

دیدگاه
محمد عطریان‌فرسیاست
محمد هاشمیشب بلند بی‌پولی
گرانی مواد غذایی در شب یلدا

سازندگی بحران ارزی را بررسی می‌کند:

ارز صادرات کجاست؟

دولت صادرکنندگان را به افزایش بیشتر مالیات تهدید کرد
درحالی‌که شرکت‌های وابسته به دولت از مصونیت نسبی برخوردارند،
تهدید دولت بیش از آنکه یک هشدار باشد، حامل پیام سیاسی و مدیریتی است
آیا شرکت‌های دولتی، ارزهای صادراتی را برمی‌گردانند
که دولت درصدد تنبیه بخش خصوصی است؟

سعید مشهوری

گروه اقتصاد

درآمدهای نفتی دست‌وپنجه نرم می‌کند، میلیاردها دلار ارز حاصل از صادرات غیرنفتی به‌ویژه در صنایع پتروشیمی، فولاد و معدنی در چرخه رسمی کشور دیده نمی‌شود. شرکت‌های بزرگ دولتی و خصولتی که باید ستون‌های تأمین ارز کشور باشند حالا در مرکز اتهام ایستاده‌اند؛ اتهامی که دولت را وادار کرده با لحنی کم‌سابقه از اقدامات مالیاتی و قضایی علیه آنها سخن بگوید. اما پشت این تهدیدها، پرسشی سنگین‌تر شناور است. این حجم عظیم ارز دقیقاً در کدام مسیرهای پنهان ناپدید می‌شود؟

ردیابی این ارزها، تصویری چندلایه و پرابهام از اقتصاد سایه ایران ترسیم می‌کند. بخشی از منابع ارزی در حساب‌های خارجی انباشته می‌شود؛ گاه برای خرید ملک و سهام، گاه برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های برون‌مرزی و گاه به‌عنوان سپری برای روزهای تحریم. بخش دیگری در مسیرهای

موازی تجارت، صرف واردات کالاهای غیرضروری یا لوکس می‌شود؛ چرخه‌هایی که سودهای کلان اما غیرشفاف تولید می‌کنند. در لایه‌ای عمیق‌تر، ارزهای بازنگشته در بازار آزاد یا شبکه‌های غیررسمی با نرخ‌هایی بسیار بالاتر از نرخ رسمی معامله می‌شوند و همین سودآوری، موتور التهاب بازار ارز را تندتر می‌چرخاند. شرکت‌های دارای شبکه‌های خارجی نیز از این منابع برای تسویه بدهی‌ها، تأمین مالی پروژه‌ها یا حمایت از زیرمجموعه‌های خود در خارج بهره می‌برند. و در نهایت، برخی صادرکنندگان با پیش‌بینی افزایش نرخ ارز عمداً بازگشت آن را به تعویق می‌اندازند تا در آینده سود بیشتری به جیب بزنند. پیامد این رفتارها، چیرزی فراتر از یک اختلال مالی ساده است. کمبود ارز، توان کشور را برای تأمین کالاهای اساسی و سرمایه‌ای فرسوده می‌کند و با فشار بر بازار آزاد به سقوط ارزش پول ملی و شتاب‌گیری

تورم دامن می‌زند. بازنگشتن ارز حاصل از صادرات از یک دهه پیش به یکی از مناقشه‌های اصلی سیاستگذاری اقتصادی در ایران تبدیل شده است. مسئله‌ای که هم به ثبات بازار ارز گره خورده و هم به اعتبار سیاست‌های دولت. اظهارات اخیر وزیر امور اقتصادی و دارایی در جلسه شورای معاونان بورس، بار دیگر این مناقشه را به صدر اخبار آورده و باعث شده که وزیر جوان صراحتاً اعلام کند که برخی شرکت‌های زیرمجموعه دولت، خصولتی و نیمه‌دولتی ارز صادراتی خود را به چرخه اقتصاد بازنگردانده‌اند و دولت برای وادار کردن آنها به این کار از الزامات مالیاتی و ابزارهای قضایی استفاده خواهد کرد. همین جمله کوتاه، پرسش‌های مهمی را درباره اقتصاد سیاسی بنگاه‌های بزرگ، تنگنای ارزی و میزان اثرگذاری تهدیدهای دولتی برانگیخته است.

ادامه در صفحه ۴

وداع با بانوی اصلاح‌طلب

اشرف پروجردی، چهره اصلاح‌طلب و مدافع حقوق زنان پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت



چهره

یادداشت روز

صادرات فرسایشی

در وضعیت فعلی، انتظار افزایش صادرات بیشتر خوش‌خیالی است



حسین سلاجوری

رئیس سازمان ملی کارآفرینی ایران

مدتی است سیاست‌های ارزی و تجاری کشور با شتابی نگران‌کننده در حال تغییر است؛ هر روز یک بخشنامه تازه، هر هفته یک سازوکار جدید، هر ماه یک «اصلاح» دیگر. روی کاغذ، همه چیز بوی نظم می‌دهد: ساماندهی تجارت، شفافیت، مقابله با کارت‌های اجاره‌ای، کنترل نرخ ارز، افزایش صادرات رسمی. اما وقتی از اتاق‌های تصمیم‌گیری بیرون می‌آئیم و پا به میدان واقعی تجارت می‌گذاریم، تصویر کاملاً عوض می‌شود. آنچه در عمل می‌بینیم، نه تقویت صادرات بلکه فرسایش تدریجی و گاه شتاب‌گرفته آن است.

اگر بخواهیم بدون تعارف و با منطق پیش‌بینی کنیم، سیاست‌های ارزی و تجاری فعلی، اگر با همین منطق ادامه پیدا کنند، نه‌تنها صادرات را بالا نمی‌برند بلکه با احتمال بسیار بالا آن را کوچک‌تر می‌کنند. این نتیجه خوش‌بینی یا بدبینی نیست؛ حاصل تجربه، داده و رفتار واقعی فعالان اقتصادی است.

ریشه خطا از جایی شروع می‌شود که سیاستگذار، مسئله را اشتباه تعریف کرده است. تصور غالب این است که «کارت‌های اجاره‌ای» عامل اختلال صادرات‌اند؛ پس اگر آنها را حذف کنیم، تجارت سالم می‌شود. این دقیقاً وارونه دیدن مسئله است. کارت‌های اجاره‌ای علت نبودند؛ معلول بودند. محصول طبیعی سیاست ارزی غلط، نرخ‌های چندگانه، اجبار به فروش ارز در بازاری غیرواقعی و افزایش ریسک‌های نظارتی و قضایی. وقتی صادرکننده مجبور است ارزی که با هزار ریسک و هزینه به دست آورده در سازوکاری بفروشد که هیچ نسبتی با واقعیت اقتصاد او ندارد، وقتی هر روز با یک دستورالعمل تازه و تفسیر سلیقه‌ای مواجه است، بازار غیرشفاف خودش را بازتولید می‌کند. حذف کارت اجاره‌ای بدون اصلاح سیاست ارزی شبیه قطع شاخه‌ای است که خود سیاستگذار، آن را کاشته و ریشه‌اش را دست‌نخورده رها کرده است. در چنین فضایی، انتظار افزایش صادرات بیشتر به خوش‌خیالی نهادهی شبیه است تا تحلیل اقتصادی. صادرکننده‌ای که با بی‌ثباتی مقررات، ریسک ناگهانی سیاست، خطرات قضایی، نوسان نرخ ارز و هزینه بالایی تأمین مالی روبه‌روست، انتخاب‌های محدودی دارد: یا حجم صادراتش را کم می‌کند، یا بازارش را به‌واسطه‌های منطقه‌ای می‌سپارد، یا به تدریج از تجارت رسمی کنار می‌کشد.

سیاست‌گذار می‌گوید با حذف کارت‌های اجاره‌ای، بازارهایی مثل عراق، افغانستان، ترکیه و ارمنستان «پاک‌سازی» می‌شوند. این گزاره روی کاغذ جذاب است؛ اما واقعیت میدان چیز دیگری می‌گوید. ما در بسیاری از این بازارها، سال‌هاست زمین را واگذار کرده‌ایم، نه به‌خاطر کارت اجاره‌ای بلکه به‌دلیل بی‌ثباتی مقررات، نبود امکان قرارداد میان‌مدت، پیچیدگی رفع تعهد ارزی، ناتوانی در پیش‌بینی نرخ ارز و هزینه بالایی پول برای بنگاه ایرانی.

بازار خارجی حافظه دارد. وقتی خریدار می‌بیند شریک ایرانی‌اش هر ۶ ماه یک بار زیر فشار سیاست داخلی مجبور به تغییر قیمت، تغییر روش تسویه یا تغییر مدل قرارداد می‌شود، طبیعی است که اعتمادش را پس می‌گیرد و سراغ تاجری می‌رود که شاید ارزان‌تر یا حرفه‌ای‌تر نباشد اما قابل پیش‌بینی‌تر است.

ادامه در صفحه ۴

دیدگاه: گفتار روز

نقشه راه تهران-مسکو

روسیه چه نقشی در دیپلماسی ایران بازی می کند؟



محمد عطریانفر، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران و تحلیلگر مسائل سیاسی در گفت‌وگو با اکو

ایران با اشاره به روند رو به گسترش روابط ایران و روسیه تأکید کرد که سطح و عمق مناسبات تهران و مسکو در سال‌های اخیر به‌طور محسوسی افزایش یافته است. عطریان‌فر در ارزیابی نقش سفرهای دیپلماتیک اخیر، ازجمله سفرهای وزیر امور خارجه ایران به کشورهای منطقه و همسایگان شمالی به‌خصوص این سفر که از مینسک آغاز و ادامه آن در مسکو سبری می‌شود، این تحركات را در چارچوب تغییر موازنه سیاست خارجی ایران تحلیل کرد.

به باور او، تحولات سال‌های اخیر به‌ویژه رفتارهای خصمانه غرب پیش و پس از درگیری‌های نظامی اسرائیل علیه ایران، موجب شده، بخش قابل توجهی از امیدها به گفت‌وگوی مؤثر و سازنده با غرب از میان برود. او تصریح کرد که حمایت آشکار غرب از اقدامات اسرائیل موجب سرخوردگی عمیق در میان نخبگان سیاسی ایران شده است. این تحلیلگر سیاسی با اشاره به این نکته که در گذشته، بخشی از جریان‌های سیاسی کشور همچنان بر ضرورت گفت‌وگوی جدی با غرب تأکید داشتند، گفت: در شرایط کنونی، این نگاه تا حد زیادی تضعیف شده و می‌توان گفت که در میان طیف‌های مختلف سیاسی، اعم از اصولگرا و اصلاح‌طلب، امید چندانی به احیای روابط ایران و غرب باقی نمانده است.

عطریان‌فر در ادامه، تقویت رویکرد شرق‌گرایی در سیاست خارجی ایران را پیامد طبیعی این شرایط دانست و افزود: همزمان با کاهش چشم‌انداز تعامل با غرب، ظرفیت همکاری با کشورهای شرقی، به‌ویژه روسیه و چین، بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفته است. به گفته او، اگرچه چین همواره به‌عنوان یکی از اضلاع مهم سیاست خارجی ایران مطرح بوده و همکاری‌های اقتصادی با این کشور سابقه‌ای طولانی دارد اما تشدید فشارهای آمریکا و سیاست‌های خصمانه دولت ترامپ، موجب شده گرایش به شرق، به‌ویژه به روسیه، به ضرورتی اجتناب‌ناپذیر تبدیل شود. او با اشاره به پیشینه روابط ایران و روسیه تصریح کرد که سیاست خارجی ایران در قبال مسکو، به‌ویژه پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی همواره تابع نوعی واقع‌گرایی بوده است. از نگاه عطریان‌فر، روسیه به‌عنوان همسایه بزرگ شمالی ایران، بازیگری است که تهران نمی‌تواند نسبت به آن بی‌تفاوت باشد؛ چه به دلیل تحولات سیاسی داخلی روسیه پس از دوران اصلاحات ساختاری و چه به اعتبار موقعیت ژئوپلیتیکی این کشور. عطریان‌فر همچنین در پاسخ به پرسشی درباره امکان ایفای نقش روسیه در کاهش تنش‌های مرتبط با برنامه هسته‌ای ایران، ابراز تردید کرد و گفت: به نظر نمی‌رسد در شرایط فعلی، حتی با میانجیگری یا همکاری روسیه، چشم‌انداز روشنی برای حل‌وفصل این پرونده با غرب وجود داشته باشد؛ به‌ویژه تا زمانی که دولت ترامپ در آمریکا بر سر کار است.

او افزود که دیپلمات‌های ایرانی پیش از این به‌صورت مستقل و با رویکردی منعطف، مسیر گفت‌وگو با غرب را آزموده‌اند اما نتیجه مثبتی از این تلاش‌ها حاصل نشده است. عطریان‌فر به ظرفیت‌های اقتصادی چین و روسیه اشاره کرد و گفت: اگرچه روسیه و چین نمی‌توانند به‌طور کامل جایگزین کشورهای توسعه‌یافته غربی در حوزه‌های صنعتی و اقتصادی شوند اما هر یک نقش متفاوتی در معادلات ایران دارند.

