز کشور دانست. او با اشاره به اینکه نیمی از مردم در انتخابات پای صندوق نیامدند و نیم دیگر نیز با اکراه آمدند؛ تأکید کرد که این اتفاق باید مسئولان را متوجه یک حقیقت روشن کند، اینکه «همه برای ایران‌اند، چه آمده باشند و چه نیامده باشند». پزشکیان در این مراسم با بیان اینکه «به‌راحتی به کسی که نظری متفاوت از نظر ما مطرح می‌کند، انگ می‌چسبانیم و او را اجنبی خطاب می‌کنیم؛ اما کسی که نظر مخالفی با ما دارد، لزوماً ضد دشمن ما نیست» بر ضرورت گفت‌وگو، پرهیز از برچسب‌زنی و کنار گذاشتن تحکم تأکید کرد و خواستار بازگشت به عقلانیت و هم‌افزایی ملی شد.

رئیس‌جمهور در این مراسم که روز گذشته در دانشکده علوم پزشکی دانشگاه شهید بهشتی تهران برگزار شد، خطاب به دانشجویان اظهار کرد: همه می‌دانیم که در انتخابات ۵۰ درصد مردم پای صندوق رأی نیامدند و آن ۵۰ درصد دیگر نیز با اکراه در انتخابات شرکت کردند و این اتفاق یک پیام روشن داشت اینکه اگر ایران را می‌خواهیم، بدانیم همه کسانی که آمدند و نیامدند، برای ایران‌مان هستند. همان‌طور که رهبر انقلاب فرمودند همه پای ایران ایستاده‌اند، ما نباید دیگران را اجنبی و خودمان را خودی فرض کنیم. پزشکیان با بیان اینکه همه باید به میدان بیایند تا مشکلات را حل کنیم، تأکید کرد: همه ما در ایجاد مشکلات امروز مقصر هستیم، چه با راست، با تفاوت یا بی‌تفاوت ما هستیم و بودیم که باید پاسخگو باشیم. ناترازی‌ها در حوزه‌های مختلف برق، آب، پول، محیط‌زیست و فرهنگی تازه به‌وجود نیامده است، ناترازی فرهنگی مدت‌هاست که ادامه دارد، یک حرف می‌زنیم و طور دیگری رفتار می‌کنیم.

ادامه در صفحه ۲



سیاست

حال دانشگاه خوب نیست

سیدمحمد خاتمی خواستار فروتنی اصحاب سیاست در برابر دانشگاهیان شد

گروه سیاسی: سیدمحمد خاتمی، رئیس دولت اصلاحات در پیامی به مناسبت روز دانشجو با انتقاد از وضعیت کنونی دانشگاه‌ها، علت این وضعیت را موانع ساختاری و مداخلات امنیتی و منفعتی دانست و خواستار فروتنی سیاست‌ورزان در برابر خواست دانشگاهیان شد. متن کامل پیام خاتمی بدین شرح است: ۱۶ آذر روز دانشجو است، روزی که گذار ایام در ۷۲ سال، گرد فراموشی بر حقیقت آن نباشیده است. این حقیقت آزادی و آزادی‌خواهی همواره وجه امتیاز ۱۶ آذر بوده است و خواهد بود و می‌تواند و باید برای دانشگاه و به‌خصوص دانشجو و نقش اجتماعی آن، الگو باشد.

در هنگامه‌ای که استعمار و استبداد، راه‌ها را بر مردمی که خواستار استقلال، آزادی و حاکمیت بر سرنوشت و زندگی امن بودند، بسته و سایه شوم کودتا عرصه را بر همه تنگ کرده بود و آزادیخواهان و میهن‌دوستان یا در بند یا سپرده شده به جوخه‌های اعدام یا محروم از حضور و مشارکت در امر جامعه بودند، دانشگاه حتی به بهای دادن قربانی نشان داد که در حرکت به‌سوی استقلال و آزادی و سربلندی پیشتاز است. این روز بزرگ را گرامی می‌دارم و به روان پاک شهیدان ۱۶ آذر و همه شهیدان دانشگاه از آن دوران تاکنون درود می‌فرستم و مراتب احترام و ادب همیشگی خود نسبت به مقام والای تمامی دانشگاهیان به‌خصوص دانشجویمان عزیز اعلام می‌دارم. آزادی فضای فکری، فرهنگی و سیاسی دانشگاه و هرچه بیشتر امن کردن و بی‌هزینه‌تر کردن حضور و مشارکت پرشور جوانان در همه عرصه‌ها و فراهم آمدن زمینه‌های تقویت نهاد دانشگاه که مدار و محور توسعه علمی و آزاداندیشی باشد، همیشه و در شرایط دشوار امروز ایران نه یک آرزو بلکه یک ضرورت است. دانشگاه سرزنده و زیان‌آور، علامت حیات جامعه است و دانشگاه‌نگران و ناامن و متفعل، علامت رکود و بیماری جامعه و نظام سیاسی.

در زمانه و جهانی به‌سر می‌بریم که قدرت و سیاست باید از علم و نهاد علم تمکین کنند نه آنکه آن را به تسخیر خود درآورند. به «عصر دانایی» یا نهادیام و در این عصر زوال، منابع انسانی و تنزل سرمایه اجتماعی در دانشگاه حتی آینده‌سوزتر از فرسایش منابع و سرمایه‌های طبیعی و اقلیمی است. نخبگان علمی اعم از استادان، محققان، دانشجویان و ایرانیان بلندآوازه خارج از کشور، عوامل عزت و سربلندی ایران عزیزند. همه باید حقوق و حرمت این سرمایه‌ها را با تمامی وجود بفهمیم و پاس بداریم. اصحاب سیاست با هر گرایشی باید در برابر سخن و خواست دانشگاهیان و دانشجویان فروتن باشند. دانشگاه را خانه ایمن و آرام این فرزندان شایسته ایران بدانیم، نهادهای خودی اما منتقد و مسئله‌شناس و افق‌گشا که در آن تنوع و تفاوت، اصالت و اعتبار دارد نه خالص‌سازی و یکدست کردن. در تحقق این مهم و در این دوران دشوار و تاریخ‌ساز از دانشجویان عزیز هم تمنا می‌شود که ضمن حفظ و تقویت پیداری خود در برابر توطئه‌ها و خطر هایی که از بیرون علیه میهن و تمامیت ارضی و استقلال و پیشرفت کشور است در شناخت موانع سختی که بر سر راه تأمین حقوق اساسی و اقتصادی مردم و به‌خصوص حق حاکمیت بر سرنوشت است، تلاش و راه‌های رفع موانع را جست‌وجو کنند.

سوگمندها باید گفت، دانشگاه‌های ما حال و روز خوبی برای ایفای این نقش و مسئولیت اجتماعی ندارد و با وجود و حضور شخصیت‌هایی دانشمند و دردآشنا در رأس دو وزارتخانه و وزارت علوم و تحقیقات و نوآوری و بهداشت و درمان و آموزش پزشکی که خواستار و پیگیر بهبود وضع آموزش عالی و به‌خصوص سپردن مدیریت‌ها به دست صاحبان شایسته دانشگاه و عزت و احترام استاد و آزادی و امنیت دانشجو هستند باز اما دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی، وضع مطلوبی ندارند و این امر ناشی از موانع عینی و ساختاری و ذهنی بعضاً مزمن و بعضاً جدید و مداخله‌های متعدد امنیتی و منفعتی است. لازمه عبور از تنگناها و بحران‌های متعدد کشور، اعتماد و اعتنا به نهاد علم و عقلانیت یعنی دانشگاه و عاملان و افغان توسعه علمی یعنی دانشجویان و استادان و باز کردن بندهایی است که بر پای حضور و مشارکت مؤثر آنان بسته شده است. علم در زمین مرده نمی‌روید و دانشگاه دل‌مرده برای امروز و آینده ایران سودمند نیست. پس همه ما بدانیم که احیای نقش واقعی دانشگاه و حرمت و حقوق طبیعی و اساسی دانشجو و استاد و تأمین عملی امنیت ذهنی و روانی و معیشتی و سیاسی آنان به رسمیت شناخته شود، ضرورتی حیاتی برای بهبود اوضاع ماست. از خداوند بزرگ می‌خواهم که به همه ما کمک کند که این امانت و ظرفیت و سرمایه ملی را به جد پاس بداریم.

ادامه تیتیر یک

انگ نزنید!

رئیس‌جمهور راه‌حل مشکلات کشور را وفاق و همدلی دانست و تصریح کرد: باید تفاوت‌ها را بپذیریم، انگ نجسبانیم و مسخره نکنیم. به‌راحتی به کسی که نظری متفاوت از نظر ما مطرح می‌کند، انگ می‌جسبانیم و او را اجنبی خطاب می‌کنیم! اما کسی که نظر مخالفی با ما دارد لزوماً ضد و دشمن ما نیست. آنهایی که پای صندوق رأی نیامدند، بد نبودند، حتماً گلابه‌هایی داشتند و ما نتوانستیم به روشنی پاسخ آنها را بدهیم اما اگر می‌خواهیم ایران‌مان را حفظ کنیم باید این گلابه‌ها را بشنویم و پاسخگو باشیم. رئیس‌جمهور در پاسخ به اعتراضات مطرح شده از سوی برخی دانشجویان، گفت: باید تحمل کنید، من صبر کردم و شما صحبت کردید، حالا شما صبر کنید، حتی اگر حرف‌های مرا نمی‌پذیرید. باید یکدیگر را تحمل کنیم، با هم گفت‌وگو کنیم و به یکدیگر توهین نکنیم. پزشک‌های افزود: اطمینان دارم تمام دانشجویانی که امروز پشت این تریبون حاضر شدند و سخنان خود را مطرح کردند به فکر اصلاح مملکت هستند اما هر یک از زاویه دید و نگاه خود مسئله را بیان می‌کنند. ما نیز تلاش می‌کنیم، دیدگاه‌های مختلف را در حد امکان اجرایی کنیم اما مشکلات به‌سادگی قابل حل نیست.

حجاب با اجر حل نمی‌شود

رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه مسئله حجاب، مسئله ساده‌ای نیست، گفت: حجاب با دستور و تحکم حل نمی‌شود و باید با اقتناع عمل کنیم، همان‌طور که رهبر انقلاب تأکید دارند، این مسئله نیازمند کار اقعایی و فرهنگی است. همه مردم ایران همانند فرزندان من هستند، نمی‌توان با دعوا، تحکم و اجبار در هیچ موضوعی به نتیجه رسید بلکه باید مردم را قانع کرد و این اقتناع نیازمند کار، صبر، گفت‌وگو و تلاش جدی است. پزشک‌های تأکید کرد: در خانواده من حتی یک نفر هم بی‌حجاب یا غیرچادری نیست اما معنایش این نیست که اگر کسی چادر ندارد، من باید با او برخوردی نامناسب داشته باشم. عزت، پاکدامنی، صداقت و راستی، ارزش‌هایی انسانی‌اند و همه انسان‌ها ذاتاً به این فضایل تمایل دارند، این‌طور نیست که اگر ظاهر کسی مطابق سلیقه من نبود، درباره او سخنانی دور از انصاف بگویم.

گفته‌ایم اینترنت‌های سفید را هم سیاه کنند

رئیس دولت چهاردهم در بخش دیگری از سخنان خود در مورد موضوع فیلترینگ خاطرنشان کرد: فیلترینگ بدترین کاری است که در مملکت گرفتار آن هستیم، همیشه هم گفته‌ایم اما نحوه حل کردن آن نیز مسئله‌ای جدی است. اینکه من فقط «دستور» بدهم که فیلترینگ حل شود، کافی نیست؛ اگر قرار بود با دستور حل شود، همان روز اول دستور می‌دادم و حل می‌شد. اما دستور داده‌ایم، اینترنت‌هایی که سفید است را هم سیاه کنند تا نشان دهند اگر سیاهی ادامه پیدا کند چه بلایی سر مردم می‌آید.

برای برقراری عدالت باید پای اصلاحش بایستیم

رئیس‌جمهور در ادامه با بیان اینکه وضعیت فعلی بنزین نه‌تنها عادلانه نیست بلکه به ضرر محرومان است و روزگار آنها را سخت‌تر می‌کند، گفت: اعتقاد من این است که اگر یارانه‌ای وجود دارد باید به همه مردم برسد. اگر می‌خواهیم عدالت را برقرار کنیم باید پای اصلاحش بایستیم. پزشک‌های با اشاره به صحبت یکی از دانشجویان که گفته بود «شما قول دادید، بنزین را گران نکنید!» اظهار کرد: من قول دادم که عدالت را اجرا کنم؛ در حال حاضر ۴ میلیارد دلار بنزین با نرخ ۶۰ هزار تومان وارد می‌کنیم و با نرخ یک هزار و ۵۰۰ تومان می‌فروشیم، این درحالی است که نمی‌توانیم معیشت اکثریتی که امکان بهربرداری از این امکان (بنزین) را ندارند، تأمین کنیم.

رئیس‌جمهور تأکید کرد: آیا این درست است که با محدودیت‌ها برای تأمین ارز همچنان مبالغ هنگفتی را صرف تأمین بنزین کنیم، درحالی که ارز کافی برای تأمین کالاهای اساسی نداریم؟ ارز و بنزین باید به تمام کسانی که در این مملکت زندگی می‌کنند به‌صورت برابر اختصاص پیدا کند نه اینکه یک عده که بیشتر مصرف می‌کنند، بیشتر بهره‌مند شوند. وی با اشاره به مصوبه دولت درخصوص اصلاح قیمت بنزین، خاطرنشان کرد: سال‌های گذشته برای کالاهای اساسی ۱۵ تا ۱۸ میلیارد دلار هزینه می‌شد؛ الان ما فقط ۸ میلیارد دلار تا پایان سال در اختیار داریم.

رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه اهل تسلیم شدن نیستیم، اظهار کرد: باید مقاومت کنیم، تسلیم نخواهیم شد اما باید راه درست را برویم، راه نیز از مسیر علما، متخصصان و افراد باتجربه می‌گذرد. اما برای یافتن راه‌حل، نخست باید مشکل را درست بشناسیم سپس در مداخله‌ها و تصمیم‌گیری‌ها به یک زبان و نگاه مشترک



برسیم و در ادامه کمک کنیم تا روند اصلاحات ادامه یابد؛ هرچند ممکن است برای برخی سخت باشد. پزشک‌های گفت: با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده بودجه سال آینده نسبت به بودجه امسال فقط ۲ درصد رشد خواهد داشت، در حالی که تورم ما ۳۰، ۴۰ یا ۵۰ درصد است، تا جایی که ممکن بوده از خودمان شروع کرده‌ایم و سعی کرده‌ایم با صرفه‌جویی هزینه‌ها را کاهش دهیم. پزشک‌های با اشاره به موضوع هزینه بالای واردات بنزین تأکید کرد: تمام درآمد‌های حاصل از اصلاح قیمت بنزین (که مبلغ زیادی هم نیست) به‌صورت مستقیم به کالابرگ اختصاص می‌یابد، وقتی چهار میلیارد دلار را برای واردات بنزین خرج می‌کنیم، تورم ایجاد می‌شود؛ زیرا پول نداریم و مجبور می‌شویم، پول چاپ کنیم. وی با دعوت از همه کارشناسان اقتصادی برای ورود به میدان برای حل مسائل و مشکلات، ادامه داد: یک عزیزی می‌گوید «فلانی را وزیر اقتصاد گذاشتید، تکلیفش مشخص بود»، آن فردی که تکلیفش این‌طور نیست، کیست؟ معرفی کنید. کسی که معرفی و قبول شده، چه گلی تا حالا به‌سر مردم زده؟ حالا می‌گویند «ایین نه، یکی دیگر». آن یکی کجاست؟ چرا وارد میدان نمی‌شود؟

پزشک‌های با تأکید بر اینکه باید از افراد برجسته در حوزه فرهنگ، اقتصاد و صنعت استفاده کنیم، افزود: امروز همه فقط حرف می‌زنند و نصیحت می‌کنند. آن کسی که باید کمک کند اگر به میدان بیاید ما دستش را می‌بوسیم. نه اینکه فقط بگویند «این کار را بکن، آن کار را نکن». کنار ایستاده‌اند و فقط می‌پرسند چرا این کار را کردید؟

دولت، مجلس و بانک‌ها؛ عامل اصلی تورم

رئیس دولت چهاردهم در بخش دیگری از سخنان خود با درخواست از اساتید دانشگاه و کارشناسان برای کمک به دولت در اصلاح فرآیند امور، بیان کرد: در سال ۱۴۰۱ مردم به خیابان آمدند و برخی به مقام معظم رهبری بی‌احترامی کردند اما در سال ۱۴۰۴ همین مردم به خیابان آمدند و «جانمان فدای رهبر» گفتند، این یعنی تغییر رفتار ایجاد شده است. کسی که حاضر است برای من جان بدهد، ممکن است نظرش با من متفاوت باشد. آیا چون عقیده‌اش متفاوت است باید به او انگ بزنیم؟ بگویم بیگانه است؟ پزشک‌های با تأکید بر اینکه باید همدیگر را اقناع کنیم، گفت: باید در فضایی برادرانه، با وحدت و انسجام، کشور را به جلو ببریم و این نگاه پرازنده دانشگاه است. ان‌شاء‌الله با کمک مردم و دانشگاهیان مشکلات را حل خواهیم کرد. در مسئله آب، محیط‌زیست و موضوعات مهم دیگر، اکنون بسیاری از اساتید دانشگاه و نخبگان کشور درگیرند و برای آنها راه‌حل ارائه می‌دهند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر اینکه عامل اصلی تورم دولت، مجلس و بانک‌ها هستند، گفت: منابع ما محدود است اما توقعات ما نامحدود است؛ من خودم نماینده مجلس بودم اما نمایندگان قانون تصویب می‌کنند در حالی که پولی برای اجرای آن وجود ندارد لذا پول بدون پشتوانه چاپ می‌شود و تورم ایجاد و فشار زیادی به فقرا، کارمندان و حقوق‌بگیران وارد می‌شود، یعنی ما با تعهداتی که پشتوانه مالی ندارد عملاً از جیب همین مردم برمی‌داریم. رئیس‌جمهور افزود: ۷ هزار همت یعنی ۷ میلیون میلیارد تومان پروژه نیمه‌تمام در کشور داریم؛ پروژه‌هایی که کلنگ خورده‌اند اما نیمه‌کاره‌ها شده‌اند. با این حجم پروژه روی زمین مانده، باز هم می‌خواهیم پروژه جدید امضا کنیم؟ ما اعلام و تأکید کرده‌ایم که پروژه جدید نمی‌پذیریم و وعده غیرواقعی به مردم نمی‌دهیم. پزشک‌های ادامه داد: نباید به مردم وعده بیجا و غلط بدهیم، پروژه‌ها باید اولویت‌بندی و انجام شوند، اگر انجام ندادیم ما را محاکمه کنید.

رئیس‌جمهور در ادامه با ابراز تأسّف نسبت به اجرا نشدن برخی دستورات ۲۰ سال پیش رهبر انقلاب، اظهار کرد: موضوع فرونشست زمین در بخش‌های مختلف کشور ازجمله تهران، کرج و قزوین بسیار جدی است، باران هم نمی‌بارد و روشن است

که اگر بارندگی نداشته باشیم، تهران برای تأمین آب با مشکل جدی روبه‌رو خواهد شد و در این راه تنها مسیر و راهکار، صرفه‌جویی در مصرف و جلوگیری از توسعه نامتناسب و بدون برنامه است. وی ادامه داد: یک هزار همت از بودجه سال آینده به پرداخت حقوق بازنشستگان اختصاص دارد چراکه از ابتدا درست مدیریت نشده و صندوق‌های بازنشستگی کارایی لازم را نداشته‌اند. سوال اینجاست که آیا این دولت مقصر است؟ یا دولت قبل؟ یا مجلس؟ پاسخ این است که یک روند اشتباه در طول سال‌ها شکل گرفته و همه به‌گونه‌ای اقدام کرده‌ایم که صندوق‌های بازنشستگی قدرت پرداخت یک‌چهارم حقوق بازنشستگان را نیز ندارند و دولت باید آن را پرداخت کند. رئیس دولت چهاردهم اظهار کرد: باید نزدیک به ۸۰۰ هزار میلیارد تومان بدهی گذشته را پرداخت کنیم. یک میلیون میلیارد تومان نیز باید در بخش یارانه پرداخت شود. پزشک‌های با اشاره به اظهارات و انتقاداتی که طی روزهای گذشته درخصوص مذاکره با آمریکا مطرح شده است، تأکید کرد: جز خدا و مردم کشورم به هیچ‌کس امیدی ندارم. اینکه فکر کنیم کسی در بیرون از این سرزمین می‌خواهد به ما کمک کند، خیالی باطل است. باور و اعتقاد من این است که تنها باید به خدا سپس به مردم خودمان تکیه کنیم.

وی خاطرنشان کرد: در سفرهای داخلی و خارجی – چه شرق و چه غرب – به این باور رسیدم که تنها باید به مردم عزیز کشور و خودمان تکیه کنیم و راه نجات از این مسیر می‌گذرد. ایران خانه ماست و همه ما متعلق به این خانه هستیم. همان‌گونه که نسبت به فرزندان و بستگان خود احساس مسئولیت می‌کنیم، موظفیم به تمام مردم ایران نیز با همان نگاه رفتار کنیم؛ نه براساس امر و نهی، نه با این تصور که باید دستور بدهیم و دیگران اطاعت کنند.

۴۷ سال ادعا کردیم دنبال عدالتیم

وی با بیان اینکه ۴۷سال ادعا کردیم به‌دنبال پیاده‌سازی عدالت در جامعه هستیم، گفت: هر کس هم آمده همین را گفته. اما نتیجه چه شد؟ ما برای برقراری عدالت برنامه داریم؛ قدم اول این است که الان در همه روستاهایی که مدرسه ندارند، با کمک مردم مدرسه می‌سازیم. رئیس‌جمهور اظهار کرد: هر فرد، گروه و دانشگاهی که ادعا دارد می‌تواند اقتصاد، صنعت یا کشاورزی را سامان بدهد، ما میدان را برایش باز می‌کنیم که این کار را انجام دهند. مشکل ما نبود اختیار نیست، میدان عمل است. پزشک‌های با اشاره به اقدامات صورت گرفته در دولت چهاردهم برای توسعه انرژی‌های خورشیدی، گفت: تاکنون بیش از ۳ هزار مگاوات پنل خورشیدی نصب شده و بیش از ۴ هزار مگاوات را نوسازی کرده‌ایم. از سوی دیگر، نیروگاه‌های سیکل ترکیبی را وارد مدار کرده‌ایم و قرارداد ۸۰ هزار مگاوات پنل خورشیدی بسته شده و مراحل اجرای این کار در جریان است.

پزشک‌های با اشاره به اقدامات صورت گرفته برای تقویت موضوع محله‌محوری و استفاده از ظرفیت مردم و مساجد برای اداره امور و حل مشکلات مردم، بیان کرد: اینهایی که مدام از اقدامات و عملکرد جهادی سخن می‌گویند، بدانند که خود من وقتی جوان بودم، همراه با فرزندانم کارگری می‌کردیم، خانه بهداشت ساختیم، مسائل بهداشت و سلامت را در همان مناطق محروم سامان دادیم. رئیس دولت چهاردهم با تأکید بر اینکه سرمایه اصلی کشور، دانش‌آموزان، جوانان و دانشجویان هستند، گفت: باید کار گروهی را از ابتدا به بچه‌هایمان آموزش دهیم. ما یاد نگرفته‌ایم کار گروهی انجام دهیم، رفتارها به‌گونه‌ای است که یا من را می‌پذیرید یا اگر نپذیرید شما ضدانقلاب هستید! به‌جای اینکه هم‌افزایی داشته باشیم، مدام یکدیگر را نقد می‌کنیم. رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: با نسخه نوشتن و شعار دادن مشکلی حل نمی‌شود، باید پروژه‌محور عمل کنیم. همه در تبلیغات انتخاباتی می‌گویند یک‌شبه مشکلات را حل می‌کنیم اما همه می‌دانیم که این موضوع، شدنی نیست و تا حالا هم هیچ‌کس نتوانسته یک شبه همه مشکلات را حل کند.

پیام برلین به تل آویو

سفر صدراعظم آلمان به اسرائیل با انتقاد آلمانی‌ها مواجه شد

گروه بین‌الملل: نخستین سفر رسمی فریدریش مرتس، صدر اعظم آلمان، به اراضی اشغالی از زمان آغاز صدارتش در شرایطی صورت گرفت که انتقادات داخلی در برلین نسبت به همکاری نظامی با رژیم صهیونیستی و ادامه جنایات در غزه به‌شدت افزایش یافته است. این سفر که رسانه‌های صهیونیستی آن را از مهم‌ترین مناسبات دیپلماتیک ماه‌های اخیر توصیف کرده‌اند، بار دیگر بر نقش سنتی و جنجالی آلمان به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین حامیان تل‌آویو در اروپا تأکید کرد.

مرتس روز یک‌شنبه در تل‌آویو با بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، دیدار کرد؛ دیداری که محور اصلی آن حفظ آتش‌بس شکننده غزه و جلوگیری از فروپاشی کامل آن عنوان شده است. آتش‌بسی که گرچه تحت حمایت آمریکا و اروپا شکل گرفت اما بارها توسط ارتش اسرائیل نقض شده و عملاً کارآمدی خود را از دست داده است. نگرانی آلمان از فروپاشی این آتش‌بس، به‌ویژه در سایه بحران انسانی بی‌سابقه در غزه، یکی از مهم‌ترین مباحث مطرح شده در این دیدار بود.

صدراعظم آلمان پیش از نتانیاهو، با اسحاق هرزئوگ، رئیس رژیم صهیونیستی و گیدعون سحر، وزیر امور خارجه، دیدار کرده بود. او در تمامی این دیدارها بر حمایت «ثابت و غیرقابل تغییر»

آلمان از امنیت اسرائیل تأکید کرد و بار دیگر موضع برلین را در پشتیبانی از توافق آتش‌بس بر اساس طرح پیشنهادی آمریکا تکرار کرد. این سفر در شرایطی انجام شد که دولت آلمان پس از آغاز آتش‌بس، محدودیت صادرات تسلیحات به اسرائیل را لغو کرده و همکاری‌های نظامی را از سر گرفته است. اقداماتی که با واکنش تند احزاب چپ‌گرا، گروه‌های حقوق بشری و بخش قابل‌توجهی از افکار عمومی آلمان مواجه شده است. منتقدان بر این باورند که برلین با از سرگیری حمایت تسلیحاتی، خود را در ادامه عملیات نظامی تل‌آویو در غزه و کرانه باختری شریک کرده است.

با وجود گستردگی این اعتراض‌ها، مرتس در سخنرانی‌های اخیر خود اعلام کرده که حمایت از اسرائیل «هسته ثابت و تغییرناپذیر سیاست خارجی جمهوری فدرال آلمان» است؛ موضعی که ریشه آن به مسئولیت تاریخی آلمان در قبال هولوکاست برمی‌گردد و در دهه‌های اخیر به یکی از اصول غیرقابل عدول در سیاست خارجی این کشور تبدیل شده است. او در بازدید از یادبود هولوکاست «ید وشم» در اورشلیم نیز بر همین مسئولیت تاریخی تأکید کرد و نوشت: «آلمان باید همچنان از موجودیت و امنیت اسرائیل دفاع کند». همزمان با این دیدارها، کنفرانس خبری مشترک مرتس و نتانیاهو نیز صحنه اختلافات و مواضع متفاوت دو طرف بود. نتانیاهو در این

دیپلماسی

اخراجی‌های آمریکا

دومین گروه ایرانیان آمریکا با یک پرواز برگردانده شدند

ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل



انتظار می‌رود روز یک‌شنبه، دولت آمریکا ده‌ها شهروند ایرانی دیگر را در یک پرواز اخراجی که قرار است در کویت توقف داشته باشد به کشورشان بازگرداند. این اقدام، که به نقل از یک منبع آگاه به سی‌ان‌ان صورت می‌گیرد، حلقه دیگری از زنجیره سیاست‌های سختگیرانه مهاجرتی است که دولت کنونی تحت عنوان «حداکتری» در حال اجرای آن است و انتقادات گسترده‌ای را در پی داشته است. اداره مهاجرت و گمرک آمریکا (ICE) از تأیید یا تکذیب این عملیات خودداری و دلیل آن را لزوم «حفظ امنیت پرواز و مسافران آن» عنوان کرده است؛ بیانی‌ای که خود مهر تأییدی ضمنی بر وقوع این پرواز می‌زند.

از سوی دیگر در ایران، حسین نوش‌آبادی، مدیرکل مجلس وزارت خارجه در گفت‌وگویی اعلام کرده که ۱۲۰ ایرانی از سوی دولت آمریکا در حال بازگردانده شدن هستند و «در یکی دو روز آینده» وارد کشور می‌شوند. برخلاف ادعای مقامات آمریکایی به گفته نوش‌آبادی برخی از این افسرد دارای اقامت معتبر آمریکا هم بوده‌اند و بازگرداندن‌شان با «رضایت» آنها انجام شده است. نوش‌آبادی همچنین از آمریکا خواست «حقوق شهروندان ایرانی» را در چارچوب قوانین بین‌المللی رعایت کند. دو مقام ایرانی که نام‌شان نیز فاش نشده به روزنامه نیویورک‌تایمز گفتند، این پرواز قرار است روز سه‌شنبه وارد ایران شود و در مجموع حدود ۴۰۰ ایرانی در چند مرحله بازگردانده خواهند شد.

در میان ده‌ها نفری که قرار است با این پرواز به ایران بازگردانده شوند، داستان‌های تلخی نهفته است. یکی از این افراد که در آستانه اخراج قرار دارد به خبرنگار سی‌ان‌ان گفته که تنها هدفش از آمدن به آمریکا «زندگی عادی مثل بقیه» بوده است. وی شرح می‌دهد که در روزهای پایانی دولت بایدن و پس از ماه‌ها سفر پرخطر که در طول آن مورد ضرب‌وجرح و سرقت قرار گرفت، هنگام عبور از مرز بازداشت شد. تلخی ماجرا برای او با سوءرفتار و تبعیض در خود بازداشتگاه‌های ICE ادامه یافته است، سرنوشتی که تصویر تیره و تاری از روند دادرسی و برخورد با مهاجران در آمریکا به‌دست می‌دهد.