به گفته وی، همکاری‌های ایران و روسیه عمدتاً در حوزه‌های نظامی و دفاعی ریشه‌دار است و این همکاری‌ها به دهه‌های گذشته بازمی‌گردد؛ ازجمله به دوره‌ای که همکاری‌های تسلیحاتی ایران و روسیه در حوزه موشکی شکل گرفت. عطریان‌فر در مقابل، چین را بازیگری دانست که می‌تواند در حوزه‌های اقتصادی، صنعتی و معیشتی، نقش پررنگ‌تری ایفا کند. او تأکید کرد که چین امروز به یک قدرت اقتصادی و صنعتی نوآور تبدیل شده و حتی کشورهای غربی نیز به ظرفیت‌های این کشور وابسته‌اند. به باور او، فعال‌سازی ظرفیت‌های چین در چارچوب توافقات بلندمدت ازجمله اسناد همکاری ۲۰ ساله می‌تواند، بخشی از خلاهای اقتصادی ناشی از کاهش روابط ایران با غرب را جبران کند.

كُلِّ مَرٍّ عَلَيْهَا قَاتٍ

برادر ارجمند

جناب آقای

دکتر یوسف بی‌نا

مراتب تسلیت ما را

در فقدان پدر گرم‌ای تان پذیرا باشید.

روحشان قرین رحمت واسعه الهی

و خلد برین سرایشان باد.

امیراقتناعی، فهیمه‌سپهری‌شاملو

وداع با بانوی اصلاح‌طلب

اشرف بروجردی، چهره اصلاح‌طلب و مدافع حقوق زنان پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت



مطالعات فرهنگی بود سپس با حکم حسن روحانی، رئیس‌جمهور وقت از سال ۱۳۹۵ تا آذر ۱۴۰۰ ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران را برعهده گرفت و در دولت سیزدهم این پست را واگذار کرد. او در دولت یازدهم همچنین مدتی به‌عنوان مشاور رئیس‌جمهور فعالیت داشت. مدیریت او بر کتابخانه ملی صرفاً یک حضور نمادین زنانه نبود؛ بلکه تلاشی بود برای فعال‌تر شدن این نهاد در نسبت با جامعه پژوهشی و فرهنگی کشور. در کنار مسئولیت‌های دولتی، اشرف بروجردی چهره‌ای حزبی و تشکیلاتی نیز به شمار می‌رفت. فعالیت سیاسی‌اش را پس از پیروزی انقلاب با حزب جمهوری اسلامی آغاز کرد سپس از اعضای حزب مشارکت ایران اسلامی بود و در ادامه در حزب اتحاد ملت ایران، نقش آفرینی کرد. او در مقاطع مختلف ازجمله در انتخابات مجلس هشتم، ریاست کمیته زنان و جوانان ائتلاف اصلاح‌طلبان را برعهده داشت و در انتخابات ریاست‌جمهوری دوازدهم نیز مسئولیت کمیته زنان ستاد انتخاباتی حسن روحانی را پذیرفت.

میراث ماندگار

سال‌های پایانی عمر اشرف بروجردی بیش از هر چیز با بیماری سپری شد اما ارتباطش با رسانه‌ها قطع نشد. او همچنان پاسخگوی خبرنگاران بود و از چهره‌های مرجع در تحلیل مسائل سیاسی به‌ویژه مطالبات زنان به‌شمار می‌رفت. بروجردی در همه این سال‌ها به دو خصلت شناخته می‌شد؛ پایبندی به اندیشه اصلاح‌طلبی و دفاع پیگیرانه از حقوق زنان؛ حتی در سال‌های فشار و انزوای پس از ۱۳۸۸. اشرف بروجردی ازجمله زنانی بود که راه خود را در سیاست و مدیریت دولتی گشود بی‌آنکه از تجربه زیسته، رنج‌های شخصی و دغدغه‌های اجتماعی‌اش فاصله بگیرد. میراث او، نه فقط در «اولین بودن»‌ها بلکه در پیوندی است که میان سیاست، جامعه مدنی و حقوق زنان برقرار کرد؛ مسیری که نامش را در تاریخ معاصر ایران ماندگار خواهد کرد.

از اوایل دهه ۱۳۷۰ فعالیت دانشگاهی بروجردی آغاز شد. ابتدا با رتبه مربی در دانشگاه الزهرا(س) تدریس کرد و از سال ۱۳۷۳ نیز همکاری خود را با پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی آغاز کرد و تا پایان عمر علمی‌اش در این مجموعه، حضوری فعال داشت.

حضور زنانه در قدرت

اما نقطه عطف فعالیت اجرایی اشرف بروجردی به دوران دولت اصلاحات بازمی‌گردد. او از سال ۱۳۷۶ به‌عنوان مشاور وزیر و مدیرکل امور زنان وزارت کشور منصوب شد و تمرکز اصلی‌اش بر تقویت شوراها، مشارکت اجتماعی و نهادهای محلی بود. در سال ۱۳۸۰ در دولت دوم سیدمحمد خاتمی به‌عنوان معاون وزیر کشور در امور اجتماعی و شوراها انتخاب شد؛ انتصابی که نام او را به‌عنوان اولین معاون زن وزارت کشور پس از انقلاب در تاریخ ثبت کرد. بروجردی در این دوره، مسئولیت‌هایی چون دبیری شورای اجتماعی کشور و هیات مرکزی حل اختلاف شوراها را نیز برعهده داشت و در حوزه‌هایی فعالیت می‌کرد که مستقیماً با مشارکت مدنی، مدیریت محلی و مطالبات اجتماعی در ارتباط بود. در دی ماه ۱۳۸۱ نشان دولتی «مهر» از سوی رئیس‌جمهور وقت به او اعطا شد؛ نشانی که به زنان فعال در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی تعلق می‌گرفت و جایگاه بروجردی را در بدنه مدیریتی دولت اصلاحات برجسته‌تر کرد. بروجردی تلاشش این بود که نماینده آرزوی نسلی از زنان و فعالان مدنی باشد که می‌خواستند، ایران را از حصارهای جنسیتی و سیاسی بیرون بکشند و به سمت جامعه‌ای بازتر هدایت کنند. حضورش در عرصه عمومی، تلاش برای تسهیل گفت‌وگوی جناح‌ها و دفاع مداوم از حقوق زنان به‌ویژه در شرایطی که اصلاح‌طلبان در بسیاری برهما در حاشیه قرار گرفته‌اند، نمونه‌ای از پایدردی بود. پس از سال‌ها فعالیت دانشگاهی و اجرایی، بروجردی از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵ معاون فرهنگی پژوهشگاه علوم انسانی و

گروه سیاسی: اولین خبر مهم دیروز صبح بود. در روزی که سرما زوزه می‌کشید، اشرف بروجردی، یکی از زنان و چهره‌های جریان اصلاح‌طلب و عضو جبهه مشارکت پس از یک دوره مبارزه با بیماری سرطان در سن ۶۸ سالگی درگذشت. او نه فقط به‌عنوان نخستین زنی که پس از انقلاب اسلامی به ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران رسید بلکه به مثابه یکی از صداهای پایدار حقوق زنان و جامعه مدنی شناخته می‌شد. شخصیتی که برآمده دوم خرداد ۷۶ و دوره اصلاحات بود و توانست در میان ساختارهای سنتی و بسته سیاسی دهه ۷۰ راهی برای حضور مستمر زنان در مدیریت باز کند. مرور زندگی حرفه‌ای بروجردی تصویر تکان‌دهنده‌ای از تضادهای و امیدها در ایران معاصر عرضه می‌کند. او در دولت اصلاحات به‌عنوان معاون اجتماعی وزارت کشور فعال بود و بعدها در دولت روحانی به ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی رسید. پله‌هایی که تنها نمادین نبودند بلکه نشان از تلاش واقعی برای نفوذ زنان به سطوح کلان مدیریتی داشتند. به‌رغم آنکه مسیر سیاسی‌اش همواره با مقاومت و محدودیت‌های ساختاری روبه‌رو بود، حضورش در سیاست ایرانی در تقابل با برداش عل‌الدین بروجردی که در اردوگاه اصولگرایی قرار داشت و از چهره‌های شناخته شده این جریان بود، بیانگر پیچیدگی و چندصدایی در کانون قدرت است.

از نجف تا تهران

بروجردی متولد سال ۱۳۳۶ در نجف و نوه آیت‌الله علی محمد بروجردی بود؛ زنی برخاسته از خانواده‌ای روحانی که مسیر زندگی‌اش، از همان سال‌های نخست، در تلاقی سیاست، آموزش، دین و کنش اجتماعی شکل گرفت. او خواهر عل‌الدین بروجردی، سیاستمدار سابقه و از چهره‌های شاخص جریان اصولگراست. سیاست در ایران به طرز عجیبی، بازی‌های پیچیده‌ای دارد. او که در دهه ۷۰ با برداش زاویه سیاسی داشت در دهه ۹۰ در یک جبهه واحد قرار گرفتند که میانه‌روی نام داشت.

زندگی شخصی اشرف بروجردی با یکی از وقایع مهم تاریخ معاصر ایران گره خورده است. او همسر شهید غلامعلی معتمدی، معاون وزیر کار دولت شهید رجایی و از شهدای انفجار هفتم تیر ۱۳۶۰ در دفتر حزب جمهوری اسلامی بود. تجربه این فقدان نه‌تنها زندگی خانوادگی او را دگرگون کرد بلکه در شکل‌گیری نگاه اجتماعی و سیاسی‌اش نیز نقشی تعیین‌کننده داشت.

بروجردی پیش از انقلاب، دانشجوی رشته شیمی در دانشگاه اصفهان بود و پس از انقلاب فرهنگی، مسیر حرفه‌ای خود را در آموزش و پرورش ادامه داد و از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷ به‌عنوان معلم فعالیت کرد. پس از شهادت همسرش به همراه فرزندان‌ش به تهران آمد و تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته روان‌شناسی در دانشگاه تهران از سر گرفت. او کارشناسی ارشد الهیات را از دانشگاه آزاد اسلامی و دکترای فقه سیاسی را از دانشگاه بیروت دریافت کرد؛ ترکیبی آموزشی که به خوبی پیوند میان دین، سیاست و مسائل اجتماعی را در اندیشه‌اش نشان می‌دهد.

سیاست

دو دولت، دو واقعیت

محمد هاشمی: مقایسه رئیسی و پزشکیان از پایه اشتباه است

گروه سیاسی: محمد هاشمی‌رفسنجانی، عضو هیأت مؤسس حزب کارگزاران سازندگی، با انتقاد صریح از مقایسه دولت سیزدهم و چهاردهم، این قیاس را از اساس اشتباه دانست و تأکید کرد که هر دولت در بستر شرایط خاص خود باید نقد شود؛ شرایطی که از تحریم‌های سنگین‌تر و جنگ ۱۲ روزه تا تورم انباشته، مقایسه‌های امروز را به ابزاری سیاسی و گمراه‌کننده تبدیل کرده است. هاشمی‌رفسنجانی در گفت‌وگو با فرارو تأکید کرد: «هر رئیس‌جمهوری براساس اقتضانات و شرایطی که دارد، تصمیم‌گیری می‌کند و در نتیجه باید براساس همان شرایط و به شکل مجزا مورد نقد و بررسی قرار گیرد. وقتی بحث مقایسه رخ می‌دهد، وضعیت پیچیده می‌شود چراکه مقایسه نمی‌تواند، دقیق باشد و قطعاً با خطا مواجه می‌شود».

هاشمی افزود: «نکته دیگر این است که باید یک دولت به شکل کامل، کار خود را به پایان ببرد تا بشود این دولت را با دولت قبلی و بعدی مقایسه کرد. اکنون و در نیمه راه دولت آقای پزشکیان، نمی‌شود عملکرد وی را با عملکرد دولت آقای رئیسی مقایسه کرد. در ضمن در حوزه مشکلات اقتصادی موجود که نمی‌شود هم منکر شد باید به یک نکته مهم دقت کرد؛ زمانی که

آقای رئیسی، رئیس‌جمهور بودند نه ترامپ رئیس‌جمهور بود و نه این حجم تحریم‌های اقتصادی جدید داشتیم». وی ادامه داد: «جنگ ۱۲ روزه نیز در زمان آقای رئیسی رخ نداده بود. بنابراین تأکید من بر این است که هر بازه زمانی، اقتضانات خود را دارد و نمی‌شود با این روش مقایسه انجام داد. تورم فزاینده کشور نیز موضوعی پنهانی نیست و نمی‌شود، منکر اثرات منفی آن بر جامعه شد. اما باید شرایط را سنجید و بررسی کرد، آقای پزشکیان دقیقاً چه برنامه‌هایی برای کاهش تورم دارد. انتظار می‌رود ایشان و تیم اقتصادی هرچه سریع‌تر، برنامه‌هایی برای کاهش قیمت‌ها و کنترل تورم ارائه دهند. این یک خواست عمومی به حق است. اما حتی اگر دولت از همین لحظه کار را شروع کند، باز هم به یک بازه زمانی نیاز است که بتوان تشخیص داد، برنامه‌های ایشان تا چه حد موفق بوده. اینکه رئیس‌جمهور مشکلات را صادقانه می‌گوید، خوب است اما انتظار داریم این سخنان با راهکارهای عملی مدیریت شود».