اخراج‌های اخیر شهروندان ایرانی یک رویداد منفرد نیست،

بلکه بخشی از راهبرد گسترده‌تر و بی‌سابقه‌ای است که ریشه در دو ستون اصلی سیاست‌های مهاجرتی دولت ترامپ دارد: توافق دوجانبه برای بازگرداندن اتباع و گسترش محدودیت‌های سفر. این پرواز که در اوایل دسامبر ۲۰۲۵ برنامه‌ریزی شده در واقع دنباله پرواز مشابه دیگری در اواخر سپتامبر ۲۰۲۵ است که در آن بیش از ۵۰ ایرانی اخراج شدند. عامل اصلی که امکان این اخراج‌های مستقیم را فراهم کرده یک توافق نادر میان دولت‌های آمریکا و ایران است. این توافق، موانع معمول اخراج افراد به کشوری که آمریکا با آن روابط دیپلماتیک رسمی ندارد را برداشته و بازگرداندن مستقیم شهروندان ایرانی را ممکن کرده است. ایران یکی از ۱۹ کشوری است که براساس فرمان ریاست‌جمهوری ماه ژوئن ۲۰۲۵ تحت محدودیت‌های کامل یا جزئی سفر قرار گرفته‌اند. یادداشت‌های سیاستی جدید دولت تأثیر این ممنوعیت‌ها را به‌طور چشمگیری افزایش داده است. این اقدامات صرفاً به محدودیت سفر ختم



نمی‌شود بلکه شامل توقف پردازش طیف گسترده‌ای از مزایای مهاجرتی، ازجمله گرین‌کارت و شهروندی، برای افراد این ۱۹ کشور است حتی برای کسانی که به‌طور قانونی در آمریکا اقامت دارند. همچنین تمامی افراد از «کشورهای پرخطر» که از ژانویه ۲۰۲۱ وارد آمریکا شده‌اند تحت بازبینی مجدد و احتمالاً مصاحبه دوباره قرار می‌گیرند. این سیاست‌ها بخشی از هدف اعلام شده «اخراج گسترده» هستند و شامل افزایش بازداشت اجباری و یورش‌های شدید در داخل کشور می‌شود.

اجرای این سیاست سختگیرانه، نگرانی‌های عمیق حقوقی و انسانی را مطرح کرده است. یکی از مهم‌ترین این نگرانی‌ها در مورد دادرسی منصفانه و امنیت افراد اخراج شده، است. گزارش‌ها نشان می‌دهند که بسیاری از این افراد ماه‌ها در بازداشت بوده‌اند و برخی از آنها درخواست پناهندگی‌شان رد شده یا هنوز جلسه رسیدگی

نشست تأکید کرد که منتظر گفت‌وگو با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا، درباره اجرای مرحله دوم توافق مربوط به غزه است. او همچنین ابراز تمایل کرد که به آلمان سفر کند اما اذعان کرد که حکم بازداشت صادر شده از سوی دادگاه کیفری بین‌المللی، مانع از انجام آن می‌شود. وی همچنین شایعات مربوط به احتمال کناره‌گیری‌اش در ازای دریافت عفو قضایی را رد کرد و گفت: «به هیچ عنوان در ازای گرفتن عفو از عرصه سیاسی کنار نخواهم رفت». در مقابل، صدراعظم آلمان در این نشست خبری، بار دیگر بر مخالفت برلین با الحاق کرانه باختری به سرزمین‌های اشغالی تأکید کرد و راه‌حل دو دولتی را تنها مسیر واقعی صلح دانست. با این حال نتانیاهو صریحاً گفت که اجازه تشکیل دولت مستقل فلسطین

آسیا

تقابل خطرناک

چین و ژاپن یکدیگر را متهم کردند

ژاپن روز یک‌شنبه اعلام کرد که جنگنده‌های چینی در دو حادثه «خطرناک» در نزدیکی جزایر اوکیناواوی ژاپن، رادار کنترل آتش خود را به‌سوی هواپیماهای نظامی ژاپن نشانانه رفتند؛ ادعایی که پکن آن را تکذیب کرد. شینجیرو کویزومی، وزیر دفاع ژاپن، در شبکه X نوشت: «این روشن‌سازی‌های راداری فراتر از آن چیزی بودند که برای پرواز ایمن هواپیما لازم است». او افزود ژاپن نسبت به حادثه «ناسفیرانگیز» روز شنبه به چین اعتراض کرده است. کویزومی در دیدار با ریچارد مارلز، وزیر دفاع استرالیا در توکیو گفت: «ژاپن برای حفظ صلح و ثبات منطقه‌ای به‌طور قاطع و آرام به اقدامات صلح‌آمیز خواهد داد. سخنگوی نیروی دریایی چین، سرهنگ وانگ شونه‌منگ، گفت که هواپیماهای ژاپنی بارها به نیروهای دریایی چین نزدیک شده و مانورهای آموزشی اعلام نشده پروازهای ناو هواپیمابر این کشور در شرق تنگه میاکو را مختل کرده‌اند. این برخوردها در نزدیکی جزایری که هر دو کشور ژاپن و چین ادعای مالکیت آنها را دارند، جدی‌ترین رویارویی‌های نظامی میان دو طرف در سال‌های اخیر بوده و احتمالاً تنش میان این دو قدرت شرق آسیا را افزایش خواهد داد. روابط دو کشور در ماه گذشته و پس از هشدار نخست‌وزیر سسانانه تاکاچیچی مبنی بر اینکه ژاپن ممکن است در صورت تهدید امنیت‌اش به هر اقدام نظامی چین علیه تایوان واکنش نشان دهد رو به‌تیرگی گذاشته است. نشانانه گرفتن رادار کنترل آتش به‌سوی یک هواپیما دیگر اقدامی تهدیدکننده محسوب می‌شود زیرا نشان‌دهنده احتمال حمله است و ممکن است هواپیما هدف را به انجام مانورهای گریز وادار کند. ژاپن نگفت که آیا چینی‌ها واقعاً قفل راداری برقرار کرده بودند یا اینکه هواپیماهای ژاپنی چگونه واکنش نشان دادند. وانگ در بیانی‌ای در شبکه‌های اجتماعی رسمی چین گفت که اظهارات ژاپن نادرست است و اقدامات توکیو، ایمنی پرواز را به‌شدت به‌خطر انداخته است. او افزود: «ما قاطعانه از طرف ژاپنی می‌خواهیم فوراً از تهمت‌زنی و تخریب اعتبار چین دست بردارد و اقدامات نیروهای خط مقدم خود را به‌شدت مهار کند. نیروی دریایی چین مطابق قانون، اقدام‌های لازم را برای حفظ امنیت و حقوق مشروع خود انجام خواهد داد».



بازار سهام

دلیل جهش

کدام نیروها بازار سهام را به جهش وادار کردند؟

نسرین خدادادی

گروه اقتصاد

معاملات بورس تهران در روز یک‌شنبه با رشد آرام شاخص‌ها همراه شد. شاخص کل بورس با افزایش ۰.۱۱ درصدی توانست تا سطح ۳ میلیون و ۴۸۳ هزار واحد پیشروی کند هرچند در ادامه بخش قابل توجهی از این رشد اولیه تحت تأثیر افزایش عرضه‌ها تعدیل شد.

در نیم ساعت ابتدایی معاملات، بازار با تقاضای نسبتاً مناسب آغاز به کار کرد و شاخص کل حدود ۳۶ هزار واحد رشد را به ثبت رساند. این رشد سریع در ابتدای بازار، امیدواری‌هایی نسبت به تداوم روند صعودی ایجاد کرد اما با گذشت زمان و افزایش فشار فروش، عرضه‌ها در کلیت بازار شدت گرفت و باعث عقب‌نشینی شاخص از سقف روزانه شد. در نهایت شاخص کل معاملات روز را در سطح ۳ میلیون و ۴۵۰ هزار واحد به پایان رساند.

با وجود این عقب‌نشینی، نکته قابل توجه آن است که شاخص‌ها وارد محدوده منفی نشدند. این رفتار بازار نشان می‌دهد که اگرچه قدرت خریداران نسبت به روزهای قبل کاهش یافته اما از سوی دیگر، عرضه‌ها هنوز به مرحله ترس یا وحشت گسترده نرسیده‌اند. در واقع، بازار بیش از آنکه تحت تأثیر هیجانات منفی باشد، در حال تجربه نوعی احتیاط از سوی معامله‌گران است. حجم معاملات امروز در بخش سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی به ۴۱.۷ میلیارد سهم رسید و ارزش کل معاملات به حدود ۱۶ هزار و ۱۶۶ میلیارد تومان بالغ شد. سرانه خرید هر کد حقیقی ۶۲.۸ میلیون تومان و سرانه فروش ۷۰.۱ میلیون تومان گزارش شد که بیانگر برتری نسبی فروشندگان است. قدرت خرید بازار نیز عدد منفی ۱.۱۲ را نشان می‌دهد که ضعف تقاضا را تأیید می‌کند.

در معاملات امروز حدود ۴۷۲ میلیارد تومان خروج پول حقیقی از بازار سهام ثبت شد. همچنین جریان نقدینگی صندوق‌های درآمد ثابت نیز منفی بود و بیش از ۱۰۱۰ میلیارد تومان پول از این صندوق‌ها خارج شد. این همزمانی خروج پول از بازار سهام و صندوق‌های درآمد ثابت می‌تواند، نشانه‌ای از حرکت نقدینگی به سمت بازارهای موازی همچون ارز و طلا باشد. از مجموع نمادهای فعال بازار ۳۳۷ نماد با افزایش قیمت و ۴۷۸ نماد با کاهش قیمت مواجه شدند که نشان‌دهنده تعادل نسبی اما متمایل به عرضه در بازار است. ارزش سفارش‌های خرید به حدود ۱،۷۹۰ میلیارد تومان رسید، در حالی که ارزش سفارش‌های فروش نزدیک به ۷۹۷ میلیارد تومان بود. این اختلاف نشان می‌دهد که تقاضا همچنان در بازار حضور دارد اما فشار عرضه مانع از رشد پر قدرت شاخص‌ها شده است. تعداد صف‌های خرید ۱۱۹ نماد و صف‌های فروش ۱۳۲ نماد گزارش شد که افزایش صف‌های فروش نسبت به خرید، هشدارى برای معامله‌گران محتاط تلقی می‌شود و بیانگر افزایش تمایل به شناسایی سود در سطوح فعلی است. شاخص هم‌وزن نیز در معاملات امروز ۰.۰۵ درصد رشد کرد و در محدوده ۹۷۴ هزار واحدی قرار گرفت. شاخص کل فرابورس نیز با رشد ۰.۱۸ درصدی همراه شد که نشان می‌دهد، وضعیت شرکت‌های کوچک‌تر تفاوت محسوسی با کلیت بازار نداشته است. در بازارهای موازی، دلار آزاد معاملات روز گذشته را در سطح ۱۲۲ هزار و ۱۰۰ تومان به پایان رساند و معاملات امروز را با نرخ ۱۲۲ هزار و ۸۰۰ تومان آغاز کرد. نرخ ارز در ادامه وارد کانال ۱۳۳ هزار تومان شد اما بار دیگر این کانال را از دست داد. در بازار طلا نیز هر گرم طلای ۱۸ عیار به حدود ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسید و سکه امامی در کانال ۱۳۲ میلیون تومان معامله شد. به طور کلی معاملات امروز بورس تهران نشان‌دهنده بازاری محتاط و در حال آزمون سطوح مقاومتی بود. رشد ابتدایی بازار بیانگر توان تقاضا و انتظار مثبت برخی معامله‌گران است اما افزایش عرضه‌ها اجازه تداوم این روند را نداد. در شرایط فعلی، بازار بیش از هر چیز نیازمند تقویت جریان نقدینگی و کاهش نااطمینانی‌ها برای آغاز یک روند صعودی پایدار است.

توسعه

بخش طفیلی

چرا بخش خصوصی هر روز کوچک‌تر می‌شود؟

سعید مشهوری

گروه اقتصاد

در ماه‌ها و سال‌های اخیر، آن‌ها که دستی در اقتصاد دارند، هر روز در کوچه و خیابان با انبوهی از پرسش‌ها روبه‌رو می‌شوند: آینده چه خواهد شد؟ اقتصاد به کدام سو می‌رود؟ و در چنین شرایطی چه باید کرد؟ واقعیت آن است که پاسخ روشنی برای این پرسش‌ها وجود ندارد. فضای عمومی کشور غرق در ابهام است. در سطح فردی، مردم با پرسش‌های بی‌پاسخ دست‌وپنجه نرم می‌کنند و در سطح تصمیم‌گیری‌های کلان نیز نوعی «بی‌تصمیمی» فراگیر حاکم شده است. در چنین فضایی یا اساساً تصمیمی گرفته نمی‌شود، یا تصمیم‌ها قاطع نیستند و اگر هم تصمیمی اتخاذ شود، اغلب به نفع گروه‌های ذی‌نفع تمام می‌شود.

پیامد طبیعی این شرایط ناپایدار، شکل‌گیری موج تازه‌ای از خروج سرمایه است؛ موجی که نه‌تنها سرمایه مالی بلکه سرمایه انسانی و اجتماعی را نیز تحت تأثیر قرار داده است. با این حال، این وضعیت برای همه زیان‌بار نیست و ذی‌نفعان خاص خود را دارد.

ساختار اقتصاد ایران به‌گونه‌ای شکل گرفته که جریان‌های رانت‌جو از قدرت قابل‌توجهی برخوردارند و نااطمینانی و بی‌ثباتی را نه تهدید بلکه فرصت تلقی می‌کنند. در نتیجه اقتصاد کشور به‌تدریج گروگان جریان‌هایی شده که از بی‌ثباتی به‌عنوان ابزاری برای کسب منافع کلان بهره می‌جویند.

ترکیب این عوامل باعث شده فعالیت‌های اقتصادی سالم، مولد و بلندمدت جای خود را به فعالیت‌های ناسالم، کوتاه‌مدت و مبتنی بر رانت بدهد. در سال‌های اخیر، نگاه‌های رانتی رشد چشمگیری داشته‌اند و فعالان اقتصادی ناسالم بیش از پیش کنترل امور را در دست گرفته‌اند. به همین دلیل بسیاری از فعالان بخش خصوصی بسر این باورند که نااطمینانی، هرچند برای عموم فعالان اقتصادی سمی مهلک است برای برخی جریان‌ها حکم اکسیژن حیاتی را دارد. گویا حیات این جریان‌ها به تداوم و حتی تشدید نااطمینانی وابسته است. از همین‌رو می‌توان گفت، اقتصاد ایران امروز بیش از هر زمان دیگری گروگان سیاست، رانت و بی‌ثباتی شده است. در چنین بستری است که باید به سرنوشت بخش خصوصی واقعی، نحوه توزیع قدرت اقتصادی و دلایل کوچک شدن نقش تولیدکنندگان واقعی در اقتصاد ایران پرداخت؛ موضوعی که در ادامه این گزارش مورد بررسی قرار می‌گیرد. در دو دهه گذشته، ساختار اقتصاد ایران به‌گونه‌ای دگرگون شده که بخش خصوصی واقعی، به‌رغم نقش محوری‌اش

دیدگاه:تحلیل اقتصادی

ترمیم لایه اعتماد

هزینه‌های دولت را چگونه باید کاهش داد؟

ابراهیم نوروزی

گروه اقتصاد

ترمیم اعتماد عمومی در جامعه، بیش و پیش از هر چیز نیازمند اصلاحات اقتصادی واقعی، شفاف و پایدار است. تجربه سال‌های گذشته نشان داده که بی‌ثباتی اقتصادی، تورم مزمن و کاهش قدرت خرید، بیشترین آسیب را به سرمایه اجتماعی وارد کرده و احساس نااطمینانی را در جامعه گسترش داده است. در چنین شرایطی، دولت‌ها عملاً حق انتخاب میان «اصلاح کردن یا اصلاح نکردن» ندارند بلکه ناگزیرند به سمت اصلاحات ساختاری حرکت کنند؛ اصلاحاتی که اگر به‌درستی طراحی و اجرا نشوند، خود می‌توانند به تشدید نارضایتی اجتماعی منجر شوند.