این فعال سیاسی در ادامه گفت: «همه اینهایی که اکنون در مجلس یا در برخی گروه‌های سیاسی مشغول نقد عملکرد دولت آقای پزشکیان هستند و با آب‌وتاب از دوران آقای رئیسی

تعریف می‌کنند، در زمان دولت آقای رئیسی، مشغول انتقادات سفت‌وسخت از دولت سیزدهم بودند. دقیقاً در همان زمان هم به محض اینکه حرکتی برای مذاکره انجام می‌شد یا تصمیمی در حوزه ارز و امثالهم گرفته می‌شد همین عده‌ای که حالا نقد می‌کنند علیه ایشان بسیج می‌شدند و با هزار و یک بهانه سعی می‌کردند ثابت کنند، ایشان اشتباه می‌کند. به نظر می‌رسد برخی گروه‌ها و جریان‌ها در هر دولتی فقط منتقدند. بهانه گرفتن بدون توجه به وضعیت امروز کشور اصلاً منطقی نیست».

وی افزود: «در بحث ناترازی‌های اقتصاد و انرژی هم باید انصاف داشت و درک کرد که بحث ناترازی اقتصاد و تورم و انرژی بحث امروز و دیروز نیست بلکه طی مهروموم‌های اخیر، روندی افزایشی پیدا کرده و در سایه غفلت‌ها روی هم تلنبار شده است. این حرف من به‌معنای بی‌تقصیر بودن تک‌تک دولت‌ها نیست. بلکه هر دولت باید در حد توان خود تلاش می‌کرد اما مسئله این است که این موضوع را هم باید براساس شرایط موردنقد قرار داد. دولت‌های مختلفی در شکل‌گیری و تشدید تورم این روزها نقش ایفا کرده‌اند. در مجموع، مقایسه این دولت و آن دولت با یکدیگر نمی‌تواند روشنگر حقایق سیاسی و اقتصادی کشور باشد».

دختر ایرانی

مروارید نامدارخان دستیار وزیر خارجه آمریکا شد، او کیست؟

ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل



در پی تأیید نامزدی «مورا نامدار» با نام اصلی «مروارید نامدارخان» از سوی کمیته روابط خارجی سنای ایالات متحده، این مقام آمریکایی ایرانی‌الاصل برای دومین بار به‌عنوان دستیار وزیر امور خارجه آمریکا، در امور کنسولی منصوب شد؛ انتصابی که با توجه به سوابق حرفه‌ای، پیشینه تحصیلی و نقش‌های پیشین او در دولت آمریکا، بازتاب‌هایی در محافل سیاسی و رسانه‌ای به‌همراه داشته است. براساس سوابق رسمی منتشرشده، نامدار تا اوایل ماه دسامبر به‌عنوان مقام ارشد دفتر امور شرق نزدیک در وزارت امور خارجه ایالات متحده فعالیت می‌کرد. او پیش‌تر نیز در دوره نخست ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ به‌صورت موقت، سمت دستیار وزیر امور خارجه در امور کنسولی را برعهده داشت و اکنون بار دیگر به این جایگاه بازگشته است. این سمت از منظر ساختار دیپلماسی آمریکا، نقشی کلیدی در مدیریت امور مربوط به ویزا، شهروندان آمریکایی در خارج از کشور و مسائل کنسولی حساس دارد.

دیپلماسی

جابه‌جایی در شورای راهبردی

جلال دهقانی فیروزآبادی، جایگزین علی باقری کنی شد

گروه بین‌الملل: چندی پیش که عکسی از علی باقری‌کنی در کنار علی لاریجانی دبیر شورای عالی امنیت ملی منتشر شد، می‌شد حدس زد که او در آینده‌ای نزدیک کمال خرازی را در شورای راهبردی روابط خارجی ترک خواهد کرد. چنین نیز شد. اکنون انتصاب «سیدجلال دهقانی فیروزآبادی» به‌عنوان دبیر جدید شورای راهبردی روابط خارجی را می‌توان نشانه‌ای معنادار از تداوم رویکرد تخصص‌محور و دانشگاهی در این نهاد مشورتی مهم دانست؛ نهادی که نقش کلیدی در تحلیل روندهای بین‌المللی و ارائه مشاوره راهبردی به سیاستگذاران عالی کشور ایفا می‌کند. حکم صادره از سوی «سیدکمال خرازی» در شرایطی انجام شده که تحولات پرشتاب منطقه‌ای و بین‌المللی بیش از هر زمان دیگری نیازمند نگاه‌های عمیق نظری و تجربه‌محور است. پیش از این، دبیری شورای راهبردی روابط خارجی برعهده «علی باقری‌کنی» بود که با انتصاب او به معاونت امور بین‌الملل دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، دهقانی فیروزآبادی به‌عنوان جانشین انتخاب شد. این جابه‌جایی را می‌توان در چارچوب گردش نخبگان سیاست

خارجی و پیوند میان نهادهای فکری و اجرایی تحلیل کرد. دهقانی فیروزآبادی با پیشینه‌ای ترکیبی از فعالیت‌های دانشگاهی، پژوهشی و اجرایی، چهره‌ای شناخته شده در حوزه روابط بین‌الملل به شمار می‌رود. او که متولد ۱۳۴۴ در میبد است، دکتری روابط بین‌الملل خود را از دانشگاه بروکسل بلژیک دریافت کرده و به‌عنوان جوان‌ترین استاد



تمام علوم سیاسی و روابط بین‌الملل در ایران شناخته می‌شود. آثار علمی متعدد او، به‌ویژه کتاب «سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران»، جایگاهی مرجع در آموزش دانشگاهی و تحلیل سیاست خارجی یافته است؛ کتابی که هم در فضای آکادمیک و هم در سطوح سیاست‌گذاری مورد توجه قرار دارد.

سوابق اجرایی وی، از رایزنی فرهنگی ایران در امارات متحده عربی تا ریاست دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبائی و معاونت سیاسی-حقوقی مرکز پژوهش‌های مجلس، نشان‌دهنده آشنایی نزدیک او با پیوند میان نظریه و عمل در عرصه سیاست خارجی است. همچنین نقش فعال او در برگزاری و دبیری علمی کنفرانس امنیتی تهران، جایگاهش را به‌عنوان یکی از نظرپردازان برجسته حوزه امنیت و سیاست بین‌الملل تثبیت کرده است. در مجموع این انتصاب می‌تواند نویدبخش تقویت رویکرد تحلیلی، آینده‌نگر و مبتنی بر دانش در شورای راهبردی روابط خارجی باشد؛ رویکردی که در شرایط پیچیده کنونی بیش از هر زمان دیگری برای سیاست خارجی ایران اهمیت دارد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان ساری

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۴۵۶۰۳۴۰۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه ۲ ساری تصرفات مالکانه خانم آزاده لاکدشتی فرزند اصغر به شماره ملی ۲۰۹۱۹۸۸۹۰۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۶،۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۶- اصلی واقع در قریه لاکدشت بخش چهار ثبت ساری لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۰۷۶۵۹۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵

علیرضاسیاهودکلایی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساریسازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک اصلی

طی درخواست وارده شماره ۱۶۵۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ منضم به دو برگ استشهاد محلی که به تأیید دفتر اسناد رسمی ۴۴ ایلام رسیده علی حمزه مرادی نیا مدعی هستند که سند مالکیت شش دانگ از ششدانگ یک واحد آپارتمان پلاک ۲۷۹ فرعی ۱۶۴۴ اصلی واقع در ایلام - ۲۴ متری ولیعصر خیابان علم الهدی - به علت جابه جایی مفقود گردیده است که برابر پرونده ثبتی سند مالکیت مقدار شش دانگ از ششدانگ پلاک مذکور بنام علی حمزه مرادی نیا ذیل دفتر املاک الکترونیکی ۱۷۳۷۰۳۱۵۵۰۴۰۰۳۲۰۱ صادر و تسلیم گردیده است. لذا مراتب در اجرای تبصره ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اعلام تاهر کسی که سند مالکیت نزد وی بوده و یا مدعی انجام معامله می باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اصل سند مالکیت و یا سند معامله را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد.

تیموریان - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ شهرستان ایلام
شناسه آگهی ۲۰۷۶۸۵۰

مسائل حقوق بشری سخنرانی کند. او در حال حاضر نیز به‌عنوان پژوهشگر ارشد در شورای سیاست خارجی آمریکا(AFPC) فعالیت دارد و تمرکز اصلی پژوهش‌هایش بر موضوعاتی همچون دموکراسی، حقوق بین‌الملل و امنیت است. با این حال حضور مورا نامدار در ساختار دولت آمریکا بدون حاشیه نبوده است. در شهر یورماه سال جاری، برخی رسانه‌ها گزارش دادند که او در جایگاه مسئول دفتر امور خاور نزدیک وزارت خارجه، نقشی مهم در متوقف شدن بودجه برنامه‌های مرتبط با آزادی اینترنت برای ایرانیان ایفا کرده است. روزنامه واشینگتن‌پست، تصمیمات او را نوعی «وتوی شخصی» توصیف کرده و به نقل از منابعی، هدف این اقدامات را اعمال قدرت اداری و تحمیل معیارهای سیاسی بر بودجه‌ها دانسته است؛ ادعاهایی که از سوی وزارت امور خارجه آمریکا رد شده‌اند. نشریه پولیتیکو نیز با انتقاد از سبک مدیریتی او، نامدار را

به اولویت دادن به وفاداری سیاسی بر تجربه و تخصص متهم کرده است. در سال‌های گذشته، انتصاب چهره‌های ایرانی-آمریکایی در دولت ایالات متحده مسبوق به سابقه بوده و پیش‌تر نیز در دوران ریاست‌جمهوری جو بایدن، «رامین طلوعی تهرانی» به‌عنوان دستیار وزیر امور خارجه آمریکا فعالیت داشت. با وجود پوشش گسترده رسانه‌ای، تاکنون اطلاعات رسمی و معتبری درباره وضعیت تأهل یا فرزندان مورا نامدار منتشر نشده است.

اروپا

اقدام ضد غربی روسیه

توافق نامه‌های نظامی فسخ شد

روسیه در اقدامی تازه و معنادار به مجموعه‌ای از توافق‌نامه‌های همکاری نظامی خود با ۱۱ کشور غربی پایان داد؛ کشورهایی که اغلب از اعضای ناتو و از شرکای دفاعی سابق مسکو پس از جنگ سرد به‌شمار می‌رفتند. «میخائیل میوشوستین» نخست‌وزیر روسیه با امضای فرمانی رسمی، وزارت دفاع این کشور را موظف کرد، روند فسخ این توافق‌ها را با کشورهایی چون آلمان، انگلیس، لهستان، بلغارستان، روم و چند دولت اروپایی دیگر به اجرا بگذارد؛ اقدامی که نشانه‌ای روشن از تغییر عمیق در سیاست دفاعی و امنیتی روسیه در قبال غرب محسوب می‌شود. براساس این فرمان، چندین توافق‌نامه دوجانبه دفاعی که در دهه ۱۹۹۰ و در فضای پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی امضا شده بودند، لغو می‌شوند. ازجمله این توافق‌ها می‌توان به پیمان همکاری میان وزارت دفاع روسیه و وزارت دفاع آلمان اشاره کرد که در ۱۳ آوریل ۱۹۹۳ در مسکو امضا شد، یا توافق مشابهی با وزارت دفاع ملی لهستان که تاریخ ۷ ژوئیه ۱۹۹۳ را بر خود دارد. همچنین توافق‌نامه همکاری نظامی با روم که در ۱۵ دسامبر ۱۹۹۵ امضا شده بود نیز در فهرست فسخ‌ها قرار گرفته است.

علاوه بر این، توافق‌های دفاعی روسیه با کشورهایی نظیر رومانی(۲۸ مارس ۱۹۹۴)، دانمارک(۸ سپتامبر ۱۹۹۴)، بریتانیا(۱۸ مارس ۱۹۹۷)، هلند(۱۸ ژوئن ۱۹۹۷)، کرواسی(۱۸ دسامبر ۱۹۹۸)، بلژیک(۱۹ دسامبر ۲۰۰۱) و جمهوری چک(۱۶ آوریل ۲۰۰۲) نیز لغو شده‌اند. این روند نشان‌دهنده کاهش گسترده و نظاممند همکاری‌های رسمی دفاعی روسیه با متحدان غربی است. در این میان بلغارستان جایگاه ویژه‌ای دارد. مسکو و صوفیه در سال ۱۹۹۲ پیمان روابط دوستانه و همکاری امضا کردند؛ پیمانی که بستر روابط دوجانبه پس از جنگ سرد را فراهم آورد و امکان اجرای پروژه‌های مشترک ازجمله در حوزه دفاعی را مهیا کرد. با فسخ توافق‌های فعلی، روسیه عملاً از چارچوب‌های همکاری نظامی دیرینه با بلغارستان و دیگر اعضای ناتو فاصله می‌گیرد؛ اقدامی که می‌تواند، پیامدهای بلندمدتی برای آرایش امنیتی اروپا به همراه داشته باشد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۴۵۶۰۳۴۰۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک روابط تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اناجم محمدرضا اله پاری فرزند نامدار بشماره شناسنامه ۴۲۲ صادره ازجوانرود در ششدانگ یک قطعه زمین مرزوعی به مساحت ۶۰۰ متر مربع پلاک ۲۰ اصلی زمین چقاواقع در بخش ۱۲ کرمانشاه ملک رواسرخریداری از مالک رسمی آقای اناجم رضا علی محمدی زارع صاحب نسق محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

فرامرز کریمی - رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰



سال هشتم شماره ۲۱۴۳
یک‌شنبه ۳۰ آذر ۱۴۰۴

کافه

تازه‌های ادب و هنر

ادامه تیتربک

ارز صادرات کجاست

بازنگرداندن ارز صادراتی، پدیده تازه‌ای نیست و دستکم در یک دهه گذشته، همواره یکی از محورهای اختلاف میان دولت و صادرکنندگان بوده است. در دوره‌های مختلف، دولت‌ها برای مدیریت بازار ارز و تأمین نیازهای وارداتی، صادرکنندگان را ملزم کرده‌اند، ارز حاصل از صادرات را در چارچوب‌هایی مشخص به کشور بازگردانند. در این میان، فشارهای نظارتی و تبییی اغلب متوجه بخش خصوصی بوده و هر بار که محدودیت‌ها تشدید شده، فعالان بخش خصوصی با طرح این پرسش پاسخ داده‌اند که چرا شرکت‌های دولتی و وابسته به نهادهای حاکمیتی، که سهم بسیار بزرگتری از صادرات را در اختیار دارند، کمتر در معرض این فشارها قرار می‌گیرند؟

واقعیت این است که ساختار صادرات ایران به‌گونه‌ای است که بخش عمده ارز حاصل از صادرات، نه در اختیار بنگاه‌های کوچک و متوسط خصوصی، بلکه متمرکز در شرکت‌های بزرگ، عمدتاً دولتی یا شبه‌دولتی، به‌ویژه در حوزه پتروشیمی، فولاد و صنایع معدنی است. سهم بخش خصوصی واقعی از صادرات غیرنفتی، در مقایسه با این غول‌های اقتصادی، ناچیز است. با این حال، در سال‌های گذشته، برخوردهای سختگیرانه بیشتر متوجه صادرکنندگان خرد بوده و همین امر زمینه‌ساز شکل‌گیری رفتارهای ناسالمی مانند استفاده از کارت‌های بازرگانی بیکارمصرف شده است؛ پدیده‌ای که خود نتیجه مستقیم سیاست‌های نابرابر و فشارهای غیرهم‌سطح بر بازیگران مختلف اقتصاد بوده است. در چنین زمینه‌ای، تهدید صریح شرکت‌های دولتی از سوی وزیر اقتصاد را می‌توان نشانه‌ای از تلاش دولت برای پاسخ به یکی از مهم‌ترین انتقادات دانست. اینکه چرا بار اصلی بازگشت ارز بر دوش بخش خصوصی گذاشته شده، در حالی که شرکت‌های وابسته به دولت از مصونیت نسبی برخوردارند. از این منظر، سخنان وزیر بیش از آنکه صرفاً یک هشدار فنی باشد، حامل پیام سیاسی و مدیریتی است؛ پیامی که می‌خواهد نشان دهد دولت در برخورد با تخلفات ارزی، قصد تفکیک میان خصوصی و دولتی ندارد و همه را مشمول قانون می‌داند اما پرسش اصلی اینجاست که چرا کار به تهدید مالیاتی و قضایی رسیده است. شرکت‌های دولتی، برخلاف بخش خصوصی، مستقیماً یا غیرمستقیم به دولت پاسخگو هستند و انتظار می‌رود هماهنگی سیاسی درون دولت مانع از بروز چنین تخلفاتی شود. وقتی وزیر اقتصاد ناچار می‌شود شرکت‌های وابسته به خود دولت را تهدید کند، این واقعیت را عیان می‌کند که شکاف جدی میان سیاستگذاری و اجرا وجود دارد و بخش‌هایی از بدنه اقتصادی دولت، منافع بنگاه‌محور را بر الزامات کلان اقتصادی ترجیح می‌دهند. در شرایط محدودیت شدید منابع ارزی، این رفتار نمتها به تلاطم بازار ارز دامن می‌زند، بلکه اعتماد عمومی به کارآمدی سیاست‌های اقتصادی را نیز تضعیف می‌کند. ابزار مالیات، که وزیر اقتصاد بر آن تأکید کرده، از نظر تئوریک یکی از قدرتمندترین اهرم‌های دولت برای اعمال حاکمیت اقتصادی است. الزام مالیاتی می‌تواند

ادامه یادداشت روز

صادرات فرسایشی

خطای مهم‌تر، تصور سیاستگذار از ساختار صادرات ایران است. انگار فرض شده صادرات را چند صادرکننده بزرگ، باسابقه و شناسنامه‌دار جلو می‌برند. این تصویر واقعی نیست. ستون فقرات صادرات غیرنفتی ایران را بنگاه‌های کوچک و متوسط تشکیل می‌دهند؛ همان‌ها که امروز با تصمیم‌های ناگهانی، حذف بی‌هشدار ابزارها، سختگیری‌های بدون دوره گذار و فشارهای نظارتی بی‌درزی، یکی‌یکی از چرخه حذف می‌شوند.

هر صادرکننده کوچکی که کنار می‌رود، فقط یک کارت بازرگانی حذف نمی‌شود؛ عمق بازار صادراتی ایران کم می‌شود و جای خالی‌اش را واسطه‌های منطقه‌ای پر می‌کنند، واسطه‌هایی که نه تعهد ارزی دارند، نه ریسک سیاست داخلی ایران را می‌پردازند.

بازگشت ارز را به یک مسئله پرهزینه برای شرکت‌های متخلف تبدیل کند و محاسبات سود و زیان آنها را تغییر دهد. با این حال، تجربه نشان داده است که اثر بخشی این ابزار در برابر شرکت‌های دولتی، بیش از آنکه به وجود قانون وابسته باشد، به اراده سیاسی برای اجرای بی‌استثنای آن بستگی دارد. اگر همان ساختارهایی که باید مجری قانون باشند، خود ذی‌نفع شرکت‌های متخلف باشند، تهدید مالیاتی به‌راحتی می‌تواند به یک هشدار بی‌اثر تبدیل شود. تهدید قضایی نیز وضعیتی مشابه دارد. در ظاهر، ارجاع پرونده‌های عدم بازگشت ارز به دستگاه قضایی می‌تواند پیام روشنی به مدیران شرکت‌های دولتی بدهد، اما در عمل، ورود پرونده‌های بزرگ اقتصادی به فرایندهای قضایی، اغلب طولانی و پرهزینه است و در بسیاری موارد به نتیجه‌ای بازدارنده منجر نمی‌شود. علاوه بر این، وقتی پای شرکت‌های بزرگ دولتی با خصولتی در میان است، ملاحظات سیاسی و نهادهی می‌تواند روند رسیدگی را پیچیده‌تر کند. از سوی دیگر، باید توجه داشت که بازنگرداندن ارز صادراتی در شرکت‌های دولتی، لزوماً همیشه ناشی از سوءنیت یا تخلف آشکار نیست. بخشی از این مسئله به ساختار چندنرخه ارز، محدودیت‌های نقل‌وانتقال پول، تحریم‌ها و ابهام در مقررات بازمی‌گردد. با این حال، تفاوت مهم اینجاست که شرکت‌های دولتی به دلیل دسترسی بیشتر به منابع، اطلاعات و کانال‌های رسمی، نسبت به بخش خصوصی توان و امکان بیشتری برای تطبیق با مقررات دارند و از این‌رو، توجیه‌پذیری تخلف آنها به‌مراتب کمتر است.

تهدید وزیر اقتصاد را می‌توان هم نشانه‌ای از عمق بحران و هم آزمونی برای اعتبار سیاست‌های دولت دانست. اگر این تهدیدها به اقدام عملی، شفاف و بدون تبعیض منجر شود، می‌تواند گامی در جهت اصلاح رابطه دولت با بنگاه‌های وابسته به خود و بازسازی اعتماد بخش خصوصی باشد. اما اگر این سخنان در حد اعلام موضع باقی بماند و به برخوردهای موردی یا نمایشی محدود شود، نه‌تنها مشکلی را حل نخواهد کرد، بلکه بر بی‌اعتمادی موجود خواهد افزود. پرسش اصلی این است که آیا این تهدیدها کارسازند؟ پاسخ به این پرسش بیش از آنکه به ابزارهای قانونی وابسته باشد، به این پاسخ گره خورده است که آیا دولت آماده است هزینه اجرای قانون را در برابر شرکت‌های ذی‌نفع دولتی و حاکمیتی غیردولتی بپردازد یا نه.

تهدید دولت به برخورد مالیاتی، اگر چه نشانه‌ای از جدیت ظاهری است، اما واقعیت این است که حل این بحران، بیش از آنکه فنی باشد، درگیر منافع پیچیده و شبکه‌های قدرتمند اقتصادی-سیاسی است، تنها در صورتی که حاکمیت اراده‌ای واقعی برای برخورد بی‌استثنا با همه بازیگران چه دولتی، چه خصوصی داشته باشد، می‌توان امید داشت که این چرخه معیوب متوقف شود. در غیر این‌صورت، این هشدارها نیز مانند بسیاری از وعده‌های گذشته، در هیاهوی بازار ارز گم خواهد شد و بحران ارزی ایران را به مرحله‌ای عمیق‌تر خواهد راند.

غیرقابل پیش‌بینی همراه است، تالار دوم چیزی بیش از یک سوپاپ موقت نیست. بازار ارز با سوپاپ پایدار نمی‌شود؛ با قاعده پایدار آرام می‌گیرد. تجارت هم با بخشنامه رشد نمی‌کند؛ با امکان برنامه‌ریزی شش‌ماهه و یک‌ساله جان می‌گیرد. اگر همه اینها را کنار هم بگذاریم، تصویر آینده روشن است و تلخ: بازارهای منطقه‌ای بیشتر به رقبا واگذار می‌شود؛ صادرکنندگان کوچک حذف می‌شوند؛ صادرکنندگان بزرگ محافظه‌کارتر می‌شوند؛ و صادرات، به‌جای رشد، مسیر نزولی می‌گیرد. اگر واقعاً هدف افزایش صادرات است، راهش سختگیری بیشتر نیست. راهش ثبات است، قاعده‌مندی است، پیش‌بینی‌پذیری است و اعتمادسازی. بدون اینها، هر سیاستی -حتی با نیت خیر- در عمل به کاهش صادرات ختم می‌شود. این واقعیت تجارت است؛ نه یک نظر شخصی.

معمار ریتم

رونمایی کتاب **باغ نظر** که به بررسی آثار **فرامرز پایور** اختصاص دارد

مقدمه با نام «ترانه» را نواختند برای من خیلی جذاب بود و همان شب آن را حفظ کردم و فردا در مدرسه نواختمش. در حال نواختن بودم که دیدم یک نفر بالای سر من ایستاده است. دیدم آقای پایور بود که گفت: بابا جان چه می‌کنی؟ گفتم: دارم ترانه را می‌نوازم، گفت: این را از کجا یاد گرفته‌ای؟ گفتم: دیشب کنسرت بودم، گفت: آفرین ولی غلط می‌نوازی، گفتم: آخر استاد من گوشه‌ای از این را یاد گرفتم، گفت: من هفته دیگر نت‌های این قطعه را برایت می‌آورم و سعی کن از روی نت بنوازی. شاگرد که هستی؟ گفتم: استاد ظریف. گذشت و من هم فراموش کردم و هفته بعد دوباره در گوشه‌ای از راهرو نشستم و تمرین کردم. یک‌باره دیدم آقای پایور آمد و نت را به من داد. گفتم: اجازه دهید، هزینه کپی را به شما بدهم، گفت: پول نمی‌خواهد برو. هر وقت یاد گرفتی بیا پیش من بزن. همین امر باعث شد، ارتباط من با آقای پایور بیشتر شود و چون علاقه من را می‌دیدند، مرتب هفته‌ای به بار پیش ایشان می‌رفتم و نت جدید می‌گرفتم و کار می‌کردم. البته اشکالاتم را از آقای ظریف می‌پرسیدم ولی خیلی اشتیاق داشتم، خدمت خود استاد بروم. همین امر باعث شد از ۱۵ تا ۱۶ سالگی تا زمان فوت ایشان در خدمت او باشم و یادگاری از ایشان زیاد دارم. ایشان همیشه به من توصیه می‌کردند که کار کنم، ارکستر داشته باشم و آهنگ‌سازی کنم. می‌گفتند، شاگرد فقط ۲۰ درصد از کارت را تشکیل می‌دهد و اگر بیش از حد در تدریس غرق شوی از کار خودت باز می‌مانی. تأکیدشان این بود که موسیقی را ادامه بدهم و زمانی به تدریس گسترده بپردازم که همه این تجربه‌ها جمع‌آوری شده باشد؛ کاری که خود ایشان انجام داده‌اند.»