یکی از مهم‌ترین ریشه‌های تورم در اقتصاد ایران، کسری مزمن بودجه و نحوه تأمین آن است. هنگامی که کسری بودجه

بررسی تحولات اقتصادی



درحالی که نهادهای دولتی و شبه‌دولتی توان تحمل شوک‌ها یا دور زدن مقررات را دارند، بخش خصوصی کوچک نخستین قربانی این بی‌ثباتی‌هاست. از سوی دیگر، قیمت‌گذاری دستوری در حوزه‌هایی مانند انرژی، خودرو، فولاد و دارو، عملاً به نفع بنگاه‌های بزرگ دولتی و شبه‌دولتی عمل می‌کند. بخش خصوصی در چنین بازاری نه حاشیه سود دارد، نه امکان افزایش مقیاس و نه قدرت رقابت؛ در نتیجه، به‌تدریج از بازار حذف می‌شود.

با وجود این جایگاه ضعیف، بخش خصوصی اصلی‌ترین تأمین‌کننده درآمدهای مالیاتی دولت است. بیش از ۵۵ تا ۶۵ درصد مالیات مستقیم کشور توسط بنگاه‌ها و اشخاص خصوصی پرداخت می‌شود؛ در حالی که سهم آن‌ها از اقتصاد تنها ۱۰ تا ۱۵ درصد است. حدود ۷۰ درصد مالیات اشخاص حقوقی نیز از شرکت‌های خصوصی وصول می‌شود، درحالی که بسیاری از شرکت‌های بزرگ دولتی و شبه‌دولتی یا معاف‌اند، یا زیان‌ده ثبت می‌شوند، یا از تخفیف‌های خاص بهره می‌برند.

برآوردها نشان می‌دهد بیش از ۷۰ درصد فرار مالیاتی در بخش‌های دولتی، شبه‌دولتی و اقتصاد غیرشفاف و رانتی رخ می‌دهد. در مقابل، بخش خصوصی رسمی شفاف‌ترین، قابل ردیابی‌ترین و کم قدرت‌ترین گروه در برابر سازمان مالیاتی است. علاوه بر مالیات این بخش موظف به پرداخت انواع عوارض، از مالیات ارزش افزوده گرفته تا عوارض شهرداری، گمرکی، بیمه‌ای و محیط زیستی است. مالیات ۹ درصدی ارزش افزوده نیز عملاً پیش‌پرداختی از جیب بخش خصوصی است که اغلب با تأخیر طولانی یا اصلاً بازپرداخت نمی‌شود. در مجموع، در بسیاری از صنایع مالیات، عوارض و حق بیمه تا ۳۰ الی ۴۰ درصد هزینه‌های بنگاه‌های خصوصی را تشکیل می‌دهد، در حالی که بنگاه‌های شبه‌دولتی از رانت انرژی، تسهیلات ارزان و معافیت‌های مالیاتی برخوردارند. نتیجه این روند، کاهش سرمایه‌گذاری، افزایش رانت و حرکت تدریجی اقتصاد به سمت رکود و تعطیلی تولید خصوصی است؛ مسیری که در نهایت به زیان رشد اقتصادی و رفاه عمومی تمام خواهد شد.

می‌رسد، می‌تواند بدون ایجاد فشار اجتماعی به تعادل بودجه کمک کند. مسیر دوم، افزایش درآمدهای پایدار و غیرتورمی دولت است. مالیات‌ستانی هوشمند و عادلانه به‌ویژه از فعالیت‌های نامولد، دارایی‌های بسادآورده و فرارهای مالیاتی گسترده، ظرفیت بالایی برای تأمین منابع دولت دارد. در حال حاضر، بخش‌هایی از اقتصاد عملاً مالیات مؤثری پرداخت نمی‌کنند، در حالی که فشار اصلی مالیاتی بر دوش حقوق‌گیران و تولیدکنندگان شفاف است. اصلاح این نابرابری نه‌تنها کسری بودجه را کاهش می‌دهد بلکه حس عدالت اقتصادی را نیز در جامعه تقویت می‌کند. سسومین راهکار، اصلاح نظام بانکی و انضباط مالی در شبکه پولی است. تا زمانی که بانک‌ها با اضافه برداشت، تسهیلات تکلیفی و بنگاهداری گسترده به خلق نقدینگی دامن می‌زنند، هرگونه تلاش برای مهار تورم ناکام خواهد ماند. کنترل رشد ترازنامه بانک‌ها و شفاف‌سازی عملکرد آن‌ها، فشار بر منابع پولی را کاهش می‌دهد و نیاز دولت به تأمین مالی تورمز را محدود می‌کند. در نهایت، آنچه بیش از ابزارهای فنی اهمیت دارد، صداقت و شفافیت دولت در گفت‌وگو با جامعه است. اگر اصلاحات اقتصادی با توضیح روشن ضرورت‌ها، توزیع عادلانه هزینه‌ها و نشانه‌های واقعی از اصلاح در درون ساختار حکمرانی همراه باشد، جامعه نیز همراهی بیشتری نشان خواهد داد. اعتماد عمومی زمانی ترمیم می‌شود که مردم احساس کنند، اصلاحات نه برای آنها بلکه با آنها و به نفع آینده اقتصاد کشور انجام می‌شود.

در تولید، اشتغال و پرداخت مالیات به کوچک‌ترین و ضعیف‌ترین بازیگر اقتصاد تبدیل شده است. بررسی ترکیب مالکیت، شیوه خصوصی‌سازی، دسترسی به منابع مالی، نظام مالیاتی و سیاست‌های تنظیم‌گری نشان می‌دهد که مسیر اقتصاد ایران نه به سمت رقابتی شدن بلکه به سمت گسترش اقتصاد شبه‌دولتی حرکت کرده است.

برآوردهای غیررسمی از ترکیب مالکیت در اقتصاد ایران نشان می‌دهد سهم دولت حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد، سهم نهادهای عمومی غیردولتی مانند خصولتی‌ها، بنیادها و صندوق‌ها حدود ۳۰ تا ۳۵ درصد و سهم سایر بازیگران شبه‌دولتی بین ۲۵ تا ۳۰ درصد است. در این میان، سهم بخش خصوصی واقعی تنها ۱۰ تا ۱۵ درصد برآورد می‌شود. به بیان دیگر بیش از ۸۵ درصد اقتصاد کشور در اختیار بازیگرانی است که یا دولتی‌اند یا به اشکال مختلف از رانت، حمایت و نفوذ حاکمیتی برخوردارند.

یکی از عوامل مهم کوچک شدن بخش خصوصی، روند خصوصی‌سازی در ایران است که عملاً به «خصوصی‌سازی بدون خصوصی شدن» انجامیده است. بیش از ۶۰ درصد واگذاری‌ها در ۲۰ سال اخیر به نهادهای شبه‌دولتی واگذار شده و نه به بخش خصوصی واقعی. در بسیاری از موارد شرکت‌ها فقط از دولت به خصولتی منتقل شده‌اند و مدیریت دولتی همچنان حفظ شده است. در نتیجه، نه رقابت افزایش یافته و نه بهره‌وری بهبود پیدا کرده است.

این وضعیت مستقیماً بر سهم بخش خصوصی در تولید و سرمایه‌گذاری اثر گذاشته است. سهم بخش خصوصی از تشکیل سرمایه ثابت سال‌به‌سال کاهش یافته و پروژه‌های بزرگ به‌ویژه در حوزه انرژی، زیرساخت و صنایع مادر عملاً از دسترس آن خارج شده‌اند. در چنین شرایطی، بخش خصوصی ناگزیر به سمت فعالیت‌های کوچک، کم‌ریسک و کوتاه‌مدت سوق داده شده که توان رشد پایدار اقتصادی را ندارد.

دسترسی نابرابر به منابع بانکی، یکی دیگر از موانع جدی فعالیت بخش خصوصی است. بیش از ۸۰ درصد تسهیلات کلان بانکی به شرکت‌های دولتی و شبه‌دولتی اختصاص می‌یابد. بنگاه‌های خصوصی واقعی یا اساساً امکان دریافت وام ندارند یا ناچارند با نرخ‌های بهره بالا و وثیقه‌های سنگین تسهیلات بگیرند. پیامد این وضعیت، فرسایش و مرگ تدریجی بنگاه‌های مولد خصوصی است.

بی‌ثباتی در سیاست‌گذاری و قوانین نیز هزینه پنهان دیگری بر دوش بخش خصوصی تحمیل می‌کند. تغییرات مداوم در مقررات مالیاتی، صادرات و واردات و قیمت‌گذاری دستوری، فضایی پرریسک برای فعالیت اقتصادی ایجاد کرده است.



حمله به شروین

آلبومی که هنوز منتشر نشده، میدان نزاع شد

با کلیدواژه‌هایی مانند «سمت درست تاریخ»، «مسئولیت اخلاقی» و «نه گفتن در تاریک‌ترین شرایط» او را خطاب قرار می‌دهند و می‌نویسند، شروین وظیفه داشته همچنان در موضع معترض باقی بماند. در چندین توثیت نیز ادعا شده که او «به انقلاب مهسا مدیون است» و باید تا ابد «وفادار» می‌ماند.

دسته‌ای دیگر از کاربران پا را فراتر گذاشته و مدعی هستند شروین از موج اعتراضات، «محبوبیت، فرصت و جایزه گرمی» به‌دست آورده و اکنون «این سرمایه اجتماعی را داوطلبانه تقدیم حکومت کرده است». برخی حتی به او پیشنهاد کرده‌اند «به همان دوران قبل از مهسا برگردد»، دورانی که «مطلقاً شناخته‌شده نبود».

اما اینکه دریافت یک مجوز موسیقی چه نسبتی با اخلاق، شرافت یا ایستادن در «سمت درست» دارد، پرسشی است که خود منتقدان نیز پاسخی صریح برایش ارائه نمی‌کنند. این در حالی است که صدها هنرمند داخل کشور- از بازیگران و کارگردانان تا نوازندگان و نویسندگان- هر روز با همین مجوز رسمی کار می‌کنند و بخشی ثابت از فرهنگ جاری جامعه هستند.

اتهاماتی که به شروین وارد شده، تنها محدود به «عدول از مواضع» نیست. هم‌زمان با انتشار خبر مجوز آلبوم، ویدئوی جنجالی کارمند وزارت ارشاد درباره «آدم‌فروشی برای گرفتن مجوز» در

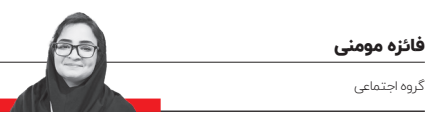
اعلام خبر پیش‌فروش نخستین آلبوم شروین حاجی‌پور با نام «واقعی»- اثری که قرار است دی‌ماه منتشر شود- کافی بود تا موجی از انتقاد، اتهام و جدل علیه این خواننده دوباره در شبکه‌های اجتماعی شعلهور شود. شروین، که با ترانه «برای» در پاییز ۱۴۰۱ به چهره‌ای جهانی تبدیل شد، این‌بار نه به‌خاطر یک اثر تازه بلکه به دلیل گرفتن مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مرکز یک دوگانه‌سازی سیاسی- اخلاقی تبدیل شده است؛ دوگانه‌ای که بسیاری از فعالان شبکه‌های اجتماعی، او را در سمت «اشتباه» آن قرار می‌دهند. از زمانی که او در ۱۰ آذر اعلام کرد، آلبومش («واقعی») آماده انتشار است و با مجوز رسمی منتشر خواهد شد، بخش قابل‌توجهی از کاربران با این استدلال که «خواننده برای باید مبارز تمام‌وقت بماند» به او تاخته‌اند. اما نکته کتابه‌آمیز ماجرا این است که بخش عمده منتقدان خود با مجوز رسمی فعالیت می‌کنند؛ از کنسرت و تئاتر گرفته تا فیلم و انتشار کتاب. با این حال انتظار دارند، شروین تنها هنرمندی باشد که مسیر رسمی را انتخاب نمی‌کند.

این انتقادها بر دو محور اصلی می‌چرخد: نخست اینکه شروین «مدیون» جنبش ۱۴۰۱ است بنابراین نباید از نهادهی مجوز بگیرد که منتقدانش آن را «نامشروع» می‌دانند و دوم آنکه انتشار یک آلبوم رسمی «ایستادگی اخلاقی» او را زیر سوال می‌برد. برخی از کاربران

شهر

مروی سندر علیه کاخ گلستان

چگونه ساخت یک مجتمع تجاری در پهنه میراثی جنجال آفرید



فائزه مومنی

گروه اجتماعی

داستان ساخت‌وسازهای مخرب در حریم کاخ گلستان، تنها اثر ثبت جهانی شهر تهران و نیز بافت تاریخی مجاور آن یعنی محله عودلاجان غربی مدتی است که به یکی از جنجالی‌ترین و نگران‌کننده‌ترین سوزه‌های خبری تبدیل شده است. در مرکز این بحران، پروژه‌های تجاری بزرگی چون «مروی سندر» (خان عالی) و «بازار بزرگ طلا و جواهر خاورمیانه» قرار دارند که با صدور مجوزهای عجیب و دور زدن قانون، نه‌تنها اصالت تاریخی محله را زیر سوال برده‌اند بلکه با عملیات گودبرداری عمیق، موجودیت فیزیکی بناهای ملی و جهانی را تهدید می‌کنند. در حالی که فعالان و کارشناسان میراث فرهنگی بیش از ۹ ماه است که منتظر ابلاغ رسمی حریم حفاظتی عودلاجان غربی هستند، تعلل وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و اقدامات سوال‌برانگیز شهرداری تهران در صدور مجوزها، راه را برای سوداگرانی که به تعبیر منتقدان، «مدیریت حفاظت از میراث فرهنگی شهر تهران را به سخره گرفته‌اند»، باز کرده است.