موقعیت متقاض موسیقی ایرانی

پس از دلنوازی، علی صمدپور (آهنگساز) گفت: «موسیقی ایرانی در دوره قاجار، نمونه‌ای از شکل‌گیری شیوه‌های گوناگون است اما هیچ‌گاه به معنای دقیق کلمه به «مکتب» نرسید. ما شیوه داریم اما مکتب نداریم؛ پاسخ‌های تردیدآمیز داریم اما پاسخ تاریخی تثبیت‌شده نه. در نسل وزیری، صبا و پایور، نوعی کثر فعال دیده می‌شود. صبا شاگردانی با بیان‌ها و منش‌هایی کاملاً متفاوت پرورش داد، بی‌آن‌که بخواهد آنان را به نسخه‌هایی از خود بدل کند. وزیری برخلاف تصور رایج، نافی میرزاها و درویش نبود؛

مراسم رونمایی کتاب «باغ نظر» که به بررسی تنظیم و انتشار آثار فرامرز پایور برای ساز تار اختصاص دارد و به تنظیم و بازنویسی مهرداد دلنوازی (نوازندهٔ تار و آهنگ‌ساز) تدوین شده در خانه هنر خرد برگزار شد. در این مراسم مهرداد دلنوازی، علی صمدپور و وحید پهرانی سا مرور خاطرات، تحلیل آثار و ویژگی‌های آموزشی این مجموعه از جایگاه پایور به‌عنوان معیاری ماندگار در نسبت میان آموزش، اجرا و خلاقیت در موسیقی ایرانی سخن گفتند.

تکنیک فقط سرعت نیست!

مهرداد دلنوازی در ابتدای این مراسم با اشاره به ویژگی‌های کتاب «باغ نظر» که به همت خانه پایور منتشر شده است، توضیح داد: «این کتاب در مجموع سه ویژگی مهم دارد و نوازندگانی که قصد استفاده از آن را دارند اگر به این سه نکته توجه کنند، بدون تردید تکنیک نوازندگی‌شان ارتقا پیدا خواهد کرد. گاهی شنیده می‌شود که می‌گویند، تکنیک یک نوازنده بالاست و منظورشان صرفاً سرعت نوازندگی است اما به نظر من تکنیک فقط سرعت نیست. تکنیک در واقع مجموعه‌ای از کیفیت نوازندگی است؛ از شیوهٔ اجرا گرفته تا نحوهٔ ارائهٔ کار. یک موزیسین صرفاً نوازنده خوب نیست بلکه مجموعه‌ای از ویژگی‌ها و مراحل مختلف را طی می‌کند و تکنیک هم حاصل جمع همهٔ این موارد است. به جرأت می‌توانم بگویم این کتاب برای نوازندگان بسیار مفید است؛ نه فقط برای نوازندگان تار بلکه حتی نوازندگان عود، سمنار و قانون هم می‌توانند از آن استفاده کنند. بعد از این‌که این کتاب را به پایان رساندم، تأثیر آن را به‌وضوح روی نوازندگی خودم احساس کردم. این، اولین ویژگی کتاب است. باعث می‌شود، نوازنده با دقت و ظرافت بیشتری به اجرای گوشه‌های مهم هر دستگاه بپردازد و این گوشه‌ها را در پیش‌درآمدها و با زیبایی خاصی اجرا کند.» او سپس به مسیر آشنایی خود با پایور اشاره کرد و گفت: «من از جوانوی علاقهٔ زیادی به نوازندگی داشتم چون دانشکدهٔ هنر در هنرستان ما بود. بزرگ‌ترها کلاس‌ها را می‌گرفتند و ما معمولاً سازه‌ای فرسوده به دست‌مان می‌رسید و در راه‌رو تمرین می‌کردیم. البته چون اکو داشت خیلی جذاب بود. یک شب آقای پایور در تالار وحدت کنسرت داشتند و قطعه‌ای که به عنوان

تلویزیون

نقدهای ناشنیده

پیمان جبلی بدون توجه منتقدان آنها را به ادامه ناراحتی حواله می‌دهد

پافشاری کند. شاید آمارهای اشتباه همین مرکز است که مدیر رسانه ملی را به چنین خطا و توهمی انداخته است که حاضر نیست تحلیل و مستندات هیچ رسانه دیگری را بپذیرد و با لجابت بر آمارهای خود، ابرام و اصرار داشته باشد.

برای اولین بار همراه امسال محسن شاکری‌نژاد، رئیس مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما اعلام کرد ۷۰ درصد مردم مخاطبان

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، از آمار بالای مخاطبان صداوسیما گفت و اطمینان داد که اگر در کنار روش‌های علمی موجود از روش‌های به‌روز و با جامعیت بیشتر استفاده کنند؛ مشخص می‌شود که مخاطب محتوای تولیدی رسانه ملی در بسترهای مختلف ازجمله فضای مجازی از این هم بالاتر است!

رئیس رسانه ملی در حالی این اظهارات را مطرح می‌کند که تا به امروز، مدیران زیر مجموعه‌اش حاضر نشده‌اند، روش‌های نظرسنجی خود را شفاف و دقیق اعلام کنند و وقتی صحبت از مخاطبان بالای ۵۰ درصد رسانه ملی می‌شود، نه چگونگی نظرسنجی مشخص است و نه اینکه راه‌های رسیدن به چنین آماری روشن می‌شود. این در حالی است که آمار مراکز مختلف نظرسنجی که اتفاقاً روش کار خود را مشخص می‌کنند، برخلاف آمارهای صداوسیما، چیز دیگری را نشان می‌دهد و از افت شدید مخاطب حکایت دارد. اما جالب اینجاست که رئیس سازمان صداوسیما به ضرس قاطع بر چنین آماری اصرار دارد و حتی به تخطئه منتقدانش می‌پردازد و می‌گوید: «عده‌ای بدون اشراف به روش‌های نظرسنجی، یافته‌های این پژوهش‌ها را زیر سوال می‌برند و وقتی براساس نظرسنجی‌های روشمند علمی، مخاطب رسانه ملی حدود ۷۰ درصد اعلام می‌شود، پذیرش این واقعیت برایشان سخت است و ناراحت می‌شوند. اگر کسانی هستند که از شنیدن این جمله که نزدیک به ۷۰ درصد مردم جامعه مخاطب رسانه ملی هستند، ناراحت می‌شوند، بگذارید در غم و ناراحتی باقی بمانند!»

باید از رئیس رسانه ملی پرسید، مخاطب حرف‌هایش چه گروهی هستند. آنها که با آمار و داده به بررسی مخاطبان این رسانه می‌پردازند و این آمار را نادرست می‌دانند یا آنهایی که از برنامه‌های ضعیف و کم‌مخاطب صداوسیما انتقاد می‌کنند. حتی اگر هر دوی این گروه‌ها هم مخاطب جبلی باشند، او نباید به این شکل، آنها را مخاطب قرار دهد. چراکه این افراد با استفاده از آمار و مستندات، اقدام به بررسی مخاطبان تلویزیون کردند و اگر جبلی بیش از اینها هوشمندی داشت باید از آمار مستدل آنها استقبال می‌کرد، نه اینکه بر نتایج مرکز تحقیقات صداوسیما





دیدگاه: یادداشت سینمایی

چه فیلم‌هایی **بردن** دارند؟

ذائقه اسکاری‌ها در سال ۲۰۲۶



مهرداد دانش

منتقد

فهرست کوتاه و اولیه اسکار ۲۰۲۶ بهترین فیلم بین‌المللی که شامل ۱۵ فیلم از کشورهای مختلف است هفته گذشته ۱۶ دسامبر اعلام شد. آیا از تحلیل محتوای این فیلم‌ها بر مبنای ژانرها، سبک‌ها و تم‌های مشترک، می‌توان به تشخیص ذائقه اسکاری‌ها پی برد؟ آیا می‌شود تا حدی به این نتیجه رسید که توجه اعضای این آکادمی عمدتاً بر چه محورهایی متمرکز است؟

برای پاسخ، ابتدا مروری اجمالی بر فیلم‌ها از همین زاویه سبک و گونه و درونمایه داستانی و موضوعی کنیم. فیلم آرژانتینی Belén به کارگردانی دلوپرس فونزی، داستان واقعی زنی جوان را روایت می‌کند که پس از سقط جنین ناخواسته به اتهام قتل زندانی می‌شود. در این اثر، تم عدالت جنسیتی چیره است و رویکرد آن سیستم قضایی ناعادلانه را نقد می‌کند و ژانر هم درامی قضایی با سبکی واقع‌گرایانه است. فیلم برزیلی مأمور مخفی ساخته کلبر مندوسا فیلیو، زندگی زیر سایه دیکتاتوری نظامی را با طنزی تلخ بررسی می‌کند. فیلم به مضمون سرکوب سیاسی می‌پردازد و ژانر، درام سیاسی با لحنی کمدی است. یک تضاد ساده، اثر معرفی شده از فرانسه که جعفر پناهی ایرانی سازنده‌اش است به موضوع انتقام از شکنجه‌گران زندانبان سیاسی می‌پردازد، با تم‌های عدالت و ترومای سیاسی. فیلم آلمانی صدای سقوط به کارگردانی ماشا شیلینسکی، چهار نسل زنان را با ارواح گذشته روبه‌رو می‌کند و طی آن تم‌های ترومای نسل‌ها و خشونت مردانه به رخ کشیده می‌شوند. فیلم هندی بازگشت به خانه ساخته نیراج گایوان، مهاجرت در دوران کوید را نشان می‌دهد، با تم‌های تبعیض طبقاتی و در ژانر فیلم جاده‌ای واقع‌گرایانه. فیلم عراقی کیک رئیس‌جمهور ساخته حسن هادی نیز از منظری کودکانه، زندگی تحت حکومت صدام حسین را روایت می‌کند که در درونمایه‌اش به موضوع دیکتاتوری می‌پردازد. کوکوه ساخته لی سانگ-ایل از کشور ژاپن است و در آن بر هویت هنری و میراث فرهنگی تئاتر سنتی ژاپن مکت می‌شود. فیلم اردنی همه آنچه از تو باقی مانده به کارگردانی شیرین داییس، خانواده‌ای فلسطینی را طی سه نسل نشان می‌دهد و با تم‌های مهاجرت و مبارزه، درامی تراژیک را می‌پروراند. فیلم ارزش عاطفی به کارگردانی یواخیم تریر از نروژ، یک درام خانوادگی است درباره روابط یک پدر و دخترانش در پشت صحنه سینما. درام تاریخی فلسطین ۳۶ ساخته آنماری جاسیر، شورش فلسطینیان علیه استعمار بریتانیا را در سال ۱۹۳۶ بازخوانی می‌کند. موضوع فیلم مقاومت برابر استعمار است. فیلم چاره دیگری نیست از کره جنوبی ساخته پارک چان-ووک که انحطاط اخلاقی متأثر از حاکمیت سرمایه‌داری را روایت می‌کند و به اضطراب مردم در دوران نوسان‌های بی‌ثبات اقتصادی توجه دارد، در ژانر کمدی سیاه به سر می‌برد. فیلم اسپانیایی صراط به کارگردانی اولیور لاکس، موضوع جست‌وجوی دخترتی



معیار هم‌چنان پابرجا

وحید طهرانی‌آزاد، نوازنده سنتور و آهنگ‌ساز به عنوان آخرین سخنران با اشاره به جایگاه قطعات فرامرز پایور در این کتاب گفت: «از آن‌جا که قطعات استاد پایور در این مجموعه با هدف اجرا و به‌صورت تنظیم‌شده منتشر شده‌اند، دقت بسیار بالایی در انتخاب و تنظیم آن‌ها به‌کار رفته است. خود استاد پایور همواره بر اهمیت قطعات آموزشی و اجرایی تأکید داشتند و در آهنگسازی نیز تصویری فوق‌العاده دقیق و کامل ارائه می‌کردند. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های ایشان این بود که نوازنده‌ای بسیار چیره‌دست با تکنیکی فوق‌العاده بودند. در کنار ذوق بی‌ظیرشان، توان اجرایی بسیار بالایی داشتند. دوم این‌که به چندین و چند ردیف موسیقی ایرانی مسلط بودند و اطلاعات ردیفی ایشان واقعاً چشم‌گیر و گسترده بود. سومین نکته این است که علاوه بر گذراندن آموزش‌های سنتی موسیقی ایرانی به علم و تئوری موسیقی نیز کاملاً واقف بودند. مجموعه این عوامل، در کنار ذوق سرشارشان، باعث شد آثاری از ایشان به‌جا بماند که ویژگی‌هایی خاص و کم‌نظیر دارد. در مجموع، اهمیت این کتاب دقیقاً به‌دلیل اهمیت آثار استاد پایور است. خود استاد پایور در زمان حیات‌شان تلاش کردند، آثارشان را برای سازهای دیگر نیز تنظیم و منتشر کنند. نمونه آن، مجموعه پیش‌درآمدهایی است که برای ویولن تنظیم شد و توسط آقای بدیعی منتشر شد تا سازهای کشتی مانند ویولن و کمانچه نیز بتوانند از این آثار استفاده کنند. این مجموعه منبعی بی‌نظیر برای موسیقی ایرانی فراهم کرده است تا نوازندگان سازهای دیگر بتوانند از منبعی درست، موثق و دقیق برای اجرای آثار استاد پایور استفاده کنند. این کتاب باعث غنی‌تر شدن رپرتوار موسیقی ایرانی، چه در حوزه تک‌نوازی و چه در گروه‌نوازی، می‌شود.»