تهدید جهانی بر فراز کاخ گلستان

کاخ گلستان به‌عنوان میراث جهانی یونسکو، شرایط حساس و دقیقی برای حفاظت دارد که در پرونده ثبت جهانی آن نیز به روشنی قید شده است. تعیین و مدیریت حرایم حفاظتی برای حفظ آثار تاریخی، فرآیندی راهبردی است که شرایط تداوم اصالت، یکپارچگی و خوانایی اثر تاریخی را تضمین می‌کند. اما پرونده ثبت جهانی کاخ صراحتاً به تراکم و عملکرد بازار تهران و همچنین افزایش آلودگی هوا و فشار تردد بازار به‌عنوان خطرات تأثیرگذار بر این اثر اشاره کرده است. اکنون، صدور مجوز برای پروژه‌های تجاری بزرگ و با تراکم بسیار بالا در حریم درجه یک این کاخ، تعلل در ابلاغ ضوابط حفاظتی و افزایش تراکم توسط شهرداری، همه در حال راندن این اثر جهانی به سمت فهرست آثار در خطر یونسکو است. پروژه مروی‌سنتر که در کوچه مروی و در حریم درجه یک کاخ گلستان واقع شده، شامل ۳ طبقه روی زمین و ۴ طبقه زیرزمین است و حفاری عمیق آن تا عمق حدود ۱۷ متر پیش‌بینی شده است. این عملیات در فاصله‌ای کمتر از ۲۵ متر از قنات ۷۰۰ ساله مهرگرد قرار دارد. مطالعات مرکز تحقیقات راه و مسکن و سازمان بحران تهران نشان داده‌اند که این محدوده در «پهنه بسیار پرخطر فرونشست» قرار دارد. کارشناسان با اشاره به این موضوع هشدار داده‌اند که حفر چنین عمقی، خطر انسداد قنات‌ها و در پی آن، نشست و ترک بناهای تاریخی مهمی چون شمس‌العماره و خود عرصه کاخ گلستان را به‌دنبال خواهد داشت.

شبکه‌های اجتماعی بازنشر شد و بسیاری تلاش کردند، آن را به شروین ربط دهند. این فضاسازی او را وادار کرد، در بیانیه‌اش بنویسد: «کاش بمیرم آگه آدم‌فروشی کرده باشم». عده‌ای حتی با استناد به عکس او کنار بشیر بی‌آزار و چند توثیت قدیمی، مدعی شدند این مدیر موسیقی «در گرفتن مجوز برای شروین نقش داشته» یا «پادرمیانی کرده است»؛ ادعاهایی که هیچ‌یک تأیید نشده و بیشتر بر شایعات شبکه‌های اجتماعی استوار است. در این میان، کاربران دیگری نیز یادآوری کردند که همین سیستم، چند ماه قبل حتی اجازه نداده بود، نسخه نهایی «پسر دلفینی ۲» با صدای شروین پخش شود یا او در مراسم افتتاحیه حاضر شود. منتقدان اما این تناقض‌ها را نادیده گرفتند و همچنان بر این اصرار دارند که اعلام خبر انتشار آلبوم رسمی به معنای «تسلیم» است.

اما شاید مهم‌ترین نکته در این جدل، انتظاری است که جامعه رسانه‌ای و بخشی از کاربران از یک هنرمند دارند: اینکه او

شهرداری توانسته است با مصوبات عجیب، تراکم را از ۱۵۰ درصد مصوب به ۲۴۰ درصد برساند. نکته دیگر اینکه میراث پس از بالا گرفتن اعتراضات مجوز ارتفاع تا منفی چهار که در برج ۸ امسال صادر شده بود را پس گرفت اما در مجوز جدیدی که هفته گذشته صادر شده، دوباره منفی چهار لحاظ شده است؛ با اینکه میراث رسماً آن را ملغی کرده بود. همچنین در پشت این ملک، پروژه‌ای با عنوان طلای خاورمیانه در حال ساخت است. اکنون مجموعاً حدود ۴۲۰۰ مترمربع کاربری تجاری بدون تأمین پارکینگ به این دو ملک داده شده است.

تعلل عمدی در ابلاغ حریم عودلاجان

ماجرای مروی‌سنتر را نمی‌توان بدون در نظر گرفتن تعلل در ابلاغ حریم حفاظتی عودلاجان غربی تحلیل کرد. بافت تاریخی عودلاجان (ثبت شده در سال ۱۳۸۴) شامل ۱۴۹ هکتار عرصه و حدود ۵۱۰۰ پلاک است که جزو ارکان هویتی پایتخت محسوب می‌شود. به‌رغم اینکه حریم حفاظتی عودلاجان غربی (شامل ۴۹ هکتار و ۳۰ اثر منفرد ثبت‌شده) توسط اعضای شورای حریم کشور تصویب شده است، پیگیری‌ها نشان می‌دهد که پس از گذشت ۹ ماه از تصویب، وزارت میراث فرهنگی هنوز آن را ابلاغ نکرده است. این در حالی است که براساس دستورالعمل اجرایی، حداکثر ۱۰ روز کاری برای ابلاغ پس از تصویب تعیین و تأکید شده که در این فاصله، استان مجاز به پاسخگویی به هیچ استعلامی نیست. اما اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، بدون توجه به قوانین محرز، در آبان ماه برای پروژه مروی‌سنتر مجوز ۷ طبقه (۳ رو، ۴ منفی) صادر کرده است. افزون براین در مورد پلاک‌هایی مانند همایشسرای اروندرود، مالک پیش از استعلام از میراث اقدام به تخریب کرده و اداره کل میراث فرهنگی استان تهران نیز ساخت تا ارتفاع ۱۰ متر در پلاک مذکور را بلاامعاع اعلام کرده است؛ اقدامی غیرقابل جبران و تخلف در بافت تاریخی تهران.

واکنش‌های وزیر

پس از رسانه‌ای شدن موضوع، واکنش‌های اضطرابی از سوی مقامات دولتی آغاز شد. در ۲۳ آبان، وزیر میراث فرهنگی دستور توقف پروژه و تشکیل کمیته ویژه و پیگیری قضایی را صادر کرد اما عملیات ساختمانی مروی‌سنتر (خان عالی) پس از توقف کوتاه، مجدداً با شدت بیشتری از سر گرفته شده و فعالان میراث فرهنگی گزارش داده‌اند که ستون‌ها و تیرها نصب شده‌اند. جامعه مدنی نیز بیکار ننشسته و یک کارزار عمومی با عنوان «نجات کاخ گلستان و محله عودلاجان» با بیش از ۴۲۰۰ امضا شکل گرفته و خواستار توقف فوری این پروژه‌ها شده است. باستان‌شناسان ارشد هشدار می‌دهند که گودبرداری‌های عمیق بدون مطالعات باستان‌شناسی و زمین‌شناسی به دلیل احتمال وجود بقایای چند هزار ساله در عمق کم، مصداق «بلع تاریخ پایتخت» است. به نظر می‌رسد، صدور مجوزهای «عمقی» در محدوده‌بازار و عودلاجان به یک رویه جدید تبدیل شده است. در حالی که بدون تدوین یک طرح ویژه برای ساماندهی حریم کاخ گلستان و تعیین ضوابط جدید، توسعه شهری در این بخش از تهران به قیمت از دست رفتن سرمایه‌های ملی تمام خواهد شد. کارشناسان هشدار داده‌اند که در صورت افزایش فرونشست یا آسیب به کاخ گلستان، این اثر ممکن است از فهرست میراث جهانی یونسکو خارج شود.

ادامه یادداشت روز

کمک به دولت

۲ اصلاح گرینش و برداشتن چترهای امنیتی و نظارتی متعدد و غیرموجه در به‌کارگیری مدیریت‌های صاحب صلاحیت و نخبگان برای تقویت بنیه علمی، مدیریتی، خلاقیتی، کارشناسی و تخصصی دولت از دیگر عرصه‌هایی است که دولت می‌تواند به خود کمک کند.

۳ ترمیم کابینه و به‌کارگیری وزرای کارآمد، مجرب، شجاع، همدل و همراه برای ارتقاء و بهبود نظام سیاستگذاری، تصمیم‌گیری و اجرایی دولت (البته نه در راستای امتیاز دادن به مجلس و اقلیت تندرو...) بلکه برای ایفای تعهدات دولت به مردم و کمک به خود است.

۴ اجرای کامل قانون اساسی برای جلوگیری از تضییع حقوق شهروندان به‌ویژه صاحب‌نظران سیاسی- اجتماعی و فرهنگی و رسانه‌ای و پیشگیری از اجرای مصوبات برخی از شوراها‌ی نوظهور طی چند سال گذشته که مغایر قانون اساسی و موجب کاهش سرمایه اجتماعی دولت شده و می‌گردد، موجب حمایت از دولت می‌شود.

۵ پرداختن به اقدامات مؤثر و شجاعانه به‌جای خودانتقادی‌های مکرر مانند رفع فیلترینگ، مبارزه با فساد اداری و مالی، حذف بودجه نهاده‌ها و مراکز متعدد تبلیغی و غیرمثمر یا تأمین مالی آنها توسط نهاده‌های حاکمیتی مانند ستاد اجرایی، بنیاد مستضعفان، استان قدس و ... از مصادیق کمک به دولت است.

۶ تهیه فهرست کوتاهی از انبوه مشکلات کشور که دولت می‌تواند با اقدامات به‌موقع در دوره باقی‌مانده مسئولیت خود انجام دهد از دیگر مواردی است که دولت می‌تواند، خود را حمایت کند. به قول حضرت امیر که اندیشه‌اش راهنمای فکری رئیس‌جمهور است (کار خوب و خیر را اگر نمی‌توانید کثیر آن را انجام دهید، قلیل آن را به فرجام برسانید)، ایجاد هماهنگی در دولت به‌ویژه در حوزه ستادی که شنیده می‌شود با محوریت معاونت اجرایی موجب اختلاف و حذف و تضعیف نیروهای شایسته شده، وظیفه رئیس‌جمهور برای کمک به دولت است.

ج) ملت: اما ملت که سرمایه اصلی کشور، نظام و دولت است، زمانی می‌تواند به کمک و حمایت دولت برخیزد که دریافت‌های روشنی برای انبوه پریش‌های بی‌پاسخ خود ببیند، بیشترین کمک مردم به دولت در حال حاضر شکیبایی و صبوری در برابر فشارهای اقتصادی و اجتماعی و تحمل در برابر نااملایمات ناشی از بحران‌هاست که تاکنون به شایستگی آن را به نمایش گذاشته‌اند، البته چنانچه اعتماد مردم نسبت به حاکمیت و دولت جلب شود قطعاً فداکاری‌های بیشتری را از ملت شاهد خواهیم بود. در آن هنگام صرفه‌جویی و کاهش مصرف و همدلی با دولت هم نتیجه‌بخش خواهد بود. صداالبته معروف است که «ارادتی بنما تا سعادتی ببری» باران رحمت دولت و حکومت می‌تواند در رویش انگیزه‌ها و همدلی‌ها با مردم نقش‌آفرین باشد.

ادبیات ایران

دوران افول رمان

روایت امیر خداوردی از وضعیت و نقش رمان در ایران معاصر



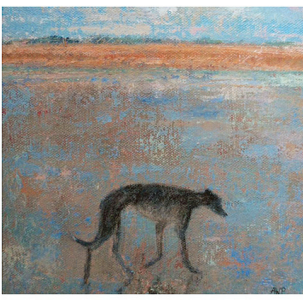
گفت‌وگو دربارهٔ تأثیر جوایز ادبی در ارتقای ادبیات معاصر می‌گوید: «روشن ماندن ادبیات معاصر به نشر کتاب‌های تألیفی در کیفیت مناسب و ترویج و تبلیغ آن است؛ نویسنده کالایی فرهنگی را تولید می‌کند، ناشر آن را در اختیار عموم قرار می‌دهد و ترویج و تبلیغ این کالا کاملاً به عهدهٔ ناشر نیست، البته عموماً ناشران در این زمینه کم‌لطفی‌هایی می‌کنند که گاهی احساس می‌کنم به کمبود بضاعت صنعت نشر بازمی‌گردد و ناشران آن قدرها هم مقصر نیستند. در قدم بعدی رسانه‌ها و جوایز ادبی هستند که باید به کمک محصولات فرهنگی بیایند، کتاب‌فروشی‌ها و عرضه‌کنندگان هم همین‌طور؛ یک کار دسته‌جمعی است و اگر چه چرخهٔ مالی آن با سینما قابل مقایسه نباشد اما به اندازه‌ای است که تعداد زیادی آدم از این سفره، روزی خودشان را ببرند. هر چه این بازار گره‌تر و پر جنب‌وجوش‌تر باشد هم بهرهٔ مادی آن ارتقا می‌یابد و هم بهرهٔ معنوی آن در جامعه مشاهده خواهد شد. مطالعه و کتاب‌خوانی به عنوان معیار و ملاک یک جامعه پویا و توسعه یافته در نظر گرفته می‌شود یعنی این کالای فرهنگی هم بهرهٔ اقتصادی دارد هم بهرهٔ اجتماعی و در این میان جوایز ادبی هر میزان بیشتر و متنوع‌تر باشند به گرمی بازار کتاب می‌افزاید.

کاهش تأثیر اجتماعی رمان

خداوردی دربارهٔ وضعیت رمان‌نویسی امروز در ایران می‌گوید: «رمان‌نویسی هنوز زنده است و ادامه دارد و نویسندگان با سلیقه‌های مختلف، چه آن‌ها که به جریان اصلی و بدنه تعلق دارند و چه آن‌ها که به ادبیات ژانر روی آورده‌اند، همگی مشغول‌اند؛ البته دل‌خوشی و دل‌گرمی و امید به پیش‌رو و پشت‌گرمی ندارند، از این جهات به اوضاع بسیار ناپسامانی گرفتار شده‌ایم اما مگر نویسنده می‌تواند نویسد! مثل این عزیزانی که مثلاً گیوه می‌ساختند، کارشان همین است. البته بازار کفش ممکن است به سمت دیگری برود و نویسنده هم مثل گیودوز مثل گلیم‌باف مثل خیلی هنرهای دیگر اگر تقویت نشود در حاشیه قرار می‌گیرد، اگر نتواند محصول خود را عرضه کند، نمی‌تواند هنر خود را به نسل‌های بعدی منتقل کند یعنی نسل بعدی علاقه‌ای نشان نمی‌دهد و این هنر از میان می‌رود. اگر مثلاً موسیقی کلاسیک تقویت نمی‌شد، معلوم است که موسیقی پاپ عرصه را چنان تنگ می‌کرد که موسیقی کلاسیک به کلی از صحنه خارج می‌شد. امروز رمان هر چند خوانده می‌شود ولی با کاهش شدید تأثیر اجتماعی آن رویرو هستیم. من در اواخر کتاب «آفتاب‌گرفتگی» این را عرض کرده‌ام که به دوران افول رمان وارد شده‌ایم و معلوم نیست آیا رمان‌نویسی بتواند در آینده خود را بازتعریف کند و دوباره سرپا بشود یا نه، با این حال رمان، اثری فوق‌العاده بر توسعهٔ فکری و فرهنگی بشر گذاشته است. ارتقای اخلاقی جامعه از جهانی مرهون این پدیده است؛ رمان است که توانست و می‌تواند هم‌ذات‌پنداری را در ما تحریک کند و اساس اخلاق همین است. رمان پدیده مظلومی است؛ هم خیر مادی دارد و هم خیر اجتماعی ولی نه تنها تقویت نمی‌شود که سرکوفت و سرکوب هم می‌شود. اگر به داد این پدیده مظلوم و خیرخواه نرسیم، آینده فوق‌العاده تاریک‌تری پیش روی ماست.»

معنای برج بابل

امیرخداوردی



رمان «معنای برج بابل» امیر خداوردی در دوره‌های بیست‌وسوم و بیست‌وچهارم جایزهٔ مهرگان ادب که چندی پیش برگزار شد، موفق به دریافت نشان این جایزه شناخته شد. «معنای برج بابل» شبکه‌ای درهم‌تپیده از قصه‌هاست که در قالب داستانی بلند روایت می‌شوند. این رمان با دو فصل «پیش از واقعه» و «پس از واقعه» با روایت پدری شروع می‌شود که در همه‌گیری کرونا به شهرک تازه‌سازی دور از زن و دخترش اسباب کشیده است.

اثر داورها بر داوری

امیر خداوردی در گفت‌وگو با ایبنا دربارهٔ فرآیند داوری‌ها در جایزهٔ مهرگان گفته: «بعد از برگزاری جایزهٔ مهرگان، یک روز علیرضا زرگر، بنیان‌گذار جایزهٔ مهرگان مرا دعوت کرد و بسته‌های پستی را نشانم داد که حاوی کتاب از سراسر کشور بودند، نشانم داد که در مراحل مختلف داوری، فرم‌هایی طراحی و تنظیم کرده‌اند با سؤالات جزئی به صورتی که داوران جشنواره بدون خواندن متن کتاب‌ها نمی‌توانند آن پرسش‌ها را پاسخ دهند یعنی تلاش فراوانی دارند که حتماً کار‌ها خوانده شود. حالا ممکن است یک اثری به جایزه نرسد یا دیر برسد. می‌گفتند کتاب‌های قبلی مرا دیده‌اند و از «جنون خدایان» خوش‌شان آمده ولی متأسفانه دیر به جایزه رسید؛ حالا این که داوران چگونه عمل می‌کنند و چه سلیقه‌ای دارند، این را جایزهٔ مهرگان نه می‌تواند و نه می‌خواهد کنترل کند. فرآیند داوری باید تا جای ممکن آزادانه شکل بگیرد. تأکید می‌کردند آن فهرست بلند جایزهٔ مهرگان، مهم است و هر کتابی که در آن فهرست قرار گرفته یعنی توانسته سلیقهٔ داوران گوناگون را در مراحل مختلف تأمین کند. حالا این‌که از بین آن فهرست به چند اثر گزینش شوند و جایزه و تقدیر و نشان بگیرند، این از ارزش آن فهرست نمی‌کاهد. من در چند جشنواره ادبی داور بوده‌ام، در چند کنگره و جشنوارهٔ علمی پژوهشی هم داوری داشته‌ام و در یک مجلهٔ علمی پژوهشی هم مدتی داوری می‌کردم. در انتخاب مقالات علمی و پژوهشی، پای اعتبار مجله در میان است و استانداردهای سخت‌گیرانه و معین و مشخصی را لحاظ می‌کنند. مسئولان برگزاری جایزهٔ مهرگان ادب تلاش کرده‌اند مثل یک جشنواره علمی و پژوهشی، آثار ادبی مورد داوری قرار گیرد حتی در جشنواره‌ها و مجلات علمی و پژوهشی هم با تمام اعتباری که دارند، این‌طور نیست که مو لای درز داوری‌ها نرود؛ گاهی کاری را من نو و بدیع می‌دانم و امتیاز خوبی می‌دهم اما همکار من همان کار را رد می‌کند چون مثلاً قواعد و اسلوب مجلات علمی پژوهشی را رعایت نکرده است. این در محدوده‌های مشخص و معین است و در آثار ادبی که هر داوری ممکن است مذاق ادبی خاصی داشته باشد؛ یکی رمان را حتماً اثری رئالیست می‌شمارد که ناظر بر مسائل اجتماعی باشد، دیگری برایش مهم است که داستان از شهر خارج بشود و به کوه و کمر و صحرا برزد، آن یکی برایش فضاسازی مهم‌تر است، یکی دیگر شخصیت‌پردازی و یکی دیگر پیرنگ را مهم‌تر می‌داند.»

بی‌اعتنایی به وسواس‌های فکری

خداوردی دربارهٔ دلیل انتخاب کتابش به‌عنوان رمان شایسته دریافت نشان مهرگان هم گفته: «اگر من جای داوران جایزه مهرگان بودم احتمالاً به نویسندهٔ این کتاب جایزه نمی‌дам و اصلاً کتابش را در فهرست بلند وارد نمی‌کردم؛ چون نویسنده این کتاب معلوم نیست کیست؟ زمانی در حوزه علمیه مشغول بوده، گرایش سیاسی‌اش روشن نیست که کدام طرف ایستاده، شاید نفوذی است، شاید می‌خواهند ادبیات را حکومتی کنند... این تئوری توطئه، این وسواس‌های فکری سراغ آدم می‌آید. جایزهٔ مهرگان هم قبلاً با این دست مشکلات روبه‌رو بوده؛ به کسی جایزه داده‌اند و بعداً گرایش سیاسی و گاهی تندروی‌های سیاسی او آشکار شده؛ شاید اگر من جای داوران بودم می‌گفتم به مدرس‌ش نمی‌ارزد. این نویسنده را بگذاریم کنار؛ همین بود که تعجب کردم؛ این‌که آن‌جا کسانی هستند که به این وسواس‌های فکری اعتنایی نمی‌کنند و ادبیات برایشان ملاک و معیار است و همین آدم را امیدوار می‌کند.»

کمک جوایز ادبی به ادبیات

امیر خداوردی در ادامهٔ این

معمار شورشی

فرانک گری معمار افسانه‌ای در ۹۶ سالگی درگذشت



ایمان داشت و همین باعث پیشرفت و به شهرت رسیدن فرانک شد. در سال ۱۹۴۷ به کالیفرنیا رفت و در شرکتی برای حمل و نقل با ماشین(وانت) استخدام شد و در کنار کار به تحصیل در کالج Los Angeles City پرداخت. بعد از گذراندن دوره در کالج به دانشگاه Southern California رفت و در رشتهٔ معماری مشغول به تحصیل شد. در سال ۱۹۵۴ فارغ‌التحصیل شد و برای مدتی از معماری کناره گرفت و به کارهای متفرقه مشغول شد، از جمله کار در ارتش آمریکا. چندی بعد یک دورهٔ یک ساله نقشه‌برداری شهری را در مدرسهٔ فارغ‌التحصیلان هاروارد گذراند. دوباره به معماری برگشت و فعالیت‌های خود را در این حیطه از سر گرفت. فرانک در طول زندگی خود دو بار ازدواج کرده و از ازدواج اولی دو دختر و از ازدواج دوم دو پسر دارد. بزرگ شدن فرانک در کانادا باعث شد که او یک طرفدار پراپاقرص ورزش هاکی شود و در سال ۲۰۰۴ کاپ جام جهانی هاکی

فرانک گری، یکی از تأثیرگذارترین معماران تحسین‌برانگیز معاصر که به خاطر سبک معماری پیش‌رو و تجربی خود شهرت جهانی داشت، پس از یک بیماری کوتاه تنفسی در ۹۶ سالگی درگذشت.

طراحی موزهٔ گوگنهایم در بیلباواسپانیا با روکش تیتانیوم، در سال ۱۹۹۷ فرانک گری را به شهرت رساند، هرچند او جسارتش را سال‌ها قبل از آن به دست آورده بود، زمانی که منزلش را در سانتا مونیکا، لس‌آنجلس با استفاده از مصالحی مانند نرده‌های زنجیری، تخته سه لا و فولاد موجدار، دوباره طراحی کرد. از دیگر آثار شاخص او می‌توان به سالن کنسرت والت دیزنی در لس‌آنجلس (تکمیل در ۲۰۰۳)، مرکز دنیای جدید میامی (سالن کنسرت، ۲۰۱۱) و بنیاد لویی ویتون در پاریس (۲۰۱۴) اشاره کرد.

فرانک گری، شناخته‌شده‌ترین معمار آمریکایی پس از فرانک لویسد رایت، یکی از نخستین کسانی بود که پتانسیل طراحی رایانه‌ای را درک کرد و سبکی متمایز، پرنرژی، جسورانه و مبتنی بر برخورد‌های خیال‌انگیز فرم‌ها را پایه‌گذاری کرد. مشهورترین اثر او موزهٔ گوگنهایم در بیلباو اسپانیاست؛ ترکیبی خیال‌انگیز از تیتانیوم بر رودخانه نرويون که با افتتاح آن در سال ۱۹۹۷ مورد تحسین جهانی قرار گرفت و عصری جدید از معماری احساس‌برانگیز را نوید داد. این پروژه نام پدیده‌ای با عنوان «اثر بیلباو» را به خود اختصاص داد که در آن شهرهای قدیمی رو به زوال سعی کردند با معماری چشمگیر احیا شوند.

خلاق و ماجراجو

فرانک گری، ۲۸ فوریه ۱۹۲۹ در یک خانوادهٔ یهودی در تورنتو کانادا به دنیا آمد. نام اصلی او افرایم اون گلدبرگ بود. پسری خلاق که توسط مادر بزرگش مورد تشویق قرار می‌گرفت. بیشتر هم به خاطر ماکت شهرهای کوچک با خرده‌چوب و تکه‌های آهن و سیم‌های فلز قدیمی که آخر هر هفته در کارگاه کوچک پدر بزرگش می‌ساخت. در خانهٔ خودشان پدرش زیاد به کارهای او اهمیت نمی‌دادند و او را خیال‌پرداز و رویایی می‌خواند، اما مادرش به او

یادداشت

جای خالی دانشجویان

تصویر دانشجویان از سینمای ایران پس از سه دهه حذف شده است

اصلاح در جامعه خود دارد. سینمای ایران که در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ خورشیدی صریح‌ترین فیلم‌های اعتراضی و دانشجویی را نمایش می‌داد، آنقدر از اینگونه آثار تهی شده که دیگر باید فقط با خاطرات «اعتراض»، «متولد ماه مهر» و «من عصبانی نیستم» سر کرد. ۱۶ آذر روز دانشجوی، یادآور روزگاری است که دانشگاه در سینمای ایران صحنه اعتراض و فریاد بود و اوج آن را همزمان با دوران اصلاحات شاهد بودیم. این در حالی است که دهه اخیر، دوران غیبت و سکوت دانشگاه بر پرده تیره‌ای سینما بوده؛ سینمایی که فیلم‌های مهمی را از فیلمسازانی نامدار با بازنمایی فضای دانشگاهی در تاریخ خود به یادگار گذاشته است. «متولد ماه مهر» احمدرضا درویش و «اعتراض» مسعود کیمیایی که هر دو در سال ۱۳۷۸ ساخته شدند از صریح‌ترین فیلم‌های اعتراضی دوران اصلاحات شناخته می‌شوند

روزگاری نه‌چندان دور دانشجویان نقش مهمی در فیلم‌های سینمای ایران داشتند. در دورانی که در جامعه مذهب پس از دوم خرداد، دانشجویان عاصی و سرکش از هر محملی برای مطرح کردن خود و به‌رخ کشیدن توانایی و رسیدن به حق خود بهره می‌بردند، سینماگران هم با آنها همراه شده و فیلم‌هایی را روانه پرده تیره‌ای می‌کردند که در آن دانشجوی، حرف اول و آخر را می‌زد و با وجود همه سختی‌ها و دشواری‌ها، حرف خود را به کرسی می‌نشاند. در آن دوران در برخی از فیلم‌ها، دانشجوی نقش برهم‌زننده جامعه را داشت و در دیگر آثار او نماینده‌ای از نسل تازه معرفی می‌شد که پس از سال‌ها در پی گرفتن حق و حقوقی است که سال‌ها به فراموشی سپرده شده. کارگردانیانی مانند مسعود کیمیایی، ابراهیم حاتمی‌کیا، احمدرضا درویش، رخشان بنی‌اعتماد، تهmine میلانی و... در نقش‌های اول آثارشان دانشجویان را به تصویر می‌کشیدند و از آنان به‌عنوان نمایندگان اصلی جامعه مدنی نام می‌بردند که می‌خواهند، حق و حقوقی تازه را برای خود تعریف و یا بازتولید کنند. اما با گذشت نزدیک به ۳۰ سال از آن دوران، کمتر نقش دانشجوی در فیلم‌های سینمای ایران دیده می‌شود که مؤثر و یا بخواهد به‌دنبال حقوق خود باشد. دانشجوی آن دوران با دانشجوی امروز تفاوت‌های ماهوی بسیاری پیدا کرده است. اگر در آن دوران دانشجوی به‌خاطر اصلاح و تغییر در جامعه دست به هر کار می‌زد، امروز هر دانشجوی درصد تغییر شرایط برای خود است و بسیاری که از اصلاح اوضاع ناامیدند، رفتن را بر ماندن ترجیح می‌دهند و کمتر کسی از میان آنها سر پرشور برای ایجاد تغییر و



فضای نوجوانمردی

نشست خبری نوزدهمین جشنواره سینما حقیقت برگزار شد



درخواهد آمد. ویرا ابراز امیدواری کرد که جشنواره نوزدهم بتواند «میزبان واقعی همه صداهای مختلف باشد» و فضایی مبتنی بر «صبر و منات» برای دیدن «نگاههای مختلف» فراهم کند. دبیر جشنواره با بیان اینکه این هفتمین سال دبیری اوست به چالش‌های بخش بین‌الملل اشاره کرد و گفت: حاضر است پس از جشنواره به‌صورت مشروح درباره «فضای ناآرام‌دانه‌ای که برای ما در حوزه بین‌الملل که توسط برخی هبوطان در حوزه فرهنگ شکل گرفته است» گفت‌وگو کند.

وی موفقیت‌های اخیر دیپلماسی فرهنگی ایران مانند میزبانی ۲۰۰ مهمان بین‌المللی در جشنواره جهانی فیلم فجر را نمونه دانست و گفت: جشنواره «سینماحقیقت» حتی در شدیدترین بحران‌ها «واقعی» بوده است. امسال نوید این را می‌دهیم که وارد دوره تحولی دیگری شده‌ایم. امسال ما شاهد این هستیم که مهمانان ما اشتیاق دارند که به ایران سفر کنند. او به‌عنوان مثال از دعوت نوه رابرت فلاهرنی (مستندساز اسطوره‌ای) که قرار است ورک‌شایی برگزار کند، نام برد. حمیدی‌مقدم از نمایش دو فیلم ویژه در بخش فیلم‌های ویژه بین‌الملل خبر داد و گفت: «آخرین اثر مستند دیوید اتنبرو با هماهنگی و رعایت کپی‌رایت به‌نمایش درخواهد آمد. همچنین فیلم پرتزهای از انیو موریکونه ساخته جوزپه تورناوره نمایش داده خواهد شد که برای حضور فیلمساز آن در جشنواره و برگزاری مسترکلاس، مکاتباتی انجام شده است اما احتمالاً تورناوره موفق به حضور در جشنواره نشود». حمیدی‌مقدم همچنین به حضور دانشور برخی چهره‌ها در برجسته‌مانند «چیان کروز» به دلیل تداخل برنامه‌ها اشاره کرد و افزود که این مسئله در دولت‌های مختلف و به دلایل گوناگون رخ داده است.