بلکه نافی ایستایی بود. پایور نیز با تنظیم و اجرای آثار هم‌نسلان و پیشینیان نشان داد که شیوه‌ها مالک ندارند و موسیقی می‌تواند از مرزهای فردی عبور کند. در این نسل، «دیگری» مسأله بود، نه دشمن. اگر به تغییر لحن‌هایی که او در اجرای آثار خالقی، وزیری، تجویدی و خرم تجربه کرد توجه کنیم، می‌بینیم که تکرر هنوز مولد است. اما از جایی به بعد، این تکرر به‌جای زایش، حالتی تدافعی پیدا کرد. شیوه‌ها به هویت‌های بسته بدل شدند و تجربه زبان موسیقایی دیگری به منزله تهدید تلقی شد. در چنین فضایی، نواختن آثار استاد دیگر به‌تدریج کم‌رنگ شد. بدنه آموزشی موسیقی ایرانی به‌جای تجربه، به روایت بسنده کرد. تأثیرها شنیده و گفته شدند اما تمرین و اجرا نشدند. در این بستر است که پروژه‌هایی مانند انتشار کتاب «باغ نظر» معنایی فراتر از یک رویداد نشر پیدا می‌کنند. مهرداد دلنوازی در سال ۱۳۷۴ نخستین صورت این مجموعه را منتشر کرد. مواجهه من با این کتاب نه از موضع تبار آموزشی بلکه از منظر یک نوازنده مستقل بود، دغدغه‌ام این بود که آیا می‌توان این قطعه‌ها را با شیوه بیان شخصی اجرا کرد، بی‌آن‌که به دام تقلید افتاد؟ این تجربه، به تدریج به بخشی از زیست آموزشی من بدل شد، اما کمتر در عمل جمعی موسیقی امروز بازتاب یافت. موسیقی ایرانی امروز در موقعیتی ظاهراً متناقض قرار دارد؛ از یک‌سو متولیان میراث و از سوی دیگر بدنه آموزشی‌ای که در شیوه‌های غلبه‌زده و طلایی شکل گرفته است. انتشار آثار پایور با تنظیم مهرداد دلنوازی برای این تار، از این منظر صرفاً یک اقدام آموزشی یا اجرایی نیست بلکه پیشنهادی اخلاقی و تاریخی است؛ پیشنهادی برای همنشینی شیوه‌ها، بدون حذف تفاوت‌ها. این حرکت، بازگشت نوستالژیک به گذشته نیست بلکه احیای اخلاقی فراموش‌شده است؛ اخلاقی که در آن تکرر نه میدان نزاع بلکه میدان گفت‌وگوست.»

تولیزون هستند. به گفته او هر کسی ۱۵ دقیقه تولیزون را در روز تماشا کند، مخاطب تولیزون به حساب می‌آید و برای این حساب و کتاب هم به آفکام (سازمان تنظیم‌کننده مقررات رسانه‌ای انگلیس) استناد کرد. همان زمان، روزنامه فرهیختگان به تحلیل این آمار پرداخت و نوشت: «براساس همین اعداد و ارقام اعلامی صداوسیما یعنی ۳۰ درصد مردم حتی این گردش ۱۵ دقیقه‌ای را هم در تولیزون نمی‌کنند، یعنی اگر جمعیت ایران را همان عدد بیش از ۸۶ میلیون (آمار پایان سال ۱۴۰۳) و جمعیت صفر تا ۴ سال را هم از محاسبه‌مان خارج کنیم (بنابر مقررات آفکام) چیزی بیش از ۲۵ میلیون نفر در ایران حتی ۱۵ دقیقه هم تولیزون تماشا نمی‌کنند حتی اگر فقط جمعیت بالای ۱۲ سال را هم محاسبه کنیم- بنابر آخرین معیارهای مرکز تحقیقات سازمان- چیزی بیش از ۲۰ میلیون نفر پای تولیدات تولیزون نمی‌نشینند. مسئله اصلی که برای برنامه‌سازی و در دادن آمار از سمت تولیزون اهمیت دارد نه ۴۳ ثانیه مخاطب برای هر شبکه بلکه تداوم بازدید برنامه‌هاست. اینکه



حدود دو هفته پیش، پیمان جبلی به دانشگاه شهید بهشتی رفت و با انتقادات تند دانشجویان روبه‌رو شد و در پاسخ به آنان گفت: «نگران انتقادهایی که از ما می‌شود نیستیم، نگران انتقادهایی هستیم که باید بشنوم و نمی‌شنوم». و این درست همان اتفاقی است که در رسانه ملی در حال رخ دادن است. مدیران این سازمان به جای اینکه نقدها را بشنوند و بپذیرند به انتقاد از منتقدان می‌پردازند با این تصور که چنین اظهاراتی در نهایت به‌نفع آنان تمام می‌شود اما واقعیت این است که عمر مدیریت‌ها چندان طولانی نیست و مدیران بالادستی که به بررسی نتایج فعالیت مدیران سازمان‌ها می‌پردازند، مراجع تحقیق و تحلیل‌شان مانند جبلی، تنها مرکز تحقیقات صداوسیما نیست و تمامی آمارها و مستندات را در نظر می‌گیرند.



شب بلند بی پولی

یلدا؛ وقتی طولانی ترین شب سال «لوکس» می شود

فانزه مومنی

گروه اجتماعی



جشنی که طعم تورم گرفته است؛ در آستانه شبی که قرن‌هاست نماد پیروزی نور بر تاریکی و بهانه‌ای برای پیوند دوباره خانواده‌های ایرانی بوده است. اما یلدای امسال، فراتر از یک آئین باستانی به آینه‌ای تمام‌نما از وضعیت اقتصادی کشور تبدیل شده است. گزارش‌های میدانی و آمارهای رسمی نشان می‌دهند که «دورهمی ساده یلدایی» حالا به یک پروژه پر هزینه و برای بسیاری از دهک‌های جامعه به کالایی «لوکس» و دور از دسترس بدل گشته است. جهش قیمت‌ها که در برخی اقلام از مرز ۱۰۰ درصد گذشته، سفره‌های این شب را کوچک‌تر و دلخوری‌های پنهان ناشی از فقر معیشتی را بزرگ‌تر کرده است.

شوک آجیل؛ هر مغز، یک سرمایه‌گذاری بخش اصلی هزینه‌های یلدا همواره بر دوش آجیل و خشکبار بوده است اما ارقام امسال شوکه‌کننده است. براساس آخرین داده‌ها قیمت آجیل نسبت به سال گذشته بین ۸۰ تا ۱۰۸ درصد افزایش یافته است. در بازار آزاد تهران و شیراز، قیمت هر کیلو آجیل چهارمغز با کیفیت ممتاز تا ۲.۵ میلیون تومان پیش رفته است. حتی قیمت‌های مصوب میادین میوه و تره‌بار که قرار است نقش مسکن را ایفا کنند با ارقامی نظیر ۱.۳ میلیون تومان برای آجیل مخلوط، باز هم با درآمد ماهانه یک کارگر یا بازنشسته همخوانی ندارد. پسته که روزگاری نقل سفره‌ها بود، اکنون با قیمت‌هایی بین ۱.۲ تا ۲ میلیون تومان عملاً از سبد خرید بسیاری از خانواده‌ها حذف شده و جای خود را به اقلامی چون نخودچی و تخمه داده که آنها نیز مرز ۳۰۰ هزار تومان را رد کرده‌اند.

سفره‌های قسطی

نماد جدید فشار اقتصادی عجیب‌ترین پدیده یلدای امسال رواج «فروش اقساطی آجیل» است. وقتی کالایی که قرار است در یک شب مصرف شود به‌صورت قسطی یا با چک فروخته می‌شود، یعنی توازن میان درآمد و هزینه‌های اولیه زندگی به کلی از میان رفته است. رکود حاکم بر بازار خشکبار باعث شده، کاسبان برای فرار از کسادی به پذیرش پرداخت‌های غیرتقدی روی بیاورند. این واقعیت تلخ نشان می‌دهد که قدرت خرید مردم به‌قدری سقوط کرده که تهیه ملزومات یک سنت قدیمی، نیازمند بودجه‌بندی چند ماهه است.

میوه و شیرینی در تلاطم نرخ‌نامه‌ها

اگرچه مسئولان تلاش کرده‌اند با انتشار نرخ‌نامه‌های لحظه آخری، قیمت هندوانه را در ۳۵ هزار تومان و انار را در ۱۰۵ هزار تومان ثابت نگه دارند اما واقعیت در مغازه‌های سطح شهر متفاوت است. در مناطقی مانند مازندران، قیمت سیب به ۱۵۰ هزار تومان و مرغ به ۱۳۸ هزار تومان رسیده است. شیرینی‌های مخصوص یلدا نیز با وجود ادعای اتحادیه‌ها مبنی بر ثبات قیمت تحت‌تأثیر افزایش ۵۰ تا ۶۰ درصدی مواد اولیه (روغن و تخم‌مرغ) با قیمت‌های گزافی عرضه می‌شوند. این یعنی یک سبد میوه و شیرینی ساده برای یک میهمانی ۱۰ نفره، بدون احتساب غذا و آجیل، بیش از دو میلیون تومان هزینه روی دست می‌گذارد.

چرا یلدا گران شد؟

مثلت ارز، صادرات و دلالت تحلیل ریشه‌های این گرانی ما را به یک مثلت بحران می‌رساند: «نوسانات ارزی»،



نظرات‌های بی اثر و وعده‌های تکراری

اگرچه نهادهای نظارتی از تشکیل صدها پرونده تخلف و استقرار اکیپ‌های بازرسی در استان‌هایی نظیر فارس و مازندران سخن می‌گویند اما تجربه نشان داده که این برخوردها درمان قطعی نیست. اعلام قیمت‌های مصوب در روزهای پایانی آذرماه بیشتر شبیه به نوشداروی پس از مرگ سهراب است؛ چراکه بسیاری از مردم خریدهای خود را انجام داده‌اند یا به دلیل قیمت‌های بازار آزاد کلاً از خرید منصرف شده‌اند. تا زمانی که ساختار عرضه و تقاضا و رانت‌های ارزی در بخش صادرات خشکبار اصلاح نشود، سایه گران‌فروشی از سر بازار کوتاه نخواهد شد.

یلدا فراتر از یک سفره

در نهایت، یلدا آزمونی بزرگ برای مدیریت اقتصادی کشور است. تبدیل شدن یک آئین ملی به کالایی لوکس، زنگ خطری است که نشان می‌دهد، تورم در حال بلعیدن هویت فرهنگی ماست. اگرچه فرهنگ‌سازی برای «ساده‌زیستی» و «یلدای بدون تجملات» راهکاری اخلاقی است اما نباید جایگزین مطالبه‌گری برای ثبات قیمت‌ها و بهبود معیشت شود. یلدا در حافظه جمعی ایرانیان باقی خواهد ماند اما تلخی گرانی امسال بخشی جدایی‌ناپذیر از تاریخچه این شب در دهه ۱۴۰۰ خواهد بود. امید است که در سال‌های آتی، سرخی انار سفره‌ها، نه از شرم صورت میزبان، که از سر شادی و فراوانی باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند

نوبت اول



سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اردبیل

..... ادامه از صفحه ۶

فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۴۲۹۶/۱۵ و ۳۶۵/۰۹ و ۳۴۵/۰۸/۷ فرعی از مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی شاهرخ اصغروند ۵۲. آقای/ خانم کمال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۴ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۳۰ فرزند شاه رخ شش‌دانگ، سه قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۱۳۴ و ۱۶۴ و ۱۹۹ فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت‌های ۵۶/۶۱ و ۵۸/۱۴ و ۶۰۰۵/۰۴ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی شاهرخ اصغروند

۵۳. آقای/ خانم جمال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۵ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۴۹ فرزند شاهرخ شش‌دانگ، دو قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۱۴۶ و ۱۴۷ فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۱۳۰۳/۳۵ و ۱۳۰۳/۲۹ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی شاهرخ اصغروند

۵۴. آقایان بلال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۳ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۲۲ فرزند شاه رخ و کمال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۴ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۳۰ فرزند شاه رخ میزان سهام بال‌سویه شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۶۵ فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۱۲۵۶/۹۳ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی شاهرخ اصغروند

۵۵. آقای/ خانم رسول لطفی به شناسنامه ۴۹۵ بشناسه ملی ۱۴۶۳۷۵۲۵۸۱ فرزند ایمان شش‌دانگ، پنج قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۷۰ و ۱۷۲ و ۱۷۳ فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۱۸۳/۵۲ و ۸۲۶۹/۰۳ و ۳۵۵/۰۵۹ و ۸۷۰۰/۱۴ و ۶۶۶/۲۱ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی ایمان لطفی

۵۶. آقای/ خانم گیتی حبیب نژاد فولادلو به شناسنامه ۳۸۸ بشناسه ملی ۲۴۴۹۵۲۳۰۸۵ فرزند طهماسب شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۰۹ فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۵۰۲۱/۹۶ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی ایمان لطفی

۵۷. آقای/ خانم کمال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۴ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۳۰ فرزند شاه رخ شش‌دانگ، دو قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۹۳ و ۹۶ فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۶۰۴۴/۸۷ و ۱۵۴۳/۹۶ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی شاهرخ اصغروند

۵۸. آقای/ خانم بلال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۳ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۲۲ فرزند شاه رخ و کمال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۴ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۳۰ فرزند شاه رخ میزان سهام بال‌سویه شش‌دانگ، سه قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۲ فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۴۱۸۴/۰۴ و ۱۹۰۶/۹۳ و ۱۶۲۷/۲۴ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی شاهرخ اصغروند

۵۹. آقای/ خانم بلال اصغروند دلیلر به شناسنامه ۲۴۳ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۰۷۲۲۲ فرزند شاه رخ شش‌دانگ، دو قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۱۰۴ و ۱۰۶ فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۱۰۸۰۶/۱۵ و ۱۰۴۲۵/۳۷ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی شاهرخ اصغروند

۶۰. آقای/ خانم رسول لطفی به شناسنامه ۴۹۵ بشناسه ملی ۱۴۶۳۷۵۲۵۸۱ فرزند ایمان شش‌دانگ، شش قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۴۸۸۴/۹۹ و ۲۹۱۰/۳۹ و ۴۱۲۲/۶۱ و ۳۸۹۷/۶۹ و ۴۷۰۵/۴۹ و ۴۴۰۵/۶ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی ایمان لطفی

۶۱. آقای/ خانم گیتی حبیب نژاد فولادلو به شناسنامه ۳۸۸ بشناسه ملی ۲۴۴۹۵۲۳۰۸۵ فرزند طهماسب شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۵۰ فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۸۸۹۶/۱۷ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی ایمان لطفی

۶۲. آقای/ خانم یوسف دیندار به شناسنامه ۱۹۳۳ بشناسه ملی ۰۴۹۰۳۹۵۸۰۵ فرزند هدایت شش‌دانگ، سی و سه قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ فرعی از پلاک ۱۷۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۷۷۳۲/۰۸ و ۱۷۹۴/۵ و ۵۵۴۷/۰۲ و ۲۵۰۵/۷۶ و ۲۱۱۹/۳۴ و ۵۳۰/۳۳ و ۶۴۳۱/۴۳ و ۱۳۴۲/۷۶ و ۱۲۴۳۳/۹۰ و ۵۸۰۱/۳۸ و ۱۲۹۰/۵۹ و ۱۲۹۴/۸۷ و ۶۵۵/۷۸ و ۷۲۰۵/۲۷ و ۹۷۴/۹۸ و ۶۵۰۳/۳۱ و ۵۹۶۶/۱۴ و ۷۱۹۷/۰۴ و ۱۰۷۳/۴۲ و ۳۴۸۵/۳۱ و ۲۶۹۳/۲۲ و ۱۲۳۰۳/۲۹ و ۶۰۸/۵۷ و ۱۰۴۱/۶۵ و ۸۰۲۶/۳۷ و ۸۲۹/۷۷ و ۱۶۷۴/۴۷ و ۴۴۸۵/۷۹ و ۳۹۶۷/۰۵ و ۱۶۷۳/۱۳ و ۴۵۸۱/۷ و ۲۶۱۱/۴۸ و ۶۵۹۱/۳۶ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی عوض باقروند

آگهی اصلاحی:

۱. آقای اسد باقی زاده به شناسنامه ۲۸۶۳۷ بشناسه ملی ۱۴۶۱۴۹۹۶۱۵ فرزند محمد واحد باقی زاده به شناسنامه ۸۱۶۱۱ بشناسه ملی ۱۴۶۰۸۱۳۹۴۴ فرزند محمد میزان سهم بال‌سویه شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۴۰۷۳ فرعی از پلاک ۳۴ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۲۶۸۱۴/۳۴ متر مربع، خریداری از مالکیت رسمی محمد باقی زاده در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار اقتصادی، مورخه ۱۳۹۹/۰۴/۱۴ آگهی چاپ شده بنام آقایان هدایت و عبدل باقی زاده اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد.

۲. آقای/ خانم فاطمه قربانی سلطان آباد به شناسنامه ۱۰ بشناسه ملی ۱۴۶۶۷۷۵۲۸۹ فرزند هابیل شش‌دانگ، دو قطعه زمین مزروعی به پلاک های ۹۰۵ و ۹۰۷ فرعی از پلاک ۱۲۸ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت های ۵۸/۳۲ و ۶۵۴۶/۳۹ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی هابیل قهرمانی در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار جهان صنعت، مورخه ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ آگهی چاپ شده مالکیت رسمی اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد.

۳. آقای/ خانم حیدر قربانی سلطان آباد به شناسنامه ۱۰۶۵ بشناسه ملی ۱۴۶۲۷۳۴۹۴۳ فرزند حبیب اله شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۹۰۴ فرعی از پلاک ۱۲۸ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۱۳۹۰۹/۶۰ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی متقاضی در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار سایه، مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ آگهی چاپ شده مساحت اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

۴. آقای فریدون عزیز پور آقبلاغ به شناسنامه ۷۸ بشناسه ملی ۱۴۶۶۰۷۱۷۰۲ فرزند هادی شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۱۸۱ فرعی از پلاک ۱۱۳۴ اصلی واقع

در بخش سه اردبیل به مساحت ۷۲۳۲/۳۶ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی رقیبه صالحیان در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار تفاهم، مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۶ آگهی چاپ شده مالکیت رسمی اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

۵. آقای/ خانم لطیف پژمان گندشمین به شناسنامه ۴۲۴۱ بشناسه ملی ۱۴۶۷۲۹۷۴۳۱ فرزند حمید و غلام عباس سرخانی به شناسنامه ۸۶۸ بشناسه ملی ۵۶۶۹۱۴۵۵۹۳ فرزند غلام عسگر میزان سهام بال‌سویه شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۶۶۲۷ فرعی از پلاک ۷۳ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۶۹۹۹/۲۳ مترمربع، خریداری از مالکیت مالکین (میرستار ومیرکریم سید فیض اله ابراهیم پور) در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار نقش اقتصاد، مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ آگهی چاپ شده مساحت اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

۶. آقای رضا قل‌یزاده به شناسنامه ۲۵۰ بشناسه ملی ۱۴۶۷۶۰۵۴۹۲ فرزند مظاهر شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۰۵۳ فرعی از پلاک ۲ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۹۵۵۲/۱۸ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی وهاب قل‌یزاده در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار نقش اقتصاد، مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ آگهی چاپ شده پلاک اصلی اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

۷. آقای حسین اشکنانی آقبلاغ شناسنامه ۱۴۵۰۷۳۱۱۶۳ بشناسه ملی ۱۴۵۰۷۳۱۱۶۳ فرزند خالقی شش‌دانگ، یک باب خانه به پلاک ۱۱۰۶۷ فرعی از پلاک ۱ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۸۹/۸۰ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی عبدالله حسن زاده نیاری در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار ابرار، مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ آگهی چاپ شده نوع ملک اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

۸. آقای/ خانم محمد فرزامیه شناسنامه ۵۲۶ بشناسه ملی ۱۴۶۴۰۴۹۳۵۱ فرزند مرحمت علی شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۴۴۶ فرعی از پلاک ۳۲ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۹۴۱۶/۶۶ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی حسین صارمی در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار عصر رسانه، مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ آگهی چاپ شده پلاک اصلی و فرعی اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

۹. آقای/ خانم فرحناز هوشمند به شناسنامه ۸۷۲ بشناسه ملی ۱۴۶۳۹۶۲۰۰۲ فرزند ناصر شش‌دانگ، یک قطعه باغ به پلاک ۲۶۵ فرعی از پلاک ۲۶ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۱۹۶۸/۴۰ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی مزاحم هوشمند در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار اسرار، مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ آگهی چاپ شده نوع ملک اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

۱۰. آقای مسعود فرشاد کرگان به شناسنامه ۲۳ بشناسه ملی ۱۴۶۶۷۲۵۷۱۶ فرزند امید شش‌دانگ، یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۵۶۶ فرعی از پلاک ۲۵ اصلی واقع در بخش سه اردبیل به مساحت ۱۴۴۵۷/۴۲ مترمربع، خریداری از مالکیت رسمی متقاضی در آگهی های قبلی در روزنامه کثیر الانتشار یادگار امروز، مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ آگهی چاپ شده مساحت اشتباه قید شده است بدین وسیله، تأیید و اصلاح می گردد

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱۵

م.الف. ۲۹ شناسه آگهی: ۲۰۷۷۱۹۴

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک شهرستان اردبیل رضا احمدیان



سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی
صاحب امتیاز: حزب کارگران سازندگی ایران
مدیر مسئول: امیر افتخاری ● سردبیر: اکبر منجی
زیر نظر شورای سیاست‌گذاری: سید حسین مرعشی (رئیس)،
محمد عطاریان، محمد قوجانی، علی هاشمی
سید علیرضا سیاسی‌راد، امیر افتخاری
مدیر هنری: رضا دولت‌زاده ● عکس: رضا معطرانی
ویراستار: سیدعلی آرین‌فر ● حروفچین: سحر خسروچرندی
نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۸۸۳۱۲۶۴
چاپ: امید نشر ایرانیان ۹-۸۸۵۳۷۶۸۸
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۹۱۹۳۰۰۰

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۸۷/۳۱۲۰۰۸۰۰۴۶۸۷ تاریخ ۱۴۰۴/۷/۲۶
 وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهایی فاقد سند تکمیلی
 مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسده
 ۱۴۰۳۱۱۴۴۲۰۰۸۰۰۰۰۹ تصرفات مالکانه و بلا معارض
 متقاضی آقای ابوالباسط شب بو به شماره شناسنامه و کد
 ملی ۹۷۰۰۴۷۹۸۹ صادره آق قلا فرزند کریم در شنشاندان
 یک قطعه زمین مرزویی به مساحت ۱۱۰۰۰ متر مربع،
 مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۸ فرعی
 از ۱۴- اصلی- واقع در آق قلا- اراضی قریه قرنی -بخش ۱۳-
 حوزه ثبت ملک در شهرستان آق قلا از سهم غلامحسین
 اخوت ثبتید گردیده است. لذا به منظور اعلام عموم مراتب
 در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که
 اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی
 داشته باشند میتوانند در تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت
 دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید
 ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود
 را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت
 نقضاتی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات
 سند مالکیت صادر خواهد شد. م.ف.۱۰۶۰۴۰۱۰۶
 تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه ۱۴۰۴/۹/۳۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم روز دوشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱۵
 مهناز جهانفر
 رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۳۷۲۰۸۰۰۴۵۹ تاریخ
۱۴۰۴/۷/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف
و ضعیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسده
۱۴۰۳۸۰۰۰۳۳۱۴۳۱۴۳۲۰ تصرفات مالکانه وبلامعارض
متقاضی آقای عبدالحکیم شیب بوبه شماره شناسنامه ۲۶ دک
ملی ۹۷۹۹۷۵۲۰۸ صادره آق قلا فرزند کریم در شهرداری
یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۰۰ متر مربع،
مغزور؛ ومجزر شده جزئی از پلاك ثبتى شماره ۷۱۲ فرع
از : ۲۲ - اصلی واقع در آق قلا-اراضى قریه درب بخش ۱۲
- حوزه ثبتى ملک شهرستان آق قلا؛ از سهم انا گلدی یقه
تائید گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب آن بدو
نویته به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص
نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند
می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض
خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدتی
یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع
قضایی تقدیمی نمایند بدینوسیله است در صورت انقباض مدتی
مذكور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت
صادر خواهد بود . الف: ۱۰۶

تاریخ انتشار نویته اول: روز یکشنبه ۱۴۰۴/۹/۳۰
تاریخ انتشار نویته دوم: روز دوشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱۵
مناهزلجهانفر

رئیس اداره ثبت اسناد واملک آق قلا

فوقضائے

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

آگهی فقدان سند مالکیت پلا

طی درخواست وارده شماره ۱۶۵۲۳ مورخ ۰۹/۲۴ مورخ
دو برگ استشهاد محلی که به تایید دفتر اسناد رسم
ورثه علیرضا خوش باطن مدعی هستند که سند مال
ششدانگ یک باب خانه پلاک ۷۹ فرعی از ۱۲۳۳ ام
به علت جابه جایی مقفود گردیده است که برابر پ
مالکیت ششدانگ پلاک مذکور بنام علیرضا خوش
شماره ۷۸۴۴۷ دفتر ۴۸۱ صفحه ۱۱۲ صادر و تسو
لذا مراتب در اجرای تبصره ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه
تا هرکس که سند مالکیت نزد وی بوده وی یا مد
می باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این
مالکیت و یا سند معامله را به اداره ثبت اسناد و ا
ایلام ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهل
به صدور سند مالکیت المثنی اقدام قانونی بعمل خو
تیموریان - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطق
شناسه آگهی ۰۷۶۶۰۸

شماره آگهی ۷۰۷۷۸۸

آگهی تجدید مناقصه عمومی و یک خرید رایانه و مانیتور دانشگاه شهید چمران

دانشگاه شهید چمران اهواز در نظر دارد خرید رایانه و مانیتور خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به تمامی فروشگاهها و شرکت هایی که در زمینه کامپیوتر فعالیت می کنند واگذار نماید.