دیر جشنواره در پاسخ به این سوال که آیا فیلمی به دلیل سانسور از جشنواره کنار گذاشته شده است یا خیر، گفت: «من به عنوان مدیر جشنواره حقیقت می‌گویم که آثار پرجالش و جسوری که فکر کنیم با آن باید چه کنیم، نداشتیم. شاید فیلمی داشتیم که دوست داشتیم آن را نمایش دهیم ولی رای بازیابی شناسی برای حضور در بخش مسابقه را کسب نکرد. با این حال یکی دو فیلم هست که تلاش می‌کنیم آنها را در بخش ویژه نمایش دهیم. ضمن اینکه تأکید می‌کنم برای انتخاب آثار، هیچ نگاه شخصی و سمپات نیست به تولیدات مرکز داشتیم.»

او در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه آیا معتقد نیست که جدا شدن مدیریت مرکز گسترش از دبیری جشنواره حقیقتاً، انتقادها را کمتر و جشنواره مستقل‌تری را به دنبال دارد، بیان کرد: «من خودم از سال ۹۸ پیگیر این بحث بودم و در نهایت تصمیم‌گیری درباره این موضوع با وزارت ارشاد است اما در طراحی و برنامه‌ریزی دکتر فرداذه برای یکی دو سال آینده بر این است که حوزه‌های مؤسسات و جشنواره‌ای دچار تحول شوند». نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی‌مقدم از ۱۶ تا ۲۵ آذرماه در پردیس ملت برگزار می‌شود.

نشست رسانه‌ای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» یکشنبه ۱۶ آذر ۱۴۰۴ در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی با حضور محمد حمیدی‌مقدم، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی برگزار شد.

دبیر جشنواره با اشاره به انتشار زود هنگام اسامی فیلم‌های
خش‌های مختلف قبل از نشست خبری این اقدام را نمادی
از «شفافیت و مواجهه با همه آنچه که ممکن است در فرایند
جشنواره رخ دهد» خواند.

وی مهم‌ترین نکته آماری این دوره را رشد حدود ۳۰ تا ۳۵ درصدی تولید مستند در کشور نسبت به سال گذشته اعلام کرد و افزود: این رشد به‌ویژه در بخش فیلم‌های کوتاه مشهود است که نشان‌دهنده «پویایی و زندگی در حوزه سینمایی مستند» است. حمیدی مقدم اعلام کرد از ۷۳۴ اثر رسیده در نهایت تعداد فیلم‌های انتخاب شده در بخش‌های مسابقه ملی بدین شرح است: ۲۵ فیلم کوتاه، ۲۳ فیلم بلند، ۲۰ فیلم نیمه‌بلند، ۲۴ فیلم در بخش جایزه شهید آوینی، ۱۷ فیلم در بخش جدید دانش‌جویان، به‌ویژه جشنواره از ایجاد ۶ بخش جدید در این دوره خبر داد و گفت: ابتدا بخش دانشجویی است که با تمرکز بر کارهای نو و کنکاش‌های جدید فیلمسازان زیر ۳۰ سال و با مقطع کارشناسی ارشد که حدود ۳۰ تا ۴۰ نفر به آن ارسال شد.

وی تأکید کرد: بخش دوم «عکس متوالی» یا «عکس داستانی» است که با هدف ایجاد پیوند بین عکاسی و سینمای مستند و پر کردن خلأ پژوهشی-تصویری در برخی موضوعات برقرار شده است. این بخش با همکاری خانه هنرمندان و همراه با ورکشاپ و کلاس‌های تخصصی برگزار می‌شود و میزبان ۱۹۷ عکس خواهد بود. به گفته حمیدیه مقدم، انتخاب نهایی فیلم‌های مسابقه حاصل مشورت با حدود ۲۰ تا ۲۲ کارشناس و مشاور از صنوف سینمای مستند ایران است. دبیر «سینماحقیقت» همچنین بر دو محور تخصصی جشنواره تأکید کرد: در این دوره تداوم نوجوه به «مستند انجمن» به عنوان قالبی مهم در تولیدات مرکز گسترش و سینمای آینده پرداختن به «واقعیت افزوده» و «واقعیت گسترده» با برگزاری جلسات کارشناسی با حضور کارشناسان خارجی برای بررسی قابلیت‌های این فناوری‌ها در مستندسازی داریم. دبیر جشنواره اعلام کرد همچون سال گذشته، بخش ویژه‌ای با موضوع مقاومت فلسطین و نوزده با مسابقه جداگانه در بخش بین‌الملل برنامه‌ریزی شده است. وی همچنین در پاسخ به برخی نقدها درباره پوشش رسانه‌ای عملیات اخیر «انجمن ۱۹۷ روز»، از حضور ۳۱ فیلم در بخش ترکیب تمدن ایران با موضوع این رویداد خبر داد و تأکید کرد که مستندسازان ایرانی با امکانات موجود به‌خوبی به ثبت این وقایع پرداخته‌اند. جشنواره بستری فراهم می‌کند تا حتی آثاری که در این حوزه به بخش مسابقه راه نیافته‌اند نیز به نمایش درآیند. وی در پاسخ به پرسشی درباره «جایزه مردمی» تأکید کرد که همچون سال گذشته، این بخش با همکاری انجمن تهیه‌کنندگان صنفی مستند و از طریق سامانه آنلاین «هاشور» به عنوان دقیق‌ترین شیوه‌رای‌گیری برگزار خواهد شد و مبلغ جایزه نیز افزایش یافته است. درباره اخوان آنلاین، دبیر جشنواره با اشاره به اینکه «سینماحقیقت» خود مبدع جشنواره آنلاین بود، گفت: با وجود تمایل برخی فیلسازان به نبود نمایش آنلاین با هماهنگی یک یا دو پلنر مشخص (غیر از هاشور)، تعداد محدودی از فیلم‌ها در روزهای آینده به‌صورت آنلاین ارائه خواهند شد.

حمیدی مقدم در پاسخ به پرسش دیگری درباره حضور فیلم‌های سیاسی، گفت: ما امسال چندین فیلم سیاسی داریم که در بخشی ویژه یا بخش‌های مسابقه به نمایش



موزه گوگنهایم

می‌کنم و هنر را به مثابه وسیله‌ای برای الهام خود می‌پندارم و سعی می‌کنم تحت‌تأثیر هیچ فرهنگی نباشم. در هر کارم روش‌های جدید را جست‌وجو می‌کنم. برای من قانون و قاعده محدودکننده وجود ندارد و اصولاً مرزی بین درست و نادرست نمی‌دانم.»

گری در کارهایش از سبک‌هایی («دیکانستر اکشن»، «فولدینگ») و («معماری پرش کیهانی») استفاده کرده و از پیش‌گامان عرصه معماری فولدینگ بود. مابه‌ازای علمی زبان معماری فولد، نظریات بحران و تداوم است. بحران یا فروپاشی در تبدیل سریع از حالتی به حالت دیگر، مانند آب به یخ یا بخار، تجلی می‌کند. بحران یا به دوپاره شدن می‌انجامد یا به پیچیده شدن، در هم فرو رفتن و درهم تنیدن که مضمون معماری فولد است. در این معماری که گویی در حال فرو ریختن و کج شدن است، ترتیب پلان، نما و مقطع با هم اشکال ابهام‌آمیز همانند کریستال‌های می‌آفرینند. این بازی را گری با در هم ریختن زبان‌های مختلف معماری و ترکیب آن‌ها آغاز کرد. در بنای موزه و پتسرای او در وایمار آلمان، که در کارهای آیزنمن تأثیر گذاشت، اجزای معماری مکعب‌های در هم تنیده و دفرمه و کج و کوژند. از همین رو بعضی معماری او را «بناورگونه و کرم‌گونه» نامیده‌اند. در کل می‌توان گفت، معماری گری یک معماری شخصی و غیرتقلیدی است و بدون برنامه خاص و یک نوع عدم قطعیت در اکثریت پروژه‌های گری دیده می‌شود.

فرانک گری با سبکی غیرقابل پیش‌بینی، هیچ دو اثر شبیه هم ندارد. معماری او در سال ۱۹۹۶ میلادی، در تهران، مانند یک ساختمان شیشه‌ای است که روی خود تاس می‌شود؛ مثل مارکر او در اسپانیا، که در سال ۲۰۰۶ ساخته شد، دارای ورق‌های نازک فلز موج‌دار و چندرنگ است؛ طراحی او برای یک مدرسه بازرگانی در سیدنی شبیه یک کبسه کاغذی قهوه‌ای است.

نسبک معماری

در کارهای اولیه گری می‌توان، تأثیراتی از معماران سوئیس و فرانسه به خصوص لو کوربوزیه مشاهده کرد. این تأثیرات را تا سال ۱۹۷۱ می‌توان در کارهای گری مانند استفاده از فرم‌های هندسی ساده مشاهده کرد. به طور کلی در کارهای گری نوعی گرایش جسمه‌سازانه را می‌توان مشاهده کرد چه در توسعه خانه همسرش تا ۱۹۸۱ تا موفق‌ترین کارش در سبک فولدینگ که موزه هنرهای معاصر پیلانو است. او معتقد بود: «من آثار هنرمندان را نگاه

یا «اعصابی نیست» پیش از یک دهه است که دیگر ساخته نشده‌اند، دلایل متعددی می‌تواند داشته باشد از جمله میزبانی‌های سخت‌گیرانه‌ای که هر کدام از این فیلم‌ها به‌نحوی دیگر آن بودند و سبب شد، فیلمسازان عطای ساخت فیلم انتقادی را به لقایش ببخشند. از سوی دیگر واقعیت مهم این است که دانشجویان هم از نقشی که در آن دوران برای خود ترسیم کردند، فاصله گرفتند. دانشجویان آن دوره حالا تبدیل به میانسالانی شدند که بعضاً از عملکرد خود در آن دوران هم دفاع نمی‌کنند. حالا نقشی که آنها در آن دوران برعهده داشتند به جوانانی با سن و سال پایین‌تر از دوره آنان سپرده شده و اینها هستند که به‌راحتی هر چیز را نمی‌پذیرند و به‌دنبال اثبات و اخذ حقوق خود از جامعه، خانواده، مدرسه و... هستند. دغدغه دانشجوی امروز با دانشجویان دو دهه گذشته تفاوت‌هایی دارد که سبب شده حتی فضای اعتراضی و پرسشگری دانشگاه نیز تغییر کند به‌طوری که امروزه جو اعتراضی بیشتر در فضای مجازی دیده می‌شود. البته اتفاق‌های چند سال اخیر جامعه در دانشگاه بدون کنش و واکنش نبوده و دانشجو هنوز نقش مؤثر خود را در پیشبرد جریان‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و سیاسی از دست نداده حتی اگر جنبش‌های دانشجویی همانند گذشته فعال و پرشور نباشند. از این سو فیلمسازان آن دوره هم که دیگر گرد پیری بر چهره‌شان نشسته، نه حال و حوصله ساخت فیلم‌های پرحالش مانند آن دوران را دارند و نه نشانه‌ای از آن روزها دریافت می‌کنند که انگیزه‌ای برای ساخت آثار سینمایی مرتبط با دانشجویان داشته باشند.

همچنین افزایش هزینه‌های تولید و تمایل سرمایه‌گذاران برای ساخت فیلم‌های کم‌دی و اجتماعی که‌مردرسر هم ممکن است در این مورد بی‌تأثیر نباشد که باعث شده به‌راحتی نتوان ریسک ساخت هر فیلمی را پذیرفت. و حالا این مهم است که فراموش نشود، نسل جدید و دانشجویان امروز مملکت در میانه بحران اقتصادی جامعه و فشارهای مختلف سیاسی و خارجی همچنان دغدغه‌ها و مسائلی دارند که جای بیانشان در سینما خالی است و شاید بتوان امیدوار بود که روایت از آنها، این قشر دور شده از سینما را به سالن‌های سینمایی برگرداند.

که در آنها به فضای ملتهب دانشگاه، جنبش‌های دانشجویی و حتی قتل‌های زنجیره‌ای اشاره می‌شد. بیش از آن تهمینه میلانی هم با روایت زندگی «دو زن» نگاهی نقادانه به مسائل اجتماعی و دانشگاهی زمان خود داشت.

(«به‌زنگ ارغوان» ابراهیم حاتم‌کیا که فضای داستانش در دانشگاه و حال و هوای دانشجویی همان دهه می‌گذشت، داستان اشتقاقی یک نیروی امنیتی را با فرامتن‌های سیاسی به تصویر درآورد. این فیلم‌ها که نمونه‌های مهم از روایت دانشگاه و نقش پرسشگرانه دانشجویان در جامعه را روایت می‌کردند به مرور زمان تعدادشان کمتر شد تا اواخر دهه ۸۰ که «عصبانی نیستم»، قصه ورود دانشجویان ستاره‌دار و شرایط بد اقتصادی جامعه در آن دوران را روایت کرد. در این سال‌ها هرچه جلو آمدیم، پرده سینما از فیلم‌های دغدغه‌مند و پرسشگر خالی شد و جای آنها را فیلم‌های سطحی و کم‌مایه گرفت. به‌تبع این فضا، دانشگاه هم در قاب دوربین فیلم‌های سینمایی کم‌رنگ‌تر شد در حالی که فیلمسازی همچون محمدرضا درویش در همان زمان اکران «متولد ماه مهر» تأکید کرد: «منی‌توان از زبان نصیحت، سرکوب و حذف در برخورد با جوانان عنوان مطرح‌کننده پرسش‌های جدید استفاده کرد. باید آنان را از آوای او قمع‌گرایانه دید».

اما اینکه چرا فیلم‌هایی همانند «اعتراض»، «ضیافت»





آگهی افراز

نظر به اینکه خواهان های افراز بانوان خانم‌ها ۱- فاطمه محجوبی و ۲ - ریحانه محجوبی بموجب درخواست وارده به شماره ۲۱۹۲۳ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ تقاضای افراز حصه مشاعی خود از شش‌دانگ پلاک.....۱۰۷..... فرعی مفروز و مجزا شده از پلاک ۹ فرعی از ۱۲ اصلی قریه چلندر واقع در بخش سه قشلاقی نوشهر را نموده‌اند و از نشانی سایر شرکای مشاعی خویش اطلاعی در دست ندارند بدینوسیله طی انتشار آگهی به دیگر مالکین مشاعی این ملک اعلام میدارند جهت انجام عملیات افراز در روز ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ سه شنبه ساعت ۹ مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ در محل وقوع ملک حضور به هم برسانند بدیهی است عدم حضور هر یک از مالکین مشاعی مانع از انجام افراز نخواهد شد.