موضوع این مناقصه عبارت است از خرید رایانه و مانیتور

برای دانشگاه شهید چمران اهواز در سال ۱۴۰۴

مدت زمان انجام عملیات فوق، به مدت ۱۵ روز می باشد متقاضیان می توانند جهت دریافت فرم های شرکت در مناقصه و اطلاع از شرح کار، از ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. شرکت کنندگان در مناقصه می بایست مبلغ ۱/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را بابت تضمین شرکت در این مناقصه به شماره حساب ۶۰۱۰۷۲۷۰۶۳۷۷۵۳۸ به نام تمرکز وجوه سپرده نزد خزانه داری کل کشور به نام بانک مرکزی ایران از طریق سامانه ستاد واریز و یا نسبت به تهیه و تسلیم ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند. ضمناً تهیه و تحویل فیزیکی پاکت الف در آخرین مهلت تحویل پیشنهادها به آدرس خوزستان اهواز، اتوبان گلستان میدان دانشگاه، دانشگاه شهید چمران اهواز، ساختمان مرکزی، طبقه همکف، اتاق ۶ اداره امور قراردادهای، تلفن: ۳۳۲۲۶۴۵۵ - ۰۶۱ الزامی

۷۷

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی اپالایشگاه هشتم در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را به شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای همزمان	
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	
شماره مناقصه و تقاضا	
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	
مبلغ برآوردی مناقصه	
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	
آخرین مهلت بازگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) و پاکت الف، ب، ج (رزومه) در سامانه ستاد	
زمان بازگشایی پاکت اسداعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان ع

بدیهی است کلیه فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: **DIRAN.IR** مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۹۶۶۱-۹۶۶۵/۱۳۱۳۱۷۲۰ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۹
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۳۰

دستگاه مناقصه گزار: شرکت گاز استان ایلام
موضوع مناقصه: خدمات خودرویی (خودروهای استیجاری و امداد و تعمیرات شرکت گاز استان ایلام)
مبلغ کل برآورد: ۲۹۴,۹۹۸,۲۵۹,۰۰۱ ریال
مبلغ تضمین: ۱۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
 لازم به توضیح است که مبنای برآورد بر اساس سال ۱۴۰۴ و تعرفه اعلامی از سوی سازمان حمل و نقل بار و مسافر می باشد.
نوع تضمین: ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه یا فیش واریزی به شماره شبا ۶۹۷۱۸۲۹۵۴۱۰۰۲۹۹۵۴۱۰۰۰۰۴۱۰۰۰۰ IR نزد بانک مرکزی بنام رد وجوه سپرده بودجه شرکت های دولتی می باشد.
 پیمان بصورت سود مدیریتی بر اساس تصویب نامه هیأت وزیران به شماره ۸۴۵۱۵/ت ۳۴۶۱۳ هـ تاریخ ۱۳۸۴/۱۲/۱۵ می باشد.
محل تامین اعتبار: از محل بودجه جاری و به این پیمان پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.
مدت زمان اجرای پروژه: ۳۶۵ روز تقویمی
آخرین مهلت فروش اسناد: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷ تا پایان وقت اداری
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات قیمت: ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ تا ساعت ۸:۴۵ دقیقه صبح
زمان گشایش پاکت پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ ساعت ۹ صبح

 سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
 اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

اصولی

۱ منضم به
ایلام رسیده
شش‌دانگ از
قعر در ایلام
ثبتي سند
ذیل ثبت
دیده است.
ثبت اعلام
جام معامله
اصل سند
شهرستان
یونی نسبت
د.

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۱۱۳۵/۲۳۶ اصلی

۲ منضم به
ایلام رسیده
شش‌دانگ از
قعر در ایلام
ثبتي سند
ذیل ثبت
دیده است.
ثبت اعلام
جام معامله
اصل سند
شهرستان
یونی نسبت
د.

آقای عبدالحمید غیائی طی درخواست وارده شماره ۹۴۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۹ منضم به دو برگ استمهاد محلی که به تایید دفتر اسناد رسمی شماره ۲۲ ایلام رسیده مدعی است سند مالکیت شش دانگ یک باب خانه پلاک ۱۱۳۵/۲۳۶ اصلی واقع در ایلام به علت جابه جایی مفقود گردیده است که برابر پرونده ثبتی سند مالکیت شش‌دانگ پلاک مذکور ذیل ثبت ۱۴۰۲۹۸۶-۰۱۰۰۳۱۵۰۰۱۴۰۳۲۰ صادر و تسلیم گردیده است. لذا مراتب در اجرای تبصره ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اعلام تا هر کس که سند مالکیت نزد وی بوده و یا مدعی انجام معامله می باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اصل سند مالکیت و یا سند معامله را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد.

رستمی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام

شناسه آگهی ۲۰۷۶۷۳۱

آگهی تجدید مناقصه عمومی و یک مرحله ای خرید رایانه و مانیتور دانشگاه شهید چمران اهواز در سال ۱۴۰۴

دانشگاه شهید چمران اهواز در نظر دارد خرید رایانه و مانیتور خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به تمامی فروشگاهها و شرکت هایی که در زمینه کامپیوتر فعالیت می کنند واگذار نماید.

موضوع این مناقصه عبارت است از خرید رایانه و مانیتور
برای دانشگاه شهید چمران اهواز در سال ۱۴۰۴

مدت زمان انجام عملیات فوق، به مدت ۱۵ روز می باشد متقاضیان می توانند جهت دریافت فرم های شرکت در مناقصه و اطلاع از شرح کار، از ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ تا ساعت ۱۶:۰۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۴ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. شرکت کنندگان در مناقصه می بایست مبلغ ۱/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را بابت تضمین شرکت در این مناقصه به شماره حساب ۴۰۱۰۰۷۲۷۰۶۳۷۷۵۳۸ به نام تمرکز وجوه سپرده نزد خزانه داری کل کشور به نام بانک مرکزی ایران از طریق سامانه ستاد واریز و با نسبت به تهیه و تسلیم ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند. ضمناً تهیه و تحویل فیزیکی پاکت الف در آخرین مهلت تحویل پیشنهادهای به آدرس خوزستان اهواز، اتوبان گلستان میدان دانشگاه، دانشگاه شهید چمران اهواز، ساختمان مرکزی، طبقه همکف، اتاق ۶ اداره امور قراردادها، تلفن: ۲۳۲۷۴۶۴۵ - ۰۶۱ الزامی

می باشد. آخرین مهلت تحویل پیشنهادهای تا پایان ساعت ۹ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ به نشانی فوق الذکر می باشد.

مبلغ برآوردهی این مناقصه به میزان ۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

مناقصه گران محترم موظفند مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تکثیر اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد واریز نمایند.

جلسه بازگشایی پاکت الف و ب و ج کلیه مناقصه گران در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ رأس ساعت ۱۰ صبح با حضور اعضاء کمیسیون معاملات و مناقصات دانشگاه از طریق سامانه ستاد تشکیل خواهد شد. لازم به ذکر است دانشگاه با رعایت کلیه قوانین و مقررات مربوطه رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مالی واصله مختار خواهد بود. این مناقصه با پیشنهاد حداقل ۲ مناقصه گر رسمیت می یابد. پرداخت هزینه انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مناقصه می باشد. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مالی مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها به استثناء پاکت الف که به صورت حضوری هم باید تحویل گردد، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می پذیرد. مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی می بایست نسبت به انجام مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. پرداخت هزینه و کارمزد سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه می باشد.

اداره امور حقوقی، قرار دادها و پاسخگویی به شکایات دانشگاه شهید چمران اهواز

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه هشتم در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی در مرحله ای همزمان با ارزایی (یکپارچه) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:	
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۴۰۹۶۴۱۲۰۰۰۰۰۰۴۴
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ۰۴۴۰۰۳۴ مناقصه شماره ۱۴۰۴/۰۰۶
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام در خواستی	خرید COMP IGV ACTUATOR
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۳ هیات وزیران می باشد.
مبلغ بر آوردی مناقصه	۱۱۹,۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	از زمان بارگذاری بر مدت ۱۰ روز
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) و پاکات الف، ب، ج (رزومه) در سامانه ستاد	از آخرین مهلت دریافت اسناد به مدت حداقل ۱۴ روز
زمان بازگشایی پاکات استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	روز بعد پایان مهلت بارگذاری اسناد
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه هشتم - ساختمان انبار کالا-طبقه اول -اداره خرید

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان ایلام

شماره گ ۳۵ / ۱۵ / ۱۴۰۴

محل گشایش پاکات: سالن کنفرانس شرکت گاز استان ایلام

شرایط متقاضیان:

- ۱- داشتن شخصیت حقوقی .
- ۲- دارای گواهینامه تأیید صلاحیت از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی با صلاحیت ، رتبه و ظرفیت مجاز باشد.
- ۳- سایر شرایط رد دعوتنامه ذکر خواهد شد .
- ۴- فروش اسناد به واجدین شرایط ، تکمیل و شرکت در فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد دولت به آدرس setadiran.ir سامانه ستاد صورت می پذیرد .

هزینه دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

محل تحویل پاکات فیزیکی کلیه مناقصات (پاکت الف)، دبیرخانه رمز و محرمانه شرکت گاز استان ایلام می باشد.

هزینه ارائه رسید تأیید شده کارمزد سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) قبل از عقد قرارداد به عهده برنده مناقصه می باشد.

آدرس: ایلام - چهارراه پیام نور - بلوار تعمیر کاری نیش خیابان استاد شهریار

شرکت گاز استان ایلام سایت WWW.Shana.ir WWW.ilam-nigc.ir و WWW.ilam-nigc.ir

شماره تلفن ۰۸۴-۵۹۲۴۴۲۷۱

- کد فراخوان جهت آگهی مذکور ۵۳,۲۰۳,۵۰۲ می باشد .

دستگاه مناقصه گزار: شرکت گاز استان ایلام

موضوع مناقصه: خدمات خودرویی (خودروهای استیجاری و امداد و تعمیرات شرکت گاز استان ایلام)

مبلغ کل برآورد: ۲۹۴,۹۹۸,۲۵۹,۰۱۵ ریال

مبلغ تضمین: ۱۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

لازم به توضیح است که مبنای برآورد بر اساس سال ۱۴۰۴ و تعرفه اعلامی از سوی سازمان حمل و نقل بار و مسافر می باشد .

نوع تضمین: ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه یا فیش واریزی به شماره شباهت IR۸۹۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۹۵۳۱۸۲۶۹۷ نزد بانک مرکزی بنام رد و وجه سپرده بوجه شرکت های دولتی می باشد.

پیمان بصورت سود مدیریتی بر اساس تصویب نامه هیأت وزیران به شماره ۸۴۵۱۵/ت ۳۴۶۱۳ ه تاریخ ۱۳۸۴/۱۲/۱۵ می باشد .

محل تأمین اعتبار: از محل بوجه جاری و به این پیمان پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.

مدت زمان اجرای پروژه: ۳۶۵ روز تقویمی

آخرین مهلت فروش اسناد: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷ تا پایان وقت اداری

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات قیمت: ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ تا ساعت ۸:۴۵ دقیقه صبح

زمان گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ ساعت ۹ صبح

فوق قضائیه

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان ایلام

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک اصلی

طی درخواست وارده شماره ۱۶۴۳۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ منضم به دو برگ استشهاد محلی که به تایید دفتر اسنادرسمی ۴۷ ایلام رسیده سجاد ملکی نسب مدعی هستند که سند مالکیت ششدانگ از ششدانگ یک باب خانه پلاک ۳۸۸ فرعی از ۴۱ اصلی واقع در روستای حسین آباد به علت جابه جایی مفقود گردیده است که برابر پرونده ثبتی سند مالکیت ششدانگ پلاک مذکور بنام علی اصغر ملکی نسب ذیل دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۱۵۰۰۱۰۶۸۶۶ صادر و تسلیم گردیده که نامبرده با مراجعه به دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۷ ایلام و طی خلاصه معامله ۱۰۳۰۶ ششدانگ ملک را به سجاد ملکی نسب منتقل نموده است. لذا مراتب در اجرای تبصره ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اعلام تاهر کس که سند مالکیت نزد وی بوده و یا مدعی انجام معامله می باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اصل سند مالکیت و یا سند معامله رابه اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام ارائه نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد.

تیموریان - رئیس اداره و ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ شهرستان ایلام

شناسه آگهی ۲۰۷۶۷۷۳