رئیس ثبت اسناد و املاک نوشهر - علی اکبر مقدسی فر
شناسه آگهی ۲۰۶۶۵۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۴۰۴-۲۲۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ تصرفات خانم / آقای کریم عزیزی صادره از الیگودرز فرزند نصراله دارای کد ملی شماره ۴۱۷۱۴۰۲۸۳۲ نسبت به شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۳۵/۶۹ مترمربع در قسمتی از پلاک های ثبتی ۲۶۹۵/۲۰ و ۲۷۰۱ و ۲۶۹۷ و ۲۶۹۸ در بخش ۲ اهواز اخبار خروجی بنام عبدالامیر حسین زاده و پداله مرعی پور (مقدار ۷۶/۷۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۶۹۷ و ۲۶۹۸ و ۲۷۰۱ و مقدار ۵۱۲/۹۳ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۶۹۵/۲۰ می باشد) منجر بصدور رأی گردیده برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام بصدور سند مالکیت خواهد نمود. شناسه: ۲۰۵۳۳۳۱

(تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱)
(تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷)
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز- اکبر افشین

آگهی قسمتی از شش‌دانگ ۲۶۹۵/۲۰ بخش ۲ اهواز هیات قانون تعیین تکلیف

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳-۲۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ آقای کریم عزیزی فرزند نصراله با کد ملی شماره ۴۱۷۱۴۰۲۸۳۲ نسبت به یک باب ساختمان به مساحت ۲۱۵/۹۶ متر مربع در قسمتی از شش‌دانگ پلاک ۲۷۰۱ و ۲۶۹۷ و ۲۶۹۸ واقع در بخش ۲ محرز گردیده بود و در دو نوبت جهت اطلاع عمومی آگهی آن منتشر یافته، مطابق گزارشات واصله دارای اشتباهاتی بود و تا این تاریخ منجر بصدور سند نگردیده لذا برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴-۳۰۴۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۳۱ هیات بشرح ذیل اصلاح می گردد: پلاک ۲۶۹۵/۲۰ بخش ۲ اهواز صحیح می باشد و سایر مفاد رای به قوت خود باقی است لذا مراتب در دو نوبت جهت اطلاع عموم آگهی می گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول این آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. شناسه: ۲۰۵۳۳۳۶
(تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱)
(تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷)
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز- اکبر افشین

@saazandeginews
saazandeginews
www.saazandegi.ir



آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان چگنی - سری (۵۷) جمعی

زمین مزروعی» بمساحت «۸۰۷۶,۹۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۹» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «شمس اله جوادی زشت»
۶- تقاضای «آقای قربانعلی جوادی» فرزند «شمس اله» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۵۹۷۳,۹۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۷» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «شمس اله جوادی زشت»

۷- تقاضای «آقای قربانعلی جوادی» فرزند «شمس اله» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۸۳۶۸,۵۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۸» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «شمس اله جوادی زشت»

۸- تقاضای «آقای اله یار تیموری طولابی» فرزند «عزت اله» نسبت به «شش‌دانگ زمین با بنای احداثی» بمساحت «۱۱۶۳,۰۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۷۲۴» فرعی از «۳۹» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۹- تقاضای «آقای وحید قاسمی» فرزند «نقدی» نسبت به «۳ دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای حسن قاسمی» فرزند «علی» نسبت به «۳ دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۷۱۱,۷۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۷۹» فرعی از «۳۵» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی عباسی»

۱۰- تقاضای «آقای وحید قاسمی» فرزند «نقدی» نسبت به «۳ دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای حسن قاسمی» فرزند «علی» نسبت به «۳ دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۸۴۴,۵۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۸۳» فرعی از «۳۵» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی عباسی»

فرهادرومیانی
رییس اداره ثبت اسناد و املاک چگنی

شناسه آگهی ۲۰۴۸۶۰۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان دورود-سری (۴۳۱) جمعی

«پرویز و حسن و خدامراد» نسبت به «به ترتیب ۴۹۳,۰ و ۲,۳۵ و ۰,۹۲ و ۰,۴۹۳ و ۰,۴۹۳ و ۱,۲۵۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۱۴۵۳۷,۵۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۶» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

۶- تقاضای «صالح و سعید و سجاد پایی و معصومه ورمزیار» فرزند «پرویز و خدا مراد» نسبت به «به ترتیب ۱,۳۳ و ۱,۳۳ و ۱,۳۳ و ۲,۰۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۴۸۰۴,۲۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۷» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

۷- تقاضای «عصمت و مریم و سمیه پایی» فرزند «حسن» نسبت به «هر کدام دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم زار» بمساحت «۱۰۰۰۵,۶۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۵» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

۸- تقاضای «کیومرث پایی» فرزند «حسن» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۳۱۹,۱۴ و ۳۷۱۲,۸۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۱ و ۱۹۲» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

۹- تقاضای «کیومرث پایی» فرزند «حسن» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۴۰۳۲,۹۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۳» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

۱۰- تقاضای «علی پایی» فرزند «حسن» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۶۴۴۳,۹۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰۰» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

رضا افروز
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود

شناسه آگهی ۲۰۵۲۱۹۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هر کس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- تقاضای «آقای مصطفی جوادی» فرزند «امید علی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۸۳۲۸,۵۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۴۵» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «شمس اله جوادی زشت»

۲- تقاضای «آقای امیدعلی جوادی» فرزند «شمس اله» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۸۶۷,۲۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۴۳» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «شمس اله جوادی زشت»

۳- تقاضای «آقای اسماعیل رضائی» فرزند «میرزاعلی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۵۱۸۳,۶۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۸» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نورعلی رضایی»

۴- تقاضای «آقای اسماعیل رضائی» فرزند «میرزاعلی» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۱۴۸۱,۴۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نورعلی رضایی»

۵- تقاضای «آقای قربانعلی جوادی» فرزند «شمس اله» نسبت به «شش‌دانگ

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی دورود مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هر کس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- تقاضای «کریم بلبل وند» فرزند «طهماسب» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۳۰۵۲,۵۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۸۱» فرعی از «۷۰» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محسن بلبل وند فرزند نبی»

۲- تقاضای «رحیم بلبل وند» فرزند «طهماسب» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم زار» بمساحت «۱۰۹۴۵,۲۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۸۲» فرعی از «۷۰» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محسن بلبل وند فرزند نبی»

۳- تقاضای «علی و کیومرث پایی» فرزند «حسن» نسبت به «هر کدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۴۵۱۲,۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۰» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

۴- تقاضای «سجاد و سعید و صالح پایی» فرزند «پرویز» نسبت به «هر کدام دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۳۷۲۱,۸۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۸» فرعی از «۱۰۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن پایی فرزند غلامحسین حسب سند ۱۱۳۵۵ مورخ ۱۳۵۲,۴,۲۷»

۵- تقاضای «سعید و علی و کیومرث و صالح و سجاد پایی و معصومه ورمزیار» فرزند

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان الیگودرز-سری (۱۵۳) جمعی

۵- تقاضای «صادق لطفی» فرزند «براهیم» نسبت به ششدانگ «یک قطعه زمین مزروعی دیمزار» بمساحت «۱۴۰۹.۲۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۴۵» فرعی از «۷۶» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «براهیم لطفی»

۶- تقاضای «عزیزاله لطفی» فرزند «مصطفی» نسبت به «ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمزار» بمساحت «۱۵۰۰.۹۳» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۴۵» فرعی از «۷۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «براهیم لطفی»

۷- تقاضای «آرزو فریدنی» فرزند «علی» نسبت به «ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبیزار» بمساحت «۱۲۰۰.۱۳» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از «۱» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «میرزا احمد سمیعی»

۸- تقاضای «احمد زمانی آلیگر» فرزند «محمد» نسبت به «ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمزار» بمساحت «۱۰۰۰» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰۰۲» فرعی از «۷۶» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «احمد زمانی آلیگر»

۹- تقاضای «عصمت مومنی موگویی» فرزند «جلیل» نسبت به «ششدانگ یک قطعه زمین مزروهی دیمرار» بمساحت «۳۱۸.۱۱» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۸» فرعی از «۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمد حسن سرلک احدز ورثه کاظم سرلک»

۱۰- تقاضای «علی جمشیدی حاجی آباد» فرزند «محمد» نسبت به «سه دانگ از ششدانگ باغ» و «فشین حسنوند فرزند حسن خان» نسبت به «سه دانگ بمساحت «۲۶۰۱.۴۸» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۱۴» فرعی از «۷۶» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «براهیم عبدالهی»

تقی روشنی - رییس اداره ثبت اسناد و املاک الیگودرز
شناسه آگهی ۲۰۵۳۴۳۷
 تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۹/۰۲
 تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی الیگودرز مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی میگردد در صورتی که هر کس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد میتواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م/الف/۱۸۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

۱- تقاضای «قاسم بادوشی» فرزند «حاجی» نسبت به «ششدانگ عمارت مسکونی» بمساحت «۱۶۴.۶۱» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۲۱) فرعی از ۷۶ اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی نداری»

۲- تقاضای مسجد حضرت قاسم فرزند «» نسبت به ششدانگ ساختمان» بمساحت «۴۱۵.۱۷) متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۰۸۰) فرعی از «۲۴۰۸» فرعی از «۷۶» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «براهیم»

۳- تقاضای «محمدعلی تاجدیوند» فرزند «هندنی» نسبت به «ششدانگ باغ» بمساحت «۱۱۲۰.۱۳» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره « » فرعی از «۷۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه « سیف اله حاجی زاده»

۴ - تقاضای شرکت آرد صحرا» فرزند « » نسبت به ششدانگ «محوطه کارخانه» بمساحت «۴۲۲۱.۸۶» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «» فرعی از «۵۰» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «اسدالله و عبدالله اسدی زاده (شنبه ای)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۵۰۵/۱۲۰۰۴۶۰۳۱۰۴۶۰۳۱۰۴ هیئت اول ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا عباسیان تنورچه به شناسنامه شماره ۱ کدملی ۰۹۰۱۸۹۸۶۸۶ صادره ریوش فرزند محمد در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۸۴۱.۴ مترمربع پلاک ثبتی ۹۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۷حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم هنده عابدینی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م/الف/۱۸۰ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۱۲۹/۰۸۰۰۳۱۲۰۰۴۶۰۳۱۲۰۰۴/۸/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۵۲/۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰/۱۴۰۴۱۱ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای محمد ایزدی فرزند مرادقلی به شماره شناسنامه ۱۰۰۰۹ کد ملی ۴۴۰۴۹۷۹۱۴۰۴۴۰ صادره اق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۹۸/۶۳ متر مربع ۰ مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۳- اصلی واقع در آق قلا- راضی قریه سکلخه -بخش ۷ -حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف/۹۷۵ تاریخ انتشار نوبت اول : روز یکشنبه ۱۴۰۴/۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : روز دوشنبه ۱۴۰۴/۹/۱۷

مهناز جهانفر
 رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان ساری

برابر رأی شماره ۲۷۳۱۳/۰۴۵۶۰۳۱۰۴۶۰۳۱۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ که در هیات موضوع قنون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه ۲ ساری تصرفات مالکانه اسلام ادبی فیروزجائی فرزند گل برابر به شماره ملی ۲۰۶۰۳۰۹۰۷۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۴.۵۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱- اصلی واقع درقریه فیروز کنده بخش ۵ ثبت ساری لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۰۶۶۴۰۲
 تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۰/۰۲
بهنام سراج پور
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر بر اینکه تحدید حدود در ششدانگ پنج قطعه زمین مزروعی از ۷۳ اصلی شام اسبی واقع در بخش ۱۳ اردبیل **تحدید حدود روز دوشنبه مورخ: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵**

۱- آقای / خانم راحله مولائی و بند کلخوران شناسه ملی ۱۴۶۳۵۳۶۲۸۳ فرزند دده کشی میزان سهام یک هشتم قیمت عرصه و اعیان و فریده راستگو شناسه ملی ۱۴۶۳۴۱۴۱۴۵ فرزند اسد میزان سهام یک دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان و علی راستگو شناسه ملی ۱۴۶۳۴۲۲۰۰۸۳ فرزند اسد میزان سهم دو دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان و رحیمه راستگو شناسه ملی ۱۴۶۳۴۱۸۹۵۷ فرزند اسد میزان سهام یک دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان و قلی راستگو شناسه ملی ۰۱۴۶۶۷۶۵۵۰۱ فرزند اسد میزان سهام دو دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان و علی رضا راستگو شناسه ملی ۱۴۶۳۴۱۸۹۶۵ فرزند اسد میزان سهام دو دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان و ورقیه راستگو شام اسبی شناسه ملی ۰۳۸۰۲۴۴۰۳۸ فرزند اسد میزان سهام یک دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان و اسفر راستگو شام اسبی شناسه ملی ۱۴۶۷۵۷۵۱۴۳ فرزند اسد میزان سهام دو دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان و مریم راستگو شناسه ملی ۱۴۶۳۴۱۸۹۴۹ فرزند اسد میزان سهام یک دوازدهم مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان ششدانگ پنج قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۲۸۸۵۳ و ۲۸۸۵۴ و ۲۸۸۵۵ و ۲۸۸۵۶ فرعی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۱۳۷۶۹/۵۷ و ۲۴۲۹۶/۹۲ و ۳۹۹۱/۸۷ و ۹۶۳۶/۱۱ متر مربع.

برابر آراء اصلاحی به شماره های ۱۰۲۲۵۲۳ و ۱۰۲۲۵۲۱ و ۱۰۲۲۵۱۶ و ۱۰۲۲۵۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۹ هیات حل اختلاف مستقر در منطقه یک اردبیل موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی تأیید مالکیت گردیده است و تاکنون تحدید حدود آن به عمل نیامده است، فلذا طبق ماده ۱۳ آیین نامه قانون مزبور تحدید حدود پلاک مرقوم روز فوق الذکر راس ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

بدین وسیله به مالکین و مجاورین اخطار می شود در موعد مقرر در محل حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک مزبور نظارت فرمایند و اعتراض به حقوق ارتقائی و حدود آن مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز خواهد بود.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک اردبیل – رضا احمدیان

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان الشتر-سری (۴۶۳) جمعی

۵- تقاضای «علینقی فرج الهی کولیوند و محمد جواد فرج الهی فر» فرزند «آقامیرزا» نسبت به «ششدانگ مشاع از یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۵۷۵۵,۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۷۰» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «آقا میرزا فرج الهی»

۶- تقاضای «علینقی فرج الهی کولیوند و محمد جواد فرج الهی فر» فرزند «آقامیرزا» نسبت به «ششدانگ مشاع از یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۶۱۱۳,۰۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۶۹» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «آقا میرزا فرج الهی»

۷- تقاضای «علینقی فرج الهی کولیوند و محمد جواد فرج الهی فر» فرزند «آقامیرزا» نسبت به «ششدانگ مشاع از یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۱۶۸۹,۷۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۶۸» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «آقا میرزا فرج الهی»

۸- تقاضای «علینقی فرج الهی کولیوند و محمد جواد فرج الهی فر» فرزند «آقامیرزا» نسبت به «ششدانگ مشاع از یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۲۱۵۳,۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۶۷» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «آقا میرزا فرج الهی»

۹- تقاضای «علینقی فرج الهی کولیوند و محمد جواد فرج الهی فر» فرزند «آقامیرزا» نسبت به «ششدانگ مشاع از یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۶۲۴۷,۱۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۶۶» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «آقا میرزا فرج الهی»

۱۰- تقاضای «علینقی فرج الهی کولیوند و محمد جواد فرج الهی فر» فرزند «آقامیرزا» نسبت به «ششدانگ مشاع از یک قطعه زمین مزروعی» بمساحت «۲۶۲۹,۸۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۶۵» فرعی از «۲۲۴» اصلی واقع در بخش «بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله)» خروجی از مالکیت مالک اولیه «آقا میرزا فرج الهی»

مصطفی نیک مهر

رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان الشتر

شناسه آگهی ۲۰۴۲۳۶۰
 تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۹/۰۲
 تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

